



Rare
938
168F7.4 -

Rare DUE DATE

Cl. No. *938* ----- Acc. No. *15607*

16PF74
Late Fine Ordinary books 25 p. per day. Text Book

Re 1 per day, Over night book Re 1 per day.

--	--	--	--



کتاب خانہ قومی

تاریخ یونان قدیم

جلد چہارم

تالیف

پروفیسر اڈولف ہولم

ترجمہ

پروفیسر محمد ہارون خاں شروانی ایم۔ اے (آکسن) بیرسٹر لا

صدر شعبہ تاریخ جامعہ عثمانیہ - ریفیق (فیلو) جامعہ عثمانیہ

ممتحن جامعات علیگڑھ پنجاب ناگیور بمبئی مدراس

۱۳۵۵ھ م ۱۳۴۶ھ م ۱۹۳۶ھ م

طبع خانہ قومی

یہ کتاب سسرز سیکلن اینڈ کمپنی پبلشرز کی اجازت سے
جن کو حق اشاعت حاصل ہے اردو میں ترجمہ کر کے
طبع و شایع کی گئی ہے۔

فہرست مضامین

تاریخ یونان قدیم (جلد چہارم)

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	دیباچہ	۱
۲	تہئید	۳
۳	یادداشت متعلق تہئید، ۲۳ء ق م سے ۱۶ء ق م تک مکمل عہد کا نام۔	۱۰
۴	باب اول۔ سکندر کے جانشینوں کے حالات یونیس کی وفات تک۔	۱۷
۵	باب دوم۔ سکندر کے جانشینوں کے حالات سلیوکوس کی وفات تک (۱۶ء ق م تا ۱۳۰ء ق م)	۶۵
۶	باب سوم۔ اس عہد کی ممتاز شخصیتیں۔	۱۰۷
۷	یادداشت۔	۱۴۱
۸	باب چہارم۔ کلثوم کا حملہ :- ایشیائے کوچک کے جسرانی خصوصیات اور اس کی تاریخ۔	۱۴۳
۹	باب پنجم۔ دنیائے یونان کی سیاسی کیفیت تقریباً ۱۵۰ء ق م میں۔	۱۶۳
۱۰	باب ششم۔ یونانیوں کا تمدن	۲۱۹
۱۱	باب ہفتم۔ اکاتھولکس	۲۵۳
۱۲	باب ہشتم۔ پرموسس، اہلی اور سسلی میں۔	۲۶۶
۱۳	باب نہم۔ مشرقی ممالک اور یونان ۱۵۰ء ق م سے ۱۰۰ء ق م تک۔	
	شام اور مصر کے مابین آویزشیں۔ پرموسس کی وفات	

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱۴	انتی گوٹوس گوٹاماس؛ جنگ خرمیوڈیز - باب دہم - مشرق اور یونان ۱۴۴ ق م سے سن ۱۴۶ ق م تک - شام اور مصر کے مابین آویزشیں - یونان کی لگیں - آراتوس؛ آکس کلیونیس؛ انتی گوٹوس دوسون -	۲۸۰
۱۵	باب یازدہم - روس اور یونانی سن ۱۴۶ ق م تک پہلی فنیقی جنگ -	۳۲۲
۱۶	یادداشت -	۳۴۵
۱۷	باب دوازدہم - دنیا کے یونان تقریباً سن ۱۴۶ ق م میں (۱) دیا رخرب اور ارض یونان -	۳۸۱
۱۸	یادداشت -	۳۸۲
۱۹	باب سیزدہم - دنیا کے یونان تقریباً سن ۱۴۶ ق م میں (۲) دیا رخرب -	۴۱۲
۲۰	باب چہارم - دنیا کے یونان، بالخصوص لوکی درباروں میں - تہذیب تمدن کی کیفیت (سن ۱۴۶ ق م تا سن ۱۴۶ ق م)	۴۱۲
۲۱	یادداشت -	۴۵۸
۲۲	باب پندرہم - روس کی ابتدا - انطاکوس اور فیلقوس؛ لیگ والی جنگ - دوسری فنیقی جنگ؛ سرقوس؛ فلوپوس؛ سن ۱۴۶ ق م -	۴۸۲
۲۳	سن ۱۴۶ ق م - باب شانزدہم - مشرقی مسالط؛ یونان؛ فیلقوس کی روما کے انصورت -	۴۸۳
۲۴	سن ۱۴۶ ق م تا سن ۱۴۶ ق م - باب سترہم - رومنوں کی آویزش؛ انطاکوس؛ ایتولیوں اور غالیکوں کے ساتھ	۵۰۸
۲۵	سن ۱۴۶ ق م تا سن ۱۴۶ ق م - باب ہشتم - روما اور پریسوس سن ۱۴۶ ق م تا سن ۱۴۶ ق م؛ مشرقی تقریباً	۵۳۰
۲۶	سن ۱۴۶ ق م میں - باب نوزدہم - تاراجی کوئٹہ؛ دنیا کے یونان، خصوصاً مشرق کی حالت	۵۵۵

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
	تقریباً سلسلہ قم میں (سیاسی نقطہ نظر سے)؛ سلسلہ قم تاسلسلہ قم۔	۵۹۹
۲۷	باب ہشتم۔ یونانی تمدن دوسری صدی قم میں (۱) استقرار (۲) شام۔	۶۳۸
۲۸	باب نہم۔ یونانی تمدن دوسری صدی قم میں (۳) پرگاکم۔	۶۷۰
۲۹	باب دہم۔ یونانی تمدن دوسری صدی قم میں (۴) رھوڈز۔	۷۱۱
۳۰	باب یازدہم۔ یونانی تمدن دوسری صدی قم میں (۵) آئینہ زوڈیلیوس۔	۷۲۱
۳۱	باب سترہم۔ یونان کے اثرات روم پر؛ پولی بیوس۔	۷۴۱
۳۲	باب آٹھم۔ ایشیا۔ سلطنت پرگاکم پر روم کا قبضہ۔ ہرداد یو پاتور کا عروج کریئہ کے یونانی سلسلہ قم تاسلسلہ قم۔	۷۵۵
۳۳	” ” ” یادداشت۔	۷۷۰
۳۴	باب بیسٹھم۔ ہرداد و سولا۔ سلسلہ قم تاسلسلہ قم۔	۷۷۳
۳۵	باب بیسٹھم۔ ہرداد و سیکران، لکوکولوس و پوسپی کے خلاف۔ ہرداد کی موت سلطنت سلوکیان کا خاتمہ۔ سلسلہ قم تاسلسلہ قم۔	۷۹۱
۳۶	باب بیسٹھم۔ پوسپی، قیصر کراسوس، فارساکوس۔ قیصر مصر میں۔ فلسی۔ انتونی و کلیو پاترہ۔ مصر کی سیاسی حیثیت۔ سلسلہ قم تاسلسلہ قم تک۔	۸۱۲
۳۷	” ” ” یادداشت؛ شعلق باب (۲۸)	۸۲۷
۳۸	باب بیسٹھم۔ ابتدائی قیصریہ روماتیں یونانیوں کی سیاسی کیفیت	۸۳۰
۳۹	شتمہ کتاب :- اس عہد کے تمدن کی بابتہ چند خیالات (۱) ادبیات (۲) مملکت۔	۸۵۵
۴۰	تحریر ختم۔ از مترجم اردو۔	۸۶۱
۴۱	فہرست اعلام۔	۲۲ تا ۱
۴۲	فہرست اصطلاحات	۲۶ تا ۲۳

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ

اس جلد میں سکندر کی وفات سے جنگ الکتوم تک یورپ کی اور بحیرہ روم کے دوسری جانب کی یونانی زندگی اور یونانی فکر کا حال بیان کیا گیا ہے اور میری دانست میں یہ پہلی مرتبہ ہے کہ کسی جلد میں اس کا مفصل ذکر کیا گیا ہو۔ اگر غور کیا جائے تو یہ اس خیال کا گویا بدیہی نتیجہ ہے جس کے تحت سکندر کو تاریخ یونان ہی کا فرد قرار دیا گیا ہے اور میری رائے یہ ہے کہ اگر گروٹ اس عظیم الشان فرمانروا کے ساتھ معاونانہ سلوک نہ کرتا اور اس کا ذکر اس قدر تاثر کے ساتھ نہ کرتا تو وہ بھی اسی نتیجے پر پہنچتا۔ ابتدا میں میں نے چاہا تھا کہ میں ۱۴۶ ق م پر اپنے بیان کو ختم کر دوں لیکن خود میرے پیش کردہ حالات سے معلوم ہو جائے گا کہ میں کس سنہ سے آگے کیوں بڑھ گیا۔ زمانے اور فاصلے کی وسعت ہی کی وجہ سے ایک نہایت اہم نتیجہ برآمد ہوا، وہ یہ کہ اس عہد کی دنیا نے یونان بالخصوص اس زمانے کے آزاد بلدیات کی شہری زندگی کا صحیح اندازہ ممکن ہو گیا۔ ساتھ ہی جہاں تک میرے معلومات کا تعلق ہے، اس وقت تک کسی نے روما اور یونانیوں

کے باہمی تعلقات کا صحیح اندازہ نہیں کیا۔ یہاں مجھے یہ کہنا پڑتا ہے کہ اس موضوع پر میں اپنی رائے کی توثیق بعض نہایت ممتاز علماء کی آراء کی مخالفت کے بغیر نہیں کر سکا۔

اس کے علاوہ دوسرے امور کے اعتبار سے بھی اس جلد میں بہت سی نئی باتیں ملیں گی۔ میں نے ایشیائے کوچک کے معاملات پر خاص توجہ کی ہے، اور یہ زمانہ حال کے خیالات کے عین مطابق ہے۔ پچیسویں باب سے ستائیسویں باب تک کے لئے رائے تلاش

Th. Reinach کی کتاب تمھری دائیں یویاتور "Mithridate Eupator"

نے گویا میری بربری کی ہے اس لئے کہ یہ کتاب تاریخ قدیم کی ان کتابوں میں سے ایک ہے جو صحیح معیار پر پوری اترتی ہوں، اور نہ صرف علمیت کے اعتبار سے ہی بلکہ سلاست بیان کے لحاظ سے بھی ایک ممتاز کتاب ہے۔ اس کے برخلاف میں نے اسکندرِ یہ کی اہمیت کو مناسب حدود کے اندر محدود کر دیا ہے۔ آخر میں یہ بیان کرنا مناسب ہے کہ بادشاہوں اور رومنوں کی ماتحتی میں یونانیوں کو سواراجی اختیار حاصل ہونا ایک اہم تاریخی واقعہ ہے، چنانچہ اس عہد قدیم کی مفصل تاریخ کا مطالعہ میرے نزدیک نہایت سودمند ثابت ہوگا۔

بہت سی باتیں ایسی بھی ہیں جن پر ذرا زیادہ مفصل تبصرہ کیا جاسکتا تھا، لیکن میری دانست میں سکندر کی وفات کے بعد کا زمانہ عروج یونان کے عہد سے زیادہ تفصیل کا مستحق نہیں تھا۔

تہمید

تاریخ یونان کی اس چوتھی اور آخری جلد میں یونانی مقدونی عہد کا ذکر ہے جس میں ایک طرف تو بادشاہ اور دوسری طرف یونانی لیگیں ممتاز ہیں، اور یہ عہد سکندر کی وفات سے لے کر آخری مقدونی ملوکیت کے الحاق سلطنت روم تک جاری رہتا ہے۔ یہ عہد وہ ہے جسے تاریخ یونان میں شامل کر کے کبھی بھی تبصرہ نہیں کیا گیا ہے، لیکن ساتھ ہی ہمارے نزدیک اس کا مفصل تذکرہ ہر آئین مناسب ہے۔ بلاشبہ اس مضمون کو تاریخی اعتبار سے بیان کرنا کچھ آسان کام نہیں اسلئے کہ اس میں ہم ایسی سلطنتوں اور ملتوں سے دوچار ہوتے ہیں جو ایک دوسرے سے بالکلیہ آزاد تھیں اور ہمیں ایسے ممالک بھی ملتے ہیں جن میں یونانیوں کی آبادی صرف جزوی ہی تھی۔ خوش قسمتی سے یونانی تمدن نے، جس کا ان سب پر کم و بیش گہرا اثر پڑا تھا، ان میں ایک اندرونی توحد کی کیفیت پیدا کر دی تھی، اور دراصل اسی تمدن کے تدریجی انتشار کا تسلسل بیان کرنے میں عہد زیر بحث کی خوبصورتی نظر آتی ہے۔ لیکن اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ ہمارا واحد نصب العین

یہ ہو گا کہ اس عہد کے تہذیب و تمدن کی تاریخ بیان کو اس لئے کہ تاریخ یونان کا تخیل اس اصول کے بالکل منافی ہے، اور واقعاً اس عہد میں بھی دنیا کے یونان کی سیاسی حیثیت برابر برقرار رہتی ہے۔ زمانہ مابعد میں ایک عہد ایسا ضرور آیا جب اس ملک کی سیاسی اہمیت کا آخر کار خاتمہ ہو گیا اور یونانیت صرف ایک مطمئن قوت کا نام رہ گیا، لیکن یہ عہد ہمارے حدود سے باہر ہو گا، چنانچہ سنہ ۱۹۱۴ء میں ہم نے اپنی کتاب ختم کر دی ہے۔ بلاشبہ اس کے بعد بھی بعض یونانی جمہوریوں نے اپنی آزادی محفوظ رکھی، جن میں جزیرہ رھوڈس سے نمایاں ہے، لیکن ایسے خطے مستثنیات سے ہیں، اور حقیقت میں ممالک عالم کی سیاسی کیفیت ایسی ریاست کے وجود کی وجہ سے شتمہ بھر بھی متاثر نہیں ہوئی جس کا سلطنت روم کے بحسمہ دیسائی تعلق تھا جیسا آج کل سان مارینو کا سلطنت اٹلی سے ہے۔ محض اسی قسم کے اسباب کی بنا پر ہم اس عہد کے آخری حصے پر زیادہ وقت صرف نہیں کرس گئے۔ جب پومپئی خاندان سلیو کوس کی لرزہ بر اندام سلطنت پر آخری کاری زخم لگاتا ہے تو ہساری تاریخچی دیچسی کا مرکز خود رومن سپہ سالار کے ذاتی خصائص بجاتے ہیں، اور ان خصائص کا نہایت مشروح و بسیط تذکرہ کسی بھی تاریخ روم میں کافی وضاحت سے لکھا ہوا ملے گا۔ ہمارے نزدیک آخری کلیو پاترا کی حکومت کی اہمیت اس سے بھی کم ہے اور اس پر مفصل تبصرہ کرنا محض تفسیح اوقات ہوگی۔ اس کے برعکس تو متھری ڈیس یوپا تو ایرانی الاصل تھا، لیکن تاریخ یونان کے مقاصد کے لئے اس کا تمدن اور اس کے حوصلے نہایت درجہ دلچسپ ہیں اسی لئے ہم نے اس کے سوانح حیات کو ذرا تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ہم اس تصنیف کو دوسروں پر چھوڑتے ہیں کہ ہم نے سنہ ۱۹۱۳ء سے سنہ ۱۹۱۴ء تک کی ان ملکوں کے ارتقاء کا حال، جن میں یونانی

تمدن سرایت کئے ہوئے تھا، اور جو فتوحات مقدونیہ کی وجہ سے
عدم سے وجود میں آئی تھیں، یا ان فتوحات کے باوجود برابر اپنی اپنی
جگہ قائم رہنے میں کامیاب ہوئی تھیں، اور ان کے مختلف مسائل
کا ذکر صحیح انداز سے کیا گیا ہے یا نہیں، بحکم از کم ہم تو یہ ضرور کہیں گے
کہ ہم نے جس قسم کی کوشش کی ہے وہ ضرور کئے جانے کے
قابل تھی۔

میں چاہتا ہوں کہ میں ناظروں کے سامنے ان مدارج کا ذکر کروں
جو میری دانست میں دنیا کے یونان کے ارتقائے پیش آئے ہوں گے۔
میدان میں اترتے ہی ہمارے سامنے سیاسی، قومی اور مرکزی قوتوں
اور لہروں کا ایک بحر زخار آجاتا ہے۔ سیاسیات میں ہمیں ملوکی اور
جمہوری اصولوں کے مابین کشمکش کی کیفیت نظر آتی ہے، قومی
آزادی اور حوصلوں کے سلسلے میں مشرق و مغرب دست و گریبان
دکھائی دیتے ہیں، اور یہ تباہی اس باہمی آویزش کے بالکل مطابق ہے
جو میدانِ تہذیب و تمدن میں علی الصوم نظر آتا ہے۔ پھر بہت سے
اصلاح و رقبہ جات میں یونانی عناصر بالکل مرکب ہیں۔ یہ سب
باتیں ہمیں ملحوظ رکھنا پڑیں گی۔ گو مختلف ممالک کے کسی ایک عہد
میں ان سب باتوں میں یکسانی نہیں پائی جاتی، تاہم بعض قطعی اور معین
لہجوں ایسی ہیں جو عالمگیر طور پر نظر آتی ہیں اور ان کی وجہ سے ہر ایک
تاریخی دور میں چند ایسے مخصوص امتیازات پائے جاتے ہیں جو سلی
سے دریائے سندھ تک تمام دنیا کے یونان میں ملتے ہیں۔ ان مشترک
کیفیات کو پیش نظر رکھ کر میں نے سلسلہ قوم سے سلسلہ قوم تک کی
تاریخ کو تین مختلف حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) یونانیوں کی برصغریٰ اہمیت، خصوصاً بین الاقوامی نقطہ نظر سے
سلسلہ قوم تا سلسلہ قوم۔ یہ عہد دیاد دجی، پرموس، ارانوس،
اور کلیو مینیس کا عہد ہے، اور اس کا ذکر پہلے باب سے چودھویں

باب تک کیا گیا ہے۔

(۲) یونانی امور میں رومنوں کی فیصلہ کن مداخلت ۲۲۱ء ق م سے۔
یہاں ہم تیتوس کو نکتیسوس، فلوپوکس، ایملیوس پولوس اور
اور پولی بیوس جیسی ہستیوں سے دو چار ہوتے ہیں۔ باب
تا باب ۲۹۔

(۳) ۲۹۱ء ق م سے مشرق کی اہمیت کا احیاء۔ اس زمانے کا متنازع
شخص متھری دانیس ہے باب ۲۹ تا باب ۲۹۔

ذرا نظر غائر ڈالی جائے تو ہر عہد مفصلہ بالا کے دو دو حصے کئے
جاسکتے ہیں:-

عہد (۱) :- ۱۔ سکندر کے کارناموں کے باعث ملوکی اصول کی
اہمیت ۲۲۲ء ق م تا ۲۸۱ء ق م۔ سکندر کی وفات
کے بعد یہ اصول یونانیت کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔
ابواب ۱ تا ۳۔

۲۔ یونانی اصول آزادی کی طرف رد عمل۔ ایشیا میں
غالویوں کے چھاپوں اور یورپی یونان میں لیگوں کے
قیام کی وجہ سے اُسے فروغ پہنچتا ہے۔ تاہم یورپی
یونان میں آزادی کی طرف جو میلان تھا اُس میں
رُکاوٹیں پیدا ہو جاتی ہیں اور مقدونیہ اس کا ایک
حد تک خاتمہ کر دیتا ہے۔ ۲۸۱ء ق م تا ۲۱۷ء ق م۔
ابواب ۴ تا ۱۴۔

عہد (۲) :- ۳۔ میدانِ سیاست میں رومن قوم مقدونیہ کے خلاف
اُترتی ہے اور اپنے اثرات سے اُسے بے دخل
کر کے یونانیوں کو آزاد چھوڑ دیتی ہے ۲۱۷ء ق م
تا ۱۹۱ء ق م۔ انطاکوس سوم ایشیائے کوچک اور
یونان میں مقدونیہ کی اصول کا احیاء کرنا چاہتا ہے

لیکن ناکام ہوتا ہے۔ اب رومن ایشیائے کوچک میں بھی اپنے قدم جما لیتے ہیں۔ ۹۷ء ق م تا ۹۸ء ق م۔

۴۔ ابواب ۱۷ تا ۱۸۔ ۹۷ء ق م۔ مقدونیہ کے خلاف کشمکش کی وجہ سے رومنوں کو خود مختار یونانی ریاستوں کے خلاف بھی اُترنا پڑتا ہے، اور یہ ریاستیں فطرتاً ایسی قوم کے خلاف ہو جاتی ہیں جو انکی دانت میں مقدونیہ کا جانشین بننا چاہتی ہے۔ مشرق میں انطاکیہ جس چہارم تمدن یونان کو پھیلاتا ہے لیکن اسے کہیں بھی زیادہ کامیابی نہیں ہوتی۔ ۹۹ء ق م تا ۱۰۰ء ق م۔ ابواب ۱۸ تا ۲۲۔

عہد (۳) ب۔ ۵۔ سب سے پہلے تو مشرق میں ایک طرح کا سیاسی رد عمل رونما ہوتا ہے، لیکن یہ وہ مشرق ہے جو اس وقت تک برابر یونانی تہذیب و تمدن سے متاثر ہو رہا ہے اور دراصل صرف روما ہی کا مخالف ہے۔ لیکن فتح و نصرت کا سہرا آخر کار روما ہی کے سر رہتا ہے۔ ۱۰۱ء ق م تا ۱۰۲ء ق م۔ ابواب ۲۵ تا ۲۷۔

۶۔ پولیوس قیصر کے عالی شان کارنامے نمایاں کے بعد انتہائی یہ کوشش کرتا ہے کہ یونانی دلدل کی منزل بنیادوں پر ایک یونانی مشرقی اور نراں بعد ایک رومانی مشرقی سلطنت قائم کرے۔ لیکن آگسٹس کے زمانے میں روما از سر نو تمام تمدن مغربی دنیا کا مالک بن جاتا ہے اور عرصہ دراز تک یونان محض معیار تمدن کے طور پر باقی رہتا ہے۔ ۱۰۳ء ق م تا ۱۰۴ء ق م۔ ابواب ۲۸ و ۲۹۔

الغرض جس زمانے کا اس جلد میں ذکر کیا گیا ہے اُس میں مختلف

قوتوں کے عمل و رد عمل سے دو چار ہوتے ہیں اور ہمیں باہمی متناقضوں اور آویزشوں کے نتائج قلمبند کرنے پڑتے ہیں۔ پہلے، یعنی بالکل پہلے یونانی عہد میں ملوکی اصول کے عمل (حصہ ۱، ابواب ۱ تا ۳) اور آزادی کے رد عمل (حصہ ۲، ابواب ۴ تا ۱۴) کا سامنا ہوتا ہے؛ دوسرے یعنی رومن عہد و روم کے عمل (حصہ ۳، ابواب ۱۵ تا ۱۷) اور یونان کے رد عمل کی وجہ سے ممتاز ہے (حصہ ۴ جس میں سیاسی نقطہ نظر سے ابواب ۱۸ تا ۱۹ میں اور ذہنی نقطہ نظر سے ابواب ۲۰ تا ۲۴ میں بحث کی گئی ہے)؛ تیسرے یعنی مشرقی عہد میں مشرق کی کوششیں (حصہ ۵ ابواب ۲۵ تا ۲۷) اور روم کی فاسقانہ مخالف کوشش نمایاں ہیں (حصہ ۶ ابواب ۲۸ تا ۲۹)۔

اس دور میں ذہنی تمدن کے ارتقاء کی روشنی سے ذرا زیادہ پیچیدہ ہے یعنی موضوع زیر بحث اور اس کی ذہنی پیداوار کی شکلوں میں ہمیشہ تطابق نہیں ہوتا۔ سلسلہ ق م تک تو ادبیات ترقی پذیر ہیں لیکن اُس وقت سے اس میں تنزل کی کیفیت پیدا ہوتی ہے اور صورت ظاہری میں خاص طور پر بے ربطی نظر آتی ہے۔ جہاں تک ہم حکم لگانے کے اہل ہیں، پولی بیوس کی جو دوسری صدی ق م کے یونانی ادیبوں میں بہترین سمجھا جاتا ہے، زبان بھی ایسی اچھی نہیں ہے۔ بعض ادبی شاخوں میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ ہی منقطع ہو جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ زمانہ ہر شعبہ زندگی کے لئے نہایت ہی کشمکش کا زمانہ تھا۔ لیکن جب آخر کار مہر لگ جاتی ہے، جب ہر شخص کو معلوم ہو جاتا ہے کہ یونانی شہروں کی سیاسی اہمیت ہمیشہ کے لئے فنا ہو گئی ہے تو پھر یونانیوں کی ادبی زندگی کا از سر نو احیا ہوتا ہے جس کے ساتھ ہی ظاہر صورت ادبی میں بھی یونانی کمال حاصل کر لیتے ہیں۔ لیکن ہم اس احیاء کا صرف سرسری ذکر ہی کریں گے اس لئے کہ یونانی ادبیات کی نئی بہار کا زمانہ دراصل

سلطنت روم کے عروج کا زمانہ ہے۔ سکندر کی وفات کے بعد فنون لطیفہ میں بڑی بھاری ترقی ہوئی اور اس میں ایشیا، یورپ اور یونان تک سے بازی لے گیا، تا آنکہ آخری صدی ق م میں یونان کے پرانے مرکز کو پھر وہی قدیم فوقیت حاصل ہو گئی۔ ان سب میدانوں میں سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک کے مکمل عہد میں خطہ یونان میں بڑی بھاری چلت پھرت نمایاں ہوتی ہے۔ اس مکمل دور کے نام کی بابت اس تہذیب کے سلسلے میں جو یادداشت ناظرین کے سامنے پیش کی گئی ہے اُسے دیکھنا چاہئے۔

اب ہم مختلف واقعات کا ذکر کریں گے۔ ابتداء ہی میں ہمارے سامنے جو منظر آتا ہے اُس میں تقریباً غیر محدود افراتفری نظر آتی ہے جو رفتہ رفتہ مستقلاً نہ صورت حال میں تبدیل ہوتی جاتی ہے۔

یا دواست سلق تہید

۳۲۳ ق م سے ۳۰ ق م تک کے مکمل عہد کا نام

کچھ عرصے تک الفاظ ”ہیلے نٹک“ (”ماکل یونانیت“) اور ”ہیلے نزم“ (یونانیت) عام طور پر استعمال کئے جاتے تھے، لیکن آجکل ”عہد اسکندریہ“ زیادہ مقبول معلوم ہوتا ہے۔ اول الذکر الفاظ ڈروائے سن کے استناد کی وجہ سے مروج ہوئے تھے، لیکن گروٹ اپنی کتاب کے باب ۹۴ میں اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کرتا ہے اور اسی طرح سے بعض دوسرے مصنف، مثلاً پوتیر Pottier بھی اسے پسند نہیں کرتے (”پختہ مٹی کے مجسمے“ Sta tuettes de terre cuite) پیرس ۱۸۵۹ء صفحہ ۱۱۵) ہمارے نزدیک ”ہیلے نٹک“ اور ”ہیلے نزم“ کے الفاظ درست نہیں ہیں اس لئے کہ Hellenistikos سرے سے یونانی زبان کا لفظ ہی نہیں، اور Hellenismos کے معنی تمدن یونانی کے ہیں، اور ظاہر ہے کہ ہیلے نزم یعنی ”یونانیت“ کی تاریخ سے محض اُس زمانے کی تاریخ مراد نہیں ہو سکتی جس سے پہلے بھی صدی با صدی تک یونانیت اپنی مکمل حالت میں مروج تھی۔ الغرض اب اس عہد کے لئے ”ہیلے نزم“ کا لفظ جو صرف و نحو کے اعتبار سے درست ہے،

استعمال نہیں کیا جاتا، لیکن دوسرا لفظ یعنی ”ہیلے نٹک“ جس کا یونانی زبان میں پتا نہیں، قائم رکھا گیا ہے اور اس سے مراد ان عناصر سے لی جاتی ہے جو اصل میں یونانی ہیں لیکن جن پر بربری اثرات پڑے ہیں، چنانچہ خیال کیا جاتا ہے کہ اس سے سکندر کے بعد کا یونانی تمدن مراد لیا جاسکتا ہے۔ لیکن اگر اس لفظ کی غلط تشکیل کو نظر انداز بھی کیا جائے تاہم اس کے مفروضہ معنی اس زمانے کی زندگی کے مظاہروں کے مطابق نہیں۔ سکندر کے بعد یونانی ادبیات پر تو بربری اثرات بہت کم پڑے، فنون لطیفہ پر اس سے بھی کم اور ایتھنز کی زندگی اور خصائص بالکلیہ ان اثرات سے آزاد رہے۔ الغرض سکندر کے بعد کے یونانی تمدن کو ”یونانی کے بجائے“ مائل بہ یونانیت“ کہنے کی کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی، اور صحیح معنی میں دیکھا جائے تو ”ہیلے نٹک“ کے لفظ کا انطباق صرف ایسے ممالک کے تمدن پر کیا جاسکتا ہے (جیسے ملک شام) جن میں ایسا یونانی تمدن رائج تھا جو بربری کھوٹ سے بھرا ہوا تھا اور ظاہر ہے کہ دمشق کے کسی باشندے کا تمدن اس کے زمانے میں یونانی تمدن کا معیار نہیں قرار دیا جاسکتا۔ شیورر Schueret

اپنی کتاب ”تاریخ قوم یہود“ Geschichte des juedischer Volke: ۲۶، ۲ میں بالکل ٹھیک کہتا ہے کہ ”مائل بہ یونانیت“ تمدن یونانی تمدن کے خلاف اس لاطینی تمدن کا نام ہے جس نے جلد غیر ملکی تمدنوں کے عملی عناصر کو جذب کر لیا ہو۔ اس خیال کے مطابق اراتوس یا پولی بیوس، انی توردس یا میناندر، یا پرگاموم کے حاشیے کا تعمیر کار ان میں سے کوئی بھی محض ”مائل بہ یونانیت“ نہیں کہا جاسکتا اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک کامل یونانی ہے۔ ان باتوں کے تحت لفظ ”ہیلے نٹک“ کی ساخت پر اس کی تردید یا تائید کا دار و مدار ہے حقیقت یہ ہے کہ جس طرح یونانی زبان میں لفظ ”ایٹیکس تیکوس“ Attikistikos (مائل بہ ایٹیکائیت) یا ”آرخائستیکوس“ Archaistikos

”مائل بہ قد است“ نہیں ملتے اسی طرح اس میں لفظ ”ہیلے نسٹکوس“ Hellenistikos کا بھی پتا نہیں، حالانکہ اس زبان میں الفاظ ”ہیلے نسٹی“ Hellenisti ”یونانی روش کے مطابق“ ”ایکسٹی“ Attikisti ”ایسکاٹی زبان میں“ اور ”آرخا سٹی“ Archaisti ملتے ہیں اور اگر لفظ ”آرخا سٹک“ سے اس چیز کا مفہوم ادا ہو سکتا ہے جو جدید موسیقی جس میں قدامت کا بھی کوئی پہلو ہو تو پھر جس وقت لفظ ”ہیلے نسٹک“ یہ صرف یونانی انجیل Septuagint کے لئے جس کے الفاظ اور موضوع دونوں نیم بربری ہیں صحیح سننے میں استعمال نہیں کیا جاتا اس لئے کہ تھیو کریٹوس جسے ”مائل بہ یونانیت“ سمجھا جاتا ہے اتنا ہی یونانی تھا جیسے یورپی پریس، اور فنون لطیفہ، ادبیات اور سیاسی زندگی میں جتنی بھی ممتاز بستیاں ہو گزری ہیں سب کی یہی کیفیت ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ لفظ ”ہیلے نسٹی کوس“ ایک دوسرے لفظ ”ہیلے نسٹیز“ Hellenistes سے بنا ہے جس سے مراد ایک ایسی یہودی سے لی جاتی ہے جو یونانی بولتا ہو، لیکن مناسب یہی ہوتا کہ یہ لفظ مستشرقین کے لئے چھوڑ دیا جاتا ہے اس لئے کہ کم از کم تاریخ یونان میں یہ نہایت ہی مغالطہ آمیز ہے۔ ڈروائے سن کی کتاب میں لفظ ”ہیلے نسٹوس“ اور جلد ۲ و ۳ کے مخصوص ابواب کے ناموں کے مابین باہمی تضاد معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ ان ابواب کی سرخیاں اور نفس مضمون ایک دوسرے کے بالکل مطابق ہیں اور ڈروائے سن محض فریاز و ایان عہد کے حالات بیان کرتا ہے؛ لیکن اس نے اپنے موضوع کا عام نام جو ”یونانیت“ Hellenismus رکھا ہے اس کے بموجب اُسے اس زمانے کے تمدن (یا کم از کم اسکندریہ کی تہذیب) کا حال بیان کرنا چاہئے تھا، لیکن اس کی تاریخ سے اور اس لفظ کے مفہوم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس لفظ ”ہیلے نسٹیز“ کے معانی میں جو تنوع پایا جاتا ہے وہ اس واسطے سے ظاہر ہوتا ہے

کہ شہنشاہ یوکیان اسے اور بت پرستی کو مترادف سمجھتا تھا۔ دیکھو بواہی اسے
”بت پرستی کا خاتمہ“ Boissier : Le fin du Paganisme ۹۳۔

بعض مورخوں کی رائے یہ ہے کہ سلسلہ ق م کے بعد کے
واقعات کی توہین لفظ ”ہیلے نٹک“ سے نہیں کرنی چاہئے، چنانچہ
ایسے لوگ جیسے کرست Chrish و سوزے میل Susemihl اس
عہد کو ”اسکندر دی“ کا لقب دیتے ہیں۔ منجملہ دوسروں کے فولکمان
Volkman نے پاؤلی کی محیط المیط “ Pauly's R. E. ۴۴۴ میں
اس کے سبب پر بحث کی ہے؛ وہ کہتا ہے کہ اسکندریہ نے اس
عہد کی ذہنی ترقی میں ایک خاص امتیاز حاصل کیا۔ لیکن ہمارے
نزدیک اس استدلال میں ایک بڑا بھاری مغالطہ ہے؛ اور خود
فولکمان تسلیم کرتا ہے کہ اسکندریہ نے فلسفہ، خطابت اور تاریخ نویسی
میں ترقی نہیں کی اور علی العموم عروض و قافیہ کی صرف ایک شاخ
میں اس نے ہمارے پیدا کی تھی، اور اس کے علاوہ صرف
علوم فطری اور صرف و نحو کے میدان میں کچھ کمال نظر آتا تھا۔
الغرض اگر دوسرے مقامات کے لوگوں نے بعض ایسے شعبہ جات علوم
میں کمال حاصل کیا تھا جن کا اسکندریہ میں نشو و نما نہیں ہو سکا تو پھر
ہم یہ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ اسکندریہ رہبر تھا اور اس عہد کو اسی کے ساتھ
منسوب ہونا چاہئے؟ سروری ناٹک کا اسکندریہ سے اس قدر کم
لاؤ ہے کہ سنوی تسلسل کے برخلاف کرست اس کا ذکر عہد اسکندر دی
کے بعد کرتا ہے۔ اسی طرح پولی بیوس کے پاس کوئی ایسی چیز نظر نہیں
آتی جسے ”اسکندر دی“ کہا جائے، اور اسکندریہ کے اہم ترین شاعر
یعنی تھیوکریموس کا اس شہر سے بہت کم اندرونی تعلق نظر آتا ہے۔
الغرض ہم اس خیال پر قائم ہیں کہ اسکندریہ کی اہمیت میں بہت کچھ مبالغہ آمیزی
کی گئی ہے، اور اس شہر میں جس شاخ علمی میں ترقی کی گئی وہ خاص
حکیمات کی شاخ تھی۔ ظاہر ہے کہ سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک

حکمیات ہی یونانی زندگی کا واحد معیار نہیں قرار دیا جاسکتا، چنانچہ اس عہد کو ”عہد اسکندر وی“ قرار دینا کسی طرح مناسب معلوم نہیں ہوتا ہمارے نزدیک اس لفظ کے استرداد کی ایک خاص وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ عہد زیر بحث کے جو خصائص تھے ان کا اس کی وجہ سے صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اسکندر یہ صرف حکمیات ہی کا نہیں بلکہ ملوک کی اصول کا بھی گویا قائم مقام ہے اور اس اصول کی ترویج کا گویا مرکز ہے۔ اگر اس عہد میں اس اصول کا ہر جگہ بول بالا ہوتا اور طور ہمدی میں نہیں بلکہ اندرونی کیفیات میں بھی ملوک کی اصول کو فروغ ہوتا تو بھی ہم اس عہد کو اسکندر وی کہہ سکتے تھے۔ لیکن واقعہ اس سے مختلف ہے۔ عین اسی زمانے میں جمہوری اور ملوک کی اصول کے مابین منافیہ کی کیفیت پیدا ہوتی ہے اور اس میں جمہوری اصول کو تقوڑی بہت کامیابی حاصل ہوتی ہے تا آنکہ آخر کار یہی ملوکیت کو مغلوب کر لیتا ہے۔ علاوہ ازیں اس زمانے میں ملوک کی اصول کا راستہ دنیا کی مادی حیثیت کی طرف یعنی قوت و اقتدار اور عیش و آرام کی طرف لے جاتا ہے۔ اگر جمہوریتوں کا بھی میلان اسی طرف ہوتا تو پھر ہم شاید اس عہد کو ”اسکندر وی“ کا لقب دیتے، اور فولکمان کو تو یقیناً ہے کہ ہر جگہ مادیت ہی غالب تھی۔ لیکن یہ بھی مغالطہ ہے، اور اصلی واقعہ یہ ہے کہ آزادی کی عالی نشی جو جمہوری یونانیوں میں پائی جاتی تھی وہ اسکندر کے ملوک میلانات کا مقابلہ کرتی ہے، اور ان میلانات کا نتیجہ جیسے پسید زمانے میں ہی خاتمہ ہو جاتا ہے، چنانچہ اس نقطہ نظر سے بھی اس عہد کو اسکندر یہی کی طرف منسوب کرنا کسی طرح ٹھیک نہیں اور اس سے غلط انتاج ہونا یقینی اور لائبدی ہے۔ نیز دیکھو اسی کتاب کا باب ۱۴، حاشیہ ۱۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر اس عہد کا کیا نام رکھا جائے۔ ہم اسے ”عہد مقدونی“ کہیں تو مناسب ہو گا۔ ہم اس امر سے

واقف ہیں کہ سکندر کے جانشینوں کی عین خواہش تھی کہ وہ مقدونوی بن کر رہیں۔ انتیگونوس سوم اپنے آپ کو مقدونوی کہتا ہے (دیکھو ڈن برگر ۲۰۵) اور یہی کیفیت بطالسہ کی بھی تھی (پٹوسانیاس ۱۰، ۴)۔ ہمارے نزدیک یہ نام اس نام سے جس پر ابھی بحث کی گئی ہے بہتر ہے اس لئے کہ اس میں ہم قابل و فریس سلیو کو سیون کو شامل کر سکتے ہیں؛ لیکن یہاں بھی مشکل یہ پیش آتی ہے کہ اس سے بھی صرف ایک ہی میلان یعنی ملوکیت سے مراد لی جاسکتی ہے درآخالیکہ اس عہد کی خصوصیات سے یہ ہے کہ اس میں یونان میں وقتی اور مستقل لیگیں قائم ہوئیں، چنانچہ اس عہد کا نام بادشاہوں اور لیگیوں کا عہد قرار دیا جاسکتا ہے، یا ہم اسے یونانی مقدونوی سلسلہ ممالک کا عہد کہہ سکتے ہیں۔ بہر حال جو کچھ اوپر بیان کیا گیا ہے اُسے میں چند الفاظ میں یوں ادا کروں گا:۔ اگر سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک کے زمانے کی یونانی زندگی کی خصوصیات میں حکمیت، درباری شاعری، فنون صنعتی، مطلق العنانی، اور بدکاری ممتاز و نمایاں سمجھی جائیں تو اس کو ”اسکندر وی“ کہنا بیجا نہ ہوگا؛ لیکن اگر اس جلد کے استدلال کے مطابق اُس عہد کے یونانیوں میں اب بھی فلسفہ، قومی شاعری، فنون واقعی، محنت و کاوش، سواراج، اور اخلاق کی بہتری کی کوشش پائی جاتی ہے تو پھر اسے ”یونانی مقدونوی“ عہد یا ”بادشاہوں اور لیگیوں کا عہد“ کہا جانا چاہیئے۔

مہافی اپنی کتاب ”مسائل تاریخ یونان Mahaffy: Problems

in Greek History (لندن ۱۹۲۷ء) سے ”یونان بعد عہد سکندر“

کہتا ہے لیکن یہ نام جرمن زبان میں بڑا انوکھا معلوم ہوتا ہے۔

سلسلہ ق م سے ایک ارتقائی دور کا آغاز ہوتا ہے اس لئے کہ اس کے بعد روم و مابعدہ یونانی مقدونوی ریاستوں کو ہضم

کر لیتا ہے۔۔
 میں البواب ۱ و ۲ کے اسناد تفصیل سے بیان نہیں کر سکتا،
 اور ناظرین کو ڈروا گئے سن اور نیزے Niese کی کتابوں کو دیکھنا
 چاہئے جو اپنی صحت اور تکمیل کے لئے ممتاز ہیں، بلکہ اس کی بجائے
 میں نے صرف چند اہم واقعات کے انتخاب پر اکتفا کیا ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تاریخ یونان

جلد چہارم

باب اول

سکندر کے جانشینوں کے حالات یونیس کی وفات تک

سکندر کی موت اُس کی ساختہ پرداختہ سلطنت کے لئے نہایت ہی بے وقت ثابت ہوئی۔ اُس کی ہمیشہ یہ کوشش رہی تھی کہ اُس کے مختلف حصوں کو ایک دوسرے کے ساتھ بالکل مربوط و مخلوط کر دے، لیکن اس میں کامیابی کے لئے وقت اور محنت دونوں درکار تھے، اور اگر بالفرض اُس کی عمر اُس کے ساتھ وفا بھی کرتی تاہم یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اُسے پوری کامیابی حاصل ہو ہی جائیگی۔ پہلے یورپ کو دیکھیے: یہاں اگر یونانی قوم کو نظر انداز کر دیا جائے جو مجبوراً سکندر کا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئی تھی، تو مقدونیہ باقی رہ جاتا ہے جس میں تھریس کے مختلف النوع باشندوں کا اضافہ کر دیا گیا تھا۔ اب ایشیا اور افریقہ آئیے جہاں ایک چھوڑ پانچ ایسے مرکز موجود تھے جنہیں اپنی اپنی تہذیب و تمدن میں کمال حاصل تھا، یعنی ایشیائے کوچک، جس کے بیشتر حصے میں یونانی تمدن رائج تھا،

باب

فنیقیہ، شام، بابل و اشور جو سامی تمدن کے گہوارے تھے، مدیہ ایران اور باختر جو آریائی تمدن کے مولد و مسکن تھے، پنجاب جو ہندی تمدن سے متاثر تھا اور مصر جہاں خود اُس کا تمدن سرایت کئے ہوئے تھا۔ ان سب مرکزوں کے علاوہ ایسی قومیں بھی نظر آتی تھیں جو یونانیوں، سامیوں اور آریائیوں سے ملتی جلتی ضرورتیں لیکن جن کا ان سے براہ راست کوئی تعلق نہیں تھا، جیسے لیبیہ، لیبیہ، افروجیہ اور کلیکیہ کے باشندے۔ اب سوال یہ تھا کہ وہ اندرونی توحید جس کے بدون اس وسیع سلطنت کا استحکام ناممکن تھا، کیسے قائم ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسی سلطنت جو اتنے مختلف النوع حصوں سے مرکب ہو، محض بیرونی اثرات کی بناء پر قائم نہیں رہ سکتی بلکہ اس کے لئے بعض اخلاقی عناصر کا وجود لازمی تھا، پھر وہ سوال یہ تھا کہ آیا ان سب مختلف النوع تمدنوں میں سے کسی ایک کا بول بالا ہونے والا ہے یا ہر ایک اپنے اپنے حلقے میں انفرادی طور پر اثر پذیر رہ سکتا ہے؟ پھر کیا یہ ممکن تھا کہ ان میں چند تمدنوں کو ایک دوسرے کیساتھ بالکل مخلوط کر دیا جائے؟ اگر سکندر زندہ رہتا تو شاید وہ ارسطو، طالیس اور اپنے دوسرے یونانی صلاح کاروں کے مشورے سے عملی سیاسیات کے اُن پیچیدہ مسائل کو حل کر لیتا، بشرطیکہ انہیں اُن کے سلیماؤ کا خیال ہوتا۔ واقعہ یہ ہے کہ اُس کے ہم نشینوں میں صرف سلیو کو سب سے زیادہ اہمیت کا اندازہ تھا، اور اُس کے جانشینوں میں سب سے کم عمر اور خود اُس کے برابر تھا۔ لیکن سکندر کی وفات کے بعد ہی بہت جلد اُس کی سلطنت کے حصے بجزے ہو گئے اور اس کے حل کی مطلق کوشش نہیں کی گئی۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس سلطنت کی تقسیم اندرونی بغاوتوں اور شورشوں کی وجہ سے نہیں ہوئی بلکہ اس کا شیرازہ محض ان لوگوں کی باہمی نزاعات اور خود غرضانہ کارروائیوں کی وجہ سے بکھرا جو

اُس کی سلطنت کے گویا مالک بن بیٹھے تھے۔ اس کے مرنے پر نہ تو کوئی اس کا رشتہ دار ایسا تھا جو ہر و لعزیز ہوا اور نہ تخت و تاج کا کوئی مناسب وارث ہی تھا، چنانچہ اُس کی تمام میراث اُس کے سپہ سالاروں ہی کے ہاتھ لگی۔ روثنک حایلہ ضرور تھی، لیکن اگر اُس کے اولاد نرینہ بھی ہوئی تاہم اُس بچے کی تخت نشینی تک ایک بڑا زمانہ گزر جائے گا، اور اس دوران میں انتظامات کا تین کرنے کا بار سپہ سالاروں کے کندھوں پر پڑا۔ ان سپہ سالاروں کی کیفیت یہ تھی کہ کچھلی مہمات میں لاشانی فتح حاصل ہونے کے باعث وہ اپنی قابلیت میں بہت کچھ مبالغہ کرنے لگے تھے اور ان کیلئے ایک دوسرے کے ساتھ تعامل کرنا بالکل ناممکن ہو گیا تھا، دوسرے کسی کو یہ خیال بھی نہ تھا کہ سکندر اس قدر جلد مر جائے گا، چنانچہ وہ خود بھی اس کام کی تکمیل کرنے کے لئے تیار نہ تھے جسے اتمام کو پہنچانا اس درجہ ضروری تھا۔ بلاشبہ ابتداء میں تو ان میں سے کسی سلطنت کے ٹکڑے کرنے کا خیال بھی نہ ہوا ہوگا، لیکن جو چیز اس سے بھی زیادہ بعید از قیاس تھی وہ یہ کہ اُسے خود سکندر کے اصول پر چلایا جائے۔ گو ان سپہ سالاروں میں سے بعض ضرور ایسے تھے جو مرنے والے بادشاہ کے اصول کو خوب سمجھے ہوئے تھے، لیکن کوئی ایسا نہ تھا جس کا دوسروں پر اثر ہوتا۔ سکندر فاتح بھی تھا اور منظم بھی، اب علاوہ چند مستثنیات کے فتح کا دروازہ تو بالکل بند ہو گیا، لیکن تنظیم کا سوال، جو ابھی آدھا ہی سلجھنے پایا تھا، وہاں کا وہیں رہنے دیا گیا، بلکہ اس کے برعکس ہر سپہ سالار کا فوری اور مخصوص مقصد یہ ہو گیا کہ خود اپنا طبقہ اقتدار پیدا کرے اور اُسے خود اپنی تدبیروں کا آماجگاہ بنائے۔

لیکن جو مسئلہ فوری توجہ کے قابل تھا اور جو ہر شخص کے پیش نظر تھا وہ یہی تھا کہ سلطنت کا کام کیسے انصاف کو پہنچے گا، اور اس

باب

بارے میں جو امور قرار پائے اُن کے نفاذ میں بے تعجیل سے کام لیا گیا۔ اعیانیت پسند سوارے کے ساتھ متفق ہو کر چھ سربراہ آوردہ سپہ سالاروں یعنی پردکاس، لیوناتوس، بطلمیوس، لیسسی، ماخوس، فیٹون اور ارسطونوٹوس نے یہ طے کیا کہ اگر روشنک کے بیٹا پیدا ہوا تو اُس کی تولیت کے فرائض کو ایشیا میں پردکاس اور لیوناتوس، اور یورپ میں انتی پاترا اور کراتیروس ادا کریں گے، لیکن انھوں نے غالباً کسی فوری انتظام کی بابت اپنی رائے کا اظہار نہیں کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ کوئی بھی ایسا نہ تھا جو کسی دوسرے کی ماتحتی اختیار کرنا پسند کرتا، اور ہر ایک سمجھتا تھا کہ بالآخر اُسی کا اثر دوسروں کے اثرات پر فائق ہو جائے گا۔ پھر سوال یہ تھا کہ آیا مذکورہ بالا تصفیہ آئندہ کے لئے کافی ہوگا؟ ممکن ہے کہ آئندہ سرے سے کوئی بادشاہ نہ ہو، اور ہو بھی تو کسی قسم کی متحدہ حکومت کے انتظام کا ذکر بھی نہیں تھا بلکہ اندازہ ہی تھا کہ اس کی بجائے سپہ سالاروں کی ایک اعیانی جماعت برسرِ اقتدار ہوگی اور یہ بھی ممکن تھا شاید خود سلطنت ہی کے حصے بخرے کر دئے جائیں۔ اس آخری طرزِ کار کی مخالفت مقدونوی پیدل جتنے نے کی جو نسبتاً کم تر اعیانیت پسند اور زیادہ تر ملوکیت پرست تھے، اور انکی خواہش تھی کہ خانوادہ فیلقوس کا کوئی رکن فوراً تخت نشین ہو جائے۔ انکی نظر فی الحال سکندر کے ایک علاقائی بھائی ارصیدائیوس پر پڑتی تھی جو نیم خطی ساتھ اور جس نے سکندر کی تخت نشینی سے پہلے کی سیاسی گروہ بندیوں میں تھوڑا بہت حصہ لیا تھا۔ نیم خطی ہی سہی لیکن ارصیدائیوس کے تخت پر بیٹھنے سے ایک طرح کا امکان تھا کہ تمام سلطنت متفق رہیگی۔ بہر حال ان مختلف النوع خیالات و دعاوی کی وجہ سے سکندر کی لاش پر ایک نہایت ہی بد نما جھگڑا پیدا ہو گیا۔ سپہ سالاروں نے ایک سربراہ آوردہ مقدونوی مسمی میلیاگروس کو جتنے سے بات چیت

کرنے کے لئے بھیجا، لیکن وہ خود اُس کا ہمنوا بن گیا اور اگر یونانیس
مغاہمت نہ کر دیتا تو ایک شدید جنگ ہو جاتی۔ یونانیس سکندر
کا وزیر رہ چکا تھا جس کی وجہ سے اُس کے ذہن میں تو حد سلطنت
کا خیال دوسروں کی بہ نسبت زیادہ تھا اور اپنے ساتھیوں
کے برخلاف وہ خود کسی رتبے کا خواہاں نہیں تھا۔ بلاشبہ اس
چالاک یونانی سے مقدونوی دل سے نفرت کرتے تھے، لیکن
وہ وقتی طور پر اُس کی تحریک سے متفق ہو گئے۔ جس قرارداد پر یونانیس
متفق ہوئے اُس میں جتنے کی خواہشات کا لحاظ رکھا گیا چنانچہ
ارمیدائیوس فیلقوس کے خطاب سے سربراہ اُسے مسند شاہی
ہو گیا اور پردکاس کو خلیا رخ کی حیثیت سے اعلیٰ ترین سیاسی
و فوجی اختیارات حاصل ہوئے۔ عوام کا خیال تھا کہ اپنے بستر مرگ
پر سکندر نے اپنی مہر کی انگوٹھی اُسے دے کر انصراہ سلطنت
تغویا اُس کے سپرد کر دیا ہے۔ چونکہ زمام حکومت اس طرح ایک
شخص واحد کے قبضے میں آگئی اس طرح یہ قرارداد فی الجملہ
سب سالاروں کی تحریک سے بہتر تھی۔ نئے خلیا رخ نے سب سے
پہلے تو میلیا گروس کا کام تمام کیا اور اس کے بعد اپنے ساتھیوں
کو نئے انتظام سے مطمئن کرنے کی کوشش کی۔ اُس نے

۱۔ پیتا دیوس کی ایک غلطی کی وجہ سے سکندر اصغر کو بھی اُسے گوس کہتے تھے
دیکھو دروائے سن ۱۳۱-۲

پردکاس نے سکندر کی یادداشتوں سے اُس کی تجاویز متعلق جنگ،
مذہب و تمدن کا اعلان کیا لیکن فوج نے اُسے منظور نہیں کیا۔ دیودوروس
۱۸-۴

سکندر کی موت سے تھوڑے عرصے پہلے ارسطا طالیس نے اُسکے
سیاسی خیالات پر اثر ڈالنے کی کوشش کی، اور نسیس Nissen کا خیال ہے

باب "محافظ سلطنت" کا خطاب لے کر جس سے اعلیٰ ترین اختیارات

بقیۃ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ("ارسطا طالیس کی سیاسی تحریریں" Die Staatschriften des Aristoteles; Rhein. Mus. ۱۶۱ء) اس کتاب "ایتھنز کی دولت عامہ Athenaion politeia سے ظاہر ہوتا ہے جو ۴۲۳ ق م کے اوائل میں شائع ہوئی تھی۔ گمان کیا جاتا ہے کہ ارسطا طالیس کی خواہش تھی کہ سکندر یونانی "پولس" یا شہری مملکت کو ایک عظیم الشان آزاد مملکت کا مرکز بنادے۔

عہد دل اور صوبوں کی تقسیم:- ڈرواے سن ۲، ۱، ۱۳ وغیرہ؛ رائخے: "سکندر کی موت کے بعد واقعات باہل Aem Reiche: De rebus post Al. Mortis Babyl. gestis ۱۶۱ء؛ بالخصوص سانتو: صوبوں کی تقسیم سکندر کی وفات کے بعد Szanto: Die Ueberlieferung der Satrapienviertel nach Al. Tode Arch.-epig. Mittheil aus Desterreich ۱۵، ۱- باوجودیکہ ہمارے پاس اس واقعے کے چھ بیانات دیو دوروس، جسٹین، کرتیوس، آریں، دیکیسی پوس اور اوروزیوس کے قلم سے موجود ہیں، تاہم بہت سے امور ایسے ہیں جن میں ابھی تک وضاحت کی ضرورت ہے، اور ان میں پردکاس کا خطاب "محافظ سلطنت" بھی شامل ہے۔ ڈرواے سن (۲، ۱، ۲۳) کا خیال ہے کہ اس کا خطاب "منتظم مطلق النان" تھا اور یہ وہی خطاب ہے جو اس کے جانشین انتی پاتر کو دیا گیا (دیو دوروس ۱۸، ۳۹)۔ دیو دوروس (۱۸، ۲) اسے "منتظم سلطنت" کہتا ہے، اور دیکیسی پوس "سرپرستی سلطنت" اور "قیادت سلطنت" کرا تیروس کی طرف منسوب کرتا ہے۔ اس لقب کا صحیح مطلب ظاہر کرنے کے لئے یہ یاد رکھنا چاہئے کہ بطلمیوس چہارم کی صغریٰ کے ایام میں اکاتھو کلیس اور سوسی بیوس، جو اس کی جگہ مصر پر حکومت کرتے ہیں، انھیں پولی بیوس (۵، ۶۳) قائم سلطنت کا لقب دیتا ہے۔ دیو دوروس ۱۸، ۳ میں پردکاس کی طرف "سیادت کلی"

کی طرف ایک قسم کا اشارہ تھا) اپنی جگہ سلیو کو س کو خلیا رخی کے

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ منسوب کی جاتی ہے، جس سے وضاحت نہیں ہوتی۔
 الی سب باتوں سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ نہ صرف لقب بلکہ پردکاس
 کے مناصب کا بھی پورے طور پر یقین نہیں ہوا تھا، اور یہ کیفیت حالات
 و واقعات کے بالکل مطابق تھی۔ واقعی بادشاہ بھی اپنے اقتدار کا مظاہرہ
 حتی الامکان اپنے افعال سے کرتے تھے اور یہی حالت اُن کے قائم مقاموں
 کی تھی۔ لیکن اس موقع پر ابہام کے دو اسباب تھے۔ اول تو ایسے عہدہ داروں
 کے اختیارات کا یقین کرنا مشکل تھا جن میں آپس میں اختلاف ہو اس لئے کہ
 یہ سب عہدہ دار ایک ایسے نظام کے تحت مقرر کئے گئے تھے جس کا نفاذ
 اب ہونے والا تھا، دوسرے فریقین میں سے کسی کی خواہش نہ تھی کہ ابھی
 فی الفور اختیارات و مناصب کا صحیح یقین ہو جائے۔ یہ ہنزلہ ایک عارضی
 صلح کے تھا جسے ہر شخص جلد از جلد موقع پا کر توڑنے کے لئے تیار تھا، اور
 اسی لئے اہم ترین امور کو تاریکی میں رکھا گیا تھا، چنانچہ یہ بالکل ممکن تھا کہ
 مقدونوی لشکر کی سپہ سالاری کی بابت تنازعات پیدا ہو جائیں چونکہ اقتدار
 کا دار و مدار مقدونوی لشکر پر تھا، ہر ایک سپہ سالار، ”اپنی ملی تیس“
 استراتیے کو س یا صوبہ دار صرف اسی حد تک صاحب اقتدار تھا جس حد
 تک فوج اُس کے احکام کی تابع تھی۔ صورت حال تقریباً ویسی ہی تھی جیسی
 جرمانیوں کے ترک وطن کے زمانے میں۔

انٹیگونیس کی حیثیت بہت اہم اس لئے تھی کہ وہ ایسے صوبے پر
 حکمران تھا جہاں پہنچ کر راستے پھٹتے تھے اور اندرون ایشیا کو جاتے تھے اور
 اس طرح ایشیا اور مقدونیہ کے باہمی رسل و رسائل کی گنجی اُسی کے قبضے میں
 تھی۔ یہ طے پایا تھا کہ فیلقوس ارحید یوس اپنی شادی پکسوداروس دالمی کا ریبہ
 کی بیٹی سے کرے گا، لیکن پھر سکندر کی نگاہ اُس پر پڑ گئی، اور بالآخر اُس نے
 ایک ایرانی سے نکاح کر لیا، ذرا اُسے سن ۹۶۱ء۔

باب

عہدے پر فائز کیا جس کا جائزہ لیتے ہی موخر الذکر نے انتی پاتر کے بیٹے کا ساندہ کو اپنا شریک مقرر کیا۔ اسی طرح دوسرے سرداروں کو مختلف صوبے سپرد کر کے خوش کیا گیا، اور وہ نہ صرف پہلے کی نسبت زیادہ آزاد ہو گئے بلکہ کم از کم فی الوقت پردکاس ان کا سدراہ بھی نہیں رہا۔ بطلیسوس نے مہرماہیجا اور یہ صوبہ اُسے مل گیا۔ اُس نے پردکاس کی تحریک تقسیم صوبہ جات کی اسی لئے تائید کی تھی کہ یہ صوبہ جس کا انتظام نسبتاً آسان تھا، اُسے مل جائے۔ وہ اپنے اکثر ساتھیوں سے زیادہ عقلمند تھا، چنانچہ اُس نے کبھی تمام سلطنت یا اُس کے بیشتر حصے پر دانت نہیں جمائے۔ اسی طرح شام پر لاؤمیدون، کلیکیہ پر فلوتاس، افریقہ عظمیٰ پر انتی گونوس (جو اس حصے پر پہلے ہی سے قابض تھا) ہیلیس یونٹی افروجیہ پر لیونائوس، تھریس پر لیزی ماخوس، اور کاپادوسیہ و پغلاکونیہ پر یوننیس (جو پردکاس کے ساتھیوں میں سے تھا) فائز ہوئے۔ ابھی تک ملک کاپادوسیہ و ماں کے ملکی حکمران آریارٹیس ہی کے قبضے میں تھا، اور سلطنت میں اُس کا الحاق کرنا ابھی باقی تھا۔ مقدونیہ خاص انتی پاتر کو دیا گیا، نیز یونان کی نگرانی کا کام بھی سپرد کیا گیا اور کراتیروس کو ”محافظ سلطنت“ کا خطاب دیا گیا۔ سلطنت کا مشرقی حصہ پہلے کی طرح پرانے صوبہ داروں ہی کے متعلق رہا۔ سکندر کی موت پر جو کچھ لشکر میدان میں تھا وہ سب پردکاس کی اعلیٰ ترین کمان میں دے دیا گیا، لیکن ساتھ ہی مختلف مقدونی سپہ سالاروں کو بھی فوجی دستے حوالے کئے گئے، اور وہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ عہدوں کی تقسیم کے لئے دیکھو نیز ۱، ۱۹۵ نوآبادیوں کے قیام اور بت خانوں کی تعمیر کا خیال سکندر کے دل میں پیدا ہوا تھا۔ لیکن اب اسے برآمدہ کر دیا گیا؛ (دیکھو ڈروائے سن، ۱۹۸)۔

اس قدر قہاد میں کہ شاید خود سکندر اس کار وادار نہ ہوتا۔ ان دستوں کے قیام کی وجہ سے وہ قدیم ایرانی صوبہ داروں کے مماثل ہو گئے، لیکن اگر نظر غائر سے دیکھا جائے تو توحد کے اصول سے گریز اس سے بھی زائد تھا اس لئے کہ یہ صوبہ دار مقدونوی تھے جو مقدونوی سپاہیوں کی گویا انگری کر تے تھے۔

واقعہ یہ ہے کہ مقدونوی لشکر کی کھیاں کی تقسیم گویا سلطنت ہی کی تقسیم کا پیش خیمہ تھا، اور اس میں کسی قسم کا توحد قائم کرنے سے پہلے ضرورت اس بات کی تھی کہ نئے صوبہ داروں کے اختیارات میں کمی لائی جائے۔

اسی دوران میں روشنک کے بطن سے (جس نے اس سے پہلے سکندر کی دوسری بیوی یعنی دارا کی بیٹی استاتیرہ کو جان سے مروا ڈالا تھا) ایک فرزند تولد ہوا جس کی بادشاہی کا فوراً اعلان کر دیا گیا، اور جسے سکندر کے نام سے شاہ فیلقوس کے بازو میں جگہ ملی۔ یہ بالکل بچہ تھا کہ ایک نیم خطبی اور ایک شیر خوار بچہ ایسی سلطنت پر کسی طرح حکومت نہیں کر سکتے تھے جس میں سیکڑوں مختلف عناصر پائے جاتے ہوں۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کے جنازے کے آخری رسوم میں ان ہی سب واقعات کے باعث سخت تعویق ہوئی تھی۔

سکندر کی وفات سے یونانیوں کو موقع ملا تھا آیا اور انہوں نے مشرق اور مغرب دونوں میں بغاوت کر دی۔ سب سے پہلے تو مشرق میں ان بیس ہزار پیدل سپاہ نے جسے سکندر نے جیخون و سیخون کے کنارے پر آباد کیا تھا، عظیم بلند کر دیا اور مغرب کی طرف اپنے وطن مالوف کی طرف چل دئے۔ اس پر پردکاس نے ان کے مقابلے کے لئے فیشون کو روانہ کیا اور اسے حکم دیا کہ وہ ان میں سے ہر ایک متنفذ کو قتل کر دے۔ اس نے باغیوں کو

باب

شکست تو دے دی، لیکن اُن کے قتل عام سے باز آیا۔ تاہم اسی اثنا میں جب وہ اُن کی جان بچانے والا ہی تھا، مقدونی سپاہی اُن پر ٹوٹ پڑے اور ان میں سے ایک ایک کو قتل کر ڈالا تاکہ مالِ غنیمت پر حسبِ دلخواہ قبضہ ہو سکے۔

اس سے بھی زیادہ خطرناک خود دیار یونان میں یونانیوں کی بغاوت تھی، جس میں ایٹھنز اور ایتولیا نے بحیثیتِ عناصر کی سرکردگی کی۔ سکندر کے حکم سے جو جلاوطن شہری واپس آئے تھے اُنکی واپسی کی وجہ سے انھیں دو مملکتوں کو سب سے زیادہ نقصان پہنچتا تھا، اور یہی دو ایسی تھیں جنہیں آزادی کا احساس نسبتاً زیادہ تھا، گو اس احساس کے اسباب جدا گانہ تھے۔ ایٹھنز تو اس لئے آزادی کا دلدادہ تھا کہ ابھی تک اُسے اپنی پرانی عظمت کی یاد تازہ تھی اور وہی یونان میں سب سے زیادہ متقدم ملک گنی جاتی تھی، اور ایتولی ابھی تک نیم بربری تھے، چنانچہ وہ کسی کا دستِ مگر رہنا پسند نہیں کرتے تھے۔ الغرض سکندر کی موت کے بعد یونانیوں کی عام حالت کچھ ایسی بالوس کن نہیں تھی، اور ایٹھنز کے پاس جو وسائل جنگی تھے وہ پچھلے چند سال سے کہیں بہتر تھے۔ ایک ایٹھنزی مسمیٰ لیوس تھینیس یونانی اجیر سپاہیوں کے ایک بڑے لشکر کو ایشیا سے یورپ لایا اور راستے میں اُسے اس تھے ناروم لے گیا جو اس قسم کے جانبا زوں کا ہمیشہ سے آماج گاہ بنا ہوا تھا۔ یہاں پہنچ کر اس نے اپنی خدات اپنے وطن مالوف کے سامنے مقدونیہ کے خلاف فوج کشی کے لئے پیش کیں۔ ادھر ایٹھنز مارپالوس کے پسماندہ روپے کے ذریعے سے، جس کی واپسی کا

۱۔ باٹھنز میں یونانیوں کی بغاوت؛ ڈروائس سن ۴۲۱/۲؛ نیز ۱۶۹

ابھی تک کوئی سوال نہیں اٹھایا گیا تھا، اجیر سپاہی باسانی مہیا کر سکتا تھا، گو اس رقم کی مقدار کچھ ایسی زیادہ نہ تھی۔ الغرض آٹھ ہزار تجربہ کار سپاہی فوج میں بھرتی ہو گئے جنہیں لیوس تھینیس ایتولیکہ ہو کر لے گیا۔ ایتولیکہ میں اُسے سات ہزار اور مل گئے اور اب متحد افواج نے مقدونیہ کے خلاف تھرموپلی کا رخ کیا۔ اس کے علاوہ ایتھنز یوں نے تمام یونانیوں کو دعوت دی کہ وہ مسلح ہو کر آزادی کے علم کے نیچے جمع ہوں۔ ابتدا میں تو بہت سے شمالی یونانیوں نے اس کے جواب میں لبیک کہا چونکہ انتی پاتر کے لشکر کی تعداد صرف پندرہ ہزار تھی اس لئے یونانیوں کو کامیاب کی تھوڑی بہت امید تھی اور یہی وجہ تھی کہ اس جنگ کو ”جنگ یونان“ کہنا کچھ ایسا نامناسب نہیں تھا۔ انتی پاتر کو امید تھی کہ اُسے کراتیروس کی پوری مدد ملے گی، لیکن موخر الذکر ابھی تک ایشیا ہی میں تھا (جلد ۳، باب ۲۶)۔ انتی پاتر کی قوت کا تمام وکمال دار و مدار اُس کے بیڑے اور وافر خزانہ و وسائل پر تھا بہر حال ابتدا میں تو سب باتیں حسب دلخواہ طے پائیں۔ بیوتی مقدونیہ کے ہمنوا تھے، چنانچہ انھوں نے ساڑھے پانچ ہزار شہریوں اور دو ہزار اجیر سپاہیوں کی فوج کو لے کر اُن کی مدد سے ایتھنز یوں کو شمال کی طرف پیش قدمی کرنے سے روک دیا۔ لیکن لیوس تھینیس فوراً تھرموپلی سے نکل کر اُن پر ٹوٹ پڑا اور انھیں پلاٹینہ کے میدان میں شکست دے دی۔ اس کے بعد تھرموپلی کے درے پر انتی پاتر کی مختصر فوج کو تھیسالونی سوارے کی دغاکی وجہ سے ایتھنز یوں کے ہاتھوں پھر شکست پہنچی اور انتی پاتر کو قلعہ لامیہ میں جو سپرخیوس کی وادی میں واقع تھا، پناہ گزیں ہونا پڑا۔ اُس نے اس قلعے کی نہایت ہی قابلیت کے ساتھ حفاظت کی اور ابتداء میں اپنے حریفوں کو شمال کی طرف بڑھنے سے روک دیا۔ اس وقت

تک یونانیوں کو ہر جگہ کامیابی ہی کامیابی ہوئی تھی، اور اب انھیں یہ خیال پیدا ہوا کہ اپنے ان ہموطنوں کو بھی بغاوت میں شمول کی ترغیب دی جائے جنھوں نے اس وقت تک اس تحریک میں کوئی حصہ نہیں لیا ہے۔ اول تو ایٹھنزی سفیروں نے کوشش کی کہ پیلوپونیزی ان کے ساتھ مل جائیں اور جلاوطن دیوس تھنیس کی تائید سے انھیں اپنے مقصد میں کامیابی ہوئی۔ لیکن پیلوپونیزیوں نے زبانی جمع و خرچ کے علاوہ عملاً سمجھ نہیں کیا، اور جنگ خلیہ و نیہ کی طرح انھوں نے اپنی شکل بھی نہیں دکھائی۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ اگر وکورنٹھوس کا مقصد ونوی دستہ انھیں ایک خوفناک سدا راہ معلوم ہوتا تھا۔ لیوس تھنیس نے متواتر چھاپوں کے ذریعے سے لامیہ پر قبضہ کرنا چاہا، لیکن نہ صرف اسے کامیابی ہی حاصل نہیں ہوئی بلکہ وہ خود بھی میدان کارزار میں کام آیا۔ اس کے بعد بجائے اس کے کہ ایٹھنزی فوجیوں کو، جو واقعاً اس عہدے کے لئے مناسب ترین شخص تھا، اس کا جانشین مقرر کرتے، انھوں نے ایک دوسرے شہری مسمی انتی فلیوس کو سپہ سالار مقرر کیا اور ساتھ ہی دیوس تھنیس کو بھی جلا وطنی سے واپس بلا لیا۔ جس وقت یہ خطاب ساحل ایٹھنزی پر اترتا ہے تو اسے نہایت ہی جوش و خروش سے خوش آمدید کیا گیا، اور چونکہ ابھی تک اس کا جرمانہ ادا نہیں ہوا تھا اس لئے قرار پایا کہ زیوس سوتر کی قربان گاہ کی تزیین پر جو روپیہ خرچ ہوا ہے وہ اسی کے متعلق قرار دیا جائے۔ لیکن اس کے بعد یونانیوں کو جنگ میں کامیابی نہیں ہوئی۔ انتی پاتر نے پروکاس کی ہدایت کے بموجب کا پادوسیہ یونانیوں کے لئے فتح کرنے کے بجائے لامیہ پر حربہ کرنا مناسب سمجھا، اور اب اس کی مدد کے لئے لیونائٹوس بھی آگیا۔ لیکن وہ پہلے ہی حکم میں

بابت مقتول ہوا اب انتی پاترنے فوراً ہی اُس کے سپاہیوں کو اپنی ماتحتی میں لے لیا، اور اپنی قوت میں اس جدید اضافے کی وجہ سے وہ خیال کرنے لگا کہ وہ لاسیہ کے محاصرے اور متصلی و متحدہ و نیہ کے میدانوں دونوں کے لئے تیار ہے۔ اب کراتیروس بھی انتی پاترنے کے کمیوں میں آگیا، چنانچہ متحدہ افواج کی تعداد دشمن کے لشکر سے بڑھ گئی، اور یہ سب مل کر کراتیوں کے مقام پر یونانیوں پر ٹوٹ پڑے۔ اس لڑائی میں یونانیوں کے طرفدار تھسالوی سوار نے مقدونی سوارے کو شکست دی، لیکن آخر کار مقدونی جیتے گئے یونانیوں کو نیا دکھا دیا (سلسلہ ق م)۔ اس میں شبہ نہیں کہ یونانیوں کے لئے یہ ایک بڑی روک تھمی۔ لیکن اس کا بدل ناممکن نہیں تھا، اور یونانیوں کی مایوسی کی اب بھی کوئی وجہ نہیں تھی۔ لیکن انھوں نے یہی مناسب سمجھا کہ فزق ثانی سے صلح کے لئے گفت و شنود کی ابتدا کریں، اور جب انتی پاترنے نے کمال ہوشیاری سے یہ اعلان کیا کہ وہ یونانیوں کی کسی ٹیگ کو تسلیم نہیں کرتا بلکہ اس کی بجائے وہ ہر یونانی ریاست سے فرداً فرداً گفتگو کرنے کے لئے تیار ہے، تو ٹیگ کا خاتمہ کر دیا گیا اور مختلف دستوں نے اپنے اپنے گھر کی راہ لی۔ الغرض متصلی کا متحدہ و نیہ میں الحاق کر دیا گیا، اور ایتھنز نے بھی دوسری ریاستوں کی طرح علیحدہ گفتگو شروع کر دی۔ اسی دوران میں مقدونی بیڑے نے دریائے اخی لاؤس کے دہانے پر اپنی نادائے کے قریب شکست دی اور رحامنوس آکر لنگر ڈال دیا جس کی وجہ سے ایتھنز اور بھی زیادہ خوف زدہ ہو گئے۔ الغرض ایتھنز یوں نے فوکیون کو سفارت پر روانہ کیا، اور دوسری سفارت میں اکادمی کے صدر زیموکرٹیس ساکن خالکدون نے بھی، جس کی عزت مقدونی بھی

باب کرتے تھے، حصہ لیا۔ انتی پاتر کی شرائط نہایت سخت تھیں، یعنی یہ کہ ایٹھنزی مقدونیہ کے مخالف فریق کے رہبروں کو مقدونیہ کے حوالے کر دیں اور اپنے دستور میں مقدونیہ کی مرضی کے مطابق تبدیلیاں کر دیں۔ آخر کار ایٹھنزی کو ہتھیار ڈال دینے پڑے، لیکن جن بدبروں کو انتی پاتر نے طلب کیا تھا وہ سب کے سب فرار ہو گئے۔ ستمبر ۲۲ ق م میں مقدونی سفیروں نے مونیخسہ کے قلعے پر قبضہ کر لیا۔ خود ایٹھنزیوں نے فرار شدہ شہریوں کو سزائے موت کا مستحق قرار دیا، اور انتی پاتر نے ان کی تجویز کی تعمیل کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ ان میں سے بعض (مثلاً ہیپریڈیس) ائی گینا کے حرم آیا کوس میں گرفتار ہوئے اور انکا مقام کلیونائے کام تمام کر دیا گیا۔ دیموس تھنیس کالوریہ بھاگ گیا، جہاں اس کا تعاقب ایک ایٹھنزی آرخیاں ساکن تھو رٹی نے کیا جو انتی پاتر کا مقصد علیہ تھا، اور اس نے دھکیاں دے کر اور وعدہ وعید کر کے یہ سمجھایا کہ مناسب یہی ہے کہ وہ اس کے ساتھ چلے۔ دیموس تھنیس نے اول تو اسے اس کے کمال کے بیکار ضائع جانے کے طعنے دئے اور پھر آخر الامر زہر کھا کر خود کشی کر لی۔ الغرض اس طرح ان لوگوں کو جن جن کو جنھوں نے آزادی کے احساس کو زندہ رکھا تھا، راستے میں سے ہٹا دیا گیا، اور مقدونیہ کی مخالفت کا جذبہ بالکل مرده کر دیا گیا۔ اب جبکہ نہ فیلیقوس باقی تھا نہ سکندرا جو تہذیب و تمدن کی نشر و اشاعت کرتے، یہی لوگ ایک نہایت قابل تعریف کام انجام دے رہے تھے۔ انتی پاتر نے دستور ایٹھنزی میں یہ تبدیلیاں کرنی چاہئیں کہ حقوق شہریت ائمیدہ صرف انھیں ایٹھنزیوں کو حاصل رہیں جو بیس مینائے یعنی دو ہزار درہم کی جائیداد پر قابض ہوں، اور اس تبدیلی کو دستور ایٹھنزی کے احیاء کا لقب دیا گیا۔ ان لوگوں میں سے جن کے حقوق سلب

کئے گئے تھے، بہت سے تھریس چلے گئے۔ اپنے خارجی مقبوضات میں سے ایٹنز کو اور پوس، امبروس اور ساموس چھوڑ دینے پڑے، اور ان کے حقدار مالکوں نے آکر ان پر قبضہ کر لیا۔ ایٹنز خود لیمنوس پر برابر قابض رہا۔ الغرض یونانیوں کی فن حرب میں وہ مہارت کام نہیں آئی جو انھیں سنیں ماضیہ میں حاصل ہو گئی تھی اور ہمارے نزدیک اس ناکامی کا اسیلی باعث فوجی ناقابلیت نہیں بلکہ سیاسی نااہلیت تھی۔ ان کے اتحاد و اتفاق کا طمطراق ایک واحد حملے کی تاب بھی نہ لاسکا تھا اور مقدونیہ کے قابل توین دشمن راستے میں سے ہٹا دئے گئے تھے۔ انتی پاتر کو یہ خیال ضرور ہوا ہو گا کہ اگر میرے ممتاز مخالفوں کا خاتمہ کر دیا گیا تو میں محفوظ و مامون ہو جاؤں گا، چنانچہ اب فاتحوں نے اپنے اتحاد کو باہمی مناکحت و ازدواج کے ذریعے سے مستحکم کر لیا یعنی کراتیروس نے انتی پاتر کی لڑکی فیلہ سے شادی کر لی۔

۱۔ جنگ لامیہ؛ ڈروائے سن، ۲، ۱، ۴۹ وغیرہ؛ کرافٹ، Kraft. پاؤلی کی محیط المحيط جلد ۴، ۲۲ تا ۴۴ میں؛ شیفر: "جنگ لامیہ" Schaeffer; Der lamische Krieg گیس، ۱۸۶۶۔ نیز دیکھو ہران: "ملکت قدیمہ" اشاعت ٹومز Thurner ۱۳۴؛ شیفر: "دیوس تھیس" ۳، ۲۹۱۔

ایٹنز یوں کا خود دارانہ حکم جس کی اہمیت کا ڈروائے سن بھی اندازہ کرتا ہے؛ دیودوروس ۱۸، ۱۰۔ نیز مقابلہ کرو "مجموعہ نوشتہائے اٹیکا" C. I. Att. جلد ۲، ۱۸۴۔

لیوس تھیس ایٹنز تھا؛ دیودوروس ۱۸، ۹۔ اب کے کچھ مدت چلے عام خیال یہ تھا کہ یہ وہی لیوس تھیس ہے جو فن خطابت اور فن سپہ سالاری میں ممتاز تھا اور جو سلاطین میں مقدونیہ بھاگ گیا تھا (شیفر: "دیوس تھیس" ۱۳۳)؛ لیکن اب اس خیال کا کوئی پیر و نہیں رہا، اور یہاں ہمیں یہ بھی یاد

ایتولیہ والوں نے ابھی تک اطاعت قبول نہیں کی تھی چنانچہ

بقیہ حاشیہ رصفہ گزشتہ رکھنا چاہئے کہ ۳۶۱ ق م کا پہلا سال ارشاد اب ۳۲۲ ق م میں اتنا بڑھا ہوتا کہ دو جنگ لائیہ میں کوئی ممتاز حقہ مشکل لے سکتا؛ دیکھو شیفہ: "دیوس تھیس" ۳، ۵، ۳۷۔ لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ فوکیون بھی ۳۲۲ ق م کے قریب ہی قریب پیدا ہوا تھا اور ۳۲۲ ق م میں وہ بہت مہم تھا تاہم لیوس تھیس کے بعد فوکیون اس کا جانشین مقرر ہوا؛ چنانچہ ممکن ہے کہ ۳۲۲ ق م والا لیوس تھیس وہی ہو جس کا ذکر ۳۶۱ ق م میں پڑھنے میں آتا ہے۔

ہی پریوس کا خطبہ جو اس نے لیوس تھیس اور اس کے ساتھیوں کے جنازے پر پڑھا تھا؛ شیفہ: "دیوس تھیس" ۳، ۵، ۳۷۔

دیوس تھیس کی وفات؛ شیفہ: "دیوس تھیس" ۳، ۴، ۳۹۔ وہ

۱۶ پیانیپیون، اولپیاد ۴، ۱۱، ۳۷ یعنی ۱۲ اکتوبر ۳۲۲ ق م کو مرا۔ اس نے

اپنے طویل سیاسی زندگی میں فیلقوس کی جس شدت کے ساتھ مخالفت کی

اس کی وجہ سے ایتھنز اور اس کے حلیفوں کی عزت ہمعصروں اور زمانہ مابعد

کے مورخوں کے دل میں پیدا ہو گئی، چنانچہ اس کا وطن اس کے ساتھ جو کچھ

نہ کرتا تھوڑا تھا، گویہ بھی ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ بعض مرتبہ وہ نہایت لغو

کارروائیاں کر کے اپنے شہر کو بدنام کرنے میں بھی کسر نہیں چھوڑتا تھا۔

لیکن ہمارے نزدیک اس کی مقدونہ کی آخری مخالفت ہرآنین تعریف

کے قابل ہے۔ انتی پاتر کے ساتھ جنگ، وہ انتی پاتر جس کا مقصد بالکل

وہی تھا جو دیوس تھیس بالکل غلط فیلقوس کے ساتھ منسوب کیا کرتا تھا،

یعنی ایتھنز کی تسخیر یہ جنگ نہ صرف انصاف کے مطابق اور مع سرائی

کے قابل تھی بلکہ اس جنگ میں کامیابی کی بھی امید تھی اور اس جنگ میں

دیوس تھیس نے جو بھی کوششیں کیں ان سے اس کی زندگی کا اختتام

نہایت قابل تعریف انداز سے ہوا۔ بڑے بڑے سیاست دانوں،

اب اُن کی باری آئی؛ لیکن ایشیائی معاملات اور سپہ سالاروں کے مابین سیادت کے مسئلے کے الجھاؤ نے ہر شخص کی توجہ مبذول کر لی تھی، ذی اقتدار لوگوں کے درمیان جو جھگڑے خفتہ تھے وہ اب بیدار ہو گئے۔ پردکاس چاہتا تھا کہ سلطنت کی وحدت کے اصول پر زور دے جس کا وہ گویا قائم مقام تھا، لیکن اُس کے دوسرے ساتھی اسے پسند نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ اُس کے اور ان صوبہ داروں کے مابین اختلافات پیدا ہو گئے جنہوں نے اپنے اپنے اصولوں میں تقریباً آزاد حکومت قائم کر لی تھی اور محافظہ سلطنت کے لئے صرف عام ہنگامی کا شعبہ چھوڑ دیا تھا۔ اپنی خود مختاری میں سب سے زیادہ غلوانتی گونوس والی افرو جیہ اور بطلیموس والی مصر کو تھا۔ ان میں سے اول الذکر نے کاپادوسیہ کو فتح کرنے کے لئے فوج مہیا کرنے سے قطعاً انکار کر دیا، چنانچہ یونینس پہلے سے بھی زیادہ پردکاس کا دوست اور ہمنوا بن گیا اور اُس نے پردکاس کو بہت سی ایسی باتیں بتائیں جو لیونائوس نے اُسے راز میں بتائی تھیں۔ اب انتی پاتر کو معلوم ہوا کہ لیونائوس صرف اسی لئے یورپ نہیں گیا تھا کہ انتی پاتر نے اس سے مدد چاہی تھی بلکہ واقعہ یہ تھا کہ سکندر والی ایپائروس کی بیوہ یعنی سکندر اعظم کی بہن کلیوپاترا نے (جو سیاسیات میں حصہ لینے کی دل سے خواہاں تھی) اُسے شادی کا

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ جسے اوکوتل، کلیدسلن اور دیوس تھیس کے انفرادی افعال ہمیشہ اعلیٰ ترین نہیں ہوتے، اور جب کبھی وہ اپنے مہیار سے گریٹس تو ہیں انکی تخریب کا پورا پورا حق حاصل ہے؛ لیکن دیوس تھیس جیسا شخص اپنی زندگی کا قاتل ایسے انداز سے کرتا ہے جو اُسکے تمام پیشرو افعال کے مطابق ہے، تو پھر ہم اُسکی تعریف کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اُس نے ایک اعلیٰ سطح نظر کی قربان گاہ پر اپنے آپ کو چڑھا دیا۔

بابل

پیام بھیجا تھا۔ یہ وہ باتیں تھیں جو لیوناناتاس نے کاپادوسیہ کی فتح میں مدد نہ دینے کے عذر کے طور پر یونینیس کو راز میں بتائی تھیں۔ اس کے بعد بجائے اس کے کہ لیوناناتوس یونینیس کی براہ راست یا بالواسطہ مدد کرتا، وہ تھوڑے سے سیاہی اور بہت سارے پیہ نے کر پردکاس کے پاس بھاگ گیا، اور اُس نے واقعات کا صحیح اندازہ کر کے یہ فرض کر لیا کہ اگر پردکاس کو کلیویاترا اور لیوناناتوس کے راز و نیاز کا علم ہو گیا تو اس سے بہت کچھ مدد مل سکے گی اس لئے کہ جو شخص بھی کلیویاترا کا شوہر ہوگا اس کی اہمیت میں معتد بہ اضافہ ہو جائے گا۔ بہر حال پردکاس یہ عقد شکن کر یونینیس کا دل سے مہنون ہو گیا اور اس کے بعد ہرات میں اُس کی رائے لینے لگا۔ اس اتحاد کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں نے مل کر اریارخیس شاہ کلیکیہ کو مغلوب کر لیا جس کے بعد (مسلک ق م میں) یونینیس پردکاس کے ساتھ کلیکیہ میں رہ پڑا۔ لیوناناتوس کی موت کے بعد پردکاس نے انتیگونوس کو مقدونیوں کی عدالت کے سامنے حاضر ہونے کا حکم دیا جس سے میراد دراصل خود پردکاس کی فوج کے سامنے انتیگونوس کی غصہ سے تھی تاکہ وہ اپنی حرکات کا جواب دے؛ ساتھ ہی افروجیہ کا راستہ صاف کرنے کی غرض سے اُس نے لاراندہ اور اڈورا کے شہروں پر قبضہ کر لیا جو اُس وقت تک آزاد تھے۔ اس کے بعد وہ اس سے بھی زیادہ پیچیدہ امور طے کرنے کے لئے تیار ہوا جس کی وجہ سے مقدونیوں کے مابین تنازعات پہلے سے بھی زیادہ بڑھ گئے۔

اس وقت تک جملہ امور کا دار و مدار سپہ سالاروں ہی پر تھا، جو ہمیشہ ایک دوسرے سے پرفاش رکھتے تھے اور کسی دوسرے نواح سے ان میں سے کسی کو مدد نہیں ملی تھی۔ لیکن

اب خاندانی شاہی میدان سیاست پر دوبارہ نمودار ہوتا ہے۔ اب واقعہ یہ ہے کہ اگر اس خاندان کے افراد اب بھی خاموش رہتے تو یہ یقیناً نہایت تھیر آفریں ہوتا۔ اس طرف پہلا قدم کلیویاترا نے اُس وقت بڑھا یا جب اُس نے لیوناقوس کو شادی کا پیام دیا، اور اس میں شبہ نہیں کہ اولمپیاں نے بھی اس طرف ضرور اشارہ کیا ہوگا۔ لیوناقوس کی موت کے بعد یہ بوڑھی ملکہ میدان سیاست میں علی الاعلان نمودار ہوتی ہے اور اب کلیویاترا کو پردکاس کے سامنے پیش کرتی ہے۔ اس سے ذرا پہلے پردکاس نے اپنی پاترا کی بیٹی لقیہ کے ساتھ شادی کی تھی، لیکن ظاہر ہے کہ یہ دوسرے نکاح کے منافی نہیں ہو سکتی تھی اور اولمپیاں، پردکاس کے خاندان سے ہی کو لمحو نظر کھنے پر مجبور تھی۔ لیکن قبل اُس کے کہ وہ اس مسئلے کو طے کرے، اُسے ایک اور اشکال کا سد باب کرنا ضروری تھا۔ خاندان شاہی کی بیگمات میں اولمپیاں اور کلیویاترا سے زیادہ کوئی حوصلہ مند نہ تھی۔ فیلقوس کی بیٹی سیانہ جو امین تاس کی بیوی تھی اور جو موخر الذکر کے باپ پردکاس کی موت کے بعد ساڑھے تین مہینے دعویدار تخت و تاج ہو چکی تھی اپنی بیٹی یوزیدیس کا فیلقوس ارمیدایوس کے ساتھ نکاح کر کے اُسے ملکہ مقتدونیہ بنانا چاہتی تھی، اور اگر اُس کی چال چل جاتی تو اس کا رتبہ اولمپیاں کی بیٹی سے پردکاس کے ساتھ نکاح کرنے کے بعد بھی بڑھا ہوا ہوتا۔ ظاہر ہے کہ پردکاس اس مناکحت کے خلاف تھا، اس لئے کہ فیلقوس جیسے نیم خطی بادشاہ کا ایک چالاک عورت کے ساتھ شادی کرنا خالی از خطرہ نہ تھا۔ الغرض جب سیانہ یوزیدیس کو لے کر فوج سمیت تھیرس میں ہو کر ایشیا آئی تو پردکاس نے اپنے بھائی الکستاس سے اس پر حملہ کرا دیا اور اُس نے سیانہ کے ٹکڑے اڑا دیے۔ لیکن اس کی کامیابی کا

باب

پیام بھیجا تھا۔ یہ وہ باتیں تھیں جو لیونائٹاس نے کاپادوسیہ کی فتح میں مدد نہ دینے کے عذر کے طور پر یونینیس کو راز میں بتائی تھیں۔ اس کے بعد بجائے اس کے کہ لیونائٹوس یونینیس کی براہ راست یا بالواسطہ مدد کرتا، وہ تھوڑے سے سیاہی اور بہت سارے پیہ لے کر پردکاس کے پاس بھاگ گیا، اور اُس نے واقعات کا صحیح اندازہ کر کے یہ فرض کر لیا کہ اگر پردکاس کو کلیویاترا اور لیونائٹوس کے راز و نیاز کا علم ہو گیا تو اُس سے بہت کچھ مدد مل سکے گی اس لئے کہ جو شخص بھی کلیویاترا کا شوہر ہوگا اس کی اہمیت میں معتد بہ اضافہ ہو جائے گا۔ بہر حال پردکاس یہ قصد رکھ کر یونینیس کا دل سے ممنون ہو گیا اور اس کے بعد ہر بات میں اُس کی رائے لینے لگا۔ اس اتحاد کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں نے مل کر اریارخصیس شاہ کلیکیہ کو مغلوب کر لیا جس کے بعد (مسئلہ ق م میں) یونینیس پردکاس کے ساتھ کلیکیہ میں رہ پڑا لیونائٹوس کی موت کے بعد پردکاس نے انتیگونوس کو مقدونیوں کی عدالت کے سامنے حاضر ہونے کا حکم دیا (جس سے میراد دراصل خود پردکاس کی فوج کے سامنے انتیگونوس کی حاضری سے غی تاکہ وہ اپنی حرکات کا جواب دے؛ ساتھ ہی افروجیہ کا راستہ صاف کرنے کی غرض سے اُس نے لاراندہ اور ازاورا کے شہروں پر قبضہ کر لیا جو اُس وقت تک آزاد تھے۔ اس کے بعد وہ اس سے بھی زیادہ پیچیدہ امور طے کرنے کے لئے تیار رہا جس کی وجہ سے مقدونیوں کے مابین تنازعات پھیلنے لگے۔

اس وقت تک جملہ امور کا دار و مدار سپہ سالاروں کے ہاتھ میں تھا، جو ہمیشہ ایک دوسرے سے پر خاش رکھتے تھے۔ دوسرے نواح سے ان میں سے کسی کو مدد نہیں ملتی تھی۔

اب خاندان شاہی میدان سیاست پر دوبارہ نمودار ہوتا ہے۔ باب
واقعہ یہ ہے کہ اگر اس خاندان کے افراد اب بھی خاموش رہتے تو
یہ یقیناً نہایت حقیر آفریں ہوتا۔ اس طرف پہلا قدم کلیو پاترا نے
اس وقت بڑھا یا جب اس نے لیونائوس کو شادی کا پیام دیا،
اور اس میں شبہ نہیں کہ اولمپیاں نے بھی اس طرف ضرور اشارہ
کیا ہو گا۔ لیونائوس کی موت کے بعد یہ پور بھی ملکہ میدان سیاست
میں علی الاعلان نمودار ہوئی ہے اور اب کلیو پاترا کو پردکاس
کے سامنے پیش کرتی ہے۔ اس سے ذرا پہلے پردکاس نے اپنی پاترا
کی بیٹی لقیہ کے ساتھ شادی کی تھی، لیکن ظاہر ہے کہ یہ دوسرے
نکاح کے متافی نہیں ہو سکتی تھی اور اولمپیاں پردکاس کے
خاندے ہی کو ملحوظ رکھنے پر مجبور تھی۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ اس
مسئلے کو طے کرے، اسے ایک اور اشکال کا سد باب کرنا
ضروری تھا۔ خاندان شاہی کی بیگمات میں اولمپیاں اور
کلیو پاترا سے زیادہ کوئی حوصلہ مند نہ تھی۔ فیلقوس کی بیٹی سیانہ
جو امین تاس کی بیوی تھی اور جو موخر الذکر کے باپ پردکاس
کی موت کے بعد ۳۵ ق م میں دعویٰ ارتخت و تاج ہو سکتی تھی،
اپنی بیٹی یوریدیس کا فیلقوس ارمیدایوس کے ساتھ نکاح کر کے
اسے ملکہ مقدونیہ بنانا چاہتی تھی، اور اگر اس کی چال چل جانی تو
اس کا رتبہ اولمپیاں کی بیٹی سے پردکاس کے ساتھ نکاح کرنے
کے بعد بھی بڑھا ہوا ہوتا۔ ظاہر ہے کہ پردکاس اس مناکحت کے
خلاف تھا، اس لئے کہ فیلقوس جیسے نیم خطبی بادشاہ کا ایک
چالاک عورت کے ساتھ شادی کرنا خالی از خطرہ نہ تھا۔ الغرض
جب سینانہ یوریدیس کو لے کر فوج سمیت تھیس میں ہو کر ایشیا
لی تو پردکاس نے اپنے بھائی الکستاس سے اس پر حملہ کرا دیا اور
اس نے سینانہ کے ٹکڑے اڑا دیے۔ لیکن اس کی کامیابی کا

اس جگہ خاتمہ ہو گیا، اور اُس کے سپاہیوں نے اُسے مجبور کیا کہ وہ یوریدیس اور بادشاہ کی مناکحت میں مانع نہ ہو۔ بہر حال اسکے بعد اُس نے خود بھی اپنے نکاح کا معاملہ آگے بڑھایا اور فوراً کلیو پاترا سے نکاح کر لیا جو اُس وقت سارڈس میں مقیم تھی۔ اُس کی دوسری منکوہ یعنی انتی پاتر کی بیٹی اب اپنے ماتھے چلی گئی۔

ان سب واقعات نے مقدونیوں کے باہمی تنازعات میں اور بھی اضافہ کر دیا۔ سپہ سالاروں کے جھگڑوں کی شدت خاندان شاہی کے جھگڑوں کی وجہ سے بڑھ گئی، اور اگر بالفرض اول الذکر میں کمی بھی ہو گئی ہوتی تو ثانی الذکر انھیں المضاعف کرنے کے لئے بالکل کافی تھے۔ خاندان شاہی میں اولمپیاس اور یوریدیس، جو دو مختلف شاخوں کی قائم مقام تھیں، ایک دوسری کی نہایت سختی کے ساتھ مد مقابل بنی ہوئی تھیں۔ سپہ سالاروں میں پردکاس یومنیس کے علاوہ سب ہی کا مخالف تھا۔ اب پردکاس نے اولمپیاس کے ساتھ رشتہ پیدا کر لیا، اور یوریدیس ارمی دایوس کی بیوی بن گئی۔ ابتداء میں تو ان باتوں کی وجہ سے پردکاس کی حیثیت میں، جس نے سینانہ کو نوک شمشیر سے علحدہ کر دیا تھا، اس قدر اضافہ ہو گیا کہ انتی گونوس اکھاڑے سے نکل آیا اور اولمپیاس کے مخالف انتی پاتر کے پاس بھاگ گیا۔ انکا دوسرا نتیجہ یہ ہوا کہ پردکاس کو اپنی کامیابی کا پہلے سے زیادہ یقین ہو گیا، اور وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ جس طرح اُس نے اپنے ایک مد مقابل کا خاتمہ کر دیا تھا اسی طرح وہ اپنے دوسرے حریف کو بھی انجام کو پہنچائے گا۔ بطلمیوس، صوبہ دار مصر، اتنا ذی اقتدار ہو گیا تھا کہ اُس نے سرنہ تک کو محض اپنے قوت بازو سے فتح کر لیا تھا، چنانچہ اُس کی سرکوبی بھی لازم تھی۔ لیکن چونکہ عقل مند بطلمیوس نے انتی گونوس سے بھی کم شکایت کا موقع دیا تھا

اس لئے اُس پر فوج کشی کرنے کا بہانہ ڈھونڈ معنا نہایت دشوار تھا، اور پردکاس کو اپنے دل سے ایک شکایت ایجاد کرنی پڑی۔ اگر وہ بطلمیوس پر حملہ کرنے اور اُس کا خاتمہ کرنے پر تملانہ بطیمیا ہوتا تو یہ اُس کی عقل و فراست پر ایک طرح کا دھبہ ہوتا۔ اس بات کا اتفاق رائے تصفیہ ہو چکا تھا کہ سکندر کی لاش کو زیوس عمون کے نخلستان میں دفن کیا جائے، جو بطلمیوس کے صوبے میں واقع تھا، اور اب بطلمیوس نے اس معاملے کو اتنا آگے بڑھایا کہ آخر کار لاش مصر میں آہی گئی اس پر پردکاس کہنے لگا کہ اس طرح بطلمیوس کو اپنے دوسرے ساتھیوں پر تفوق حاصل ہو گیا ہے اس لئے کہ وہ ملک جس میں سکندر مدفون ہو، اور اس کا صوبہ دار، دونوں کی حیثیت تمام دوسرے ملکوں اور صوبہ داروں سے زیادہ ہو جائے گی اور یہ ظاہر کیا کہ فوج بھی اُسی کی ہمارا ہے۔ ساتھ ہی اُس نے بطلمیوس کے خلاف دوسری شکایات کا اعلان بھی کیا اور بالآخر رسمی طور پر فوج کے سامنے استغاثہ دائر کیا۔ ممکن ہے کہ اس کا خیال ہو کہ بطلمیوس اس استغاثے کے جواب میں حاضر نہ آئے اور اس طرح اپنی مشکلات میں اضافہ کر دے، لیکن اس توقع کے خلاف بطلمیوس آیا اور اُس کا جواب سن کر فوج نے اُسے قطعاً بے گناہ قرار دیا۔ اس پر پردکاس نے ازراہ حماقت یہ خیال کیا کہ اسی فوج کو لے کر مصر فتح کر لینا مشکل نہیں، چنانچہ ایشیا کے کوچک یونینس کے سپرد کر کے وہ خود دریائے نیل کی طرف بڑھ گیا۔ اس سے ایک عجیب و غریب کیفیت پیدا ہوئی، یعنی یہ کہ یونینس نے تو اپنا کام بحسن و خوبی انجام دیا لیکن پردکاس کو ناکامی ہوئی اور آخر کار خود اپنے ساتھیوں کے ہاتھوں مقتول ہوا۔

۷۷ پردکاس کے آخری کام اور جانبازیاں؛ ڈروائے سن ۱۰۲، ۱۳۹ -

باب

یونینس پر مغرب کی جانب سے انتی پاتروکراتیروس نے اور مشرق کی طرف سے ارمنستان کے صوبہ دار نیو بطلیموس نے حملہ کر دیا۔ اُس نے سب سے پہلے تو نیو بطلیموس کو شکست دی جس پر اُسے انتی پاتروکراتیروس کے پاس پناہ لینی پڑی۔ اس کے بعد اُنھوں نے یہ انتظام کیا کہ انتی پاتروکلیکیہ روانہ ہوا اور کراتیروس یونینس سے لڑنے آئے لئے نیو بطلیموس کے ساتھ آگے کو بڑھے جس سے اصلی مقصد یہ تھا کہ کارڈیہ والے کا قلع قمع تنہا کراتیروس بغیر انتی پاتروکری مدد کے کرے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اگر یونینس کے مقدونی سپاہیوں کو معلوم ہو جاتا کہ ہر دل عزیز کراتیروس اُس کی مخالفت کر رہے تو وہ اپنے کماندار کو واپس کا واپس چھوڑ دیتے، چنانچہ یونینس نے برابر اپنی فوج سے یہ چھپائے رکھا کہ اکلاندہ مقابل کون ہے۔ فریقین میں جو فیصلہ کن جنگ ہوئی اُس میں یونینس کا سوارہ مطلقاً منصور رہا، اور گواس کے دشمن کا مقدونی جتنے کی کمر ٹوٹ نہ سکی تاہم کراتیروس اور نیو بطلیموس دونوں لڑائی میں کام آئے اور میدان آخر کار یونینس ہی کے ہاتھ رہا۔ جتنا جواب بے سراسرہ گیا تھا، پردہ کاس سے جا ملا اور اُس کی وفاداری کا وعدہ کر لیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ لازندہ و از دورا کی تغیر؛ دیودوروس ۱۸، ۲۲؛ ان کے محل وقوع کے لئے دیکھو سٹیریٹ کے ”ہیم ولف“ کے لئے کیپرٹ کا نقشہ؛ بوسٹن، ۱۸۸۸ء۔ نیز دیکھو نیزے، ۱۲۱ تا ۲۲۳ء۔ Arr. Succ. ۲۸ء معلوم ہوتا ہے کہ بطلیموس نے فوج کے تھکے کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا۔ سکندر کا دفن نیزے، ۱۲۱ء۔ اُس کی لاش کو بجائے زیوس عمون کے میم فیس لائے اور یہاں سے اسکندریہ لے گئے۔

تری پارادیسوس کے انتظامات؛ دیودوروس ۱۸، ۳۹ء مقابلہ کرسانو کا ولاحس کا حوالہ حاشیہ ۱ میں دیا گیا ہے، جبکہ بموجب جلد ایشیائی صوبوں کی حالت یہی ہوگی جو ایرانی صوبوں کی تھی۔

لیکن اس سے مقدونوں کا واحد مقصد یہ تھا کہ وہ اپنے آپ کو ایک مشکل سے نکال لیں، اور جب خطرہ فرو ہو گیا تو وہ نکل کر سیدھے اپنی پاتر کی طرف چل دئے۔ ان تمام واقعات سے یونانیوں کو نظر آ گیا کہ اگر انہیں مسلسل فتوحات حاصل نہیں ہوئیں تو ان کا کیا حشر ہوتا ہے۔

لیکن مصہ میں نتیجہ بالکل خلاف امید نکلا۔ یہاں پر دکاس خود اپنے بل بوتے پر لڑائیاں لڑ رہا تھا۔ جب بطلمیوس خط دریا کے نیل کی نہایت فراست اور بہادری سے حفاظت کر رہا تھا تو پر دکاس اپنے سپاہیوں کی قوت کو بیکار جمع کر کے اپنے سپاہیوں کی قوت کو زائل کر رہا تھا، اور آخر کار خود اسی کے افسروں نے جن میں سلیوکوس بھی شامل تھا، اُسے قتل کر دیا۔ اب مقدونی فوج سب کی سب بطلمیوس کی مطیع ہو گئی، اور اگر ان کی چلتی تو اُسے یقیناً متولی سلطنت کا رتبہ حاصل ہو جاتا۔ لیکن اُس نے یہ خطرناک عہدہ قبول کرنے سے انکار کر دیا، اور اپنی جگہ دو شخصوں کی سفارش کی، یعنی فیشون ساکن مدیہ کی اور سپہ سالار ارھی دایوس کی، چنانچہ اب ان دونوں کو مشترکاً متولی سلطنت بنایا گیا۔ اب تولیت محض برائے بیت رہ گئی، اور یونانیس کی فتوحات بالکل بے کار ثابت ہوئیں، اس لئے کہ بغیر کسی مقدونی کی صیانت کے یہ کار دیہ والا کسی شمار و قطار میں نہیں تھا۔ آخر کار سال ۳۲۱ ق م میں اُس کے اور پر دکاس کے بعض دوستوں کے خلاف نبرائے موت کا حکم سنا دیا گیا۔ بعض خلفشاروں کے بعد جس کی بانی مہانی یوریدیس تھی، فیشون اور ارھی دایوس کی جگہ ملک شام میں ہمتر انتی پاتر متولی بنایا گیا، اور وہ اور انتی گونزس دونوں اسی ملک کی طرف روانہ ہوئے۔ گوانتی پاتر یوری دیس کے دشمن کا

بابل

باب

دشمن تھا، لیکن اس بیچین عورت نے، جس نے اپنے افعال سے یہ دکھا دیا تھا کہ اس میں سیاسی قابلیت اتنی نہیں تھی جتنا سیاسیات کا شوق، اُسے تقریباً معزول کر دیا۔ لیکن انتی گوئوس کی مدد سے وہ اپنے نئے عہدے سے برابر چمٹا رہا اور آخر کار مقدونی جتنے نے اُس کے تقرر کی توثیق کر دی۔

سن ۲۲۱ ق م میں تری پارادیسوس میں اعزازوں اور ولایتوں کی جدید تقسیم کی گئی، اور اس تقسیم میں سب سے نتیجہ خیز بات یہ ہوئی کہ بابل، سیلیوکوس کو تفویض کیا گیا۔ علاوہ ازیں انتی گوئوس سپہ سالار بنایا گیا، کاساندر خلیا رخ رہا، انتی گنیس آگیر اس پدائے کے جیش کے کماندار کو ملک سوس ملا، نکاتور کو کاپادوسیہ، فیشون کو مدیہ کا صوبہ اور شرقی صوبوں کی کمان تفویض ہوئی۔ اس تقسیم کا نتیجہ یہ نکلا کہ اب علاوہ مختلف صوبہ داروں کے اور تمام سلطنت کے منتظم کے ایک خلیا رخ، ایک سپہ سالار، ایک سپہ سالار صوبجات شرقی، ایک کماندار جیش کا اضافہ ہوا جن میں سے خلیا رخ کے سوائے ہر ایک کے متعلق ایک ایک صوبے کا انتظام بھی رکھا گیا۔ اس سے کریلے اور نیم چڑھے کی مثل صادق آگئی، اس لئے کہ اب جدید مسئلہ زیر بحث یہ ہو گیا کہ سپہ سالاروں کو صوبہ داروں کے خلاف اور صوبہ داروں کو خلیا رخ کے خلاف کیا کیا حقوق حاصل ہوں گے؛ ظاہر ہے کہ ان دونوں سوالوں کا جواب صرف میدان جنگ ہی میں دیا جاسکتا تھا۔ انتی پاتر اس افراط فزی کے اضافہ کرنے میں مہم نہیں ہوا، بلکہ اُس کے طرز عمل کو خود اُس کے میلانات اور پردکاس کے حالات نے گویا متعین کیا۔ اگر پردکاس نے اپنی تولیت کے زمانے میں بہت کچھ چلت پھرت دکھائی تھی تو مہتر انتی پاتر اس کا بالکل عکس ثابت ہوا تھا، اور اُس نے

ابن سب توقعات کو گویا پورا کر دکھایا تھا جو اُس کے تقرر کے وقت اُس کے ساتھ وابستہ کی گئی تھیں۔ اُس نے اپنی توجہ کلیتہً مقدونیہ اور یونان پر مبذول رکھی، اور ایشیا کے لئے کچھ نہیں کیا۔ وہ اس بات سے اچھی طرح سے واقف تھا کہ اب سکندر کی موت کے بعد اُس کی عظیم الشان سلطنت کے قیام کی اس سے بھی کم امید تھی جتنی اُس کی زندگی کے دوران میں۔

صرف ایک شخص نے اس سلطنت کے بقا کی کوشش کی، اور یہ یونانیس تھا۔ یونانیس دراصل اُس نظام سے باہر تھا جو سہ سالاروں نے تیار کیا تھا۔ اُسے سترائے موت کا شوق گردانا گیا ہو، لیکن اُس پر قابو پانا دوسری بات تھی، اور یہ کچھ آسان کام نہیں تھا۔ اگر پر د کا س کے تمام پیرو اُس کا حکم مان لیتے تو میدان یقیناً اُس کے ماتھے رہتا، اس لئے کہ اُس نے اپنے افعال سے یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ سکندر کے سب سے عقلمند جانشینوں میں سے ہے۔ لیکن کسی نے کھلے دل سے اس کی مدد نہیں کی، اور بالآخر اُس کا زوال یقینی ہو گیا۔ اُسے لئے سب سے مشکل کام یہ تھا کہ مقدونی سپاہیوں کو مقدونی سپہ سالاروں

یونانیس؛ نیزے، ۱، ۲۲۵ نوراکے محل وقوع کا جس کا نام استرابو کے نزدیک نیرداسوس پڑ گیا) ابھی تک تعین نہیں ہوا۔ ہملٹن اور سلیمرٹ ("سفرنامہ" Starret. Journey بوسٹن، ۱۸۸۵ء صفحہ ۳۲۲۔ یہ زنجبار کیسی کے بلند تر قلعے کا نام ہے جو ارجکایوس نامی پہاڑ کے جنوب و مغرب میں واقع ہے؛ لیکن ریمزے Ramsay کے نزدیک یہ ذرا زیادہ مغرب میں ہو گا۔ As Min. ۳۰۸، اور اس انتاج میں اس کا دار و مدار استرابو ۱۲، ۵۳ پر ہے۔ انٹیگونوس الکساندر کو پسید یا میں نیچا دکھاتا ہے؛ نیزے، ۱، ۲۳۱۔ یونانیس نوراکے سے فرار ہوتا ہے؛ ایضاً ۲۳۸۔

باب کے خلاف لڑائے، چنانچہ انہوں نے اُسے بہت سے مواقع پر دغا دی اور آخر کار انہیں کے فریب سے اُس کا کام تمام ہوا۔ اُس نے اپنے قدم ایشیا میں اُس وقت تک جمائے رکھے جب تک کہ انتی گونوس سپو کونڈیس کو، جو یونینس کے سوارے کا ایک افسر تھا، رشوت نہ دے دی چنانچہ عین لڑائی کے ہنگامے میں وہ انتی گونوس کی طرف چلا گیا جس کی وجہ سے (سن ۳۱۷ ق م میں) یونینس کو شکست ہو گئی۔ یونینس نے ارمنستان بھاگ جانے کی کوشش کی، لیکن اس کا راستہ روک دیا گیا اور وہ لیکا وونیہ اور کاپادوسیہ کے درمیان تورانا می ناقابل تسخیر قلعے میں پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ یہاں انتی گونوس نے اُس سے گفت و شنود شروع کی، لیکن باہمی مفاہمت کی کوئی شکل نظر نہیں آئی۔ انتی گونوس کے ساتھ سمجھوتہ کرنے پر غالباً یونینس انتی پاتر کے پاس چلے جانے کو ترجیح دیتا تھا، اور اسی مقصد کے حصول کے لئے اُس نے ہرے رونی موس ساکن کاریہ کو یورپ روانہ کیا۔ اسی دوران میں ایشیا میں حالات و واقعات نے مستقل صورت اختیار کرنی شروع کر دی یعنی انتی گونوس نے پسیدیا اور بطیکسوس نے شام پر قبضہ کر لیا۔ الغرض اگر یونینس کے خاتمے کو نظر انداز کر لیا جائے تو اُس وقت ایشیا اور یورپ دونوں میں کھوڑا بہت امن و امان پیدا ہوا ہی تھا کہ ۳۱۷ ق م میں انتی پاتر کی موت کی وجہ سے بساط سیاست میں از سر نو پیچیدگیاں پیدا ہو گئیں۔

۱۷ انتی پاتر کا اختتام؛ ڈروائے سن ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، نیز ۲۳۴، ۲۳۳ کا سائبر کے حکم سے دیما دیس کا قتل؛ نیز ۲۳۳، ۲۳۲۔ اپنے بعد انتی پاتر نے نشانی کا کیا انتظام کیا؛ دیودوروس ۱۸، ۴۸۔ معلوم ہوتا ہے کہ ٹولی شاہی "کارتیہ" متوالی سلطنت سے کم تھا۔ دونوں نااہل بادشاہوں کی ولایت کا کام

انتی پاترنے اپنے بیٹے یعنی غلیارخ کا ساندرو کو اپنا جانشین مقرر کرنے کی بجائے اپنے ایک پرانے فوجی ساتھی کو نامزد کیا جس کا نام پولیس پرخون یا پولی پرخون تھا، اور جو مقدونیہ کے مغربی صوبے یعنی تیم فایہ کا باشندہ تھا۔ ظاہر ہے کہ اس نے نام نہاد مرکزی اقتدار میں مزید کئی پیدا ہو گئی۔ انتی پاتر کو تمام مقدونی قوم وقت کی نظر سے دیکھتی تھی، اور اگر وہ چاہتا تو مرکزی انتظام کے لئے بہت کچھ کر جاتا؛ لیکن پولیس پرخون کا مقدونیہ سے باہر مطلق کسی قسم کا اثر نہیں تھا، اور مقدونیہ میں بھی اسے بہت کم لوگ مانتے آتے۔ انتی پاتر کو یقیناً اس قسم کی صورت حال کا علم ہو گیا۔ کاساندر اپنی توہین و تذلیل کا خار کھائے ہوئے تھا، لہذا وہ اپنے باپ کے مرنے ہی انتی گونوس کے پاس چلا گیا تاکہ ایشیا میں بقیہ کر اپنے حریف پولیس پرخون کی مخالفت کرے۔ یہ گویا ایک نئی ہڈی تھی جو سپہ سالاروں اور مقدونیوں کے سامنے پھینک دی گئی تھی۔ پولیس پرخون نے اپنے چاروں طرف مدد کے لئے دیکھا، اور کہیں کہیں سے اُسے مدد مل بھی گئی۔ سب سے پہلے تو اُس نے یونانیوں کے سامنے ہاتھ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ پولیس پرخون کے سپرد ہوا، لیکن اس "دلی" کے فرائض خود اُس پر چھوڑ دئے گئے، اور یہ ویسے بھی فطرتاً مناسب تھا کہ جس کسی کو اس کے کام میں عملی دلچسپی نہ ہو وہ اُس کی طرف مطلق توجہ نہ کرے۔

فونکون کا خاتمہ ڈروائے سن ۲۱۴/۱۲۱ وغیرہ جہاں پلوٹارک کی "حیات فونکون" ۲۲ وغیرہ کا اتباع کیا گیا ہے؛ دیودوروس ۱۱/۱۱۱؛ فیپوس؟ پولی اسے فونس ۳ Ael. V. H. ۴۷۲۔ نیز مقابلہ کرو ہرمانی ٹومز: "مملکت قدیمہ" ۱۲۴، اور نیز ۲۳۳۔ فونکون حق پرست مدبروں کیلئے گویا ایک نوہ تھا اور ہر طرح کی فضول خرچی کا بڑا عقائد تھا؛ لیکن اُس میں انسانوں کا رہبر بننے کی قابلیت نہیں تھی۔

باب

پھیلا یا۔ یونانیوں کے ساتھ سکندر کے جانشینوں نے اعتباراً سلوک کیا تھا کہ اب انھیں پولیس پر خون بسا غینت معلوم ہوا، گو اس وقت تک اس نے اُن سے محض وعدے و وعید ہی کئے تھے۔ شاہ فیلقوس کے نام سے پولیس پر خون نے اعلان کیا کہ یونانی اپنے اُن پرانے دستوروں کو از سر نو رائج کر سکتے ہیں جو سکندر کے زمانے میں نافذ تھے؛ اس کے علاوہ ہلا و طنول کو واپس آنے کی اجازت مل گئی اور ایٹھنر سے ساموس کے الحاق کا وعدہ کر لیا گیا اس طرح اُس نے گویا ہر فریق کو خوش رکھنے کی کوشش کی اور یہ اسے خیال بھی پیدا نہیں ہوا کہ اُس کے مختلف وعدے ایک دوسرے کے موافق ہیں یا منافی۔ چونکہ کاساندر عدیدی دساتیر کی طرف مائل تھا اس لئے اس اعلان میں گویا عمومیوں ہی کو مخاطب کیا گیا تھا، اور ہم عنقریب دیکھیں گے کہ آخر اس کا کیا نتیجہ نکلا۔ اس کے بعد وہ اولمپیاں کی طرف متوجہ ہوا، جو اس وقت ایپائروس میں سکونت پذیر تھی، اور اس طرح اُس نے پردکاس کے قدم بہ قدم چلنے کی کوشش کی۔ اولمپیاں اور انتی پاتر کی کبھی نہیں بنی تھی، اور اسی لئے اس کے واسطے کاساندر کے مخالفوں کا ساتھ دینا ضروری تھا جبکہ یہی ہوا۔ بہر حال پولیس پر خون کو جو مدیونائیوں اور اولمپیاں کی طرف سے دی گئی وہ اُس کے کسی کام نہیں آئی۔ یونانی اس بات کو اچھی طرح سے جانتے تھے کہ وہ دوسرے مقدونیوں سے زیادہ ان کا دوست نہیں ہے؛ رہی اولمپیاں، تو اُس کے پاس اول دوسرے سے مادی قوت تھی ہی نہیں، دوسرے اگر پولیس پر خون کی وجہ سے وہ گمنامی سے نکل بھی آئی تو اُسے یوریدیس کی علانیہ مخالفت کے واسطے تیار رہنا پڑے گا۔ یہ بالکل ناممکن معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شخص ایک طرف تو اولمپیاں کی رہبری قبول کرے اور دوسری جانب خود یوریدیس

باب

کے شوہر کے نام سے حکومت بھی کرے جو دونوں بادشاہوں میں اکیلا صیح الذہن سمجھا جاسکتا تھا۔ ہم عنقریب دیکھیں گے کہ اس تجربے کو سخت ناکامی ہوئی۔ لیکن فی الفور تو اولمپیاں کی خلافت کی وجہ سے اس ملک (یعنی ایشیا) میں تھوڑی بہت تبدیلی ہوئی جہاں پولیس برخون کی مادی قوت کا اثر نہیں تھا۔ یہاں اولمپیاں اُس کے اور یونینس کے مابین مفاہمت کرنے کیلئے بیچ میں پڑ گئی۔ ان دونوں نے بہادر یونینس سے کہا کہ تم یورپ میں پولیس برخون کی مدد کرو، ورنہ ایشیا میں اپنی گونوس کے خلاف شاہ فیلقوس اور شاہ سکندر کی پشت پناہی کرو۔ اس کے ساتھ ہی ہمیش خاص یعنی آرگی راس پدائے کی کمان اور خزانہ عامرہ کے خرچ کرنے کا اختیار (جو اُس وقت تک کلیکیہ کے ہارٹی قلعہ کیلینا میں تھا) اُس کے تفویض کیا گیا کہ رومیہ والے کتے لئے یہ اختیار گویا چمچہ بھاڑ کر آئے اور ان سے اُسے وہ سب باتیں حاصل ہو گئیں جو وہ انتہی پاتر سے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ ہمیں یہ معلوم نہیں کہ آیا اسے ان شرائط کا علم نور اہی میں ہو گیا تھا یا نہیں، لیکن وہ وہیں مقیم تھا کہ اُس کے پاس اُس کے دوست ہئے رونیوس کے ذریعے سے اپنی گونوس سے مزید گفت و شنود شروع ہوئی جن کتے ذریعے سے اُسے یہ علم ہوا کہ انتہی پاتر کی موت کے بعد سیاسی بساط میں متعدد تبدیلیاں ہو گئی ہیں۔ اُس نے جزوی ترمیمات کے بعد جملہ شرائط منظور کر لیں، جس پر اُسے نور ا سے مکملنے کی اجازت مل گئی۔ یہاں سے نکلنے کے بعد اُس نے اعلان کر دیا کہ وہ ایشیا میں حقوق شالانہ کی حفاظت کرے گا اور چونکہ اولمپیاں اور پولیس برخون کے باہمی مخالفانے نے اگر اِس پدائے پر یقیناً اثر ڈالا ہو گا اس لئے انھوں نے اب یونینس کو اپنا سردار تسلیم کر لیا۔ اب اُسے لازم تھا کہ اپنی قسمت کو مضبوطی

باب

کے ساتھ پکڑے رہے اور حبش کی مشتبہ وفاداری کو مستقل شکل دے دے۔ اس میں اُس نے بڑی بڑی ترکیبیں چلائیں۔ اُس نے اپنے عہدہ داروں سے کہا کہ سکندر اُس کے پاس خواب میں آیا ہے اور اُس نے خواہش ظاہر کی ہے کہ وہی برابر سپہ سالار بننا رہے۔ اس لئے اُس نے ہدایت کی کہ ایک خیمہ آویزاں کیا جائے اور اُس پر ایک سنہری تخت رکھ کر اُس پر شاہی اعزاز و مراتب کے نشانات رکھ دئے جائیں تاکہ فوج والے ہر صبح کو اس ڈیرے میں جا کر سکندر کے نام کا ہون کریں اور اُسے روحانی اثرات کے تحت اپنے جملہ امور انجام کو پہنچائیں۔ سپاہیوں نے اُس کی ہدایت کو منظور کر لیا اور کچھ مدت تک برابر اُس پر عمل کرتے رہے۔ ساتھ ہی روز بروز اُن کے دل پر خود یونانیوں کی قابلیت کا اثر بڑھتا گیا، اور ابتدا میں اُنہوں نے دل کھول کر اس بے غرض عقائد اور ملنسار سپہ سالار کا کہنا مانا۔ اُس نے ایک لشکر بھی جمع کر لیا۔ انہی گونوس نے چاکالہ اُسکے سپاہیوں کو اُس سے برگشتہ کر دے، لیکن وہ اُن کے بیچ میں آیا اور اعلان کیا کہ بھائیو، میری جان تمہارے قبضے میں ہے، لیکن مجھے تم سے ذرہ برابر بھی خوف نہیں۔ اس کا سپاہیوں پر بہت برا اثر پڑا اور کم از کم فی الوقت تو وہ برابر اُس کے وفادار ہی رہے (دستاویز ق م)۔

اسی اثناء میں یورپ میں عجیب و غریب واقعات رونما ہو رہے تھے۔ پولیس پر خون کے اعلان سے ایٹھنزی میں شورش کی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اعیانی حکومت کا دار و مدار جو فوکیوں کی سرکردگی میں تھی، نکانور اور اُس کے کا ساندری حبش پر تھا جو مؤبئی خیال میں مقیم تھا، لیکن خاص ایٹھنزی میں ایک بھی غیر ملکی سپاہی نہیں تھا، جس کی وجہ سے پولیس پر خون کے اعلان کی وجہ سے

جو نتیجہ پیدا ہوا تھا اُس کا اظہار ممکن تھا، بالخصوص اُس وقت جب
 اُس کا بیٹا سکندر ایٹھنزر کے قریب پہنچا۔ اب نکاتو نے پرائیوس
 پر بھی قبضہ کر لیا، اور چونکہ عام خیال کے بموجب فوکیون کو
 اُسے باز رکھنا چاہئے تھا اس لئے اُس کی (یعنی فوکیون کی)
 حیثیت میں پہلے سے بھی زیادہ زوال آگیا۔ اُسے عہدہ استراتیگوس
 سے ہٹا دیا گیا، اور وہ خود سکندر کے پاس چلا گیا جس نے
 اُسے اپنے باپ کے پاس تھرموپلی کے قریب فارسی گائے کے
 مقام کو روانہ کر دیا۔ یہاں ایٹھنزر کے عمومی گروہ کی طرف سے سفارت
 بھی آئی، اور شاہ قیلقوس کے روبرو فیروں اور فوکیون کے درمیان
 جو مکالمہ ہوا اس کے بعد مستولی نے فوکیون اور اُس کے دوستوں
 کو پابجولاں جواب دہی کے لئے ایٹھنزر بھیج دیا۔ یہاں پہنچ کر لوگوں
 نے اس بوڑھے سپہ سالار کو سزائے موت کا مستحق ٹھہرانا اور
 (مسلکہ ق م) میں اُسے زہر کا پیالہ پینا پڑا۔ اُس شخص کی موت
 جس نے اپنی تمام عمر شہر کی وفاداری اور خدمت میں صرف کر دی
 تھی، اور جس کی عمر اب اسی سال سے متجاوز تھی، ایٹھنزر کے نام پر
 ایک نہایت ہی بدنام داغ ہے۔ اس سے قاتلوں کو بھی کوئی فائدہ
 نہیں پہنچا، اس لئے کہ کاساندر نے ایٹھنزر کا بیچھا اب بھی نہیں
 چھوڑا۔ اُس نے ایک آکر پولیس پر خون کو ایٹھنزر کے بندرگاہ
 پر قبضہ کرنے سے روک دیا۔ پولیس پر خون نے سمجھا کہ شاید
 اُسے پیلوپونیز میں زیادہ کامیابی حاصل ہو سکے، لیکن یہاں
 میگالوپولس کی عدیدی حکومت نے اُسے شہ دے دی اور
 اس کے علاوہ اُس کے بیڑے کو نکاتور کی سیادت میں اتنی گونوس
 اور کاساندر نے بیزنطہ کے قریب شکست دے دی۔ آخر
 پولیس پر خون کی یہ حالت ہو گئی کہ اُس نے ہر غنیمت سمجھا کہ وہ
 مغربی مقدونیہ میں دشمن کے خلاف قدم جائے رکھے، ایٹھنزر

باب

از سر نو کا ساندہ کے اقتدار میں آگیا، جس نے فوراً ٹکا نور کو جسے وہ خطرناک سمجھتا تھا، موت کے گھاٹ اُتارا اور اس کے بعد مشائی فلسفی دیمتریوس ساکن فالیرون کو اپنا قائم مقام مقرر کر کے خود مقدونیہ کی راہ لی۔ (سلسلہ ق م) دیمتریوس نے بالکل ایک عقل مند دنیا دار کی حیثیت سے اپنے مادی فائدے، شہر کے مفاد اور اپنے آقا کی سود و ہیود کو پیش نظر رکھ کر دس سال تک حکمرانی کی۔ ہم بہت جلد پھر اُس کی طرف رجوع ہوں گے۔

خاندان شاہی میں ایسے مرد تو نہ تھے جو ایک دوسرے کے مد مقابل بنتے، لیکن اس قبیلے کی عورتوں کی باہمی حسد کی وجہ سے سرزمین یورپ میں اُس کا بالکل خاتمہ ہو گیا، اور اس کے دعاوی کے آخری پشت پناہ کے خاتمے کی وجہ سے ایشیا میں بھی اُس کا نشان باقی نہ رہا۔ اولمپیاں اور یوری دیس کا برتاؤ جہنم اس قسم کا تھا جیسے فریدے گندے اور برکون ہلڈ نے کیا تھا، اور یہ دونوں اُن سے بہت کچھ مشابہ تھے۔ یوری دیس نے فطرتاً پولیس پر خون اور اولمپیاں کی باہمی مخالفت کے خلاف اپنے غصے کا اظہار کیا؛ پولیس پر خون کو وہ ایک بیکار شخص سمجھتی تھی

عہ میں نے دیمتریوس کی حکومت پر باب ۲ میں بحث کی ہے۔ رسمی طور پر اس کا ایجنزیوں ہی نے انتخاب کیا تھا؛ ”مجموعہ نوشتہ جات اٹیکا“ C. I. A. ۲، ۵۵۸ء کہیں ۱۳۹؛ مقابلہ کر دیو دوروس ۱۸، ۷۴۔ کیو ہلر کے خیال میں اس کا خطاب ”ایپی ستائیس“ یا ”پرو ستائیس“ تھا۔ دوسون نے براخی لاس کو اسپارٹا پر مامور کیا تھا؛ اس کا خطاب پولی بیوس ۲۰، ۵ کے نزدیک ”ایپی ستائیس“ تھا۔ دیو دوروس (۱۸، ۷۴؛ ۲۰، ۴۵) دیمتریوس کو ”ایپی سیلی تیس“ یعنی ”خاکم“ قرار دیتا ہے۔

اور اُس کا خیال تھا کہ اُس میں کوئی کام انجام دینے کا مطلق مادہ بابل نہیں ہے۔ وہ جا کر کاساندر سے مل گئی جس نے ایجنٹ میں اپنی قابلیت کا ثبوت دیا تھا اور اُسے فیلقوس سے متولی سلطنت مقرر کر دیا۔ اس کا گمان تھا کہ اُس کے ہاتھ میں اب تک ترپ کا پتہ موجود ہے جسے کھیل کر وہ بازی لے جائیگی۔ متولی سلطنت مقرر کرنے کا یہ تیسرا طریقہ تھا، اس لئے کہ پردکاس اور انتی پاتر کو تو فوج نے مقرر کیا تھا، پولیس پر خون کو انتی پاتر نے اور اب کاساندر کے تقرر کا باعث نیم خطبی بادشاہ اور اُس کی بیوی تھے! معلوم ہوتا ہے کہ اپنی مسلسل چالوں کے ذریعے سے یوریدیس نے سب ہی کو اپنے آپ سے متفر کر دیا تھا اور ان سب میں سب سے زیادہ متفر کاساندر تھا۔ پہلے تو یوری دیس نے انتی پاتر کے خلاف سازش کی تھی، اس کے بعد پولیس پر خون کی مدد قبول کر لی تھی، جو کاساندر کا دشمن تھا، اور موخر اندک کو معلوم تھا کہ اگر وہ اب پھر کاساندر کی طرف متوجہ ہوئی تو پھر وہ اتنی ہی جلد اُس سے برگشتہ بھی ہو سکتی ہے، چنانچہ کاساندر بھی اُس کا رہیں منت نہیں تھا۔ جب تک کاساندر مقدونیہ میں رہا، اُس وقت تک وہ بالکل محفوظ تھی، لیکن جب وہ پھر یونان کی طرف گیا اور تھبز کا از سر نو احیاء کیا اور مشرق میں اپنی سیادت کا سکہ بٹھایا، اور جب اُدھر نیم ایپاروسی پولیس پر خون اور اُس کے پرو مغرب میں اپنا حکم چلا رہے تھے تو یوریدیس کی قسمت پر ٹھٹھک گئی اور اُس کا خاتمہ قریب آگیا۔ اولمپیاس ایپاروس سے مقدونیہ آئی اور یوری دیس ایک فوج لے کر اُس سے لڑنے کے لئے نکلی۔ لیکن کوئی ایسا وفادار مقدونیہ ملنا ناممکن تھا جو سکندر کی والدہ پر اپنے ہتھیار اٹھائے، بالخصوص جب حکم دیے والی ایک عورت ہو۔ الغرض جتنے سپاہی تھے

بابل وہ سب کے سب اولمپیاں کی طرف چلے گئے، اور اُن کی مدد سے اُس نے فیلقوس اور یوری دیس دونوں پر طرح طرح کے عذاب نازل کئے اور آخر کار فیلقوس کو تو تیروں کا نشانہ بنایا۔ جب یوری دیس اُس کی سختیوں اور شدتِ تعب سے تنگ آیا تو اُسے بھی اجازت مل گئی کہ وہ خود اپنے گلے میں پھانسی ڈال کر خودکشی کرے! اولمپیاں خاص طور پر کاساندر اور اُس کے خاندان سے متنفر تھی اور اُسے اس کا یقین تھا کہ اُس کے بیٹے یعنی سکندر عظیم کو کاساندر کے بھائی لیو لاس نے زہر دے کے مار ڈالا تھا۔ اب اُسے اس کا یقین ہو گیا کہ اس بد معاش خاندان سے انتقام لینے کا وقت آ گیا ہے۔ لیکن کاساندر کے مقدونیہ واپس آتے ہی اولمپیاں کی قوت کا خاتمہ ہو گیا۔ اول تو کاساندر نے اس عورت کا پیدنا میں محاصرہ کر لیا۔ رفتہ رفتہ اولمپیاں کا سامان ختم ہو گیا تو اُس نے جہاز پر بیٹھ کر فرار ہونا چاہا، لیکن وہ جہاز جس میں اولمپیاں روانہ ہونے والی تھی اُسے کاساندر کے حکم سے علحدہ کر دیا گیا، اور آخر کار دریا میں اُسے اطاعت قبول کرنی پڑی۔ کاساندر نے اُس کی جان بخشی کا وعدہ کر لیا تھا، لیکن اس کے اشارے سے اُس کے مقتول دوستوں کے رشتہ داروں سے یہ چال چلی کہ انھوں نے اُس بوڑھی ملکہ کا سواختہ کیا، جس پر فوج نے اُس کی منائے موت کا حکم سن دیا۔ لیکن کوئی سپاہی ایسا نہ تھا جو سکندر کی مان کو جان سے مارنے کے لئے تیار ہوتا، اس لئے جو مستفیض تھے خود انھوں نے یہ فرض اپنے ذمے لے کر اُسے سنگسار کر دیا۔ حال ہی میں روشناس اور اولمپیاں کے درمیان سمجھوتہ ہو گیا تھا، چنانچہ کاساندر نے اُسے اور شاہ سکندر دونوں کو نظر بند کر دیا۔ اس کے بعد اُسے فیلقوس کی ایک بیٹی تھسالونیس سے نکاح کر لیا اور اس طرح وہ

باب

خود بھی تخت مقدونیہ کا دعویٰ اربن کیا۔ تقریباً اسی زمانے میں جب سکندر کی والدہ کو یورپ میں سنگسار کیا گیا تھا، اُس کے وفادار وزیر کا ایشیا میں کام تمام کر دیا گیا۔ کچھ مدت تک اُس نے مختلف صوبہ داروں کی پشت پناہی کر کے اپنا اقتدار قائم رکھا تھا۔ فیشن اپنے اقتدار کو صوبہ داروں کے برطرف کرنے میں صرف کر رہا تھا، اور یونانیس نے اس موقع کو غنیمت جان کر اُن کے موافق مداخلت شروع کر دی۔ صورت حال نے کچھ عجب پلٹا رکھا تھا، یعنی مرکزی ماملہ کا قائم مقام صوبہ داروں کے اقتدار کو قائم رکھنا چاہتا تھا۔ اس میں فی یہ تھی کہ کسی نہ کسی طرح سے سلطنت کی وحدت کو قائم رکھا جائے، جس وحدت کے دشمن صوبہ دار نہ تھے بلکہ سپہ سالار تھے۔ یونانیس نے ایک لشکر جمع کیا جس میں سکندر کے دوست یعنی پیوکتاس کی ایک خاص حیثیت تھی۔ اس کے خلاف انتی گونوس اور سیلیوکس نکلے۔ فریقین میں نہایت سخت سخت آویزشیں ہوئیں، میدان کارزار ملک سوس سے فارس کو منتقل ہو گیا، اور علی العموم یونانیس ہی کو کامیابی رہی لیکن ایک موقع پر جب انتی گونوس کے سپاہی اُس کے کمپوٹی لوٹ مار کر رہے تھے، اور حبش خاص یعنی آرجی راس پدا کے کا تمام سامان تقریباً لٹ چکا تھا، تو اسی رسالے نے دشمن کو پیام بھیجا کہ اگر اُن کا سامان چھوڑ دیا جائے تو وہ اپنے سپہ سالار کو اُس کے حوالے کر دیں گے۔ اس پر اُن کا سامان فوراً چھوڑ دیا گیا، اور ساتھ ہی ساتھ پیوکتاس بھی دشمن سے جا ملا۔ جیسا یونانیس انتی گونوس کے قبضے میں آگیا تو اُس کے حکم سے اول الذکر کو قتل کر دیا گیا۔ اور اس طرح اعلیٰ مقدونیوں کا کار دیہ کے بیچ ذات سے چھپا چھوٹا جس کی قابلیت اور فراست کی وجہ سے انھیں نیچا دیکھنا پڑا تھا۔ اب

باب ۱۔ مقدونی محض اپنے وسائل کو کام میں لا کر ایک دوسرے پر وار کرنے کے لئے آزاد تھے۔ سب سے پہلے تو تماشکاہ سے غدار غائب ہوتے ہیں، یعنی میوکستاس کا خاشہ کر دیا جاتا ہے، اور حبش آرمی راس پدا کے کی برخاشگی عمل میں آتی ہے۔ زمانہ مابعد میں پریٹوری حبش، ”بینی عسکری“ اور ”ملوک“ بھی عین اُس وقت برخاست ہوئے تھے جب ان کی قوت ضرورت سے زائد بڑھ گئی تھی۔ اب حلیفوں کی باری آئی۔ انہی گونوس کسی بد مقابل کا روادار نہیں تھا، چنانچہ اُس نے فیشوں پر غداری کا الزام لگایا اور اُسے موت کے گھاٹ اتر دیا اور یہ دیکھ کر سلیو کو س بھی فرار ہو گیا۔

یونانیس کی موت سے اتحاد سلطنت اور سکندر کے قدرتی جانشینوں کا مسئلہ ہمیشہ کے لئے فنا ہو گیا، اور اب شاہی خاندان میں جو افراتفری پھیل گئی تھی اُس کے اعتبار سے کسی قسم کی کوشش بالکل بے سود تھی۔ یہ ظاہر تھا کہ شہ غدار سکندر کا بہت جلد خاتمہ کر دیا جائے گا، اور خالی تخت و تاج کسی جیتے جاگتے بادشاہ کی جگہ نہیں لے سکتا تھا۔ لیکن اگر یونانیس کو سکندر کا واحد جانشین

۱۰۔ یونانیس کے آخری ایام پوروائے سن ۱۰۶، ۲۵۳، نیز ۱۰۶، ۲۵۳۔ جزائیہ کیلئے

Spiegel: Eranische Alterthumsk

دیکھو شپینگل؛ قدیمات ایران

۱۱۔ ۲۵۳۔ ضلع کامینہ کی بابت، جس کا صرف استرabo ۱۶، ۴۵، میں ذکر ہے

شپینگل صرف رالنس کے اس قول کا حوالہ دیتا ہے کہ یہ ملک سوس میں

”مال امیر“ کے قریب تھا۔ گادامر کا راجہ بھی اس مقام کا نام ہو؛ دیودوروس

۱۱، ۳۲، ۳۴ (اصفہانی کے قریب تھا) شپینگل، ۳، ۱۹۔ شپینگل کا خیال ہے

کہ آخری لڑائی ریگستان کے قریب ہوئی ہوگی جہاں انہی گونوس سے لڑنے کے لئے

یونانیس بھیجا تھا۔

بہنے کی آرزو تھی بھی اور اُس میں وہ ناکام ہوا، تو یہ لازم نہیں آتا تھا کہ کوئی مقدمہ نوی بھی سکندر کی جانشینی نہیں کر سکے گا۔ انتیگوکوس اس میں کوشاں تھا، اور جب اُس نے سلیو کوس، فیٹون اور پیوستاس کو کورے کی طرح جھاڑ دیا تو اُس نے اپنے مقصد سے حصول میں پہلا قدم بڑھایا۔ اب صوبہ دار افرو جیہ کے حوصلے، جو سپہ سالار ایشیا بھی بن گیا تھا، باقی تمام سپہ سالاروں کے سامنے عیاں ہو گئے، اور یہ ایک فطری امر تھا کہ بطرح سے ہو سکے وہ اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کی کوشش کرے۔ انتیگوکوس کی مزید حوصلہ مندانہ جابجا زیاں، اُس کی موت اور اُس کے بعد جو "جانشینان" سکندر باقی رہے تھے، اُن کے حالات ہم آئندہ باب میں بیان کریں گے۔

متعیش لوق باب

باب اٹا ۵، یعنی سلسلہ ق م سے تقریباً سلسلہ ق م تک کے اسناد:- اس عہد و نیز ان عہدوں کی تاریخ کا جن کا اس جلد میں ذکر ہے، واحد مسلسل بیان یوستی نوس Justinus میں ہے جو اپنی تصنیف کی تیرہویں کتاب میں سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک، کتاب ۱۶ میں سلسلہ ق م تک، کتاب ۱۷ میں سلسلہ ق م تک، کتاب ۱۸ میں سلسلہ ق م تک کا ذکر کرتا ہے اور کتاب ۱۹ سے کتاب ۲۰ تک دیار مغرب کا بیان کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی تروگوس کے متعلقہ کتبوں کی تمہیدوں میں بھی مسلسل بیانات ملتے ہیں۔ یوستی نوس کا مقصد یہ تھا کہ موثر زبان میں سنسنی خیز واقعات کا اعادہ کرے، اور اقتباسات کی صحت یا عدم صحت کی اس سے مطلب نہ ہوتا تھا۔ ڈروائے سن کو بعض مرتبہ اس پر بڑا غصہ آتا ہے۔ دلخوش کن خصوصیت یہ ہے کہ وہ لیسی ماخوس اور بادشاہوں اور سرنہ جیسے شہروں دونوں کے متعلق سب سے بحث کرتا ہے جیسا گٹشمٹ Gutschmidt Rhein Mus. ۳۷، سلسلہ ق م میں کہتا ہے تروگوس۔

یادداشت
تعلق باب

کے ایک ہمعصر یعنی تماگنیس کی تحریروں سے استفادہ حاصل کیا ہے

جس کی بابت دانشموتہ Wachsmuth نے رسالہ Rhein. Mus.

۴۶ء سنہ ۱۸۹۲ء میں اپنی رائے کا اظہار کیا ہے۔ تروگوس کی بابت

قدیم رسالوں میں سے ہیرون Heeren کا رسالہ بھی ہے جو فروجر

Frotscher کی اشاعت یوستی نوس جلد ۱ میں طبع ہوا ہے تماگنیس

نے عموماً بادشاہوں کا ذکر کیا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ اس نے

انہیں نسل کے اعتبار سے ترتیب دیا ہے۔ ان کے علاوہ

تروگوس کا دارومدار ایفوروں، تھیوپونوس، تملیوس، فیلارخوس

پولی بیوس اور پوسیونیوس پر بھی ہے، لیکن ممکن ہے کہ تاریخ عالم

کا عام نقشہ اسی کے ذہن سے نکلا ہو۔ وہ ہمیشہ تاریخ عامہ کے

اہم واقعات کو چن لیتا تھا اور بربری اقوام کو نظر انداز نہیں کرتا تھا دیکھ

شانتز: ستاریخ ادبیات روما۔ Schanz, Geschichte der roem.

Litt. میونخ، سنہ ۱۸۹۲ء ج ۱ ص ۳۲۸۔ شانتز دانشموتہ کی رائے

کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کرتا ہے کہ تروگوس نے کسی

یونانی کتاب کو جس میں تاریخ عالم پر بحث تھی، اپنے پیش نظر رکھ لیا

ہو گا، اس لئے کہ جب وہ حیوانیات پر بحث کرتا ہے تو دوسروں

کے خیالات کو محض جمع کر لینے پر اکتفا کرتا ہے، لیکن ہمارے

نزدیک شانتز ذرا راستے سے ہٹ گیا ہے، اس لئے کہ یہ بالکل

ممکن ہے کہ میدان سولید شلائٹ میں کوئی شخص محض نقال ہو، لیکن

میدان تاریخ میں اس کی بالکل علحدہ شخصی حیثیت ہو۔ ایسے لوگ

بہت کم ملیں گے جنہیں ہر شعبہ علم میں کمال حاصل ہو۔

اپنی کتاب میں دیودوروس سنہ ۱۸۱ ق م تک کتاب ۱۹ میں

سنہ ۱۸۱ ق م تک اور کتاب ۲۰ میں سنہ ۱۸۱ ق م تک جاتا ہے۔ اسی

ب کے باقی ماندہ حصوں کے محض اجزاء باقی ہیں، لیکن ہم

جانتے ہیں کہ کتاب ۲۱ میں سنہ ۱۸۱ ق م تک کا ذکر تھا اس کی اور

یادداشت
متعلق باب

پلوٹارک کے زیادہ استاد ایک ہی ہیں، یعنی تھے رونی موس
و دورس۔ نیز دیکھو متاقب، ابواب ۱۵۹۔

پلوٹارک کی سوانح عمریات یومنیس، دیمتریوس اور پرموس کا
تعلق اس عہد سے ہے، اور ساتھ ہی اس کے اخلاقیات
Moralia میں بھی بہت کچھ سواد موجود ہے۔ اول الذکر کیلئے
منجملہ دیگر کتب کے دیکھو، شو برٹ: "یومنیس، دیمتریوس
و پرموس کی سوانح عمریوں کے ماخذ" A. Schubert: Die

Quellen Plutarchs in der Lebensb. des Eum. Dem und P

Jahrb. f. class. Phil. لایپزگ، جریدہ لسانیات قدیم

تتمہ ۱۰۔ بطور ایک علمی مصنف اور عمدہ جذبات والے شخص کے
(دیکھو فون دلامو ویز میولینڈورف: انتی گو فوس ساکن کارلیستوس

V. Willamowitz Moellendorff: Antig. F. Laistryos

پلوٹارک نے اپنی استاد کی لفظاً لفظاً نقل نہیں کی۔ دیکھو بالا۔

کورنلیوس نیپوس کی حیات یومنیس کا اسی عہد سے تعلق
ہے؛ دیکھو نپرڈے لوپوس Nipperday Lupus کی اشاعت۔

فوتیوس Photius میں آریں اور میمون۔ کے اقتباسات دئے

ہوئے ہیں۔ آریں نے سکندر کے بعد کے زمانے پر دست

کتا میں لکھی تھیں۔ ڈیڈوٹ Didot نے اپنی "آریں" میں فوتیوس

کے صفحہ ۹ کو چھاپا ہے۔ اس کتاب میں انتی پاتر کے یورپ

واپس آنے، یعنی سلسلہ قہقہہ کا بیان ہے۔ رائیٹزن شٹائن

Reitzenstein نے اس کا ایک جزو ڈیٹیکان کے مسودے سے

لے کر Ber. Phil. Abhandlung ۳ میں شائع کیا ہے؛ مقابلہ

کرو کیو ہلر: روداوا کا ڈمی برلن Sitzung Berl. Akad. ۱۸۹۹

صفحہ ۵۵؛ ۱۸۹۱ء صفحہ ۳۶۔

میمون ساکن ہرقلیہ نے بھی جو غالباً دوسری صدی عیسوی

یادداشت
متعلق بابت

کے ابتداء میں تھا، ہر قلیہ کی ایک تاریخ لکھی ہے۔ Phot. cod.

میں کتاب ۹ تا ۱۶ (سلسلہ تاسک ق م) کے اقتباسات مندرج ہیں، اور یہ منجملہ دوسرے امور کے لی زیرِ محسوس اور کمال کے حالات کے لئے نہایت کارآمد ہیں؛ میولر: اجزائے

تاریخ یونان " Mueller: Frag. H. Gr ۲ ۵۲۵/۵۸۵ فوتیوس Cod ۸۲ میں دیکھی پوس کی کتاب " مابعد سکندر " (تیسری صدی مسیحی) کا ایک جزو ہے؛ میولر، ۳، ۶۶ وغیرہ۔ مقابلہ کروڈروائے سن

۲، ۱، ۶، ۲ - دیکھی پوس کا دار و مدار کلیتہً آریں پر ہے۔ مفصلہ بالامصنفوں کے بیانات کی بنیاد مفصلہ ذیل

اسناد پر ہے جو واقعات کے ہم عصر تھے: - ہئے رونی موس ساکن کارویہ، جس نے دیودوروس ۱۸، ۲، ۴ کے مطابق جانشینان سکندر کی تاریخ لکھی، اور جس نے دیونی سیوس ساکن مالی کارناسوس کے نزدیک "تذکرہ تبیین سکندر" مرتب کیا تھا۔ مقابلہ کروڈروائے میل،

"تاریخ ادبیات یونان Susemuhl: Gesch. der Griech. Litt

جلد ۱، ۵۶۰ تا ۵۶۳ و ۵۷۰، میولر، ۲، ۴ وغیرہ۔ ہئے رونی موس یونانیوں کا موطن تھا اور ابتداء میں اس کا لازم بھی تھا؛ لیکن اسکی موت کے بعد وہ انتی گونوس، پولیورکریس اور گوناتاس کی ملاقات میں شریک ہو گیا۔ ہمیں اس کا یقین ہے کہ اس نے سلسلہ ق م تک کے واقعات قلمبند کئے تھے۔ پوسانیاس (۱، ۹، ۸) کے نزدیک وہ غیر جاندار نہیں تھا، لیکن اب عام طور پر اس پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

دورس ساکن ساموس، جس کی بابت مشہور تھا کہ وہ الکبیا دیس کی اولاد سے ہے؛ یہ سلسلہ ق م کے قریب پیدا ہوا اور کچھ مدت تک ساموس کا خود سر رہا۔ منجملہ دیگر تصانیف کے اس کی "تواریخ" بھی ہے جو مینیس جلدوں میں منقسم ہے اور جس میں

سنگہ ق م سے لم از کم سنہ ۱۲۰ ق م تک کے حالات لکھے ہیں۔

مقابلہ کرو سوزے میل ۱، ۵۸۵ء جس کے حوالوں پر تھو برٹ

کی کتاب "ماخذ پلوتارک" Schubert: Ueber die Quellen

Plutarchs اور اس کی اگاتھو کلیس کا اضافہ کرنا چاہئے (دیکھو

نیچے باب)؛ میولر ۲، ۲۶۶۔

اگاتھارخیدیس ساکن کنیدوس نے جو ایک اچھا

جغرافیہ وال تھا، واقعات سے ذرا گریز کیا۔ اس نے بھی سکندر

کے جانشینوں کا ذکر اپنی تاریخی تصانیف میں کیا۔ دیکھو سوزے میل

۶۸۵؛ میولر ۳، ۱۹۰۔

ایتھنز کے لئے قال گو "فلو خوروس کی" اٹیکائی "تصنیف

اہم تھی۔ اس کو گوناتاس نے جان سے مروا ڈالا؛ سوزے میل ۱

۵۹۴، ۵۹۹۔ نیز دیکھو کراتیروس کی تصنیف جو گوناتاس کا

علائی بھائی تھا؛ سوزے میل ۱، ۵۹۹۔ دوسری مخصوص

تاریخوں میں سے دیوتریوس ساکن بیزنطہ جس میں گالاتائی

کا ذکر دیکھا جائے اور تیم فس ساکن ہرقلیہ اس شہر اور جانشینان سکندر

کے لئے دونوں کے واسطے دیکھو سوزے میل ۱، ۶۲۰۔

اسناد کے متعلق جملہ امور کے لئے دیکھو واخسموتہ :

"تمہید میدان تاریخ یونان Wachsmuth: Einleitung in das

Stadium der alten Geschichte لائپزگ ۱۸۹۵ء جیس (مثلاً)

ویو دوروس پر ایک عمیق نقادانہ نظر ڈالی گئی ہے۔

یو جانش لیرتیوس نے یونانی قوم کے ممتاز ادیبوں کے

حالات جو لکھے ہیں وہ بھی اہم ہیں۔ اس کی تصانیف کے لئے

دیکھو فون ولامووتز: "انٹی گونوس ساکن کارستوس" برلن ۱۸۸۵ء۔

سوزے میل Von Willamowitz: Antigonos V. Karystos

Susemihl نے اپنی کتاب "تاریخ ادبیات یونان در زمانہ اسکندریہ"

یادداشت
متعلق باب

یادداشت
منعلق باب

Gesch. der griechischen Litteratur in der Alexandrinerzeit

دو جلد، لائپزگ ۱۸۹۱ء۔

بہت سے نوشتے مشہور و معروف مجموعوں میں اور بعض
مختلف رسالوں میں شائع ہوئے ہیں اور ان کے اقتباسات
کس کے کتابچہ Hick's Manual اور ڈن برگر کی "دلائل"
Dittenbereer : Sylloge میں دئے ہوئے ہیں۔ اس کے بعد

کھدائیاں ہوئیں جن سے ہماری معلومات میں اضافہ ہو گیا ہے۔
تمثیلاً پرگام کی کھدائی کو لیجئے (نوشتہ جات پر کاغذ
Von Pergamum جسے فرنیکی Fraenkel نے شائع کیا ہے، جلد ۱
برلن ۱۸۹۰ء۔ اس کے ساتھ ان نوشتوں کی ایک نہایت عمدہ

تفسیر بھی ہے۔ اس کے ساتھ ہی مختلف لوگوں نے ان ممالک
میں محض تحقیقات کی خاطر سفر کئے ہیں۔ ان میں سے مفصلہ ذیل
ممتاز ہیں:- سییریٹ: ایشیائے کوچک میں نوشتہ تانی سیاحت

Sterret: An Epigraphical Journey Asia Minor

۱۸۵۸ء: ایشیائے کوچک میں ولت کی مہم The wolf

Expedition to Asia Minor بوسٹن ۱۸۸۸ء: ان سے بہت سی

معلومات کا اضافہ ہوتا ہے۔ پیٹن اور کیس Paton and Hicks

کی کتاب "نوشتہ جات کوس" Inscription of Cos (اکسفرڈ ۱۸۹۱ء)

ہر علم نوشتہ جات اور تاریخ کے ادغام میں ایک قابل قدر

کوشش کی گئی ہے۔

اس جلد میں میں ناظرین کی توجہ اکثر سکوں کی طرف مبذول

کروں گا۔ علم مسکویات پر مفصلہ ذیل کتابوں کا ذکر مناسب

ہو گا:- نوادر خانہ برطانیہ کے نفیس مجموعوں کی حال کی شائع شدہ

فہرستیں، برلن کے مجموعوں کی فہرست اور پیرس کے مجموعے کی

فہرست، جلد ۱: بابلون: "ملوک شام"

Lancien, Rois De Syrie

یادداشت
متعلق باب

۸۹۰ء؛ سکندر اور لی زری مانوس کے سکوں پر لیسویلر کی تصانیف؛
 کوپن ہاگن ۱۵۵۰ء؛ امہوف، سکس، رائنٹاش اور بابیلوں
 کی تحریریں مختلف جرائد میں دوسرے علماء کے مضامین اور
 ہمیشہ تاریخ سکہ جات "Head: Historia Numorum" اسکسٹرو
 ۱۸۸۰ء۔ اس عہد کی بابت معلومات میں ان سیاحتوں سے
 بہت کچھ اضافہ ہوا ہے جو علماء نے ان ممالک میں کئے۔ ہم
 نریشہ جات کے سلسلے میں ان کا ذکر کر چکے ہیں۔ یونانی قدیمیات
 کے شعبے میں ۱۸۸۲ء سے ۱۸۹۰ء تک جو اکتشافات ہوئے
 ہیں ان پر رائنٹاش نے اپنی کتاب "وقائع مشرقیہ" Sal. Reinach:
 Chroniques d'Orient میں بحث کی ہے (پیرس ۱۸۹۱ء)۔

عہد زیر بحث میں سب سے اہم کتاب ڈروائے سن
 کی قابل تعریف "تاریخ یونانیت Drayson: Geschichte des
 Hellenismus" ہے جس کی جلد ۲ جانشینانی سکندراہد جلد ۳ تاہین
 Epigoni کے لئے مختص ہے (گوتا ۱۸۸۰ء) ڈروائے سن
 صرف سلسلہ ق م تک جاتا ہے؛ مثلاً مقابلہ کرو جلد ۲، ۱۴، ۳۱۹
 حاشیہ اول۔ میں باب ۹ کے حواشی میں اُس کے نفیس طرزات لال
 پر بحث کروں گا۔ یہاں میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس نے بادشاہوں
 کی تاریخ لکھنے کا جو طریقہ اختیار کیا ہے اُس کی وجہ سے وہ اس
 قسم کی تاریخ دنیائے یونان لکھنے پر قادر نہیں ہو سکا ہے جیسی میں
 لکھ رہا ہوں، گو اسی قسم کی تاریخ لکھنے کی اُس میں ہمدردی قابلیت
 تھی۔ وہ اپنے طریقے کے مطابق غیر معروف یا قابل نفرت
 افراد کے کاموں پر جن کا سیاسیات پر اثر پڑا، بہت کچھ ٹھٹھکا ہے
 لیکن اُس نے مشکل سے ان اہم ذہنی تحریکات کا حوالہ بھی دیا ہے
 جن کی اہمیت کا اسے پورا اندازہ تھا (مقابلہ کرو ۳، ۱، ۳۳۵-۳۳۶ء
 اس جلد کا باب ۱۰، حاشیہ ۴) مثلاً وہ تحریک جس کی وجہ سے

سک رہا قین کی ابتداء ہوئی۔ حکمرانوں اور ان کے قدام کی طرف
 اس میلان کی وجہ یہ ہے کہ (جیسا ہم باب ۲، حاشیہ ۴ میں دیکھیں گے) مادداشت
شعبہ ۱۰
 اس نے اہم ترین جمہوریوں میں سے ایک یعنی ایتھنز کے شہریوں
 کو عادلانہ نظر سے نہیں دیکھا۔ ہم اس کتاب کی جلد ۲ میں دیکھ چکے
 ہیں کہ پانچویں صدی ق م کے ایتھنز یوں سے بھی موثر خوں نے
 اچھا سلوک نہیں کیا اور یہی وجہ ہے کہ ڈروائسے سن کے
 زمانے سے دیا دوغی اور اپنی گونی کے جمہوریت پسند معاہدوں
 کی طرف برابر بے انصافی کا برتاؤ کیا جا رہا ہے۔ اس نقطہ نظر
 سے حل کر ڈروائسے سن اس نتیجے پر پہنچتا ہے کہ سکندر کے عہد
 کے بعد بھی تاجدار ہی تاریخ کا اہم ترین عنصر ہیں، چنانچہ اس نے
 اپنی تمام تر توجہ ان کی سازشوں کے سمجھاؤ پر اور اپنی قابلیت
 ان کے حالات بیان کرنے پر صرف کی۔ اصل میں سکندر کی جو
 اہمیت تھی اُس کی وجہ سے وہ سمجھا کہ اُس کے جانشین بھی اتنے
 ہی اہم ہوں گے، چنانچہ اس عالی منش ذہنی تموج کو جن کا اُسے
 بالکل صحیح اندازہ تھا، اُس نے ثانوی حیثیت دے دی۔ اغلب
 امر یہ ہے کہ جیسا جیسا زمانہ زیر بحث گزرتا گیا اور تاجدار اخلاقی
 اعتبار سے بیکار اور سیاسی اعتبار سے غیر اہم ہوتے گئے، ویسے
 ہی اُسے صحیح حالات کا احساس ہوتا گیا اور آخر کار باوجود سیاسی
 تاریخ کی طرف اس کا میلان ہونے کے اُس نے اپنی تاریخ ایک
 خاص نقطے پر آ کر ختم کر دی۔ دیکھو اُس کا ایک نہایت ہی قابل لحاظ
 فقرہ جسے باب ۱۰، حاشیہ ۴ میں نقل کیا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ جو
 شخص ڈروائسے سن کی پیروی کر کے سکندر کے بعد کے یونان
 کی تاریخ کو تاجداروں کی تاریخ کا مترادف قرار دے وہ مشکل سے
 مستلحق م کے بعد کے زمانے تک بڑھ سکتا ہے، اس لئے کہ
 اُس کے بعد سرزمین یونان کے سیاسیات اور حبیات کا ایک اور

یادداشت
متعلق باب

ہیرودین جاتا ہے، یعنی روما حقیقت یہ ہے کہ ڈروائس کے سن کی
کڑی سویم سین میں مل جاتی ہے۔ اس کے برعکس وہ جو میرے
ساتھ متفق ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ۳۲۳ ق م کے بعد بھی
تاریخ یونان کا موضوع یونانی قوم ہی ہے جو مسالیہ سے مشرق عبید
تک کے ممالک تک پھیلی ہوئی ہے اور جس کی سیاسی تنظیم
ہر ملک میں تقریباً یکساں ہے، وہ اس کو تسلیم کریں گے کہ
میری یہ کوشش کہ اس قوم کی سلطنت روما میں انجذاب
کے وقت تک کی تاریخ لکھی جائے حق بجانب ہے اور اگر
ان کی دانست میں یہ کوشش (جو اپنی نوع کی پھیلی ہے) نہایت
ہی ناقص رہ گئی ہے، تو امید ہے کہ وہ میرے ساتھ نامہر پانی
کا سلوک نہیں کریں گے۔ تاریخ تمدن پر جسے ڈروائس نے
بالکل چھوڑ دیتا ہے، مہمانی نے اپنی کتاب ”یونانی زندگی اور فکر“
Maaffy: Greek life & thought ۱۸۸۷ء میں بحث کی ہے جو
۳۲۳ ق م سے ۳۰ ق م تک کی تاریخ ہے۔ دیکھو اس کی کتاب
”سلطنت سکندر“ The Empire of Alexander لندن ۱۸۸۷ء
نیز ”سلطنت بطالہ“ The Empire of the Ptolernies لندن
۱۸۹۷ء جو ایک نہایت ہی نفیس کتاب ہے۔

دیوریونی: ”تاریخ اہل یونان“ Duruy: Histoire des Grecs

جلد ۳۔

شمیگل: قدیمیات ایران Spiegel: Eran. Alterthumkunde

جلد ۳۔ لائپزگ ۱۸۷۷ء نیز: ”تاریخ ریاستہائے یونان و مقدونیہ“

Benedict Niese: Geschichte der Griechen und Makedonischen

Staaten جلد ۱، گوتا ۱۸۹۳ء، ص ۱۹۰۔

کلنٹن و ہرنزبرگ کی تصانیف کے لئے دیکھو تحت

باب ۹۔

یاد رکھنا چاہئے
متعلق ہے۔

شوارزک: "عمومیہ" Schvarcz: Die Demokratie جلد ۱
لاپزنگ سلسلہ ۸۸۵۔ پوٹھمان Poelhman (سیولر کا کتابچہ جلد ۳)
مختصر اور پُر معلومات ہے۔

اس جلد کے مکمل معلومات کے لئے دیکھو وِسیو وِسا
Wissowa کی جدید اشاعت پاؤلی: "محیط المحيط Pauly R E
مضامین انتی کونوس، انطاکوس، انتی پاتر، ایپانوس، اراتوس،
آریوس، ارسطیون، اریانوس، وغیرہ۔

حال کے نقشہ جات میں اہم ترین کیپرٹ Kiepert کے
نقشے ہیں، بالخصوص اُس کا "مغربی ایشیائے کوچک" کا
مخصوص نقشہ "Spezialkarte vom westlichen Kleinasien برلن
۱۹۰۸ء؛ اس میں ۱۵ نقشے ہیں، اور ساتھ ہی مختلف سیاحتوں
کے راستوں کے لئے بھی نقشے دئے ہوئے ہیں، مثلاً کا پادوسیہ
کا نقشہ سیریت کے راستے کے لئے، پام فلیہ، پیدیہ اور لیکادونیہ
کا نقشہ ولف کے سیاحت نامے کے لئے۔

اہوف بلومر کی کتاب: "یونانی اور نیم یونانی اقوام کے
سنگوں پر تصاویر" Imhoof Blumer: Portraetoköpfe auf
ant. Muenzen hellen. und hellenisirter Voelker لاپزنگ
۸۸۵ء۔

سکندر نے ایک سلطنت قائم کی تھی، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے
کہ ہمارے دل میں سلطنت کی جو تصویر گھسنی ہوئی ہے، یعنی وہ
جس کے حدود معین ہوں اور جس کی اہمیت ملکی ہو، اس سے
یونانی آشفانہ تھے۔ یہی وجہ ہے کہ یونانی زبان میں سلطنت کیلئے
کوئی لفظ نہیں ملتا۔ ان کے یہاں الفاظ "آرکھے" اور "بازی لہ" ضرور ہیں، لیکن ان سے مراد ایک شخص یا کسی مخصوص شہر کی حکومت

کے ہیں۔ وہ زمانہ یا بعد تک میں، یعنی عہد بنی نظریں بھی، اس
 مفہوم سے گریز کرتے ہیں۔ اس زمانے میں ہم ایسے الفاظ سے
 دوچار ہوتے ہیں جیسے ”پرسیکا“ ”روماییکا“ ”رومن دولت عامہ“
 اسی طرح سلطنت کے حقوق یعنی صوبوں کے لئے یونانی
 میں کوئی لفظ نہیں تھا۔ دیودوروس (۱۸) بھی انھیں ”ساتراپی“
 کہتا ہے، دیون کاسیوس (۱۵، ۱۲) ایستھ یعنی قبیلہ۔ نیز خورائی
 یعنی ملک اور ”تھے مانا“ بھی ملتے ہیں۔ ان سب باتوں سے
 یہ ثابت ہوتا ہے کہ یونانی اس تخیل سے واقف نہ تھے کہ کوئی
 بڑا ملک کسی ایک واحد حکومت کے ماتحت رہ سکتا ہے،
 اور درحقیقت ان کے نزدیک سب سے اہم اور ممتاز ادارات
 انفرادی سیاسی مجموعے، شہر، قبیلے (پولس، ایستھوس) تھے۔
 میں نے بار بار اس کتاب میں اس واقعے کی طرف توجہ
 دلائی ہے۔ انتظامی مرکزیت دراصل زمانہ حال کی ایجاد ہے۔

یادداشت
 متعلق باپ

باب دوم

سکندر کے جانشینوں کے حالات سلیوکس کی وفات تک

سلسلہ ۳۱۶ ق م تا ۳۳۶ ق م

انٹیگونوس کے پرانے رفیق کاراؤس کی حرص و آز اور اُسکی درشت مزاجی کی وجہ سے اُس کے خلاف ہو گئے۔ جب اُس نے سلیوکس کو جلاوطن کیا تو وہ بطلیموس کے دربار میں پناہ گزیں ہو گیا جہاں سے اُس نے اپنے حریف کے خلاف بیچینی پھیلانی شروع کی۔ بطلیموس، لیزری ماخوس ساکن تھریس اور کاساندر نے انٹیگونوس سے یہ کہلا بھیجا کہ یومنیس کی شکست سے جو فوائد حاصل ہوئے ہیں اُن کے تمہنا مستحق نہیں ہو سکتے۔ ہم بھی اُس کے حقدار ہیں، یہ پیغام سن کر انٹیگونوس نے یہ جواب دیا کہ میرا ارادہ ہے کہ میں بطلیموس کے خلاف فوج کشی کروں اس لئے کہ اُس نے سلیوکس کو اپنے یہاں پناہ دینے سے میرے اقتدار کو بھیس

لگائی ہے۔ اس میں انتی گونوس کا مقصد یہ تھا کہ ایک بیڑا راستہ کر کے اپنے مخالفوں کو بالکل بے یار و مددگار کر دے اور اس کے بعد شام بلکہ ممکن ہو تو صبح کو زیر کرے، چنانچہ اُس نے اپنے اس طرز کار کو لشکر کے ایک بڑے اجتماع کے سامنے پیش کیا جو پولیس پر خون کے بیٹے سکندر کے اعزاز میں ہوا تھا، اور اسی اجتماع کے روبرو موثر انداز کرنے کا ساندرا کے خلاف استغاثہ بھی دائر کیا۔ انتی گونوس نے فوج سے کہا کہ وہ کا ساندرا سے شاہ سکندر کی جوائنٹی کا مطالبہ کوں، اور اگر وہ اس سے انکار کرے تو پھر اسے دشمن سلطنت قرار دیا جائے، رہے یونانی، تو وہ سب کے سب آزادی کے مستحق تھے، فوج نے

۱۸، ۵۶ (ڈروائے سی ۱۲، ۱۸۸۸)؛ انتی گونوس کی طرف سے؛ دیودوروس ۱۹، ۶۱ (ڈروائے سی ۲۲، ۱۱)؛ بطلمیوس کی طرف سے؛ دیودوروس ۱۹، ۶۲ (ڈروائے سی ۲۲، ۱۵)؛ کا ساندرا، بطلمیوس، لیزری مانوس اور اور انتی گونوس کی طرف سے متفقہ طور پر (۳۱، ۱۵)؛ دیودوروس ۱۰۵۔ ان سب اعلانات کے ذریعے سے ایشیا اور یونانی دونوں کیونانی بلدیات کی آزادی تسلیم کی گئی (۱۹، ۶۱)۔ پولی بیوس ۵، ۹۰ سے معلوم ہوتا ہے کہ ”ہیلینیس“ جمہوریت پسند یونانیوں کو کہتے تھے، برخلاف بازاری لکیس کے جو جمہوریتوں کے شہری نہ تھے، خواہ وہ کہیں بھی رہیں۔ میرے نزدیک گیلبر Gaelbler کی رائے (ایر تھیرائے 19 Erethrai) غلط ہے کہ اس سے ملک یونان مراد تھی، اور نیز سے مجھ سے متفق ہے (۱، ۴، ۴، ۴)۔ ان اعلانات کے ذریعے سے تمام یونانیوں کو ”آزاد“ اور ”خود مختار“ تسلیم کر لیا گیا (۱۹، ۶۱) اور جہاں تک اصول کا تعلق ہے، یہ صورت حل برابر رومن سلطنت کے زمانے تک جاری رہی۔ ظاہر ہے کہ واقعات

فورا ان تحریکات کے مطابق قراردادیں منظور کیں چنانچہ باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس نظریے کے مطابق نہ تھے، اور خود اس نظریے سے بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ پہلا سوال تو یہ تھا کہ یونانی قوم کا ظاہری میاں کیا تھا؟ بلاشبہ یورپ میں یا ایشیا کے ان شہروں میں جو ابی دوس، ایفی سوس کی طرح قدیم الایام سے یونانی چلے آتے تھے کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہ تھی؛ لیکن یہ حکم کاؤٹوس، سیلگے، صولی وغیرہ پر نہیں لگایا جاسکتا تھا اور جب کبھی ایسے بلدیات نے خود مختاری اور آزادی کی غرض سے یونانی ہونے کا دعویٰ کیا تو بادشاہ نے ہمیشہ انہیں یہ جواب دیا کہ تم بربری ہو اور تمہیں ہمارے حکم کے ماتحت رہنا پڑے گا، چنانچہ انہیں ہمیشہ اپنا سر تسلیم خم کرنا پڑا۔ پھر ان شہروں کی حیثیت کیا تھی جو بادشاہوں نے آباد کر کے اپنے ناموں سے انہیں معنون کیا تھا؟ خود بادشاہوں کا خیال تھا کہ یہ شہر ان شہروں سے بالکل علیحدہ ہیں انہیں یونانی ہونے کی وجہ سے قانوناً آزاد ہونے کا حق ہے۔ لیکن یہاں کے باشندوں نے بھی اسی طرح سے اپنے یونانی ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ واضح ہو کہ ان شہروں میں ان کے مؤسسوں کی پوجا ہونے کی وجہ سے یہ خواہی خواہی خاندان شاہی کے دست بھر سمجھے جاتے تھے، گویا یاد رکھنا چاہئے کہ ان کے باشندے بھی تو یونانی ہی تھے اور ان میں بھی خود مختاری کی دلیسی ہی خواہش تھی جیسی دوسرے یونانیوں میں؛ اُن کے اس جذبے کو اس درجہ ترقی ہوئی کہ اُس عہد کے اختتام پر جس پر ہم تبصرہ کر رہے ہیں، ان کی کوشش سے سلطنت شامیہ شہری جمہوریتوں کی شکل میں ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی (دیکھو ابواب ۵، ۲۰ وغیرہ)۔ علاوہ ازیں آج بھی ایسے ملکوں کی مثالیں ملتی ہیں جو خود مختار بھی ہوں اور کسی دوسری مملکت کے دست بھر بھی، جیسے عہد نامہ برلن کے بعد بلغاریہ، جو برائے نام باب عالی کے ماتحت تھا لیکن فی الواقع آزاد تھا۔ دوسری صدی ق م کے اختتام پر انطاکیہ، لاؤڈیسیہ وغیرہ کا

باب ۱
انتیگونوس نے شمال اور جنوب میں جنگ شروع کر دی۔ شہر مقدونہ کے علاوہ فنیقیہ کے کسی شہر نے اس کی مطلق مدافعت نہیں کی، اور اس شہر کے سوائے تمام ملک آسانی سے اس کے قبضے میں آ گیا۔ ایشیائے کوچک میں اس نے اپنے بیٹے بطلمیوس کو اپنا قائم مقام مقرر کیا، اور اس محاذ میں اس کے اور مصری بیڑے کے مابین، جس کا حکم دار سلیموس تھا، ڈیڑھ بیڑے ہوئی جس میں اسے نچا دیکھنا نہیں پڑا۔ یہ خاص ارض یونانی میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ شامان سورہ کے ساتھ بالکل اسی قسم کا تعلق تھا، چنانچہ یہ حکم لگایا جاسکتا ہے کہ قدیم یونانی شہر تو خود مختار بھی ہیں اور ”نگرانی“ سے آزاد می، لیکن وہ بلدیات جن کی تاسیس بادشاہوں نے کی وہ ”خود مختاری“ اور ”نگرانی“ سے آزاد می، دونوں کی کوشش کرتے ہیں اور بہ نسبت قدیم بلدیات کے انھیں ”خود مختاری“ نسبت زیادہ حاصل ہو جاتی ہے۔ ان امور سے ہم یونانی بادشاہوں کے متعلق یونانیوں کے جو خیالات تھے ان کا اندازہ کر سکتے ہیں اور یہ امر تاریخ میں نہایت اہم ہے۔ یونانیوں کے نزدیک بادشاہوں کی مطلق کوئی قانونی حیثیت نہیں تھی۔ ”پولس“ یا ”شہر“ کے اندر تو بادشاہ کی مطلق کوئی حیثیت نہیں تھی، اور اس سے باہر اس کی وہی حیثیت تھی جس کا مختلف عہد ناموں کے ذریعے سے یقین ہوا تھا۔ ملکی اقتدار کا خیال یونانیوں سے بہت بعید ہے۔ نیز دیکھو پوئل مان Poehlmann کی کتاب ”بنیادی اصول“ Grundzuege

صفحہ ۲۵۶۔

۱۶ میں بطلمیوس اول کے متعلق بہت کچھ مواد ہے۔ انتیگونوس کے بیٹے بطلمیوس کے لئے، جو پہلے تو کاساندر اور پھر اپنے ہمنام فرامزدائے مصر کے پاس بھاگ جاتا ہے، اور جسے مصر کا حکمران آخر طحکانے لگا دیتا ہے، دیکھو نوشتہ مندرجہ ”مجموعہ نوشتہ جات اکیا“ C. I. A.

۱۔ میں پولیس پر غلی کو برابر میدان جنگ میں فتح ہوتی رہی تا آنکہ خود اس کا بیٹا اس سے علحدہ ہو کر کاسا ندر سے مل گیا (۳۱۵ ق م)۔ اب بطلیموس نے بھی جو انٹی گونوس سے اپنے آپ کو کچھ کم نہیں سمجھتا تھا، یونان کی آزادی کا اعلان کر دیا، گوان دونوں آزادی دہندوں کو اس کی شتمہ بھر بھی پروا نہیں تھی مسئلہ ۳۱۵ ق م کے واقعات میں یہ بیان کرنا کافی معلوم ہوتا ہے کہ انٹی گونوس نے پندرہ مہینے کے محاصرے کے بعد آخر کار شہر صحر کو بھی فتح کر لیا، اور ادھر ایشیائے کوچک اور یونان دونوں میں برابر جنگ جاری رہی جس میں کبھی ایک فریق کا اور کبھی دوسرے کا پلڑا جمع کار یا مسئلہ ۳۱۵ ق م میں بھی صورت حال میں کچھ زیادہ تبدیلی نہیں ہوئی اور اسی سال میں سب سے نمایاں واقعہ یہ تھا کہ انٹی گونوس نے جو بیٹا روانہ کیا تھا اس نے جزیرہ یوبہ پہنچ کر اس کا ایک حصہ فتح کر لیا، ادھر بطلیموس نے مصر پر اپنے پاؤں جمائے اور قبرص کو بھی تسخیر کر لیا۔ ۳۱۵ ق م میں انٹی گونوس کے بھتیجے نے خائکس اور وسطی یونان کے ایک حصے پر قبضہ کر لیا۔ بطلیموس ایک بڑا لشکر لے کر غازہ گیا اور وہاں پہنچ کر انٹی گونوس کے بیٹے دیمتریوس کو شکست دے دی جسکی وجہ سے جنگ کی بساط میں گونہ تبدیلی پیدا ہو گئی۔ ادھر بطلیموس نے فیقیہہ پر قبضہ کر کے سلیو کوس کو آٹھ سو پیدل اور دو سو سوار لے کر بابل کی طرف روانہ کیا۔ راستے میں اس کی چھوٹی سی فرج میں ہر لمحہ اضافہ ہوتا گیا اور آخر کار بابل پہنچ کر یہ اس شہر پر قابض ہو گیا اس کے بعد اس نے مدیہ کے صوبہ دار نکاتور کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ جلد ۲، صفحہ ۲۶۶ = ہکس Hicks ۱۴۱ ح حاشی -
 ۳۱۵ ق م سے ۳۱۲ ق م تک کے لئے دیکھو نیزے Niese ۲۶۲ - ۲۹۲

شکست دی جس کی وجہ سے اُس کی فتوحات پہلے سے زیادہ مستحکم ہو گئیں۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ غالباً اُسے اس وقت نہیں بلکہ اُس کے بہت بعد یہ خیال پیدا ہوا کہ اپنی حکومت کی ابتدا پر فتح بابل سے قارہے اور اسی واقعے سے جدید سنہ سلیو کوس کی ابتدا سمجھا جائے لیکن بطلیموس کو دیتروپوس کے ہاتھوں شام کے شہر میوس کے قریب زک پہنچی جس کے بعد انتی گونوس اور اُس کا بیٹا اُس کی بجائے فنیقیہ پر قابض ہو گئے۔ چونکہ انتی گونوس کو مصر پر حملہ کرنے کی ہمت نہیں تھی اور ساتراپی وہ ایک ضرب ضرور لگانا چاہتا تھا اس لئے اُس نے اپنے بیٹے کو نیاطیوں کے ملک پر چڑھائی کرنے کے لئے روانہ کیا جو عرب انجور میں آباد تھے۔ اس سے صرف یہی نتیجہ نکلا کہ یہ قوم بظاہر مغلوب ہو گئی۔ اُدھر السلطنت میں انتی گونوس نے سلیو کوس کو بابل سے نکال دیا۔ اب ہمارے کان یک بیک ایک صلفا سے کی آواز سے آشنا ہوتے ہیں جو السلطنت میں کا سامندر بطلیموس ولیزی ناخوس اور دوسری جانب انتی گونوس کے بائیں ہونا بتایا جاتا ہے جس میں یہ طے پایا کہ روشنک کے بیٹے سکندر کے سن بلوغ تک یورپ میں کا سامندر سترانی گوس کے فرائض انجام دے۔ یورپی ناخوس تھریس یہ حکومت کرے، بطلیموس، مصر، لیبیہ و عرب کا والی ہو اور انتی گونوس کے سپرد تمام ایشیائے کوچک کر دی جائے۔ رہے یونانی، تو انھیں آزادی مل جانی چاہئے۔ اس صلح نامے میں دو چیزیں مبہم ہیں؛ ایک تو یہ کہ آخر یہ ہوا کیسے اور دوسرے آیا اس کی جملہ شرائط کا ہمیں علم بھی ہے؟ پھر سلیو کوس کی بابت آخر کیا طے پایا؟ کیا اسکا اس وقت میں واقعہ کوئی ذکر ہوا؟ کیا بطلیموس نے اُسے شکست سے

سنہ سلیو کوس سنہ کی ابتدا پر ایک کنوینشن (اولیاد ۱۱۱) اور دوسرے سن ۱۱۲ء یا ۱۱۱ء بابلون:

”شام میں سورہ“: Babelon: Rois de Syrie صفحہ ۱۰۱۔ اسکا ترجمہ ہوا کہ قائدانی سلیو کوس

کے اقتدار کے اسباب میں سے یہ بھی تھا کہ بطلیموس نے سلیو کوس کی مدد کی تھی۔ اس سنہ کو سب سے پہلے فنیقی ہی کام میں لائے۔

پھوڑ دیا؟ ہمارے نزدیک بطلیموس کے لئے یہ ناگن نہ تھا کہ وہ سلیوک کو اس سے کنارہ کشی اختیار کرے۔

اس صلح نامے کے اسباب و شرائط پر تاریکی کا پردہ پڑا ہونے کے ساتھ یہ بھی بغایت مشتبہ و مشکوک ہے کہ آخر اسے کس بہانے سے اور کب توڑا گیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جنگ سلاطنت ق م میں بھی جاری ہے اور ہم سے کہا جاتا ہے کہ بطلیموس والی مصر نے کلیپہ کے بعض اضلاع انٹیگونوس سے فتح کر لئے اور ساتھ ہی کاساندر اور لیزری ماخوس والے شہروں کو اپنی مدد کے لئے طلب کیا۔ سلاطنت ق م کے صلح نامے کے بعد کاساندر نے روشنگ اور اس کے بیٹے سکندر دونوں کا کام تمام کر دیا، لیکن چونکہ اس حکمران کی زندگی اور اس کے اوصاف کی طرف کسی کی بھی توجہ نہیں تھی اس لئے ان دونوں کے قتل کا کسی پر کوئی خاص اثر نہیں پڑا۔ سکندر کے خاندان کا ایک دوسرا فرد ہرقل ولد بار سینہ تھا جو سکندر اصغر کے برابر صحیح النسب نہیں تھا؛ اب اسے پولیس پرچلن پر حکام کی گوشہ نشینی سے میدان کارزار میں بھیج لایا اور اسے سلطنت کا جائز وارث ہونے کا اعلان کر کے بظاہر اس کے لئے ایک معتدبہ لشکر جمع کیا جس میں شرکت کے لئے ایٹولیہ والوں نے بھی اپنا ایک رسالہ بھیجا، لیکن ہرقل کی ترقی ہی اس کے خاتمے کا پیش خیمہ تھی اس لئے کہ چند ہی روز بعد پولیس پر خوں نے اس کے ذریعے سے کاساندر سے

سلاطنت ق م دے صلح نامے میں سلیوکوس کا مطلق ذکر نہیں؛ دیو دورس ۱۹ء، ۱۰ء دیو دورس کے بیان میں ۲۰ء، ۳۰ء (یعنی سلاطنت ق م) تک سلیوکوس کا اس کے بعد ذکر نہیں آتا جہاں اس کی بابت کہا گیا ہے کہ ”حال ہی میں اسے صوبہ دار مقرر کیا گیا تھا“ لیکن ہمارے نزدیک اس سے سلاطنت ق م سے ویزو دورس کے بیان مطلق ۱۹ء سے پہلے ہو گیا۔ دیو دورس ۱۹ء میں جنگ کا حال بیان کرتے کرتے کچھ اور بیان کرتے گھٹتا ہے۔ سلاطنت ق م (۱۹۲ء) میں اسی موضوع کی طرف پھر آتا ہے۔

بابل چند مراعات حاصل کیں، اور اس سے نہ صرف پلوپونیز کی سیادت بلکہ تمام سلطنت کی حکومت کا وعدہ اس شرط پر کر لیا کہ وہ ہر قل کو راستے سے ہٹا دے گا۔ اس شرط کو پولیس پر خون نے سنہ ۹ ق م میں پورا کر دکھایا، جس کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ کاساندر نے بھی اپنے وعدے کا ایک جزو پورا کر دیا۔ اس کے بعد کم از کم ہمیں اس کی اطلاع نہیں پہنچی کہ اُس نے پولیس پر خون کا خاتمہ بھی ساتھ ہی ساتھ کر دیا۔ واقعہ یہ ہے کہ یہ متوالی سلطنت تماشاکاہ تاریخ سے بلا کسی قسم کا نشان چھوڑے ہوئے خود سلطنت کے اختتام سے صرف دو سال پیشتر غائب ہو جاتا ہے۔

سنہ ۹ ق م میں بطلمیوس کو مزید کامیابی ہوئی، یعنی اُس نے جنوب و مغربی ایشیائے کوچک میں براعظمیوس، کابڑنوس اور فاسےس پر قبضہ کر کے اپنی حکومت کو مستحکم کر لیا۔ اُس نے میندوس سے اندروس گیا، جا کر اُسے ”آزاد“ کرتا ہوا بحری راستے سے یونان پہنچا جہاں کراتے سی پولس نے سنہ ۹ ق م میں کورنٹھ و سکیون اُس کے حوالے کر دیے۔ ابتداء میں تو اس کا یہ ارادہ تھا کہ چند دوسرے یونانی شہروں کو بھی ”آزاد“ کرائے لیکن کچھ ہی زمانہ گزرنے پایا تھا کہ اُس نے یہی بہتر سمجھا کہ کاساندر سے صلح کر لے اور ان دونوں میں یہ قرار پایا کہ جو کچھ جس کے پاس ہے اسے وہ اپنے ہی قبضے میں رکھے۔ اس کے برعکس اسے اپنی دوسری تدبیر میں جس سے تھوڑا بہت فائدہ مقصود تھا، ناکامی ہوئی۔ سکندر کی بہن کلیوپاٹرا کی جس نے ساروس کو اپنا مسکن بنالیا تھا، یہ خواہش تھی کہ بطلمیوس سے

باج کرے۔ اس سے پہلے بھی اُس نے اپنا عقد کرنے کی کوشش کی تھی (دیکھو اوپر باب ۱) لیکن اُس میں اُسے کامیابی نہیں ہوئی تھی؛ اب اسے پھر خیال پیدا ہوا کہ کسی حکمران ہی سے عقد کرنا چاہئے، اور از سر خود بطلیموس نے ایسے مذاقے کو خود اپنے حق میں مفید و کارآمد سمجھا۔ اس مقصد کے حصول کے لئے کلیو پاترا ساردس سے جانا چاہتی تھی لیکن اسے انہی گونوس نے باز رکھا، اور اس کے چند ہی روز بعد کچھ عورتوں نے اُس کا کام تمام کر دیا جنہیں انہی گونوس نے کافی سزا دی اور حکم دیا کہ مقتولہ کا جنازہ نہایت شان و شوکت سے اٹھایا جائے۔

یہاں تو بطلیموس کو ناکامی ہوئی، لیکن ادھر افریقہ میں اسے سرنہ کی تسخیر کی وجہ سے گویا اس مذہب کا بدل مل گیا۔ شنگہ ق م میں اُس کے مقرر کردہ صوبہ دار نے بغاوت کر دی تھی، لیکن اگاتھو کلیس نے باغی صوبہ دار کا کام تمام کر دیا تھا، اور اب بطلیموس کے سوتیلے بیٹے ماکاس نے اُس کی طرف سے از سر نو سرنہ پر قبضہ کر لیا (دیکھو ابواب ۵ و ۷)۔ گویا اُس وقت یعنی شنگہ ق م کے قریب صورت حال کچھ اس نوع کی تھی کہ بطلیموس سرنہ، قبرص، اجزائے لکیہ و کاریہ، کوس، اندروس، سکیون و کورنتھ پر قابض ہونے کی وجہ سے طاقتور بن گیا تھا؛ کاساندر مقدونیہ کا حاکم تھا اور اُسے ایپائروس میں کسی قسم کی مخالفت سے دوچار ہونا نہیں پڑا تھا۔ دوسرے اب بھی اس کے قبضے میں یونانیہ، تھبر، ایتھنز، میکا، لوبوس تھے۔

سرنہ پر ماکاس کا قبضہ شنگہ ق م میں ہوا۔ Suld. "دیرپوس" اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ماکاس نے شنگہ ق م سے شنگہ ق م تک، حکومت کی ہوگی۔

شہ مقدونیوں نے ایٹولہ کے خلاف اکارنائیہ کو، بیوتیہ کے خلاف تھبر کو اور آرکڈیا کے خلاف میکا، لوبوس کو مدد دی؛ ڈروائے سن ۲۲، ۱۰۳۔

بابل لیزی ماخوس نے اپنے قبضہ ہیلیس پونت کو کاہ دیہ کے مشرق میں لیزی ماخہ کی آباد کاری کر کے مستحکم کر لیا تھا۔ ان تینوں حکمرانوں کے خلاف انہی گونوس بالکل ایکہ و تنہا تھا اور ساتھ ہی اسے اپنے عقب میں بھی خطرہ لگا ہوا تھا اس لئے کہ سلیوکوس نے بابل پر از سر نو قبضہ کر لیا تھا چنانچہ اسے اس کی ضرورت پیش آئی کہ وہ کوئی ایسا فعل کرے جس سے بلا دیونان میں ایک قسم کی سنسنی پیدا ہو جائے اور اس نے یہ خیال جمایا کہ ایتھنز پر حملہ کرنا چاہئے جو یونان کا گویا ایک طح کا مرکز بنا ہوا تھا۔ ہم پڑھ چکے ہیں کہ یہاں کا سندر کے قائم مقام

۱۔ سنسکہ ق م میں یونانیوں کی جو ذہنی و اخلاقی حالت تھی اسے ڈروائس نے مفصلہ ذیل الفاظ میں بیان کیا ہے (۲، ۲، ۱۰۲) : "عوام الناس مفلوک الحال تھے، ان میں اخلاق کی خوبونہ تھی، وہ اپنے مسبودوں اور ملک کی طرف سے بالکل بے پردا تھے اور ان کی اٹھتی ہوئی نسل کو اس زمانے کے محبوب و مرغوب فلسفیوں نے بگاڑ دیا تھا۔ ہمارے نزدیک اس بقولے کا کوئی حصہ بھی درست نہیں ہے۔ پہلے سنسکہ ق م عدم صحت کا ثبوت اس موقع پر نہیں دیا جاسکتا، اور اس قسم کے حکم کی تردید کرنے میں ہمیشہ مشکل پڑتی ہے۔ لیکن میرے خیال میں لفظ ڈروائس کے خیال کی تردید سمجھنا چاہئے۔ ڈروائس کے فقرے کا دوسرا حصہ جو فلسفیوں کے خراب اثرات سے متعلق ہے اس میں تھوڑی بہت قطعیت ہونے کی وجہ سے اس پر بحث کی جاسکتی ہے یہاں ہمیں فرض کرنا پڑتا ہے کہ ڈروائس سن کی مراد "رواقیوں کے مرکز یعنی ستوا کی تائیس سے پہلے کے زمانے سے ہوگی اس لئے کہ اس مسلک کی تائیس کے بعد" بجاڑنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ حکم اس سے پہلے کے زمانے پر بھی نہیں لگایا جاسکتا۔ ہمارے پاس اس کا کیا ثبوت ہے؟

حاکمیت کے دوران میں شہر کی دولت و ثروت میں مزید اضافہ کیا، لیکن خود اپنی خرابی اخلاق کی وجہ سے شہر والوں کے خصائل کو پست کر دیا، اور اُس پر طرفہ یہ کہ ایک حقیقی خود سرکار روپ بھر کر جاسوسوں اور خفیہ عمال کے ذریعے سے اُن کے عیش و عشرت کو سختی کے ساتھ دبانے کی کوشش کی۔ لیکن شہریوں نے اُس کی حکومت کے ساتھ روادارانہ برتاؤ کیا، بلکہ بعض تو واقعی اُس سے خوش تھے، لیکن وہ ایتھنز جیسی جمہور پرانی روایات کی یاد تازہ تھی وہ اپنے محبوب و مالوف شہر کو اس قحط و دیکھ کر شرمسار ہوئے تھے جس میں وہ گر گیا تھا، اور وہ ایسے شخص کا حکم ماننے کو اول درجے کی ذلت و تہمت سمجھتے تھے جس نے اس وقت تک میدان جنگ میں کوئی کارناما یا انجام نہیں دیا تھا اور جو خود اپنی رائے پر عمل کرنے کی بجائے کا ساندرا کا حکم ماننے پر مجبور تھا۔ اُن کا خیال تھا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ بے بنیاد ہونے کا ثبوت دے دیا ہے، اور میرے نزدیک یہ محض کہنے والے کے ذاتی جذبات سے زیادہ کسی چیز پر مبنی نہیں ہیں، اس لئے کہ اول تو ان کا پیش کرنے والا اول درجے کے علماء سے ہے، اور دوسرے اُن کو غلط ثابت کر کے میں نے ایک اور بات کو صاف کر دیا ہے، وہ یہ کہ جس زمین پر ان خیالات کا نشو و نما ہوتا ہے یعنی اس یونان کی بد اخلاقی جو واقعی آزادی کی جدوجہد میں لگا ہوا ہے، اس زمین کا وجود دراصل محض تخیل سے باہر نہیں ہے۔ نیز دیکھو حواشی باب ۶۔

۵۹ دیمتریوس ساکن فالیروم کے لئے مقابلہ کرو وہ تحریر است جن کا ہر مان کو منرا "ملکت قدیمہ" Hermann-Thumser: Staatsalt ۱۳۵ میں ذکر ہے۔ اس شخص کو شوارکز "عمومیت" Schwarz: Die Demokratie لائپزگ (۱۸۸۸ء) اور خون و لامودتر ("اسی کوئوس ساکن کارلیستوس" Willamowits: Antigonos von Karystos صفحہ ۱۸) نے بہت کچھ بڑھا دیا ہے۔

اگر وہ کسی طرح اپنی کھوئی ہوئی آزادی حاصل کر لیں تو ایسی حالت میں

بابت

بقیہ ماشیہ مدفوعہ گزشتہ - ولامرودتر کہتا ہے کہ دیمتریوس نے ملک کو محفوظ کیا، اس میں اسی دامن رائج کی، فرقہ دارانہ آزادی کی کیفیت سے کام چلانے کا صحیح راستہ بتایا وہی وہ شخص تھا جس نے سب سے پہلے لوگوں کی تعلیم کو ملکیت کا فرض قرار دیا اور "یعنی بیا کو سرکاری ادارہ بنادیا" جب سے اسطلاحائیں کی کتاب "دستور ایجنڈر" دستیاب ہوئی ہے اُس وقت سے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ایجنڈر بیا کو دیمتریوس نے سرکاری جامہ پہنایا، اس لئے کہ ۳۲۳ء جیسے جیسے زمانے میں بھی ایجنڈر بیا کی یہی نوعیت تھی۔ غرض ولامرودتر کہتا ہے کہ دیمتریوس ہی نے مدارس فلسفہ میں تعلیم کے آزادانہ پیرائے کو مستحکم کر دیا۔ لیکن یہ واقعے کے خلاف ہے اس لئے کہ کسی غریب ملکی حکمران کا ایک عہدہ دار ایجنڈر کے کسی ادارے کو بھی مستحکم نہیں کر سکتا تھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ اُس نے آزادی تعلیم کی حفاظت ضرور کی لیکن اس کی بنیاد اور اس کا استحکام محض ایجنڈر والوں کے صحیح جذبات پر منحصر تھا۔ اسی طرح یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اُنسی نے امن و امان قائم کیا، اس لئے کہ یہ دیمتریوس جیسے عہدہ دار پر منحصر نہیں تھا بلکہ اس کا رومدار اُس کے آقا اور محصور حکمرانوں پر تھا۔ مگر اس کے عہد میں ایجنڈر میں امن و امان رہا ہو، جہاں تک کہ اس میں کسی قسم کا اختلال پیدا نہیں کیا۔ تاہم کے مقابلوں کی از سر نو تنظیم بھی اسی کے ساتھ منسوب کی جاتی ہے۔ دیکھو ہلر Koehler ۲

۲۳۵: میولر: "تاشا شاہ قدیم" Mueller: Buchnen Alterthum, ۲۲

دیمتریوس نے ضرور ۳۹ ق م میں مید دیونیسیہ کی صدارت کی، اور کچھ عرصے کے بعد ہم ادارہ اگو نو تھیریا ("مگرانی لعب") سے دوچار ہوتے ہیں، چنانچہ ممکن ہے کہ یہ تبدیلی اُسی نے کی ہو۔ لیکن ان دونوں ادارات کے درمیان جو فرق ہے وہ یہ ہے کہ غور یجیا تو ایک "لئی تو یجیا" یا خدمت عامہ سمجھی جاتی تھی اور اگو نو تھیریا کی نوعیت ایک عہدے کی تھی۔ اس جدت کا سبب یہ تھا کہ

باب انھیں اپنے معبودوں کا شکر گزار ہونے کا موقع مل جائے گا مادہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مختلف عیدوں اور تہواروں کے موقعوں پر کافی اٹھائیں چند دینے کے لئے تیار نہیں ہوتے تھے، لیکن چونکہ یہ عیدیں ہر نوع منعقد ہونی ضروری تھیں اس لئے خود عوام نے خورج کیا ہوا اپنے سر لے لیا اور ایک — — — — —
 نگر ان لب (”اگو تو فیٹیس“) کو مقرر کیا جو ایک ذمہ دار عہدہ دار ہوتا تھا تاکہ وہ مختلف مدارج کی نگرانی کرے۔ اس سے وہ صورت حال یاد آتی ہے جس کا الزام یو بولوس پر لگایا گیا تھا (جلد ۳ باب ۱۵، حاشیہ ۵) اور اب مملکت کو اسی طرح روپیہ ہتیا کرنا پڑتا تھا، دراصل ایک اب دیتمیریس کے عہد میں صرف مرفہ الحال شہریوں کو رائے دی کا حق باقی رہ گیا تھا۔ چنانچہ اگر اس طبقے کے سرے عیدوں اور تہواروں کے اخراجات برداشت کرنے کا بار ہٹا لیا گیا اور ان کی بجائے اس کا بار خزانہ عامرہ پر ڈالا گیا تو اس سے مرفہ الحال طبقے کی طرف صریح میلان ظاہر ہوتا ہے، اور ہمیں یہ سنی کہ تعجب نہیں ہوتا کہ اس منظور نظر طبقے نے ایک قدم آگے بڑھا کر یہ طے کیا کہ ان کے مرتبی اور سرپرست کے ۳۶۰ مجسمے نصب کئے جائیں، اور اس کا خرچہ خزانہ عامرہ سے دلایا جائے۔ اس میں شبہ نہیں کہ حال میں اس تمام قصبے کو بالکل دوسرا جامہ پہنانے کی کوشش کی گئی ہے اور دیتمیریس اور مرفہ الحال طبقے کو سراہا گیا ہے۔ یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ مملکت پر نہیں بلکہ اس نگران لب پر جملہ اخراجات کی ذمہ داری عائد ہوتی تھی، اور اس مفروضے کی تائید میں ایجنزیوں کی وہ تجویز عوام میں پیش کی جاتی ہے جو فطی دیس کے لئے منظور کی گئی تھی (”مجموعہ نوشتہ جات اٹیکا C I. A. ۲ = ۳۱۴ = ڈی بی گر ۴۳۱)“ جس میں اس شخص کی اس لئے تعریف و توصیف کی گئی تھی کہ اس نے ”خود اپنی جیب سے“ اس وقت بہت روپیہ خرچ کیا تھا جب وہ ”نگران لب“ تھا۔ اس نقطہ نظر سے اخراجات کا بار خزانہ عامرہ پر مطلق نہیں پڑتا تھا۔ لیکن ہماری رائے میں یہ درست نہیں ہے؛ دیکھو ڈی بی گر ۱۱ اور ہران ٹومر Hermann-Thumser. ۱۲۱

اگر بیرونی حکمرانوں کے طرز عمل کی تائید ضروری سمجھی گئی تو کم از کم یہ باب

بمقتضیٰ حاشیہ صفحہ مگزشتہ۔ اول تو یہ مفروضہ پایہ ثبوت ہی کو نہیں پہنچا، اور دوسرے یہ فی ختم نامکونات سے ہے، اور یہ ایسی بات ہے جو اس سے پہلے کسی کے ذہن میں نہیں آئی۔ فلیی دیس کے اعزاز سے کوئی ثبوت نہیں ملتا، اس لئے کہ اُس کا اعزاز محض اس لئے کیا گیا کہ اُس نے یہ روپیہ خود اپنی جیب سے خرچ کیا تھا جس پر وہ مجبور نہیں تھا۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اُس کے عہدے کی ذمہ داری ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ رقوم عامہ کے خرچ کا وہ ذمہ دار تھا، اور درحقیقت اُس نے صرف یہ کیا کہ اس رقم میں خود اپنی جیب سے اضافہ کر دیا۔ اور پھر یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ عموم کے خورجیگیا سے معنی یہی ہیں کہ عموم پر روپیہ ادا کرنے کا فرض عائد ہوتا ہے۔ لیکن، جیسا اوپر کہہ چکا ہوں یہ مفروضہ نامکونات سے بھی ہے، اس لئے کہ ایک ایسی مملکت جس میں ایک آدمہ درجن

ایسے لوگ نہ نکلیں جو اپنی جیب سے سنگیتوں کی اجرت دے سکیں تو وہ ہر سال ایک شخص واحد کو کیسے ترغیب دے سکتی ہے کہ وہ اس رقم کو جو پہلے دس بارہ لوگوں کی جیبوں سے نکلتی تھی، خود اپنی جیب سے نکال دے۔ ہم یہ نتیجہ نکالنے پر حق بجانب ہیں کہ اگر نو تھیز یا یا نگران لب کے عہدے کے قیام کی وجہ سے اخراجات عید کا بار خزانہ عامہ پر پڑ گیا، اور اگر دیس تریس ہی نے یہ تبدیلی کی تھی تو اُسے اچھی طرح سے اس کا علم ہو گا کہ اس سے کس طبقے کو فائدہ پہنچتا ہے، اور مردہ الحال طبقہ اپنے فوائد کو خوب اچھی طرح سے پہچانتا تھا۔ لیکن دیس تریس نے اظہارِ رغبت کی بہت کوشش کی۔ اُس نے اعداد و شمار

کے خیال کو ترقی دی Atth. ۶، ۷، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱

باب

سکھراں شاہ مقدونیہ سے کہیں زیادہ دور افتادہ اور اسے بدرجہا کم ظالم تھے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ جس کی وجہ سے فنون لطیفہ کو متدیہ نقصان پہنچا؛
 دیکھو "جریدہ لسانیات برلن" Berl. Phil. Woch. ۱۸۹۲ء، صفحہ ۸۴۴ -

سرو کہتا ہے کہ اس مقدمہ کے لئے اُس نے ایک اور عہدہ دار مقرر کیا، جس سے
 دیمتریوس کے عہدوں میں اضافہ کرنے کی خصوصیت کا اظہار ہوتا ہے۔ سرو
 De off. ۶۰۲ میں فارقلیس کو اُس لئے برا بھلا کہتا ہے کہ اُس نے "اسقدر

روپیہ پار تھے فون کا صدر دروازہ بنانے میں صرف کر دیا تھا" جس سے
 دیمتریوس کا مبلغ نظر صاف ظاہر ہو جاتا ہے، اور اس پر وہ نہایت اطمینان سے
 خود اپنے ۳۶۰ مجسموں کی تنصیب کی قرارداد کو تسلیم کر لیتا ہے اظہار ہے
 کہ اس مصرف میں روپیہ خرچ کرنا ایک بالکل دوسری بات تھی۔ معلوم ہوتا
 ہے کہ اُسے اس واقعے کا جو اکثر یونانیوں کے لئے اظہار من الشمس تھا، اندازہ
 ہی نہ تھا کہ ایجنٹ کی عظمت دو جذبات پر مبنی تھی، ایک تو آزادی سے عشق اور
 دوسرے خوبصورتی سے محبت۔ کہا جاتا ہے کہ اُس کے عہد حکومت میں
 ایجنٹری غیر ملکوں کا خیال پہلے سے بہت کم کرتے تھے، لیکن اس کی اصلی وجہ
 یہ تھی کہ جس قدر بھی چالوسی ملکہ تھی وہ خود بینی ہکا کرتا تھا بحیثیت ذی علم
 ہونے کے اُس میں قابلیت کی کمی تھی اور اگر یہ امر واقعہ ہے کہ وہی نوادر خانہ اسکندریہ
 کا موسس تھا تو اُس کی عظمت میں کس کو کلام ہو سکتا ہے؛ لیکن کسی دوسرے
 لحاظ سے اُس کی شخصیت میں غلو نہیں پایا جاتا۔ اُسے تین چیزیں مرغوب تھیں؛
 علم و عیش تو اپنے لئے اور سخت توبہ تا دیب غربا کے واسطے۔ وہ ایک ایسا
 متدلی دنیا دار تھا جو گویا ساشرے کے محافظ کا روپ بھرے ہوئے تھا،
 اور یہ وہ نوع ہے جس کی مثالیں ہمارے زمانے میں بہت سی ہیں۔

لیکروکس کی زندگی سے غیر ملکی بادشاہ کے اس بد اخلاق قائم مقام سے
 ایک قسم کا تباہی سامنے آتا ہے۔ لیکروکس خوبصورت اور نبیل کا گویا پیاری تھا،
 اور اُس کے ساتھ ایک اول درجے کا عملی جمہوری مدبر تھا جس نے ایجنٹریوں اپنی

ایک لکڑی اور کھانے کے لئے اناج کا انتظام کر دیں گا۔ اس کے بعد کا سندر کے پیروؤں کا مواخذہ کیا گیا، لیکن حکم صرف انہیں کے خلاف سنایا گیا جو غائب تھے؛ اور ان سب کو رہا کر دیا گیا جو حاضر تھے جن میں سے ایک مشہور شاعر منادر بھی تھا۔ لیکن اگر لوگوں نے انتقام لینے میں اعتدال دکھایا تو ساتھ ہی اپنے بچانے والے اور اس کے والد کی اطاعت پذیری میں وہ حد سے بہت تجاوز کر گئے۔ ان کے اعزاز میں دو جدید قبیلے یعنی انٹی گونوس و دیمتریاس بنائے گئے؛ نیز دیمتریوس کے نام پر مہینے کا ایک دن اور ایک میلہ موسوم کیا گیا اور انٹی گونوس و دیمتریوس دونوں کو بادشاہ اور معبود کے خطابات پیش کئے گئے۔ عرض آزاد شدہ ایٹھنز یوں نے تقریباً اتنے ہی غلامانہ انداز سے سپہ سالار دیمتریوس کے ساتھ برتاؤ کیا جتنا حلقہ بگوش ایٹھنز یوں نے دیمتریوس ساکن فالیروم کے ساتھ کیا تھا اور یہ محکمہ ان یونان کے سب سے زیادہ علمی مرکز میں اتنے ہی آرام و اطمینان کے ساتھ رہنے لگا جتنا کوئی فلسفی رہتا۔ ایٹھنز کی آزادی کا بجنسہ وہی نتیجہ نکلا جو انٹی گونوس سمجھے ہوئے تھا۔ اس کی وجہ سے کا سندر کا اقتدار اتنی بڑی نظروں سے دیکھا جانے لگا کہ ایسی دوسرے والوں نے بہت کچھ اس کے آلہ کار شاہ الکتھاس کو جان سے مار ڈالا، اور اس کے بھتیجے یعنی ایاکد اس کے بیٹے پر موصوف کو تخت پر بٹھا دیا۔ اگر انٹی گونوس دیمتریوس کو نہ بلا لیتا تو اس کی وجہ سے سرزمین یونان میں جگہ جگہ انقلاب رونما ہو جاتا۔ لیکن انٹی گونوس کی خواہش تھی کہ وہ بطلیموس کے خلاف جو قبر میں ایک بڑا لشکر جمع کر رہا تھا، کارروائی کرے۔ دیمتریوس نے رموز والوں سے مصر کے خلاف معاملے کے لئے کہا، لیکن انہوں نے غیر جانبدار رہنے کا اعلان کر دیا، اور دیمتریوس نے اپنے دل میں یہ گمان لیا کہ موقع ملنے پر وہ ان کی سرکوبی میں کس نہیں اٹھار سکے گا۔

باب

اس کے بعد اس نے سالامس کا محاصرہ کیا جس پر بطلیموس کا بھائی
 مینے لادس قابض تھا۔ اب خود بطلیموس ایک بہت بڑا بیڑا لے کر
 آسودہ ہوا۔ دیتریوس نے اسے شکست فاش دی، یعنی چالیس
 جہازوں کو توڑتار کیا، اسی سے زیادہ ڈوب دئے، آٹھ ہزار سے
 زیادہ سپاہی جو ایک سو بار برداری کے جہازوں پر تھے قید کر کے
 اور بیشمار مال غنیمت پر قبضہ کیا۔ ان قیدیوں میں سے ایک بالسریری
 لامیہ نامی بھی تھی جو بہت جلد فلاح کی منظور نظر بن گئی۔ جب مینے لادس نے
 سالامس کی کنجیاں فالتوں کے حوالے کر دیں پر تمام قبرص نے
 ہتھیار ڈال دئے اس وقت انٹی گونوس دریائے اورونٹیس
 دہانے پر پڑا ہوا تھا۔ یہاں دیتریوس کا فرستادہ ارسطو دیوکس
 ساکن ملطہ جہاز پر سے اتر ا اور اُسے ”شاہ انٹی گونوس“ کہہ کر مبارکباد
 دی جس پر ہرکس وناکس ہمزبان ہو کر ”شاہ انٹی گونوس زندہ باد“ چلا
 آئے اور تمام جنگل ان کے فلک شکاف نعروں سے گونج اٹھا۔
 انٹی گونوس نے ”شاہ“ دیتریوس کا شکریہ ادا کیا۔ اصل میں وہ یہ چاہتا
 تھا کہ اس طرح سکندر کی سی مطلق العنان حکومت کو اپنے ملک میں
 رواج دے، لیکن اُس کے حریف اسے سخت ناپسند کرتے تھے،
 اور بطلیموس، سلیوکس، اینزی ماخوس اور کاساندرس سے ہر ایک
 بادشاہ بن بیٹھا جب ذہبت یہاں تک پہنچی کہ جب ہرقلیہ جیسے چھوٹے سے
 شہر کے خود سر دیونی سیوس نے بھی خطاب شاہی اختیار کیا تو محسوس
 ہونے لگا کہ اب سکندر کی سلطنت کا بالکل ہی خاتمہ ہونے کو ہے۔

۱۲۰ زرہ بکتر ایفخزروا نہ کرتا ہے؛ ڈروائے سن ۲، ۲، ۱۳۵-۱۴۱
 موٹف کا خیال ہے (۱۴۱) کہ اُسی زمانے میں پفلاگونیا، پونتوس اور اتر وچینے نے
 بھی شاہی خطاب اختیار کئے ہوں گے۔ ان ممالک کی بابت جو کچھ اُس نے
 کہا ہے وہ بھی قابلِ مطالعہ ہے۔ سکوں سے اس کا پتا لگتا ہے کہ انٹی گونوس اور

باب

اسی گونوس بہت کچھ کر چکا تھا، لیکن ابھی ایک نہایت ضروری چیز یعنی مصر کی فصیح باقی تھی، اور اس کی تکمیل کے لئے اس نے ایک بیڑا اور ایک عالی شان لشکر لے کر دریائے نیل کی پہلو زریعہ والی شاخ کی طرف بھیجا جس کے بائیں کنارے پر بطلیموس کا قبضہ تھا۔ اُس کا مقصد یہ تھا کہ اس وقت تک راستہ روکے رہے جب تک دیترویس مغرب کی طرف اتر کر مصریوں کے عقب میں حملہ نہ کر دے۔ لیکن طوفان کے باعث دیترویس اپنے جہازوں پر سے نہیں اتر سکا اور اُسے اپنی فوج کی طرف چلا جانا پڑا۔ اس زک کے بعد اتنی گونوس کو چار و ناچار اپنے قدم موڑ دینے پڑے۔ یہ سچ ہے کہ وہ اپنی زندگی کے دن پر وہاں کی طرح ختم کرنے نہیں چاہتا تھا، لیکن اتنے ترک و احتشام کے ساتھ تیاری کے بعد مسئلہ تک نہ کرنا کچھ زیادہ خوش آمد نہ تھا۔ (شکستہ رقم)۔

بہرینج اب اُس کی یہ خواہش تھی کہ کسی دوسری جگہ اُسے کچھ نہ بچ معاوضہ مل جائے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ رھوڈز والوں نے اُسے ساتھ مصر کے خلاف تعامل کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا، اور گو وہ علی العموم اُس کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آتے تھے، مگر بطلیموس کے خلاف ہتھیار اٹھانے پر وہ اس لئے راضی نہیں

بصیرۂ ماشیہ و صفوہ گوشتہ۔ دیترویس کی سلطنتیں ایک دوسرے سے متنازع تھیں، ہیڈ Head "تاریخ مسکوکیات" H.N. صفحہ ۲۰۱ و صفحہ ۲۰۲۔ چودرہموں کے ایک طرف لشتہ یا استادہ پوسیدہ ولی کی وضو یہ ہے وہ نہایت نفیس ہے۔ دیترویس پوسیدہ لکس کے سونے اور چاندی کے سگوں پر ساموئیل کی فتح دیوی کے تختے کے جس طرح لکھا تھا وہاں لکھا ہے، نقل ہے: ہیڈ، "تاریخ مسکوکیات" ۲۰۲۔

مترجم کے لئے نیز سے Nino جلد ۱ صفحہ ۲۲۲۔

۵۰۔ اقدم اونچا ایک منارہ تما جو آٹھ عظیم الشان ہیروں پر ہر طرف گھومتا
 تھا اور جس کے گھمانے کے لئے ۳۰۰ لوگ درکار ہوتے تھے۔
 اس منارے کی نو منزلیں تھیں جو ہر طرح کے آلات حرب سے مہموں
 تھیں۔ پہلے پوس کے علاوہ سرنگیں لگانے کے چار مستقف آلے
 تھے اور دو عظیم الشان منبہینق ایک سونوے قدم لمبے جن میں سے
 ہر ایک کو کام میں لگانے کے لئے ایک ایک ہزار آدمیوں کی ضرورت
 ہوتی تھی، فصیل پر حملہ کرنے کے لئے حاضر تھے۔ یہ سب آلے
 کام میں لائے گئے اور دیواروں کے برج اور مختلف حصے کرنے
 لئے، لیکن جو حصہ گرا اس کے عقب میں ایک جدید دیوار نظر آئی
 جو رھوڈزیوں نے نہایت سرعت سے بنائی تھی۔ دراصل
 انھوں نے احتیاطاً خود اس جدید دیوار کے پیچھے ایک تیسری دیوار
 بھی تعمیر کی تھی تاکہ اگر یہ بھی گرجائے تو بھی کچھ مضائقہ نہ ہو۔ انھوں نے
 چھوٹی چھوٹی بحری مہمات کے ذریعے سے دشمن کو بہت کچھ
 نقصان پہنچایا۔ ان کے حلیف حکمرانوں نے ان کی مدد کے لئے
 انالچ روانہ کیا، اور بطلمیوس نے تو ڈیڑھ ہزار سپاہیوں کی کمک
 بھی روانہ کی۔ ایک موقع پر دیمتریوس شہر پر قبضہ کرتے کرتے رہ گیا۔
 ہوا یہ کہ اُس کی فوج کی ایک پلٹن فصیل کے ایک سوراخ میں ہو کر
 تماشا گاہ میں گھس کر وہاں ایسا دہ ہو گئی۔ فوج کی اس کامیابی پر
 جو بحران ہوا اگر اُس میں دیوار کی مدافعت چھوڑ کر رھوڈزی تماشا گاہ
 کی حفاظت میں لگ جاتے تو ممکن ہے کہ دیوار پر دھاوا بول کر دیمتریوس
 اُس پر قبضہ کر لیتا؛ لیکن انھوں نے تا دیب کو ہاتھ سے جانے نہیں
 دیا اور صرف اتنے ہی سپاہیوں کو تماشا گاہ کی طرف بھیجا جنہوں کی
 وہاں قطعی ضرورت تھی، اور ان کے ذریعے سے ان گھس آئیوں کو
 کو تھکا کر آخر کار انھیں شدید نقصان کیساتھ پسپائی پر مجبور کر دیا۔ رھوڈز
 از سر نو محفوظ ہو گیا، لیکن حالات کچھ اس قسم کے تھے کہ مثل دوسرے

باب

قلعوں کے جن پر ایک بڑا بھاری جبری لشکر حملہ کر رہا ہو، رھوڈزیوں کا بھی خاتمہ ہو جاتا اگر انہی گونوس نے محض ظاہری اطاعت قبول کر کے محاصرہ اٹھا لینے کا حکم نہ دے دیا ہوتا۔ اصل میں ایتھونیوں اور ایتھنیوں پر کاساندر دباؤ ڈال رہا تھا۔ بہر حال رھوڈزی مقوڑی بہت مراعات حاصل کر کے "جان بچی اور لاکھوں پائے" کے مصداق خوش ہو گئے۔ انھوں نے انہی گونوس کے ساتھ محالفے کا اعلان کر دیا، لیکن ساتھ ہی بطلیسوس کے ساتھ تعلقات کو آپس کے شرائط سے مستثنیٰ کر دیا اور مزید براں یہ شرط کر لی کہ اُن کے شہر میں بادشاہ کا کوئی دستہ مقیم نہیں رہے گا۔ وہ ایک سو شہری پر غمال کی طور پر دینے کے لئے ضرور تیار ہو گئے، لیکن ان میں سے ایک بھی سربرآوردہ نہیں تھا۔ یہ صلحنامہ جس پر سنسلیق م میں دستخط ہوئے، رھوڈزیوں کی عاقلانہ اور بے زعمانہ انداز کے بالکل مطابق تھا، اور اس میں جو اصول مد نظر تھا وہ یہی تھا کہ اصولی معاملات میں تو آزادی قائم رہے لیکن فروعات میں تسلیم خم کر لیا جائے۔ انہی گونوس کے لئے یہ عہد نامہ ایک طرح کی شکست سے مترادف تھا۔ رھوڈزی ان حکمرانوں کا جنھوں نے اُس کی پریشانی کے زمانے میں مدد دی تھی بالکل اسی طرح مرہون منت ہوا جیسے اگر بجائے خود اُس کی قوت بازو کے انھوں نے اُسے بچایا ہوتا۔ جب رھوڈزیوں نے زیوس عمون سے استفسار کیا کہ آیا انھیں شاہ بطلیسوس کی عزت کسی دیوتا کی طرح کرنی چاہئے تو وہاں سے اُس کا جواب اثبات میں ملا۔ انھوں نے ایک مقدس ایوان کو اُس کے نام پر معنون کیا، اُس کے اعزاز میں بھیج گائے اور اُسے "سوتر" یا "محافظ" کا لقب دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ ان واقعات کے بعد رھوڈزی کی غیر جانبداری مسلم ہو گئی۔

۱۱۱ رھوڈزیوں نے بطلیسوس کے اعزاز میں جو کچھ کیا اُس سے اس قسم کے افعال کی

اسی دوران میں کاساڈرنے یوسیہ و بیوتیہ تسخیر کر لیا تھا، اور اب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - صیح قیمت اور معافی کا اندازہ لگانے میں آسانی ہوتی ہے اور اسی طرح کے مواقع ایٹھنزوں کا طرز عمل ہماری سمجھ میں آجاتا ہے۔ یہ امر اعلیٰ اور بھی زیادہ اہم ہے کہ علی العموم ایٹھنزوں کو اخلاقی نقطہ نظر سے برا بھلا کہا جاتا ہے کہ وہ بعض مرتبہ غیر ملکیوں کی بہت کچھ تعظیم و تحکیم کرتے تھے۔ لیکن ہمیں معلوم ہے کہ رموز دیوں نے اس وقت بھی اتنی توسیدی موجود تھی جتنی کسی انسان میں ممکن ہے اور اسی وجہ سے وہ مشنہ ق م اور سنہ ق م اس قدر شدت کے ساتھ مدافعت کر سکے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب ایٹھنزی کسی غیر ملکی حکمران کو بین الاقوامی خوش خلقی کے اصول کے تحت معبود کا رتبہ دیتے تھے تو یہ ان کے مذہب میں انحطاط کی ضرور دلیل ہے لیکن اس سے ان کے عشق آزادی میں کسی قسم کی کمی ثابت نہیں ہوتی؛ اور بحیثیت یہی حکم ایٹھنزوں پر اس وقت عائد کیا جاسکتا ہے۔ جب انھوں نے دیمتریوس اور انتیگونوس کو اپنا معبود قرار دیا۔ ہماری دانست میں اس سے کہیں بدتر ان کا یہ فعل تھا کہ انھوں نے ایک بھائی شہری کے اعزاز میں سیکڑوں مجسمے نصب کرادیے ہمیں یہ امر نظر انداز نہیں کرنا چاہئے کہ ہمارے زمانے میں بھی اس اصول کا اتباع کیا جاتا ہے اور غیر ملکی بادشاہ کی عزت و توقیر میں مبالغہ آمیزی سے کام لیا جاتا ہے۔ لیساندر کے زمانے سے یہ بین الاقوامی خوش خلقی کا معمول سمجھا جاتا تھا کہ کسی بڑے غیر ملکی کو دیوتا کا رتبہ دیا جائے اور کوٹاک ٹیمپوس خلائی نیوس کے نام پر یونانیوں میں بہت سے بت خانے منون کئے گئے تھے (موم سن ۲، ۷۱۷)۔

یزدیکھو حاشیہ ۴؛ باب ۳؛ باب ۴؛ حاشیہ ۱؛ باب ۱۳؛ حاشیہ ۳۔

آجکل بھی یونانی اپنے ہم وطنوں سے زیادہ غیر ملکیوں کی رعایت کرتے ہیں

دیکھو مہانی: مسائل تاریخ یونان " Mahaffy: Problems in Greek History

صفحہ ۸۰:- "آج بھی یونانی صاف طور پر اس کا اعلان کرتے ہیں کہ وہ کبھی یہ گوارا نہیں کریں گے کہ کوئی یونانی ان کا بادشاہ بن جائے اس لئے کہ آزادی اور مساوات

باب

دیمتریوس نے بھی یونان کا رخ کیا۔ لیکن کاساندر کو موسم خزاں شکستہ قیام میں اپنی حبسید فتوحات کے دست بردار ہونا پڑا۔ یہ نومبر فوج میں سے ایجنڈہ چھوڑتا کہ موسم سرما عیش و عشرت اور آرام سے بسر کرے۔ شکستہ قیام میں اُس نے پیلوپونیز اور اکرود کو انتھوس فتح کیا، سکیلون کو مستحکم کیا (جس کے بعد کچھ مدت کے لئے اس شہر کا نام دیمتریاس پڑ گیا) اور کورنتھ کی کانگریس نے اُسے ”سپہ دار یونانیاں“ کا خطاب پیش کیا۔ ساتھ ہی اُسے کور کا کرا پر قبضہ حاصل ہو گیا جس پر اسپارٹا کلیو منیس نہایت بری طور پر حکومت کر رہا تھا، اور لیوکاس پر بھی اُسی کی حکومت ہو گئی۔ شکستہ قیام کا موسم سرما اُس نے حسب معمول ایجنڈہ ہی میں بسر کیا، جہاں کے باشندوں نے اُس کی اور اُن لوگوں کی جو اُس کے منظور نظر تھے وقاشکاری کی وجہ سے اپنے آپ کو پہلے سے بھی زیادہ ذلیل کیا۔ اس کے بعد اُس نے خود مقدونیہ کو اپنا ہدف بنایا، لیکن یہاں اُسے ایک نئے مخالف سے مقابلہ کرنا پڑا، جس میں کاساندر، لیزری ماخوس، بطلمیوس اور سلیوکوس شامل تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ مگزشتہ کا تقاضا ہی یہ ہے کہ وہ خود اپنے میں سے کسی کو اس قدر اعلیٰ درجہ پر نہ پہنچائیں۔ ہم اس امر پر متعجب بحث کریں گے کہ کس طرح یونانی سپہ سالاروں کی حالات میں بھی غیر ملکیوں کو بیخ مقرر کرتے تھے۔ مقابلہ کروبیور لے؛ ”سکندر اور اُس کے جانشینوں کے الوہی اعزاز“ Aem Beurlier: De

’پیرس شہر‘ divinis honoribus quos accep Alex. et succ. ejus)

۱۲۰-۱۰۲- اسی طرح سکیلون والے ۱۶۱ سالوں کی تعظیم و توقیر کرتے ہیں؛ پولی بیوس ۱۸ (۱۴) ۱۶- فون ولا سوڈز کا خیال بالکل درست ہے (انٹیکو فوس والی کارسٹوس“ Von Willamovitz: Ant. v Kar. ۱۹) کہ وہ چار سالہ

جنگ جس کا ذکر نقلی پلوتارک کی کتاب ”دس مقررہ کی سوانح عمری“ میں ہے

باب
سلیو کوس نے دریائے سندھ کے کناروں پر جو ملک تھا
اُسے پانچ سو جنگی ہاتھیوں کے معاوضے میں مہاراجہ چندرگپت
کو (جو دریائے گنگا سے دریائے سندھ تک کا مالک تھا)
دے دیا۔ اس دادوستد کی وجہ سے اُسے اپنی مشرقی سرحد
کی طرف سے اطمینان ہو گیا، اور ساتھ ہی اُس کے پاس ہاتھیوں
کی اتنی بڑی ٹولی آگئی جو ممکن ہے کہ جنگ کا پانسہ پلٹ دے۔
اب وہ باطینان تمام اپنے پرانے حریف انتی گونوس کے خلاف کمر بستہ
ہو گیا۔ اس مہم کی ابتدا، ایزری ماخوس نے کی۔ اُسے شہر لیزی ماخہ
سے میلیس پونت کو عبور کیا، اور اپنی دوسری ناکام حملہ کرتے
کے بعد جنوب و مشرقی سمت میں اندرون ملک کی طرف پھرا
جہاں اُس نے انتی گونوس کے قلعہ سی نادہ پر قبضہ کر لیا جس میں
خزانہ بھرا ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ اس نواح میں صرف ساروس ہی ایسا
مقام رہ گیا جس پر انتی گونوس کا پرچم لہراتا ہو۔ اب انتی گونوس شام
سے ایشیائے کوچک کی طرف چلا، اور کوشش کی کہ کھلے میدان میں
جہاں اُسے کامیابی کی پوری امید تھی، جنگ آزما ہو۔ لیکن اُس کا
چالاک دشمن پتیراہل کراگک ہو گیا تاکہ سلیو کوس کے آنے تک
یوں ہی پڑا رہے۔ اور صریزی ماخوس نے ہرقلیہ کے اہم شہر پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ دراصل سندھ ق م سے پہلے ہوئی تھی؛ گو اس خیال کی تائید
کلنٹن Clinton کرتا ہے، ڈروائے سن کو اس سے اختلاف ہے۔ دیکھو اڈیک،
”نقلی پڑاؤ“ کی مولفہ سوانح عمریوں میں دونوں بحثوں کی اصلیت“ Radek:

Ueber die Echtheit Zweier Urk. in ps. Plut. Bioi, etc.

مطالعات و آثار، سہ ماہی میں اس جنگ کو سنہ ۲۰۰ ق م میں بتایا گیا ہے۔ ہرقلیہ نمبر Hermann

Thumser (۱۳۵)؛ نیزے Niese، ۳۳۳، حاشیہ ۱۔ لیکن دیکھو سجاکارو کا

مضمون، ”جغرافیہ و سائنات“ سہ ماہی صفحہ ۱۴۸ Stschakarew in Phil. Woch

باب

قبضہ کر لیا، جس کی متولیہ، یعنی شاہ دیونی سیوس کی بیوہ امانتھر نے اس کے ساتھ نکاح کر لیا۔ بطلمیوس بھی میدان میں کود کر شام کے ایک حصے پر قابض ہو گیا تھا جہاں اس نے یہ ظاہر کیا کہ سلیو کو س اور لیزری ماخوس کو شکست ہو گئی ہے، اور شام میں فوجی دستے چھوڑ کر مصر کی راہ لی۔ سلسلہ ق م میں دیمتریوس تھسلی گیا اور ادھر سے اس سے جنگ آزما ہونے کی خاطر کاساندر بھی اس طرف بڑھا، لیکن لڑائی ہونے ہی کو تھی کہ دیمتریوس کو اس کے باپ نے واپس بلالیا اور اسے کاساندر کے ساتھ صلح کرنی پڑی۔ ہمیں اس صلح نامے کی شرائط کا صرف یہ علم ہے کہ اس میں بھی پہلے کی طرح یونانیوں کی آزادی کا رگ گھایا گیا۔ دیمتریوس کی جہم ابتدا رہی سے کامیاب رہی۔ وہ یہاں سے ایشیا گیا، جہاں اس نے ایفی سوس اور بعض ہیلیس پونت کے شہروں کو فتح کیا اور لیزری ماخوس کے عقب میں موسم سرما بسر کرنے کے لئے پڑاؤ ڈال دیا۔ ادھر ایپائروس میں کاساندر نے پرموس کی جگہ ایک دوسرے مولوسی شاہزادے نیو بطلمیوس کو تخت پر بٹھایا جو کلیویاترا کا بھتیجا اور اولمپیا س کے رشتے سے اس کا پوتا بھی تھا، اور ساتھ ہی اس نے ایشیا کو بھی ہلکے روانہ کی۔ یہ سب جھگڑا آخر کار سلسلہ ق م میں میدان اپوسس کی فیصلہ کن لڑائی میں طے ہوا۔ یہ مقام اس جگہ واقع تھا جہاں انتی گونوس نے تینتیس سال مسلسل حکمرانی کی تھی۔ اس لڑائی میں طیف اپنے ماتعیوں کی وجہ سے دیمتریوس کو انتی گونوس اور لشکر سے علیحدہ کرنے اور موخر الذکر کو مکمل شکست دینے میں کامیاب ہو گئے۔ خود انتی گونوس لڑائی میں کام آیا، اور دیمتریوس پانچ ہزار پیادوں اور چار ہزار سواروں کو ساتھ لے کر ایفی سوس بھاگ گیا۔^{۱۵}

۱۵۔ سناوہ (قصہ جفوت) کے لئے دیکھو حواشی باب ۱۳۔ ایسوس زمانہ مابعد کے

انتی گونوس کی سلطنت کا تو خاتمہ ہو گیا، لیکن کیا یہ ممکن نہ تھا کہ
دیمتریوس ایک نئی سلطنت کی بنیاد ڈالے؟ اب بھی اس کے پاس
ہزاروں کا جو بیڑا تھا وہ سمندر کا گویا مالک تھا، وہ اب بھی مورسیدا
قبرص، بعض جزائر کیچن، کورنتھ جیسے اہم شہر اور جنوبی تھسلی پر قابض
تھا۔ اگر ان مقامات کے علاوہ وہ کسی طرح سے ایجنٹز پر بھی قدم
جائے رہے تو پھر ایک ذمی اقتدار حکمران بننے میں مطلق کوئی کسر
باقی نہیں رہے گی اس لئے کہ اس گئے گزرے زمانے میں بھی ایک
شہر ایجنٹز کا نام سیکڑوں سپاہیوں کے ناموں کے مماثل سمجھا جاتا تھا۔
لیکن خود ایجنٹزیوں کی یہ خواہش نہیں تھی کہ وہ دیمتریوس کی قوت میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ نمبر جولائی کی جگہ ہے آج کل چائی کہتے ہیں، واقع تھا، کپرسٹ،
مغربی ایشیائے کوچک Kiepert West. Klein. ۹؛ یا ممکن ہے کہ موجودہ
سکلی کے محل وقوع پر اس جگہ ہو (ریمزے A. M. ۴۳۴) جہاں اندرون ایشیا
سے آئی ہوئی دو سڑکیں ایک تو قدیم شاہراہ شمالی اور دوسری قافلوں کی سڑک ایک دوسرے
سے ملتی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ انتی گونوس یہ چاہتا تھا کہ ان دونوں سڑکوں پر سے جو لشکر
آئیں وہ ایک دوسرے سے ملنے نہ پائیں، لیکن وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب
نہیں ہوا۔

اس میدان کی اہمیت کیلئے دیکھو رادے: "لیدیہ" Radet: Lydie صفحہ ۳، معلوم
ہوتا ہے کہ سلیوکوس شمال مغرب سے آکر انتی گونوس کے پڑاؤ کے شمال میں لیزی ماخوس سے آکر مل گیا ہوگا۔
جنگ کے بعد شام کے متعلق کا ساندرا، لیزی ماخوس اور سلیوکوس نے جو
سمجھوتہ کیا اس کے لئے دیکھو پولی میوس ۵، ۶۔ سلیوکوس کو بیشک سب سے بڑا
حقتہ ملا، لیکن ساتھ ہی ہیں یہ بھولنا نہیں چاہئے اس فتح کا دار و مدار بہت بڑی حد
تک اسی کی امداد پر تھا۔ ہمارے نزدیک اس نے شام پر براہ راست حملہ کر نیکی جگہ بابل سے
کا پادوسیا و افرو جیہ میں ہو کر اس میدان میں آنا جس کا انتخاب لیزی ماخوس اور انتی گونوس
نے کیا تھا، بہت بڑی دور اندیشی اور حربی چال پر مبنی تھا۔

باب ۱ اضافے کا باعث ہوں، چنانچہ انہوں نے اُس سے یہ کہہ لیا کہ ابھی جا آئندہ وہ بادشاہوں اور حکمرانوں کے باہمی مناقشوں میں بالکل غیر جانبدار رہیں گے۔ ساتھ ہی رموڈز کی حکمت عملی انہیں کچھ پسند سی آگئی۔ دیمتریوس نے اُس کے اس طرز عمل کو بہت ہی احسان فراموشی پر معمول کیا۔ وہ بھی سکندر کی طرح ایتھنز کو مرکز عالم سمجھے ہوئے تھا، لیکن وہ اس رمز سے آگاہ نہ تھا کہ اس زوال کے عہد میں بھی یونانی اپنی آزادی کو سیاسی زندگی کا جزو لاینفک سمجھتے تھے۔

بہر حال فاتحوں، یعنی لیزی باخوس اور سلیوکوس نے مفتوحہ علاقوں کو آپس میں تقسیم کر لیا۔ اس تقسیم میں سلیوکوس کو نسبتاً زیادہ علاقہ ملا، یعنی افرو جیہ تک۔ ایشیا، جس میں سے صرف کلیکیہ کا سائندر کے بھائی پلستارخوس کے لئے وقف رہی۔ کا سائندر کو سلطنت یورپ کے استحکام پر مطمئن ہونا پڑا۔ یہ بھی طے کیا گیا کہ ملک شام بطلیموس کو نہیں بلکہ سلیوکوس ہی کو ملے گا اس لئے کہ بطلیموس نے اپنی گونز کے خلاف کوئی کار نمایاں انجام نہیں دیا تھا۔ لیکن اس انتظام کی وجہ سے پیچیدگیاں اور بھی زیادہ بڑھ گئیں۔ شمالی ایشیائے کوچک میں زیوئے تیس والی بقیہ نیہ، اریاراتھیس والی کا پادوسیہ، تھیردائیس والی یفلاگونہ و پونتوس (افشین) پہلے سے بھی زیادہ آزاد و خود مختار ہو گئے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان ممالک میں قدیم ایرانی دستور العمل کی طرف میلان پیدا ہو چلا تھا، اور اس میلان میں ایک خاص وجہ سے ادربی زیادہ محرک پیدا ہو گئی، وہ یہ کہ کا پادوسیہ و پونتوس کے حکمران اپنے آپ کو امرا و شرفائے ایران کا جانشین سمجھتے تھے۔

سلیوکوس کو جو علاقہ ملا تھا وہ باقی دونوں کے علاقے سے اس قدر وسیع تھا کہ یہ دونوں اُس سے حسد کرنے لگے اور بہت جلد اُس کے خلاف متحد و متفق ہو گئے، اور اس اتحاد و اتفاق کا مظاہرہ ایک خاندانی معاہدے کے ذریعے سے ہوا یعنی لیزی باخوس نے بطلیموس

کی بیٹی اسی نوے کے ساتھ شادی کر لی۔ اس شادی کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلیوکوس نے دیمتریوس کے ساتھ، جو سمندر اور جزائر کا نسرانہ تھا، صلح کر لی، اور اُس کی بیٹی سترائونیکا کے ساتھ عقد کر لیا۔ یہ سب سن کر دیمتریوس کلیکیہ میں لنگر انداز ہوا اور کیندہ کے شاہی خزانے کے مالقی پر قبضہ کر لیا۔^{۱۹} لیکن سلیوکوس اور دیمتریوس کے عہدہ تعلق دیر پا نہیں ثابت ہوئے۔ دیمتریوس نے اپنے جدید خسر سے کہا کہ وہ کلیکیہ یا صور کو اُس کے حوالے کر دے، جس کا جواب اُسے نفی میں ملا۔ اس کے بعد دیمتریوس نے بطلمیوس کی بیٹی بطیلیاس کے ساتھ بھی نکاح کر لیا۔ لیکن فی الوقت لڑائی صرف یونان ہی میں شروع ہوئی۔ ہوا یہ کہ شاہ ق م میں کا سندر کے انتقال پر پہلے تو اُس کا کمزور بیٹا فیلقوس اور اُس کے بعد اُس کا دوسرا بیٹا انتی پاتر تخت نشین ہوا۔ اس زمانے میں ایتھنز میں دیمتریوس رہ رہ کر ایک تو دیموس تھینیس کا بھتیجا دیو فاریس، جس کی تعریف و توصیف کے طومار باندھے جاتے تھے، اور جو اپنے جمہوری جذبات پر ہمیشہ تفاخر کرنے کے ساتھ ہی مقدونیہ کے سامنے دست استمداد بڑھانے میں مطلق مضائقہ نہیں سمجھتا تھا، اور

۱۹ دیمتریوس کلیکیہ بلکہ شاید لیکہ اور کاریہ کو فتح کر لیتا ہے؛ دلاموتزہ ۱۹۔
نوشتوں کے ذریعے سے اُسی عہد کے دوسرے واقعات کی تفصیل؛
ہکس ۱۵۱، ”مجموعہ نوشتہ جات ایما“ ۲، ۱۹۷؛ ہکس ۱۵۳
سوئڈاس و ملاکوس کے نزدیک کیندہ اور انازہ ایک ہی مقام کے دو نام ہیں؛ سترابو کہتا ہے کہ یہ مارسوس کے قریب انجیلے کے اوپر ایک قلعہ تھا (۱۳، ۲، ۶)؛ دیکھو ڈروائے سن ۴، ۱۹۴؛ نیز دیکھو مضمون ”انازہ“
پارٹی کے محیط الحیط ۱، ۱۶۹ میں۔ کلیکیہ کی اس وادی میں بہت سی ایسی چوٹیاں ہیں جن پر آسانی قلعے بن سکتے ہیں۔

باب

دوسرے لاکارلس جس نے دیمتریوس کے اٹیکا آنے اور ایلیموسس
 ورماسٹوس پر قابض ہونے کے بعد ایٹھنز پر قبضہ کر لیا تھا، اور
 شاید اس لئے کہ اُس نے محصورین میں ایک نہایت سخت تادیبی
 کیفیت قائم کی، اُسے خود سرکہہ کر موردِ ملامت بنایا گیا۔ ایٹھنز
 کو آخر سرکار بھوکا مار کر ہتھیار ڈالنے پر مجبور کیا گیا، اور
 فاتح نے نہایت اطمینان سے الزامات کی بوجھار اپنے پیارے
 ایٹھنزیوں پر سے ہٹا کر اُس خود سرکہہ کی طرف منتقل کر دی۔ شہریوں
 نے اُس پر مرجاواہ واہ کے نعروں کے ساتھ مولیٰ خیمہ اور
 برائیوس تحفہ اُس کے حوالے کر دئے جن پر اُس نے پہلے ہی سے
 قبضہ کر رکھا تھا، اور اس طرح انھوں نے گویا ظاہری رکھ رکھاؤ
 کو قائم رہنے دیا۔ (۲۹ ق م)۔

الغرض دیمتریوس ایک مرتبہ پھر ایٹھنز کا مالک بن گیا، اور اب اس
 شہر کو مرکز بنا کر اس نے تمام دیار یونان کی فتح کی تیاریاں شروع
 کر دیں۔ پیلوپونیز میں اسپارٹا نے نہایت شدت کے ساتھ
 اُس کی مخالفت کی، اور جواب کے طور پر اسپارٹیوں نے آرکیڈیا
 پر حملہ کر دیا۔ دیمتریوس ان سے جنگ آزا ہوا اور انھیں شکست
 دے دی۔ لیکن فوراً ہی اپنے قدم پٹا کر سیدھا مقدونیہ میں گھس
 گیا۔ یہاں اُسے بہت کچھ منافع کی امید تھی، اور چونکہ اُسے ایشیا میں
 بڑے بڑے نقصانات اٹھانے پڑے تھے اس لئے یہ اُسکے لئے
 ضروری بھی تھا۔ لیزری ماخوس و سلیوکوس نے ایشیائے کوچک
 کے شہروں پر، اور بطلیموس نے قبرص پر قبضہ کر رکھا تھا، اور
 صرف سالامس ہی ایسا مقام تھا جس پر اُس کی طرف سے اُس کی

۲۹ ق م دیموقارلس و لاکارلس کے لئے دیکھو باب ۳۔ بہار ۲۹ ق م میں ایٹھنز

اور دیمتریوس کے مابین صلح، فون ولاموتز، ۲۳۶۔

بیوی قیلہ برافعت کر رہی تھی۔ اب واقعات مقدونیہ کی وجہ سے اُسے
 یہ موقع مل گیا کہ جو کچھ اُس نے کھویا ہے اُس کا معاوضہ یورپ میں
 حاصل کرے۔ تھسا لوئیٹیکہ جو فیلقوس کی بیٹی تھی اپنے فرزند سکندر
 سے بہت محبت کرتی تھی، چنانچہ انتی پاتر اور اس سکندر کے درمیان
 جھگڑا ہوا تھا اور انتی پاتر نے تھسا لوئیٹیکہ کو ملک عدم پہنچا دیا تھا۔
 سکندر دیمتریوس سے مدد کا خواہاں ہوا، لیکن چونکہ موثر الذکر فی الفہر
 مدد کرنے سے معذور تھا اسی وجہ سے وہ بھاگ گیا جہاں پر ہوس
 حال ہی میں مہر سے ملک لے کر آیا تھا۔ ابتدا میں تو پر ہوس اور
 نیوبلیسوس دونوں مل کر متولی سلطنت بنے تھے، لیکن جب اُس نے
 دیکھا کہ اُس کا چچا زاد بھائی اُس کا کام تمام کر دینا چاہتا ہے تو وہ فوراً
 ایک وار میں اپنے حریف کو تلوار کے گھاٹ اُتار کر خود بلا شرکت غیرے
 پائروس کا بادشاہ بن بیٹھا۔ انتی پاتر اپنے خسر لیزی ماخوس کے پاس
 گیا لیکن پھر اپنے بھائی (سکندر) کے ساتھ اُس کا ملاپ ہو گیا۔
 اب دیمتریوس مقدونیہ آتا ہے اور اُس کا آنا سکندر کے لئے
 نہایت بے وقت ثابت ہوتا ہے اس میں شبہ نہیں کہ خود سکندر
 اُس کے آنے کا باعث ہوا تھا لیکن اب وہ اُس کے آنے سے
 خدشہ نہ تھا اور اُس کی عین خواہش یہ تھی کہ وہ کسی طرح سے واپس
 چلا جائے۔ آخر کار اُس نے سوچا کہ اس سے چارہ کار نہیں کہ
 اُس زمانے کے حکمرانوں کی عام عادت کے مطابق اُس کا خاتمہ
 کر دے، لیکن دیمتریوس کو اس کی ہوا لگ گئی، اور پہلا واراہی نے
 کر کے سکندر ہی کا خاتمہ کر دیا۔ اس کے بعد وہ مقدونی اعیانوں
 کی دوستی کا دم بھرنے لگا، اور انھیں خوش رکھنے کے لئے اُس نے
 ان تمام امور کو شمار کیا جن کے باعث خاندان انتی پاتر نے
 فیلقوس و سکندر کو نقصان پہنچایا تھا۔ بہر حال دیمتریوس کی خداداد
 اہمیت سے مرعوب ہو کر اہل مقدونیہ نے اُسے سال ۹۶ ق م میں

بای

اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا۔

لیکن اُس کے لئے یہ بعید تھا کہ وہ اپنے مقبوضات سے امن وامان اور خاموشی کے ساتھ استفادہ حاصل کیا کرے اس لئے کہ فطرتاً سے ہر روزنت نئے رزمگاہ کی ضرورت تھی۔ پہلا ملک جس کی طرف اُس نے اب اپنی توجہ مبذول رکھی وہ یونان تھا۔ لاخاریس شہر تبصر میں رہتا تھا، اور اس شہر سے دیمتریوس سے مخالفت تھی، چنانچہ اُس نے اُس کو مغلوب کرنے کی غرض سے بے رومنیوس ساکن کار دیہ کو بیوتیہ کا صوبہ دار مقرر کیا۔ اُدھر ایٹھنز میں یہ تدبیر سوچی گئی کہ کسی طرح پرائیوس کے مقدونی لشکر کو زیر کیا جائے، لیکن اس تدبیر کا قبل از وقت انکشاف ہو جانیکے باعث دیمتریوس نے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ خاص شہر کے اندر میوز خانے میں پڑاؤ ڈال دے۔ بات یہ ہے کہ گیتائی قوم نے لیزنی ماخوس کو گرفتار کر لیا تھا جس کی وجہ سے دیمتریوس کے کام میں بہت کچھ سہولت ہو گئی تھی، اور گو کچھ مدت کے بعد لیزنی ماخوس آزاد ہو گیا، لیکن فوجی نقطہ نظر سے شاہ تھریس کی اب کوئی اہمیت باقی نہیں رہی تھی۔ اُدھر بیوتیہ نے از سر نو بغاوت کر دی لیکن یہ فرو کردی گئی، اور دیمتریوس کے بیٹے انتی گونزس گوناتاس کے بیچ میں پڑ جانے کی وجہ سے بادشاہ نے باغیوں کے ساتھ لطف و کرم کا برتاؤ کیا۔ اب یونان میں صرف اسپارٹا و ایٹولیکہ ہی ایسے خطے باقی رہ گئے تھے جو دیمتریوس کے ماتحت نہ ہوں، اور چونکہ ایٹولیکہ کے قبضے میں دلیفی کی جملہ شاہراہیں تھیں اس لئے دیمتریوس نے اس پہانے سے سنہ ۲۹۱ ق م کا فیثوی تہوار ایٹھنز میں منایا۔ رفتہ رفتہ دیمتریوس کی شہرت چار دانگ عالم میں پھیل گئی۔ اگاممہو کلیس والی سرفوسہ اور اُس کی بیٹی لانا سہ نے، جو پرتھوس کی بیوی تھی، اُس کے ساتھ سیاسی تعلقات پیدا کر لئے (دیکھو باب ۱۰ عقب)؛ نیز اُس نے انٹیوم کے گرفتار شدہ بحری قزاقوں کو رہا کر دیا۔

کر دیا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس شہر کی سیاسی اہمیت سے بخوبی بائبل واقف تھا۔ اس کے لئے مسلسل جنگ لایا اور لازمی تھی، لیکن انہیں حکومت کرنے کی مطلق قابلیت نہیں تھی۔ اس نے مقدونیہ کے ساتھ نہایت سختی اور شدت کا برتاؤ کیا، اور جب پرموس نے مقدونیہ پر حملہ کیا تو دیمتریوس نے اسے فرار ہونے پر مجبور کیا۔ اسے کوہ پیلون کے دامن میں شہر دیمتریاس جو قائم کیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے کس قدر جغرافیائی معلومات تھی، اس لئے کہ اس شہر سے وہ ہمیشہ یونانی دیونان کو جاسکتا تھا اور بندر گاہ فیتوتس سے کام لے سکتا تھا۔ اس کا آخری خیال یہ تھا کہ اس کے لئے پرموس کے ساتھ محالف کرنا مفید مطلب ہوگا۔ واقعہ یہ ہے کہ دونوں حکمرانوں میں بیچینی اور حیلہ مندی کوٹ کوٹ کر بھری تھی اور یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ مولوی حکمران تو دیا مغربی پر اور مقدونی فرماں روا مشرقی ملکوں پر حکومت کرے تو مناسب ہے۔ الغرض دونوں کے مابین ایک عہد نامے پر دستخط ہوئے اور اس کے بعد دیمتریوس نے ایشیا پر حملہ کرنے کے لئے نہایت وسیع تیاریاں شروع کر دیں۔ ظاہر ہے کہ پرانے حلیفوں کیلئے یہ سب باعث خلفشار تھا، اس لئے کہ یہ سب، مثلاً لیزی ماخوس، سلیوکوس اور بطلیموس ایک دوسرے سے کچھ اچھا سلوک نہیں کرتے تھے، اور تیرہ برس پہلے انھیں انتیگونوس کے خلاف جو اتحاد قائم ہوا تھا اس کی یاد ان کے دلوں میں تازہ ہو گئی۔ ان تاجداروں کے علاوہ بیزنطہ، کینیکوس اور رھوڈز کی آزاد ریاستیں بھی دیمتریوس کے مخالف تھیں اس لئے کہ بظاہر اگر اسے کامیابی حاصل ہو گئی تو پھر

۳۲۲:۲۰:۳۱۱-۳۱۱

۱۔ مسلسل میں دیمتریوس کی تیاریوں اور یہاں سے جو ہم جانے والی تھی اس سے

۲۔ آیات کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ دیکھو فون ولاسوف، ۲۰۳۔

باب

سمندر پر آزادانہ آمد و رفت نامکن ہو جائے گی۔ (۲۵۰ ق م)۔ اُسکے مخالفوں نے ایک تدبیر ایسی سوچی کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے، وہ یہ کہ انھوں نے پرھوس کو اُس کی مخالفت پر آمادہ کیا، چنانچہ شاہ اپاکروس ان کی باتوں میں آگیا اور اُس نے دیمتریوس سے دست کشی اختیار کر لی۔ موخر الذکر ابھی دیمتریوس کے خلاف فوج کشی کر کے اپنے میٹھے انتی گونوس گوناتاس کو یونان روانہ کر ہی چکا تھا کہ اُسے خبر ملی کہ پرھوس نے مقدونیہ پر حملہ کر کے شہر برودیا پر قبضہ کر لیا ہے اور ادھر ایک مصری بیڑا یونانی سمندر میں گشت لگا رہا ہے۔ یہ سنتے ہی وہ سیدھا پرھوس کے مقابلے کے لئے چلا۔ لیکن تصفیہ معاملات کے لئے کسی لڑائی کی ضرورت ہی نہ تھی اس لئے کہ مسلسل مہموں اور جاں بازیوں سے تنگ پرھوس کی طرف چلے گئے۔ الغرض دیمتریوس کو فرار ہونا پڑا۔ یونان میں انتی گونوس سے جا ملا۔ ظاہر ہے کہ اُس کو ایسی زیادہ مایوس کن نہیں تھی، لیکن بہت سے لوگ درحقیقت مایوس کن سمجھتے تھے، چنانچہ اُس کی بری وہ کئی مرتبہ پہلے اپنی بے اعتنائی کا اظہار کر چکا تھا، مشکلات اور شومی قسمت سے اس درجہ متاثر ہو کر زہر کھا کر خود کشی کر لی۔ پرھوس اب شاہ مقدونیہ اس ملک پر بلا شرکت غیرے حکمرانی نہیں کر سکا بلکہ حصہ لیزی ماخوس کے حوالے کرنا پڑا، جس نے جمنا گویا خاتمہ کرنے کے لئے انتی پاتر کے آخری زندہ بانی اپنے داماد انتی پاتر کو جان سے مروا ڈالا۔ (تھمزبول)۔ اسی صورت حال سے نہایت جرأت اور فراست کے ساتھ وہ یونان یعنی انھوں نے تھیوفراستوس کے دوست اولمپیودورس کے نام میں میوز خانے پر دھاوا کر کے اُس پر قبضہ کر لیا۔ بلاشبہ اُس

باب کہ اب جبکہ وہ مقدونیہ پر قابض نہیں رہا تھا اُس کا تعلق بہ نسبت خشکی کے سمندر سے کہیں زیادہ بڑھ کر تھا؛ لیکن خیال کیا جاتا ہے کہ اُس کا اصلی ارادہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ چاہتا تھا؛ کیا واقعی ارمنستان جانا چاہتا تھا؟ اور پھر وہ اس ملک تک کیوں نہیں پہنچا؟ ڈروائے سن ۳۰۵، ۲، ۲ کے نزدیک وہ اپنی خواہش کے خلاف سیدھی راہ سے ہٹا دیا گیا، اور یہی کم و بیش پلٹا تک کی رائے بھی ہے جو بایں الفاظ یہ کہتا ہے کہ اُس کے سپاہیوں نے ارمنستان کی طرف بڑھنے سے انکار کر دیا۔ لیکن ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ ابتداء ہی سے دیمتریوس کلیکیہ ہی جانا چاہتا تھا اس لئے کہ اول تو اُس کا بیڑا یونان سے کمک لے کر اُسے پہنچا سکتا تھا اور دوسرے وہ اپنے داماد سے اس ملک کو فتح کر سکتا تھا۔ اگر واقعی اُس کی یہی خواہش تھی تو اس کے لئے اُسے مکمل راز میں رکھنا ضروری تھا تاکہ لوگوں کے دلوں سے شک و شبہ بالکل دور ہو جائے اور اُس کے لئے یہی بہتر تھا کہ دنیا سمجھے کہ وہ مجبوراً کلیکیہ جا رہا ہے۔ اس کے برعکس یہ بھی ناممکن نہ تھا کہ وہ واقعی ارمنستان یا مدیہ جانا چاہتا ہو۔ ہمارے نزدیک ایک واقعہ ایسا ہے جس سے پتا چلتا ہے کہ یہ ہم ایسی سبب نہ تھی جیسی وہ ظاہر ہوتی ہے۔ دیمتریوس نے متھرا داتیس کی جاں بچائی تھی، وہی متھرا داتیس جو اب کئس تیس کے لقب سے پونٹوس کے تخت پر بیٹھا تھا، اور بلاشبہ اپنے فواح میں نہایت قوی اور ذی اختیار تھا۔ اب جو سترک ارمنستان و مدیہ جاتی تھی وہ پونٹوس کے پائے تخت کو مانا میں ہو کر گزرتی تھی، چنانچہ اگر دیمتریوس ارمنستان و مدیہ میں اپنی قسمت لڑاتا چاہتا تھا تو اُسے متھرا داتیس کی مدد یعنی ضروری اور لازمی تھی، اور اس تدبیر کے حصول کے دوران میں دیمتریوس نے ضرور اپنے پرانے دوست کی مدد پر اپنے زعم میں تجویز کیا ہوگا۔ ممکن ہے کہ اُس کے سپاہیوں نے اس قدر دور افتادہ مہم میں حصہ لینے سے انکار کر دیا ہو اور اسی وجہ سے اُسے اپنے قدم پلٹانے پڑے ہوں؛ مگر یہ بھی تو ممکن ہے کہ جب وہ کچھ دور بلکہ شائد کا پادوسیہ پہنچ گیا تو اُس وقت اُسے یہ اطلاع ملی کہ متھرا داتیس خواہ مجبوراً ورنہ از خود اس کی مدد کرنے سے گریز کر رہا ہے، اور یہ سن کر وہ سیدھا کلیکیہ کو چلا گیا۔ اس کا ہمیں پورے طور پر علم نہیں کہ وہ کہاں تک پہنچا تھا؛

یہ تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے ارمنستان پہنچ جائے۔ بہر حال بجائے اپنی منزل مقصود اب
کے وہ کسی نہ کسی طرح سے کلیکیہ پہنچ گیا جہاں اسے سلیو کوس سے مقابلہ
کرنا پڑا اور آخر کار سوائے ہتھیار ڈالنے کے اس کے پاس کوئی چارہ کار
باقی نہیں رہا۔ لیکن دیمتریوس نے لے یہ بالکل ناممکن تھا کہ وہ اپنی زندگی
کے باقی ماندہ ایام خاموشی سے گزار دے۔ چنانچہ اس نے لڑائی
از سر نو شروع کر دی اور ضلع حلب میں جسے اس زمانے میں کارمیسس
کہتے تھے، جاگھسا۔ دونوں فرماں رواؤں کے درمیان لڑائی ہوتے
ہوتے بچ گئی، لیکن سلیو کوس فلول ثانی کی فوج کے روبرو گیا اور ایک
تقریر کر کے اسے اپنے سے ملا لیا۔ اب سلیو کوس کی نظر میں دیمتریوس
کا اتنا ہی رتبہ باقی رہ گیا تھا جتنا دو سال پیشتر پرموس سے آویزش
کے زمانے میں، اور اس میں دوسروں کو اپنی طرف کھینچنے کی مطلق
قابلیت نہیں رہی تھی۔ الغرض بہت جلد یعنی سترہ ق م میں اسے
پھر ہتھیار ڈال دینے پڑے۔ اسے دریائے اورونٹیس کے کنارے
شہر اپامیا لے گئے جہاں اس نے اپنی زندگی کے باقی ماندہ دن شرب
و کباب میں گزارے، اور آخر کار سترہ ق م میں اس نے راہی عدم کو
لیٹیک کہا۔ لوگوں نے سلیو کوس پر یہ الزام رکھا کہ اس نے آہستہ

بقیہ حاشیہ و مگر شہ - پلوٹارک دریائے لیکوس سے کوچ کی بابت کوئی قطعی بات
بیان نہیں کرتا، اور نہ ہمیں معلوم ہے کہ کون سا دریائے لیکوس مراد ہے۔ میں نے ان امور کو
اس لئے بیان کیا ہے کہ ناظرین کو معلوم ہو جائے کہ دروازے سن کے بعد بھی بائبل کا
کی بابت بعض ایسے امور ہیں جو مفصل بحث کے محتاج ہیں۔ لیکن ان پر تفصیل سے بحث
کرنا ہمارا کام نہیں۔ سلیو کوس کا ساڈ خانہ المصیا میں واقع تھا اور وہی وجہ تھی کہ دیمتریوس
کا دامن دل لگ گیا اس لئے کہ وہ یہاں جتنا چاہتا کھڑے پر سوار ہوتا۔ یہ بھی ایسی بات جس کا
اب تک لحاظ نہیں کیا گیا۔

سنوٹ کا عدم یقین؛ دروازے سن ۲، ۳، ۱۰۔

اب

اپنے حریف کا خون چوس لیا ہے، درانحالیکہ اُس میں سرے سے کسی قسم کی شرارت کی اہلیت ہی باقی نہیں رہی تھی۔ یہ واقعہ ہے کہ دیتریوس نے اپنے قوائے ذہنیہ و قوائے جسمانیہ دونوں کا ستیاناس کر دیا تھا۔ پرمھوس بھی جس نے اُسے مقدونیہ سے نکالا تھا، زیادہ مدت تک اس ملک کو اپنے قبضے میں نہیں رکھ سکا اس لئے کہ اُسی زمانے میں لیزی ماخوس اُسے شکست دے کر مقدونیہ و تھسلی کے بڑے حصے پر قابض ہو گیا۔

الغرض ۵۸۵ ق م میں تماشاکا دیونان پر صرف تین فی اقدار حکمران باقی رہ گئے تھے، یعنی لیزی ماخوس، سلیوکوس اور بطلمیوس، جن میں سے موخر الذکر کی عمر تو ۸۲ برس کی ہو گئی تھی، لیزی ماخوس کی ۶۹ برس کی اور سلیوکوس کی ۶۸ سال کی۔ بطلمیوس نے تو ان واقعات کے بہت جلد بعد معاملات دنیوی سے کنارہ کش ہو کر اپنی سلطنت اپنے چھوٹے بیٹے یعنی ۳۰ سالہ بطلمیوس فلا دیلفوس کے سپرد کر دی اور اس طرح اپنے بڑے بیٹے بطلمیوس کیرانوس کو جس کی عمر ۳ سال کی تھی محبوب الارث قرار دیا۔ اس پر کیرانوس فوراً لیزی ماخوس کی طرف چلا گیا۔ اُس سے لیزی ماخوس سے عزیز دارانہ تعلقات پہلے ہی سے تھے، یعنی لیزی ماخوس کے بیٹے اگا تھو کلیس اُس کی حقیقی بہن لیساندرہ کا شوہر تھا اور خود لیزی ماخوس بطلمیوس اکبر کی دوسری بیٹی ارسی نوے سے منسوب تھا۔ لیکن کیرانوس کے آنے سے خاندان لیزی ماخوس کا ستارہ گہنا گیا۔ اُس نے ارسی نوے سے سازش کر کے اگا تھو کلیس کی اُس کے باپ کے سامنے شکایت کی جس پر باپ نے بیٹے کو پہلے توقید کیا اور پھر اُس کا کام تمام ہی کرادیا۔ اس سے بادشاہ کو بڑا بھاری نقصان پہنچا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب فلیتاکروس ساکن تیوس جو قلعہ پرگام میں لیزی ماخوس کے نوہزار تالنت کی حفاظت پر مامور تھا، اس سے برگشتہ ہو گیا تھا، اور یہ ظاہر کرتے ہوئے کہ وہ آئندہ سے

سلیو کوس کے ساتھ جا ملے گا، اس نے مارپالوس کے قدم بہ قدم بائیں
چل کر یہ روپیہ خود اپنی جیب میں رکھ لیا تھا۔ کیرانوس بھی خود
لیزی مائوس کی نظر سے گزر گیا اور سلیو کوس کی طرف چلا گیا جسکے
دربار میں لیزی مائوس کا بیٹا سکندر بھی موجود تھا۔ اب خود اپنے
بھی کر توت کی وجہ سے لیزی مائوس بالکل بے یار و مددگار ہو گیا
اور گو اس نے اپنی بیٹی ارسی ٹوٹے کو بطلیسوس فلا دیلفوس کے پاس
نکاح کی غرض سے روانہ کیا، لیکن اس سے اسے کوئی سیاسی
فائدہ نہیں ہوا۔ سلیو کوس اس سے جنگ آزما ہوا، ہیلیس پونتی
افروجیہ کے میدان کورون میں لیزی مائوس کو شکست ہوئی اور
ساتھ ہی اس کا خاتمہ بھی ہو گیا۔ (سلسلہ ق م) ۱۱۷

تھریس و مقدونیہ دونوں پر سلیو کوس ہی کا قبضہ تھا معلوم
ہوتا ہے کہ اس کی خواہش یہ تھی کہ وہ اپنی زندگی کے آخری ایام
اپنے وطن مالوف مقدونیہ کے بادشاہ کی حیثیت سے بسر کرے
جس کی یاد اس نے ایشیا میں متعدد نئے شہر آباد کر کے تازہ کی تھی۔
غالباً اسی غرض سے وہ یورپ کی طرف چلا لیکن جب وہ لیزی مائوس
پہنچا تو کیرانوس نے اسے قتل کر دیا، اور اپنی انتہائی سراسیمگی کی حالت
میں فوج نے اسے اپنا حکمران تسلیم کر لیا (سلسلہ ق م)۔ اس کے بعد
کیرانوس آگے بڑھا اور تھریس و مقدونیہ پر بھی قابض ہو گیا۔ ادھر
ایشیا میں سلیو کوس کے بیٹے انطاکوس نے بہت سوں کو اپنا جانبدار
بنالیا، اور قلعے تائروس نے سلیو کوس کی نقش کو، جسے اس نے کیرانوس
سے خرید لیا تھا، انطاکوس کے پاس روانہ کر دیا۔ انٹی گونوس اس

۱۱۷ جنگ میدان کورون میں لڑی گئی Porph. Eust. Sch. ۲۳۳/۱ لیکن
اس وقت تک میں محل وقوع کا قیقین نہیں ہوا ہے App. Syr. ۶۲ کے نزدیک
یہ مقام افروجیہ میں ہیلیس پونت کے قریب تھا۔ پرگام کچلے دیکھو ابواب ۱۱۷/۱۳۔

باب قابل نہ تھا کہ سرزمین یونان کو کیرانوس کی مخالفت کے لئے میدان کارزار بنائے۔ لیکن ہے کہ پر مہوس جنگ آزما ہوتا، لیکن عین اُسی زمانے میں اپائروس کا یہ بادشاہ تارنوم کی طلب پر انلی کی ہم سر کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا اور ترمینول حکمران یعنی کیرانوس، انطاکوس اور انتی گونوس اُسے روپے، جہاز اور فوج سے اُس کی مدد کر رہے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ سب کے سب اُس کے چلے جانے سے بہت ہی خوش تھے۔ اُنہوں نے اپنی حکومت کی بنیاد مضبوط کرنے کی غرض سے کیرانوس نے اپنی بہن ارسی نوے کے ساتھ، جس سے مل کر اُس نے اگائو کلیس کا حال ہی میں خاتمہ کیا تھا، خود نکاح کر لیا اور اس طرح اس کے بھائی، جو شاید تھریس کے دعویدار ہو جاتے، اُس کے قابو میں آ گئے، جنھیں اُس نے خود ان کی ماں کے روبرو قتل کر ڈالا! یہ واقعات منسلق م کے ہیں۔

اب جبکہ ایک اور اہم واقعہ ظہور میں آنے والا ہے تو ہم یہاں ذرا توقف کرتے ہیں اور ایک خاص نقطہ نظر سے اُس عہد کی خصوصیات بیان کرتے ہیں۔

۱۳ انتی گونوس ایتولیوں کا حلیف تھا۔ منسلق م میں آریوس والی اسپارٹا نے ایک بیک اُن کے خلاف فوج کشی کی لیکن اُسے پسپا ہونا پڑا۔ ہمیں اس کا علم نہیں کہ درپردہ کس قسم کی پیچیدگیاں تھیں جو اس حرکت کا باعث ہوئیں۔ پوہلمان Poehlmann کا خیال ہے کہ منہ نے اسپارٹا کو بھڑکایا ہوگا۔ دیکھو باب ۱۲، حاشیہ ۷۔

باب سوم

اس عہد کی ممتاز شخصیتیں

سکھ ۳۲۳ ق م سے سکھ ۳۰۱ ق م تک کا زمانہ بڑے بھاری اختلال کا زمانہ ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب وہ سلطنت جو طرح طرح کے مصائب جھیل چکی تھی اور اب گویا حالت نزع میں گرفتار تھی، آخر کار متعدد چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم ہو جاتی ہے جن میں سے سب سے نمایاں ریاستیں خالص یونانی ہیں اور جن ملکوں کو سکندر نے فتح کیا تھا ان میں یونانی تہذیب و تمدن کا بول بالا ہوتا ہے۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس چھیل سالہ مدت میں جن کے حالات ہم نے نہایت ہی اختصار کے ساتھ بیان کئے ہیں، یونانی تمدن کا انتشار ان کا نمایاں ترین واقعہ نہیں قرار دیا جاسکتا، بلکہ اگر ہم دیکھیں تو اس عہد کا سب سے زیادہ قابل لحاظ واقعہ یہ ہے کہ اس میں فرد کو پہلی مرتبہ وہ اہمیت دی گئی جو اُسے قدیم زمانے میں حاصل نہیں تھی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اُس زمانے میں چند ممتاز افراد کی خواہش، ارادہ اور مفاد ہر چیز کا محور بن گیا ہے، اور گواہ قوام کی خواہشات اور فوائد کا بغور مرتبہ ضرور لحاظ رکھا جاتا ہے، لیکن علی العموم اُسے مطلق پیش نظر نہیں رکھا

باب

جاتا۔ اس عہد کے حکمرانوں کی حیثیت پرانے سورماؤں کی سی ہے اور عوام الناس قدیم الايام کی طرح معاملات عامہ میں نہایت ہی ثانوی حصہ لیتے ہیں۔ صرف دو ملکوں، یعنی یونان اور ایشیائے کوچک میں قوم کچھ آگے بڑھتی ہے، لیکن اُسے شاذ و نادر ہی کامیابی حاصل ہوتی ہے، گو ایک مرتبہ رھو ڈز میں اُس کی کامیابی نہایت غیر معمولی ہے لیکن ہماری دانست میں وہ مصنف، غلطی پر نہیں جو کہتے ہیں کہ قوم میں وہ پہلی سی مردانگی باقی نہیں رہی تھی۔

جو اشخاص صرف اوّل میں آتے ہیں وہ ایک معنی کر کے ”خود ساختہ“ کہلائے جاسکتے ہیں، اس لئے کہ انھیں جو رتبہ حاصل ہوا وہ ان کے حسب نسب کی وجہ سے نہیں بلکہ ان کی ذاتی قابلیت کی وجہ سے حاصل ہوا تھا۔ لیکن ہمیں ان کے عروج کی کیفیت کو غلط معنی دینا کہ یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ یہ اپنے عروج سے بے خبر تھے۔ سکندر کے جانشینوں کی پولیس کے مارشلوں سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ گو اس میں حقیقت کا حقور بہت عنصر ضرور ہے، لیکن جو ذاتی فرق ہے وہ بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ پولیس خود ایک ”نودولتہا“ تھا اور اُس کے قابل ترین مارشلوں میں سے ایک بھٹیاریے کا دوسرا خدمتگار کا اور تیسرا سائیس کا لڑکا تھا۔ اس کے برعکس سکندر پوٹروں کا شہزادہ تھا اور اُس کے اکثر سپہ سالار ملک کے بہترین خاندانوں کے رکن تھے۔ لیکن اپنے سردار کی موت کے بعد جو کچھ رتبہ انھیں حاصل ہوا وہ خود اپنی ذاتی قابلیت کی وجہ سے تھا اور چونکہ ان میں آپس میں ہمیشہ نفاق و شقاق برپا رہتا تھا اس لئے انھیں اپنا درجہ قائم رکھنا اور بھی زیادہ مشکل ہو گیا تھا۔ یہ ایک ایسا تنازع للبقا تھا جس میں ضرور

لے عام معلومات کے لئے دیکھو ڈروائے سن خاکہ ہائے خصائص، دسیز مہانی :

”زندگی و فکر“ Mahaffy : Life and thought باب ۳۴ -

اعلیٰ ترین خصائص کو غلبہ حاصل ہوتا ہے۔ فی نفسہ اس واقعے سے باب کہ دو مشہور بادشاہ یعنی لیزی ماخوس و انتی کونوس اپنے اپنے بڑھاپے میں میدان جنگ میں لڑتے ہوئے مارے گئے، اس زمانے کی جرأت اور بہادری کا اندازہ ہوتا ہے۔ ان لوگوں کے خصائص میں ایک قابل ذکر خصوصیت یہ ہے کہ ان کی زندگی پر مذہب کا کوئی خاص اثر نہیں تھا، جس کی وجہ یہ تھی کہ یونانی مذہب کا دار و مدار یا تو محض رسوم پر تھا اور نہ اسکی حیثیت سیاسی تھی؛ چونکہ مذہب خارجی اعمال پر مشتمل تھا اسلئے اس کا اخلاق انسانی پر کوئی اثر نہیں پڑتا تھا، اور چونکہ اس کا تعلق براہ راست مملکت سے تھا اس لئے بادشاہ اس سے جیسا جی چاہے کام لے سکتے تھے، اور ان کے اس فعل سے خود اصول مذہب پر کچھ زیادہ اثر نہیں پڑتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ان واقعات سے تین سو سال بعد تک کسی نئے مذہب کی ضرورت ہی محسوس نہیں ہوئی، گو اس ابتدائی زمانے ہی میں یونانیوں نے زندہ انسانوں کو معبودوں کے زمرے میں رکھ کر اپنے مذہب کی قدر و قیمت کا خاتمہ کر دیا تھا۔

الغرض، مذہب جیسا کچھ بھی تھا، اس سے لوگوں کی معاشری حالت میں مطلق کچھ فرق پیدا نہیں ہوا، بلکہ اس سے صرف یہی ہوا کہ حکمرانوں کی خود غرضی میں اضافہ ہو گیا، اور انھوں نے اپنا سب و نسب، علامات اور خوابوں کی تعبیروں کے ذریعے سے اپنے غرض و مطلب کے حصول کی کوشش کی۔ چونکہ عوام الناس کے عقائد اب بھی راسخ تھے اس لئے اس قسم کی ادبام پرستی کے مظاہروں سے ان کا کام نکل آتا تھا۔ مثلاً سلیوکس نے اپنا الوہی نسب ثابت کرنے کی کوشش کی، اور یومنیس نے (ذرا بھار کے ساتھ) اپنی الوہی ماموریت جتائی۔ جب بھی سکندر کے

باب

جانشین سپہ سالاروں اور بادشاہوں نے حسب حال انسانی طرز عمل اختیار کیا، تو یہ تو ذاتی اغراض کے لئے ورنہ اپنے فلسفیانہ عقائد کی بنا پر، اور ہمیں ان کا ممنون ہونا چاہئے اس لئے کہ یہ عہد جانبازیوں کے واسطے اس قدر مفید مطلب تھا کہ محض فوری فائدے کو اپنے طرز عمل کا واحد معیار بنانے سے گریز کرنے کیلئے بڑی بھاری اخلاقی قوت کی ضرورت تھی۔

ان میں جو لوگ ذمی اثر رکھے جاسکتے ہیں وہ سب کے سب مقد و فوس ہیں، چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ ان کے اوصاف میں تشدد کا عنصر غالب ہے۔ لیکن یونانی تمدن نے شاہ فیلقوس تک کے مصاحبوں میں گھر کر لیا تھا، اور یہ بھی اپنے روزمرہ کی بود و ماند میں بعض یونانی طریقوں پر بالالتزام عمل کرتے ہیں۔ ان قاعدوں کی ترویج عین اس زمانے میں ہوئی اور اسے یونانی تعلیم و تربیت کا نتیجہ مانا جائے۔ مثال کے طور پر حکمرانوں کے یاہمی میل جول کے طرز کو کیسے بس میں بہت کچھ ادب و لحاظ و نظر رکھا جاتا تھا، اور یہی ادب و لحاظ بعد میں چل کر جملہ دیار یورپ میں رواج پا گیا لیکن جب ہم بیرونی سطح سے ذرا نیچے اترتے ہیں تو پھر ہم بربریت ہی بربریت سے دوچار ہوتے ہیں، اور اس کے نتیجے میں یہ فرماؤ مرد و بی فرہنگیوں سے کچھ بہتر ثابت نہیں ہوتے۔ اس سے بھی زیادہ ہم رنگی اس عہد اور اطالوی نشاۃ میں پائی جاتی ہے، جہاں غایت سنگ دلانہ خود غرضی پر تمدن کا صرف ہلکا سا خول چڑھ گیا تھا۔

فرد کی بڑھتی ہوئی اہمیت کا ایک مظاہرہ عورتوں کی حیثیت

سے ہوتا ہے جو عہد زیر بحث ہیں معاملات عامہ میں صنفِ

میتیں ہیں اور اس سے بھی نشاۃ ثانیہ کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

اس باب کے باقی ماندہ حصے میں ہم جاؤں گے۔

ممتاز ترین کا حال بیان کریں گے اور ان کے ”چند تابیین“ کا ذکر کرتے ہوئے بعض جمہوریتوں اور چند غیر معمولی عورتوں سے ناظرین کو شناسا کرائیں گے۔

۱۔ دیادوخی اور اپی گونی (”جانشین“ و ”تابیین“) کے الفاظ ہئے رونی موس ساکن کار دیہ ہی نے ان معنی میں استعمال کئے تھے، دیکھو، بالا، یادداشت باب ۱: نیز مطالعہ کرو ڈروائے سن ۳۹؛ اوزے زہد کیندوس کا چٹکلہ۔

Usener Epigramm von Knidos صفحہ ۳۶۔ اصل میں ”اپی گونی“ تھنر کے ساتھ حملہ آوروں کے بیٹوں کا نام تھا، اور شاہ ق م کے افراد کو یہ نام دینا دراصل ڈروائے سن کا کام ہے۔ دیودوروس تیسری صدی ق م کے وسط کے حالات بیان کرتے ہوئے یہ لفظ استعمال نہیں کرتا۔

ان کے علاوہ دوسرے ”تابیین“ کے لئے، یہو عتب، باب ۵،

حاشیہ ۳۔

جانشینان سکندر اور ان کے تابیین دونوں نے اس رتبے کو مستحکم کرنے کی جان توڑ کوششیں کیں جنہیں انھوں نے بزور شمشیر حاصل کیا تھا۔ اول تو یہ اصول قائم کیا گیا کہ منصب ”بادشاہی“ ورثہ کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی حاصل ہو سکتا ہے، اور قابل ترین اشخاص اس کے لہلہ ہوتے ہیں (کیونکہ) ”روداد اکاڈمی برلن“ Koehler Sitzungsber Berl. Akad. ۱۸۹۱ء

۲۶ فردری)۔ انجی گونوس، کا ساندرو وغیرہ نے اپنے دعاوی کو اسی اصول پر مبنی کیا اور اپنے افعال کو حق بجانب ٹھہرایا۔ لیکن چونکہ کسی خاص فرد کی قابلیت مشتبہ ہوتی تھی اس لئے ”بادشاہ“ کے علاوہ دوسرے خطابات نکالے گئے۔ اور یہ خطابات اس زمانے کے حالات کا اس وجہ سے جزو لاینفک ہو گئے۔ ناقابل حکمرانوں کی تعداد میں روز افزوں ترقی ہو رہی تھی۔ لیکن یہ حوصلہ مند ادا کے لئے کافی نہیں تھا، چنانچہ موروثی حق کو پھر کھینچ لایا گیا اور اس پر سازو بھری حقوق کا اضافہ بھی کیا گیا۔ بادشاہ یا تو فیلقوس پدر سکندر کی

باب

سب سے پہلے ہم دو شخصوں، یعنی پردکاس اور کراتیروس کو نظر انداز کئے دیئے ہیں، اس لئے کہ پردکاس نے تو بہت ہی کم دن چین سے حکومت کی، اور گودہ قابل ہو لیکن اپنی انتہائی متکبر المزاجی کی وجہ سے وہ تمام سلطنت پر حکومت کرنے کا اہل ثابت نہیں ہوا اور کراتیروس بے وقت وفات پا گیا۔ ان دونوں کے بعد پہلا نمبر انتی پاتر کا آتا ہے جو دیا دوحی یا جانشینان سکندر میں سب سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نسل سے تھے جیسے بطلیسوس، ورنہ مقدمہ ونری خاندان شاہی کے دوسرے ارکان تھے، جیسے انتی گونوس کے جانشین (پولی بیوس ۱۰، ۵؛ بطالہ، سائیرس، حصہ ۲۱، میولر، ۳، ۱۶۵)؛ اور بعض کو مسبودوں کی نسل سے سمجھا جاتا تھا (مثلاً سلیوکوسی) اور بعض مرتبہ دونوں اہلیتیں، یعنی ذاتی قابلیت اور الوہی حقوق دونوں کو ملاسنے کی کوشش کی جاتی تھی (جیسے یوہے میروس نے کیا؛ دیکھو باب ۶)۔ اگر غدریوس ایک خوش قسمت بادشاہ تھا تو پھر کلا سندر کو حقدار حکمران بننے میں کیا امر مانع ہو سکتا تھا؟

پولی بیوس (۸، ۱۱) نے سکندر کے سپہ سالاروں کی تعریف و توصیف کی ہے، لیکن اس نے لفظ ”اسی کی طرح“ جو استعمال کئے ہیں وہ درست نہیں اس لئے کہ خود وہی دوسرے پاروں میں سکندر کو ان سب سے زیادہ قابل بتاتا ہے۔

ہبانی (زندگی صفحہ ۶) نے بھی سکندر کے مارشلوں اور دیا دوحی کے درمیان مانگت دکھائی ہے۔

۳۵ پردکاس؛ پلوٹارک Al. Virt. ۲ میں اس کے بعض نہایت نفیس الفاظ نقل کئے گئے ہیں۔

۳۵ فولن دلامودتر Ant. V. Kar ۱۸۵ انتی پاتر کو ”نبیل“ کا لقب دیتا ہے۔

وہ بطلیسوس کی طرح نہایت چالاک تھا، اور ملکیت کی اہمیت یا خود اپنے اقتدار کی طرف سے اسے کوئی شکوک نہیں تھے۔ اور اسی وجہ سے اس کی شخصیت کا نسبتہ اچھا پڑتا ہے۔ وہ سکندر کے دعاوی الوہیت کا مخالف تھا۔

مہمہ تھا۔ ۱۹ سالہ ق م میں اپنی موت کے وقت اُس کی عمر اسی برس کی تھی، اُس لئے جس وقت سکندر نے ایشیا کی طرف قدم بڑھایا ہے اُس وقت وہ ۶۳ سال کا اور تخت نشینی فیلقوس کے وقت ۴۰ سال کا ہوگا۔ انتی پاتریرا نے طرز کا مقدونی تھا، اور اسے یونانی تمدن یا عام فتوحات کی حکمت عملی ایک آنکھ نہیں سمجھتی تھی، بلکہ اُسے ایشیا کی بجائے اپنے وطن مالوف مقدونیہ کی زیادہ پروا تھی۔ وہ مبالغہ آمیزی یا غلو کو بالکل پسند نہیں کرتا تھا، چنانچہ جب سکندر کے غیاب میں یہ یورپی حقد جات سلطنت پر حکومت کرتا تھا تو اپنی بے لطف طبیعت کی وجہ سے اُسے بار بار اولمپیا سے جھگڑے مول لینے پڑے۔ وہ اپنے ملک کے دشمنوں کو سزا دینے میں ذرا دریغ نہیں کرتا تھا، اور اُس کے بُرے سلوک کی بدیہی مثال وہ برٹو ہے جو اُس نے جنگ لاسیہ کے بعد ایتھنز کی محبتان وطن کے ساتھ روا رکھا۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ خود غرض تھا یا کہ اُس نے اپنے حاندان والوں کو غیر معمولی فائدہ پہنچایا تھا، اگر ایسا ہوتا تو وہ اپنا جانشین اپنے بیٹے کا سامدر کی بجائے ایک مہمہ شخص پولیس پرخون کو کیوں مقرر کرتا۔

عمر کے اعتبار سے دو سرانمبر انتی گونوس کا ہے جس کے باپ کا نام فیلقوس تھا اور جو ۵۸ سالہ ق م میں پیدا ہوا تھا، چنانچہ وہ شاہ فیلقوس سے عمر میں بڑا اور دیموس تھنڈیس کا ہم عمر تھا۔ اسنے اپنی زندگی نسبت دیر میں شروع کی۔ سب سے پہلے اسے سکندر نے افروجیہ کا صوبہ دار مقرر کیا، اور چونکہ یہ صوبہ ایشیا کے کوچک کے وسطی صحرائے مغرب میں واقع تھا اور شرق کی دو ستارہ میں بہت سی جگہ تھیں (دیکھو باب ۴) اس لیے یہ بہت ہی اہم صوبہ تھا۔ بہر حال سکندر کی وفات تک انتی گونوس اس اہم عہدہ پر فائز رہا، لیکن اس نے مہمات ایشیا میں کوئی

باب

قابل دست در حصہ نہیں لیا، اور سلطنتِ در کی وفات کے بعد تک،
 یعنی ۶۲ برس کی عمر تک وہ سیاسیات کی صفِ اول میں نہیں
 آیا۔ وہ بھاری بھر کم ضرر دہ تھا لیکن ایک چشم تھا جس کی وجہ سے
 اسے لوگ ”غلطان چشم“ کہتے تھے۔ انٹی گونو پوس بڑا ہوشیار
 اور با اصول شخص تھا اور ریویس جمع کرنے میں مشاق تھا۔
 کہا جاتا ہے کہ اس کی سالانہ آمدنی کیسارہ ہزار تالنت تھی،
 اور اس کے خزانے کا اندازہ ۳۵ ہزار تالنت کیا گیا ہے۔
 وہ حاضر جواب تھا، اور بہت سی کہاوٹیں اس کی طرف
 منسوب کی جاتی ہیں۔ وہ خوش خلق ضرور تھا، لیکن
 اگر کوئی اس کے ایک چشم ہونے پر ہنسی اڑاتا تو وہ اس
 کا روادار نہ ہوتا، چنانچہ جب فیوس کے سولستانی تھیوکریتوں
 نے اس کی تضحیک کی تو اسے اپنی زندگی سے ہاتھ دھو کر اڑا۔
 یہ نسبت سپہ سالاری کے انٹی گونو پوس کو تنصیم کا زیادہ ملکہ
 تھا۔ اس نے یونانیوں کو لو کر نہیں بلکہ دغا فریب سے مغلوب
 کیا۔ مصر کے خلاف اس نے کوئی کارناما یاں انجام نہیں
 دیا، اور ہمارا خیال ہے کہ وہ لیزری ماخوس و سلیو کوس کے جنگل
 میں صرف اسی وجہ سے پھنس گیا کہ اس نے ان پر علیحدہ علیحدہ
 حملے نہیں کئے۔ اسے اپنے بیٹے دیوتریوس پر مکمل اعتماد تھا
 اور ان دونوں کے باہمی تعلقات نہایت اچھے تھے
 جنگِ ایسوس کے واقعات سے اس اعتماد کا پتا لگتا
 ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس میں ہنسی اڑا
 کا کس دست در مادہ تھا۔ کہتے ہیں کہ اس معرکے میں
 دشمن اسے چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے
 مصاحبوں نے اس سے کہا کہ یہاں پناہ لے لو
 طرف بڑھ رہا ہے، اس نے جواب دیا

بڑھنے دو، میرا بیٹا مجھے آکر بچالے گا، اور اسی انتظار میں اُس نے لڑکھانے جان دے دی! یہ افرو جیہ میں اپنا نام چھوڑ کر مرا؛ لکھا ہے کہ اُس کی موت کے بعد کسی نے ایک کسان کو زمین کھودنے دیکھا اور پوچھا کہ بھائی کیا کر رہے ہو تو اُس نے جواب دیا کہ میں انٹی گونوس کو ڈھونڈ رہا ہوں!۔

انٹی گونوس کے بعد بطلیسوس کو لیجئے جو اسی نوے اور طبقہ ادنیٰ کے ایک شخص مستمل لاگوس کا بیٹا تھا، جو عام طور پر یہ مشہور تھا کہ وہ خود شاہ فیلقوس کے لطف سے پیدا ہوئے اور اگر ہم مختلف تاریخوں پر غور کریں تو یہ استدلال بعید از قیاس معلوم نہیں ہوتا۔ وہ ۳۶ ق م میں پیدا ہوا تھا۔ وہ بہادر و تنومند قابل اعتماد اور سکندر کا وفا شعار ملازم تھا۔ اسی نے بمیسوس کو قید کیا تھا۔ اُس نے مصر کی حقیقی اہمیت کا اندازہ کر کے سکندر کی موت کے بعد ہی اُس پر قبضہ کر لیا، اور کبھی مکمل سلطنت پر قبضہ کرنے کا خیال بھی دل میں نہیں لایا، جس سے اُس کی زیر کی اور ہوشیاری کا ثبوت ملتا ہے۔ فرمانروائے مصر کی حیثیت سے اُس نے پہلے تو پر دِکاس اور اسکے بعد انٹی گونوس

۳۶ بطلیسوس۔ کلیس Class نے پاؤلی کی ”مخط“ Pauly's R. E. ۱۶

۱۶۹ میں اس کا پورا حال لکھا ہے۔ خطاب ”مخاطب“ پٹوسانیاس ۶، ۸ (رحوڈزیوں کی شکرگزاری)؛ Arr. ۶، ۱۱، ۸ (جہاں یہ غلط بیانی کی گئی ہے کہ یہ خطاب سکندر کے چھڑانے کی وجہ سے ملا تھا)؛ سلطنت ق م میں اس خطاب سے اُس کے بیٹے نے اعلان کر لیا؛ فہرست نوادر خاتمہ برطانیہ ”بطلیسوس“ XXX مقابلہ کرد کوہلر: روداد اکادمیہ برلن، فہرست ۱۹۱۱ء۔ پ کاؤنٹر

۳۶۵ء میں کہتا ہے کہ بطلیسوس اول سے زیادہ نصف مزاج حکمران سے ملتا تھا، لیکن مجھے اُس کے انصاف کی کوئی خاص مثال نہیں ملی۔

باب

و دیمتروکس کی جو مقاومت کی اس سے اُس کی ہمت اور تدبیر کا اندازہ ہوتا ہے۔ اُس نے کتابیں تصنیف کر کے علمی میدان میں بھی اپنا نام پیدا کیا، چنانچہ اُس کی تاریخ سکندر اعظم اُس کے ہم عصروں میں بہت مقبول تھی۔ اُس نے فلا دیلفوس کے حق میں تخت سے دست برداری دے کر اپنی بے غرضی کا ثبوت دیا اور اس واقعے کے دو سال بعد، یعنی سن ۳۲۷ ق م میں ۸۳ برس کی عمر پا کر راہی ملک عدم ہوا۔ سکندر کے جانشینوں نے جو شاہی خاندان قائم کئے اُن میں سب سے طویل خاندان بطلمیوس ہی کا تھا جس نے مصر پر تقریباً تین سو برس حکومت کی جس کی بڑی وجہ یہی ہے کہ اُس کے بانی نے جو طرز حکومت قائم کیا تعادہ ملک کے حسب حال تھا۔

لیزی مانخوس، جو اگا تھو کلیس ساکن تھسلی کا بیٹا تھا، لاسٹ ق م میں پیدا ہوا تھا۔ وہ بادشاہ کے جیش حفاظت کا رکن تھا، اور

شہ لیزی مانخوس، کلیس Cless کا مضمون پاؤلی کی محیط میں ۱۳۰۳ء اسکے متعلق جو واقعات ہیں وہ پوسانیاس ۱، ۹، ۱۰ میں ملیں گے۔ وہ سکندر کے سررشتے کا ایک بہادر رکن تھا۔ اسے تھریس کا جائزہ دار بنایا گیا، اور اس سر حیثیت سے اُسے سات سال تک بربریوں سے جنگ آزمانی کرنی پڑی جی میں سے سب سے ممتاز اور لیبی سیرتھیس سوم تھا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ وہ لیبیوں کے ملک انتی گونیس کے مد مقابل کی حیثیت سے فرقی آویزشوں میں شریک نہیں ہوتا دیودوروس ۱۹، ۷، ۷ کے مطابق وہ بیزنٹیوں کو انتی گونیس کے ساتھ ملنے سے باز رکھتا ہے۔ جنگ اپوس کے بعد اُس نے جو ہوشیاری دکھائی اُس کے لئے دیکھو کلیس، ۱۳۰۶ء

شہر لیزی مانخوس نے جسے اپ بگڑا ملی کہتے ہیں، ہمسایہ کارڈیہ کی جگہ لے لی۔ یہ شہر سطح سمندر سے تقریباً ۶۰ فٹ بلند تھا اور بحر تھریس اور

باب

نہ صرف فطرتاً بہادر تھا بلکہ تدبیر جنگی میں بھی کامل تھا اسے انتی گونوس کے ساتھ جنگ کے دوران میں کسی فیصلہ کن معرکے سے گریز کر کے اپنی سپہ سالارانہ قابلیت کا ثبوت دیا اور چونکہ انتی گونوس کی فوج اس کی فوج سے زیادہ تھی اس لئے سلیو کوس کے آنے تک وہ اپنے حریف سے دست و گریبان نہیں ہوا۔ وہ ایک نفیس خطے پر قابض تھا جس میں تھریس و ایشیائے کوچک کا ایک حصہ شامل تھا، اور ساتھ ہی اس نے اپنے خزانے میں ایک بڑی رقم جمع کر لی تھی جس کا غار و فی لاکس کے موقع پر مضحکہ اڑایا

بقیہ ماضیہ صفحہ گزشتہ ہیلیس پونت دونوں سے اس کا فاصلہ سا دی تھا۔ در انجلیک کا یہ کاتعلق صرف بحر تھریس سے تھا، ہیلیس پونت سے نہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ ایشیائی اہمیت پہلے سے بہت بڑھ گئی تھی۔

پلوٹارک: "دیوس تھیس" ۲۵ میں لیزیاخوس کو "کازو فی لاکس" کا لقب دیا ہے۔ برکھام میں نوہزار تالانت کا خزانہ تھا (جسے فلے تائروس نے غنیمت کر لیا)؛ پولی اسے (۴۹۴) نے سار دس میں بھی اس فرماں روا کے ایک خزانے کا ذکر کیا ہے اور استرابو (۲۱۹) سے تری زس (تھریس) میں ایک اور خزانے کا بتا چلتا ہے۔ لیزیاخوس نے بھی نیہ کے شہر انتی گونیہ کا نام بدل کر اپنی بیوی کے نام پر نقیہ رکھا۔ اس کے علاوہ اس نے کئی شہر آباد بھی کئے؛ ان کے لئے دیکھو

کولن: "قدیم بلدیات کے محل وقوع" Kuhn: Entstehung der

Staedte der Alten لائپزگ ۱۸۷۹ء، ص ۳۳۵۔

لیزی ماخوس فلسفیوں کو نکال باہر کرتا ہے Ath ۱۱۰، ۶۱۰۔

ل، میولر کے کتابچہ ۳، ۴۴۴ میں پوٹمان Poshman نے ٹھیک کہا ہے کہ لیزی ماخوس کے سکوں سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ جن شہروں نے انھیں مطابقت کیا وہ اس کے دست نگر ہوں گے، بلکہ صرف اس خاص نوع کے سکوں کی مقبولیت کا پتا لگتا ہے

لیزی ماخوس کے لئے دیکھو نیزے Niese ۱، ۲۹۶۔ ۳۹۹۔

باب

گیا۔ انہی گونوس اور سلیوکوس کی طرح اُس نے نئے شہر آباد کرنے کی اہمیت تسلیم کی، چنانچہ اُس نے ہیلیس پونت پر لیزی ماخیا آباد کیا اور سمنا کی از سر نو تعمیر کا حکم دیا۔ وہ قطر تا جلاب زر تھا، اور جب اُس نے ایشیائے کوچک کے کنارے کے شہروں میں اپنے سکوں کی نقل مروج دیکھی ہوگی تو اُسے ضرور اطمینان ہوا ہوگا۔ لیکن امتداد زمانہ سے اُس کی طبیعت میں تنگ خیالی ہی نہیں بلکہ تمسین بن بھی آتا گیا جس کی وجہ سے آخر کار خود اُس کا کام تمام ہو گیا۔ اُس نے خود لاکھ کرا ایک خط پر حوس کو بھیجا اور اُسے دھوکے میں ڈالنے کے لئے یہ ظاہر کرایا کہ یہ خط بطلمیوس کے پاس سے آیا ہے، اُس نے سلیوکوس کو دو ہزار تالنت اس شرط پر دیے کا وعدہ کیا کہ وہ دیمتریوس کا خاتمہ کر دے گا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے پرانے ساتھی سے کس قدر کم واقف تھا۔ اُس نے کیرانوس کی باتوں کا یقین کر کے اپنے نہایت ہی قابل بیٹے اگاتھکلس کو جان سے مروا ڈالا، اور مقدونیہ پر قبضہ کرنے کی غرض سے اپنے داماد انہی پاتر کا خاتمہ کر دیا۔ اس کے مظالم کی وجہ سے اس کے ساتھیوں نے اُس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور جب وہ میدان جنگ میں مارا گیا ہے تو سوائے ایک جاندار کے کسی نے اُس کی لاش کی طرف التفات نہ کیا، اور وہ جاندار اُس کا کشتا تھا۔

سلیوکوس، جو لاؤدیکے اور سپہ سالار انطاکوس کا (یا جیسا اُس کے خوشامدی کہتے تھے، اپولو کا) بیٹا تھا، ۳۵۳ ق م میں پیدا ہوا۔ سلیوکوس بڑا طاقتور شخص تھا، اور قصہ مشہور ہے کہ ایک

۳۵۰ سلیوکوس - کلیس، پاؤلی، ۶، ۱، ۹۲۳؛ بابلون: "شامان سوربیہ"

Rois de Syrie صفوہ ۱۱۱ تا صفوہ XXXIX - جہاں تک میرین ملکہ

کا تعلق ہے، اس لنگریں جس کا تعلق اپولو سے فرض کیا جاتا ہے (سٹرا

اُس نے خود سکندر کے سامنے ایک جنگلی سانڈ کو نجا دکھایا تھا۔ بائبل وہ پردہ کاس کے اثر کی وجہ سے خلیا رخ مقرر ہوا تھا۔ لیکن وہ وقت بھی آیا جب اُس نے خود پردہ کاس کے خون میں اپنے ہاتھ رنگنے سے گریز نہیں کیا۔ وہ زیرک اور مستقل مزاج تھا، اور لوگ اُسے سکندر کے سپہ سالاروں میں بہترین تصور کرتے تھے۔ ساتھ ہی اُس میں اعلیٰ درجے کی انتظامی قابلیت بھی تھی۔ اُس نے شہر آباد کئے، کاشتکاری، افزائش نسل، اسباب تجارت اور فنون لطیفہ سب ہی کی سرپرستی کی اور سب ہی کو فروغ دیا۔ انطاکوس کی بیماری کے قصے سے جس کی طرف ہم ناظرین کی توجہ عنقریب مبذول کروں گے، اُس کی اچھی خصلت کا اظہار ہوتا ہے اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور اپولو میں کوئی تعلق نہیں۔ بابل کے سگوں پر پہلی تیرہ انگ کی شکل جو بنائی جاتی ہے وہ اُس وقت جب سلیوکوس صوبہ دار مازائیوس کے جانشین کی حیثیت سے وہاں سکے ڈھالتا ہے۔ مقابلہ کرد App Syr ۵۶ کا فقرہ (جسے بابلون Babelon نے نقل کیا ہے) جس کے مطابق سلیوکوس کی ماں کو لنگروالی انگوٹھی ملتی ہے جسے سلیوکوس نے دریائے فرات کے قریب نکال دیا تھا، اور اس سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ اُس کی قسمت میں اس دریا کی حکومت لکھی ہے۔ مجھے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس دریا کا تعلق بابل سے ہو سکتا ہے۔

افسانے، جسن ۵۴۱۔ انیس سے بعض لیزی ماخوس کے افسانوں کے مطابق یہ سالیوس ایک سانڈ پر ظہیر پاتا ہے (App Syr ۵۶) لیزی ماخوس ایک شیر کو غلبہ کرتا ہے۔ دونوں کے سزل پر اتفاقاً کپڑا لماندہ دیا جاتا ہے، اور اُسے آئندہ ہوکیت کی نشانی سمجھا جاتا ہے۔ بابلون جن خبیہوں کو مانتا ہے اُنکے سنگ بھی ہیں اور پتی بھی۔ سکندر کی طرح سلیوکوس ایجنڈے سوار کرتا ہے، کریوس، بلدی تاریخ Curtius. Stadtge ch ۲۴۲۔

باب

اُس میں جو فطری شرافت تھی اُس کا اندازہ اس واقعے سے کیا جاسکتا ہے کہ جب اُس نے میدان میں لیزری باخوس کو نچا دکھایا ہے تو اُس نے یہ خواہش ظاہر کی کہ اپنی زندگی کے آخری ایام اپنے وطن مالوف، مقدونیہ میں کاٹنے کی اجازت دی جائے۔ اُسے کیرائوس نے جو دھوکا دیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی ذہنیت کی سطح اس قابل نفرت شخص کی ذہنی سطح سے کہیں ارفع و اعلیٰ تھی۔ جن لوگوں کا ہمیں بیان کرنا ہے اُن میں صرف یومینیس ہی ایسا ہے جو نسلا یونانی تھا۔ وہ تاریخی کا باشندہ تھا، اور تقریباً سلسلہ ق م میں پیدا ہوا تھا۔ سکندر کے عہد میں وہ ایک ذی اثر عہدے پر ضرور ممتاز تھا، لیکن اُس کے رتبے کو ہم درخشاں نہیں سمجھ سکتے۔ (دیکھو جلد ۳، باب ۴) نہ اُس زمانے میں اُسے ایک قابل سپاہی سمجھا جاتا تھا بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ سکندر کی موت تک اسکی سپاہیانہ قابلیت خفیہ ہی رہی لیکن اس واقعے کے بعد اُس نے اپنے آپ کو عمدہ سپاہی اور دور اندیش سپہ سالار اور آزمودہ کار مدبر ثابت کر دکھایا۔ وہ اس فن سے واقف تھا کہ سپاہیوں کے احساسات کو کس طرح سے کام میں لانا چاہئے اور ان پر کس طرح اثر ڈالنا چاہئے، اور یہ اُس کے سکندر والے خیمے کو نصب کرنے کے واقعے سے ظاہر ہوتا ہے۔ جب انتی گونوس نے اُسے نچا دکھانا چاہا تو اُسے اس کے لئے کمر و فریب کرنا پڑا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس نے تو حد سلطنت کے اصول اور خاندان شاہی کی ریشہ پناہی کر کے اپنے راستے میں گویا کانٹے بولے۔ اگر وہ دوسروں کی تحریکات کو سنتا، جو اُسے اپنا جانبدار بنانا چاہتے تھے تو شاید اُس کی جان بچ جاتی۔ اخلاقی اعتبار سے وہ بہترین مقدونیوں جیسے سلیوکوس، بطلمیوس اور انتی گونوس سے کچھ کم نہ تھا، اور سپہ سالار و مدبر کی حیثیت سے بطلمیوس و انتی گونوس کا کم از کم ہم مرتبہ ضرور تھا، بلکہ شاید انتی گونوس سے تو بڑھ سکتا ہی ہوا تھا۔ اُس پر اختلافی

زمانے میں اُس کی ہستی یونانیوں کے لئے قابل فخر تھی۔ دوسرے باب
 سپہ سالاروں کے برخلاف اُس کی بدہمتی یہ تھی کہ قوم اُس کا ساتھ
 دینے کے لئے تیار نہ تھی، درآئیکہ اُس کے دوسرے ساتھی
 محض اپنا وقت و نوئی حسب نسب جتلا کر ملک کے ہر حصے سے
 اپنے ہمنوا جمع کر سکتے تھے۔ اس آخری بڑے یونانی سپہ سالار نے
 اپنے آپ کو ایسے مقصد سے وابستہ کر کے جو نصف ناکام ہو چکا
 تھا، اور اُس پر خود اپنی قربانی چڑھا کر یہ ثابت کر دیا کہ یونانیوں میں
 اب بھی مطمحیت اور وفاداری کی روح باقی ہے، اور اب بھی وہ
 مقدونیوں پر سبقت لئے ہوئے ہیں۔ چونکہ آجکل یونانی خصائص
 کے ساتھ تعصب کا برتاؤ کیا جاتا ہے اس لئے ہمیں ناظرین کی
 توجہ اس خاص بات کی طرف مبذول کرنی ضروری تھی۔
 سکندر کے جانشینوں کے بعد ہم اُن کے تابعین کی طرف
 متوجہ ہوتے ہیں، اور ان دونوں کے درمیان کا سائنڈر بنزل ایک
 کڑی کے ہے یہ کا سائنڈر انتی پاتر کا بیٹا تھا۔ وہ تقریباً ۳۵۰ ق م
 میں پیدا ہوا اور اس طرح سلیمو کوس کا کم و بیش ہم عمر تھا۔ وہ فطرتاً
 درشت مزاج اور فتنہی واقع ہوا تھا۔ ایشیا جانے کے بعد

۹۵ کا سائنڈر۔ فول دلاس ویز کے نزدیک وہ ہر کام ٹھنڈے دل سے اور
 سمجھ کر کرتا تھا لیکن Art 7 57 اور پلوٹارک "سکندر" ۴، کے مطابق وہ
 جوشیلا تھا، اور اُس کے جذبات شکل سے قابو میں آتے تھے، اور بعض مرتبہ واقعات کے
 گزر جانے کے بعد بھی وہ اپنے آپ سے باہر ہو جاتا تھا۔ اُسکی رعایا کے لئے یہ
 قسمت کی بات تھی کہ اُسکی حکومت کبھی مستحکم نہیں ہوئی، گو نون و لامو ویز کا خیال ہے کہ وہ بادشاہ
 رہتا تو کبھی قوم اتنا نقصان نہ پہنچاتی لیکن ہمیں یہ یاد رکھنے کی کوئی وجہ نہیں کہ وہ اُسکی
 مدافعت کی انوس سے زیادہ کر سکتا، اور ہم عام نقطہ نظر سے کہہ سکتے ہیں کہ اُس زمانے
 کے دوسرے حکمرانوں کی طرح اس نرمانڈاکی موت سے ملک کو کوئی زیادہ نقصان نہیں پہنچا۔

بابک

اُس کے ساتھ سکندر نے اچھا برتاؤ نہیں کیا، اور اُس کی حکومت کے اختتام پر بھی اُس کا طریقہ کچھ اچھا نہیں رہا، جس کی وجہ سے جب تک وہ زندہ رہا برابر اس کے دل میں بادشاہ کی طرف غنیمت و غضب کی آگ بھڑکتی رہی، اور بادشاہ کی موت کے بعد اُس نے شاہی خاندان سے انتقام لیا۔ اُس کے اور اولمپاس کے باہمی تعلقات پہلے ہی سے خراب تھے، چنانچہ موثر الذکر نے اپنے حریف کے خاندان کے ساتھ بھی بہت برا سلوک کیا۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے اولمپاس، سکندر امغز اور اُس کی ماں روشنک کو جان سے مروا ڈالا، اور پولیس پر خون کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ سکندر کے دوسرے بیٹے ہرقل کا بھی خاتمہ کر دے۔ وہ سلسلہ قہر میں دق سے مر گیا۔ اُس کے بڑے بیٹے میں تو باپ کا کمزور نظام جسمانی گویا عود کر آیا تھا، اور باقی جو اولاد تھی اُس میں انتی پاتر کی سرد مہری اور تدبیر جو کا ساندرا میں سخت گیری اور تشدد کی صفت میں منقلب ہو گئی تھی، اب ادنیٰ درجے کے ظلم و ستم کی شکل میں تبدیل ہو گئی۔ بڑا بیٹا فیلقوس تو چارہیں سلطنت کرنے کے بعد وفات پا گیا، باقی دو میں سے انتی پاتر نے تو اپنی ماں ہی کو قتل کر دیا اور اُس کے بعد اپنے خسر لیزری مائوس کے حکم سے اپنے جرم کی پاداش کو پہنچا، تیسرا بیٹا سکندر چاہتا تھا کہ دیمتریوس کو مروا ڈالے لیکن موقع باختر دیمتریوس ہی نے اُس کا کام تمام کر ڈالا۔ اس طرح انتی پاتر کے خاندان کا صفایا ہو گیا، اور اس کے خاتمے سے مقدونیہ کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا۔

جس طرح کا ساندرا میں انتی پاتر کے تمام خصائل اپنی پوری شدت اور ابتری کی حالت میں موجود تھے اسی طرح دیمتریوس میں انتی گونوس کی عادتیں مبالغہ آمیزی کے ساتھ عبوری تھیں۔

فرق صرف یہ ہے کہ اُس میں انہی گونوس کی خود غرضی یا اُس کی عمدہ
صفات کا شائبہ بھی نہ تھا۔ وہ ایک خور و جوان تھا۔ اُس کی
تدبیریں عظیم الشان تھیں، وہ اپنے دشمنوں مثلاً بطلمیوس کے ساتھ
شجیعانہ برتاؤ پسند کرتا تھا اور اپنے دوستوں مثلاً متھرا داتیس
کے ساتھ ایشیا رکرتا تھا اور جو کچھ کرتا تھا سوچ بچار کر کے کرتا تھا۔
وہ طبعاً آرام طلب تھا، لیکن صرف اُس وقت عیش و عشرت میں
بتلا ہوتا تھا جب اُسے تفکرات نہ ہوتے اور اطمینان چین کیساتھ
زندگی بسر کر سکتا۔ اُسے نہ صرف اپنے ذاتی رکھ رکھاؤ بلکہ فوجی

نلہ دیتیریوس۔ اس دلچسپ شخص کا ہمدردانہ خاکہ فون ولامووتر، ۸ میں لکھا۔

مقابلہ کرو ہرمان تو مزہ: "مملکت قدیم" Hermann Thumer: Staat seit

{ ۱۳۵ - اس کا افسوس ہے کہ واقعات کے جلد جلد پیش آنے کی وجہ سے
دیتیریوس کو کافی تعلیم نہیں ملی، لیکن اس کے بغیر بھی وہ کیا بلحاظ انسان کے اور کیا
لحاظ مدبر کے الکیا دیس سے کہیں برتر ہے، گوان دونوں میں بہت سے خصائص
متشکک ہیں۔ وہ اگر کسی کا ہمنوا ہو جاتا تو اُس کے ساتھ ہمیشہ شجیعانہ اور وفادارانہ
برتاؤ کرتا، اور اس کے برعکس اگر ہم الکیا دیس کو دیکھیں تو ان صفات کے فقدان
کی وجہ سے اس کا اثر ہمارے دلوں پر نہایت بُرا ہوتا ہے۔ لیکن رفتہ رفتہ
دیتیریوس کے اخلاقی توازن میں بھی خامی پیدا ہو گئی، مثلاً دیکھو پلوٹارک، دیتیریوس
۴۳ میں جہاں اس کی بہ نسبت اس کے بیٹے میں جذبہ انسانیت زیادہ معلوم
ہوتا ہے۔ یہ امر بھی قابل لحاظ ہے کہ باپ تو اپنی زندگی کے اختتام پر ایشیائے کوچک
میں سر فرود شانہ مہم سر کرتا ہے، اور بیٹا یونانی صوبوں پر اس قدر خاموشی
کے ساتھ حکومت کرتا ہے کہ اگر بعد میں وہ یونان کو فتح مقدونیہ کا مرکز نہ
ناتا تو شاید کسی کو معلوم بھی نہ ہوتا کہ وہ یونان پر قابض ہے۔ تاریخ یونان
لے نقطہ نظر سے دیتیریوس کو اتھنز کے ساتھ جو لگاؤ اور انس تھا اس کی وجہ
سے اُس کی اہمیت کچھ کم نہیں ہے۔

باب

تیار یوں میں بھی ظاہری بناوٹ کی طرف رجحان تھا، مثلاً کہیں محاصرہ کر رہا ہو تو اس کا سب سے بڑا مقصد یہ ہوتا تھا کہ اپنی قوت کا مظاہرہ بڑے پیمانے پر کرے، چنانچہ جب اُسے رھو ڈز کے محاصرے میں ناکامی ہوئی تو اس نے یہ سوچ کر اپنے ضمیر کو اطمینان دے لیا کہ خیر اس سے پہلے کسی نے ایسے محاصرے کی ہمت ہی نہیں کی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے رھو ڈزیوں کو پہلے پوس تحفہ دے کر شہر والوں کی کامیابی پر گویا مہر ثبت کر دی۔ اس کا لقب ”پولیور کی ٹیس“ یعنی ”محاصرہ کن“ مشہور ہو گیا، اور یہ بالکل درست بھی تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ سپہ سالاری میں وہ اپنے باپ سے کچھ بہتر نہیں تھا۔ امتداد زمانہ سے اس کے نقائص بڑھتے ہی گئے، اور اپنے سلتوں کی وجہ سے وہ ملک پر اطمینان سے حکومت کرنے کے قابل نہیں رہا بادشاہ مقدونہ بننے کے بعد اُس کا مقصد یہ ہو گیا کہ حکمران کے بے کیف فرائض کا بوجھ اٹھائے بغیر شاہی تزک و احتشام کے ساتھ رہے۔ اسکے پاس جو درخواستیں آتی تھیں انھیں وہ پانی میں پھینک دیتا تھا۔ لیکن ساتھ ہی وہ خوش خلق بھی تھا، چنانچہ اُس کے خلق کی ایک مثال لکھی ہے کہ ایک مرتبہ جب ایک بڑھیا نے اُسے بُرا بھلا کہا تو وہ فوراً اپنے فرائض منصبی پورے کرنے کے لئے تیار ہو گیا اور کچھ مدت تک اچھی طرح سے حکومت کرنے لگا۔ اُس بہت سی باتوں میں سکندر اعظم کا اتباع کیا، مثلاً اُس کی طرف سے بھی ایجنڈز سے عشق تھا، جہاں وہ بار بار جاتا تھا، کو اُس کا یہ صرف ذہنی ارتفاع کے لئے نہیں تھا، اور جیسے سلف گرائی کوس کے مال غنیمت سے ایجنڈز کو زرہ بکتر روانہ کرتے، اسی طرح اس نے بھی سالامس سے روانہ کئے۔ بعض کے نزدیک وہ نسبت سکندر کے الکیادیس سے زیادہ مشابہ تھا، نہیں تو ہم انہم اُس پر ایموس میں اترنے اور اُس کی خانگی زندگی سے ہمیں الکیادیس

باب

میں جنھوں نے اپنے آباء کا کام چاہے کم ہی قابلیت کے ساتھ جاری رکھا، میں بطلمیوس کیرانوس کو شریک کرنا چاہئے۔ اُس کے باب نے اُس کے خصائل کا صحیح اندازہ کر کے اُس سے تخت سے محروم کر دیا۔ قضائے تاریخ میں کیرانوس مصر چھوڑنے کے بعد ہی نمودار ہوتا ہے۔ اُس وقت اُس کی عمر تیس سال کی ہوگی۔ اس کے افعال سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ کس قسم کا شخص تھا۔ وہ لیزی ماخوس کے پاس بھاگ جاتا ہے، جس کی بیوی خود اس کی بہن اسی نوے تھی، اس بہن سے ناجائز تعلق پیدا کر لیتا ہے تاکہ بادشاہ کے بیٹے کو انجام کو پہنچا سکے، آخر اس بیٹے کا خاتمہ کر دیتا ہے، چرسایو کوس کے پاس بھاگ جاتا ہے اور اُس کا بھی خاتمہ کر کے اپنے آپ کو مقدونہ و تھریس کا مالک بنا لیتا ہے، خود اپنی ماں جالی بہن اسی نوے سے نکاح کر لیتا ہے، اور اُس کے بچوں، یعنی اپنے بھانجوں کو اُس کے دربار میں صرف اس لئے مار ڈالتا ہے کہ وہ تھریس کے جائز وارث ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ غالیوں نے فلسفہ ق م میں اسے نشانہ تیغ بنایا، اور ہم اس نتیجے پر خواہی خواہی پہنچتے ہیں کہ غالیوں کا حملہ بے فائدہ نہیں ثابت ہوا۔ ہمیں یہ سوچ کر تھری آتی ہے کہ دوران قیام مصر میں اس بد بخت نے کیا کیا نہ کیا ہوگا کہ اُس کے باب نے فلا دیلفوس کی لکی والدہ کی خوشامد اور درخواست کو مان کر کیرانوس کو محروم الارث کر دیا۔

۱۰ بطلمیوس کیرانوس۔ دروازے سے اپنے کتاب ۲۶۲، ۳۳۹ میں جینیوس کا اس لحاظ سے فقرے کا مکمل ترجمہ کر دیا ہے جس میں اُس نے اسی نوے کے بچوں کے قتل کا حال بیان کیا ہے، (۲۶۲، ۳۰۲) اور اس سے اس عہد کے اشخاص پر زبردست روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے ہمارے نزدیک جینیوس میں اس قسم کی جو تفصیل مندرج ہے اس کی وقعت لفظی سے زیادہ نہیں۔

پولیس پر خون کے خصال کا بیان کرنے کے لئے جو معلومات باب ۱
درکار ہیں اُنہیں پرہم حاوی نہیں ہیں، اور پرموس کا ذکر متعاقب
کیا جائے گا۔

جمہوریت پسند مدبروں میں ہم یہاں صرف ایٹھنزیوں کا شمار
کر سکتے ہیں۔ دیوس تھینیس اور فوکیون کا اس عہد سے کوئی تعلق
نہیں اس لئے کہ ان دونوں کی زندگی کے صرف آخری ایام اس
عہد میں آئے ہیں اور یہی کیفیت ہی پریدیس کی ہے۔ بلاشبہ
دیادیس جنگ غیر ذنیہ تک سیاسیات کی صفا اول میں نہیں
آتا، لیکن اس کے بعد وہ نسبت گمنام زندگی بسر کرنے کے بعد
تماشا گاہ سے غائب ہو جاتا ہے۔ دیوس تھینیس کا بھتیجا دیوٹارس
کا نام آج تک اس توصیفی تحریک کی دہرے جو اس کے بیٹے
لاخیس نے کی تھی، اُس وقت تک محو نہیں ہوا۔ اس تحریک میں
اس امر کی طرف توجہ دلائی گئی ہے کہ اُس نے صرف جمہوریہ کی حدت
کی، اور ساتھ ہی کمال سادگی سے اس کا بھی اعادہ کیا گیا ہے کہ
اُس نے ایٹھنز کے لئے شاہانِ نقدِ دنیہ سے روپیہ حاصل کیا۔
تمایوس نے اُس کی بُرائی اور پولی بیوس نے اُس کی تعریف کی ہے،
لیکن مورخ الذکر کی تعریف کرنے سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ اس کی موافقت میں
اُسے کسی خاص واقعے کا علم ہوگا۔

ایٹھنزیوں اور دیوٹریوس کی باہمی جنگ کے دوران میں لاخلیس
نے اپنے آپ کو خود سر بنالیا تھا لیکن جو الزامات اُس کے سر تھوپے جاتے
ہیں اُن کا وہ ہمارے نزدیک مستحق نہیں تھا۔ بلاشبہ اُس پر خزانے کی
چوری کا الزام لگایا جاتا ہے، لیکن اس کے برعکس یہ بھی واقعہ ہے کہ اُس نے
مخصوص شہر میں سلسلِ تادیبی کیفیت قائم رکھی اور زمانہ فحط میں موٹا کھایا جس کی

۱۱۷۹ء میں جو دیوٹاریوس کو سر ادا ہے اُس سے اس کی مدبرانہ صفات پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔
۱۱۸۰ء میں دلا مودنز ۱۱۸۹ء میں بہت اچھا بیان لیا۔ پولی بیوس

کیا جائے گا، اور ان میں پہلا نمبر اُس شیطان صفت ملکہ اولمپاس کا باب ہے۔ اس ملکہ کو اپنی زندگی میں بچپن سے موت تک کیا کیا تجربے نہ ہوئے ہوں گے! اُس کا شوہر اس سے کنار کشی اختیار کرتا ہے، پھر اُس کے بیٹے کی لاثانی کا میا بول کی ابتدا ہوتی ہے، جس سے اولمپاس کو اس وجہ سے کوئی خاص مسرت نہیں ہوتی کہ وہ خود مقدونہ پر حکومت کرنا چاہتی تھی اور ظاہر ہے کہ یہ انتی پاتر کو پسند نہیں تھا۔ پھر سکندر اپنی نوجوانی ہی میں مر جاتا ہے، جس سے اولمپاس کی سب خوشیوں پر گویا پانی پھر جاتا ہے۔ اس کے بعد وہ اپنے میکے یعنی ایپائروس چلی جاتی ہے، لیکن وہاں قیام کر سکی جائے وہ پھر واپس مقدونہ آکر یہاں مظالم کی بوچھاڑ کرتی ہے، اور آخر کار نہایت ہی بھیاناک طریقے سے ماری جاتی ہے۔ وہ ایک ایسی مہمتی ہے جس کے سامنے تنقید کا منہ بالکل بند ہو جاتا ہے۔

اولمپاس کی سہی چلت بھرت کینانہ اور یوریدیس میں بھی تھی۔ ان عورتوں کی بابت اس کتاب کے پہلے باب میں کافی لکھا جا چکا ہے۔ کینانہ ایک دلیر قد آور عورت تھی، چنانچہ جب الیریا کیساتھ جنگ ہوئی تو اُس نے ملکہ الیریا کو، جو لڑائی میں شریک تھی خود اپنے ہاتھ سے تہ تیغ کیا۔ لکے تاس برادر پر دکاں کو ایسے مقدونہ کی شکل سے مل سکتے تھے جو فیلقوس کی بیٹی پر وار کرنے پر راضی ہوئے۔ کینانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ڈروائے سن (۲۰۷، ۲۰۲) کہتا ہے کہ جب اماترسس نے لیزی ماغوس سے نکاح کیا ہے اُس وقت وہ ”بزرگی“ کی حد کو پہنچ گئی تھی لیکن اس کے باوجود اُس نے بادشاہ کو ”نیشے میں اتار لیا“ حقیقت یہ ہے کہ اس ہو شیار بادشاہ کو تو والد ار شہر ہرقلیہ نے شیشے میں اتارا تھا۔ یہ عجیب بات ہے کہ اُس زمانے کے فرارز واول کو آجکل صرف اعلیٰ خصائل کا حامل ہی نہیں بلکہ اس قدر جذبات والا سمجھا جاتا ہے کہ انہیں راین کے دردیوں کے اشخاص سے مطابقت دی جاتی ہے۔

باب

اور اُس کی بیٹی یوریدیس کے مابین جس نے نیم مجنوں بادشاہ کیساتھ
تعلق کر کے سیاسی اثر پیدا کیا، بہت کچھ ماثلت پائی جاتی ہے۔
تھسالیونیکے، جو فیلقوس کی فیرا کے والی بیوی کے بطن سے
پیدا تھی، کا سائدر کی ملکہ بنی۔ کا سائدر نے یہ رشتہ اس لئے پیدا کیا
تھا کہ اُس کے خیال کے مطابق اُس کی وجہ سے مقدونوی اُسکی عزت
کرنے لگیں گے۔ اس ملکہ نے تھرا کا نام بدل کر اپنے نام پر تھسالیونیکا
رکھا جو اب سالونیکا کے نام سے مشہور ہے۔ اُس کے زمانے میں
جو باہمی تنازعات ہوئے اُن سب میں اُس نے حصہ لیا، اور چونکہ
اُس کے بیٹے انتی پاتر کو یہ پسند نہ تھا کہ وہ اُس کے بھائی سکندر کی
ہم نوائی کرے اس لئے اُس نے اپنی ماں پر ہاتھ صاف کیا اور اُسے
جان سے مار ڈالا۔

اس سے ذرا پہلے، یعنی سنہ ۳۳۶ ق م میں فیلقوس کی ایک دوسری
بیٹی کلیوپاترا کا (جو اولمپیا کی بیٹی تھی) خاتمہ ہو چکا تھا۔ معلوم ہوتا
ہے کہ اُسے اپنی ماں کے ہمیشی جذبات میں سے بہت زیادہ ورثے
میں ملے ہوں گے، اس لئے کہ جب وہ اپنے ماموں سکندر
والی ایپائروس کی بیوہ ہوئی، اور لیونائوس و پیردکاس دونوں کی
قبل از وقت موت کی وجہ سے نکاح نہ کر سکنے کی وجہ سے اپنی
دیرینہ خواہش پوری نہ کر سکی تو لیزنی ماخوس و کا سائدر کے نکاح کے
پیاموں کو ٹھکرا کر وہ ساروس چل گئی تاکہ اپنی زندگی کے باقی ماندہ
ایام وہیں گزار دے۔ وہاں اُسے خیال پیدا ہوا کہ بطلیموس کیساتھ
نکاح کرنا چاہئے، لیکن قبل اس کے کہ وہ ایسا کر سکے، انتی کونوس نے
(حسب تفصیل بالا) اُسے ملک عدم ہنچا دیا۔

ہمیں روشناس کی بابت جو کچھ کہنا تھا ہم اس سے پہلے ہی
کہہ چکے ہیں۔

فیلہ دختر انتی پاتر کے حالات سے انسانی دلچسپی موجب مل جاتی ہے۔

اُس نے پہلے کرا تیروس اور اُس کے بعد پولیور کی تیس سے شادی کی۔ اُس نے اپنے ممتاز شوہر کی بے شمار لغزشوں کو نظر انداز کر دیا اور جب اُس نے دیکھا کہ وہ اپنا پرانا رتبہ قائم نہیں رکھ سکا تو شہسوار ق م میں اپنے آپ کو ہاک کر دیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس واقعے سے ایک سال بعد دیمتریوس اسی قیلہ کی بھانجی بطلیماکس کے ساتھ جو بطلیموس اور یوریدیس کی بیٹی ہے، بعد تزک و احتشام نکاح کر لیتا ہے، اور اس شان و شوکت سے اُس عہد و نیز اس شخص کے خصائص کا صحیح اندازہ ہوتا ہے۔ قیلہ اور دیمتریوس کا بیٹا وہ عقلمند اور تامل اتنی گونوس گوناس تھا جس نے بعد میں تاریخ یونان میں نام پیدا کیا، اور کرا تیروس کے لطف سے اُس کے جو بیٹا ہوا وہ مورخ کرا تیروس ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ اسی نوے جو بطلیموس اول کی بیٹی تھی، نہایت ہوشیار اور سازشی طبیعت کی عورت ہو گئی۔ اسکی شادی لیزی ماخوس سے ہوئی تھی۔ اُس نے اپنے سوتیلے بھائی کیرانوس سے مل کر اپنے سوتیلے بیٹے اگاممنو کلیس کو مار ڈالا اور اس کے بعد خود اپنے بھائی کیرانوس سے نکاح کر کے اُسے شیر کر دیا تا کہ اسے خود اُس کے بچوں کو جان سے مار ڈالا۔ اس وقت تک اُس نے اس کا کافی ثبوت دیا تھا کہ وہ سازشوں کے معاملے میں بیکتا ہے، لیکن اپنی زندگی کے آخری ایام میں اُس نے اپنی دور اندیشی کا بھی ثبوت دے دیا۔ وہ مصر گئی اور وہاں اپنے حقیقی بھائی بطلیموس دوم کی بیوی بن کر اُس پر پورا قابو حاصل کر لیا۔ اس عورت کا حقیقی تعلق زمانہ مابعد سے ہے۔

پند [خدا جانے حقیقی بھائی کی بیوی بنا کس حد تک دور اندیشی پر دلالت کرتا ہے! مترجم اردو]

بابک

کراتے سی پولس، جو پولیس پر خون کے بیٹے سکندر کی بیوی تھی،
 بڑی تنومند اور زبردست عورت تھی۔ جب اس کا شوہر علالتہ قلم
 میں قتل ہوا، اور شہر سکیون، جو اس کے قلمز میں شامل تھا، باغی
 ہو گیا، تو وہ خود ایک فوج لے کر گئی اور باغیوں کو شکست
 دے کر ان میں سے تیس کو سولی دے دی۔ اس کے بعد اس نے
 پاترے کو اپنا مسکن بنالیا۔ ایک مرتبہ اس کے ساتھ ملاقات
 کے دوران میں دیمتریوس گرفتار ہونے سے بال بال بچ گیا۔

اماترس ایک معزز ایرانی بیگم تھی جس کی شادی سپاہیوں
 کی اس عظیم الشان مجلس مناکحت میں کراتیروس کے ساتھ ہوئی
 تھی جو سکندر اعظم نے منعقد کی تھی۔ کچھ مدت کے بعد کراتیروس
 نے اسے دیونیسیوس والی ہرقلیہ کے حوالے کر دیا، اور اس
 جدید معاقدے کی وجہ سے اس کا رتبہ اتنا بڑھا کہ گودہ صرف
 چھوٹے ہی سے رقبے پر حکومت کرتا تھا، لیکن اسے بجائے خود
 کے اقتب شاہی اختیار کرنے کی ہمت ہو گئی۔ دیونیسیوس کی
 موت کے بعد سن رسیدہ اماترس نے لیزی ماخوس کے ساتھ
 نکاح کر لیا، اور اپنے شوہر کے دل میں گھر پیدا کر لیا۔ لیکن باوجود
 اس عزت کے جو لیزی ماخوس اپنی نئی مناکحت کرتا تھا، ان دونوں
 نے ایک دوسرے سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور لیزی ماخوس
 نے اسی نوے سے نکاح کر لیا، جس کے بعد اماترس ہرقلیہ چلی گئی
 جہاں بالآخر خود اسی کے دو بیٹوں یعنی کلیارخوس اور اوک تھیریس
 نے اسے جان سے مار ڈالا۔ جب لیزی ماخوس نے اس واقعے کو
 سنا تو اس نے پلٹ کر ان دونوں مادر کشول کو قتل کر دیا۔ اس ایرانی خاتون
 کی پرورش آزادی کی فضا میں نہیں ہوئی تھی، اور یہی وجہ تھی کہ اس نے
 اپنی دو طلاقیوں کو نہایت خاموشی کے ساتھ برداشت کیا۔
 برعکس روشنگر کو جس ہانشود نما اختیار یہ کے پہاڑی قوموں میں

اپنی مدد و دکر تھی آتی تھی، چنانچہ اُس نے اپنی سوکن یعنی سکن رکی باب
دوسری بیوی کا خاتمہ کر کے ہی آرام لیا۔

اگر ہم اُس عہد کے متعلق صحیح اندازہ لگانے کے لئے
واقعات مثلاً کہ بالا سے نتائج اخذ کرنا چاہیں، تو نظر غائر دوڑانے
سے معلوم ہو گا کہ اس میں بڑے بڑے تضاد و تباہی موجود ہیں
اور گھیب اندھیرے کے ساتھ ساتھ کہیں کہیں روشنی کی جھلک
بھی معلوم دیتی ہے۔ تاریکی اور نکبت تو ہر چار طرف چھائی ہی ہوئی
ہے۔ جہاں ذاتی اغراض آجاتے ہیں وہاں دوسروں کی جان کی مطلق
پروا نہیں ملتی جاتی۔ اگر اس عہد کے بہترین اشخاص کے کروت
یہ ہوئے ہوں تو بدترین کا تو کیا ہی ذکر ہے! ممکن ہے کہ انہی گونوس نے
مجھ سوچنے کے بعد سیاسی ضرورت کی وجہ سے اپنے قیدی
یونانیس کا خاتمہ کر دیا ہو، لیکن ساروس میں کلیو پاترا کے قتل کی
مطلق ضرورت نہیں تھی۔ بطلمیوس نے نکو کلیس شاہزادہ ساروس
اور بطلمیوس برادرزادہ انتی گونوس کو خود کشی پر اس لئے مجبور کیا
کہ اُس کے نزدیک یہ علم بغاوت بلند کرنا چاہتے تھے خود سلیوکوں
نے پردہ کاس کے خون میں اپنے ماتمہ رنگے۔ اپولو دوروس
سائن کا ساندریہ ایک ظالم و سفاک خود سر کی مثال پیش کرتا ہے۔
رگی راس پد اسے کے طرز عمل سے جنھوں نے یونانیس کو صرف
اپنے اطمینان خاطر کی وجہ سے اس کے دشمنوں کے حوالے
کر دیا، انتہائی دغا بازی کی مثال معلوم ہوتی ہے۔ اس عہد کا
تاریک ترین پہلو یہ ہے کہ والدین اولاد کے اور اولاد والدین کی
دشمن نظر آتے ہیں۔ لیزی ماخوس اپنے بیٹے اگا تھو کلیس کو جان سے
ما ڈالتا ہے، کلیارخوس اور اوکسا تھریس ساکنان ہرقلیہ اپنی حقیقی
ماسترس کا خاتمہ کر دیتے ہیں، انتی پاتر شاہ مقدونیہ اپنی ماں
ابلیک کو ملک عدم پہنچاتا ہے۔ یہی جذبات کے اس اندوہناک

مظاہرے کا خوش آئند تبائن انتی گونوس کے اہل خاندان کے باہمی تعلقات سے نظر آتا ہے۔ اُس کے اور دیمتریوس کے درمیان مکمل اعتماد ہے اور باپ اپنے بیٹے پر پورا اعتبار کرتا ہے۔ جنگ ایسوس میں اپنی موت سے چند لمحے قبل تک اسے اسکا یقین ہے کہ اُس کا بیٹا اُسے دشمن کے زخموں سے نکال لے گا۔ دیمتریوس اس کے لئے ہمیشہ تیار رہتا ہے کہ جو کچھ بھی وہ کرے اپنے باپ کے حکم کے مطابق کرے اور خود اپنی ذاتی غرض مطلب کی پروا نہیں کرتا۔ اسی طرح سلیوکوس اور اپنے بیٹے انطاکوس کے درمیان بھی پورا اعتبار و اعتماد تھا۔ اس کے متعلق ایک قصہ مشہور ہے جس میں وثنیات کی جھلک معلوم ہوتی ہے کہ جب انطاکوس بیمار ہوا تو حکیم ایرازستراتوس نے یہ تشخیص کی کہ اُس کے مرض کا اصلی باعث اُس کا اپنی سوتیلی ماں ستراتونیس کے ساتھ عشق ہے، جو دیمتریوس وفیلہ کی بیٹی تھی جب اُس نے سلیوکوس سے یہ حال بیان کیا تو اُس نے فوراً اپنی بیوی کو اپنے بیٹے کے سپرد کر دیا اور ساتھ ہی اُسے اپنی سلطنت کے مشرقی حصے کا صوبہ دار بنا دیا۔ مقدونیہ، شام اور مصر کی تاریخ میں ایسے اتفاق و اتحاد کی مثالیں کم نظر آتی ہیں۔ یہاں بھی مطلق العنانی کے بُرے نتیجے پیدا ہوتے ہیں، اور آخر میں ان خاندانوں کا اور بی تھینہ، کا پادوسیہ اور پونٹوس کے حکمرانوں کا جو حشر ہوتا ہے اس کے وہ اپنی انتہائی خود غرضی اور بد اخلاقی کی وجہ سے

۱۔ سلیوکوس و انطاکوس Sus ۱۹۹۱ء۔ پرسی کارٹر: باب چہارم

صفحہ ۲۵۴۔

۲۔ [لیکن کیا ایسا اتفاق قابل رشک ہے، جس کے تحت باپ اپنے بیٹے کے حوالے کر دے، مترجم اردو]۔

یورے طور پر مستحق تھے۔ صرف بچکا تم ہی ایسی سلطنت ہے جہاں کے حکمرانوں میں یونانی خون کافی مقدار میں دوڑتا تھا اور جہاں کے فرمانرواؤں کا طرز عمل ان بربری ریاستوں کے ذرا بہتر ہے۔

اس تاریک عہد کی تاریخ کا ذرہ زیادہ دل خوش کن پہلو یہ ہے کہ کم از کم بہتر قسم کے فریاں روا اپنے دشمنوں کے برا سلوک سے انہیں رکھتے۔ فیلقوس اور سکندر دونوں نے ایجنزہ کیساتھ بدہ برتاؤ کر کے آئندہ کے لئے ایک مثال قائم کر دی تھی۔ انکے بانیوں میں سے بطلمیوس اور دیوتریوس نے برابر یہ سلسلہ قائم رکھا، اور موخر الذکر اپنے باپ کے قدم بقدم چلا۔ سلسلہ ق میں بنگ غارہ کے بعد بطلمیوس نے قیدیوں، غنیمتکاروں اور رفتارشہ اسباب کو دیوتریوس کے پاس یہ کہہ کر واپس بھیج دیا کہ جو جوان سپہ سالار نے جو ہمت و جرأت دکھائی ہے اس کی مبارکباد دینا اور کہنا یہ سب تمہارا ہے اس لئے تم ہی کو مبارک ہو؛ اور اسی سال میں جنگ میوس کے بعد جس میں دیوتریوس کو فتح ہوئی تھی اس نے یہی سلوک بطلمیوس والوں کے ساتھ کیا، اور سپہ سالار کلیس کو جسے اس نے گرفتار کر لیا تھا، شاہ مصر کے پاس واپس کر دیا۔ اسی طرح محاصرہ رھوڈز کے وقت فریقین نے ایک دوسرے کا عید خیال رکھا، اور ایک طرف تو رھوڈزیوں نے انٹیگونوس اور دیوتریوس کے مجسموں کو ویسا کا ویسا ہی رہنے دیا اور دوسری جانب دیوتریوس نے رھوڈزیوں کو سلام کہلوایا اور، میلے پولس انیس تحفہ دیا۔ اسی قسم کے خیال کی ایک دوسری مثال یہ بھی ہے کہ ۱۸۰ سال قبل مسیح میں پرولونگیس نامی نقاش رہتا تھا، صرف یہ وجہ سے نذر آتش نہیں کیا گیا، حالانکہ اس کا جلا دینا محاصرہ کرنے والوں کے مفید مطلب ہوتا۔

مناکحت کے مسئلے میں فرما کر و افیلقوس کا اتباع کر کے جتنی چاہے شادیاں کرتے ہیں؛ فرق صرف اتنا ہے کہ جہاں فیلقوس صرف اپنی ذاتی خواہش سے عورتوں کو محل میں داخل کرتا تھا وہاں سکندر کے جانشین سیاسی اغراض بھی ملحوظ رکھتے ہیں، اور کبھی خانوادہ شاہی کے کبھی دوسرے دیادوجیوں کے خاندانوں سے سلسلہ مناکحت قائم کرتے ہیں۔ یہ معاقدے دراصل باہمی تعلقات کا گویا مظاہرہ ہیں، اور وہ صرف اُسی وقت تک باقی رہتی ہیں جب تک تعلقات اچھے رہتے ہیں، چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ شاہزادیاں اپنے شوہروں اور سرکاریوں کو برابر تبدیل کرتی رہتی ہیں، اور اپنی قسمت اچھی سمجھتی ہیں اگر شکر رنجی کی صورت میں انھیں طلاق ہی دیجائے جان سے نہ مارا جائے۔ دیتروں پولیوگس نے جو شادیاں کیں وہ محض اس لئے کہ وہ صرف ایک بیوی پر اکتفا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ سوتیلے بھائی بہنوں میں اکثر نفیض رہتے ہیں۔ رہا بہن بھائیوں کی باہمی مناکحت کا مسئلہ تو اس کی مثالیں قدیم مصر کی تاریخ میں بھی ملتی ہیں۔

یورپ اور ایشیا دونوں کی سلطنتوں کی افواج میں حبس سپاہیوں کی اہمیت بڑھتی جاتی ہے، اور صورت حال تقریباً

تجرب ہے کہ فاضل مصنف نے ایسی کریم رسم کو جس کے پڑھنے سے رو بکھٹے کھڑے ہوتے ہیں اس طرح سرسری طور پر بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے [مترجم اردو] ۱۱۱ مقدونی فرج۔ سلج قوم کی سکندر کے زمانے میں بڑی اہمیت تھی اور نہ صرف وہ بادشاہ کی پشت پناہ تھی بلکہ اُس کا بادشاہ پر اثر بھی تھا، اُسے بادشاہ کو واپسی پر مجبور کیا، مقدونیوں کو یک جہی تسلیم کرایا، اور پرانے سپاہیوں کو واپسی کی اجازت دلوائی۔ سکندر اعظم کی موت کے بعد بھی صورت حال میں مدت دراز تک تبدیلی نہیں ہوئی، اور فرج بادشاہ کی

وہی ہوتی جاتی ہے جو سکندر سے پہلے تھی۔ پھر بحری قزاقی عام ہے۔ باب

بقیہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ۔ پشت و پناہ بنی رہی، لیکن بعض مرتبہ اُس کی آقا بھی بن جاتی تھی۔ وہی تھی جس نے ارمنی دایوس کو تخت پر بٹھایا، جس نے پردکاس کی خواہش کے خلاف بطلمیوس کو بری کیا، جس نے پردکاس کے قتل کی تائید کی؛ یونانیس فریب کی سب چالیں چل کر ہی اُس پر حاوی ہو سکا، مگر بہت ہی جلد وہ اُس سے باغی ہو گئی۔ لیکن ارمنی راس پدے کے متکبرانہ برتاؤ سے فرماں رواؤں کو یقین ہو گیا کہ آئندہ اُن کے لئے مقدونی سپاہیوں پر زیادہ انحصار کرنا ٹھیک نہیں۔ پھر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جتنے غاصب فرماں روا تھے اُن کے دعاوی کی حیثیت بالکل مساوی تھی، اور خود مقدونیہ میں فوج کبھی ایک کی پشت پناہی کرتی تھی کبھی دوسرے کی، چنانچہ دیادوچی اس نتیجے پر پہنچے کہ اُن کے لئے اجیر سپاہی بھی وقت پر کام آسکتے ہیں۔ حقیقی تناسب یہ تھا کہ مدعمومی بادشاہ: عمومی فوج: غاصب فرماں روا: اجیر سپاہی۔ بدین اسباب قومی فوج کی اہمیت مقدونیہ میں بہت کم ہو جاتی ہے، اور خود انتیگونوس کے جانشینوں کا بھی اپنی بیرونی مہمات میں اجیر سپاہیوں پر ہی دار و مدار ہے۔

اجیر سپاہیوں میں ہر ایک نسل کے افراد موجود تھے۔ یونانیوں میں سب سے زیادہ اجیر سپاہی کریت اور ایٹولیا کے تھے، اور انہیں میں سے اجیروں سے اکثر سپہ سالار بھی نکلتے تھے۔ کریتیوں کے لئے دیکھو پولی بیوس ۸، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳،

باب ۱۔ اوریہ قزاق اور اجیر سپاہی اکثر ایک ہی ہوتے ہیں جو موقع و محل کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ایٹولی بحری قزاقی میں حصہ لیتے تھے۔ وہ ”قزاق“ (یا جیسے بعض مرتبہ انھیں موسوم کیا تھا) ”پٹی رانی“ یا ”سند رپر کو شاں“ بناتے تھے۔ ایہ سپاہیوں اور بحری قزاقی کے باہمی تعلق کے لئے دیکھو اسٹرابو ۱۰، ۴، ۴۷۔ بے روزگار سپاہی جن کے پاس کچھ روپیہ جمع ہو جاتا تھا، ایک جہاز خرید کر بحری قزاقی کرنے لگتے اور وقت آنے پر پھر فوج میں بھرتی ہو جاتے یا دھاروں کے بڑے بڑے سپہ سالاران قزاقوں کے سردار بن جاتے تھے، جیسے امیناس جسے پرھوس کے مقابلے کے لئے انتیگوڈس نے بھیجا تھا (ڈروائے سن ۱، ۳، ۲۱۲)؛ اُس نے کاساندیریہ کے خلاف جوہم سرکی اُس کے لئے دیکھو ڈروائے سن ۱، ۳، ۱۹۹۔ دیکھو باب ۵۔ اس واقعے کے لئے کہ مقدونیہ کی طرف سے بھی بحری قزاقی کو مدد پہنچی۔ پولیوکرٹیس نے مشرق میں ان قزاقوں کو رھوڈز کے خلاف روانہ کیا۔ بلیٹوس اول نے بھی ایکاوس اول کے خلاف بحری قزاقوں سے کام لیا؛ پٹوساناس ۱، ۴۔ فیلقوس پنجم شاہ مقدونیہ کا دوست و میتر یوس ساکن فاروس بحری قزاقی کرتا ہے؛ پولی بیوس ۱، ۴، ۱۹۹۔ قزاقوں کا سردار نکاندرا نکالوس موسوم کے امیر البحر پوکسے نیدا اس کی سرکردگی میں رھوڈزیوں سے لڑتا ہے؛ لیوی ۱، ۳، ۱۱۔ مقابلہ کردہ شہنائن؛ ”بحری قزاقی زمانہ قدیم میں

Stein

Ueber Piraterie im Alterthum ۱۸۹۱ء اور گوپاریٹی؛ ”دگورینا کے قوانین

Comparetti: Commentary on the laws of Gortyna

کی“

جدول ۲۲۵، لچانی کی مجلس علمیہ کی مجلہ عمار است قدیمہ جلد ۳ Monumenti antichi die Accad. dei Lincei An V. Kar بعض ملکیتیں اور افراد

دوسرے کاروبار کے طور پر بحری قزاقی کرتی ہیں۔ ایٹولی۔ پولی بیوس ۴، ۱۰۔ جہاں حال کے زمانے کے ان بحر قزاقوں سے مماثلت پائی جاتی ہے۔ جوبانی ملکیتوں کے اشارے سے بحری قزاقی کرتے پھر تے ہوئے۔ نیلقوس

باب

کے اعتبار سے اپنا پیشہ بدلتے رہتے ہیں۔
 یہ عجیب و غریب بات ہے کہ وحدت سلطنت کی آخری
 نشانی یہ ہے کہ بہت سے قلعوں میں خزانہ جمع ہے جسے متحہ
 سلطنت کی ملک سمجھا جاتا ہے اور جسے بادشاہ بننے کے بعد
 بھی مختلف سپہ سالار ہاتھ نہیں لگا سکتے۔ ان قلعوں میں ایک
 کیندا بھی تھا جو طلیکیہ میں واقع تھا۔ اس میں سنہ ۱۱۱۱ ق م تک

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ بحری قزاقی جلد ۳، باب ۱۵، حاشیہ ۷۔ اگاتھو کلیس
 اقوام یانی کی ۱۰۱ ریویو کستی سے بحری قزاقی کے لئے محافظہ کر لیتا ہے۔
 دیو دوروس ۲۱، ۲۲۔ نابلس ساکن اسپارٹا؛ پولی بیوس ۱۳، ۸؛ فیلقوس
 ۵؛ پولی بیوس ۱۸، ۲۷، ۵؛ فیلقوس پنجم نے تو یہ ہمت کی تھی کہ ”بدکاری“
 اور مخالفت قانون کے نام پر قسربان گائیں بنا لیں اور ادھر اُسکے
 آقا نے اعلان کیا کہ میں صرف دیوتاؤں سے ڈرتا ہوں! دیکھو باب ۱۹
 حاشیہ ۳۔

تیسری صدی ق م میں ایشیائے کوچک کا جنوبی ساحل جو بحری قزاقی
 کا آماج گاہ بن جاتا ہے، اس قدر پیش پیش نہیں ہے، اس لئے کہ مہر کی
 بڑھتی ہوئی طاقت نے انھیں زیادہ نقصان نہیں پہنچانے دیا۔ نیز
 رومنوں اور انطاکیوں کے درمیان جو صلح نامہ ہوا تھا اس کے نتائج کیلئے
 دیکھو ابواب ۱۹، ۱۰، حاشیہ ۱۰۔

ہمارے زمانے میں بحری قزاقی کے آزاد خہروں کے اخلاق پر جو برا اثر پڑا
 انہیں مبالغہ کیا جاتا ہے۔ بلاشبہ اجیر سپاہیوں کے سردار شاہی درباروں
 میں ٹھسک سے چلتے تھے اور اجیر سپاہی شہروں میں چکر لگاتے تھے،
 لیکن ہمارے نزدیک آزاد بلدیات کی حالت جداگانہ تھی اور انھیں تو جہاں ذہنی
 ارتقاء کی بہت قدر کی جاتی تھی، انکا سامنے پڑنا بھی مشکل تھا۔ یہی کیفیت روم کی تھی جہاں لوگ
 دیہاتوں کے خواتین تھے۔ ایتولی اور کرینی بہت کچھ مال غنیمت اپنے ساتھ گھبراتے تھے۔

باب خزائن موجود تھا جس کے مالقی ۱۲۰۰ تالنت پر سنلہ قم میں دیمتریوس قبضہ کر لیتا ہے۔ اس زمانے میں ہر شخص روپیہ جمع کرتا ہے۔ لیزری مانوس کا خزانہ پر کاظم میں تھا، اور ہم دیکھیں گے کہ زمانہ مابعد میں متھرا داتیس نے پونتوس میں ۵۰۰ جگہ خزانے جمع کئے۔

یادداشت

اس عمل کا صحیح اندازہ لگانے کے لئے ہمیں سکندر اور اسکے جانشینوں کے مابین جو فرق ہے اُسے نظر انداز نہیں کرنا چاہئے؛ سکندر کی بے مثل عظمت کی وجہ سے اُس کے جانشینوں کی طرف غیر معمولی خوبیاں منسوب کرنی چاہئیں نہ یہ سمجھنا چاہئے کہ ان کے ذریعے سے یونان کو کوئی خاص فائدہ پہنچا۔ سکندر کی ایسی ذات تھی جس نے یونان کے لئے ایک جدید عہد کی بنیاد ڈالی، اور ساتھ ہی ہمارے نزدیک وہ انسانیت کا اچھا خاصا نمونہ تھا؛ اس کے برعکس دیادوخی انسانیت پرست تھے، جنہوں نے ظاہری امور تک میں اس نمونے کی نقالی کی۔ ہم صرف اس لئے انہیں اپنے دماغ میں جگہ دیتے ہیں کہ انہوں نے تمدن کی پشت پناہی کی، بالخصوص سلیو کو سیوں نے یونانی شہری زندگی کو فروغ دیا، جس کی وجہ سے آزادی اور تمدن کو بھی فائدہ پہنچا۔ بطلمیوسوں نے حکیمات کو فروغ دیا، لیکن ان کا رتبہ سلیو کو سیوں سے ذرا کم تھا۔ انہی کو نو سیوں کا نمبر سب سے کمتر ہے۔ میں نے جلد ۳ باب ۲۲ میں اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ اس قوم نے ناگہان تاریخ میں جو

نمایاں طور پر ایک جمہوریت پسند قوم تھی، سکندر کا وہی رتبہ ہے جو بہترین خود سروں کا تھا، اس لئے کہ اپنے اعلیٰ وارفع جوش کے ساتھ اس نے یونانیوں کو بربریوں کے تفوق سے نجات دی اور ایک بڑے رقبے میں یونانی تہذیب و تمدن کو معزز و مفتخر کیا۔ اسی آخری بات پر ہمیں اس کے جانشینوں پر اپنے حکم کو مبنی کرنا پڑے گا۔ جہاں تک انھوں نے ایشیا اور مصر میں یونانی تمدن کو فروغ پہنچایا۔ وہاں تک ہم ان کی تعریف کریں گے، لیکن میرے نزدیک یہ امر خارج از بحث ہے کہ انھوں نے یونان قدیم کو کسی قسم کا فائدہ پہنچایا ہو۔

پیغام

کلت قوم کا مسلہ

ایشیائے کوچک کے جغرافیہ خصوصیات اور اس کی تاریخ

اس معاشرے کو، جس کا واحد مقصد عیش و عشرت اور طلب اقتدار تھا، اور جس کی بنیاد خود غرضی پر تھی، ایک سخت سزا ملنے والی تھی، اور عنقریب مقدونیہ و یونان دونوں پر ایک ایسی قوم حملہ کرنے والی تھی جو مقدونیوں سے بدرجہا سخت گیر تھی۔ لیکن اس حملے کا اثر توقعات کے مطابق نہیں ہوا، طوفان آیا اور نکل گیا، اور یونانی مقبذ و نوید دنیا پھر اپنے پرانے ڈھرے پر چلتی رہی، غاکوی قبیلوں نے جو حملہ کیا اس سے ان کو کوئی مستقل نقصان نہیں پہنچا۔

۱۔ یونان اور ایشیائے کوچک میں کلت؛ اسناد: پیٹوسانیاس، ۱، ۴، ۱۰، ۱۹، ۲۴؛
کلت یونان میں؛ مقابلہ کروغون و لامودتر "انٹیگونوس ساکن کارستوس" V. Wil
An. V. Kar. ۲۲۳ - قسمت کے نزدیک (جس کے لئے دیکھو عقب)

ب۔ کچھ صدی پہلے مشرق سے مغرب کی طرف چلے گئے تھے اور
 وہاں پہنچ کر غالبہ و برطانیہ پر قابض ہو گئے تھے۔ لیکن پانچویں
 صدی ق م ہی میں اُن کی اکا دکا ٹولیوں نے دوبارہ مشرق کا
 راستہ اختیار کیا، اور وہاں سے جنوب کی طرف چل دئے۔
 ان میں سے بعض تو کوہ الپ کو عبور کر کے وادی پو میں آ گئے
 اور بعض اس پہاڑ کے شمالی علاقوں کو قطع کر کے دریائے ڈینیوب
 کے وسطی علاقوں میں پھیل گئے۔ اول الذکر گروہ نے مشرق
 میں وسطی اٹلی اور خاص شہر روما کو فتح کرنے کی کوشش کی، لیکن
 ثانی الذکر گروہ اپنے مساکن سے سو سال بعد تک نہیں چلے اور
 جب وہ مشرق کی طرف آئے تو مقدونیہ اور یونان جیسے متمکن
 ممالک کے لئے نہایت خطرناک ثابت ہوئے۔ اٹلی میں اس
 قوم کو دو جگہ زک پہنچی تھی، ایک تو مشرق م میں سینیونیوں کے
 ہاتھ اور دوسرے جھیل وادی مونیوم کے مقام پر، جہاں

بقیہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ - جریدہ تاریخی Histor Zeitschrift جلد ۱۰ -

مقابلہ کردان کاغذات کا جو فقرہ و پر کا تم کی عمارتوں کے اکتشاف
 و تہنیم کے بعد منضبط ہوئے ہیں، جن میں سے پر کا تم کے متعلقہ کاغذات
 کے اقتباسات باب ۲۱ میں مذکور ہیں۔ گالاتیہ کے متعلق مقابلہ کرو خاص کر پرو
 کیوم و دیلبے "گالاتیہ میں آثار کی جستجو" Perrot, Guilanme et Delbet:

Explor archeol de la Galatie پیرس ۱۸۶۳ء، جلد ۲، ہومان

پخشائیں "ایشیائے کوچک و شمالی شام میں سیاحت" Humann und

Puchstein: Reisen in Kleinas. u. Nordsyrien برلن ۱۸۹۹ء - نیز

دیکھو عقب، باب ۱۳، حاشیہ ۴، باب ۲۱ حاشیہ ۴ (سکجات ایفی سوس)
 ایفی سوس کے سلسلے میں کرتیوس نے بت خانے کا جو تعلق دکھایا ہے اور سحرنا
 کی تشبیہ دونوں کو خیال میں رکھنا چاہئے۔

باب

غالوی اور اٹیروری متحد تھے، رومنوں کے ہاتھ، اور جو غالوی
 وہاں سے بھاگ یونان آئے ہوں گے اُن کی وجہ سے یہاں
 کے غالویوں کو بہت مدد پہنچی ہوگی۔ جب مشرقی غالویوں کے
 ساتھ یہ شکست خوردہ اطالوی غالوی بھی مل گئے تو انھیں یہ
 محسوس ہونے لگا کہ جس ملک میں وہ آباد ہیں وہ اُن کی ضروریات
 کے لئے نہایت ہی مختصر ہے۔

اٹلی اور جزیرہ نمائے بلقان میں اگر بھی غالویوں کی بھیجی اور
 جنگ جو یا نہ خصلتوں میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہ گلہ بانی کو کا شکار
 پر ترجیح دیتے تھے، تزک و احتشام اور مال غنیمت کے دل
 سے شائق تھے، اور جو کچھ ملتا تھا اُسے فوراً ہی خرچ کر دیتے
 تھے۔ اُن کی تدبیروں میں یونانیوں اور مقدونیوں کی سی ہوشیاری
 نہیں تھی، اور جب اُن کا غنیم سے مقابلہ ہوتا تھا تو وہ پورے زور
 کے ساتھ اُس پر حربہ کر بیٹھتے تھے۔ اگر ہم فردسیت کے معنی شجاعت
 اور حب تزک کے لیں تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اُن کے خصلتوں میں فروسیانہ
 عنصر بھی شامل تھا، لیکن ان میں وہ لطیف جذبات بالکل مفقود
 تھے جو فردسیت کی گویا جان ہیں۔ یہ جزیرہ نمائے بلقان آکر
 بہت سے مقدونیوں اور ایپائیروسیوں، مثلاً دیمتریوس اور
 پرمیوس سے دوچار ہوتے ہیں، اور جب ہم دونوں فریق کا مقابلہ
 کرتے ہیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ان کے مقابلے میں حملہ آوروں
 کی مبارزیت نہایت ہی ادنیٰ قسم کی تھی۔

نشانہ ق م ہی میں بلقانی علاقوں میں حرکت شروع ہو گئی تھی،
 اور کلٹوں نے دریائے مارگوس یا مور اوہ کے کناروں پر (جو
 دیانے ڈینیوب کا معاون ہے) اور زنجیرہ اور بیلوس پر جو کہ پچھلی
 سے کچھ زیادہ دور نہ تھا، اپنی بستیاں آباد کر لی تھیں۔ لیکن نشانہ ق م
 میں وہ اور آگے بڑھے۔ انھوں نے دیکھا کہ یونانی مقدونی دنیا ہے

اپس کے جھگڑوں ٹمنٹوں کی وجہ سے اپنی تمام تر قوت صرف کر رہی ہے۔
 اور اس نتیجے پر پہنچے کہ اُن کی جیسی زور دار اور جبری قوم آسانی کیساتھ
 اُن کا خاتمہ کر دے گی۔ یہ سوچ کر وہ جنوبی اور مشرقی سمت کی طرف
 چل دئے۔

مقدونیہ و یونانی کے کلٹی حملے، اُن کی ترقی اور ایشیائے کوچک
 میں اُن کے آباد ہونے کے واقعات کو قدامت نے نہایت ناقص
 انداز سے منضبط کیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہمارے پاس کسی قدیم
 مصنف کے قلم سے نکلی ہوئی ایسی کوئی مسلسل تصنیف نہیں ہے،
 اور اس سے بھی عجیب بات یہ ہے کہ ہم کسی ایسے شخص سے دوچار
 نہیں ہوتے جس نے کلٹوں کی مخالفت میں کوئی کار نمایاں انجام
 دیا ہو اور جس کی سوانح عمری میں اس قوم کے حالات بیان کئے گئے
 ہوں جب وہ مقدونیہ اور یونان پہنچے تو پریموس اٹلی میں مصروف تیار
 تھا اور ایشیائے کوچک میں آئے تو دیمتریوس کو مرے ہوئے
 کئی سال گزر چکے تھے۔ یہ دونوں باتیں اُن کے مفید مطلب تعین
 اس لئے کہ ہم جانتے ہیں کہ اگر دیمتریوس زندہ ہوتا تو ان بدنیسوں
 کے کچلنے کا مسئلہ اُس کے لئے اتنا ہی پسندیدہ ہوتا جیسے چرڈریشیر دل
 کا مسلمانوں کے خلاف جنگ ہائے صلیبی میں لڑنا۔ باقی جن
 فرماں رواؤں نے اُن کی واقعی مخالفت کی وہ ایسے بڑے بہادر نہ
 تھے۔ انتیگونوس گوناٹاس نے چند واقعات سے فائدہ اٹھا کر انہیں
 سے بعض کو ضرر و شکست دی؛ ہم اُن کا رد و ایوں سے واقف
 ہیں جو انطاکیہ کو سوتر نے اُن کے خلاف کیں، اور اگر اتالوسیوں
 نے غالویوں کے خلاف شمشیر برہنہ نہ کی ہوتی اور خود علوم و فنون
 کے عاشق نہ ہوتے تو شاید ان حملہ آوروں کی باہمت واحد واقعہ
 ہمیں یہ معلوم ہوتا کہ وہ زمانہ مابعد میں ایشیائے کوچک کے ایک
 حصے پر قابض تھے۔ یونانی جمہوریتوں نے ان کے خلاف جو کچھ

باب

جدوجہد کی اُس کا پتا ہمیں افسانوں سے لگتا ہے۔ ان سب باتوں سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ ہمیں غالویوں کے حملہ یونان کی بابت بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں، حالانکہ ایشیائے کوچک میں انھوں نے جس مقام پر نوآبادی قائم کی وہ تاریخ عالم کا ایک نہایت ہی اہم موقع ہے جس کی اہمیت کا اس وقت تک کافی اندازہ نہیں کیا گیا۔ بہر حال جو کچھ بھی ہمیں معلوم ہے اُس کا پتا مفصل ذیل بیان سے لگے گا۔

۹۰۰ ق م میں کلٹوں نے اپنے تھریسی مسکن جیورڈے اور تین ٹولیوں میں منقسم ہو گئے۔ ایک ٹولی تو کیر تھریوس کی ماتحتی میں تھریسیوں اور ترائی بالیوں کے خلاف، دوسری برینوس و آکی خوریوس کی سیادت میں ملک پونیہ کی طرف اور تیسری بولکلیوس کی نجرانی میں مقدونیہ و ایریہ کی جانب چلی۔ ان میں سے اس آخری ٹولی نے کیرانوس کو گرفتار کر دیا اور اُسے قتل کر کے اسکا پیر نیزے پر آویزاں کر دیا۔ اس شخص کی موت سے جس کا خوف ہر شخص پر طاری تھا، اور باوجود اپنی بد طبیعتی کے نہایت بہادر مشہور تھا، مقدونیہ میں بڑا بھاری خلفشار پھیل گیا، اور اس کے بعد اس کے ملک میں کوئی ایسا شخص باقی نہیں رہا جو ملک کی ممبری کا اہل ہوتا۔ بے حال و بے جان مقدونیہ جو کلٹوں کے حملوں کے لئے گویا وقف تھا، کیرانوس کا بھائی میلیاگر، کا سامنے بھتیجا انتی پاتر، اور سوس تھنیس نامی ایک سپہ سالار نے باہر سے حکومت کی۔ ۸۰۰ ق م میں کلٹوں نے پھر ایک ٹولی نکالی۔ ان میں سے ایک حصے کو لے کر تولیو نوریوس اور لوتا یوس سرگردگی میں مشرق کی طرف چلے، اور ان کا بیشتر حصہ برینوس کی خوریوس کی سیادت میں جنوب کا رخ کر کے تھسلی کو پہنچ کر رہے ہوئے تھرموپلی پہنچا۔ اسی مقام پر یونانیوں نے ان کی

مداخت کی، اور افسانوی بیانات کے بموجب یہاں یونانیوں نے باب جنگ ہائے ایران کے سے شجاعانہ کارنامے نمایاں انجام دئے۔ یہاں دشمن نے زرگنزر کے حملے کی طرح پہاڑوں پر ہو کر کوچ کرنے سے یونانیوں کو اپنے عقب میں لے لیا اور اسی طرح یونانیوں کو ایک ایتھنزیا بیٹے نے بجایا۔ علاوہ ایتھنزوں، میونیوں، فوکیوں اور کچھ مقدونیوں کے ایتولیوں نے بھی تھرموپلی پر بربری حملہ آوردوں کی مداخت کیلئے کچھ فوج روانہ کی تھی۔ جب سپاہیوں نے سنا کہ خود ان کے ملک ایتولیا پر کلتوں نے حملہ کر کے شہر کا کیوم کو تاراج کر دیا ہے، تو وہ اس درے پر سے گھر کی طرف چل دئے۔ ایتولیوں اور حملہ آوردوں کے مابین نہایت ہی گھمسان جنگ ہوئی، چنانچہ جتنے لوگوں نے اس ملک پر حملہ کیا تھا اس میں سے صرف نصف تعداد بچ کر نکلی۔ برمیئوس اور اس کے ساتھیوں نے تھرموپلی سے دلیفی کی راہ لی، لیکن یہاں کے زلزلوں اور زمین کے سمندر میں پھسل جانے کی وجہ سے وہ ہر اسان ہو گئے، بعض تو قتل ہوئے، اور قصہ بیان کیا جاتا ہے کہ باقیوں نے ایک روز رات کے وقت پاگل پن کے دورے میں ایک دوسرے کا خاتمہ کر دیا، اور جو اس خون ریزی سے بچ بچکے وہ واپس شمال کی طرف چل دئے۔ برمیئوس بھی زخمی ہو گیا تھا، اور چونکہ اُسے اب زندگی کی انہیں تھی اس لئے اُس نے شراب میں زہر ملا کر پی لیا اور اس طرح حال دے دی۔ یہ تو وہ قصہ ہے جو یونانیوں میں مشہور تھا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ لیڈرے مال غنیمت لے کر تھریس واپس لئے ہوں گے۔

ناظرین اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس تمام قصے میں ایک طرح کا رزمیہ نصرا یا جاتا ہے، اور جب ہم غالویوں کی مزید ترقی پر نظر ڈالتے ہیں تو رت حال بالکل اسی نوع کی نظر آتی ہے جیسے جنگ ٹروائے باب یونانیوں کی تھی۔ ہمیں اس عہد کی بابت صرف جزوی معلومات

باب

حاصل ہیں۔ کہتے ہیں کہ کلٹوں کے گروہ نے بلقان میں ایک سلطنت قائم کی جس کا صدر مقام تیلس تھا؛ ایک دوسرا گروہ تھریسی خرسونیز میں لیزی ماخیا کے قریب اپنی گونوس گوناس کے مقابل آیا، لیکن وہاں شکست قیام میں اسے شکست فاحش ملی۔ اس کار نمایاں کی وجہ سے گوناس مقدونیوں میں اس قدر مقبول ہو گیا کہ دوسرے مناسب رہبروں کے فقدان کی حالت میں انہوں نے اسی کو اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا۔ لیکن ہم دیکھیں گے کہ اس کا یہ زور بہت دن تک قائم نہیں رہا۔ کلٹوں کا میلان اب بھی خانہ بدوشی کی طرف تھا، اور وہ اب پروپونٹس اور بوسفورس میں لیونوروس اور لوتاریوس کی سیادت میں بھرے ہوئے تھے۔ بیزنطہ کو اچھی طرح سے ویران و برباد کر کے انہوں نے ایشیا میں جانے کا تہیہ کیا جہاں لوٹ مار کے مواقع اس سے کہیں بہتر تھے۔ اس میں وہ اول تو خود اپنی کوشش کی وجہ سے، مگر زیادہ تر نکومدیس شاہ تھمی نیہ کی مدد سے کامیاب ہوئے۔ نکومدیس اپنے بھائیوں کے ساتھ خانہ جنگی میں مبتلا تھا۔ چنانچہ اس نے شکست قیام میں پہلے توان کے ساتھ ایک عہد نامہ کیا اور پھر انہیں اپنے ملک میں بلالیا۔ یہ عہد نامہ میمون میں مذکور ہے، اور اس کے ذریعے سے فریقین نے یہ طے کیا کہ نکومدیس اور اس کے جانشینوں سے کلٹوں کی ہمیشہ ہمیش دوستی رہے گی، اور اس کی مرضی کے بدلہ وہ کسی دوسرے کی ملازمت اختیار نہیں کریں گے، لیکن ضرورت پڑے تو وہ بیزنطہ

۲۰ لیزی ماخیا کے مقام پر شکست قیام میں گوناس کی کامیابی؛ جسنی زس ۲۵؛ ۲۰۱۱ Diog. La.

کی شبیہ تھی؛ اہوف؛ سنگرات یونانی؛ Imhoof: Mon. Gr. ۲۸؛ ماخیا؛

۱، مذہب مذہب کنیدوس والا چٹکھ، Usener Epigramm von Knidos

باب ۱۱۔ خالکھون، ہرقلیہ، تیاناہ اور کیوس والوں کو مدد پہنچا سکیں گے۔ اس عہد نامے پر مشرہ سرداروں نے دستخط کئے۔ ہم اس بات سے واقف ہیں کہ اس پر عمل ہوتا رہا، اور نہ صرف سلطنت بخشی نیاہ قائم رہی بلکہ بہت سے قصبہ بھی بامول رہے۔ ہم جانتے ہیں کہ بیزنطیہ پر زمانہ مابعد میں خالکیوں نے مظالم ڈھائے، لیکن یہ یورپی خالکی تھے۔ جو لوگ ایشیا جا کر بسے انھیں دوسری قوموں کی اراضی کو دل بھر کر لوٹ مار کرنے کی اجازت دی گئی اور سال ہا سال انھوں نے اس اجازت سے تاحد امکان فائدہ اٹھایا۔ اسی زمانے میں ان کے اور ان کی عورتوں کے آباد ہونے کے لئے انھیں وہ اراضی مل گئی جو بعد میں چل کر گالاتیہ کا حصہ بن گئی، اور انھوں نے اس اراضی کو اپنا مرکز بنا کر چاروں طرف کے ملک پر خوب چھاپے مارے۔ انھوں نے اپنے تین قبیلے بنائے تھے جنہوں نے ایک ایک حصہ ملک اپنے لئے مختص کر لیا تھا، یعنی تروکیوں نے ہیلیس پونت، نوسٹوبوئیوں نے ایونیہ اور میگٹو ساگیوں نے اندرون ملک کا علاقہ۔ علاوہ ازیں جس نے انھیں نوکر رکھنا چاہا اس کی ملازمت میں یہ شامل ہو گئے، اور انطاکیہ کے راکس جیسے حکمرانوں کے کم و بیش آزاد حلیفوں کے طور پر ان کے دشمنوں کے مقابلے میں لڑے۔ رفتہ رفتہ

۱۔ کلٹ سرنہ کے خلاف بلیموس کو مدد دیتے ہیں، ڈروائے سن ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴

باب

(خصوصاً شاہان پر حکام کی شکست کی وجہ سے) ان کی چلت پھرت اس علاقے میں محدود ہو گئی جسے انھوں نے اپنا مسکن بنالیا تھا، یا یوں کہو کہ جس کے قبضے کے لئے ان سے کہا گیا تھا اور جس پر ان کے قبضے کو ایشیائے کوچک کے فرماں رواؤں، بالخصوص سلیو کو سیوں اور شاہان کا پادوسہ و پونتوس نے زمانہ ابجد میں تسلیم کر لیا تھا۔ یہ وہ ملک تھا جو بالائی سنگاریوس اور وسطی ہالیس کے کناروں پر واقع تھا۔ یہ مرتفع تھا، اس میں درختوں کی کمی تھی، جنوبی علاقہ اکثر صحرائی اور زمین نمکین تھی جو بہ نسبت کاشتکاری کے چراگاہ کے لئے زیادہ موزوں تھی۔ یہاں تو سٹوبائی پیسینوس کے قریب، ٹکتوساگیس اگورہ کے نواح میں، اور تروکی مشرق میں تادیوم کے قریب آباد ہو گئے یہ عام طور پر انھیں گالائی کہتے تھے۔ لیکن زمانہ ابجد میں رومن انھیں خالونی یونانی کہہ کر پکارنے لگے۔ ہم اس قوم کے سیاسی ادارات کا ذکر تیرھویں باب میں کریں گے۔

اس قوم کی کامیابی کا واقعی سبب اس کے خصائص ہیں۔ یہ جنوب کی طرف مقدونیہ اور سسلی میں ہو کر جو گزریے تو اس کی اصلی وجہ یہ تھی کہ ان ممالک میں شہروں کی تعداد نسبت کم تھی انھوں نے کیردنوس کو جو شکست دی اور اُسے قتل کیا اس کی وجہ سے ان سے ہر شخص بے حد خوف کھاتا رہتا تھا اور کوئی مرد ایسا نہ تھا جو کھلے میدان میں ان سے رزم آزمائی کر سکتا۔ خود وہ کبھی شہروں پر حملہ نہیں کرتے تھے، جس کا اصلی راز یہ تھا کہ خود اپنے بچاؤ کے لئے

۱۵۲ تادیوم کے محل وقوع کی بابت میرے نزدیک کیپرٹ اور ریمزے ٹھیک

ہیں اور ہر شفیلف غلط۔ دیکھو رگے ناٹس Chron. d'or ۲ (۲) ۹۸۔

پر حکام مدائے تو سٹوبائیوں کو تو سٹوآکی کہتے تھے دیکھو فرنیکل: "کتوبات"

ان کے پاس لکڑی کی ڈھالوں کے سوائے کچھ نہ تھا۔ ان تمام اسباب کی وجہ سے وہ کھلے میدان پر ٹنڈی دل کی طرح چھا گئے۔ لیکن جوں ہی وہ یونان کے شہروں اور پہاڑی زنجیروں تک پہنچے، اور بالخصوص جب انھیں درہ تھرموپلی میں ہو کر گزرنے میں دقت پیش آئی تو ان کی قوت کا بس خاتمہ ہو گیا، اور وہ کوہ ایٹہ کے شہر ہرقلیہ پر بھی حملہ نہ کر سکے۔ انھوں نے صرف ایک شہر یعنی کالیوم پر قبضہ کیا جو نہایت ہی مختصر آبادی تھی، اور یہاں والوں پر نہایت ہی ظالمانہ برتاؤ کیا، اس لئے کہ انھیں اس پہاڑی علاقے میں کھانے کو کچھ نہیں ملا تھا، اور بھوکے بھیڑیوں کی طرح جو کچھ ان کے سامنے آیا بس اسی پر ٹوٹ پڑے۔ آخر کا جب ان کے لئے کچھ بھی باقی نہیں رہا تو وہ شمال کی طرف واپس چلے گئے۔

جزیرہ نما بلقان اور ایشیائے کوچک میں کلتوں کی تاریخ کو تین عہدوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ سب سے پہلے تو بحیثیت ایک قوم کے وہ بڑی بڑی فتوحات کی کوشش کرتے ہیں، لیکن اس میں وہ ناکام رہتے ہیں اور انہیں ایشیائے کوچک سے صرف ایک حصے پر قناعت کرنی پڑتی ہے۔ یہ عہد نہایت مختصر ہے اور تقریباً شش قیام میں ختم ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد ایک طرف تو وہ خود اپنے ملک کو مرکز بنا کر ہر چار طرف چھاپے مارتے رہتے ہیں اور دوسری جانب غیر ملکی حکمرانوں کی ملازمت میں تھوڑی یا بہت تعداد میں شامل ہو کر اپنی دولت میں اضافہ کرتے ہیں۔ ہمیں وہ یورپ، افریقہ، ایشیا تینوں بڑا غطیوں میں نظر آتے ہیں، ہم انھیں پرموس اور اس کے دشمن دیمتریوس دونوں کی فوج میں دیکھتے ہیں، اور وہ مقدونیہ و ایشیائے کوچک اور مصر تینوں ملکوں کے درباروں

ایک

میں دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن ان سب باتوں کی وجہ سے انکی تعداد میں روز بروز کمی ہوتی جاتی ہے۔ وہ اکثر غدر کر دیتے ہیں اور ہزاروں کی تعداد میں تلوار کے گھاٹ اتار دئے جاتے ہیں۔ اب ان کی تاریخ کا تیسرا دور شروع ہوتا ہے، اور وہ دوسری اور پہلی صدی ق م میں اپنے افروجی اور کا پادوسی حدبوں کے کم و بیش بے چین نواسیوں کے روپ میں نظر آتے ہیں۔ الغرض ان کی اہمیت رفتہ رفتہ کم ہوتی جاتی ہے۔ ایک بات اس وقت تک علی العموم نظر انداز کر دی گئی ہے، وہ یہ کہ ان کا محض اس ملک میں آباد رہنا ہی ایک طرح پر کافی اہم ہے، اور یہ اسی وقت سمجھ میں آ سکتا ہے جب ہم ایشیائے کوچک کی ساخت پر غور کریں۔

ایشیائے کوچک کی ساخت؛ رٹر: "جغرافیہ" Ritter: Erdkunde
۳، ۱، ۸ وغیرہ ۶۱ وغیرہ (جہاں وسطی سطح مرتفع اور اُس میں گزرنے کی شکلات کا ذکر کیا گیا ہے)۔ رٹر کی دو جلدوں میں وہ تمام مواد جمع کر دیا گیا ہے جسکی بابت مشہور تک معلومات حاصل تھیں، لیکن ان میں مغربی دھلاؤ کا ذکر نہیں۔ ان دھلاؤں سے بعض کا ذکر رادے کی کتاب: "ملک لیدیہ اور یونان بڑا نہ مرناویاں" Radet: La Lydie et le monde grec au

times des Mermnades (پیرس، ۱۹۱۳ء) میں تفصیل کے ساتھ کیا گیا ہے۔ ایشیائے کوچک کے قدیم جغرافیہ کے لئے کیرٹ: "کتاب درسی" Kiepert: Lehrbuch
۸۹ وغیرہ؛ لولنگ کا مضمون ۱، میولر جلد ۳ میں Lolling in A Mueller
جہاں ادبی حوالے دئے ہوئے ہیں؛ ریزے:

"ایشیائے کوچک کا تاریخی جغرافیہ" Ramsay: Historical Geography
of Asia Minor لندن ۱۹۰۶ء۔ دراصل یہ آخری کتاب ایشیائے کوچک کا تاریخی جغرافیہ نہیں بلکہ اس ملک کی جغرافیہ تحقیقات کا ایک نفیس ذخیرہ ہے، اور یہ ایسی چیز ہے جو کسی طالب حقیقت کے مطالعے کے لئے

ایشیائے کوچک ایک ایسی سطح مرتفع ہے جس کے چاروں طرف کوہستانی زنجیرے ہیں اور وسط میں ایک میدان ہے، اور اگر اس واقعے کو نظر انداز کر دیا جائے کہ اس کے تین طرف سمندر ہے اور اس کے بہترین اور زرخیز ترین قلعے ساحل کے محاذ میں ہیں تو اس کا مقابلہ سرزمین ایران کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ بید ضروری ہے، لیکن بقیہ عمدہ نقوش کے (جیسے کپرٹ کے نقشے ہیں) اس سے خاطر خواہ فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ خود ہیرس نے اپنی کتاب میں نقشے دئے ہیں لیکن یہ اس وجہ سے بیکار ہیں کہ ان میں نہ تو خطوط کنٹور ہیں اور نہ زمانہ حال کے نام۔ اس کتاب کی تالیف کرنا آسان ہے، اس کا مطالعہ مشکل۔ مقابلہ کرو مفصل بیان جو G. Hirschfeld نے برلن کے ہفتہ وار جدیدہ لسانیات

۱۸۹۱ء میں دیا ہے۔ شائد اسی وقت کی وجہ سے in Be. Phil. W. بس چیزیں اس وقت تک غور نہیں کیا گیا وہ یہ کہ ریمز نے ایک طرف تو رانی شاہراہ کی طرف اس قدر توجہ کی ہے لیکن ساتھ ہی ہیروڈوٹس ۵۲ء میں کلیکیہ کے ”حدود“ کا بالکل غلط اندازہ کیا ہے، اور اسی وجہ سے ”راہ شاہی“ کے خطوط غلط کھینچے ہیں، جس کی وجہ سے وہ کپرٹ کے نقشے سے نیز دیکھو متعاقب، باب ۵ حاشیہ ۹۔ مقابلہ کرو ”کتابچہ ایشیائے کوچک“ اے تغفار، ایران وغیرہ“ جو وزارت مہاجرینل سر چارلس ولسن (لندن) نے ۱۸۹۷ء میں شائع ہوئی ہے اور جس کی تیاری میں ہو کر تھے اور ریمز نے لیا ہے۔ اس کتاب میں جو نفیس نقشے اور دواشارے دئے ہوئے ہیں انکی کتاب ریمز نے کی کتاب کا ایک لطیف تمہہ بنجاتی ہے اور اسکی مدد سے یہ مطالعہ کے ساتھ مطالعہ کیا جاسکتا ہے بدین سبب میں نے اسکی ضرورت محسوس کی۔ یہ تمام اس لئے لکھا ہے کہ اقبالیات دونوں پہلے اشارے میں تمام اشارے ہیں اسلئے یہ بیکار ہوتا۔ بارے نزدیک اسوقت ایشیائے کوچک کے مطالعہ کیواسطے سر چارلس ولسن کی کتاب سے بہتر کسی چیز سے مدد نہیں مل سکتی۔

باب

اس کی ابتداء دریائے فرات کے مغرب میں ایک پہاڑی ملک سے ہوتی ہے جس میں سے مختلف دریا نکل کر تین مختلف سمندروں میں جا گرتے ہیں، یعنی اگامپسس، مالیس اور ایرس بحیرہ اسود میں، پیراموس اور ساروس بحیرہ روم میں، اور بعض ندیاں دریائے فرات کے ذریعے سے بحر ہند میں۔ اس پہاڑی علاقے سے زنجیرہ انٹی توروں شمال و مشرق سے جنوب و مغرب کی طرف ان دو چشموں کے درمیان میں ہو کر جاتا ہے جو ل کر دریائے سارم بن جاتے ہیں۔ انٹی توروں کے مغرب میں کوہ توروں آتا ہے جس کا رخ بھی اسی طرح جنوب و مشرق کی طرف کو ہے، اور اس کے بعد یہ مغرب کی طرف گھوم کر حدب الیشائے کو چاک کی جنوبی سرحد بن جاتا ہے۔ اس حدب کے شمالی حصے میں ایک زنجیرہ واقع ہے جس کا کوئی خاص نام نہیں اور جو آنا بلند بھی نہیں ہے جتنا توروں؛ اسی میں ہو کر وہ دریا نکلتے ہیں جو اندرونی حدب میں ہو کر جاری ہوتے ہیں۔ یہ حدب شمال اور مغرب کی طرف جھکا ہوا ہے جس کے باعث جو دریا شمال کی طرف نہیں بہتے ان کا رخ مغرب کی جانب ہے۔ یہ نظری طور پر کئی حصوں میں منقسم ہیں جن کے چارے بڑے بڑے خطے سمجھنے چاہئیں؛ ایک ذرا بڑا مغرب کی طرف اور تین ذرا اچھوٹے چھوٹے مشرق کی جانب یہ تین مفصلہ ذیل ہیں: اول تو کا پادوسہ کی سطح مرتفع، جو قدیم جو الکسی کوہ ارگامیوس کے چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے، اور جس کا رقبہ تقریباً ۵۰ مربع میل اور اوسط اونچائی سطح سمندر سے ۳۸۰۰ فٹ ہے؛ دوسرے اس کے شمال و مشرق میں میدان مالیس جو بعد میں کا پادوسہ اور یونٹوس کی سلطنتوں میں منقسم ہو گیا، اور جس کا رقبہ بھی خطہ اول کے برابر اور اونچائی ۳۵۰۰ فٹ ہے؛ تیسرے شمال و مغرب میں گالاتیہ کی سطح مرتفع جو دریائے مالیس کے مشرق تک جاتی ہے

اور جو ترذکیوں (مسکن تھا) یہ بھی سطح سمندر سے تقریباً ۳۰۰ فٹ بلند ہے۔ گالاتیہ کا بڑی حصہ جو دریائے مالیس کے بائیں جانب ہے، ذرا زیادہ پہاڑی ہے اور یہ جو نئے حدب کے قریب ہی واقع ہے۔ اس چوٹے تختے کا رقبہ تقریباً ۷۰۰ مربع میل ہے اور یہ جنوب و مشرق سے شمار و مغرب کی طرف یعنی کلیلی قوروں سے تقریباً بھی نیچے کی سرحد تک ایک طرف اور کوہستان گالاتیہ تک دوسری طرف جاتا ہے، اور اسی دریا کے ساتھ کاریوں کے بالائی حصے پر تو ستوبولی اور تھتوسا کی اقوام مسکن تھیں۔ اس سطح مرتفع کو اکثر حدب لیکاؤنیہ یا حدب قونیہ (ہو کونیوم) کہتے ہیں۔ اس کے مغربی جانب پہاڑوں کا ایک زنجیرہ ہے جو اسے دو رقبوں سے علیحدہ کر دیتا ہے، یعنی ایک طرف جنوب میں پسیدہ اور ازدریہ کی بلند وادیوں سے جن میں عمیق جھیلیں پائی جاتی ہیں، اور دوسری طرف شمال میں میاندر اور ہرموس کے پندھاروں سے، یعنی ان حصوں سے جن کا نام دراز تک یونان کے ساتھ گہرا تعلق رہا تھا۔ مشرق میں اٹلی کی بڑی نمکین جھیل ہے۔ یہ حدب جو سمندر سے اوسطاً ۳۰۰ فٹ بلند ہے، بجز اور بے درخت زمین سے بھرا ہے اور موسم گرما میں پانی نہ ہونے کی وجہ سے بیابان بنا رہتا ہے، لیکن موسم سرما میں اس پر مویشی ہی مویشی نظر آتے ہیں۔ مذکورہ بالا زنجیرے کے دامن میں ایک پرانی کاروانی سڑک شمال و مغرب سے جنوب و مشرق کی طرف جاتی ہے اور کلیکیہ اور لیدیہ کو ایک دوسرے سے ملاتی ہے۔ یہ سڑک جن علاقوں میں ہو کر گزرتی ہے وہ آباد نہیں اور چونکہ گرمیوں میں پانی کا نشاں بھی نہیں ہوتا اس لئے اس پر ہو کر صرف چاروں ہی میں گزر سکتے ہیں۔ لیکن باوجودیکہ یہ آباد نہیں تاہم یہ ناخوشگوار بھی نہیں اس لئے ان میں کوئی ایسی فطری رکاوٹیں نہیں ملتیں

باب

بر علی العموم ہاڑی علاقوں میں نظر آتی ہیں۔ راضہ ہی یہ تہہ سا
مسافر کے لئے خالی از خطرہ بھی نہیں ہے۔ چاروں طرف کا
ملک ایک طرح کا صحرا ہے اور قریب و جوار کے حصوں کو
ایک دوسرے سے جدا کر دیتا۔ ان قطعات پر صرف وہی قافلے
گزر سکتے ہیں جنہوں نے اپنی حفاظت کا سامان کر لیا ہو، اور صرف
وہی سلطنت ان کی حفاظت کر سکتی ہے جو قوت والی اور
ذی اقتدار ہو۔ فتنہ افوام کے راستے میں یہ خطے حائل ہوتے
ہیں اس لئے کہ ان میں کافی غذا کا بندوبست نہیں ہو سکتا۔
سلطنت ایران یقیناً ایک نہایت قوی سلطنت تھی، لیکن
ملک افروجیہ ولیدیہ کے سرکاری کاموں کے لئے استعمال
نہیں کی جاتی تھی، بلکہ سرکاری کاروبار ایک دوسری شمالی
سرک کے ذریعے سے انجام دئے جاتے تھے جو منبع میاندر
سے تقریباً خط مستقیم پر بیسی نوں اور انگورہ کو، اور وہاں سے
گالاتیہ کی سطح مرتفع میں پتیریہ (بوغاز کوئی) کو، اور وہاں سے
مشرقی سمت میں کوماننا (پونٹوس) کو جاتی تھی۔ اس آخری مقام
سے اس کی دو شاخیں ہو جاتی تھیں، ایک ارمنستان کی طرف
جاتی تھی اور دوسری دریائے فرات کی جانب۔ یہ راستہ شمال
کی طرف ایشیائے کوچک کے وسطی حصے کا دور کرتا ہوا ان مقامات
سے ہو کر نکلتا تھا جو نسبتاً آباد تھے۔

اسی ملک کے ایک حصے پر گالاتائے قابض ہو گئے۔
تمدن کے پرانے مراکز، مثلاً بیسی نوں جہاں ”آتم الالہہ“ کی پوجا
کی جاتی تھی، انگورہ و پتیریہ جہاں ہاڑی مجسمے کندہ تھے، سب
ان کے قبضے میں آ گئے۔ تیسری صدی ق م کے بیشتر حصے میں
ان میں اور ان کے تمدن ہمسایوں میں آویزش ہوئی۔ ہمارے
پاس یہ فرض کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ یونانی یونانیوں اور کلاسیک

۱۵۹
و شام کے مقدونیوں کے درمیان اُن کے ملک میں ہو کر امن وامان سے آمد و رفت اور رسل و رسائل ممکن تھے؛ لہذا ہم حکم لگا سکتے ہیں کہ ایشیا میں جو کھلاتا آئے آباد ہوئے انہیں کی وجہ سے ایشیائے کوچک دو سیاسی حصوں میں منقسم ہو گیا اور انہیں کی وجہ سے یونانیوں اور مقدونیوں نے جنوبی راستہ اختیار کیا تھا۔ اس جنوبی راستے پر جو شہر آباد ہوئے اُن کے ناموں سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ان واقعات کے بعد میں آباد کئے گئے ہوں گے، جیسے نیسہ، انطاکیہ، لاؤدیکیہ، اپامیا، یولیہ، فیلو سیلیوم، لاؤدیکیہ کاساکیکو مینے وغیرہ، در انحالیکہ شمالی شہروں کے ناموں سے اُن کی قدامت عیاں ہوتی ہے۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جنوبی شاہراہ کے دونوں طرف شہروں کے آباد ہونے میں بہت مدت لگ گئی ہوگی، اور یہ بھی کہ صدی ق م کے دوران میں میرف مسلح آدمیوں کے بڑے بڑے قافلے ہی اس راستے پر ہو کر امن وامان سے گزر سکتے تھے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا ایشیائے کوچک کی تقسیم نام تہذیب و تمدن کے منشاء کے مطابق تھی یا مخالف۔ ہماری رائے یہ ہے کہ یہ اُس کے مخالف نہیں تھی۔ خاندان سلیوکوس کے حکمران شہری مملکتوں کو پسند کرتے ہوں گے۔ لیکن امتداد زمانہ سے اُن کا میلان مطلق العنانی کی طرف ہو گیا ہوگا؛ ساتھ ہی ساتھ ان بادشاہوں کو جس قسم کی مشکلات سے دوچار ہونا پڑا اس سے شہری آبادی کو فروغ پہنچا ہوگا۔ ان ریاستوں کے باہمی تعلقات اُن کے ختم ہو جانے کی وجہ سے جو ایشیائے کوچک کے وسط میں واقع تھیں، ان میں سے ہر ایک خود اپنے اصول کے مطابق رتی کرنے کے قابل ہو گئی، اور ہم دیکھتے ہیں کہ کابادوسہ اور تیس میں یونانی قوم امن وامان کے ساتھ قائم کرتی رہی۔ کلاتائے

باب

کے تعلقات شاہانِ یونانی کے ساتھ نہایت اچھے تھے۔ یہ بادشاہِ نسلِ اتو بربری تھے، لیکن ان میں یونانیتِ سرایت کئے ہوئے تھی، اور یہ ہمسایہ یونانی شہروں کے ساتھ دوستانہ طریق برتتے تھے، جیسا ان کے اور گالاتا کے کے باہمی عہد نامے کے ذریعے سے ظاہر ہوتا ہے۔ گالاتا کے آنے سے یہ فائدہ ہوا کہ انھوں نے ایک طرح سے قدیم زمانے کے سب سے اہم بحری راستے کو آزاد کر دیا۔ جب یہ راستہ بطلیموسِ کیرنوس کے قبضے میں تھا تو یہ خطرہ پیدا ہو چلا تھا کہ اُس کے ذریعے سے ہمسایہ اور بعید یونانی آزاد ریاستوں کو حلقہٴ تجوش بنایا جائیگا۔ جب یہ ناممکن ہو گیا کہ ایسی بڑی سلطنت قائم کی جائے جس میں بیزنطہ اور اسکے مقابل کا ایشیائے کوچک کا ساحل دونوں شامل ہوں تو پھر بیزنطہ ہر قلیہٴ کیری کو اس اور اہلِ دین میں آزاد رہنے میں کوئی مصلحت نہ تھا اور غیر اس کے ساحلوں کے ساتھ تجارت کو بھی آزادیِ نسلی مقلی نکالائیں کو عقب کے ملک میں آباد ہونے کی اجازت دے کر اور غالویوں سے جو عہد نامے ہوں ان میں تجارتی بلدیات کو شامل کر کے ممکن تھا کہ شاہانِ یونانی یہ دعویٰ کر سکیں کہ خواہ غیر شعوری طور پر ہی سہی، انھوں نے بہر حال اس نواح میں آزادی کو محفوظ رکھا ہے۔ بجز اسی قسم کے اثرات ساحلی علاقے پر مصری اقتدار کے مستحکم ہونے کے پرلے تھے، اور یہ استحکام بھی غالویوں کے حملہ ایشیائے کوچک کی وجہ سے ہی ممکن ہو گیا تھا (اس کی بابت مفصلہ ذیل ذکر متاقب کیا جائے گا)۔ اس نواح میں بطالسہ مالک نہیں بلکہ ایک طرح پر محافظ و نگران تھے۔ رھوڈز کے ساتھ ان کے جو تعلقات تھے ان کی وجہ سے اس نگرانی کا بلدی آزادی پر بہت اچھا اثر پڑا جو خاص طور پر تجارتی معاملات پر بہت گہرا تھا۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ بربری غالوی اسی طرح سے ایشیا میں بند

تھے جیسے کوئی بیرونی نامیاتی یا غیر نامیاتی جو ہر کسی زندہ جسم میں چلا جائے اور وہاں بالکل یہ مقتید ہو جانے کی وجہ سے کسی قسم کا نقصان نہ پہنچا سکے۔ مجلس کا دروازہ کھلا اور قیدی نکلا۔ لیکن انجام کار میں یہ غالوی ایشیائے کوچک کی آبادی کے ساتھ بالکل مکمل مل گئے۔

جس طرح چارلس اعظم کی سلطنت پر نارمنوں، اسلافیوں اور بہنوں نے جو حملے کئے ان سے ثابت ہو گیا کہ اب اس سلطنت کا اصل وجود باقی نہیں رہا، کو بقطامر یہ سلطنت برابر قائم تھی، اسی طرح سے غالوی حملے کی وجہ سے یہ معلوم ہو گیا کہ اب سلطنت سکندری میں یہ مطلق جان باقی نہیں ہے۔ جب ہم اس خاص پہلو پر غور کرتے ہیں تو یہ بات نہایت قابل لحاظ معلوم ہوتی ہے کہ غالوی حملہ آوروں کو سکندر اعظم کے ملک میں ناکامی نہیں ہوئی بلکہ یونان میں جو محض دوسرے درجے کا ماتحت ملک بن کر تھا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اس کا خاص سبب یہ تھا کہ یہ بربری شہروں پر حملہ کرنے کے اہل نہ تھے، لیکن ساتھ ہی اس سے مختلف بلدیات کی اہمیت کا اندازہ بھی ہوتا ہے۔ نیز دیمتریوس نے رھوڈز پر جو حملہ کیا اس سے بھی ان کی اہمیت معلوم ہوتی ہے۔ دیمتریوس نے حملہ مروجہ آفات حرب کو کام میں لا کر اس شہر کو مسخر کرنے کی کوشش کی، لیکن اس میں وہ صرف اس لئے ناکام ہوا کہ رھوڈز کے شہریوں نے اس کی مدافعت کی جان توڑ کوشش کی۔ الغرض سکندر کے عہد کے بعد بھی شہری آزادی کے عناصر قدیم اقوام کی حفاظت کی ناقابل شکست ضمانت کے ساتھ ہی یہ اس مملکتی انظم کا ایک اہم جزو بھی بنے رہے جس کی تاریخ سے ہم آئندہ چند صدیوں میں دوچار ہوں گے۔ سکندر کی ہمتاں کا جو نتیجہ نکلا وہ یہ تھا کہ متعدد مملکتیں قائم ہو گئیں جن پر یونانیت

باب

کا غلبہ تھا، اور جن کا ذہنی اعتبار سے ایک دوسرے کے ساتھ تعلق تھا۔ ان واقعات کو سمجھنے کے لئے جنھیں ہم تحریریں لائیں گے اس کی ضرورت ہے کہ مسئلہ ق م میں جو اہم مملکتیں نظر آتی ہیں ان کی بابت معلومات ہم پہنچائیں، چنانچہ یہ معلومات آئندہ باب میں ناظرین کے سامنے پیش کی جائیں گی۔

۷۔ میں نے کلاؤں کے حملوں اور مہموں اور حکمرانوں کی کامیابیوں کی بابت جو نقطہ نظر اختیار کیا ہے وہ دوسروں کے نقطہ نظر سے مختلف ہے۔ حکمرانوں کی کامیابیوں کی بابت دروازے سن حسب ذیل رائے کا اظہار کرتا ہے: ”اگر ان جنگی بہائم سے یونان کو ان حرکات سے بچانا مقصود تھا جو اُن سے ایشیائے کوچک میں سرزد ہوتیں تو پھر اسی کو ایسے طاقتور متحدہ دنیا کی ضرورت تھی جو اُسے قلعے کی طرح محفوظ رکھ سکتے، اور انٹی گونوس فاتح لیزی ماخیہ ہی ایسا شخص تھا جو بربریوں کی مدافعت کر سکتا تھا۔ ہم جانتے ہیں کہ قدیم دفاع میں ہمیں انٹی گونوس کے اس کار نمایاں کا تذکرہ نہیں ملتا، بلکہ ان میں صرف اس کا ذکر سننے میں آتا ہے کہ اُس نے کس طرح کا ساندیریہ میں ابودوروس کی قوت کا خاتمہ کیا۔ الغرض خود دروازے سن تسلیم کرتا ہے کہ انٹی گونوس کے بربریوں سے یونان کو محفوظ رکھنے کا کہیں بھی تذکرہ نہیں ملتا، لیکن اُس کے نزدیک اُس کے کام اور لیزی ماخیہ اور کا ساندیریہ کی کامیابیاں اتنی اہم ہیں کہ وہ اس کے سر یونان کی حفاظت کا سہرا لکھتا ہے“

پانچواں

دنیاۓ یونان کی سیاسی کیفیت تقریباً ۳۵۰ ق م میں

(پ)

سپہ داران سکندری کے تماشا گاہ دنیا سے چلے جانے کے بعد ایک بڑی حد تک قدیم حالات از سر نو عود کر آئے، یعنی سیاسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ گو قدما اس کی بابت ایک لفظ بھی زبان سے نہیں نکالتے۔ لیکن اگر ہم غور کریں تو انہی گونوس نے لیزری ماخیا میں بہت کم اور کاساندریہ میں کچھ بھی نہیں کر دکھایا۔ لیزری ماخیا میں غالیوں پر وہ یک بیک ٹوٹ پڑتا ہے؛

(جسٹیوس ۲، ۲۵؛ مقابلہ کرو Diog. La. ۲، ۱۴۰ اور ڈروائے سن

۱۰۳، ۱۹۳)۔ مگر فریب اور ذرا سی خوش قسمتی سے اس قسم کی کامیابی آسانی سے ہو سکتی ہے؛ لیکن اس طرح کا فاتح جنگی اعتبار سے سورا نہیں کہا جاسکتا۔ اس قسم کی چال بازی تاریخ کے درخشاں جنگی کامیابیوں میں شمار نہیں کی جاسکتی۔ رما کاساندریہ سو اُسے تو اُس نے نہیں بلکہ اُس کے خفیہ مددگار امینیا س نے مسخر کیا تھا، اور وہ بھی چال چل کر؛ پولی اے فوس ۶، ۱۸۔ ان سب

باب اعتبار سے ایشیا اور یورپ ایک دوسرے سے پھر علیحدہ ہو گئے اور

بقیہ حاشیہ صنف گزشتہ۔ مگر کوں سے غالوی مقدونیہ و یونان پر حملہ کرنے سے باز نہیں رکھے جاسکتے تھے۔ ہم جانتے ہیں کہ وہ واپس نہیں آئے، لیکن اسکی وجہ ایک تو یہ تھی کہ تھرموپلی کے مقام پر ان کی مداخلت اچھی طرح سے ہوئی تھی، اور دوسرے ایسے ملک میں جو شہروں سے بھرا ہوا تھا انھیں کھانے کے لئے کیا مل سکتا تھا، اور تیسرے ان میں سے بہت سوں کے ایشیا وغیرہ چلے جانے کی وجہ سے وہ کمزور ہو گئے تھے۔ اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ غالویوں کو یونان سے باہر رکھنے کا سہرا حادثہ زمانہ اور یونانیوں کی شجاعت کے سر رکھنا چاہیئے نہ کہ مقدونیہ یا شاہوں کے سر۔ اصل میں اس موترخ نے یونانیوں کے کارناموں کو نظر انداز اور مقدونیہ یا شاہوں کے ایسے کارناموں کو سراہا ہے جن کا ذکر تک نہیں، تو اس کی وجہ وہی بے بنیاد مفروضہ ہے کہ اُس عہد کے جمہوریت پسند نالائق ہو گئے تھے اور انکی توانائی میں کمی پیدا ہو گئی تھی۔ پولی بیس ۳۵۹ میں اکا رناتی لیزی کوس کہتا ہے کہ مقدونیہ کے ہاتھوں یونان کی حفاظت اس واقعے سے سمجھ میں آتی ہے کہ جب کیر وٹوس کی موت کے بعد غالویوں کو مقدونیوں کا ڈر نہیں رہا تو وہ فوراً یونان پر ٹوٹ پڑے، اس سے ہم قطعی نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ مقدونیوں نے تہذیب و تمدن کو غالویوں سے بچانے کے لئے کچھ بھی نہیں کیا۔ لیزی کوس کو کیر وٹوس کے جانشینوں کی کسی کامیابی کا قطعی علم نہیں ورنہ وہ اس کا ضرور ذکر کرتا۔ الغرض اُس نے جو استدلال کیا ہے وہ اسی طرح کا ہے کہ اگر ڈاکوسی گاؤں پر حملہ کویں تو گاؤں والوں کی حفاظت دراصل وہ پہلا سپاہی کرتا ہے جو ان سے سب سے پہلے برسرِ پیکار ہوتا ہے، دراصل لیکہ یہ گاؤں والے خود اپنی قوت سے چند ڈاکوؤں کو مار ڈالتے ہیں اور باقی کو بے گناہ دیتے ہیں۔ اگر ہم یہ استدلال تسلیم کر لیں تو مقدونیوں کے پرانے اور نئے مداخلوں کو برسرِ حق ماننا پڑے گا۔ ساتھ ہی یہ واقعہ ہے کہ مقدونیہ یا شاہوں

ب۔ مقرر سلطنت ایران کے زمانے سے بھی زیادہ (جس کی جگہ اب خاندانی سلیوکوس نے لے لی تھی) ایشیا سے آزاد ہو گیا۔ لیکن دراصل ہر چیز میں ایک بدیہی فرق پیدا ہو چکا تھا، اس لئے کہ مصر میں اب ایک یونانی خاندان حکمران تھا اور سلطنت سلیوکوس کی بنیاد یونانی مقدونی قومیت پر تھی جس میں یونانی عنصر کو تفوق حاصل تھا، چنانچہ بیرونی منفردیت کے پردے میں اب پہلے سے زیادہ اندرونی توحد کی کیفیت تھی۔ ہم مختلف مملکتوں کے اس ڈھیلے ڈھالے مجموعے کے مختلف حصوں کا بیان کوس کے اور ان میں سے سب سے پہلے یورپی مملکتوں کو لیں گے۔

مقدونیمہ میں، جو ایشیا کے فاتحوں کا جنم بوم تھا، باوجود قابل لوگوں کے ملک سے چلے جانے کے اب بھی بہت کچھ قوت و جرأت باقی تھی، اور کلٹوں کے حملے کے کوئی مستقل آثار باقی نہیں رہے تھے۔ ظاہر ہے کہ اس ملک میں جو لوگ باقی تھے ان میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نے ایتھنزوں سے زیادہ کر دکھایا، لیکن اس کے کئی اسباب ہیں، مثلاً مقدونیوں کا واقعی میلان، امیناس جیسے شخص کے تعلقات، جس نے بے شمار اجیر سپاہیوں کو ان کے لئے مہیا کیا، اور اس اصول کا یہ تھا کہ انطباق کہ جنگ کو اپنی ضروریات پر مہیا کرنی ہوں گی۔ اگر ایک خود مختار مملکت چاہتی ہے تو بھی وہ ایسے حرکات نہ کر سکتی اس لئے کہ اس سم کا طرز عمل آزادی کے اصول کے منافی ہوتا۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ غالوی ایسے گورے بربری نہ تھے جیسا فرض کر لیا جاتا ہے۔ مسالہ سے دوسری صدی ق م کی ابتدا تک ان کے تعلقات جاری

تھے، جیسا کہ "کتوبہ لپسا کوس" Inschrift von Lampsacos رومو ایتھنز Athen

Mitthail "تمہارا صفحہ ۹۶، جس کا اقتباس ڈوق نے اپنی کتاب "کوہ الپ کے دروں

"Duhrn: Benutzung der Alpenpaesse 38. not."

کا استعمال

"Heidelb: Jahrb. II" میں کیا ہے۔

باب

بھی بہت سے جبری اور بہادر ہوں گے۔ ہم اس بات سے واقف ہیں کہ لشکر سکندری کے سپاہی مقدونیہ واپس جانے کے دل سے خواہاں تھے، اور اپنی قوت کے انتہائی عروج کے زمانے میں بھی اپنے اپنے گھروں کی واپسی میں زور دینے میں باک نہیں کرتے تھے۔ علی العموم مقدونیوں اور ان کے حکمرانوں کے مابین جو تعلقات تھے وہ بالکل قدیم وضع کے تھے۔ ان کا فطری میلان ملوکیت کی طرف تھا، اور انہیں اکثر دعیان تخت و تاج کے موافق یا مخالف فیصلہ کرنا پڑتا تھا، جس کی وجہ سے بعض مرتبہ وہ واقعی صاحب تخت کی مخالفت کرنے میں بھی مضائقہ نہیں سمجھتے تھے، اور جب خانوادہ سکندری کا بالکل صفایا ہو گیا اس وقت یہ صورت حال پہلے سے بھی زیادہ عام ہو گئی۔ انہوں نے اس وقت تک پرمکس کا حکم مانا جب تک وہ قابلیت کیساتھ حکومت کرتا رہا، اور انہی گونوس کے سامنے اس لئے تسلیم خم کیا کہ اس کی قابلیت پرمکس سے بھی زیادہ مسئلہ تھی، گو اس کے علاوہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسے نوس کی عزیزداری کی وجہ سے بھی انہی گونوس کو پیش کیا گیا تھا۔ مقدونیہ کی اندرونی حالت میں بھی کوئی بین فرق پیدا نہیں ہوا۔ اب بھی دیہاتی زندگی کو قدیم زمانے کی طرح نفوق حاصل تھا اور چونکہ مقدونیہ میں شہروں کے اذریے سے یونانی تمدن کے انتشار سے کوئی خاص فائدہ متصور نہ تھا اس لئے نئے شہر بہت کم آباد کئے گئے تھے۔ مقدونیہ کا پائے تخت اب بھی پیلا ہی تھا لیکن ملینا ترین بلدیات میں اس کا شمار نہیں ہوتا تھا۔ مقدونیہ کا اثر تھریس، ایپائروس، تھسلی اور یونان میں پھیلا ہوا تھا۔ اگر کبھی مقدونیہ کے فرماں روا کی یہ خواہش ہوتی کہ مشرق، شمال اور مغرب کے حملہ آوروں کی طرف سے اپنے ملک کو بچائے رکھے اور ساتھ ہی ارض یونان پر بھی اثر ڈالے، تو

اس کی ضرورت تھی کہ وہ وسائل ملکی کی خاص نگرانی رکھے، خصوصاً اس لئے کہ مشرقی حکمرانوں کے برخلاف اس کا ملک متمول نہیں تھا۔ اس کے اقتدار کا دار و مدار اس کی رعایا کی تنومندی اور قوت پر تھا، چنانچہ فوجی خدمت لازمی تھی، اور پہلے کی طرح مقدونی جتھاب بھی ایک خوفناک آلہ حرب بنا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ انٹیگونوس کی خدمت میں اجیر سپاہی بھی تھے، لیکن اغلب امر یہ ہے کہ بجائے باضابطہ شاہرے کے انھیں خانگی بحری قزاقی کے ذریعے پیٹ پھرنے کی اجازت دیدی جاتی تھی۔

اگر لیزی ماخوس کا اشارہ بلند رہتا تو شاید تھریس اپنی تہذیب و تمدن کو قائم رکھ سکتا، لیکن اب یہ کم و بیش بربریت لئے ہوئے قوموں، مثلاً تھریسیوں، کلٹوں، گیتاؤں وغیرہ کا سکھ بن گیا تھا، جن کے خلاف ساحلی آزاد یونانی ریاستوں کو اپنا سر بچانے میں مشکل پیش آتی تھی۔ ان ریاستوں کا سرگردہ شہر بیزنطہ تھا، جس نے فیلقوس

سے کاساندر نے مسئلہ ذیل مزید شہر آباد کئے:۔ کاساندریہ، اولینتھوس کی جگہ، اور انوپولس راس آتھوس پر جسے الگوارخوس برادر کاساندر نے بسایا، تھسالونیکہ قمرے کی جگہ۔ مقابلہ کروڑ:۔ اسے سن ۲، ۱، ۲۵۰، اور تھسالونیکہ کے واسطے تافل Tafel کا بیضہ، ضمون "تھسالونیکہ" De Thessalonica برلن قلم لکھا۔ لیکن بہت جلد مقدونیہ کے بادشاہوں نے شہر آباد کرنا چھوڑ دیا۔ انٹیگونوس گزناتس کے لئے ڈروائے سن ۳، ۱، ۸۷ وغیرہ؛ فون ولامودنز: انٹیگونوس ساکی کارستوس

von Willam. Antig. v. Karystos ۲۱۱ وغیرہ ۲۶۰ (دست سلطنت)۔

لیوی ۴۲، ۵۲ کہتا ہے کہ عالمگیر فوجی خدمت "ان لوگوں پر لازم تھی جو تدبیر جنگ میں تربیت یافتہ ہوں" ڈروائے سن ۳، ۱، ۹۰۔ زراعتی فصل کے موقع پر فوج کی برخاستگی (پلوئی بیوس ۴، ۶۶) سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ فوج قومیت کا رنگ لئے ہوئے تھی۔

باب

کے حلوں کی نہایت شدت سے مدافعت کی تھی، اور جہاں باوجود پہلے ہی سہی مرفہ الحالی کے عیش و عشرت میں کمی اور آزادی کے جذبے میں پیشی پیدا ہو گئی تھی۔ اس قسم کے ملک میں کسی تمدن بادشاہ کے لئے شہروں کا وجود اتنا اہم تھا کہ لیزی ماخوس نے چند بلدیات آباد کر کے اپنا نام چار دانگ عالم میں شہور کر دیا۔ اس کی سلطنت میں ایشیائے کوچک کا ایک حصہ بھی شامل تھا، اور اُس کی قوت کا دار و مدار اسی حصے پر تھا، اس لئے کہ محض یورپی تھریس، جو شمال میں غیر محفوظ اور چاروں طرف سے بربری اقوام کے حملوں کے لئے کھلا ہوا ہوا، مستقل طور پر ویسے بھی آزاد مرفہ الحال نہیں رہ سکتا، اور اس وقت تو بیزنطیہ بھی اُس کے قبضے میں نہیں تھا۔ الغرض لیزی ماخوس کی موت پر سلطنت تھریس کا ماتم ہو گیا۔ یہ ملک آزادی کے لئے اس قدر ناموزوں تھا کہ بہت جلد مصر اور آخر میں دور دراز شہر ایتھنز کا اسپرانشی نہیں بلکہ اس کے بعض حصوں پر قبضہ بھی ہو گیا۔ ہمارے نزدیک یہ صورت حال تمدن کے لئے فی الجملہ مفید ہی تھی، اس لئے کہ اب لیجٹن اور بحیرہ اسود کے مابین بحری شاہراہ پر ایسی جمہوریتوں اور چھوٹی چھوٹی مملکتوں کا ایک سلسلہ قائم ہو گیا تھا جنہیں تجارت میں مداخلت کی مطلق اہلیت نہیں تھی۔ یہ مقدونیہ کے قبائل میں در دانی آباد تھے، اور مغرب میں الیریائیوں کا ملک تھا جنہوں نے مقدونیہ کو چین سے نہیں بیٹھنے دیا۔^{۱۷} ذرا جنوب میں ساحل اڈریاٹک پر ایپائروس آتا ہے جس کے

^{۱۷} تھریس۔ لیزی ماخوس کے لئے حواشی باب ۳ دیکھی جائیں۔ فریک Frick نے ایک نفیس مضمون لکھا ہے جو یاؤلی ۲۱، ۲۶۱ وغیرہ میں مندرج ہے۔

^{۱۸} در دانی۔ دیکھو ڈروائے سن ۱۳، ۸۸، کیپرٹ، ۲۹۹۔ اس زمانے میں در دانیوں پر شاہ مونونیوس حکمران تھا جس کے دیر انکی نزع کے سکے موجود ہیں، یہاں:

”تاریخ مسکوکیات Head.H. N. ۲۶۷۔“

باب

قبیلے (جو تھیوپونوس کے نزدیک ۱۴۵ تھے) عہد زیر بحث میں متحد تھے۔ اس کے مغربی و جنوبی حصے میں اضلاع خاؤنیہ و قسیروتیہ، اور اُس کے شمال و مشرقی گوشے میں ضلع مولوس تھا۔ یہ سب قبیلے مولوسی شاہ پرھوس کے ماتحت تھے جس کے کارناموں کا متعاقب ذکر کیا جائے گا۔ پرھوس نے اپنا صدر مقام شہر امبرسیہ کو بنایا جسے سکندر و لاکساندر نے اُس کے حملے کر دیا تھا۔ ایپاروس والے اپنے ہمسایہ مقدونیوں کو چین سے نہیں بھیجنے دیتے تھے یہ

اپنے اندرونی معاملات میں ملک تھسلی آزاد تھا، لیکن سیاسی اعتبار سے غالباً اس کی اب بھی وہی کیفیت تھی جو فیلقوس کے عہد میں تھی۔ یعنی اُس پر مقدونی اثر فائق تھا، اور اُس کا قلعہ دیتراس جسے دیتراس نے تعمیر کیا تھا، اب بھی مقدونیوں کے قبضے میں تھا۔ ساتھ ہی یہ یاد رکھنا چاہئے کہ تھسلی میں ایک فریق ایسا بھی تھا جو مقدونی تقوق کے مخالف تھا۔

وسطی یونان میں دو ملکیتیں یعنی ایٹینز اور ایتولیا ممتاز تھیں۔ ۲۸۶ ق م میں ایٹینزیوں نے اولیمپودوروس کی سرکردگی میں میوزخانے پر جس پر مقدونی علم بلند تھا، حملہ کر کے قبضہ کر لیا، اور اس طرح خارجی دباؤ سے آزاد ہو گیا۔ ۲۹۹ ق م میں ایٹینزیوں نے غالویوں کے خلاف فوج اور بیڑے دونوں کے ذریعے سے نہایت زور کے ساتھ مداخلت کی تھی۔ ان کے اور ایتولیا کے باہمی تعلقات ۴۰ سال پیشتر سے نہایت دوستانہ تھے، جب دونوں نے ہمزبان

۲۹۹ اپاروس۔ ڈروائے سن ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸

دیکھا گیا اور ہر جگہ اس خاص دن ناٹک کے کھیل ہونے لگے۔ یہی وجہ ہے کہ اس اسٹیکیتیونی انجمن نے دیونی سیوس کے نقاشوں کو خاص اپنی ہنگامی میں لے لیا۔ اب گویا امفک تیونی لیگ میں مقدونیہ کی جگہ ایتولیہ نے لے لی تھی اور اس طرح مقدونیہ کو یونان پر مادی اور روحانی جو مواقع تھے وہ جاتے رہے تھے۔ اب اگر وہ وسطی یونان پر حملہ کرنا چاہتا تو اس کے لئے درہ تھرموپلی کو عبور کرنا محال ہو جاتا، بلکہ وہاں پہنچنے کے لئے اسے یوبیہ ہوٹر جانا پڑتا جہاں کے بلدیات خالکس و کارستوس اس کے قبضے میں تھے۔ پھر اس کے لئے کوئی ایسا طریقہ باقی نہیں رہا تھا کہ مذہبی سردار کی حیثیت سے وہ یونان کے نام سے کوئی قراردادیں منظور کر سکے۔ نیز اسے آزاد یونان کے ساتھ کوئی اندرونی تعلق بھی باقی نہیں رہا تھا۔ ان سب باتوں پر نظر ڈال کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ایتولیوں نے امفک تیونی لیگ کو جو از سر نو منظم کیا تو اسے لئے وہ تمام یونان کے شکرے کیے مستحق تھے۔ ہم اس سے واقف ہیں کہ ایتولیوں اور کارنائیوں میں انہی دشمنی تھی جس کی وجہ سے اکارنائیوں کا فطری میلان مقدونیہ کی جانب تھا چنانچہ اس وقت میں انھوں نے کاساندر کی صلاح سے چند بڑے بڑے شہروں میں جن میں سے ایک تھراکوس بھی تھا اپنے آپ کو مرکوز کر لیا۔ سلسلہ ق م میں کاساندر نے تھبر کی آزادی کا احیار کر کے بیوتیہ کے ایک حصے کو مقدونیہ کا ہمنوا بنالیا تھا، گواسی میلان کا نتیجہ یہ نکلا کہ باقی سب بیوتی مخالفین مقدونیہ کی صف میں شامل ہو گئے۔ اس ضمن میں آخری بات یہ کہنی ہے کہ لاخاریس نے تھبر ہی میں پناہ لی تھی، اور یہی شہر دیمتریوس پولیور کی تیس کے خلاف نہایت بہادری سے لڑا تھا۔ ۷۷

باب

پیلوپونیز پر مقدونیہ کا کم از کم اتنا اثر ضرور تھا جتنا وسطی یونان پر تھا، اور اُس نے اپنی قوت و اقتدار کا مظاہرہ کر دیا اور کورنتھوس کی قلعہ بندی کر کے کیا۔ اس کے طرفدار کورنتھ، سکیون، آرگوس، مسینیہ، ایلیس اور آرکیڈیا کا ایک حصہ تھا جس میں میگالوپولس بھی شامل تھا، لیکن دوسری طرف تقریباً ۸۵۰ ق م میں اکائیہ نے آزادی کا راگ الاپنا شروع کر دیا۔ مقدونیہ مختلف شہروں میں اپنے اثر کو خود سر مقرر کر کے مستحکم کر رہا تھا۔ اس قسم کے وسیع الاثر سیاسیات میں اسپارٹا کو کسی قسم کی مداخلت کرنا پسند نہیں تھا، اور اسی لئے اُس نے اپنی حیثیت بالکل آزادانہ رکھی تھی۔ ۳۹۰ ق م میں اُس نے دیمتریوس کے خلاف اور اس کے بعد انتیگونوس گوناس کے خلاف ہتھیار اٹھائے، اور اولودوروس والی کا ساندیریہ کی پشت پناہی کی۔ اُس نے کلیونیوس کی سرکردگی میں انتیگونوس کے خلاف کچھ سرگرمی دکھائی جس کا ذکر اس کتاب کے نویں باب میں کیا جائے گا۔ ہم اسی باب میں یہ بھی دیکھیں گے کہ کم از کم ایک موقع پر اسپارٹا کلیونیوس کے مد مقابل آریوس کی ماتحتی میں انتیگونوس گوناس کا طرفدار بن گیا۔ اُس زمانے میں لقونیہ کو بھی اہمیت حاصل ہوتی ہے، اس لئے کہ عمال سلطنت کی اجازت سے اُس کے جنوبی علاقے خصوصاً اس تے ناروم میں ہر طرح کے لوگ اکٹھے ہوتے رہتے تھے اور حکومت اُن سے جو چاہتی خدمت لیتی رہتی تھی۔ ہم ناظرین کی توجہ اس طرف کئی مرتبہ مبذول کر چکے ہیں۔ یہی کیفیت جزیرہ کریٹ کی بھی ہے جہاں کی بیہوریوں کو مکمل آزادی حاصل تھی۔ ان ممالک کے تعلقات مصر و سرت سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اختلاط کارنائیہ، دیودوروس ۱۹، ۲۷؛ بوسولٹ ۱۲، ۷۵۔

بیوتیہ۔ ڈورڈائے سن ۱۳، ۱۳۹ تا ۱۵۵؛ زمانہ نابجہ پولی بیوس ۲۰، ۲۱ تا ۲۶؛

بوسولٹ ۱۱، ۲۶۳۔

نہایت اچھے ہیں، اور یہی کیفیت ایٹولیکہ کی بھی ہے جسے اجیر سپاہیوں
اور بحری لڑائی کی طرف خاص میلان تھا۔ ۵۵

اگر ہم مقدونیہ کے اثر کا اندازہ کرنا چاہیں تو ہمیں شمال سے جنوب
کی طرف دو ترجیحی خطوط کھینچنے پڑیں گے۔ شمال و مشرق سے جنوب
و مغرب کی طرف آؤ تو مقدونیہ کے حلقہ اثر میں یونانیہ، بیوتیہ، کورنتھ،
سیکون، آرگوس، جنوبی آرکیڈیا اور سینٹ شائل نظر آئیں گے؛ اس کے
مغرب میں ایٹولیکہ، مع دیلفی و تھرولی کے آزاد تھے، لیکن اکارمانیہ
از سر نو مقدونیہ کا ہمنوا بن گیا ہے۔ اس کے مشرق میں ایٹنز و اسپارٹا
مقدونیہ کے ماتحت نہیں اور ان مقامات پر اب مصر اپنا اثر قائم
کرنا چاہتا ہے۔

جزائر مدیوش مقدونیہ و مصر کے اثرات ایک دوسرے
کے خلاف برسرِ پیکار ہیں، لیکن آخر کار مصر ہی کو غلبہ حاصل ہوتا
ہے گو بعد میں جزیرے والے اپنی ایک متحدہ جمہوریہ قائم کر لیتے ہیں
(دیکھو باب ۲۳)۔

ہم یہ نتیجہ نکالنے میں حق بجانب ہیں کہ یونانیوں کی عام کیفیت
کو کسی حالت میں مایوسانہ نہیں کہا جاسکتا۔ اور چونکہ مقدونیہ کی

۵۵ اسپارٹا۔ ڈروائے سن ۲۰۰، ۱۱۳۔ کلیونی موس نے مصر کا ساتھ دیا اور
انٹی گونیسیوں کی مخالفت کی۔ اٹلی سے واپسی پر اس نے کور کا ترائیخ کیا، لیکن
تقریباً سن ۱۹۰، ۲۱۲۔ ڈروائے سن ۱۹۰، ۲۱۲۔
بعد ازاں وہ دیرئیوس کے دشمن لاخاریس کی محبت میں ٹھہر پہنچا۔ اس کے بعد
اُس نے انٹی گونیسیوں کے خلاف اسپارٹا کے ساتھ اور پھر مصر کے حلیف
پر موس کے ساتھ سازش کی۔ کلیونی موس کا مد مقابل آریوس تھا، جس کے مشتبہ
طرز عمل کے لئے دیکھو یادداشت نمبر ۹۔

کریٹیک کے لئے دیکھو نوٹ ۱۱۔ ۱۱۷۔

باب

حالت کچھ قابل رشک نہ تھی اس لئے اگر ان میں ذرا زیادہ سیاسی اتفاق ہوتا تو وہ غالباً اپنے کندھوں سے مقدونی جو اتار کر پھینک دیتے۔
اب ایشیا کی طرف آئیے۔ ہم یہاں کی سب سے زیادہ اہم

۱۰ ایشیائے کوچک کا جغرافیہ۔ دیکھو حاشی باب ۴۔ لولنگ Loling نے
۱۱۔ مینر A Mueller ۲۴۹، ۲۵۰ میں قدیم تصانیف کا مخلص پیش کر دیا ہے لیکن
اس کے بعد حال ہی میں ایشیائے کوچک کی تحقیقات میں بڑی بھاری ترقی ہوئی
ہے۔ لولنگ نے اس کا بھی خاکہ دے دیا ہے (۱، ۱، ۱، ۹۴ وغیرہ) اور لٹائنس
Reinach نے بھی اپنی کتاب "وفائے مشرقی" Chroniques L'Orient
میں جو ابتداءء جدیدہ آثاریات Revue Archeologique میں چھپی تھی اور
اب ایک علیحدہ مجلہ کی شکل میں شائع ہوئی ہے، اس کا مفصل بیان کیا ہے۔
اس میدان میں ہر سال مزید ترقی ہوتی ہے۔ سین حال میں مفصل ذیل علماء
میدان تحقیقات ایشیائے کوچک میں ممتاز ہیں: گے۔ ہرشفلڈ Hirschfeld
بین دورف Benndorf فی مان Niemann ڈاکٹر روسلی Luckowinski
پیترسن Petersen پاتون Paton (کاریہ، دلیہ، پینیلیہ، پسیدیہ) ہومان
ہومانن Humann پخشٹائن Puchstein (گالاتیہ، کوماگینے) ریمز Ramsay
ہوگرٹھ Hogarth (بالخصوص اقروجیہ) سٹیرٹھ Sterrath (دسلی جنوبی
ایشیائے کوچک) ہنٹ Bent ہیبرڈے Heberdey ولہلم Wilhelm
(دلیکیہ) نیز فابریوس Fabricius دینے فیلٹ Winnefeith بوداچ
جڈیچ Judeich کلارک Clarke کولڈوے Koldewey شخارٹ
شوخہارڈٹ Schuchhardt ہرفون گیرٹنگن Hiller von Gartungen ہیرس
پارز Paris گارڈنر E. Gardner رائے Raidet دیورباخ Duerbach
فوشیر Fougères وغیرہ اس فہرست میں ارض ثروا کے ادیر سکا کے
محققوں کے نام شامل نہیں کئے گئے۔ جنوبی ایشیائے کوچک کے

مملکت شام سے شروع کریں گے، وہ مملکت جن نے سکندر کے ایشیائی مقبوضات پر حکومت کرنے کا دعویٰ کیا، گو اس دعوے کی کوئی صحیح بنیاد عرفاً یا قانوناً نہیں تھی۔ بہرہج اس مملکت نے انطاکیہ کو اس اعظم کے عہد حکومت میں ہیلیس پونت سے لے کر ہندوستان تک ہی نہیں بلکہ یورپی یونان میں بھی مداخلت کی اور یہ مداخلت اس وقت تک برابر ہوتی رہی جب تک سلیوکوس کے جانشینوں کو محسوس نہ ہونے لگا کہ اس دعوے کو وہ منہ نہیں دیتے۔ اس عہد میں جسکا اس وقت ذکر کیا جا رہا ہے (یعنی تقریباً ۳۰۰ ق م میں) سلیوکیوں کی سلطنت کی (جسے سلطنت سوریہ بھی کہتے تھے) وہ اہمیت نہیں رہی تھی جو اسے سلیوکوس اول کے عہد میں حاصل تھی۔ سلیوکوس "فاتح" نے اس سلطنت کو منظم کیا تھا جنانچہ اب اس کی ضرورت ہے کہ ہم از سر نو اس کی زندگی کی طرف رجوع ہوں۔

اس نے بہت جلد یہ صحیح اندازہ کر لیا کہ ایشیا کے سرحدی علاقوں پر ادشاہت کا کھیل کھیلنے کے بجائے یہ بدرجہا بہتر ہے کہ یہاں اس کے سچے اور واقعی حلیف پیدا ہو جائیں۔ سلسلہ ق م میں یودے موس نے یوروس کو قتل کر دیا تھا، اور اس کے بعد خود اس قاتل کو انتیگونیوں نے مار ڈالا تھا۔ اس پر چندرگپت بادشاہ ہندوستان نے (جسے یونانی ساندروکوٹوس کہتے تھے) ملک سندھ کے محاذی علاقوں پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ آسٹریا دالوں نے کام کیا ہے۔ بہترین نقشہ کرپٹ Report کے میں جنہیں خود اسکی اشاعتوں کے نقشے و نیز وہ نقشے شامل ہیں جو دوسرے مسطور کے سفر ناموں کیلئے اسنے تیار کئے۔ نیز مقابلہ کرد فائیکل "ایشیائے کوچک میں آنتہریات لئے تحقیقاتی سفر نامے" Feigl. Archæolog. Forschungsreisen in Kleinasien

Oesterreich Monatsch

آسٹریائی ماہوارى متعلق دیا ر مشرقی

سال ۱۸ نمبر ۷۰

O. 11

ب

قبضہ کر لیا تھا، اور جزیرہ نمائے گجرات سے دہانہ دریائے گنگا تک اپنی سلطنت قائم کر لی۔ پہلے تو سلیو کو اس نے اُس سے لڑائی ٹھانی، لیکن پھر اُس کے ساتھ صلح کرنے پر مجبور ہو کر دریائے سندھ کے ملک سے اپنے قدم پٹائے لئے جس کے محافظ میں حکمران ہند نے اُسے وہ ہاتھی نذر کئے جن کی وجہ سے میدان اپسوس اُسکے ہاتھ رہا (دیکھو باب ۲)۔ اُس نے اپنا سفیر میگاس تھنیس چند گرت کے پائے تخت پائلی پیر بھیجا، جس کے ذریعے سے دونوں حکمرانوں کے مابین خوشگوار تعلقات قائم ہو گئے۔ یہی وہ میگاس تھنیس ہے جس نے ہندوستان کے متعلق ایک کتاب لکھی ہے جس کے بعض اجزاء ہم تک بھی پہنچے ہیں۔ سکندر نے غایت عقلندی کے ساتھ بہت سے یونانیوں کو اس سرحدی علاقے میں لا کر آباد کر دیا تھا چنانچہ یہ آباد کار تہذیب و تمدن یونان کے مستقل مرکز بنے رہے۔ واضح ہو کہ عام کلیئے کے مطابق، سرحدی علاقوں میں آباد ہونے کی وجہ سے ان یونانیوں کو اندرون ملک کے باشندوں سے زیادہ اختیارات حاصل تھے۔ جنگ اپسوس کے بعد سلیو کو اس نے اپنا پائے تخت بابل سے اپنے آباد کردہ اٹھاکہ بدریائے اوروتیس کو منتقل کر دیا اس لئے کہ شاید وہ بحیرہ روم کے قریب رہنا پسند کرتا تھا، ورنہ جغرافی اعتبار سے تو اٹھاکہ کے بجائے جو دریائے اوروتیس پر تھا سلیو کیہ کو جو سمندر پر واقع تھا، مستقر بنانا بیکار سا معلوم ہوتا ہے، بالخصوص اس لئے کہ اٹھاکہ کو کبھی بھی زیادہ اہمیت نصیب نہیں ہوئی، لیکن سلیو کو اس کا خیال تھا کہ ساحل بحر اربعہ پر قائم مقام غنہ فراہم کرے گا، اور ہوا بھی دی کہ سلیو کیہ کے پاس ایک اٹھاکہ مہاراجہ کے قبضے میں رہا۔ پھر محل اُس کے پاس سے مقام کا انتخاب کیا جو ساحل سے قریب ہی ایک زرخیز رقبہ میں واقع تھا۔ ہم ذرا تفصیل سے اٹھاکہ کا تذکرہ اس کتاب کے آپسوس باب

یاد

میں کریں گے اور یہاں صرف اس بات پر اکتفا کریں گے کہ شہر انطاکیہ سلطنت سوریہ کی گویا ایک ظاہری علامت تھی۔ سمندر کے قریب ساحل سے ذرا ہٹ کر جنگل کے قریب لیکن اتنا نہیں کہ اُسے قافلے والے اپنا جائے روانگی بنالیں۔ یہ شہر اسی سلطنت کے گویا مائل تھا جس کا پائے تخت ہونے کا اُسے فخر حاصل تھا، اور جو واقعا فوج ایدہ پڑے کا باضابطہ مرکز نہیں تھا اس لئے کہ دونوں محکمے تو بالکل مٹھنوی تھے۔ یہ شہر یونانیوں کا شہر تھا، اور اس سلطنت کا مالدار و مالک یہی تھا کہ مشرق میں یونانی اصول پر ایک مملکت قائم کی جائے۔ انطاکیہ کے محل وقوع پر بحث کرنے وقت یہ یاد رکھنا مفید ہو گا کہ قنیقہ اور کیلیو سوریہ دونوں نے اکثر حصص پر مصر کی عمارت تھی چنانچہ اُس زمانے میں انطاکیہ اکثر محض ایک سرحدی شہر بنا رہا۔ باوجود ان تمام باتوں کے سلیوکوس ضرور اس نتیجے پر پہنچا ہو گا کہ یہ ایک منتشر سلطنت کا پائے تخت ہے اور اس کا محل وقوع ایسا ہے جس میں اس اعتبار سے کم سے کم خامیاں نظر آتی ہیں۔

یہ واقعہ ہے کہ اپنا پائے تخت مغرب کی طرف منتقل کرنے سے بادشاہ کا مقصد یہ نہیں تھا کہ اندرون ملک سے اپنا اثر اٹھائے۔ اُس نے ملک کی سیاسی تنظیم کچھ اس طرح سے کی کہ مرکزی حکومت کو اندرونی معاملات ایشیا میں سکندر کے زمانے سے بھی زیادہ مدد کرنے کا اختیار تھا۔ اُس نے اپنی سلطنت کو ۳۰ ستراپیوں میں منقسم کیا۔ گو ہم وثوق کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ اُس کی سلطنت کا رقبہ کیا تھا، لیکن ہمیں یہ ضرور معلوم ہے کہ قدیم ایرانی صوبوں کو سکندر نے چھ چھ جدید صوبوں میں تقسیم کیا تا کہ صوبہ داروں کے اختیار و استعداد محدود ہو جائیں، اور پرانے صوبوں کو اس اندرونی احد سے محروم کیا جائے جس کے باعث ان میں بغاوت اور انتشار آسانی سے پیدا ہونے کا احتمال رہتا تھا۔ اس جدید تقسیم

ب

قبضہ کر لیا تھا، اور جزیرہ نمائے گجرات سے دماؤ دریا کے کنارے تک اپنی سلطنت قائم کر لی۔ پہلے تو سلیو کوس نے اُس سے لڑائی ٹھانی، لیکن پھر اُس کے ساتھ صلح کرنے پر مجبور ہو کر دریائے سندھ کے ملک سے اپنے قدم پٹانے لگے جس کے معاوضے میں حکمران ہند نے اُسے وہ ہاتھی نذر کئے جن کی وجہ سے میدان اپسوس اُسکے ہاتھ رہا (دیکھو باب ۲)۔ اُس نے اپنا سفیر میگاس تھنیس چند گرت کے پاسے تخت یاٹلی پتر بھیجا، جس کے ذریعے سے دونوں حکمرانوں کے مابین خوشگوار تعلقات قائم ہو گئے۔ یہی وہ میگاس تھنیس ہے جس نے ہندوستان کے متعلق ایک کتاب لکھی ہے جس کے بعض اجزاء ہم تک بھی پہنچے ہیں۔ سکندر نے غایت عقلمندی کے ساتھ بہت سے یونانیوں کو اس سرحدی علاقے میں لا کر آباد کر دیا تھا چنانچہ یہ آباد کار تہذیب و تمدن یونان کے مستقل مرکز بنے رہے۔ واضح ہو کہ عام کلیئے کے مطابق، سرحدی علاقوں میں آباد ہونے کی وجہ سے ان یونانیوں کو اندرون ملک کے باشندوں سے زیادہ اختیارات حاصل تھے۔ جنگ اپسوس کے بعد سلیو کوس نے اپنا پاسے تخت بابل سے اپنے آباد کردہ انطاکیہ بدریائے اوروتیس کو منتقل کر دیا اس لئے کہ شائد وہ بحیرہ روم کے قریب رہنا پسند کرتا تھا، ورنہ جغرافی اعتبار سے تو انطاکیہ کے بجائے جو دریائے اوروتیس پر تھا سلیو کیہ کو جو سمندر پر واقع تھا، مستقر بنانا بیکار سا معلوم ہوتا ہے، بالخصوص اس لئے کہ انطاکیہ کو کبھی بھی زیادہ اہمیت نصیب نہیں ہوئی، لیکن سلیو کوس کا خیال تھا کہ ساحل بحر پر صدر مقام محفوظ نہیں رہے گا، اور ہوا بھی یہی کہ سلیو کیہ مدت دراز تک بطالہ مصر کے قبضے میں رہا۔ پھر حال اُس نے ایک ایسے مقام کا انتخاب کیا جو ساحل سے قریب ہی ایک زرخیز رقبے میں واقع تھا۔ ہم ذرا تفصیل سے انطاکیہ کا تذکرہ اس کتاب کے اکیسویں باب

یاد

میں کریں گے اور یہاں صرف اس بات پر اکتفا کریں گے کہ شہر لٹاکیہ سلطنت سورہ کی گویا ایک ظاہری علامت تھی۔ سمندر کے قریب ساحل سے ذرا ہٹ کر جنگل کے قریب لیکن اتنا نہیں کہ اسے قافلے والے اپنا جائے روانگی بنالیں۔ یہ شہر اسی سلطنت کے گویا ماٹل تھا جس کا پائے تخت ہونے کا اسے فخر حاصل تھا، اور جو واقعتاً فوج اور بیڑے کا باضابطہ مرکز نہیں تھا اس لئے کہ دونوں محکمے تو بالکل مہنوجی تھے۔ یہ شہر یونانیوں کا شہر تھا، اور اس سلطنت کا مالدار و مالک یہی تھا کہ مشرق میں یونانی اصول پر ایک مملکت قائم کی جائے۔ انطاکیہ کے محل وقوع پر بحث کرتے وقت یہ یاد رکھنا مفید ہو گا کہ فنیقیہ اور کیلیو سورہ دونوں کے اکثر حصے پر مصر کی عملداری تھی چنانچہ اس زمانے میں انطاکیہ اکثر محض ایک سرحدی شہر بنا رہا۔ باوجود ان تمام باتوں کے سلیو کو اس ضرور اس نتیجے پر پہنچا ہو گا کہ یہ ایک منتشر سلطنت کا پائے تخت ہے اور اس کا محل وقوع ایسا ہے جس میں اس اعتبار سے کم سے کم خامیاں نظر آتی ہیں۔

یہ واقعہ ہے کہ اپنا پائے تخت مغرب کی طرف منتقل کرنے سے بادشاہ کا مقصد یہ نہیں تھا کہ اندرون ملک سے اپنا اثر اٹھائے۔ اس بے ملک کی سیاسی تنظیم کچھ اس طرح سے کی کہ مرکزی حکومت کو اندرونی معاملات ایشیا میں سکندر کے زمانے سے بھی زیادہ مدد کرنے کا اختیار تھا۔ اس نے اپنی سلطنت کو ۳۳ ستر ایپوں میں منقسم کیا۔ گو ہم وثوق کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ اس کی سلطنت کا رقبہ کیا تھا، لیکن ہمیں یہ ضرور معلوم ہے کہ قدیم ایرانی صوبوں کو سکندر نے چھ چھ جدید صوبوں میں تقسیم کیا تاکہ صوبہ داروں کے اختیار و حدود محدود ہو جائیں، اور پرانے صوبوں کو اس اندرونی تواحد سے محروم کیا جائے جس کے باعث ان میں بغاوت اور خلفشار آسانی سے پیدا ہونے کا احتمال رہتا تھا۔ اس جدید تقسیم

اب

میں بھی وہی اصول تدنظر تھے جو فرانس کے مختلف ٹوپاؤں میں تقسیم تھے۔ مرکزی حکومت کی تنظیم طبقہ متبانی شاہی کے قیام سے سمجھ میں آ سکتی ہے، اور یہ طبقہ نہ صرف یہاں بلکہ مقدونیہ، مصر اور بلوکیٹوں میں بھی غالباً موجود تھا۔ ان ہی شاہی پر مجلس مملکت“ مشتمل تھی، اور ہر محکمہ سلطنت کا ایک ایک حکمران مقرر ہوتا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ سلیوکوس نے ایشیا میں بہت سے شہر آباد کر کے (جن کی تعداد ایک سو تیرہ تھے) ایشیا کو یونانی قالب میں ڈھالنے کے طرز عمل کو جاری رکھنے کی کوشش کی۔ ایشیا کا بیان ہے کہ اُس نے اپنے باپ کے نام پر ۱۶ انطاکیہ، اپنی ماں کے نام پر ۵ لاوڈیکے، خود اپنے نام پر ۹ سلیوکے اور اپنی بیویوں کے ناموں پر تین اپائے اور ایک ستراتونی کی آباد کئے۔ ان کے علاوہ دوسرے جو شہر اُس نے آباد کئے اُن کے نام یونانی یا مقدونی شہروں کے یا اپنی مہموں کے ورنہ خود سکندر کے نام پر رکھے۔ امیانوس کہتا ہے کہ نیل و فرات کے درمیان اُس نے جن ٹکاؤں کی توسیع کر کے شہر بسائے ان کے اصلی نام مولف کے زمانے میں جدید ناموں کے ساتھ زبان زدِ خاص و عام تھے۔ لیکن جس ضلع پر اُس کی نظر سب سے زیادہ تھی اور جس میں اُس نے یہ نوآبادیاں قائم کیں وہ کلیکیہ کے جنوب و مشرق اور کواکٹے کے جنوب میں بالائی شام کا ملک تھا جس کا نام سلیوکس رکھا گیا اور جسے سب سے پہلے اسی حکمران کے عہد میں اہمیت حاصل ہوئی۔ یہاں اُس نے چار بڑے بڑے شہر آباد کئے، یعنی انطاکیہ، سلیوکیہ، اپامیہ اور لاوڈیکہ جنہیں گویا اس کے خاندان کے باضابطہ قائم مقام سمجھنا چاہئے۔ استرابو اس ضلع کو تترالوس یا ”چولیدیہ“ کہتا ہے۔ دوسری صدی ق م میں یعنی اسکندر کے اُس سے اٹھارہ سو ہفتہ تک ان چار شہروں میں جو سب سے ڈھالے گئے ان پر الفاظ ”ارلفون دیمون“ یعنی بلدیات مخالف“ کندہ ہیں۔ اگر ہم

سلیو کوس کے باقی ماندہ شہروں کا کچھ اندازہ بیان کرنے کی کوشش
کوس تو ہمیں مفصلہ ذیل شہر ملیں گے: اول تو اورونٹیس اور فرات
کے درمیان شہر اور دیوس جسے نکاتور کا آباد کردہ بتایا جاتا ہے؛
یہ شہر مقدونوی شہر اور دیوس کے نام پر موسوم ہے جہاں سلیو کوس
پیدا ہوا تھا۔ دریائے فرات پر اس مقام پر جہاں مشرقی شاہراہ
اس دریائے طقی ہے اس نے زیوگما اور اس کے مقابل مغربی
کنارے پر اپامیا اور اس کے قریب ہی سلیوکیہ آباد کیا۔ زیوگما
کے جنوب میں بام بنیکے ہیراپولس ایک قدیم شہر تھا جسے سلیو کوس
نے اب دوبارہ آباد کیا۔ اس کے قریب ہی دریائے فرات
پر ایک جدید امفیپولس بھی بسایا گیا۔ ہم اس نواح کے شہر نکاتورس کے
محل وقوع سے واقف نہیں ہیں۔ ضلع کیرسٹیکے میں جس کا نام
مقدونوی شہر کیرحوس کے نام پر رکھا گیا تھا، بحیرہ المائوس، اور فرات
کے درمیان شہر بیردیہ تھا جو آجکل حلب کہلاتا ہے، اور اسے
بھی نکاتور ہی نے آباد کیا تھا۔ اس نے دجلہ اور فرات کے درمیان
ضلع آرھامیں ایدیہ کا شہر بسایا جو ازمہ وسطی میں چار دانگ عالم
میں مشہور ہوا۔ ہم اس کے شہر سلیوکیہ کی طرف جو دریائے دجلہ
کے کنارے پر تھا، ناظرین کی توجہ اس کتاب کے بیسویں باب
میں مبذول کوس گے، لیکن یہاں یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس
پید زمانے میں بھی یہ شہر نہایت وسیع اور اس کی شہرت درخشاں
تھی۔ میدیہ میں اس نے شہر رھاکائے کا نام بدل کر یورودیوس رکھ
دیا، پارٹھامیں اس نے کالیوپے اور نکاتور ہی کوس آباد کئے اور
موتھرائڈ کو اس نے اس حصہ ملک کا صدر مقام بنایا۔ شام کے
مغرب میں دریائے کالی کا دنوس پر سلیوکیہ اور زنجیرہ کے شہر
اپامیا داسیہ کی بنیاد بھی نکاتور ہی نے ڈالی تھی۔ سلیو کوس کے
بلدیات جن کا ذکر ہم سنتے ہیں، بحیرہ پروم اور مدیہ کے درمیان

باب

تھے۔ اس کی خواہش یہ تھی کہ اور وٹیس کے دمانے سے لے کر بابل تک کا ملک اُسی کے مکمل قبضہ اقتدار میں ہو۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سلطنت شام کے بلدیات کی حیثیت کیا تھی۔ یونان میں بلدیہ کا مفہوم یہ تھا کہ وہ اندرونی اختتام میں خود مختار ہو، چنانچہ یہ سب شہر خود مختار تھے۔ اسی طرح ہمسایہ فنیقی شہر بھی، جنہیں یونانیوں کے ورود سے پہلے ہی سے اندرونی خود مختاری حاصل تھی، ان کے لئے بمنزلہ نمونہ شے تھے، اور مشرق کی تاریخ مابعد سے بھی اس کا ثبوت ملتا ہے۔ ان میں سے بہت سے بلدیات ایسے تھے جنہیں سکہ سازی کا اختیار حاصل تھا۔ ہم یہ قطعی طور پر نہیں کہہ سکتے کہ آیا دیگر حصص عالم کے ساتھ وہ براہ راست تعلقات رکھ سکتے تھے یا نہیں۔ بہت سے واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی اخلاقی اہمیت بہت بڑی تھی۔ مثلاً انطاکیہ سوم کے عہد میں مدعی تخت و تاج اکامیوس نے ان سے مدد طلب کی تھی۔ لیکن ہمیں اس بات کا علم نہیں کہ انہیں شام کی فوج میں جدا جدا رسالے بھیجنے کی آزادی حاصل تھی یا نہیں، گو یہ ہم ضرور کہہ سکتے ہیں کہ وہ اضلاع جن میں یونانی زیادہ تعداد میں آباد تھے، اس فوج میں ایک قابل قدر حصہ لیتے تھے جس کی مثال کے طور پر ہم کارہستانیوں کا ذکر کوس گے جن کے رسالے بالکل علحدہ تھے۔ ظاہر ہے کہ بہت سے حصہ جات ملک ویسے بھی تھے جن سے باشندے اپنا اختتام بلدی نمونے پر نہیں کرتے تھے، بلکہ وہ ایشیا کے مہمل کے مطابق شیوخ قبائل کے ماتحت سلطنت کے باج گزار تھے۔ ان میں سے بعض ممالک ایشیائی تمدن کی طرف اول میں تھے۔ آخر میں یونانی عنصر کو شہروں میں فروغ حاصل ہوتا ہے، اور یونانی زندگی کی ترقی اس واقعے سے عیاں ہے کہ ملک شام تقریباً کلیتہً شہری قبضہ میں منقسم ہو جاتا ہے۔

باب ۱۱
شام کے حکمرانوں اور شہریوں نے جو عظیم الشان خزانے مہمور کئے
یہ دولت دراصل تجارت سے پیدا ہوئی تھی۔ اس معنی اگر کے بھی
سلیو کوس کی سلطنت بابل و ایران کی صمیم جانشین سمجھی جاسکتی ہے
ان بادشاہوں نے قدیم ایشیائی شاہراہوں کو قائم رکھے ہوئے نئی
شاہراہیں تعمیر کرنے کی کوشش کی، چنانچہ سلیو کوس کا تور نے سلیوکیہ
بدریائے وعلہ پر بحیرہ روم اور ہندوستان کی باہمی تجارت کا ایک
مرکز قائم کیا (دیکھو باب ۱۲) اور ساتھ ہی یہ بھی پیش نظر رکھا کہ بحیرہ خزر
اور بحیرہ اسود کے درمیانی راستے کو بھی کام میں لائے۔ اسے پتہ چل گیا
کہ جو مہم جوئے کے ساتھ ہی ساتھ عالم بھی تھا، اس نوح میں بھیجا،
چنانچہ وہ بحیرہ خزر کے شمال کی طرف رخ کر کے ان مقامات تک
چلا گیا جہاں اس سے پہلے دوسرا کوئی فرد بشر نہیں گیا تھا۔ اُس نے
اپنی اس سیاحت کی بابت ہمارے لئے ایک کتاب بھی چھوڑی
ہے۔ اس مہم سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیو کوس اب تک اپنے آپ کو
بحیرہ خزر کے جنوبی ساحلوں کا مالک تصور کرتا تھا، گو بحیرہ اسود کے
جنوب میں اس کا اقتدار صفر کے برابر تھا۔ ۱۱

۱۱ سلطنت سلیوکیان۔ زمانہ طالع متفقوں میں سے خاص طور پر قابل ذکر کلیس Class
جس نے باؤلی کے "محیط" Pauly's R. E. میں مضامین لکھے ہیں۔ گو جنوبی شام
یا "کیلیونریہ" جس میں ابتدا میں جولیان دانتی لیبان کی درمیانی وادی اور پھر تمام
جنوبی شام شامل تھا، اس سلطنت سے اکثر و بیشتر بے تعلق اور سلطنت بطانہ
کا ایک جزو تھا، تاہم اسے علی العموم وہ سلطنت شام ہی کا لقب دیا جاتا تھا۔
آل سلیو کوس کا تعلق ہندوستان سے؛ سترالو ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱،
زیو سے منقول Susen ۵۴۴، ۵۴۲

بہتر صوبے، ایوان "سوریہ" App. Sy ۶۲؛ سلطنت پارٹھسیا کی
سیم کا اصول غالباً شام سے لیا گیا تھا۔ دیکھو متعاقب، باب ۱۹۔

اس کے برعکس مغربی ایشیائے کوچک پر سلیوکیوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شاہان مقدونیہ کا دربار ”اولے“ پولی یوس ۱۸، ۵۵۔
حکمران کے قریب ”دوستان شاہی“؛ پولی یوس ۲۲، ۵؛ لیوی ۳۰، ۴۲؛ ان نیز
سے بعض کو ”دوستان اعلیٰ“ کہتے تھے؛ مقرر کے ابتدائی زمانے میں بھی یہ شاہی
دوست ”اور“ منظور نظر دوست تھے؛ ایران؛ مصر German Aegypten
۱۱، ۶۱۔ مقابلہ کردار سپتا؛ ”مقدونیہ میں دوستان شاہی“ Satla: De amicorum

in regno Macedon cond برلن ششہ۔ زمانہ نابعدس رومن خہنشاہوں کے
بھی اسی نوع کے ”دوست“ ملتے ہیں۔ ”رشتہ داران شاہی“ کلیس، پاؤل
۲۳۱، ۱ میں اس زمانے میں ان ملکیتوں میں اس وقت تک سوریناس میس

کا ذکر نہیں عہد میں پارٹیمیا میں وزیر اعظم تھا (شپگیل؛ ایران قدیم)
Eran Alter ۱۰، ۴۲؛ تاہم نوشتوں اور مصنفوں کے اجراء سے معلوم

کہ سلیوکیان کی سلطنت اور پر کاظم میں وزیر اعظم کو ”سیراہ کا امور“
افریہل، ”نوشتہ جات“ (Frankel Inschr ۱۱، ۱۰)۔ دیکھو منب

حاشیہ ۱ یہاں الفاظ باضابطہ ”کا اضافہ کرنا چاہئے۔ اسی طرح
وزیر جنگ کا خطاب ”سیراہ کا قوت“ ”تعاونیہ“ اور
کے حکمرانوں کے ”اعزہ“ ”ایل“ نوشتہ پٹامون

Pergamon حاشیہ ۹، ۱

بعض صوبہ داروں کو ”نائب“ اور بعض کو ”ایمان“
تھے۔ لیکن بعض ننگ نہیں آتے۔ اس کوئی نائب بھی دیا گیا

۴۶، ۱۰۲ کے ۲۵، ۲۵۔ ”نائب شاہ“ سے بھی دو چار ہوتے ہیں جیسے انطاکیہ اور
واقعا بادشاہ تھا، او ایشیائے کوچک میں اکیوس

تحت شاہی پر وارث کے تین مسئلہ کہ وہ
بیٹا ہو یا جانی واقعات حالات کے تحت ملے ہوتا تھا مسئلہ

باب

مالی لیا جائے۔ یہاں تبھی نہ ضرور مستثنیات سے تھا اس لئے کہ

بقیہ حاشیہ مضمون گزشتہ۔ ایک بہت بڑا عنصر تھے۔ شامی فوج کی ترکیب پولی یوس ۹۰۵ء نے جنگ رافیہ سے پہلے شامی فوج کی ترکیب کی پولی یوس ۹۰۵ء میں جو تفصیل دی ہوئی ہے اُس سے سمجھ میں آتی ہے۔ یہاں ہم میں ہزار سپاہیوں کا جو اغلباً مقدونی تھے، ایک جتھہ پاتے ہیں جن کے ساتھ سلطنت کے دس ہزار سپاہی جو مقدونی اصول پر مسلح ہیں، ۲۵۰۰ کرٹھی اور ایک انبوہ بربریوں کا ہے جو مغلطہ بالا سپاہیوں سے تعداد میں کم ہے۔ ضلع کیرحوس میں بیروہ، کیرحوس، ہیراپوس، امبی کے تھے۔ اس ضلع کے علاوہ شام کے تین اور اضلاع۔ کے یونانی مقدونی نام تھے، (۱) حلب کے جنوب میں خالکس جس کا صدر مقام خالکس (موجودہ قنصرین) تھا؛ بیڈیکر: "فلسطین" ۴۱۰۔ (۲) خالکس صدر مقام خالکس (لیبان پر) جسے اب انجر کہتے ہیں (بیڈیکر: "فلسطین" ۳۰۵) اور جو دمشق سے بیروت تک کی سڑک پر واقع ہے۔ (۳) سلیوکس جس کا ذکر اس سے پہلے کیا جا چکا ہے۔ ان اضلاع کے علاوہ بہت سے یونانی چار دیگر قصبہ جات میں آباد تھے: (۱) کوٹاگینی، مسافر ساموسانا دریا کے فرات پر؛ دیکھو باب ۲، (۲) کیلسوریہ (۳) تراخونی تھیں، جو جمیل جنسار تھ کے مشرق میں جبل حوران کا نام ہے، اس ضلع میں اس وقت تک سلطنت شام کے زمانے کے پتھر کے پیشمار مکانات ہیں؛ (۴) دیکاپوس، مقابلہ کرویلیٹی ۴۷۵ء؛ شیورر؛ "تاریخ قوم یہود" Schuerer: Gesch. der jud. Volkes ۸۳۱۲ وغیرہ۔ یہ دریائے اردون کے مشرق میں تھا اور اسی میں شہر گراسا آباد تھا؛ بیڈیکر، ۱۸۱۔ گدارا، بیڈیکر ۱۹۸؛ فلا ویلیفہ (رباط عمون)، بیڈیکر ۱۸۱، و متناقب، باب ۹، حاشیہ ۲، باب ۲۰، حاشیہ ۱۰۔ ان میں سے اضلاع ۲ لغایت ۴ مدت تک بطائسہ کے قبضے میں رہے، لیکن اس کا کوئی خاص اثر نہیں پڑا اس لئے کہ مصر سے باہر بطائسہ یونان کی آزادی کے مخالف نہیں تھے۔ ہمسایہ عراق عربی میں طلوعہ جات اور روکھنے و میگد دنیا کو بھی یونانی صوبے سمجھتا تھا، اور یہی حال سلیوکیہ پر ریائے وجاہ کا بھی تھا۔

انہوں نے کسی اس ملک پر رسمی دعوے نہیں کیا، اور چونکہ اس باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سسر کی تحریر بنام دولت "CIC ad famul. ۱۲، ۱۳ سے معلوم ہوتا ہے کہ شامی شہروں میں یونانی ترقی کر رہے تھے۔ اس میں کامیوس لکھتا ہے کہ دولابیلانے طرطوس و دولابیلانے طعیك وقت پر بظاہر ایک یونانی لشکر مجتمع کر لیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شہروں میں ایک منظم شہری فوج ہو گئی۔ نیز دیکھو باب ۲۹، حاشیہ ۸؛ کارڈنز؛ ابواب جدیدہ صفحہ ۴۳۶-۴۳۷ ایشیائے کوچک اور شام کے ان شہروں کی بابت جنہیں مقدس دامون کہا گیا ہے، دیکھو متعاقب، باب ۱۸۔

بالجون CXLIV, CXII, CXI یہ طعیك فرض کر لیتا ہے کہ انطاکیہ بدریائے اور دتیس و نیز دوسرے اسی نام کے شہروں کے باشندوں کو خاص خاص حقوق حاصل تھے؛ دیکھو متعاقب، باب ۱۸۔

جب جرمانی اقوام نے رومن سلطنت پر حملہ کیا ہے تو انہوں نے یہ قاعدہ مقرر کر لیا کہ کسی ملک کے بیرونی باشندے خود اپنے ہی قوانین کے تحت رہیں گے، اور محض یہی قاعدہ سکندر اور اس کے جانشینوں کے عہد میں جاری تھا، بلکہ یہ کہنا مناسب ہو گا کہ اس کا رواج زمانہ قدیم میں برابر تقریباً ہر جگہ تھا۔

اکامیوس لمبیات سے مدد کا طلبگار ہوتا ہے؛ پولی بیوس ۵، ۵، شام میں یونانی تمدن کے پھیلنے کی بابت نیولڈیجے Noeldeke اور میتس Mitteis کے خیالات موخر الذکر کی کتاب "قانون سلطنت و قانون قومی" Reichsrecht und Volksrecht، لائپزگ، ۱۹۱، صفحہ ۲۶ وغیرہ میں دیکھنے چاہئیں۔ میتس یہ ثابت کرتا ہے کہ ضابطہ ہائے زاپولس میں جو شامی قوانین منضبط ہیں اس کی بنیاد قانون یونانی پر تھی۔

اصلی شامیوں کو شخصی محصول ادا کرنا ہوتا تھا؛ میتس صفحہ ۲۔ تجارتی راستے؛ ڈروائے سن ۳۶، ۲؛ کارڈنز؛ ابواب جدیدہ، ۴۳۷-۴۳۸۔

ملک کے خصائص میں یونانیت کا عنصر غالب تھا۔ اس لئے ہمیں

باج

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - پیٹر وکیلز کے لئے زد سے میل Suscnihl ۶۵۴-۶۵۹

سلطنت شام میں تمدن؛ ڈروائے سن ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۶، متعاقب باب ۲۰۔
 سکجات:۔ پرسی کارڈنز؛ فہرست سکجات شاہان شام بنوادر غازیہ
 ۱۲۸۵ء۔ ہیڈ: "تاریخ مسکویات" ۶۳۷ وغیرہ؛ اس کی بابت خاص طور پر بلون
 ؛ "شاہان سوریه" Babelon: Rois de Syrie، پیرس ۱۸۹۹ء دیکھنا چاہئے۔ بالون
 اپنی تہذیب میں تحقیقات ماقبل سے کام نکالتا ہے اور اس کی توضیح کرتا ہے، نیز
 دیکھو اسی کی کتاب: "امور مختلفہ متعلقہ مسکویات" Mélanges Numismatiques
 پیرس ۱۸۹۹ء، ص ۱۲۳۹۔ بالون یہ دھچپ نتیجہ اخذ کرتا ہے کہ "بعل ترز اور شیردانہ
 سائر جن پر یونانی حروف میں جو طغرایا علامتیں کندہ ہیں، مجموعی حیثیت سے ان
 سکوں کے قائم مقام ہیں جو سکدری عہدہ داروں نے، کیا بحیثیت صوبہ داروں
 کے، اور کیا بحیثیت سپہ سالاروں کے سکدری ق م سے (یعنی اس تاریخ سے)
 پہلے جب ان میں سے بعض نے چتر شاہی اختیار کیا، بنائے تھے، بدین سبب
 حروف ANT سے جو بعض سکوں پر منقوش ہیں رجن کے لئے دیکھو انہوف
 ؛ "سکجات یونان" Imhoof: Monnaies grecques (ص ۳۷۷) مراد انہی گونوس سے
 اور ۵ سے مراد بیتربوس سے ہوگی۔ سلیوکوس اور دوسرے جانشینان سکدر کے
 کے سکوں میں خود سکدر کا اتباع کیا گیا ہے۔ نام نہاد سکجات سکدر جلد ۲
 باب ۲۷، حاشیہ ۱۲) کی برابر تسلیک جاری رہی، اور صرف لواحق سے معلوم
 ہو سکتا ہے کہ یہ تسلیک دراصل کس نے کرائی تھی۔ مقابلہ کرو میڈلر؛ "سکجات
 سکدر اعظم" Mueller: Numismatique d'Alex le Grand کوہن ہاگن ۱۸۸۵ء۔
 مثلاً جن پر بی۔ سہ انھیں کا سندر کے ساتھ، جن پر عقاب بنا ہے انھیں
 بلیسموس کے ساتھ جن پر شیر کا نصف دھڑ ہے وہ لیزی ماخوس کے ساتھ
 اور جن پر گھوڑا بنا ہے وہ سلیوکوس کے ساتھ منسوب کئے جاتے ہیں؛ انہی پاتر
 یونینس، اور انہی گونوس کے علامات کا ابھی تک اکتشاف نہیں ہوا۔ جب

اس سے خاص دلچسپی ہے۔ اس میں ضلع اولمپیوس اور دریائے سین واکوس کے

باب

بقیہ حاشیہ مرقوم گزشتہ۔ جانشینان سکندر نے لقب شاہی اختیار کر لیا (بالخصوص سلطنت ق م کے بعد) تو یہ تبدیلی کردی گئی کہ بجائے نشست زیوس کے ”سکندر“ سکوں پر ایستادہ پالاس نظر آتی ہے اور ان سکوں پر مختلف حکمران اپنے اپنے نشانات ڈال دیتے ہیں۔ زان بعد انطاکوس اول اپو کو کی شبیہ کو شام میں مروج کرتا ہے۔ سلطنت سلیوکوس کے سکوں کی بابت یہ کہتا ہے کہ بہ نسبت دوسری سلطنتوں کے ان کے نوشتوں میں زیادہ تنوع پایا جاتا ہے، اور اس ضمن میں بطالسی سکوں سے اس کا خاص تباہ نظر آتا ہے۔ یہ تباہ دراصل ان دونوں سلطنتوں کے خصائص کے تباہ کی وجہ سے ہے۔ یہ سکے مخصوص طور پر یونان کی پیداوار ہیں، لیکن اپنے ہمسایوں سے بالکل خلاف سلطنت بطالسی میں علاوہ خاندان شاہی کے مشکل سے کوئی یونانی عنصر نظر آتا ہے۔ اس کے برعکس سلطنت شام میں ہم متعدد دیونانی بستیوں سے دوچار ہوتے ہیں، اور خود حکمران یونانی تمدن کو پھیلانے کی کوشش میں رہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ خاندان شاہی کے قیام کے بعد بھی یہاں کے سکوں میں اس قدر یونانیت غالب نظر آتی ہے جیسی جانشینان سکندر میں سے کسی کی حکومت میں نہیں پائی جاتی۔

سلیوکوس نے بابل پر سلطنت ق م میں قبضہ کیا، اور ابتدا میں اُس نے وہی سنگہ جاری رکھا جسے مازائیوس نے جاری کیا تھا اور اُس کی لشکر کی علامت کو اختیار کر لیا جو اُس کے خاندان کا مخصوص نشان رہا (دیکھو فوق باب ۲ حاشیہ ۸)۔ سلطنت ق م تک اُس نے اپنے نام سے سکے نہیں ڈھلوائے۔ سینگوں والے سکے بھی اُسی کے ہیں، اور ان میں سے کسی میں تو اُس کے اپنے سر پر کسی میں اُس کی خود پراگتہ نشانی میں ناقصی پر سینگ نظر آتا ہے۔ ان سکوں کے لئے دیکھو بابول xxxix و xxxv سینگ سے مراد قوت ہے اور مہبودوں میں اُلٹے دیونانی سوس کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے۔ سینگ دارگوٹے سے جو کے فالوس کی یاد تازہ ہوتی ہے جس کے نام پر سلیوکوس کی سلطنت کا شہر

باب

بالائی حصے کا ملک دریائے پار تھے نیوس تک جو تیوس اور ماترس کے درمیان بحیرہ اسود میں جا کر گرتا ہے، شامل تھا۔ اس مملکت کا قلب وہ ملک ہے جو بالائی سنگاریوس کے کناروں پر آباد ہے۔ اس میں بوسفورس کا ایشیائی کنارہ مع خالکدون کے، اور دوسرے قدیم و جدید بلدیات بھی شامل تھے جن کی طرف ہم ناظرین کی مزید توجہ متعاقب

بقیہ حاشیہ صفحہ برگزشتہ۔ بوس کے فالاموسوم کیا گیا تھا۔ ہاتھیوں کی مدد سے جنگلیوں سلیوکوس کے ہاتھ آیا اور انطاکوس اول نے فالویوں کو نجا دکھایا۔ سلیوکوس کا لقب ”سردار پیلان“ تھا (پلوٹارک: ”دیوس تھیس ۲۵“)۔ انطاکیہ میں ایک ”ہشت دروازہ برائے پیلان“ کا ذکر سننے میں آتا ہے جسے دیوگی تیان کی طرف منسوب کیا جاتا ہے (بابلون XXVIII) سلیوکوس کے دوسرے سکوں پر جو شبیہیں بنی تھیں ان کے لئے دیکھو بابلون اپولو کی رسوم کی بابت یہ امر قابل لحاظ ہے کہ سنگہ قم ہی میں داہنے کو معنوں کیا گیا، سلیوکوس اور سترائیونیکے نے دیوس تحائف بھیجے، لیکن ناف پر بیٹھی ہوئی اپولو کی تصویر سب سے پہلے انطاکوس اول نے رائج کی تھی۔ اس کے بعد انطاکوس چہارم نے عبادت زیوس کا احیا کیا سلیوکوس کے محکموں کے لئے دیکھو بابلون XXXV تا XXXIX

سکندر کے جانشینوں میں سلیوکوس سب سے کم عمر تھا اور خود سکندر سے بھی چھوٹا تھا، اور وہی ایک تھا جس نے سکندر کے تمدنی طرز عمل کو سمجھا تھا اور پسند کیا تھا۔ میں اسے سکندر کا ایک وفادار چیلہ سمجھتا ہوں۔

دروائے سن اسے تسلیم نہیں کرتا کہ سلیوکوس حکما قور نے اندرون ایشیا کوئی شہر آباد کیا ہو لیکن رادے Radet اپنی کتاب ”نوابادیات“ De Colon

۵۰ میں اس کی طرف لاؤ ویسہ کا تاکوینے اور تیا تیرا (منح مفسلات کے منسوب کرتا ہے۔ لاؤ دیکھ کی بابت کافی معلومات حاصل نہیں ہیں۔ تیا تیرا کی بابت شنت ہیزا نطیوس St Byz کا پارہ بلاشبہ غلط معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو متعاقب باب ۱۳، حاشیہ ۷۔

مہذول کوں گے۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ تبھی نیہ کے فرماں روا باپ
 بنی نوع انسانی کے لئے کوئی نمونہ تھے، بلکہ اس کے برعکس بعض
 تو طبعاً نہایت ہی ذلیل تھے؛ لیکن فی الجملہ انھوں نے بہت سے
 دوسرے حکمرانوں مثلاً فیلقوس ماقبل آخر شاہ مقدونیہ سے کم
 نقصان پہنچایا، اس لئے کہ ان میں اتنی عقل ضرور تھی کہ اپنے عمق کا
 صحیح اندازہ کر سکیں اور اس سے آگے نہ بڑھیں، چنانچہ محض اپنی
 حد پرواز کے اندازے کی وجہ سے وہ بے کار ظلم و ستم پسند
 نہیں کرتے تھے۔ دوسرے انھوں نے اپنے قلمرو کے یونانی
 بلدیات کو کافی آزادی دے دی تھی۔ لیکن اور بیکر اسود کے
 مابین جو نہایت اہم تجارت ہوتی تھی اس میں انھوں نے کبھی
 مداخلت نہیں کی، خواہ اس لئے کہ وہ اس کے اہل نہ تھے،
 ورنہ اس لئے کہ انھوں نے اس کی کبھی خواہش نہیں کی۔ ان کے
 تعلقات جمہوریہ ہرقلیہ کے ساتھ اچھے خاصے تھے۔ ہم باب ۱۳
 میں تبھی نیہ کا دوبارہ ذکر کریں گے اور ساتھ ہی پرگاکم کے واقعات
 بھی پیش کریں گے جس کے ساتھ کیزی کوس کے وہی تعلقات
 تھے جو ہرقلیہ کے تبھی نیہ کے ساتھ تھے یعنی دونوں شہر آزاد تھے
 لیکن ساتھ ہی اپنی ہمسایہ مملکتوں کے دوست اور حلیف تھے۔
 اتالوس اول کی ملکہ اپولونس، جو یونینس دوم اور اتالوس دوم کی
 ماں تھی، کیزی کوس ہی کی رہنے والی تھی۔^۱

^۱ تبھی نیہ۔ اس کا سند مر وجہ راعاش؛ متھراداتیس ۲۸۳؛ موسم سہ کے
 دیکھ ۲۹۷ ق م؛ ریزے Ae. Min. ۸۳ ق م۔ تاریخ تبھی نیہ، کلنٹن
 Clinton, F. H. ۲۰۷ وغیرہ۔

ہرقلیہ۔ اسناد: میمنون دیکھو بالا حواشی باب (۱) جسٹن ۱۶، ۱۷ تا ۵؛ پولسبرو
 ۱۱۷، ۱۱۸؛ کیمیل ۱۱۷، ۱۱۸؛ Polabew. rebus Heracl. ۱۱۷، ۱۱۸؛ مسالمت ہرقلیہ

باب

اب ہم ایشیائے کوچک کے اہم ترین قدیم ہدایات کی طرف رجوع کرتے ہیں، اور یہاں پہلا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ انہیں اب کس قسم کی آزادی حاصل تھی۔ اس پر غور کرنے کے وقت یہ نامناسب ہو گا کہ ہم زمانہ حالیہ کے خیالات سے متاثر ہوں۔ آجکل تو ہمارے پاس ایک ایسا قانون بین الاقوام ہے جو چند مسلمہ مملکتی عہد ناموں پر مبنی ہے، اور جس کی وجہ سے مختلف مملکتوں کی نوعیت مستقل ادارت کی ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اگر کوئی مملکت ایسی ہوتی ہے جس کی واقعی حالت و کیفیت کو دوسری مملکتیں تسلیم نہیں کرتیں تو پھر اس میں لازمی یحینی ہوتی ہے، اور کبھی کبھی اس کے مادی تعلقات پر بھی اس کا اثر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Kaemmel: Heraclaeotica ۱۸۶۹ء؛ شاید رورت :
 ”ہرقلیہ“ Schneiderwirth: Heraklea ۱۸۸۲ء؛ فون دلامووتز: انٹیگونوس
 ساکن کارستوس صفحہ ۱۵۵۔

بطلمیوس اول کا بھتیجا بطلمیوس خالکدولن اور اسٹاکوس کی آزادی تسلیم کر لیتا ہے؛ ڈروائے سن ۱۵۱۲ء۔

نکو میدیس اول کیوس کو بیرونہ او۔ ہرقلیہ کے ساتھ ساتھ وصیت کی رو سے مختار بناتا ہے، چنانچہ وہ آزاد ہو جاتا ہے؛ دیکھو عقب باب ۹۔

کیزی کوس۔ مارکوارٹ: ہونکیزی کوس “ Marquardt: Cyzicus برلن
 ۱۸۳۶ء؛ ہیڈ: ہونکیزی کوسکیات ۴۵۴۔

اپولونیا کے لئے دیکھو فرینکل: ”نوشتہ جات پرگامم“ Fraenkel: Zu den
 Inschriften von Perg. نمبر ۱۶۹؛ کیوپ: ”تجزیہ تاریخ از منہ“ Kosp
 ۱۸۹۲ء؛ یکم اپریل۔ Beil. Z. All. Zeit.

لیری کوس اور آتالوسیوں کے تعلقات ابید فرینکل نمبر ۲۴۳
 پرگامم کے لئے دیکھو عقب، باب ۱۰، حاشیہ ۲؛ باب ۱۳، اور خاص
 طور سے باب ۲۱۔

باب

پڑتا ہے۔ قدیم زمانے کی صورت حال بالکل یہ آگاہ تھی، اُس وقت قانون بین الاقوام کی بنیاد واقعی حالات و واقعات پر تھی اور علی العموم اس کی ضرورت ہمیں سمجھی جاتی تھی کہ کسی مملکت کے وجود کو دوسری مملکتیں بایں الفاظ تسلیم کر لیں۔ لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ جہاں تک مختلف مملکتوں کی یونانی حیثیت کا تعلق ہے، ہر مملکت کی اساس اور بنیاد بحسب اسی اصول پر تھی۔ یونانی مختلف شہری بستیوں پر مشتمل تھے، اور ہر شہری بستی لازماً خود مختار ہی نہیں تھی بلکہ دوسرے بھی اُسے خود مختار تسلیم کرتے تھے۔ وہ اپنے تمام حرکات و سکنات کی خود ہی ذمہ دار تھے، ان بلدیات پر غیر ملکی اثرات بھی پڑتے تھے، لیکن ان اثرات سے ان کی خود مختارانہ حیثیت میں مطلق کوئی فرق نہیں پیدا ہوتا تھا، اور آخر کے دوران میں بھی شہر کی حیثیت خود مختارانہ ہوتی تھی، چنانچہ ایسی حالت میں بھی کہ کوئی غیر ملکی پیش اس پر قابض ہو، وہ برابر دوسروں سے عہد نامہ کرنے اور تعلقات رکھنے سے گریز نہیں کرتے تھے۔ اُس عہد میں کسی بلدیہ کا دستور سیاسی کبھی کسی دوسری مملکت نے مداخلت نہیں کیا، اور حقیقت یہ ہے کہ غیر ملکی ہمیشہ ایک خاص حد تک دباؤ ڈالنے پر اکتفا کرتے تھے۔ علاوہ بریں مستقل سفارتوں کے فقدان کی وجہ سے بھی منفرد مملکتوں کی آزادی مستحکم تھی، اور دنیا کو کسی مملکت کے دستور سیاسی کی داخلی تبدیلی کا بعض مرتبہ علم بھی نہیں ہوتا نہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ کس حد تک ایک مملکت جو نظریۂ آزاد ہو، کسی خاص موقع اور وقت پر کس حد تک دوسرے کسی کی دست نگر تھی۔ ہر ملت جو پیش پیش ہو سکتی تھی اس کی قدر کی جاتی تھی، اور ساتھ ہی کسی مملکت کی آزادی کے سلب کرنے میں آجکل جس قسم کی مشکلات پیدا ہوتی ہیں (جیسے کراکاوڈوالے معاملے میں ہوئیں) وہ اس زمانے میں نہیں ہوتی تھیں۔ اس کے برعکس ماوی مشکلات بہت زیادہ تھیں، اس لئے کہ ہر ملت کو آزادی کا گویا

باب

حق حاصل تھا اور یہی کیفیت شہریوں کی بھی تھی کہ خود مختار رہیں یا دوبارہ خود مختار ہو جائیں۔

انہیں امور کے باعث یہ طے کرنا ممکن نہیں کہ ایشیائے کوچک کے کون کون سے شہر آزاد تھے اور کون سے نہیں۔ قانوناً تو تمام قدیم یونانی شہر آزادی تھے، لیکن واقعاً مکمل آزادی ہمیشہ ان کی قسمت میں نہیں لکھی تھی۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ کوئی شہر جسے کسی بادشاہ نے آزاد کر دیا ہو اور اس کا نام اپنے نام پر یا اپنے کسی فرد خاندان کے نام رکھ دیا ہو وہ واقعاً یونانی کہلانے کا اور روایتی طریق پر خود مختار ہوئے کا مستحق تھا یا نہیں اس لیے کہ اُس کی یونانیت اور خود مختاری دونوں واقعات وحوادث پر منحصر تھے۔

یہاں کے ممتاز ترین بلدیات مفصلہ ذیل تھے: شمال میں لمپساکوس جو اپنے حبشی اور خوبصورت سکوں کے لئے مشہور تھا اور ابی دوس جس کا محل وقوع ہیلینس پونت کے تنگ ترین موقع پر ہونے کی وجہ سے اہم تھا، اور جسے سلسلہ ق م میں لیزی ماخوس کے خلاف اور اس سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ سلسلہ ق م میں فیلقوس شاہ مقدونیہ کے خلاف جرأت و ہمت دکھائی تھی ان شہروں اور بیزنطہ کی وجہ سے بحیرہ اسود کا راستہ صاف ہو گیا تھا۔ ان کے بعد سمرنا کا نمبر آتا ہے۔ الیائیس کی تاخت کے بعد اسکا بلدی مرتبہ جا ہارا تھا اور اُس کی حیثیت چند قریلوں کے مجموعے سے زیادہ نہیں رہی تھی۔ لیکن انہی گونوس نے اُس کے بلدیات کا احیاء کر دیا تھا اور لیزی ماخوس نے اُس کی توثیق کر کے اُس میں چار چاند لگا دیے تھے۔ ہمیں ایک کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی ق م کے وسط میں وہ از سر نو ایک اہم شہر بن گیا تھا اور اسی سے ہماری اس رائے کی تائید ہوتی ہے کہ اُس وقت بھی جب کسی شہر کو کسی غیر بادشاہ کا اثر ہوتا تھا یہ شہر رعایا کی لفظ سے نہیں بلکہ حلیف اور دوست کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ بلاشبہ اس قسم کے کمزور دوستوں کے ساتھ

باب

ذمی اقتدار حکمران اچھا برتاؤ نہیں کرتے تھے۔ اس کی ایک مثال اُس فرمان سے ملتی ہے جو انی کوئوس نے تیوسیوں کو لیجے دوس اور تیوس کے سیاسی اتحاد اور لیجے دوس والوں کے نقل مکان کی بابت بھیجا تھا۔ ایونیا کا اہم ترین شہر ایفی سوس تھا، لیکن یہ کبھی بیرونی اثرات سے آزاد نہیں رہا اس لئے کہ ہم جانتے ہیں کہ پہلے تو یہ سلیو کیوں کی اور پھر مصر کی سیادت میں آگیا تھا۔ مزید تفصیلات کے لئے حاشیہ دیکھا جائے۔ جزائر کو لیجے توخیوس ساموس سے زیادہ آزاد ہے اس لئے کہ موخر الذکر صحرانہ تحت نظر آتا ہے۔ کوئوس بھی کم و بیش ساموس ہی کی طرح خالوادیہ بطالہ کا ماتحت تھا۔ یہاں رجموڈز کا ذکر نہیں کیا جائے گا، یہ جزیرہ بالکل آزاد تھا اور ہمیں اس کی طرف اکثر توجہ کرنی پڑے گی (دیکھو بالخصوص باب ۲۲)۔ رجموڈز و مصر دونوں کے اقتدار کی وجہ سے کاریہ، لیدیہ اور پمفیلیہ کو بیرونی دنیا میں اپنا نام پیدا کرنے میں مشکل سے کوئی موقع باقی رہا، لیکن ان کے باشندے بیرونی دنیا کی طرف اس حد تک پروا کرتے تھے جب تک اس سے تعلقات کی وجہ سے ان کی جیبیں بھری جاتی ہوں۔ یہ سب اور بالخصوص کاریہ اور پمفیلیہ والے تاجروں، اجیر سپاہیوں اور بحری قزاقوں کا پیشہ کرتے تھے۔

۱۱ ایشیائے کوچک کے ماریات کا محل وقوع، دیکھو مالا، باب ۲، حاشیہ ۱۔
 آجکل کے زمانے میں اُس عہد کے بلدیات کا سیاسی نتیجہ دریافت کرنے میں بہت کچھ تحقیقات سے کام لیا جاتا ہے۔ خواہ یہ بلدیات خود مختار ہوں یا نہ ہوں، دیکھو گیلر، "ارجموڈز" Gardner, Brythae، ۲۲۶، ۲۰۰، ۱۰۰۔
 ویزر و سرے موڑخوں کی تصانیف۔ لیکن باوجود ان موڑخوں کی محنت کے انھوں نے کوئی قطعی معلومات ہم نہیں پہنچائیں۔ ہمیں قانونی حیثیت کی بجائے

باب

آخر میں ہمیں اس امر پر دوبارہ زور دینا ہے کہ سلیو کیوں نے

بقیہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ۔ واقعی سیاسی رتبے سے بحث ہوتی ہے، اور اکثر محض الفاظ کو واقعات کے مترادف سمجھا جاتا ہے۔ مثلاً اس پر گیکلر کہتا ہے کہ انٹی پاتر کی موت پر صوبہ داروں نے آزاد بلدیات کو زیر کرنا اور لشکروں کے ذریعے سے انہیں دست نگر رکھنا شروع کیا، لیکن اس دوران میں انٹی گونوس اٹھتا ہے جو یونانیوں کا ”نجات دہندہ“ ہے، اور وہ بلدیات کو از سر نو آزاد کر کے ان کی حفاظت کے لئے ان میں لشکر چھوڑ دیتا ہے۔ گیکلر نے اپنے اس خیال کی تائید میں دو دوروں ۵۲۸ء کا حوالہ دیا ہے اور گوین نے دو دوروں کی جگہ اسکا شاہیہ نہیں پایا تاہم بالفرض یہ سب درست بھی ہو، تو ”اس نجات دہندہ“ اور ”عالم بحران میں“ کوئی فرق باقی نہیں رہتا، اس لئے کہ لشکر تو لشکر ہی ہے، اور لشکر کے ذریعے سے آزادی ملنے کا مطلب ظلم و ستم کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ ہم خواہی نخواہی اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ بلدیات کی سیاسی حیثیت میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ بادشاہوں نے بلدیات پر جتنے چاہے مظالم ڈھائے اور وہی لفظی، تو اس سے کچھ جاتا تصور ایسی ہے۔ رادے (”آباد کار“ Radet: De Colonis پیرس ۱۹۱۲ء صفحہ ۸۲ وغیرہ) کہتا ہے کہ قاعدہ یہ تھا کہ اندرونی معاملات میں یہ بلدے خود مختار تھے، لیکن سپہ سالاروں اور کمانداروں کے ذریعے سے معاملات کی نگرانی کی جاتی تھی، اور یہ حاصل بھی وصول کرتے تھے۔ باشندوں کی وفاداری میں مذہب، ممد و معاون ہوتا تھا، فہونڈا: (۱) خود بلدے کے بانی کی یا اسکی جگہ نام پر یہ موسوم ہوتا تھا، پوجا کی جاتی تھی، جیسے انطاکوس، لاؤدیکے، اور تیمی سوں (۲)، سکندر اور زندہ مردہ حکمرانوں کی پوجا کی جاتی تھی، اور ان کے بجا رہی مخصوص ہوتے تھے، سلیو کوس کے ”مقتدر“ کو بھی مسبود قرار دیا جاتا تھا رادے (۳)۔ رادے (صفحہ ۱۱) اس تنازع کا بھی حوالہ دیتا ہے جو شہر کنیشیہ میں یونانی ”باشدوں“ اور ”سپاہیوں“ کے درمیان برپا ہوا تھا۔ اس قسم کے معاملات میں بے حد تنوع نظر آتا تھا۔

یونانی مقدونیوں تفوق کے اصول میں سکندر اعظم کی پیروی کی اور باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ حکمرانان پر سکاحم کی حیثیت دلچسپ ہے؛ ابتدا میں وہ ایک آزادیروانی نوآبادی تھی۔ یہاں کے بادشاہوں کے لئے دیکھو فرنیکل:

کتبہ نمبر ۵، وینر مضمون سو بودا Swoboda، ۱۸۹۱ Rh. Mus میں۔ پرگام کے کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے بادشاہ عموم کی خود مختاری کا پاس کرتے تھے، لیکن اس کی قراردادوں سے سترائے گی اور اپستولی مقرر کر کے طرح طرح کے اثرات ڈالتے رہتے تھے۔ دیکھو فرنیکل ۱۷۔

لیسا کوس کے لئے ہیڈ: "تاریخ مسکوکیات"، ۴۵۔

ابلی دوس لیزی ماخوس کے خلاف نہایت بہادری سے لڑتا ہے؛ در ۱۰۷۱ سن ۲۰۱، ۲۱۱؛ اسی طرح فیلقوس نجم کے خلاف بھی ہتھیار اٹھاتا ہے؛ دیکھو عقب باب ۱۶۔

سمرنا؛ دیکھو کون Kuhn "قیام مملکت بائے قدما" Entsteh. der Städte der Alten لاپیزگ ۱۸۵۷ء، ص ۳۲۹۔ اسی مقام پر لیزی ماخوس کے قائم کئے ہوئے دوسرے شہروں کا ذکر بھی مل جائے گا۔ سمرنا و گنیشیا کے باہمی تعلقات، "مجموعہ نوشتہ جات یونان" C.I.G. ۳۱۳۷ = پکس Heka ۱۶۹ = ڈکن برگر ۱۷۱۔

نیرس ویسے دوس: لبا و اوگنٹن؛ ایشیائے کوچک Lebas-Waddington ۱۶۹ = پکس ۱۴۹ = ڈکن برگر ۱۲۶؛ ہم دیکھتے ہیں کہ اختلاط باہمی ایسا آسان کام نہ تھا۔

ایریمیرائے کے لئے گیلبر کی کتاب دیکھنی چاہئے۔

عام طور پر یونانی شہروں کے لئے دیکھو ہیڈ: "ہزست سکجات واد غلٹر

XLVI

برطانیہ۔ ایونین

یعنی سوس، باب ۱۳ و ۱۴ ویڈ کی کتاب "یعنی سوس کے سکوں کا سنوی

XLVIII

Of the chronological sequence of the coins of Ephesus لندن

تسل

باب اُس کے کام کو جاری رکھا۔ بلاشبہ یہ طرز عمل نہایت نفیس تھا،

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۸۹ء؛ تاریخی امور میں میرے زیادہ تر ردوائے سنی کا اجماع کرتا ہے۔ جملہ واقعات صاف نہیں ہیں، لیکن اسی سبب سے ایشیہ باکلیہ آباد نہیں تھا، اس کی تاریخ نہایت دلچسپ ہے۔ ۲۰۰ ق م کے بعد ایہی سوس پر پہلے لیری ماخوس کا اور پھر دیتریس کا قبضہ ہوا، لیکن آخر کار پھر اُس پر جی دوبارہ لیزی ماخوس قابض ہو گیا اور اُس نے اس کا نام بدل کر اپنی بیوی ارسی نو ا کے نام پر رکھ دیا اور اُس کی حکومت اپنے بیٹے اگا تھو کلیس کے سپرد کر دی۔ ہیڈ کہتا ہے ”ایونیہ“ صفحہ XLVI کہ ارسی نوئے کے موقعتی نام سے ایہی سوس نے اٹیکائی اٹھ او بولیاں اور تانبے کے سکے ڈھالے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُسے یوری دیسیہ کے نام سے بھی تانبے کے سکے لیزی ماخوس کی ایک بیٹی یوری دیس کے اعزاز میں ڈھالے۔ ”(تصویر نمبر ۷)۔ لیزی ماخوس کی موت کے بعد ایہی سوس آزاد ہو گیا لیکن اُس پر نئے بعد دیگرے سلیوکوس، انطاکوس اول اور پھر کے اثرات پڑے؛ دیکھو فیلا رفس ۱۳، ۵۹۳، ۱۳ A.D. اس کے بعد جو زمانہ آتا ہے اُس کی تاریخ کی بابت ہیڈ اور بالون میں اتفاق رائے نہیں اسلئے کہ ہیڈ کے نزدیک اُس عہد میں سلیوکیوں کا مطلق کوئی اثر نہیں اور ۲۵۰ ق تک میں مصری طرز عمل سے متاثر ہو جاتا ہے، بالون LXIII یہ دکھاتا ہے کہ یوزے یوس ۱، ۲۵۱ کے مطابق انطاکوس دوم کا ۲۲۹ ق م میں ایہی سوس میں انتقال ہوا، چنانچہ مستقل مصری اثر اس سنہ کے بعد ہی شروع ہوا ہو گا اور اُس کی ابتدا سلیوکوس اور انطاکوس ہئے راکس کے باہمی تنازعے سے ہوئی ہوگی۔ ان اسباب کی بنا پر بالون کو کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی کہ تہہ کی کھٹی داے سلیوکس کی سکوں کو کیوں ہئے راکس کی طرف منسوب نہ کیا جائے۔ جب ایہی سوس بطالسی اثرات کا پھر تابع ہوا تو اُس نے از سر نو معدودی معیار کے سکے بنائے (ہیڈ: ”ایونیہ“ XLVII) بطلیسوس یونرگی ٹیس کی بیوی بیوری ٹیس دوم کی ایک طلائی اٹھ درہمی بھی ایہی سوس میں ڈھالی گئی۔ ایہی سوس اور معدودے کے

لیکن اس کی تکمیل ان لوگوں کے لئے نہایت دشوار تھی جن میں سکندر کی نقل کرنے کی اُمید نہ تھی۔ اُس کی سی قابلیت نہ تھی۔ یہ فرمانروا چاہتے تھے کہ اس طرزِ عمل کے ساتھ ہی ساتھ مطلق العنان بادشاہ بھی بن جائیں درآئیکہ (ایشیائیوں کے خلاف) یونانیوں کا رجحان غلامانہ حکمرانی کی طرف تھا۔ ان میں اُس کی فطری اہلیت تھی اسی وجہ سے سلیو کیوں کو بڑی بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا جس کا نتیجہ

بقیہ ماشیہ صوفیہ نوشتہ۔ تعلقات نہایت دیرینہ تھے (دیکھو جلد ۲ باب ۳، ماشیہ ۱۱)؛ چنانچہ جس وقت اُس نے سلیو کی جہاں اپنے کندھے سے اتار چھینکا اور بھاگتے ہوئے دارحلیف بن گیا اُس وقت اُس نے اپنے سکوں کو از سر نو صوفیہ کے معیار پر بنایا اس لئے کہ رھو ڈز بھی اُس وقت مصر کے مخالفین شامل تھا۔ یہی وہ زمانہ تھا جب اربعی سوس شرق کے اہم ترین بندہ رگلاہوں میں سے ایک بن گیا۔ اس واقعہ سے کہ گواہی سوس کلائیہ آزاد نہ تھا۔ اہم اپنے سکتے بنانا تھا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ خود مختاری کے معنی میں بہت کچھ نسبت و کشادگی گنجائش تھی۔ نیز دیکھو عقب باب ۱۳، ماشیہ ۲، باب ۲۱۔ ماشیہ ۴۔ جہاں اربعی سوس کے سکوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ ایتھوس نے بت خانے کے قفل کا جو ذکر کیا ہے اور سمرنا کی تشبیہ کا بھی لحاظ رکھنا چاہئے۔

ساموس۔ ساموس اور پری ایسے کے جھگڑے میں لیزی ماخوس کا

نصفیہ مجموعہ نوشتہ بات و زمانہ "۱۶۱۰-۱۵۰۰ء۔ اہس ۱۵۲۔

کوس۔ مقابلہ کریمین و جیس "نوشتہ بات کوس" Paton & Hicks

The Inscr "انگریز ۱۸۹۱ء جس میں کوس کی مفصل تاریخ دی ہوئی ہے۔

لا۔ بیلڈ "جریدہ ہفت وارسا نیات" Berl. Phil. Woch. "۱۸۹۲ء نمبر ۲۲ و ۲۳۔

زیرانی کوس کے خط کا جو اقتباس دیا ہوا ہے (ڈاٹن برگ) متحدہ تیوسون ویبہ دیون

میں کوس ہی کے قوانین رائج تھے۔ بطلمیوس فلا دیلخوس کوس ہی میں پیدا ہوا تھا۔

رھو ڈز کیلئے دیکھو عقب؛ باب ۲۲؛ کریمہ کے لئے باب ۲۵۔

باب

یہ ہوا کہ انھیں خود اپنی ہی غلطیوں کی وجہ سے اپنے اقتدار کو خیر باد کہہ دینا پڑا۔ اور مشہری زندگی کو برابر فروغ ہوتا گیا تا آنکہ تمام سلطنت چھوٹے چھوٹے شہری رقبوں میں منقسم ہو گئی۔ ہم اقصائے شمال یعنی کریمیہ کے لوہانیوں کا ذکر ایک خاص موقع یعنی باب تک ملتوی کرتے ہیں، اور اس وقت مصر کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔

مصر میں جو صورت حال تھی وہ شام اور ایشیائے کوچک کی کیفیت سے بالکل جدا گانہ تھی۔ مصری حکمرانوں کا کام نسبتاً آسان تھا حکومت کی داغ بیل ایک ایسے شخص نے ڈالی تھی جو ہمسار ہونے کے ساتھ ہی ساتھ مدبر بھی تھا اور جس نے حکومت کے کل ریزروں کو ملک کی کیفیات کے حسب حال ڈھالا جس کی وجہ سے یہ تقریباً خود بخود چلنے لگے۔ اس سہولت کے تین اسباب تھے؛ اول تو ملک کی حیثیت، دوسرے اس کی ساخت اور تیسرے مصریوں کے فطری خصائص۔ یہ تینوں باتیں اپنی اپنی حد تک بالکل لاشائی تھیں اور اگر مصری حکومت کا مقابلہ باقی ماندہ ان حکومتوں سے کیا جائے جو سکندر کے بعد پیدا ہوئیں تو ہمارے نزدیک اس کا ثانی ہرگز نہیں نظر آئے گا۔

مصر کے محل وقوع میں خاص بات یہ ہے کہ وہ چاروں طرف صحراؤں اور سمندروں سے گھرا ہوا ہے اور کوئی بڑی جانب سے اس میں داخل ہونے کی کوشش کرے تو اسے طرح طرح کی دشواریوں سے دوچار ہونا پڑتا ہے، نیز چونکہ ساحل نہایت ہی چھوٹا ہے اس لئے ملک کی حفاظت نسبتاً آسانی سے کی جاسکتی ہے علاوہ انہیں یہ ملک شاہراہ تجارت میں واقع ہے۔ ملک کی قدرتی کیفیت یہ کہ فطرت کے ایک کلیے کی وجہ سے زرخیزی میں کمی نہیں ہے اس کے باشندوں کی طرز بود و باش بھی ہمیشہ سادہ رہی ہے اور فطرتاً مسکین ہیں لیکن ساتھ ہی انھیں اپنی بات کی نفی

کام میں جہارت پیدا کرنا ان کا شیوہ ہے۔ ان سب خصائص کی وجہ
 سے ہوشیار حکمرانوں کو اپنے آپ کو دو لہند بنانے کے خاص مواقع
 حاصل ہوتے ہیں، اور وہ ایسے دشمن سے اپنے ملک کا بچاؤ بھی
 کر سکتے ہیں جو بہت زیادہ طاقتور نہ ہو۔ الغرض حکومت سمجھدار
 افراد پر مشتمل ہو تو ملک مرفہ الحال بن سکتا ہے، اور اس کے
 خاندان شاہی کو نہ نام کی کمی ہو سکتی ہے نہ عیش و عشرت کی
 بطلیموس نے جن اصول پر حکومت مصر کو مبنی کیا اور
 جنہیں اس کے ان جانشینوں نے جاری رکھا جو عیش و عشرت
 میں مبتلا نہیں ہوئے تھے اور حکومت کی تقوڑی بہت پروا کرتے
 تھے، وہ اصول سکندر اور سلیو کو سیول دونوں کے اصول سے
 مختلف ہوں، لیکن مصری رسم در واج اور ملک و اہل ملک کے
 سب حال تھے۔ سب سے پہلا اصول تو یہ تھا کہ بادشاہ کی
 حفاظت کے لئے ضرورت مند ہو تو کسی قسم کی تبدیلی کی حاجت نہیں۔
 ساتھ ہی ملکی انتظامات اور مذہب کو لگاتار بھی نہیں لٹکایا گیا، لیکن
 نہ کہ مصریوں کا بغاوت کی طرف میلان ہو، چنانچہ اسے روکنے
 کے لئے اجیر سپاہیوں کا ایک لشکر رکھا گیا تھا جس میں مقدونی
 یونانی، کلائی اور دوسری قوموں کے افراد شامل تھے۔ ان کے سپرد
 نہ رونی امن و امان ہی نہیں بلکہ یہ خارجی ہتھات میں بھی بغایت
 کار آمد تھے۔ ظاہر ہے کہ اس فوج کا وہ حصہ جو اس کام کو سمجھنا
 چاہئے اور جس پر بطالہ پورا اعتبار کرتے تھے، مقدونی جماعت
 تھی، گو بعد میں اس میں کڑی جیسے پیشہ ور سپاہیوں کو بڑے بڑے
 سے بھی مل گئے اور امتداد زمانہ سے ہر ملک کے انہوہ جو حق
 آکر شامل ہو گئے۔ آخر میں جب خارجی لڑائیاں مسدود ہو گئیں تو
 سپاہیوں سے صرف لوگوں کو قابو میں رکھنے کا کام لیا
 گیا۔

باب
 دریائے نیل کو نہر بنھو جس کو کرتھا جس کی مرمت ایرانیوں نے نہیں تو
 ابطالہ نے ضرورت کی تھی باقی ماندہ اشیاء کو میوس بوروسس
 لیوکوس لیس (حالیہ قصبہ) یا بحر احمر کے مغربی کنارے پر بیرے تیس
 پر کار لیا جاتا تھا اور وہاں سے چاروں پر جو کر دریائے نیل کے
 شہر قطیوں لے آتے تھے اور دریائے نیل سے اٹھ کر پہنچا
 دیتے تھے جہاں سے وہ مال سیدھا بحیرہ روم کے کسی دوسرے
 بندرگاہ کو چلا جاتا تھا۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس تجارت کا کس قدر
 نفع سے خزانہ شاہی شمشع ہوتا تھا، لیکن ہمیں اس کا علم ہے کہ اناج
 تجارت کا بیشتر حصہ ان ہی کے قبضے میں جاتا ہوگا۔ اس لئے
 نئی الواقع انھیں جتنے اناج کی ضرورت ہوتی اتنا وہ آسانی سے حاصل
 کئے تھے۔ انھوں نے اپنی دوس کے قریب ابطالہ اس جس کا
 تورا سترابو کے بیان کے بموجب یونانی تھا، میوم میں اسی نوے
 ہزار ہیرری نہیں کے علاوہ ملک بھر میں مشکل سے کوئی یونانی
 رہتا تھا۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ان شہروں کے علاوہ ملک
 کے حصوں میں بھی یونانی آباد تھے۔ ابطالہ کا پائے تخت
 اس کا ذکر ہم اس کتاب کے باب ۱۰ میں کرتے ہیں۔
 اس کے نیل کے مقام پر چشمے پر نہیں تھا۔
 ابطالہ کی حیثیت اور آبادی پر وہاں نہیں کرتے تھے۔
 ابطالہ کے رہنے والوں کے ساتھ وہاں سے مال
 لے کر آتے تھے۔ وہاں کو اسی قسم کے ماسح تھے۔
 ابطالہ کے رہنے والوں کے ساتھ وہاں سے مال
 لے کر آتے تھے۔ وہاں کو اسی قسم کے ماسح تھے۔
 ابطالہ کے رہنے والوں کے ساتھ وہاں سے مال
 لے کر آتے تھے۔ وہاں کو اسی قسم کے ماسح تھے۔

باب

ہو سکتا تھا، اور اگر یونانی تمدن کے ساتھ ساتھ ملک میں ایسے فلسفی نظر نہیں آئے جو مصریوں کو خود سری کے اصول سمجھائیں (اور یہ تیسری صدی ق م میں قطعاً ناممکن تھا) تو ایسی حالت میں بطالسمہ کو یونانیت سے کیا فائدہ تھا؟ حقیقت یہ ہے کہ یونانی تمدن ان لوگوں کے لئے جنہوں نے مصر میں اُس کے ماحول میں نشوونما پاتا، افادیت اور مسرت کا ماتخذ تھا؛ افادیت کا اس لئے کہ بطالسمہ اس مسئلے سے بخوبی واقف تھے کہ علم سے قوت حاصل ہوتی ہے؛ اور مسرت کا اس واسطے کہ یونانی ہمیشہ مصری جیسے تمدنوں کو تعجب کی نظر سے دیکھتے تھے لیکن اس پر انھیں رشک و حسد کبھی نہیں ہوتا تھا، گویہ ضرور ہے کہ مصری فنون لطیفہ کے علاوہ اس کی شان سے یہ نتیجہ ہونے سے باز نہیں رہتے تھے؛ رہے مصری علوم، تو وہ تو بالواسطہ بھی حاصل کئے جاسکتے تھے۔ مختصر یہ کہ بطالسمہ کے لئے مصر بمنزلہ ایک بڑی جاگیر کے تھا جس سے حتی الامکان بیش از بیش فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہو اور جہاں کے باشندوں کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنا صرف اس لئے مناسب ہو کہ جتنا زیادہ وہ محنت کریں گے اتنا ہی فائدہ ان کے ذریعے سے حکمران کو پہنچے گا۔ بطالسمہ مصری حکومت کو انفرادی حقوق کے زاویہ نگاہ سے دیکھتے تھے، اور انھوں نے اس ملک میں وہی طرز عمل جاری رکھا تھا جو مدت سے ولنیزیوں کا ان کے مشرقی مقبوضات میں چلا آتا ہے۔ اسکندریہ گویا ایک ملک غیر میں ایک یونانی مقدونی نوآبادی تھی جو اسکندریہ تمدن پر بعد میں بحث کریں گے اور دیکھیں گے کہ کس طرح یہ شہر جو ابتدا میں صرف یونانی درباری تمدن کا مرکز تھا، رفتہ رفتہ مشرق اور مغرب کے تمدنوں کا ایک نقطہ لس بن گیا۔ مصر کی جاگیری حیثیت سے اسکندریہ میں یونانیوں کی حیثیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس شہر میں انھیں کوئی خاص حقوق حاصل نہیں تھے بلکہ انھیں محض

مخصوص امتیازات پر قناعت کرنی پڑتی تھی، مثلاً یہ امتیاز کہ انھیں پاکباز سے نہیں بلکہ لکڑی سے سزا دی جائے گی، یہ مصر میں یہودیوں کی اہمیت پر متعاقب بحث کہوں گے۔

بطالسمہ نے اپنی مصری جاگیر کے منافع سے دوسرے ممالک میں اپنے قدم جما کر ان سے وہ اشیاء حاصل کیں جو ان کی حکومت کی حفاظت اور نمود کے لئے ضروری تھیں لیکن جو اس ملک میں دستیاب نہیں ہوتی تھیں۔ اگر ہم تاریخ مصر کے چند ابتدائی عہدوں کو نظر انداز کریں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ صرف عہد بطالسمہ ہی میں مصر ایک بڑے پیمانے پر سیاسیات عالم میں حصہ لینے لگتا ہے، گو وہ یہ حصہ زیادہ ترجیحی مہمات کے ذریعے سے لیتا ہے۔ انیسویں صدی عیسوی میں محمد علی پاشا اور ابراہیم پاشا نے جو اس قسم کی کوشش کی تھی وہ قطعاً ناکام ہوئی۔ سکندر کے بعد جو مملکتیں قائم ہوئیں ان میں ممتاز حصہ لینے کے لئے بطالسمہ کو تین چیزوں یعنی روپیہ، سپاہی اور اسلحہ کی ضرورت تھی۔ روپیہ تو مصری اراضی اور مصری تجارت سے حاصل ہو سکتا تھا؛ اجیر سپاہی بخوشی وہاں جانے کے لئے تیار تھے جہاں انھیں اچھی تنخواہیں ملیں خواہ مصر میں ہو یا کہیں اور، لیکن اسلحہ، جہاز اور ملاح ایسی آسانی سے مہیا نہیں ہو سکتے تھے بلکہ ان کی کان بیرونی مصری مقبوضات خصوصاً فینیقیہ اور قبرص تھے، نیز یہ وہ مقامات تھے جن سے بہ نسبت اسکندریہ کے معاملات یونان پر آسانی سے نظر ڈالی جاسکتی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ فرمانروایان مصر نے ان دو مقامات کو دینر سر نہ کر کے اسی طرح تھوڑی بہت اندرونی آزادی دے رکھی تھی جیسے ازمنہ سولی میں وینس نے اپنے اقلیمی مقبوضات کو یہ علاقہ

علاقہ مصر۔ متاس کی کتاب "سلطنت روما کے مشرقی صوبوں میں سلطنت اور

افراد کے متعلقہ قولہ " Reichsrecht und Volksrecht in dem oestl. Prov. roem. Kaiserreichs

باب

سمرقہ ابتدا میں مصر کے ساتھ وابستہ تھا۔ اس ملک میں

بقیہ حاستہ مصر گذشتہ (لائپزگ ۱۸۹۱ء) میں ص ۲۵ پر
اسناد کا نہایت نفیس نسخہ دانت سانس اور آگنٹا فانت و پاپیر و سول
کی فہرست دی ہوئی ہے۔ یہاں میں صرف چند امور بیان کرنے
پر اکتفا کریں گا۔ شارپ: "تاریخ مصر" S. Sharpe Gesch. Aegyptens مترجمہ
یولویچ Jolowicz مع حواشی گٹسٹ Gutschmidt لائپزگ ۱۸۶۲ء ریب سیرس
"مصر قدیم کا کتابچہ شاہی" Lepsius: Koenigsbuch der alten Aegypter برلن
۱۸۵۵ء، اسی مؤلف کی کتاب "تاریخ بھارت کے لئے مصری عمارتوں کی تحقیقات"
Ergebnisse der ägyptischen Denkm Ptolemæer gesch مجلس علمی برلن
۱۸۵۲ء بکلیس Class یاد لی کی محیط Pulys R. E. ۱۸۹۱ء وغیرہ میں
خصوصاً ۱۲۵ پر، کلنٹن: "یونانی جنتری" Clinton: Festi Hell ۱۸۳۳ء
تیموہرٹ: "تاریخ بھارت کے سلسلے" Hubert: Obs Chronol in Ptolem
۱۸۵۶ء لامبروسو Lambroso "مصر قدیم کے معاشرتی مسائل"
Economie Politique de l'Egypte sous les Lagidos "تاریخ بھارت"
اسکندر ری: "Ricerche allessandrin" ۱۸۶۱ء، "مصر بزماء حکومت یونان و روما"
L. Egitto al tempo dei Greci edei Romani روما ۱۸۵۲ء، بیڈیکر: "مصر"
Baedeker: Aegypten دو جلد۔

اپنی کتاب "مصر شناسی" Aegyptologie (لائپزگ ۱۸۹۱ء کے صفحہ ۴۸۹ پر) برگش Brugsch لکھتا ہے کہ عہد بھارت کے لئے تاریخی اسناد بہت خانوں
کی دیواریں، پتھروں کے نوشتے، سیراپوٹم کے نوشتے اور یونانی پاپیر و س میں
"جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کس قدر مواد ہمارے پاس محقق و محسّس کے لئے موجود
پڑا ہوا ہے" اس ذخیرے میں برابر اضافہ ہی ہوتا رہا ہے خصوصاً آج کے زمانے میں
جب فلندز پری بہت سے یاپریوس لاکر انگلستان میں تحقیق کا ایک باب کھول دیا ہے
اور انھیں سیس Sayce اور مہافی Mahaffy نے ان کا مطالعہ کیا ہے۔ یونان میں

آپشنی کے وسائل نہایت عمدہ تھے اور انکی زمین زرخیز تھی۔ اُسکے

باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ تیل الجروب میں جو موسیائی کے سنہ ۱۱۱۱ میں اُن پرانے
سپاہیوں کے وحیثیت نامے ہیں جو شاہی عطیات، جیسے زمین، ابن
گئے تھے، اور سا قدرتی کچھ کاروباری نوشتے بھی ہیں (بیلجیئم، ۱۳، پٹری:
"Flanders Petre: Ten years' digging in Egypt")

لندن (۱۸۹۳ء ص ۱۲۰)۔ یہانی کی اشاعت، "فلسفہ پٹری والے پاپیائی مع ترجمہ
توضیح وغیرہ" دہلی، شاہی ایرستانی اکادمی، ۱۹۱۶ء۔ ۱۹۱۶ء کی لندن والی
کانگریس مستشرقین میں یہانی نے موضوع 'پٹری والے پاپیائی رسی سے مصری
کونفع' پر ایک مضمون پڑھا۔ یہانی کے آخر ترین اکتشافات میں سے ایک
سپاہی کا ایک خط ہے جس میں شام کی جنگ کا حال بیان کیا گیا ہے دیکھو
تحت 'باب ۱۰' یادداشت ۱۔

اجیر سپاہیوں کی فوج؛ پولی بیوس ۵، ۱۱، ۱۸، ۲۴، ۱۲۴۔

نایات پر ڈروائے سن نے اپنی کتاب "ومالیات بطلانہ"

Droysen: Zum Finanzwesen der Ptol. برلن ۱۸۵۸ء میں بحث کی ہے۔

عادلوں کے دورے بھلیس ۱، ۱۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸

باب

بلدیات پہلے تو خاندان باتوس کے ماتحت تھے، لیکن رفتہ رفتہ

بقیہ حاشیہ صفحہ مگزشتہ - "تاریخ روما" Mommsen R. G. جلد ۵ صفحہ ۵۹۵ میں
 لکھنچمی ہے۔ وہ اس ملکیت کا مقابلہ فریڈرک اعظم کی حکومت سے کرتا ہے
 اور کہتا ہے کہ رائج الوقت نظام کے مطابق ایک ایسے بادشاہ کی ضرورت
 تھی جو روزمرہ کے انتظامات میں حصہ لے "اور یہ حکمران اپنا خطاب
 "محسن الملک" مقرر کرنے میں حق بجانب تھے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ علاوہ
 بطلمیوس اول کے کسی دوسرے حکمران نے امید کے مطابق روزمرہ کا کام
 کبھی انجام نہیں دیا، اور اگر بطلمیوس دوم کی چلت پھرت فریڈرک کے پائے
 کی ہوتی تو وہ سستی و کاہلی کا ایسا شکار ہرگز نہ ہوتا، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ وہ خود
 بحسوس کرتا تھا کہ میری زندگی نہایت ہی بے کیف ہے۔ بطلمیوس سوم
 کا خطاب "محسن" اول تھا لیکن اس خطاب سے اور اس کے اجداد کے
 خطابات "پدرپند" اور "مادرپند" سے صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ صاحب
 خطاب کس درجہ لٹوگو اور گستاخ تھے اور ان کے مصاحب کس درجہ
 ملیح و منقاد تھے، چنانچہ یہ "محسن الملک" اپنے آخری زمانے میں اپنی بے پروائی
 اور عیش پرستی کی وجہ سے بدنام تھا اور عام طور پر کسی دوسرے مشرقی مطلق العنان
 سے کچھ کم نہ تھا (پولی بیوس ۵، ۲۲)۔ دیکھو کلیس ۶، ۱، ۲۰۸۔ جہاں تک
 فرائض منصبی کا تعلق ہے دوسرے بطالسہ کی یا بت کم گئی ہی مناسب
 ہے۔ بدتوئی بطالسہ میں سے بدتوئی وہ "پیٹو" "محسن الملک" سوم تھا
 جس کا مختصر ذکر باب ۱۹ میں کیا جائے گا۔ حقیقت یہ ہے کہ ان سے تو اتنا لوسی
 حکمران ہی کہ "محسن" کا خطاب زیادہ شایان تھا دیکھو فریکل پوزشتہ جگہ
 پر حکام ۲۱۱۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تمام رعایاء کے مفاد کے لئے انتظام ملکی
 کا وجود "بطالسہ" کی ہی خصوصیت تھی، جن کی حکومت ۳۰۰ سال تک جاری
 رہی، بلکہ زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر کوئی ایسا حکمران تھا جو اسکا
 لحاظ کرتا تھا تو وہ بطلمیوس اول تھا جس نے تقریباً ۲۳ سال تک بطور ایک

یہ آزاد ہو گئے اور اپنے اقتدار میں وسعت پیدا کر لی۔ انھوں نے باج

بقیہ ماشیہ صغیر گزشتہ بادشاہ کے حکومت کی اور اُس کے لئے یہ بات طے شدہ نہیں سمجھنی چاہئے کہ اُس کی حکومت کا مقصد اعلیٰ رعایا رہی کا مفاد تھا یا نہیں۔ علی العموم ایک ایسی حکومت جسے حکموں کے مفاد کا لحاظ رکھنا پڑتا ہے، زمانہ حال ہی کی پیداوار ہے اور ازمنہ قدیمہ میں نہیں پائی جاتی، بلکہ یونان و روم میں تو ”حکومت“ جیسی چیز شکل سے نظر آتی تھی۔ لیکن بطالعہ کے زمانے کی حکومت مصر جو اس وقت زیر بحث ہے، دراصل قدیم فراعنہ کے اصول پر مبنی تھی۔ مصر پر جن مورخوں نے قلم اٹھایا ہے اُن میں سے ایک (جو اپنی انصاف پسندی کی وجہ سے ممتاز ہے) یعنی ارمان Erman (مصر قدیم) ۸۴۱ء کہتا ہے کہ ”مصر ہی میں نہیں بلکہ مشرق کے ہر ملک میں حکومت کا مقصد صرف فرمانروا کا مفاد ہوتا ہے“ تو پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا بطلیموس اول اس صورت حال کو تبدیل کرنا چاہتا تھا یا نہیں اور اگر تبدیل کرنا چاہتا تھا تو اُسے اس کی قوت بھی حاصل تھی؟ کیا وہ چاہتا تھا کہ مصریوں کو ایسے انداز سے خوش رکھے جو اُن کے فہم سے بالاتر ہو؟ سکندر کی وفات پر جب مصر کی صوبہ دار سی پراس نے قبضہ کیا ہے تو اُس کی عمر ۴۴ سال کی تھی۔ وہ ہمیشہ اپنے فوجی اور سپاہیانہ فرائض کے ادا کرنے کی فکر میں رہتا تھا، اور اُسے کبھی خیال بھی نہیں گزرتا ہو گا کہ اپنے ابنائے جنس کو خوش رکھنے کی کوشش کرے؟ اور اب اُس کا فوری مقصد صرف یہ تھا کہ کسی طرح سے اس ملک میں اپنے مخالفوں سے بالاتر رہے۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوا اور آخر ۶۱ سال کی عمر میں بادشاہ مصر بن گیا۔ اب سوال یہ ہے کہ آیا اس عمر میں اُس نے اپنی فطرت میں تبدیلی کر دی ہوگی؟ اُس کی کامیابی کا راز یہ تھا کہ وہ قدیم فراعنہ مصر کے ڈھنگ پر حکومت کرتا تھا اور اُن کی طرح امن و امان قائم رکھتا اور مذہبی پیشوایان دینی کے کام میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔ پھر ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ خاندان بطالعہ میں بطلیموس اول بہترین حکمران تھا، اور اس کے بعد جو حکمران ہوئے انھوں نے

باب

سکندر کے ساتھ تعلقات پیدا کر لئے تھے اور اپنے ملک کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس سے بھی کم اصول فریڈرک اعظم پر حکومت کی اور اس کا مقصد حیات صرف یہی رہ گیا کہ اپنی زندگی عیش و عشرت میں گزاریں۔ اگر ہم عام حکم لگانا چاہیں تو ہم یہ کہیں گے کہ بطالسہ کا تدبیر فیملز کے آخری چار پور بولوں حکمرانوں کے تدبیر کی طرح تھا۔ ان کی طرح انھوں نے بھی دیسی پادریوں اور غیر ملکی اجیر سپاہیوں پر تکیہ کیا اور ان دونوں کو بڑے بڑے استحقاقات دے کر خود جو چاہا کرتے رہے۔ میں نے بطالسہ کی بابت جس رائے کا اظہار کیا ہے اس کا مخالف مہافی Mahaffy کہتا ہے کہ بطالسہ نے حکومت کے میدان و نیز علوم و فنون کی سہ پرستی میں بہت کچھ امتیاز حاصل کیا؛ اس کے لئے دیکھو خاص طور پر انتاج، صفحہ ۴۸۶۔

بہت سے ایسے نوشتے ہیں جن سے اپنی رعایا کی طرف بطالسہ کے خیالات کا اظہار ہوتا ہے؛ مثلاً صوبہ دار بطلمیوس اول کے اعزاز میں ایک حکم بردگش: "جریدہ زبان مصری" Zeitschrift fuer aegypt. Sprache جلد ۹، صفحہ ۱۱۷؛ و انسموت Rhein Mus جلد ۲۶؛ بیڈیکرا، ۳۱۸ (نوادر خانہ قاہرہ میں لوح دیاودخی) جہاں کے نوشتے سے معلوم ہوتا ہے کہ حکمرانوں کو مصری مذہب کا سرگروہ سمجھا جاتا تھا؛ بطلمیوس دوم و اسی نوے کی لوح دیکھو متناقب باب ۹ حاشیہ ۲؛ اسی نوادر خانے میں بطلمیوس سوم کا "تائسی" تھمر جسے حکام کا نوپوس بھی کہتے ہیں، بیڈیکرا، ۳۳۴؛ آخر میں مشہور آفاق بطلمیوس سوم کے عہد کار و زبیر والا تھمر، بیڈیکرا، ۳۷۶۔ پہلے تین بطالسہ کی بابت کہا جاتا ہے کہ انھوں نے وہ مصری باقیات مصر واپس پہنچا دیئے جو ایشیا چلے گئے تھے؛ اس کے لئے دیکھو متناقب باب ۹، حاشیہ ۲، باب ۱۰، حاشیہ ۱۔

اس خیال کی وجہ سے کہ سکندر تختا نے بوس دوم کا بیٹا تھا، مصریوں نے یونانی مقدونی حکومت کے ساتھ رواداری برتی۔

مہافی (پٹری پاپیروس ۱۶) یہ فرض کر لیتا ہے کہ بطلمیوس دوم نے

بہتر سے پیداوار کے طور پر تین سو چکی گھوڑے اور گھوڑوں کی پانچ

بائے

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ بہ نسبت مصری تمدن کے یونانی تمدن کی زیادہ تائید کی۔

نیز دیکھو: E Meyer کے مختصر اور چمکتے ہوئے خیالات جن کا اُس نے اپنی کتاب "تاریخ مصر قدیم" Gesch des alten Aeg (برلن ۱۸۷۵ء، صفحہ ۳۹۷ وغیرہ) میں اظہار کیا ہے۔

بحر احمر کے ساتھ تجارت: "قبطوس" استرابو، ۱۷، ۸۱۵، بیڈیکر، ۱۱۲؛ "بیری ٹیس" استرابو، ۱۷، ۸۱۵؛ بیڈیکر، ۸۱۲؛ "قصیر" بیڈیکر، ۸۱۶۔ پکارڈنر: "ابواب جدید" ۳۴۷ کہتا ہے کہ "ہر پالوس نے ٹوٹی ہواؤں کے دروں کا اکتشاف کیا یا انھیں از سر نو دریافت کیا، چنانچہ مناسب موسموں پر اُن بندرگاہوں سے جو بطالس نے بحر احمر پر بنائی تھیں مصری بیڑے نکلتے تھے اور طیارسی ساحل کے ساتھ تجارت میں مشغول ہو جاتے تھے۔"

"بطلیماس" استرابو، ۱۷، ۸۱۳؛ بیڈیکر، ۵۷۔ اسی نوے استرابو، ۱۷، ۸۰۹؛ بیڈیکر، ۸۱۲؛ لیکن دیکھو یہاں: "سلطنت بطالس" Mahaffy Empire of the Ptolemies صفحہ ۸۱۔ ابتدائی بطالس تجارت کا بڑا الحافہ رکھتے تھے۔

سکہ جات: "فہرست سکہ جات یونانی بطالس" مولفہ (سٹورٹ پول R. Stuart Poole. Cat. of Gr. Coins, Ptol. لندن ۱۸۸۳ء)۔

اندرونی تجارت کے لئے مصر صرف سونے اور تانبے کے سکے استعمال کرتا ہے، اور چاندی کے سکے صرف بیرونی تجارت کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ یہ چاندی کے سکے ابتدائیں فنیقیہ میں اور جب یہ ملک نکل گیا تو قبرص میں سلوک ہوئے تھے۔ ۳۵۰ ق م سے پہلے بطلیماس اسکندریہ سکے اور اس کے بعد خود اپنے نام سے سکے بنانا تھا۔ انواع: ایک طرف بطلیماس کا سر دوسری طرف بکلی پر عقاب۔ بطلیماس دوم کے ابتدائی سکے اپنے باپ کے ہی طرز پر تھے (دافع ہو کہ اُس کا باپ اُس وقت تک بقید حیات تھا)۔ نیز دیکھو گارڈنر:

باب

ٹولیاں تحفہ دی تھیں۔ سکندر کے انتقال کے بعد سرزمین میں اختلافات رونما ہوئے جس میں اسپارٹی تبیرون نے مداخلت کی۔ یہ وہ شخص تھا جس نے کریٹ میں ہر پالوس کو قتل کیا تھا، اور اس کے اجیر سپاہیوں اور اس کے باقی ماندہ غزا نے پر قبضہ کر لیا تھا۔ ہوا یہ کہ بعض جلا وطن سرخوئیوں نے تبیرون سے مداخلت کی درخواست کی جس پر اس نے سرزمین جاکر دماں کے باشندوں کو بزدل و شمشیر اپنا مطیع کیا اور اپنے ہلہ بول کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ”ابواب جدیدہ“ صفحہ ۲۲۶۔

بطلمیوسی مطلق النانی اس درجہ غیر یونانی تھی کہ عہد بطالکس میں مصر کے کسی شہر میں تھے مسکوک نہیں ہوئے، رومنوں نے مصر میں متعدد اقسام کے تھے ڈھالے جیسے اسکندریہ کے تھے اور صوبہ دارسی تھے۔ نوکرائس کا واحد سکہ جو پیری کو ملا تھا اسے میڈ (ساریخ مسکوکات، ۱۸۷۱) ۳۲۲ ق م سے ۳۲۱ ق م تک کے زمانے کی طرف منسوب کرتا ہے۔ نوکرائس کی حیثیت مخصوص تھی، یہ ایک نہایت قدیم غیر ملکی نوآبادی تھی اور اس کا دستور ایک خاص قسم کا اور مسالہ کے طرز کا تھا، ہم جانتے ہیں کہ فوکیہ نے نوکرائس کی آباد کاری میں مدد دی تھی۔ جانشینان سکندر اور تالین کے خطابوں کے لئے سر قوسہ میں غالباً نظیر مسجد بنی، جہاں مشہق ق م میں گیلون کو ”محسن الملک“ اور ”مخلف الملک“ کا خطاب دیا جاتا (دیودورس ۱۱، ۲۶) بیان کیا جاتا ہے۔

بداندازی میں جو فرق تھا (موم سن ۵۶۱ء، جہاں Philon in Place.

۱۰. اکا اتباع کیا گیا ہے) اسے ایک بطلمیوسی درباری عالم دونوں اقوام کے روایتی خصوصیات پر محمول کر کے اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ یہ ایک واقعی مستحفظی رواج تھا اس لئے کہ فراعنہ کوڑے کو اور اسپارٹی لکڑی کو استعمال کرتے تھے ایک ایسی سزا جس پر اعتراض کرنے کے لئے کوئی تمسکات نہیں موجود نہیں تھا اسے اسکندریہ کا اٹکاؤ کا یونانی ”الوہی حکمران“ کے کہی عہدہ دار کے ماتہ سے برداشت کرنا بعید از قیاس نہیں تھا۔

بندر گماہ ایونونیہ تاخت و تاراج کرنے کی اجازت دے دی۔
اس پر سرنوی سخت متنفر ہوئے اور کچی منے سکلیس
کی مدد سے، جسے تعبرون نے اپنے عہدے سے
برخاست کر دیا تھا، اور جو تعبرون کی وضع کا شخص تھا، لڑائی لڑنے
پر کمر بستہ ہو گئے۔ تعبرون نے منے ناروم سے ڈھائی ہزار آدمی مہیا
کیئے اور جنگ میں کامیابی حاصل کی۔ واضح ہو کہ منے ناروم کے اجیر
سیاہیوں کو لاؤس تھینس ابھی حال میں جنگ لاسیہ لے گیا تھا، لیکن
کچھ مدت کے بعد ہزاروں اجیر پھر وہاں جمع ہو گئے۔

سرنے کی حالت اب بہت بری تھی چنانچہ بہت سے باشندوں نے بطلمیوس والی
سے مدد کی التجا کی، لہذا اسلٹق م کے قریب اس نے پیلا کے ایک
مقدونوی اوفیلاس کو فوج لے کر سرنہ روانہ کیا۔ اوفیلاس نے تعبرون
کو شکست دے دی، اسے توخیرا میں گرفتار کیا اور ایونونیہ لے جا کر اسے
صلیب پر چڑھا دیا۔ لیکن اس کے باوجود بیشتر سرنویوں نے اوفیلاس
کو شہر میں گھسنے کی اجازت نہیں دی جس کی وجہ سے خود بطلمیوس کو
اگر انھیں بذات خاص زیر کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ الغرض تقریباً
اسلٹق م میں سرنہ پر مصر کا قبضہ ہو گیا۔ اسلٹق م میں دلا شہہ اتنی گونوں
کے کہنے سے سرنوی مصریوں کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے لیکن
انھیں مغلوب ہونا پڑا، لیکن اسلٹق م میں خود اوفیلاس نے بطلمیوس
کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا اور اپنی حالت کو بہتر بنانے کے لئے
اکا تھو کلیس کی اس تحریک کو منظور کر لیا کہ وہ قرطاجنہ کے خلاف مہم
سر کرے، لیکن سرنہ سے کچھ دور خود اکا تھو کلیس نے اسے قتل کر دیا۔
اب بطلمیوس پھر سرنہ پر قابض ہو گیا اور اس کی حکومت اپنے سوتیلے
بیٹے ماکاس کے سپرد کر دی۔ یہ شخص سرنہ کا حاکم بن گیا، اور پہلے تو
بحیثیت ایک صوبہ دار کے حکومت کی لیکن بعد میں بطلمیوس اول
کے بعد اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا جس کی وجہ سے اسلٹق م متغریب

باب

بطلمیوس دوم کا سر نہ پر مطلق قابو نہیں رہا۔ لیکن اب واقعات نے
 پلٹا کھایا اور اس کے بعد اکثر بیشتر سر نہ بطالسمہ کے قبضے میں خواہ
 نہ حق ثانویت کے تحت یا کسی اور شکل میں رہا لیکن مختلف جمہوریتوں
 کو تھوڑی بہت اندرونی آزادی حاصل رہی۔

مصر کے لئے قبرص سر نہ سے بھی زیادہ اہم تھا، اور اسے سر نہ
 کے برابر آزادی حاصل نہیں تھی۔ سکندر کے عہد میں دونوں کا رتبہ
 مساوی تھا، اور جب سکندر نے صور پر چڑھائی کی ہے تو سر نہ نے
 اس کی مدد کی تھی۔ جب انتیگونوس اور اس کے مخالفوں میں جھگڑا ہوا تو
 وہ کبھی انتیگونوس کے ساتھ اور کبھی بطلمیوس کے ساتھ نظر آیا (مستحق م)
 لیکن بالآخر شاہ مصر ہی کو غلبہ حاصل ہو گیا۔ لیکن سلسلہ ق م میں قبرصیوں
 نے سر نہ کی طرح مصر کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا، لیکن بطلمیوس نے
 سر نہیوں کی طرح انھیں بھی کچل کر نکو کریوں ساکن سالامس کو وہاں کا صوبہ دار
 مقرر کر دیا۔ لیکن سلسلہ ق م میں دیمتریوس نظر آتا ہے، بطلمیوس کو مشہور
 جنگ سالامس میں بھیجا دکھاتا ہے اور جنگ اپوس کے بعد

سکندر - سر نہ - سکندر، دیودوروس ۱۷، ۴۹ - سر نہ پر مصر کا قبضہ، ڈروائے سن
 ۱۰۵/۱۰۲

بطلمیوس کے خلاف بغاوت فرو کر دی جاتی ہے، اوفیلاس کی صوبہ داری؛
 ڈروائے سن ۳۵، ۴۲؛ اوفیلاس کی بغاوت؛ ڈروائے سن ۹۱، ۲۱۲ -

اکاس کے مفصل حالات؛ ڈروائے سن ۲۱۲، ۹۴؛ مقابلہ کرو
 کیوپ؛ "بطلمیوس اول کی جنگ ہائے شام"

Koepp. Die syrischen

Kriege der ersten Ptol., Rhein. Mus.

(۸۸۴ء)

Mueller: Numism. de

۳۹ سکجات میو، سکجات آفریقہ قدیمہ

Pancienne Afrique "سید" تاریخ مسکوکیات ۲۵، وغیرہ، خصوصاً ۳۲

"فہرست سکجات بطالسمہ بہ نوادر خانہ برطانیہ" Cat. Br. Mus. Ptol. بالوں:

"مسکوکیات" ۱، ۳۳، ۳۴ -

بھی برابر ۱۹۲۲ ق م تک قابض رہنا ہے۔ اس کے بعد بطلیموس از سر نو اس پر قبضہ کر لیتا ہے اور جزیرہ پر ایک ستراتی کوٹا مقرر کر دیتا ہے جس کا واحد کام یہ ہے کہ خراج جمع کر کے اسکی دیہ روانہ کر دیا کرے۔ اسی زمانے میں قبرص بھی خانوادہ مصریہ لے گیا تھا۔ ثانیہ کامیدان بن گیا۔ مصر کے لیے یہ جزیرہ نہایت قیمتی تھا اس لیے کہ یہیں سے جہاز سازی کے لیے لکڑی جاتی تھی اور یہیں سے سانبابر آمد ہوتا تھا جو جزیرہ ملک سینا کے تاجے سے کہیں زیادہ آسانی سے مصر پہنچ جاتا تھا ۱۵

مصر فنیقیہ اور لیلو سوریہ پر جس میں فلسطین شامل تھا مدت دراز تک قابض رہا۔ قدیم وجہ مصر کی تاریخ سے یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ جب کبھی مصر طاقتور ہوا ہے اس نے ہمیشہ ان ممالک پر قبضہ کرنا چاہا ہے۔ یہ ممالک چوتھی اور تیسری صدی ق م میں مصر اور شام کے درمیان مابہ النزاع تھے، لیکن ہم یقین سے نہیں کہہ سکتے کہ شام ق م میں ان کی واقعی حیثیت کیا ہوگی۔ ان پر

۱۵ قبرص۔ ڈروائے سن ۹۲۲، ۱۵، ۳۵، ۲۵۸۔
تعبوکلی توس کے سترھویں گیت میں قبرص کا کہیں ذکر نہیں؛ اس کے لیے دیکھو کیو پ ۲۱۱۔

قبرص کی پیداوار جو مصر کیلئے کارآمد تھی؛ ڈروائے سن ۵۶۱، ۲۔
سکے۔ ہیڈ؛ "تاریخ مسکولیات" ۶۲۷؛ فہرست سکے جات نواز خانہ برطانیہ؛ سکے جات بطائسہ XXXIII, XXIII, XIX ان کی علامت ایک ڈمال تھی۔ گارڈنر ابواب جدید، صفحہ ۱۶) ان بطلیموسی نوشتوں کا "جو اس جزیرے میں برآمد ہوئے ہیں" اور ان لائقہ اد تقری سکوں کا حوالہ دیتا ہے جو قبرص کے ٹکسالوں میں ڈمالے جاتے تھے۔

باب

سلسلہ ق م میں بطلمیوس نے، سلسلہ ق م میں تھوڑے دنوں کے واسطے یونانیوں نے، سلسلہ ق م میں انتی گونوس نے، سلسلہ ق م میں جنگ غازہ کے بعد پھر بطلمیوس نے قبضہ کر لیا، لیکن میدان میوس میں اُسے جو شکست پہنچی اس کے بعد اُسے اُسے دست بردار ہو جانا پڑا۔ انتی گونوس کے زوال کے بعد ان ملکوں کا ایک حصہ بطلمیوس کے قبضے میں آیا، اور دیتریوس کے زوال کے بعد شائد باقی ماندہ حصے کا بھی بی مالک بن گیا، گوچند مخصوص حصے ایسے ہیں جن کی بابت ہم قطعی حکم نہیں لگا سکتے۔ مثلاً سلسلہ ق م میں شام کا ایک بڑا جزو بطلمیوس کے قبضے میں تھا لیکن ہم اُس کی حدود کا تعین نہیں کر سکتے۔ سلسلہ ق م کے بعد چاندی کے بطلمیوسی سکہ یعنی پچو درہمیاں نمودار ہوتی ہیں جو فنیقی بلدیات سیدا، صور، بطلمیاس، یافہ اور غازہ میں بنائے جاتے تھے۔ یہ ظاہر ہے کہ بطلمیوس فنیقیوں کو بہت سے سیاسی حقوق دینے پر مجبور ہوئے ہوں گے۔ وہ علی العسوم یہودیوں کے ساتھ بہت اچھی طرح سے پیش آتے تھے، اور اس قوم کے بہت سے لوگ خاص اسکندریہ میں بھی آباد تھے۔

مفروضہ کے مطابق اسی زمانے میں یعنی تقریباً سلسلہ ق م یا اس سے پہلے ہی جب تھیوکرٹوس نے اپنا ستر معواں گیت مرتب

۱۶۰ فنیقیہ وکیلوسوریہ۔ ڈروائے سن ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱

کیا تھا تو اس وقت میں بطلانہ کی عملداری نہایت وسیع ہوگی اسلئے
 کہ اس میں حقیقہ عربستان، شام، طرابلس الغرب، حبشہ، پمفیلیہ،
 کیلیکیہ، کاریہ اور جزائر مدور سب ہی تو شامل کیے جاتے ہیں۔ ظاہر
 ہے کہ اس میں مبالغہ آمیزی بہت کم ہے؛ مثلاً کلیکیہ کے وہ ہموار
 علاقے جو طرطوس کے قریب ہیں، مصر کے باجگزار نہیں تھے، لیکن
 ممکن ہے کہ پمفیلیہ مصر کا ہی ماتحت ہو، گو کلیہ اور کاریہ کا صرف
 ایک جزو یعنی تھوڑا سا ساحلی علاقہ انکا فرمانبرداری تھا اور باقی حصوں پر
 سلیمو کیوں کا قبضہ تھا۔ یہ بلاشبہ درست ہے کہ جزائر مدور ضرور
 بطلانہ کے قبضے میں تھے۔ ظاہر ہے کہ ایک درباری خوشامدی
 شاعر کے لئے یہ مناسب تھا کہ اگر وہ کسی ملک کے قلعے میں مصری
 رسالہ دیکھے یا سنے کہ کسی ملک کے باشندے مصری علم سے خوف زدہ
 ہیں تو وہ فوراً اس ملک کو شاہان مصر کا باجگزار بنانے میں تامل نہ
 کرے۔ کسی نے خوب کہا ہے کہ رھوڈز اور بہت سے دوسرے
 اضلاع میں ایجنٹز کا جانشین مصر ہی تھا، لیکن فرق یہ تھا کہ ایجنٹز محض
 ساحلی علاقے پر ہی اپنا سکہ جما سکتا تھا۔

الغرض ہم دیکھتے ہیں کہ ۳۲۳ ق م کے انتہائی خلفشار کے بعد

۳۳۶ مسعود تھریس۔ ڈروائے سن (۱۳۰، ۲۶۸)۔ یہ فرض کرتا ہے کہ اسی نوے
 کی وجہ سے بطلیموس دوم نے لیزیماخیا، الیسیس اور لیزیماخوس کے دوسرے
 شہروں پر دعویٰ کر دیا۔ بلاشبہ اس حصہ دنیا میں بطلیموس سوم ہی نے سب سے پہلے
 اپنا قدم رکھا تھا؛ فون ولامووتز بھی لانی گونوس ساکن کارستوس) یہ نہیں کہتا
 سکہ ق م میں تھریس بطلانہ کے قبضے میں تھا۔ سکہ میں اس کا ثبوت اس امر
 سے دیا جاسکتا ہے کہ اس سکہ میں اسپارٹیویو میدون تھریس کا مصری کاغذ

باب

ملوکیٹوں اور جمہوریوں، غرض تمام مملکتوں کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا ہے۔ ان میں سے بعض تو طاقتور مملکتیں ہیں، جیسے رموڈز، بعض ایسی تھیں جو باہمی معاقدوں اور لیگوں کے ذریعے سے اپنی آزادی قائم رکھتے ہیں، اور بعض (ایفی سوسس کی طرح) حکمرانوں کے ساتھ اچھے تعلقات پیدا کر کے اپنے آپ کو بچاتے ہیں۔ ملوکیٹوں میں سے وہ جن پر مقدونی خاندان حکمران تھے سب سے زیادہ ممتاز ہیں۔ ان میں سے مصر پر تو مطلق الشافی کے اصول پر حکومت ہوتی ہے اور خارجی معاملات میں اس کا طرز عمل آزاد خیالی پر مبنی ہے؛ شام کے حکمران بلدیات کی فراوانی کی وجہ سے اندرونی معاملات میں آزادانہ رویہ اختیار کئے ہوئے ہیں لیکن خارجی معاملات میں جھگڑا لو ہیں؛ مقدونیہ پر اب بھی ابوی اصول پر حکومت ہوتی ہے اور اب بھی یہ بیرونی فتوحات کی طرف مائل ہے۔ ان تینوں ملکوں کے شاہی خاندان ان ممالک کی روایات کو جاری رکھتے ہیں جن میں انھوں نے اپنا گھر بنالیا ہے، مثلاً انٹی گونی تو قدیم مقدونی شاہی خاندان کا اتباع کرتے ہیں؛ بطالسہ قدیم فرعونوں کی نقل کرتے ہیں اور سلیو کی قدیم ہخامنشیوں کے قدم بہ قدم چلتے ہیں۔ یہ دراصل ماحول کا اثر ہے۔ لیکن ان خاندانوں پر مقدونیہ کا نسلی اثر بھی ضرور ہے اور اپنی یونانی تعلیم و تربیت سے وہ متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے، چنانچہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ پولی بیوس ۵۳۴ کے مطابق ۲۲۲ ق م میں مصر لیزی مافیہ اسے فوس اور مارونیہ پر قابض ہے۔

جزائر مدور، فون ولاموڈز ۴۲؛ بوسولٹ؛ قدیمات یونانی Griech. Sfaots اشاعت دوم صفحہ ۶۳۔ اس مقام پر کھیلوں کو "بطلیموسیہ" نام دیا جاتا ہے۔ ولامار: ابتدائی دو بطالسہ وجمہدیت جزائر مدور T. Delamarre Les deux premiers

Ptolemites et la confederation des Cyclades پیرس ۱۸۹۶ء۔

باب

ہم دیکھتے ہیں کہ اہل گونی اپنے تمدن کو (جو سکندر کے آباد اجداد کے تمدن سے کہیں ارفع و اعلیٰ تھا) اپنے مقاصد کو نہایت قابلیت سے حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ہخامنشیوں کے اتباع میں سلیو کی اپنی سلطنت کے مختلف حصوں کو بڑے بڑے اختیارات دیتے ہیں اور چونکہ اسی لئے اُن میں یونانی عنصر (جس کی سلیو کی دل سے قدر کرتے تھے) موجود ہے اس سلطنت کا خاتمہ بھی ہو جاتا ہے۔ بے بظاہر تو وہ اپنے نئے ملک کے روایتی ابوی طرز کو جاری رکھنے کی طرف مائل ہیں اور اسی میں اپنا مفاد تصور کرتے ہیں؛ مگر چونکہ ملک والوں کے مذہب سے اُن کا تعلق نہیں ہے، خارجی معاملات میں وہ تربیت یافتہ یونانیوں کا سا برتاؤ کرتے ہیں اور خانگی معاملات میں وہ عیش و عشرت میں رہتے ہیں اس لئے اُن کا طرز حکومت ایک طرح سے غیر مربوط ہے اور آخر میں تدبیر کے میدان تک میں ان کی توانائی اور فہم و ادراک جواب دیکھانے ہیں اور صرف عیش ہی عیش باقی رہ جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ خود اور ان کے ملک دونوں کو نیچا دیکھنا پڑتا ہے۔

جیسا کہ باب ۳ کے اختتام پر میں نے کہا تھا، میرے نزدیک وہ ملوک نظام جس کی نوع و نوع کیفیات کو میں نے اس باب میں بیان کیا ہے، اُس زمانے کے یونانیوں کے لئے کئی معنی اکر کے مفید نہیں تھا، اور اب اس مقام پر میں بعض دوسری باتیں بھی بیان کرتا ہوں۔ یونانی بلدیے کو صرف دوسروں سے امن و امان قائم کرنے کے لئے بادشاہوں کی حاجت تھی، اور دوسرے مقصد کے لئے سکندر کی یا اُس کے کسی ایسے جانشین کی حکومت جو سب پر قابو یافتہ ہوتا کسی کام کی ہوتی، اور اس قسم کی سلطنت ایک طرح کی روس سلطنت کے مماثل ہو جاتی۔ اگر سلیو کو اس کا تمام سلطنت پر قبضہ ہوتا تو وہ ان اصول پر حکومت کر سکتا۔ لیکن وہ

باب

تمام سلطنت پر قبضہ کرنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ جانشینان سکندر اور ”تالبعین“ میں اول تو ویسے بھی بہت سے نقائص تھے اور پھر انھوں نے ایک دوسرے کے ساتھ مسلسل جنگ کر کے بڑا بیماری نقصان پہنچایا، گو خود اپنے نقطہ نظر سے یہ جنگ ان کے لئے ناگزیر تھی۔ ویسے تو ملکی اصول اگر موروثی ہو تو ملک میں امن پیدا کرتا ہے لیکن اس موقع پر اس کے صرف تاریک پہلو ہی ظاہر ہوئے۔ ان کا واحد حق حق فتح تھا، اور یہ ایسا حق ہے جو قوت کے خاتمے پر خود بھی سلب ہو جاتا ہے، چنانچہ یہ بالکل فطری امر تھا کہ ان سب کا کام تمام ہو جائے۔ بہر حال سلیوکیوں نے ایک بات ضرور کی جو قابل تعریف ہے، وہ یہ کہ انھوں نے اپنی سلطنت میں شہروں اور ریاستوں کے نشوونما کو ترقی دی۔ اس کے بعد رومن سلطنت سکندر کی جانشین بن گئی، رومانے وہ کردھیا یا جو سکندر بھی نہیں کر سکا تھا، اور اس کے اثر کا رقبہ بھی سکندری رقبے سے کہیں زیادہ وسیع تھا۔

اَشبشم

یونانیوں کا تمدن

اب ہم تاریخ کے اس سے زیادہ مسرت آفریں کیفیات کی طرف رجوع ہوتے ہیں اور اُس عہد کی تہذیب و تمدن پر بحث کرتے ہیں۔ سکندر کی فتوحات کے باعث یونانیوں کے اُن حالات میں بڑی بڑی تبدیلیاں واقع ہوئیں جن سے اُن کی تہذیب متاثر ہوتی تھی، اور ان سے ایک طرف تو یونانی تمدن کا میدان نہایت وسیع ہو گیا اور دوسری طرف دُنیا کے یونان میں پہلے کی بہ نسبت اب آزاد ادارات کے غلبے میں کمی پیدا ہو گئی۔ ان تبدیلیوں کا اثر سب سے پہلے تو مذہب پر پڑا۔ جب یونانیوں کو ایشیا اور مصر کے ساتھ روابط پیدا کرنے پڑے اور انھوں نے ان ملکوں کے ادارات کی بابت معلومات حاصل کیں تو اس کی وجہ سے اُن کے مسلک یونان میں زیادہ مقبول ہو گئے اور ساتھ ہی ساتھ یونانیوں کی نظر میں مختلف اقوامِ رواؤں کا (خصوصاً اُن فرمانرواؤں کا جنھوں نے مشرق میں اپنی سلطنتیں قائم کی تھیں) رتبہ مہر و دل کے مساوی ہو گیا۔ یہ طرز عمل

سہ زو سے میل Susemihl نے اپنی کتاب: "تاریخ ادبیات یونان زمانہ سکندری"

باب

(جس کا باب ۳ میں ذکر کیا جا چکا ہے) یونانیوں کے نزدیک کچھ ایسا لغو نہ تھا۔ ان کے خیال میں مذہب ایک آزاد قوم کا ذاتی معاملہ تھا اور جن افراد کو معبودوں کا رتبہ دیا جاتا تھا وہ ہمیشہ غیر ملکی ہوتے تھے۔ کسی منفرد پولس یا مملکت کے لئے انسان کے مجرد تضاد کا، یعنی اس معبود کا جس سے ہم واقف ہیں، گویا (لغو بالہ) وجود ہی نہیں تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Gesch. der Griech Litteratur in der Alexandinerzeit

۴ جلد، لائپزگ ۱۸۹۱ء میں (جس کا اس کتاب کے پہلے باب کی یادداشت میں ذکر کیا گیا ہے) مختلف مصنفوں کی زندگی اور تصانیف میں جو کچھ واقعات دلچسپ ہیں ان کا مفصل تذکرہ کیا ہے اور نسبتاً غیر اہم مصنفوں کو بھی نہیں چھوڑا ہے۔ انسانوں کی پوجا کے لئے دیکھو باب ۲، حاشیہ ۱۳۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ یہ عزت صرف غیر ملکیوں کے لئے مختص تھی۔ علی العموم اس امر پر توجہ نہیں کی جاتی کہ سلطنت روم میں شہنشاہوں کی پوجا کی جاتی تھی اس کی توجیہ بھی اسی طرح کی جاسکتی ہے۔ رومن شہری زندہ شہنشاہوں کو اپنا معبود نہیں سمجھتے تھے بلکہ اس کی بجائے ان کی پرستش پہلے تو ایشیا کی اور پھر تمام سلطنت کے خود مختار یونانی ملتوں میں رائج تھی، اور یہ اُمّیں نہایت اطمینان سے ایسے افراد کو جو ان میں سے نہیں تھے بلا خوف۔ وخطر اپنا معبود بنا سکتی تھیں۔ اس سے یونانیوں کی غلامانہ حیثیت کا مظاہرہ نہیں ہوتا بلکہ صرف یہ معلوم ہوتا ہے کہ خدا اور مذہب کے بارے میں ان کا تخیل کس قدر ناقص تھا۔

یونانی مذہب میں تبدیلیاں؛ دیکھو پ۔ سکارڈنر: ابواب جدیدہ صفحہ ۳۳۱ وغیرہ کی پہلے و متھراس ۴۴۳۔ عیش پسند فرقوں کے درو تا خاص یونان میں؛

- ۴۴۶

بطالہ سلیو کی آتالوسیوں سے زیادہ الوہی اعزاز کے طالب معلوم ہوتے آتالوسیوں میں صرف مردہ بادشاہوں کو الوہی خطاب دیا جاتا تھا، اور جب تک فرامرز زندہ رہتا، اُسے صرف ”ہم جیس الوہی“ کہنے پر اکتفا کیا جاتا تھا۔

جو شخص کسی خاص شہر کا شہری نہ ہو اُس کے لئے اس شہر کا معبود باب
ہی جانا بالکل ممکن تھا۔ ظاہر ہے کہ ایک ایسا مذہب جو پولیو کی قسم
جیسے شخص کو اپنا معبود قرار دے سکتا ہو، یقیناً نفرت کے قابل
تھا۔ دیونی سوس جیسے معبود کا پایہ دیتھیلوس جیسے معبود سے کچھ زیادہ
بلند نہ تھا تاہم یہ ممکن ضرور تھا کہ دیتھیلوس کی جو تصویر تیار کی جائے
اُس میں مطمئن رنگ آمیزی ہو، اُس لئے کہ معبود محض خیالی ہو تو پھر کسی قسم
کے صفات بھی اُس کے ساتھ وابستہ کیے جاسکتے ہیں۔ اسی وجہ سے
اُن نتائج کے باعث جو یونانی مذہب نے مستنبط کیے تھے یہ مذہب
اب پہلے سے بھی زیادہ ناقص ہو گیا۔ لیکن یہ نقص صرف اُن حالات
کی وجہ سے پیدا نہیں ہوا جن کا اوپر ذکر کیا گیا ہے بلکہ جس شخص نے
اُسے ایک ادبی پیرایہ دے کر اُس میں تبدیلی کی وہ مسیحا کا باشندہ
شاہ کا ساند رکھا دوست اور اپنے زمانے کا مورخ و جغرافیہ دان،
یوہیروس تھا۔ یوہیروس شاہ کا ساند رکھنے سے ایشیا گیا، اور
اپنی سیاحت کے دوران میں بحر ہند کے چند نہایت ہی عجیب و غریب
جزیرے دریافت کئے جن کا ذکر اُس نے اپنی تصنیف ”نوشہ مقدس“
میں کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ان جزیروں میں سب سے بڑے جزیرے
کا نام پرن کا یہ تھا، اور اُس میں اُن افراد کی جانبازیاں لکھی موجود تھیں
جنہیں یونانیوں نے اپنا معبود بنایا ہوا تھا، جیسے خود زیوس اور
کوہ اولیپوس کے دوسرے دیونا۔ یہ قول کہ یونانی معبود ابتدا میں محض
انسان تھے، زمانہ ماہد میں علمائے عیسویت کو بہت پسند آیا اور وہ

۱۷ یوہیروس - دیکھو ہولم: ”سائنس سلسلے زمانہ قدیم“ Holm: Gesch Sic. in Alterthum

۲۷۲ تا ۲۷۶ اور ۲۸۱ برولن ہونفر: ”از اراں تا گنگ“ Braunhofer Vom

Aral bis zur Ganga لاپیزنگ ۱۹۲۷ء ص ۹۲۔ اسکے نزدیک ”پنکائیہ“ = ”بگالہ“

”پنارہ“ = بنارس، ”کرٹلی“ = ”کوریتاس“ = ”کرو وغیرہ۔“

باب

اس کو نظر اطمینان دیکھنے لگے کہ کس طرح ایک بت پرست خود اپنے مذہب کا اپنی تحریروں کے ذریعے سے بطلان کرتا ہے، چنانچہ آج بھی دینیات کی اس طرح تاویل کرنے کو یوہریت کہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یوہیروس کا اصول لوگوں کے پسند خاطر نہیں تھا اس لئے کہ اُس کے بانی نے اُن کے قدیم سید سے سادے عقیدے کے معادے میں انھیں کچھ نہیں دیا، لیکن کاساندر اور اُس کے مصاحبوں کے لئے یہ اصول نہایت کارآمد تھا اس لئے کہ اب یہ بادشاہ خود اپنی الوہیت کا دعویٰ کر سکتا تھا۔ اگر یونانیوں کو ترغیب و ترمیم سے کہ وہ جانشینان سکندر جیسے انسانوں کی پوجا کرنے لگیں، تو پھر یونانیوں کے لئے یہ غیر ممکن نہ تھا کہ پانچویں یا چوتھی صدی کے زمانے سے بھی زیادہ اپنے سے کمتر مذہب اقوام کے مذاہب کی پیروی کریں اور اُن سے اطمینان قلبی حاصل کریں، چنانچہ سمیریسی، افروجی اور مصری مذاہب جن کا مدت سے یونانیوں پر اثر چلا آتا تھا اب علی الاعلان پھیلنے لگے، اور شام و ایشیائے کوچک کے یونانیوں میں تو مختلف مذاہب ایک دوسرے کے ساتھ بالکل ہی مخلوط ہو گئے۔

ظاہر ہے کہ یونانی تمدن کی تبدیلی کی وجہ سے اسکی سطح پہلے کی بہ نسبت کچھ زیادہ بلند نہیں ہوئی۔ لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ جن ملکوں میں یہ تبدیلی زیادہ رونما ہوئی وہ تمدن کے میدان میں صفِ اول میں نہیں تھے۔ جانشینان سکندر کے ممتاز ترین مستقر اسکدریہ میں، اُس شہر میں جس کے ذریعے سے ایسیس اور سیراپس کی پوجا نے ہر یونانی مملکت میں پھیل گئی، یہاں بہت سے یونانی شاعر جم ہوئے لیکن یہ سب کے سب قدیم یونانی جمہوریتوں کے باشندے تھے اور ان میں سے اکثر وہاں کے تمدن کے نمایاں آثار تھے۔ ناظرین معلوم کریں گے کہ تمدن کے اصلی مراکز وہی آزاد مملکتیں اب بھی بنی ہوئی تھیں، اور ان میں سب سے ممتاز ایتھنز تھا، جس نے

باب ایک حد تک پہلے سے بھی زیادہ یونانیوں کی ذہنی زندگی کی رہبری کا بیڑا اٹھایا ہوا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ سنگ ق م کے قریب ہی کے زمانے میں ایٹھنر نے فلسفے اور شعر گوئی میں وہ مسالک پیدا کیے جو اُس شہر کے پہلے کارناموں کے برابر نہ تھے، لیکن ہمارے زمانے تک کی دنیا پر اثر ڈالنے بغیر نہیں رہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ جو کوشش کی گئی کہ یونانی مذہب میں مشرقی مسمود شامل کئے جائیں یا فلاں فلاں مقدس و نوحی کو اولمپوس میں جگہ دی جائے اس کا جواب ایٹھنر نے اپنے فلسفے کو پیش کر کے دیا۔ یہ فلسفہ ایک دوسری چیز کا بھی جواب تھا، وہ یہ کہ زندگی کا مقصد محض موقتی فائدے کا حصول اور موقتی ضروریات کی تکمیل ہے یا کیا۔ اب ہم سب سے پہلے فلسفے کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔

ایٹھنر موجودہ مسالک کا مرکز بنارہا اور ساتھ ہی اُس نے جدید مسالک کا بھی اضافہ کیا۔ دیو خاریس کے ہمنواؤں نے ایک شخص مسمیٰ سوفو کلیس کے ذریعے سے یہ کوشش کی تھی کہ ایٹھنری اصول کے برخلاف فلسفیانہ تعلیم مملکت کی نگرانی میں دے دیں، لیکن اس تحریک کو خلاف آئین قرار دے کر اسے بہت جلد منسوخ کر دیا گیا اس قانون کی وجہ سے تھیوفراستوس کو جلا وطن ہونا پڑا تھا، مگر اب وہ واپس آ گیا اور اس کے بعد ایٹھنر کی فلسفیانہ ترقی میں کسی قسم کی رکاوٹ پیدا نہیں ہوئی۔

افلاطون کا مدرسہ یعنی اکادمی ابتدا میں محض اپنے مشہور آفاق بانی کے نام پر ہی قائم تھا اور خود اُس نے کوئی خاص ترقی نہیں کی تھی اُس نے

سلطنت فلسفہ دیکھ کر کہنے لگا، خداوند لہذا فلسفیوں اور ان کے ادبی کارناموں کے لیے

زور سے مائل ہے۔

باب

ان تصورات پر جس سے اس حکیم نے اپنے فلسفے کی ابتدا کی تھی، مطلق
توجہ نہیں کی، بلکہ اس کی بجائے اس سے کم بار آور نظر لے یعنی
نظریہ اعداد پر اپنا وقت صرف کیا۔ افلاطون کے بعد اس کا بھتیجا
اسپیوسی پوس صدر مدرس مقرر ہوا، اور تقریباً ۳۵۰ ق م میں زینوکر ایس
نے (جو اسی کا ہم عمر تھا) اس کی جگہ لے لی۔ گوزینوکر ایس باہر سے آیا
تھا لیکن ایٹھنزی اس سے سفارتوں کا کام بھی لیتے تھے۔ اسکے بعد
صدر مدرس کا کام ایٹھنزی پو لے مونس (۳۰۰ ق م تا ۲۵۰ ق م)
اور زال بعد کرائیس کے سپرد کیا گیا۔ منجملہ اکادمی کے ارکان کے
یوکسودوس ساکن کنیدوس جو علم ہیئت اور علم طب میں ماہر تھا، اور
ہرقلیدوس ساکن ہرقلیہ جس نے بہت سی کتابیں لکھی تھیں، تھاز
تھے۔ زمانہ نابعد میں اکادمی افلاطونی خیالات سے اور بھی زیادہ
ہٹ گئی اور مسلک 'ارتیابہ' سے مل گئی جس کی بنیاد پر مھون
ساکن ایس نے ڈالی تھی۔ 'ارتیابی' گروہ دعاوی کے عدم یقین پر
زور دیتے اور ہر قسم کے اثباتی کلام سے پرہیز کرتے تھے۔ اس
'تعطل حکم' سے جسے یونانی میں لیونخے کہتے ہیں، ایک طرح کا
اطمینان قلبی حاصل ہوتا ہے، اور یہی اس عہد کی گویا جان ہے
جس میں مختلف حکمرانوں کے باہمی مناقشوں کی وجہ سے ہمیشہ
جوش کی کیفیت رہتی تھی اور لوگوں کو اس اطمینان قلبی کی آرزو رہتی
تھی۔ اسی 'ارتیابی' یا 'وسطی' اکادمی کا بانی، وہ شخص جس نے اس کا
تصفیہ کیا کہ محض اعلیٰیت ہی تک انسان کی پہنچ ممکن ہے،
ایکے سی لاؤس تھا۔

۱۔ اکادمی اور ارتیابیت۔ الکمیوس و دیوفانتوس؛ ڈروائے سن ۱۳، ۳۳۷؛
پری تانس، ڈروائے سن ۲، ۱۵۵۔ پر مھون، گارڈنر؛ ابواب جدیدہ

باب ۱
ارسطا طالیس کے اصول کے مطابق مشائیں کا مسلک عام تحقیقات موجودات کا جائے پناہ بن گیا۔ اس کا پہلا جانشین تھیوفراستوس ساکن ایرے سوس تھا جسے علم موالیہ ثلاثہ میں مہارت پیدا تھی۔ یہ عسقلق م تک زندہ رہا۔ ان مشائیں کے ہم عصر مفصلہ ذیل بھی تھے: یودے سوس جس نے اخلاقیات کا، ارسطو کے سوس جس نے نظریہ موسیقی کا اور دیکیارخوس ساکن مسانہ جس نے سیاسیات کا مطالعہ کیا۔ تھیوفراستوس نے اپنی تمام جائیداد منقولہ اس مدرسے کے لئے چھوڑ دی جس کی وجہ سے اسے استحکام حاصل ہو گیا۔ عسقلق م سے عسقلق م تک اس کا صدر رستراتون ساکن لمپساکوس تھا جس کا رجحان مادی خیالات کی طرف تھا، اور جب اس نے یہ اعلان کیا کہ سردی اور گرمی ہی ابتدائی قوتیں ہیں تو وہ گویا قدیم یونانی فلسفے کی طرف واپس آ گیا۔ مشائی فلسفے کا عملی پہلو دیمتریوس ساکن فالیروم کے ذریعے سے اسکندریہ میں غالب ہو گیا۔ ۵۰

تقریباً یہ سب فلسفیانہ مسلک ارسطا طالیس کے اصل اصول سے پھر گئے تھے۔ سقراط کا سب سے ممتاز خیال یہ تھا کہ انسان کو اپنے فرائض منصبی کا ہمیشہ دھیان رہنا چاہئے، اور اسے پورے غور و فکر کے بعد عمل کرنا چاہئے۔ فلاطونیٹین اور مشائیں برابر علمی مباحث میں مشغول رہتے، ان میں سے اول الذکر کے مباحث ثانی الذکر سے زیادہ مجردانہ ہوتے تھے اور ثانی الذکر علوم کے مختلف شاخوں کے ارتقاء اور ترقی کے ذریعے سے اپنی علمی پیاس بجھاتے تھے۔ وہ لوگ جنہیں عالم بننے کی تمنا نہیں تھی، ان سب باتوں کو بالکل بیکار سمجھتے تھے، اور یہ بات ایسے زمانے میں اور بھی زیادہ افسوسناک تھی

۵۰ مشائیں۔ فون دلاموتز: انتیگونوس ساکن کارسیستوس، ۱۶؛ ڈروائے سی

۲۳، ۱۵۵۔

باب

جب مذہب روز بروز کمزور ہوتا جا رہا تھا۔ اصل میں اس کی بہت ضرورت تھی کہ فلسفہ از سر نو مسائل زندگی پر توجہ بخیر شروع کرے، اور اس ضرورت کو پورا کرنے میں ان دو مسالک نے جن کا ہم ابھی ذکر کریں گے خاص طور پر امتیاز پیدا کیا۔ ان کا قدیم مسالک سے وہی تعلق تھا جو فرانسیسی اور دوینی کی رہبائی کا بینی و کتی رہبائی اور ان کے بے شمار ساتھیوں کے ساتھ تھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ موخر الذکر نے بنی نوع آدم پر بہت سے احسانات کئے ہوں گے، لیکن ان سے لوگوں کی فوری ضروریات پوری نہیں ہوئیں، اور ان ضروریات کے پورا کرنے میں گد اگر عیسوی راہبوں نے جو عوام میں شست و بر خاست کرتے تھے، صحیح طور پر بڑا رتبہ پایا۔ یہی کیفیت تقریباً سترہ ق م میں ارض یونان میں بھی اور "سقراطی" گروہ بھی بھی ہو لیکن وہ سقراط کا پیرو نہیں رہا تھا۔ عین اس موقع پر تماشاکار یونانی رواقین اور ابی قورین نمودار ہوتے ہیں، اور ان کے آتے ہی فلسفہ گویا آکاش سے گر کر دبھرتی ماتا پر آجاتا ہے اور عوام الناس کی واقعی ضروریات پوری کرنے کی کوشش کرتا ہے جو اب یونانی مذہب سے پوری نہیں ہوتی تھیں۔

رواقی مسالک کا بانی قبرصی کیتوم کارہنے والا زینو تھا، جو تقریباً سنہ ۳۴ ق م میں پیدا ہوا کہ تقریباً سنہ ۶ ق م میں راہبئی ملک عدم ہوا۔

۵۱ رواق۔ زو سے میل ۵۲۱۔ فلسفیوں کا تعلق گوناس سے، ایضاً ۱۹، ڈروئے ۱۲، ۱۱، ۸۹، ۱۹، ۲۳۰، ۴۱۴، ۴۱۶، فون ولاموڈنز: "انٹی گونوس ساکنی کالسیوس" ۲۱۷۔

رواق ابتدا ہی سے زندگی عامہ میں حصہ نہیں لیتا؛ زو سے میل ۱، ۹۰۔ رواقی فلسفہ زمانہ مابعد میں سلطنت روم کا فلسفہ مطہیت (وڈلبانڈ ۲۹) اور ابی قوریت فلسفہ حقیقت تھا (ایضاً ۳۰)۔ (بقیہ پر صفحہ آئندہ)

وہ اپنے گھر کا کھانا پیتا تھا اور تجارت کی غرض سے ایتھنز آیا تھا لیکن ساتھ ہی اس کی آمد کی ایک وجہ وہ کشش تھی جو اس مدینۃ الحکما کی ذہنی زندگی میں باہر والوں کو کھینچے لاتی تھی۔ ایتھنز پہنچنے پر اس نے پورے جوش کے ساتھ فلسفے کا مطالعہ کیا، اور خاص طور پر مساک کلینین کا جس کا ایتھنز کے عیش و عشرت کی زندگی سے تباہن خاص طور پر نمایاں تھا، کلیت کے اصول اس کی نظر میں قابل قبول ضرورت تھے، لیکن اس کے نزدیک ان کی بنیاد حکمیات پر نہیں تھی۔ اس نے ذہنی الٹ پلٹ کا سبق میگار یوں اور فلاطونیوں سے حاصل کر کے ایک جدید فلسفے کا مکتب قائم کیا جس میں عملی اور حکمیاتی دونوں پہلو موجود تھے۔ اس نے اپنا مرکز ستواپوئے کیلے یا رواق بوقلمون کو بنایا جو ناف شہزوں واقع تھا۔ رواق کا محل وقوع بھی کچھ کم اہم نہ تھا۔ اکادمی اور لیکیم دوہوں فصیل سے باہر تھے، چنانچہ لوگوں کو وہاں پہنچنے کے لئے پہلے سے خاص طور پر ارادہ کرنا پڑتا تھا، لیکن رواق بوقلمون سے ہو کر ہر ایتھنزی تقریباً روزمرہ گزرتا تھا بجنسہ اسی طرح سے فرانسیسیوں اور دوہی نیکیوں نے بنی وکلیوں اور سٹریٹوں وغیرہ کی طرح اپنی خانقاہیں دیہات اور تنہا مقامات میں نہیں بلکہ گنجان شہروں میں بنائی تھیں تاکہ ان کے ذریعے سے ان کے باشندوں کی حسب درخواست خدمت کر سکیں۔ علمی اعتبار سے زیو کا جانشین کلیان تھیس ساکن اسوس تھا، لیکن وہ اپنے گرو کی برابری نہیں کر سکتا تھا گو اس نے نہایت تنگدستی کی حالت میں ایک مہمبولی حیثیت سے ایک ممتاز رتبے تک ترقی کی تھی۔ اس انتھک محقق کے قلم سے ہمارے پاس تک زیوس کا ایک بھیج پہنچا ہے۔ رد اقیوں کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ زیو اور کری سی پوس دونوں مشرقی تھرا ہیں، چونکہ مشرق تباہوں سے بھرا ہے اسلئے نظر میں حق ممکن ہے۔ رد اقی کا مستقر بدنام کلیکیہ تھا۔

باب

تیسرا بڑا مجتہد کریسی پوس ساکن سولی (کلیکیا) بھی بڑا عالم تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ رواق کے پہلے تین سرگروہوں میں سے دو یقیناً نیم یونانی ملکوں کے رہنے والے تھے، لیکن اس مسلک کا نشوونما ایضاً ہی میں ہوا اور اس کی بنیاد ایسے مشرقیوں نے ڈالی تھی جو مشرقی ترک و احتشام اور مبالغہ آمیزی پر غور و فکر کو ترجیح دیتے تھے۔

اگر ہم رواقیوں کے اصول پر غور کوں تو ہم محسوس کوں گے کہ وہ زندگی کے صحیح مسلک پر زور دیتے تھے اور اس طرح عمل کے میدان میں وہ اپنے پیش کردہ مسلک پر سبقت لے گئے تھے۔ رواقی ایک ایسے مفکر کی مظہر تصویر کھینچتے تھے جس کا شیوہ غور و فکر کے ساتھ نیکی بھی ہو۔ ساتھ ہی اس مفکر کو بے نفسا بھی ہونا چاہئے اور ایسے قوانین پر عمل کرنا چاہئے جو مخلوق عالم پر مادی و روحانی اعتبار سے حکومت کرتے ہیں۔ اس کے معنی دوسرے الفاظ میں یہ ہونے کہ اُسے فطرت اور عقل کے مطابق عمل کرنا چاہئے تاکہ وہ اپنے فرض منصبی پورے کر سکے۔ اس مسلک کے پیروؤں نے جس تخیل پر خاص طور پر غور کیا وہ فرض منصبی کا تخیل ہے، لیکن اُس میں یہ یقین کرینیکی اجازت نہیں دی گئی کہ فرض سے مراد خارجی افعال کا ارتکاب ہے بلکہ ادائیگی فرض میں جو عنصر سب سے اہم سمجھا گیا وہ ارادہ ہے۔ یہ امر فی نفسہ سب سے اعلیٰ اور قابل تعریف تھا اس لئے کہ اس سے یونانیوں کو اپنے مذہب کے نقائص دور کرنے کی طرف توجہ دلانی گئی تھی جس کا ایک بڑا حصہ محض رسوم پر مشتمل تھا۔ لیکن رواقی عقائد کے اس عنصر کی وجہ سے بہت سی خرابیاں بھی پیدا ہو گئیں۔ چونکہ ہر چیز ارادے پر مبنی سمجھی جاتی تھی اس لئے رواقیوں کے لئے یہ ممکن ہو گیا کہ اپنے مسلک سے بھی نہ ہٹیں اور ساتھ ہی بظاہر ناقص اور بد اخلاق افعال سے بھی پرہیز نہ کریں۔ اسی وجہ سے بہت سے رواقی تو کلیوں کے بہت ہی قریب پہنچ گئے ہیں۔ لیکن یہ امر بھی اٹنا ہی اہم تھا

باب

کہ رواجی اصول کے مطابق اب ارسطاطالیسی معنی میں فرد کی سیاسی حیثیت کا لزوم باقی نہیں رہتا، اور اس مسئلہ کے پیروں کیلئے پولیس یا مملکت میں کسی قسم کی کشش باقی نہیں رہی تھی، بلکہ یہ فی الواقع مملکت سے بالاتر بنی نوع انسان کے بھائی چارے کے تخیل تک پہنچ گئے تھے۔ اس طرح نہ صرف یونانی مملکت کا خاتمہ ہو جاتا ہے بلکہ (اور یہ وہ بات ہے جس کی طرف ذرا کم توجہ مبذول کی جاتی ہے) یونانی اپنے مذہب کو بھی خیر باد کہہ دیتے ہیں اس لئے کہ اس کی بنیاد بھی پولیس پر ہی تھی۔ سقراط سے 'عالمیت' کے خیال کی ابتداء ہوئی تھی لیکن یہ رواجی ہی تھے جنہوں نے اسے ایک خاص نظر سے پر مبنی کیا۔ انہوں نے اس طرح وقتی طور پر مملکت کا خاتمہ کر دیا اسلئے کہ علاوہ پولیس کے اس وقت کوئی ایسی مملکت نہیں تھی جو یونانی خیال سے ٹکر کھاتی۔ لیکن کچھ زمانے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ پولیس کے علاوہ ایک دوسری طرح کی مملکت کا خیال ممکن ہے جو انکی مطمحی مملکت کے قریب تر ہوگی اور ساتھ ہی محض ایک بلد لئے تک محدود نہیں ہوگی؛ چونکہ اس زمانے میں ایسی مملکت ملوکی ہی ہو سکتی تھی اسلئے رواجیت کے پیرو مختلف بادشاہوں کی خدمت میں حاضر ہوئے تاکہ ان کے افعال پر عوام الناس کے مفاد کی خاطر اثر ڈال سکیں۔ یہ لوگوں کے فلسفہ فطرت کو اس قدر اہمیت حاصل نہیں تھی؛ یہ فلسفہ مسئلہ ہمہ اوست پر مبنی تھا اور اس میں فطرت کے مختلف پہلوؤں کی افادہ حیثیت پر زور دیا جاتا تھا۔ یہ ایک دلچسپ بات ہے کہ علاوہ براہ راست ثبوت کے رواجی بنی نوع انسان کی ایک جہتی کو بعض ناقابل ثبوت قضیوں کو ثابت کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں اسلئے کہ اس جہتی میں انہیں وہ عقل نظر آتی ہے جو دنیا پر راجح کر رہی ہے۔ عملی اعتبار سے رواجی فلسفہ ٹھیک ہو، لیکن یہ ہر شخص کیلئے کارآمد نہیں تھا اس لئے کہ اس کی بنیاد عقلوں کی فکر پر تھی اور محض

باب

چیدہ چیدہ لوگ ہی اس سے کما حقہ استفادہ حاصل کر سکتے تھے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا سب انسان نہیں تو ان کا زیادہ حصہ عارف بن سکتا ہے یا نہیں۔ اگر اس کا جواب نفی میں ہو تو پھر ان بیچاروں کے لئے کیا باقی رہ گیا جنہیں اس راستے پر گامزن ہونے کی کوئی امید نہیں ہے۔ اس سوال کا جواب رواقیوں نے مطلقاً پچھہ نہیں دیا، بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ اس کا جواب کسی فلسفی مسلک نے نہیں دیا، اگر دیا تو ایسے مذہب نے جو ہر آن یونانی مذہب سے ارفع و اعلیٰ تھا۔

ابی قوروس ساکن اتھنز نے ایک دوسرے زاویہ نگاہ سے عملی فلسفے کے مسائل کی طرف رجوع کیا۔ وہ مسئلہ قیام میں ساموس میں پیدا ہوا تھا۔ پہلے تو اس نے متی لنہ اور لمپسا کو

کہ ابی قوریت۔ ابی قوروس نے اپنی زندگی لمپسا کوں میں گزاری تھی، اور سطح متروہ دوروس اور بہت سے بعد کے ابی قوری بھی شہر پر اپوس کے باشندے تھے۔ کم از کم یہاں اس طرح کے تباہی کی جگہ جو رواق اور حکلیہ کے حکمران سردانا پالوس کے امین پایا جاتا ہے (دیکھو جلد ۳ باب ۲۲) ایک طرح کی مشابہت ملتی ہے۔ ایک ایسی مملکت کے وجود کے سبب سے جسے انھوں نے کبھی کسی قسم کی تکلیف دینے کی خواہش نہیں کی ان کے لئے ایک دائرہ بنانا اور ایک طرح کی اعیانی زندگی بسر کرنا ممکن ہو گیا تھا جس میں ایسی اشیاء اور عورتیں بھی شامل تھیں جو تنہا فرقتاً فلسفیانہ مباحث میں بھی حصہ لیتی رہتی تھیں، اور جن میں سب سے مشہور لیون تیون تھی۔ ایک خاص نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو رواق عیسویت سے اور ابی قوریت اسلام سے مشابہہ ہے۔ رواقی اصول اور عیسویت کا اندرونی تعلق تو ہر شخص کو معلوم ہے، پھر اسلامی کہف، یعنی خاموش ساکن، نیم خفتہ مملکت پر ابی قوری رنگ نظر آتا ہے۔

نہ درس دیا اور اُس کے بعد یہ ایقظتر آگیا جہاں اُس کے شاگرد شہر سے باہر ایک باغیچے میں جینے ہوئے گئے۔ اُس کا انتقال نیشہ قس میں ہوا۔ چونکہ اُس کا سب سے بڑا دوست مترو دودوس اُس سے پہلے ہی مر چکا تھا اس لئے اُس کے بعد ہر ماہ خمس اُس کا جائشیں ہوا۔ تھیوفراستوس کی طرح ابی قوروس نے اپنے مدرسے کی بنیاد کو باغیچے وقف کر اگر مستحکم کر دیا اور اس کے لئے اراضی، مکانات اور سرمایہ چھوڑ مرا۔ ایک مکنتی کر کے ابی قوروس کے فلسفے کو ارسطی فوس کے اصول کا سلسلہ سمجھنا چاہئے۔ اُس کا مقصد رواقیوں کے مقصد سے بھی زیادہ عملی پیرایہ لئے ہوئے ہے، اس لئے کہ اُس کا مطلق نظر خود مسرت ہے جسے خوشی کے نام سے بھی موسوم کیا گیا ہے۔ لیکن یہ کہتا ہے کہ ہر قسم کی مسرت کے حصول کی کوشش نہیں کرنی چاہئے، اس لئے کہ بہت سی مسرتیں ایسی ہوتی ہیں جن کے بعد رنج و افسوس لوازمات سے ہوتا ہے اور نتیجہ اصلی مقصد سے بالکل برعکس نکلتا ہے۔ اسی وجہ سے ایسی مسرت کا تعاقب مناسب نہیں ہے اور مسرت کے حصول کی کوشش میں غور و فکر سے کام لینا چاہئے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ابی قوری مسلک کے پیرو رواقیوں سے کس طرح آگے بڑھ جاتے ہیں۔ رواقیوں نے غیر مشروط انداز میں یہ مطالبہ کیا کہ سب سے پہلے انسان کو عاقل ہونا چاہئے، ابی قوروس چاہتا ہے کہ انسان کو اس کا صحیح اندازہ ہونا چاہئے کہ وہ کون کونسی چیزیں نہیں جن سے بغیر رنج کے مسرت حاصل ہو سکتی ہے۔ الغرض اس

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ابی قوریت اور ابتدائی عیسویت کے درمیان ایک خارجی تعلق ہے جو دوستی کی اہمیت میں نظر آتا ہے اور جس پر حال میں ذرا زیادہ زور دیا جاتا ہے۔ دیکھو مہمانی : ”مسائل تاریخ یونان“ لندن سلسلہ ام صفحہ ۲۰۶۔

باب

فلسفے کا مقصد اعلیٰ حقیقی مسرت کا حصول ہے۔ چونکہ عقل محض مسرت کے حصول کا ایک ذریعہ ہے اس لئے یہ نسبت آسانی سے حاصل ہو جاتی ہے۔ ظاہر ہے کہ نسبت اس کے کہ کوئی شخص قوانین قدرت کے عمق پر نظر ڈالے یا اندازہ کرنا آسان ہے کہ تکلیف کا انسداد کیسے ہو سکتا ہے۔ ابی قوریوں کے نزدیک ایک طرح کی خوشی ہر شخص کے دل سے سوچنے والے انانیت پرست کو حاصل ہو جاتی ہے؛ اور ایسی خوشی ان لوگوں کے لئے بھی ممکن ہے جو روایتوں کے معیار کے مطابق عقل کی کسوٹی پر پورے نہیں اترتے۔ الغرض ابی قوریت بنی نوع انسان کی اکثریت کے حسبِ حال ہے، لیکن اس کے پیر و اسی کی وجہ سے آسانی کے ساتھ بالکل غلط راستے پر لگ جاتے ہیں، اس لئے کہ جب مقصد اعظم حصول مسرت ہی ٹھہرا تو پھر ہر نوع کے تلوّن کے راستے کھل جائیں گے۔ وہ شخص جو ابی قوریت کو ایسے سانچے میں ڈھال سکے کہ اسے خود کسی قسم کی تکلیف کا سامنا کرنا نہ پڑے وہ ہمیشہ یہ کہہ سکتا ہے کہ میں تو ابی قوروس کے قول پر عمل پیرا ہوں، گو وہ دوسروں کو تکلیف ہی کیوں نہ پہنچا رہا ہو۔ زندگی کے عملی مقصد سے گور کر ابی قوروس مطالعہ فطرت پر زور دیتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ مسرت فقدانِ کلفت کا نام ہے اور اس فقدان کی وجہ سے ذہنی اطمینان حاصل ہوتا ہے لیکن یہ ظاہر ہے کہ خوبی چیز مذہب کے برابر ذہنی اطمینان کو گزند نہیں پہنچا سکتی، چنانچہ ابی قوروس کا خیال ہے کہ مذہب کا کام صرف یہی رہ گیا ہے کہ بنی نوع انسان کو خوف دلایا جائے اور اس کے سامنے مشکلات پیدا کی جائیں، اس لئے مناسب ہے کہ خود مذہب ہی کا قلع قمع کر دیا جائے۔ وہ فلسفہ فطرت سے کام لیتا ہے اور کسی ایسے نظریہ فطرت کو تلاش کرتا ہے جس سے یہ مقصد حل ہو سکے۔ یہ نظریہ اسے دیمقراطیس کے فلسفہ ذرات میں مل جاتا ہے جسے وہ تھوڑی بہت ترمیم کے ساتھ تسلیم کر لیتا ہے۔ ہر چیز ذرات کے

باہمی تصادم سے بنتی ہے اور اس پر اپنی قوروس یہ اضافہ کرتا ہے کہ
 اس تصادم کے لئے کسی معبود کی مطلق ضرورت نہیں ہے، لیکن
 یہ دھوکا ہی دھوکا ہے، اس لئے کہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ
 جب بہت سے ذرات جو پہلے علیحدہ تھے، بیک وقت
 متحرک ہوئے تو پھر ان میں باہمی ٹکرائیں پیدا ہوا اور وہ آخر تک ہی کیوں
 ہوئے؟ یہ سب بغیر دوسرے مفروضوں کے مطلق سمجھ میں نہیں آ سکتا۔ قدما
 کے نظریہ ذرات نے صرف ان لوگوں کو مذہب سے بیزار
 کیا جو اس سے علیحدگی کا بہانہ ڈھونڈھا کرتے ہیں۔ انسانوں
 کے باہمی تعلقات کی شکلوں کے سلسلے میں ابی قوروس رواقیوں
 سے ایک قدم آگے بڑھ گیا۔ رواقیوں نے تولیدیہ کو بالائے طاق
 رکھ کر دنیوی شہریت کے تختل کو پیش نظر رکھا تھا اور یہ فرض کیا
 تھا کہ بڑی بڑی مملکتوں کے مناسب طور پر یکجا کرنے سے شہریت
 وجود میں آ جائے گی؛ ابی قوروس کی دانست میں افراد کے باہمی
 بہترین تعلق دہتی کا ہو سکتا ہے، جس کے یہ معنی ہوئے کہ خانگی زندگی
 اور بے روک چناؤ کو مطمح نظر بنایا جاتا ہے، جو نظریہ اور عملاً
 دونوں اعتبار سے ترقی معکوس کے مترادف ہے، کیوں کہ
 بنی نوع انسان کی بقاء کے لئے مملکتی تعلقات نہیں تو کم از کم
 دوسرے جبری تعلقات تو یقیناً ضروری ہیں۔ اگر ابی قوروس
 کے مسلک کے پیر و اس قسم کے جبری نظام میں تعامل کرنا نہیں
 چاہتے تو پھر ان کا خیال صرف یہی رہ گیا کہ وہ دوسروں سے کام
 نکال کر اپنی زندگی چین و آرام سے بسر کرنے کے خواہاں ہیں۔
 اگر ابی قوریت نے ان لوگوں کی خوش قسمتی پر زور دیکر جو ایشیائی
 حکمرانوں کے باہمی تنازعات اور جنگ و جدال کی پروا نہیں
 کرتے تھے اور پُر امن خانگی زندگی سے محفوظ رہ سکتے تھے، گویا
 اس عہد کے عام رجحانات و میلانات کے مطابق سبق دیا تو

باب

رواقیوں نے اُس عہد کے اُس زمانے کے اُن اعلیٰ حوصلوں اور آرزوؤں کو نمایاں کیا جو زندگی عامہ کے اصلاحات پر مشتمل تھے۔ فرائض منصبی کے تختیل کی وجہ سے رواقیت کے پرومسلکتوں کی صحیح تنظیم کی ضرورت کی طرف سے پیچیدہ نہیں ہو سکتے تھے۔ خود زینو کے متعلق انہی گونوس گوناس کی رائے نہایت اچھی تھی اور یہی کیفیت ایک دوسرے رواقی پرسائیوس کی تھی جسے زینو نے اپنی جگہ شاہ مقدونیہ کے پاس اپنا قائم مقام بنا کر بھیجا تھا اور جو اس سے پہلے گوناس کے فرزند لکیونیوس کا اتالیق بھی رہ چکا تھا، چنانچہ شاہ مقدونیہ نے اُسے اپنی طرف سے کورنٹھ کا صوبدار مقرر کر دیا۔ اسی طرح بوریس تھیس کا رواقی فلسفی سفاروس کلیونیس مصلح اسپارٹا کا مشیر کار تھا۔ خود اکادمی بھی سیاسی آرزوؤں سے مکلیہ بیگانہ نہیں تھی۔ ہم باب ۱۰ میں الکمیوس و دیوفانتوس کا ذکر کریں گے جو میگالوپولس کے رہنے والے اور ارکے سی لاؤس کے شاگرد تھے، ہم دیکھتے ہیں کہ ایک طرف تو وہ اپنے شہر کو خود سرانہ حکومت سے نجات دیتے ہیں، اور دوسری جانب مشائی پر ہی تانس ایک سیاست داں کی حیثیت سے انہی گونوس دوسون کی خدمت کرتا ہے۔

اُس عہد کے فلسفیوں کے کاموں کی ایک خصوصیت علماء کی خدمت ہے، لیکن مستثنیات میں سے ایک ابی قوری تھے جو کسی غیر ضروری کام کو انجام دینا پسند نہیں کرتے تھے۔ مشائیوں نے تاریخ ادبیات پر اپنی خاص توجہ مبذول کی اور صرف و نحو کی بنیاد رکھنے کا سہارا رواقیوں کے سر ہے۔

ان تمام مسالک کا منبع و مأخذ ایٹھنز تھا، ان سب کے صدر دفتر ایٹھنز ہی میں تھے، اور ان کی وجہ سے بہت سے ایسے غیر ملکی ایٹھنز میں آتے جاتے تھے جو فرائض زندگی کی بابت صاف اور

باب ۱
صریح آراء حاصل کرنے کے خواہاں تھے۔ ان کی وجہ سے ایتھنز پہلے
سے کہیں زیادہ ارض یونان کا مرکز بن گیا۔ ساتھ ہی اس مدینہ الحکما میں
ایک نئی چیز یعنی سروریہ جدیدہ کی ابتداء ہوئی جس کی وجہ سے یہ شہر
نازک خیالیوں اور حاضر جوابیوں کا مرکز بن گیا۔ ۱۱

۱۱ سروریہ جدیدہ اور ایتھنز کی اخلاقی حالت۔ سب سے پہلے میں ایک
اقتباس دلوں گا جو زمانہ حال کے مصنفوں کے نہایت ہی قابل لحاظ آراء میں سے
ہے۔ ڈروائے سن (۲، ۲، ۱۰۲) کہتا ہے: ”اُس زمانے کے ایتھنز میں خانگی
زندگی، شرم و حیا بالکل ناپید تھیں یا اُن کا ذکر صرف گفتگو تک ہی محدود تھا، اور
شہر کی مکمل زندگی محض لفظی اور خوش طبعی پر مبنی شتمل ہو گئی تھی جس میں خود غلطی
اور کامل الوجودی کا پہلو بے حد نمایاں تھا۔ ایتھنز نے یہ شیوہ اختیار کر لیا تھا کہ
جو ذی اثر ہوتے انہیں ہدیہ توصیف و تعریف پیش کرنا تھا جس کے معاوضے
میں اُسے تحائف و وظائف سے مالا مال کر دیا جاتا تھا۔ جیسے جیسے اس کی عدیدیت
میں ترقی ہوئی ویسے ہی ویسے اُس کی غلامانہ روش میں اضافہ ہوتا گیا“
”مذہب کا خاتمہ ہو چکا تھا، اور تعلیم کے ساتھ جو بے پردائی بڑھی تو اُس کے
ساتھ ہی ساتھ اولام پرستی، جادوگری، نجوم اور مردہ پرستی نے بھی ترقی کی۔ ان
واقعات کے ثبوت میں ڈروائے سن صرف یہ کہنے پر اکتفا کرتا ہے کہ ”اُس
زمانے کے ایتھنز کی تصویر کھینچنے کے لئے اُس عہد کے سروریہ کے اجزاء بالخصوص
مینامدر کے سروریوں سے اُس کی خصوصیات کا اندازہ ہوتا ہے۔“ موم سن
اس سے بھی زیادہ جوش سے کام لیتا ہے (”تاریخ روما“ I R. G ‘ ۱۰۹ وغیرہ)
اور یہی کیفیت کرسٹ کی بھی ہے (۲۰۲) لیکن میں یہاں اُن کے اقتباسات
نہیں دلوں گا اس لئے کہ وہ کسی نئے نقطہ نظر کو پیش کرنے کی بجائے وہی ڈروائے سن
والاراگ الاپتے ہیں۔ پرلر Preller نے پاؤلی کی ”محیط“ ۴، ۷، ۷، ۷ پر مینامدر پر
جوفیس مضمون لکھا ہے اُس میں وہ ذرا نرمی کا برتاؤ کرتا ہے تاہم وہ یہ ضرور کہتا
ہے کہ سروریہ جدیدہ میں عورتوں کا جو ذکر ہے اس سے ”روزمراہ کی مثالی زندگی کی

سروریہ جدیدہ ادبیات یونان کے نہایت تخیل آفریں مہولات

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کمال بے ضابطگی کا اظہار ہوتا ہے۔ چونکہ علاوہ سروریہ کے اور کسی قسم کا ثبوت پیش نہیں کیا گیا اس لئے اب یہ دیکھنا چاہئے کہ یہ سب باتیں اس میں ملتی ہیں یا نہیں۔ ہم دیکھیں گے کہ اس میں یہ کچھ نہیں ملتا۔

(۱) یہ واقعہ نہیں ہے کہ ایٹھنر کے سروریہ جدیدہ سے اُس کے

اخلاقی تنزل کا پتا لگتا ہے۔ عورتوں کو بُرا بھلا کہنا (پرلیٹر) یونانیوں میں قدیم سے چلا آتا تھا۔ اگرچہ کچھ ہم سے کہا جاتا ہے اگر اُس کے من و عنی باور کرنے کے دلائل موجود ہیں تو پھر ہمیں ان تصاویر کو بھی جو سمونڈیس اور ارسطو فانیس نے اپنے زمانے کے حالات کی کہینچی ہیں اسی میار پر منطبق کرنا پڑے گا، اور پھر ہم خواہی خواہی اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ سنلکھ ق م کی عورتیں سنلکھ ق م کی عورتوں سے کہیں بہتر تھیں۔ اگر ہم مناندر کی عورتوں کا ارسطو فانیس کی عورتوں سے مقابلہ کریں تو بھی

یہی بات ثابت ہوگی، یعنی یہ کہ چوتھی صدی ق م میں ایٹھنر ہی کے اخلاق پہلے

سے بہتر ہو گئے تھے۔ لیکن مناندر کے سروریوں کے نقاد اُس کی تخریب کرنے

کے لئے کہتے ہیں کہ بہر حال جب ارسطو فانیس نے اپنے سرورئے مرتب کئے تھے

مملکت ایٹھنر اپنے اوج کو پہنچی ہوئی تھی جس سے یہ نتیجہ مستنبط کیا جاسکتا ہے کہ چونکہ

دوسرے شہر جات زہدگی میں ایٹھنر کو فروغ حاصل تھا اس لئے اگر اخلاق ایسے

اعلیٰ نہیں تھے تو کوئی زیادہ ہرج نہیں تھا اور کچھ نہیں تو کم از کم قوم کے عروج میں

کوئی شک و شبہ نہیں۔ لیکن شومئ قسمت سے یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ

ارسطو فانیس کے ہمصوروں نے اُس پر یہ اثر نہیں ڈالا کہ ان میں کسی قسم کا علو ہے،

نہ وہ آجکل والوں پر ہی یہ اثر ڈالتے ہیں۔ اس کے لئے دیکھو جلد ۳، باب ۱۳

حاشیہ ۸۔ ممکن ہے کہ بحیثیت شاعر کے ارسطو فانیس مناندر سے بڑا ہو، لیکن

اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اُس کے ہمصور بھی مناندر کے ہمصوروں سے ارفع

واعلیٰ ہوں گے۔ مذہب کے تنزل کی بابت ذرا کے سن کی جو رائے ہے اُس

سے یہ بات ثابت نہیں ہوتی۔ ادھام پرستی وغیرہ ہر ملک میں ہر زمانے میں کسی نہ کسی

میں سے ایک ہے اور قدیم ہی نہیں بلکہ حال کے زمانے میں بھی

حقیقہ حاشیہ صغیرہ گزشتہ شکل میں پائی جاتی ہے۔ شرم و حیا کے فقدان کی بابت جو خیالات ہیں ان کی قیمت وہی ہے جو ایتھنز کی اسی قسم کی تنقید کی ہے جس پر باب ۲، حاشیہ ۱۰ میں بحث کی گئی تھی، اور اسی نوع کی ہے جیسے اٹلی اور سسلی کی تنقید کی۔

(۲) مسئلہ ۱۱ کے بعد کے انگریزی سروریہ سے جو تشبیہ دی گئی ہے، اس کی بابت دیکھو میکالے کا مقالہ اور لی ہنٹ (Leigh Hunt) کی کتاب ”ویچرلے کے ناٹک“ (Dramatic works of Wycherly) مسئلہ ۱۱ جو اس کے مقالوں کے سلسلے میں طبع ہوئی ہے۔ اگر متاخر کے سرور نے سے کہیں بدتر سروریہ بھی مل جائے اُس سے بھی یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ لوگ اتنے بُرے تھے جتنا سروریہ میں بیان ہوا ہے۔ الغرض ڈروا کے سن کا یہ فروغ درست نہیں ہے کہ متاخر کے زمانے کے لوگوں میں شرم و حیا نہیں تھی۔

یہی نہیں، بلکہ اس کے برعکس بہت سے ثبوت اس امر کے موجود ہیں کہ اُس زمانے کے لیتھنز یوں میں بہت اچھی ٹیموس صفات موجود تھیں اور ان کے اخلاق کم از کم اتنے ہی اچھے تھے جتنے ارسطو فانیس کے زمانے میں۔ پہلا ثبوت تو اُس جنگ سے ملتا ہے جو سکندر کی موت کے بعد لڑی گئی، یہ ضرور بتی نہیں ہے کہ کاروائے نمایاں فتوحات ہی پر مشتمل ہوں، بلکہ بُرے وقت مایوس نہ ہونا بھی عظمت کی دلیل ہے۔ یہ کاروائے نمایاں مفصلہ ذیل تھے: (۱) جنگ لامیہ (باب ۲) (۲) اولپیو دوروس کی ماتحتی میں بغاوت (باب ۲) (۳) کلٹوں کے خلاف جنگ میں شرکت (باب ۴) (۵) جنگ خریمونڈیس (باب ۹) اب ہم سوال کرتے ہیں کہ آیا آزادی کی حمایت میں سیریل جنگجو یا نہ حرکت، اور وہ بھی مسلسل ناکامیوں کی فضا میں واقعاً عظیم الشان اور عالمی منش نہیں؟ دوسری دلیل وہ عظیم الشان اخلاقی انقلاب ہے جو تقریباً سنہ ۱۰۰ ق م والی فلسفیانہ تحریک سے ظاہر ہوتی ہے۔ اُس کا مظاہرہ بالخصوص رواق کی بنیاد سے ہوا۔ اس

نائب سروریہ کے معیار کا مأخذ سمجھا جاتا ہے۔ اُس کے اور ارسطو فائیس کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ضمن میں کلیاں تمعیس کی زندگی متنازع ہے؛ دیکھو Diog. Laert. ۷، ۵۔ کلیاں تمعیس، ایٹھنز غربت و افلاس کی حالت میں آتا ہے اور ایک مالی کے یہاں نوکر ہو جاتا ہے جہاں وہ رات کے وقت مالی کا کام کرتا ہے اور دن کے وقت زینو کے درس میں شریک ہوتا ہے۔ پھر کلیاں تمعیس اپنی نوع کا واحد فرد تھا جسے وہی علم کی پیاس تھی اور ایثار کا مادہ تھا جس سے ہم ایک سو سال پہلے سقراط کے شاگردوں میں دو چار ہوئے تھے۔ موم سن (۱۶۴) اس کی بابت کہتا ہے کہ یہ ”کارنیم شبی کی وجہ سے روزانہ وقت ضائع کرنے“ کے مترادف تھا، لیکن ہماری رائے میں جتنے لوگ ایسا کرتے اتنا ہی اچھا تھا۔ صرف ایک ضمن میں ڈروائے سن کا قول درست ہے کہ عدیدیت کے فروغ کے ساتھ ساتھ ایٹھنز یوں کی غلامانہ روش میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ یہاں ہم یہ کہنا مناسب سمجھتے ہیں کہ سنسکرت ق م کے ایٹھنز یوں کی موم سن نے جو ہنسی اڑائی ہے اُس کا بدلہ اُس نے اپنی تاریخ روم کی یا پنجویں جلد میں سلطنت کے تحت ایٹھنز یوں کی زندگی کا حال بیان کر کے کر دیا ہے؛ وہ (Anth. ۱۲، ۷۸) کا اتباع کرتے ہوئے کہتا ہے کہ ”عزوب کے وقت بھی وہی سورج نظر آتا ہے“۔ یہ سچ ہے لیکن ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ سنسکرت ق م میں سورج کے عزوب کا وقت ابھی نہیں آیا تھا۔ الغرض ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ سنسکرت ق م میں ایٹھنز یوں کی جو کیفیت تھی وہی سنسکرت ق م میں بھی رہی۔

یہ غور کرنا ایک دلچسپ مشغلہ ہو گا کہ علمائے تاریخ کیوں اور کس طرح سنسکرت ق م کے ایٹھنز یوں کی بابت ایک غلط نتیجے پر پہنچے ہیں۔ چونکہ ان علماء کی رائیں علی العموم درست سمجھی جاتی ہیں اس لئے اور بھی زیادہ ان خیالات کی تصحیح کی ضرورت ہے۔ ان کے استدلال کی بنیاد تین عناصر پر ہے، ایک تو اُس عہد کے یونانیوں کی ناقابلِ وثقہ عظمتیں دوسرے زمانہ حال کے لوگوں کے اُس عہد کے بادشاہوں کی طرف زیادہ میلان اور اُس عہد کی جمہوریتوں سے نفرت اور تیسرے سنسکرت ق م کے ایٹھنز یوں کی

ایسے قدیم سروریہ کے مابین ایک عظیم نشان تباہی نظر آتا ہے۔ ارسطو فانیس باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ خصائص کا غلطان ازمہ۔ جہاں تک دوسرے عنصر کا تعلق ہے میں نے صحیح نقطہ نظر پر کافی زور دے دیا ہے جس کے لئے دیکھو تہیہ کا حاشیہ) اور یہاں میں صرف یہ دکھانے پر اکتفا کروں گا کہ آج کل کا میلان یہ ہے کہ ان ضمنوں میں بھی جن کی بابت ذرا ملامت رائے ممکن ہے، جمہوریتوں کی جس قدر بھی تحریک کی جائے مناسب ہے۔ جب سلسلہ ق م میں دو اکرانائی کسی نہ کسی طرح سے رازوائے الیوس کے مرکز میں پہنچ گئے تو انھیں ایتھنز یوں نے سزائے موت دی (دیکھو ۱۲، ۳۱) جسے موم سن ایک سفینہ لے اور غلامانہ خود نمائی کا مظاہرہ بتاتا ہے۔ (تاریخ روم ۱، ۱۷)۔ ظاہر ہے کہ یہ ممکن ہے کہ موم سن کا حکم بالکل بے انصاف نہ ہو، لیکن اس فعل کے لئے تین ایسے سخت الفاظ استعمال کرنا خصوصاً جب یہ کارروائی کسی حالت میں خلاف قانون نہ تھی، سخت کیے ہی نہیں تو کیا ہے؟ پہنچ موثرخ کو بادشاہوں کے رویے پر بھی ایسی ہی سخت رائے قائم کرنی چاہئے۔ انھیں ان حکمرانوں میں ”بے عقلی“، ”خود نمائی“ اور ”ظلم“ کی بہت سی مثالیں ملیں گی، لیکن موثرخ علی العموم انھیں نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ممکن ہے اس کا یہ جواب دیا جائے کہ اس قسم کے الفاظ بار بار دہرانے سے پڑھنے والے کا جی گھبرا جاتا ہے اس لئے کہ یہ تو ان حکمرانوں کے صفات ہی ہیں، اور یہ ہر شخص کو معلوم ہے۔ لیکن اصلی وجہ یہ نہیں ہے، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ بادشاہوں پر حکم لگانے کا جو معیار اختیار کیا گیا ہے وہ جمہوریتوں کے معیار سے مختلف ہے۔ مثال کے طور پر میں صرف یہ کہنا کافی سمجھتا ہوں کہ ایک معمولی اہلیت کے شخص کو ناماس کو بہت اونچا کر کے دکھایا جاتا ہے اور فیلقوس پنجم کی نفویت امینز تقریروں کو ”زیرک“ قرار دیا جاتا ہے۔ (دیکھو باب ۱۶، حاشیہ ۴)۔ اشخاص و افعال پر حکم لگانے میں اس طرح دہرا معیار قائم کرنے سے ایک تو آزاد ملکوں کا معیار بلند کر کے گویا ان کے اوصاف کی تعریف غیر شعوری طور پر کی جاتی ہے، لیکن ساتھ ہی پڑھنے والے کی رائے کو مثل بھی کر دیا جاتا ہے۔ جن لوگوں کی نظر

باب

کے سروریوں کی بنیاد محض خیال آفرینی پر ہے اور ان میں امور مندرجہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اسناد پر نہیں ہے وہ اس نتیجے پر پہنچ جاتے ہیں کہ اُس زمانے کے بادشاہ ہمیشہ قابل اور نیک منش اور عوام ہمیشہ بد باطن اور بد اخلاق ہوتے تھے، گو واقعات دونوں میں ایک ہی قسم کے نقائص تھے، اور جو فرق تھا وہ یہی کہ عوام کے مقاصد بادشاہوں کے برابر خود غرضانہ نہیں تھے نہ اُن کے ذرائع میں اس قدر بد معاشی نظر آتی تھی۔

آجکل دیوس تھیس کے خصائص کا جو غلط اندازہ کیا جاتا ہے (جسکی بابت میں جلد ۳ میں بحث کر چکا ہوں) اس کی وجہ سے اور بھی زیادہ تیسری صدی کے متعلق منالطہ ہو رہا ہے۔ جو شخص دیوس تھیس کو اعلیٰ اخلاق والا اور دور اندیش اور سچا انسان سمجھتا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی خیال کرتا ہے کہ اُس کے ہم عصر ہمیشہ رشوت کے لئے تیار رہتے تھے اور اُن کی توانائی میں کمی تھی اُن کے لئے یہ یقین کرنا آسان ہے کہ پچاس سال جیسے قلیل عرصے میں لوگوں میں کوئی خاص اصلاح نہیں ہوئی ہوگی۔ لیکن وہ لوگ جو میری طرح اس کا یقین کرنے ہیں کہ دیوس تھیس کے ہم عصر ایٹھنزوں میں اعلیٰ نشی پائی جاتی تھی اور وہ صراحتاً مستقیم سے صرف اس لئے ہٹے کہ اُن کے رہبر کو حقیقت آشکارا نہیں ہوئی، یا اگر ہوئی بھی تو اُس نے اُسے ظاہر نہیں کیا، اور باوجود اپنی تمام تقریروں کے جو اُس نے جنگی معاملات پر دی تھیں وہ لڑائی کی بابت کچھ بھی نہیں جانتا تھا، ایسے لوگ یہ آسانی سے سمجھ سکیں گے کہ سترہ سو ق م اور سترہ سو ق م میں ایٹھنزوں کی حالت تقریباً ایک سی ہی تھی اُن کے جو ملے اعلیٰ تھے، لیکن اُن کے مقاصد میں تلون کی کیفیت پائی جاتی تھی اور بعض مرتبہ وہ اپنے خواہشات اور کمزوریات میں حدود معینہ سے باہر قدم رکھتے تھے۔ اس اصول پر لالہ بینی کئے جائیں تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ جب انھوں نے فوکیوں کو قتل کیا تو وہ انہیں نے بڑی غلطی کی، یہ کہ جب امراء نے دیٹرئوس ساکن فالیروم کی ماہی گیری اپنی پستی اور تکبت کا ثبوت دیا، اور جب احبار شدہ عمومی تھے۔

باب کی بابت کسی خاص قاعدے کی پیروی نہیں کی جاتی، درانتحالیکہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اپنے آزاد کرنے والے پولیور کی نفیس کی ضرورت سے زیادہ عزت و وقعت کی تو انھیں حد سے تجاوز کرنا بہرگز مناسب نہیں تھا۔ آخری علم جو انگایا جائے گا وہ یہ ہو گا کہ سلیم ق م۔ سے سنہ ق م تک ایٹنز میں بہت سے بحران کے زمانے آئے جس میں کبھی ایک فہق کبھی دوسرا حد سے تجاوز کر گیا، لیکن جب یہ بحران کا زمانہ گزرتا تو شہر پھر اپنی اصلی حالت پر آ گیا اور اپنے آپ کو اپنے گزشتہ زمانے کا اہل ثابت کیا۔ نیز ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ جو کچھ ایٹنز یوں نے عام جوش کی حالت میں کیا اس کی بابت یہ نسبت غاصب حکمرانوں کے ہم ملائم رائے قائم کریں انھوں نے محض نیچے درجے کے غاصبوں کا برتاؤ کیا۔ پولی بیوس بھی یونانی منصر کو بری روشنی میں دکھانے میں مدد و معاون ہوا ہے (مثلاً ۱۸، ۳۲)؛ دیکھو فون سکا: ”مطالعات

پولی بیوس Von Scala: Studien des Pobybios ۲۰۸۔

سروریہ جدیدہ کے لئے دیکھو کرسٹ ۱۹۹؛ زوسے میل ۱۲۸، ۲۹۹

ک. گیرو: ”مطالعہ تاریخی و ادبی موضوع سروریہ و معاشرہ یونانی“ G. Guizot:

Etude histor. et litter. sur la comédie et la société grecques پیرس

۱۸۵۵ء

پلوٹارک نے اپنی کتاب: ”مقابلہ ارسطو فانیس و مناندر“ میں مناندر

کی بڑی تعریف کی ہے

تقریر دل کے کلکے والوں نے مطالعہ خصائص میں بہت ترقی دی؛ اس

کے بے دیکھو اس کتاب کی جلد ۳ باب ۱۲۔ ساتھ ہی خطاب ہمیشہ سروریہ نویں

لی تصانیف کا مطالعہ کیا کرتے تھے؛ دیکھو پیر، پاؤلی ۴، ۱۷۹، ۱۷۹۔ انس خنیس

کے زمانے میں سوفسطائیوں کے مسلک دوم کے خصائصی خاکے؛ بلاس:

عہد سکندری کے خطابان یونان“ وغیرہ ۵۸۔

قدیم وسطی اور جدید سروریوں کے درمیان فرق گیرو، ص ۱۲۰۔ اپنی خاموشی

باب سروریہ جدید میں حقیقی زندگی کا پرتو نظر آتا ہے اور ایسے قواعد معینہ

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ نے خوشامدی اور ارسطو فانیس نے شہنی باز سپاہی کی سب سے پہلی تصویر کھینچی۔

ریک: "تاریخ نظم روما" Ribbeck: Gesch. d. römischen

Dichtung جلد ۱، (دشت کمارٹ ۱۸۷۷ء) میں رومی سروریہ آمیز ناول کے وہ اشخاص اور پلاٹ کا بیان دیا ہوا ہے۔ جنہیں یونانی ادبیات سے اخذ کیا گیا تھا۔ اگر مناندر و فیلے مون کو اس کی صہرت ہو تو اس بیان سے ان کی مزید تعریف و توصیف ممکن ہے

گنیرو نے اپنی کتاب "مناندر" ۱۸۷۸ء میں "فازما" یا "دیو" کی تحقیقات کی ہے۔

کرٹ نے (۱۸۹۰) ارسطو فانیس کے "سحاب" کو "مبالغہ آمیز نقل" کا لقب دیا ہے اور میں اس سے متفق ہوں؛ یہی قسم اس ناول کے دوسری تصانیف پر بھی لگایا جاسکتا ہے۔ نقلیں اپنی قسم کی اعلیٰ تصانیف ہو سکتی ہیں لیکن یہ نقلیں بہترین نہیں کہی جاسکتیں؛ اس سے اعلیٰ درجہ توجہ دیدائیکائی سروریہ کا ہے جس میں انسانی نقائص و عیوب کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ شانتز اپنی کتاب

"تاریخ ادبیات روما" Schantz: Röm. Literaturgesch. ۱۸۷۱ء میں پلوٹوس کے "مبوساں" پر لینگ کے اشباع میں کہتا ہے کہ "یہ تصنیف بہترین ہے جو کبھی تماشا گاہ پر لائی گئی" تو پھر لینگ کا خیال اعلیٰ یونانی کھیل کی بابت کیا ہوگا؟ گیونے کی (ایکروان سے گفتگو ۱۸۷۵ء) رائے بھی مناندر کی بابت اتنی ادنیٰ تھی کہ اس کے خیال میں سوفو کلیس کے بعد اسی کا نمبر تھا؛ لیونیکے؟ مناندر

Luecke: Men. صفحہ ۵-۱۰۰. فون شلیگل اپنی کتاب: "اسباق فن شمال

وادبیات" A. W. Von Schlegel: Vorles über dram Kunst und

Litteratur جلد ۱، سروریہ جدید کے بابت انصافانہ رائے قائم کرتا

کی پیروی کی جاتی ہے جن کا زمانہ مابعد میں جملہ سروریوں میں اتباع کیا جاتا ہے۔ جزاً یہ کہا جاسکتا ہے کہ خارجی اعتبار سے اس کا نشو و نما سروریہ وسطی سے ہوا ہے جس میں سروریہ قدیم کا مبالغہ آمیز اور مزاح آمیز عنصر باقی رہا۔ لیکن جیسے یاسی مقاصد کا پتہ نہیں تھا ہم سروریہ جدیدہ کے داخلی مآخذ پر بعد میں بحث کریں گے، ان کا افہام ہے کہ جدید ائیسکائی سروریہ جس کی قدما اتنی قدر کرتے تھے، وہ محض اجزاء کی شکل میں ہم تک پہنچا ہے، اور یہ اجزاء ایسے ہیں کہ ان سے کھیل کے ارتقاء اور سانگیوں کے خصائص جیسے اہم معاملات پر بہت کم روشنی پڑتی ہے۔ ان امور کی بابت ہمیں ٹیٹلس اور پلوٹوس کے روٹن سروریہ جات سے معلومات حاصل ہوتی ہیں جنہوں نے یونانی سروریہ جدیدہ کے کھیلوں کی تطبیق کی؛ لیکن چونکہ ان روٹن ناٹک نویسوں نے خود اپنی طرف سے بھی بہت کچھ اضافے کئے اس لیے یہ ممکن نہیں کہ ان کے ذریعے سے جدید ائیسکائی سروریہ کی بابت قطعی طور پر صحیح رائے قائم کی جاسکے۔ اس کے باوجود ہم دیکھتے ہیں کہ اس موضوع پر جو کتابیں زمانہ حال میں تصنیف ہوئیں ہیں ان میں سروریہ جدیدہ کو خوب لتاڑا گیا ہے، اور یہ رائے دراصل اس غلط فہمی پر مبنی ہے جو اس زمانے کے ایتھنز کی اخلاقی حالت کی بابت آجکل عام ہے۔ سب سے عجیب بات یہ ہے کہ سروریہ کی بابت جو غلط رائے قائم کی گئی ہے اس کی تائید اس زمانے کی اخلاقی حالت کی بابت جو خیالات رائج ہیں ان سے کی جاتی ہے، درآئیکہ یہ اخلاقی حالت اس لئے خراب تصور کی جاتی ہے کہ اس کا چربہ ان کھیلوں میں اتارا گیا ہے، اہم مثال کے طور پر ایک واقعے کا ذکر کریں گے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ پانچویں صدی ق م کے نصف آخر کی نسبت (جس میں ارسطو فانیس نے اپنے سرور نے قلمبند کئے) چوتھی اور تیسری صدی ق م میں ایتھنز یوں کی اخلاقی حالت نہایت خراب تھی، اور سروریہ جدیدہ کو اس خراب حالت کا گویا آئینہ بتایا گیا ہے۔ لیکن ہمارے پاس اس کا

باب

کوئی قطعی ثبوت نہیں کہ چوتھی اور تیسری صدی ق م میں ایٹھنزی قوم کی حالت بدتر ہو گئی تھی، بلکہ اس کے برعکس بہت نہیں تو مساوی حالت کا استدلال بہت سے امور سے کیا جاسکتا ہے۔ بلاشبہ فوکیون کا مجرم ٹھہرایا جانا اور دیمتریوس الکبر و اصغر کی بابت ایٹھنزیوں کی غلامانہ روش کو اس حکم کی تائید میں پیش کیا جاتا ہے۔ لیکن حکم لگانے والے یہ بھول جاتے ہیں کہ فوکیون کے ساتھ جو سلوک ردار کھا گیا تھا وہ اس سلوک سے بدتر نہ تھا جو مہم ازگے نو سائے کے بعد سپہ سالاروں کے ساتھ کیا گیا تھا، اور یہ کہ دیمتریوس ساکن فالیروم کے ۳۶۰ مجلسوں کی تجویز ایک خود ساختہ عدیدی مجلس ہی نے تو منظور کی تھی جو کسی طرح ایٹھنزی کی قائم مقام نہیں کہی جاسکتی۔ نیز اس واقعے کو بھی ملحوظ نہیں رکھا جاتا کہ اُس عہد میں انٹی گونوس اور دیمتریوس پولیور کی تیس ہا جو اعزاز و اکرام کیا گیا اس میں نہ صرف کوئی غیر معمولی بات نہیں تھی (جیسا ہم نے باب ۲ حاشیہ ۱۳ میں دکھایا ہے) بلکہ یہ سب اُس زمانے کی زوردار رائے عامہ کے مطابق تھا۔ ہم اس باب کے حاشیہ ۳ میں دکھا چکے ہیں کہ تیسری صدی ق م ہی میں ایٹھنزی اپنی توانائی اور جنگی قابلیت اور آزادی کی محبت کا نہایت ہی قابل لحاظ ثبوت دے چکے تھے۔ اب صرف وہ دلائل باقی رہ جاتے ہیں جو سروریہ جدیدہ سے اخذ کئے جاتے ہیں اور جن سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ اُس زمانے میں ایٹھنزیوں کی اخلاقی حالت خراب تھی؛ لیکن یہ دلائل بھی قطعاً بیکار ہیں۔ اول تو ہمیں یہ کہنا ہے کہ سروریہ جدیدہ سے جو استنتاج کیا جاتا ہے اُس کا جواب زمانہ بالبد کے اُس سروریہ نامک سے ملتا ہے جو اُس کا جانشین تھا، یعنی اس میں بھی بد اخلاق نوجوان عورتوں، مسکارمیویوں، بدتمیز چالپوسوں، شیخی باز سپاہیوں کا تذکرہ ہے۔ اس سے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اُس کے بعد کے تمام زمانوں میں ایٹھنزی کی اتنی ہی خراب حالت تھی جتنی عہد زیر بحث میں علاوہ ازیں سروریہ جدیدہ کے اجزاء سے یہ صاف ظاہر ہے کہ مبصر

ایٹھنز میں اس قسم کے ذلیل اخلاق کو اتنا ہی برا سمجھا جاتا تھا جتنا کسی دوسرے ملک یا کسی دوسرے زمانے میں۔ چنانچہ ان اشخاص تمثیلی کے وجود سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ یہ ایٹھنز یوں کے صحیح خیالات کی ترجمانی کرتے ہیں۔ اس نظر لئے کے مطابق سترھویں صدی عیسوی کے نصف آخر کے انگریزی سرور نے، جو اخلاقی اعتبار سے ان یونانی سروریوں سے کہیں بدتر تھے، اور جن کے موضوع پر میکالے نے ہمارے لئے ایک نفیس مقالہ چھوڑا ہے، ان سے معلوم ہو گا کہ اس عہد کی انگریزی قوم وہی جس نے جیمز دوم کو نکال باہر کیا، ایک اول درجے کی بد اخلاق قوم تھی۔ اس کے برعکس جدید ایٹھنز سروریوں کی بابت جو کچھ ہمارے پاس تک پہنچا ہے اس کا مطالعہ کرنے سے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اول تو بحیثیت ایک فن کار کے اس کا رتبہ نہایت اعلیٰ وارفع ہے، اور دوسرے تیسری صدی ق م میں خانگی زندگی کے اعتبار سے ایٹھنز اپنے پیش روؤں سے کچھ بدتر نہیں تھے۔ جہاں پانچویں صدی ق م میں ارسطو فائیس اپنے ہم بلدوں کی خانگی زندگی کے بدترین اور قابل نفرت حصے کا ذکر کرتا ہے وہاں سروریہ جدیدہ میں جس زندگی کا ذکر کیا جاتا ہے اس میں علی العموم کوئی بُری بات نہیں پائی جاتی۔ مگر ظاہر ہے کہ اس میں سروری کیفیت پیدا کرنے کے لئے لغویات اور بدکاریوں جیسے حشوات و زوائد پر زور دینا لازم تھا۔ ہم یہ دیکھ سکتے ہیں کہ ایٹھنز میں ایسے معزز خاندان بھی تھے جنہیں دوسروں کے لئے گویا نمونہ تصور کیا جاتا تھا، اور ہمیں یہ بھی نہیں بھولنا چاہیے کہ سنگت ق م میں فلسفے کی جو نئی طرز ڈالی گئی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عہد کے ایٹھنز یوں نے خصوصاً اور یونانیوں نے عموماً کسی کوشش میں دریغ نہیں کیا۔ بلاشبہ ہم ایک ایسے معاشرے کو جس میں کلیان تھیس کی عزت کی جاتی ہو کسی طرح سے بد اخلاق نہیں کہہ سکتے۔

باب

اگر ہم یہ معلوم کرنا چاہیں کہ سروریہ جدید کیوں ضروری تھا یا کم از کم کیوں مناسب تھا تو ہمیں مفصلہ ذیل امور کو پیش نظر رکھنا پڑے گا۔ سروریہ قدیم میں محض مردانہ معاشرے کی ایک ایسی نقل اتاری گئی تھی جس کے ارکان میں حاضر جوابی کا مادہ ہو لیکن جو اپنے جذبات کو قابو میں نہیں رکھ سکتے تھے۔ پانچویں صدی ق م میں مشہد انیٹھن کا معاشرہ بالکل مردوں پر مشتمل تھا۔ اسپارٹہ چاہتی تھی کہ اس صورت حال میں تبدیلی ہو جائے لیکن اس میں وہ کامیاب نہیں ہوئی۔ سرورئے صرف ان مردوں کے لئے لکھے جاتے تھے جن کی دلچسپی ادبیات و سیاسیات تک محدود تھی، اور جو عورتوں کو صرف ان کی بڑی حیثیت سے یاد کیا کرتے تھے۔ کسی معزز عورت کے لئے یہ ناممکن تھا کہ وہ ارسطو فانیس کے کھیلوں کو دیکھے یا ان کے مکالمے سنے، اور واقعہ یہ ہے کہ اس کے لئے ان کھیلوں میں کچھ نہیں رکھا تھا اس لئے کہ سیاسیات کی نقل جو صرف ان ہی لوگوں کے لئے دل خوش کن تھی جو بازار میں کاروبار کرتے تھے، یا خانگی زندگی کی نقل، یہ دونوں معمولی بیبیوں کی سمجھ سے بالاتر تھیں۔ ایک ایسا سروریہ جو معزز خواتین کے لئے باعث کلفت ہو یا جس کی وجہ سے اس کی طبیعت مسرور نہ ہو اسے تمدن کے ایک مخصوص عہد کی پیداوار کہا جاسکتا ہے لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ ہر عہد میں مفید مطلب ہوگا۔ لیکن ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ سروریہ اور دردیہ دونوں کی دلچسپی عام ہونی چاہئے اور اس میں انسانیت کا عنصر ہونا چاہئے اور یہی وہ چیز ہے جو ادبیات یونان میں نہیں پائی جاتی۔ ہر شخص، عورت ہو یا مرد، اس خیلوں، سوفو کلیس اور یوری کلیس سے محظوظ ہو سکتا تھا، لیکن ارسطو فانیس میں صرف مرد ہی دلچسپی لے سکتے تھے، اور اگر کھیل کے ساتھ اس کی تفسیر بیان نہ کی جائے تو پھر صرف پانچویں صدی ق م کے مرد ہی انیٹھن سروریہ کا سب سے بڑا وصف یہ ہے کہ اس نے

باب

سروری نامک کو انسانیت کے قالب میں ڈھال دیا اور میلوں تماشوں کے لئے وہ کتابیں جو کلیوں اور اس کے ہمعصروں کیلئے لکھی گئی تھیں، ہر کس و ناکس کا آلہ مسرت بن گئیں۔ سروریہ جدیدہ میں اس تبدیلی کی جھلک نظر آتی ہے جو پانچویں صدی ق م کے بعد پیدا ہوئی تھی۔ چوتھی صدی ق م کے اواخر میں عورتوں مردوں کا ایک مخلوط معاشرہ بن گیا تھا جس میں اب بھی معزز خواتین کی بجائے نیم فاحش عورتوں کا عنصر غالب تھا، اور یہی وہ مباشرت تھا جس کے لئے یہ سروری نامک دراصل مرتب ہوئے تھے۔

قدیم وسطی اور جدید سروریہ کے موضوعات کو گینرو نے نہایت عمدہ پیرائے میں بیان کیا ہے۔ یہ مصنف کہتا ہے کہ قدیم سروریہ زندگی عامہ کا، وسطی کیفیات عامہ میں زندگی کا اور جدید خانگی زندگی کی تصویر کھینچتا ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ سروریہ جدیدہ کا موضوع خانگی زندگی ہے، اور اس کے اولین اور عظیم ترین لکھنے والوں نے اسے کچھ اس طرز پر بیان کیا ہے کہ ان کے اصول اس وقت بھی اتنے ہی قیمتی ہیں جتنے پہلے دن تھے۔ اس کا موضوع خاص عشق و محبت تھا اور اس وقت بھی اس قسم کے سروریوں میں یہی موضوع چلا آتا ہے۔ سروریہ جدیدہ میں طرز تمثیل یہ ہے کہ ایک طرف تو تفصیل کی بندش کو نہایت نفیس پیرائے میں کیا گیا ہے اور دوسری طرف اشخاص تمثیل کے خصائص کا جربہ اتارا گیا ہے۔ بندش اگر کسی کم شدہ عزیز کی تلاش پر مبنی ہوتی ہے اور اکثر اس کی وضع نہایت سادہ ہوتی ہے۔ لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اس جدید اٹیکائی سروریہ میں سانگیوں کے خصائص کا بیان زمانہ مابعد کے نامکوں سے کسی ہنج کمتر نہیں ہے۔ یہی وہ سروریہ تھا جس نے زمانہ مابعد کے اکثر انواع خصائص تمثیل کی بنیاد ڈالی، اور اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ حقائق زندگی کے عین مطابق ہوتے ہیں۔ مختلف قسم کے ماں باپ لاڈلے بیٹے،

باب

غلام، بازاری عورتیں، شیخی باز سپاہی، خوشامدی فلسفی، یہ سب سروریہ جدید میں بالکل اسی طرح نظر آتے ہیں جیسے زمانہ حال کے سروری کھیلوں میں سروری نائٹوں میں یہی کیفیت انسانی خامیوں اور عیبوں، مثلاً غصہ، اودام پرستی، بڑبڑانے اور بدباطنی کی ہے۔ ان نائٹک نویسوں کی نفسیاتی نظر کی خوبی ان چھوٹے چھوٹے کہاوتوں سے ظاہر ہوتی ہے جو اس وقت تک ان کھیلوں میں سے موجود ہیں۔

آخر میں ہمیں ایک کم و بیش اہم بات یہ سمجھنی ہے کہ سروریہ جدید محض خارجی اعتبار سے قدیم اور وسطی سروریہ کا سلسلہ کہا جاسکتا ہے اور اس لئے میلوں اور عیدوں کے مواقع پر ان کی جگہ لے لی جہاں تک اندرونی کیفیات کا تعلق ہے یہ دراصل یورپی پدیس کے دردیہ آمیز نائٹوں کا جانشین ہے، اور چونکہ لوگوں کو اس کا احساس محض رفتہ رفتہ ہوا اس لئے جو روایتی نفرت یورپی پدیس سے تھی وہ متاثر کو منتقل ہو گئی۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ یورپی پدیس معمولی زندگی کی روزمرہ کیفیات کے مطابق تصویر کھینچتا ہے۔ لیکن اس کے سانگیوں کی وضع انسانی نہیں بلکہ سورمائی تھی اور یہ سورما اب بھی گویا قدیم زمانے ہی میں رہتے رہتے تھے۔ سروریہ جدیدہ میں بندش اسی طرح سے پیش کی جاتی ہے جیسے یورپی پدیس میں۔ لیکن اشخاص تمثیل اب میکانے یا آرگوس میں نہیں بلکہ سمعصر رھوڈزیا ایٹھنز میں رہتے ہیں، اور ظاہر ہے کہ یہ نیا اسلوب پرانے اسلوب سے زیادہ صحیح اور دلچسپ ہو گا۔ بہت سے امور میں سروریہ جدیدہ ابی قوریت کا گویا تہمتہ ہے، اور بہرہج اس کا مقصد حیات بہ نسبت رواقی ہونے کے زیادہ تر ابی قوری ہے۔

اس سروریہ کاتوس فلامون معلوم ہوتا ہے جو اپنی زندگی کے اوائل میں سولی یا سروسہ سے ایٹھنز آیا اور اولیبیا د۱۱۲ (سنگہ قم) سے وہاں رہ کر تمثیلی نظم کہنے لگا۔

۱۱۲ فلامون یہ غالبہ کرولاڈ سے لگ Ladewig پاؤلی جلدہ میں۔ اس کا بیان

دیکھو منو آئوہ

بک

مناندر نے اپنا کاروبار دو اولمپیا دہے تک سنبھالا۔ مختلف ادبی مقابلوں میں فلی مون جیت جاتا تھا اور آجکل یہ فرض کر لیا جاتا ہے کہ اُسی زمانے کی بڑی بڑی ممتاز شخصیتوں کا یہ قدیم انداز سے مذاق اڑا کر تا تھا۔ اُس نے اپنی عمر کا ایک بہت بڑا حصہ ایٹھنز کے باہر بسر کیا اور منجملہ دوسرے مقامات کے ماکوس ساکن سمرنہ کے ساتھ بھی رہا۔ وہ تقریباً ایک سو سال کا ہو کر اولمپیا د ۱۲۹، ۳ (سلسلہ ق م) کے قریب مر گیا، اور اُس کی نسبت مشہور ہے کہ اپنی زندگی کے آخری لمحے تک برابر کام پر لگا رہا۔ اُس کے نامکوں کی پلوٹوس نے جو تطبیقیں کیں ان سے اس کے کھیلوں موسومہ ”سوداگرو“ ”خزانہ“ کا حال معلوم ہوتا ہے۔

لیکن مناندر فلی مون سے بھی زیادہ ہر دل عزیز ہو گیا۔ یہ اولمپیا د ۱۰۹، ۳ (سلسلہ ق م) میں ایٹھنز میں پیدا ہوا تھا۔ وہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ زو سے میل ۱، ۲۵۹ میں۔

مناندر کیفی زیانامی دیموس کا باشندہ تھا مقابلہ کر دی پر پراؤس جلد ۴
میں۔ گیزو؛ دنی؛ ”سروریہ یونان“ Denis: La Comédie Grecque جلد ۲
پیرس ۱۸۸۶ء؛ مختصر بیان زو سے میل ۱، ۲۵۳ میں؛ لیو کے H Leubke
”مناندر“ برلن ۱۸۹۲ء

دوسرے سروری مصنف۔ دنی لوس ساکن اسٹوف زو سے میل ۱، ۲۶
فلی دیس پیانیہ نامی دیموس کا باشندہ تھا، اور نہ صرف شاعر تھا بلکہ امیر اور
سیاس بھی تھا اور لیزی ماخوس کے دربار میں اُس کا نام تھا۔ وہ ایٹھنز کا محسن
تھا۔ زو سے میل ۱، ۲۶۲ میں اس کی بابت ایک تجویز نقل کرتا ہے؛ ہمیں ۱۶۰۔
پوسی دی پوس ساکن کا ساندریہ؛ زو سے میل ۱، ۲۶۴۔ دائیکان ہیں
اُس کے اور مناندر کے نشستہ مجسمے اب تک موجود ہیں۔
اپولودور دس ساکن کارسیٹوس؛ زو سے میل ۱، ۲۶۴

باب

ابی قوریوس کا ہم عمر تھا اور لڑکیں میں یہ دونوں ساتھ ساتھ رہتے تھے اور ان کے باہمی تعلقات نہایت خوشگوار تھے۔ اس یزلفیوں میں سے تھیو فراسٹوس نے سب سے زیادہ اثر ڈالا اور ابی قوریت کو یا ایک ایسی ذہنی تحریک تھی جس کی فضا میں اُس نے اپنی زندگی بسر کی اور ناٹاک لکھے۔ وہ دیمتریوس ساکن فالیروم کا بھی دوست تھا جسے طرز زندگی کو ملحوظ رکھ کر ابی قوری کہا جاسکتا ہے۔ مناندر ایک خوش پوش شخص تھا اور اُسے زندگی کا حفظ حاصل کرنے میں خاص ملکہ تھا۔ اُسے بطلمیوس اول نے اسکندریہ طلب کیا لیکن اُس سے ایٹھنہ نہیں چھوڑتا تھا۔ وہ اولمپیا ۲۲۰، ۲۱۰ (سنہ ۴۴۴ ق م) میں صرف ۱۵ سال کی عمر میں مر گیا۔ مناندر کو خصائص کے بیان میں خاص مہارت تھی اور اپنے زمانے کے عادات و اطوار کا خاکہ سمجھنے میں اُسے کمال حاصل تھا۔ جو لوگ اُس کے ناٹکوں کو دیکھتے تھے وہ محسوس کرتے تھے کہ اُس کا مقصد یہ ہے کہ وہ زندگی کے اہم مسائل پر غور کریں، اور جو لوگ تمدن یافتہ تھے وہ اُس کے کھیلوں کو دوسرے ناٹکوں پر ترجیح دیتے تھے۔ خود وکلاء کو اُس کے کھیلوں سے سبق حاصل ہوتا تھا۔ اُس کے بہت سے ناٹکوں سے ہم ٹیرنس کی تطبیقوں کے ذریعے سے واقف ہیں، مثلاً "اندریہ" "برادران"، "خود مکلف" اور "زنخ"۔ اس نے "وٹامیس" نامی ایک سروریہ لکھا جس کی وجہ سے یہ نام بازاری عورت کے مترادف ہو گیا، اور دانسی نے اُسے گویا اپنا کر لیا۔ اُس کی ایک مدخلہ تھی جس کا نام لکھی کرا تھا جسے اُس نے ایک سروریہ میں داخل کر کے ہمیشہ سے لئے زندہ کر دیا۔

سروریہ جدیدہ کے دوسرے مصنفوں کی بابت ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں اس لئے اس مقام پر ان پر بحث نہیں کی جاتی۔ جہاں فلسفے کے سٹالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آزاد یونانیوں نے

کس طرح اعلیٰ ترین مسائل وجود کو حل کرنے کی کوششیں کیں وہاں
 سروریہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے، اور بالخصوص ایٹمنزویل
 نے کس طرح عملی و ذہنی اور اک کے مسئلہ اصول پر عمل کر کے روزمرہ
 کی زندگی سے ایک مسرت آفریں اور سبق آموز عنصر اخذ کیا۔ فلسفہ ترقی
 کا جانشین ہے، سروریہ آرام و استحفاظ کا، اور دونوں نے ان خیالات
 پر جن پر وہ مبنی تھے، اعلیٰ ترین سطح پر پہنچا دیا۔ ان سب باتوں کی وجہ سے
 ایٹمنز نے اپنے معاصرین میں وہ حیثیت برقرار رکھی جو اُسے زمانے
 سے حاصل تھی چھٹی صدی ق م میں اُس نے حصول اور اک کے لئے
 سولون کے ذریعے سے رہبری کے فرائض انجام دئے اور نفاست
 میں انکارت کے باوجود امیدوار سنجیون آئے تھے انکی
 وساطت سے یونان کے لئے شمع ہدایت بنا۔ اس کے مزید ثبوت
 کی ضرورت نہیں کہ پانچویں صدی ق م میں ایٹمنز اور اک و نفاست
 دونوں میں یکتائے روزگار تھا۔ چوتھی صدی ق م کے اختتام اور
 اورتیسری صدی ق م کی ابتداء میں وہ ان میدانوں میں ستل پون،
 تھیوفراستوس، زینو، ابی قوروس، فلامون اور مناندر کے ذریعے سے رہبری
 کرتا ہے، اور اس کے ذریعے سے تمام ہمعصر یونان پر او عام طور پر
 بنی نوع انسان پر اثر ڈالتا ہے۔ اس سے مقابلہ کیا جائے تو شاہی
 پائے تختوں کے کارنامے ہیچ معلوم ہوں گے، دنیا کیلئے کالی ماخوس
 اور اپولونیوس الی قوروس اور مناندر کی خاکپا کے برابر بھی نہیں ہم
 دیکھیں گے کہ حکمیات کا نشو و نما مصر میں ضرور ہوا، اور ارسطاطالیس
 نے جو کام ایٹمنز میں شروع کیا تھا اُسے اُس کے شاگردوں نے اسکندریہ
 میں کمال کو پہنچایا۔ اس لئے اگر حکمیات میں مصر ایٹمنز پر سبقت لے گیا
 تھا تاہم وہ ادبیات و فنون میں یونان کا رہبر نہیں تھا، بلکہ اس میدان میں
 رموڈز اس پر سبقت لے گیا تھا۔
 الغرض ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ فنون میں پھر ایک جمہوریہ ہی بنے جسے

باب

اولیت کا فخر حاصل ہے۔ لیکن یہ واقعہ کہ فنون کا نشوونما ایٹھنز میں نہیں بلکہ ایک ایشیائی شہر میں ہوا، اس کی وجہ یہ ہے کہ اُس کے لئے فلسفے اور شاعری کی طرح صرف فراست ہی کی نہیں بلکہ بڑی حد تک مادی وسائل کی بھی ضرورت تھی، اور ان چیزوں میں ایٹھنز رعوڈز کی برابر ہی نہیں کر سکتا تھا۔ اس ضمن میں زمانہ مابعد تک رد عمل شروع نہیں ہوا۔ رعوڈزی فنون کا رجحان اعلیٰ کی طرف تھا؛ جب سادگی کی طرف میلان ہوا تو ایٹھنز از سر نو مدینۃ الفنون بن گیا۔ اس پر ابواب ۲۲ و ۲۳ میں بحث کی جائے گی۔

۱۱۔ اس عہد کا مقابلہ زمانہ حال سے: پ۔ گارڈنر: ”ابواب جدید“ ۴۴۹۔
عیش و عشرت اور کشت و خون، ۴۵۱، ۴۵۲۔

پ۔ گارڈنر نے (۴۵۱ وغیرہ) اُس زمانے کے یونانیوں کی معاشری تبدیلی کا حال بیان کیا ہے؛ عورتوں کی حیثیت، انجینس، فطری حسن کا احساس، فنون میں فطرت کی نقل، بربریوں کے اصناف۔

تہفہ

اکاتھو کلیس

جب یہ سب کچھ ہو رہا تھا تو مغربی یونان میں کیا کیا واقعات رونما ہو رہے تھے؟ مشرقی اور مغربی یونان میں بہت کچھ یکساں پائی جاتی ہے، لیکن اول الذکر کی بہ نسبت یہاں کے واقعات ذرا زیادہ پردہ اخفا میں ہیں۔ یہاں بھی جانشینان سکندر کے خصائص اور خود غرض حکمرانوں کی بے پروایا نہ تشدد کی جھلک نظر آتی ہے، بلکہ سچ پوچھو تو اس میں شدت کی زیادتی ہے، اور ساتھ ہی مشرق کے رھوڑا اور آیتھنز کی طرح کوئی جمہوری ملت نہیں ہے کہ اس تشدد کے خلاف تمدنی اور ذہنی ترقی کی پشت پناہی کر سکے۔ ظاہر ہے کہ ”یونان کبیر“ اور سسلی وہ ممالک ہیں جن پر اب ہماری توجہ مرکوز ہوتی ہے، اور خاص طور پر ہم سسلی کی طرف ناظرین کے خیال کو ملتفت کریں گے جو ہمیشہ اپنے ہمسایہ ”یونان کبیر“ سے ممتاز رہتا تھا۔ یہاں جانشینان سکندر اور تابعین کی جگہ اکاتھو کلیس نظر آتا ہے، اور یہ متقالوی خود سر اپنا دائرہ مشرق میں ماورائے اطالیہ اور مشرق میں ماورائے صقلیہ، ایپائروس و قرطاجنہ تک وسیع کر دیتا ہے جس کے باعث اسے زمانہ قدیم کی سب سے ذی اثر شخصیتوں

میں شمار کیا جاسکتا ہے۔ علاوہ ازیں ہمیں مغرب کے متعلق جو کچھ تصور
بیت کہنا ہے وہ سب اُس کی جانبازیوں اور کارناموں پر مشتمل ہے
اس کے بعد ہماری توجہ ایک بالکل دوسری نوع کے شخص یعنی پرمیوس
کی طرف مبذول ہو جائے گی۔ اگا تھوکلیس کے حالات سے اس
سلسلہ ق م تا ۱۹۰ ق م کا زمانہ بھر ہوا ہے، تو آخر میں حل کر یہ حالات
بہت ہی جزوی رہ جاتے ہیں، اور اس کے بعد پرمیوس سلسلہ ق م
تک ہماری رہبری کرتا ہے۔

اگا تھوکلیس کا رکی نوس ساکن رہے گیوم کا بیٹا تھا اور سسلی کے
شہر تھرمائے (موجودہ ترمینی) میں اپنے باپ کی جلاوطنی کے زمانے
میں پیدا ہوا تھا۔ یہ تھرمائے سے کارکی نوس سر قوسہ گیا اور یہاں
پہنچ کر اُس کا بیٹا اگا تھوکلیس ذی اثر داماس کا منظور نظر بن گیا، اور
اسی تقرب سے وہ اُس لشکر میں جو اگر اکاس کے خلاف لڑنا تھا،
خلیائے مقرر ہو گیا۔ داماس کے انتقال کے بعد اُس نے اسکی بیوہ

۱۷ میں یہاں اگا تھوکلیس کے متعلق زمانہ حال میں جو لکھا گیا ہے اُس کا حوالہ دیتا
ہوں: گروت، باب ۹۷، ہولم: "تاریخ سسلی زمانہ قدیم" Holm: Gesch. Siciliens

Alterthum ۲، ۲۱۹ و ۲۲۰؛ میلتر: "تاریخ قراطجنہ"، ۱؛ شوربرٹ:
۲۲۷ ۲۲۸ Schubert: Gesch. des Agathokles بریزلاو ۱۸۸۷ء جس میں

استاد کا تجزیہ بھی کیا گیا ہے۔ دیکھو میری تنقید: جریدہ ادبیات المانیہ "Dentsche
Litteraturzeitung" ۱۸۸۷ء، نیز ۱۸۸۷ء

قدیم زمانے اور حال کے زمانے میں مؤرخوں نے جو نقطہ نظر اختیار کیا اس پر تمانیوس
کا بڑا اثر پڑا ہے، اور تمانیوس اس خاص معاملے میں انصاف سے کام لیتا ہے۔
دیکھو تحت باب ۲۳، حاشیہ ۸۔

اگا تھوکلیس کی تاریخ کا آخری حصہ غیر متیقن ہے، اس لئے کہ ہماری خاص سند
یعنی دیودورس کی تاریخ صرف سلسلہ ق م تک جاتی ہے۔

باب سے نکاح کر کے خود اپنا اقتدار اور اپنی دولت دونوں بڑے عالمی۔ لیکن وہ خاموش شہری زندگی سے کسی طرح مطمئن نہیں تھا۔ جب وہ اس سرقوسی لشکر میں خلیانج قہاجر کو قونیوں کی مدد کے لئے برتیوں کے خلاف روانہ ہوا تو وہ راستے میں اپنے سپہ سالار سوستر اتوس سے لڑ پڑا اور سر قوسہ پہنچ کر اس پر بہت سے الزامات قائم کئے۔ جب اس نے دیکھا کہ شہر والے اس کی خفوائی نہیں کرتے تو وہ سر قوسہ چھوڑ کر جلدیا اور اجیر سپاہیوں کی ٹولیوں سمیت اٹلی اور سسلی میں کبھی کسی حکمران کی خدمت میں اور کبھی خود اپنے آپ چھاپے مارنے لگا۔ وہ کروٹوں پر قبضہ کرنے میں کامیاب نہیں ہوا اور تازیانیوں نے اسے اس وجہ سے برخاست کر دیا کہ انھیں اس کی کارروائیوں پر شک و شبہ سا ہو گیا تھا۔ الغرض سوستر اتوس اور اس کے پیروؤں کے زوال کے بعد وہ سر قوسہ واپس آیا لیکن اس پر بھی اتے چین نہیں آیا اور سر قوسہ کی خدمت سے دست کش ہو کر دشمنان سر قوسہ کے ساتھ مل گیا۔ لیکن اس کا مستقل ارادہ یہ تھا کہ خود سر قوسہ میں اپنی قوت کو مستحکم کرنے اور اس نے اس مقصد کو قریباً جتنی سپہ سالار ہمدکار کے ذریعے لے پور کیا۔ یہ شخص اس وقت سسلی میں کمان کر رہا تھا اور اس نے اٹکا تھو کلیس کو صرف اس لئے مدد دی کہ اپنے خیال میں وہ اس کے ذریعے سے گویا خود اپنا راستہ صاف کر رہا تھا۔ قصہ مختصر اٹکا تھو کلیس سر قوسہ آتا ہے اور وہاں کا سپہ سالار بن جاتا ہے۔ برسر اقتدار ہوتے ہی اس نے جارجیزار سر قوسیوں کے سر قلم کر کے اپنی حکومت کی بنیاد کو اور بھی زیادہ مستحکم کر لیا۔ اس کے بعد اس نے اعلان کیا کہ اب عدیدی تہ کے خلاف طبقہ اسفل کی حمایت کر دوں گا اور اس چال سے آخر کار شکست میں اس نے اپنے اقتدار کو عموم سر قوسہ سے تسلیم کر لیا۔ وہ اپنی زندگی کے آخری لمحے تک سر قوسہ پر حکومت کر رہا۔ اس نے اپنے عہد میں امیروں اور تعلیم یافتہ طبقوں

باب

پر نہایت سختی کا برتاؤ کیا اور عوام الناس کے مفاد کو ہمیشہ ملحوظ رکھا۔ اس کی بہت جلد یہ آرزو ہو گئی کہ اپنی سلطنت کے حدود کو وسیع کرے۔ سب سے پہلے تو اس نے مسانہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی، لیکن قرطاجینیوں نے اس کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کیا اور نہ صرف اسے زک دی بلکہ سر قوسی جلاوطنوں نے اکر اگاس، گیلا اور مسانہ کی مدد سے ایک مخالفہ قائم کیا اور مخالفوں نے اسپارٹی اکر و تاتوس ولد شاہ کلیونیس کو اپنا سپہ سالار بنایا۔ سسلی کے راستے میں تاتوس تارنٹوم اترا جہاں والوں نے صرف اس کی مدد کا وعدہ ہی نہیں کیا بلکہ واقعاً وہ بھی بھیجی تھی، حالانکہ وہ سلاٹہ قم میں رہا اور سامنیوم کے مابین مسلط کی حیثیت سے پڑ جکا تھا اور اس طرح گویا سسلی کے حالات کی وجہ سے بہت کچھ مصروف کا رہا تھا۔ لیکن اکر و تاتوس کو سراسر ناکامی ہی ہوئی (سلاٹہ قم)۔ وہ چاہتا تھا کہ سسلی میں خود اپنی سلطنت قائم کرے اور اسی مقصد کے حصول کے لئے اس نے سر قوسی جلاوطنوں کے رہبر موستراتوس کو جان سے مروا ڈالا۔ لیکن اس واقعے کی وجہ سے عوام الناس کے خیالات میں رد عمل پیدا ہو گیا۔ اُسے شہر بدر کر دیا گیا اور آخر کار اگاتھو کلیس کی مخالفت کا خاتمہ ہو گیا اور جزیرے کے مشہور شہروں نے سر قوسہ کی سیادت کو تسلیم کر لیا۔ لیکن امن وامان کا زمانہ زیادہ دن تک نہیں رہا۔ صلیٹناے پر دستخط ہلکار کے بیچ میں پڑنے کی وجہ سے ہوئے تھے، لیکن قرطاجینی سینات نے اس کی توثیق کرنے سے انکار کر دیا، اور یہ کہہ کر کہ اس میں قرطاجینی مفاد کا فی ملحوظ نہیں، وہ اگاتھو کلیس کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئی۔ اس کی دیکھا دیکھی صفا لوی مخالفوں نے بھی کمزورتی باندھ لی اور متفق ہو کر جنگ کی سفارش کی۔ پہلے تو کامیابی کا بہرہ اگاتھو کلیس ہی کے سر رہا اور اس نے مسانہ پر قبضہ کر لیا، لیکن چونکہ اکر اگاس کی حفاظت قرطاجینی کر رہے تھے اس لئے وہ اُسے مغلوب نہیں کر سکا۔

بہر حال اسلحہ قہم میں اُس نے دینو کرا تیس اور اُس کی فوج کو، جو سر قوسی
 عدد یوں نے روانہ کی تھی گالاریہ کے مقام پر شکست دی۔ لیکن
 اس کے بعد اسے ایک بڑی بیماری زک ملی۔ وہ قرطاجینوں سے
 کوہ ایکنوموس پر جو جنوبی ہمارا واقع ہے، جنگ آزما ہوا، اور جی طرح
 دیونی سیوس نے ٹیلا میں شکست کھائی تھی اسی طرح اسے بھی اسی
 مقام پر نیچا دیکھنا پڑا۔ دیونی سیوس ہی کی طرح وہ سیدھا سر قوسہ گیا،
 لیکن بجائے اس کے کہ وہ خود قرطاجینوں کے خلاف شہر کی
 حفاظت کرے، اُس نے شہر کو اپنی قسمت پر چھوڑ دیا اور وہاں سے
 خود دشمن کے ملک میں جا کر اُس پر حملہ کر دیا۔
 یہ جانبازی جانشینان سکندر نے عہد کے شایان شان تھی،
 اور تاریخی اعتبار سے قابل یادگار تھی۔ سب سے پہلے تو اگا تھو کلیس
 نے بہت سے امیر سر قوسیوں کو تہ تیغ کر دیا اور ان کے مال و اسباب
 کو ضبط کر لیا۔ اس کے بعد اُس نے اپنے بھائی انتاندر کو صوبہ دار
 سر قوسہ بنا کر اور خود چھ سو جہاز ساتھ لے کر چلے آیا، لیکن یہ کسی سے
 نہیں کہا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ وہ قرطاجنی بیڑے کو، جو اُس وقت
 سر قوسہ کی بندرگاہ کی ناکہ بندی کر رہا تھا، دھوکا دے کر اُس ریفہ میں
 راس ہیرائیوم (راس بون) پہنچا جو قرطاجنہ کے مشرق میں واقع ہے
 اُس نے یہ بہانہ کیا کہ اُس نے اُس مقام پر کامیابی کے ساتھ اترنے
 کی دیمیترا اور پرسی فونے سے منت مانی ہے اور بیڑے کو، جواب
 اُس کا سہراہ بن گیا تھا، جلا کر خود ایک زرخیز حصہ ملک میں ہو کر
 جس میں سے اُس نے بہت کچھ مال شہرت حاصل کیا، قرطاجنہ
 کی طرف بڑھا۔ شہر اس کے حملے کے واسطے تیار نہیں تھا، اور اس
 سے بھی بدتر یہ کہ اُس کے باشندے باہمی جنگ و جدال میں مبتلا تھے۔
 اس میں شبہ نہیں کہ اگا تھو کلیس کو اس صورت حال کی اس سے
 پہلے سے خبر ہو گئی۔ بہر حال اُس نے حتی الامکان مدافعت کی

باب

کوشش کی۔ اُنھوں نے ایک بڑا لشکر جمع کیا اور مائو اور بوملکار کو اپنا سرگروہ مقرر کیا۔ وہ دو ایسے خاندانوں کے افراد تھے جو دراصل ایک دوسرے کے مد مقابل تھے، اور قرطاجنی سنیات نے انھیں اس لئے سپہ سالار بنایا تھا کہ وہ ایک دوسرے کو حد سے نہیں بڑھنے دیں گے۔ لیکن اس ترکیب کا خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا۔ مائو تو لڑائی میں کام آیا اور بوملکار لڑنے کی بجائے پیچھے ہٹ گیا، چنانچہ فی الوقت اگا تھو کلیس کھلے ملک کا مالک بن بیٹھا۔ قرطاجنیوں نے اپنے محبوبوں کے سامنے انسانوں کی قربانیاں کر کے اُن کے غصے کو مستند کرنے کی کوشش کی، اور ہملکار سے، جو سسلی میں کمان کر رہا تھا، وہ کی درخواست کی۔ لیکن اگا تھو کلیس برابر بڑھتا ہی گیا۔ اُس نے ہدرا میتوم پر قبضہ کر لیا۔ خود قرطاجنیوں نے اُس کی مدد کرنی شروع کر دی اور لیبیہ کا ایک سردار رسمی ایلی ماس اُس سے مل گیا۔ یہاں تک زیادہ دن تک قائم نہیں رہی اس لئے کہ ایلی ماس نے علم بغاوت بلند کر دیا لیکن اسے شکست دے دی گئی اور اس کا خاتمہ کر دیا گیا۔

جزیرہ سسلی میں قسمت کبھی اس طرف کبھی اس طرف پلٹا کھاتی تھی۔ سنہ ۳۹۰ ق م میں اپنی پولائے میں ایک سخت طوفان برپا ہوا جسکی وجہ سے ہملکار سرقوسیوں کے پنجے میں آگیا اور اس کا کام تمام کر دیا گیا۔ سرقوسیوں نے اُس کا سر اگا تھو کلیس کے پاس اس غرض سے بھیجا کہ وہ اسے قرطاجنیوں کو دکھائے۔ ساتھ ہی اگا تھو کلیس کے دشمنوں نے بھی سسلی میں حرکت شروع کی۔ اگر اگاس نے زینو دیوس کی سیادت میں ایک لشکر جمع کیا، اور اُسے اندرون جزیرہ میں کچھ کامیابی بھی ہوئی۔ افریقہ میں اگا تھو کلیس کی بھی یہی کیفیت تھی۔ وہاں اُس سے بیٹے ارکاگاتھوس اور کسی چھوٹے سے افسر کے درمیان جھگڑا ہوا اور یہ خیال ہونے لگا کہ شاید فوج قرطاجنیوں کے قبضے میں چلی جائیگی

لیکن محض اپنی مستقل مزاجی کی وجہ سے اگاکھو کلیس پھر فوج کو اپنی طرف لے آیا اور قرطا جینیوں کو شکست دے دی۔
سنہ ۳۸۱ ق م میں افریقی محاذ جنگ ذرا اندرون ملک کی طرف ہٹ گیا، جس پر چالاک جانباز نے والی سریرہ یعنی مقدونوی اوفیلاس سے گفت و شنود شروع کر دی۔ اُس نے اس سے کہا کہ میں تمہیں مال غنیمت کا ایک حصہ دوں گا، اور اگاکھو کلیس سے لینے کے لئے اوفیلاس تو اس کی طرف بہت سے سپاہیوں سمیت جو مختلف اطراف و اکناف سے آئے تھے، بڑھا۔ لیکن وہ پہنچا ہی تھا کہ اگاکھو کلیس نے اُسے مروا ڈالا، اور اُس کے سپاہیوں کو اپنے لشکر میں شامل کر لیا۔ لیکن اسی زمانے میں اس جانباز کے ایک بڑے مدد و معاون شخص کا کام تمام ہو گیا۔ بولمکار نے ایک قرطاجیہ قبضہ کرنے کی اسی طرح سے کوشش کی جیسے اگاکھو کلیس نے قرطاجہ لینے کی تھی، لیکن جب وہ آدھا شہر فتح کر چکا تو وہ گرفتار ہو گیا اور اُسے فی الفور ملک عدم کو پہنچا دیا گیا۔ قرطاجہ کے شہری اپنی پرانی ہمت اور استقلال کو نہیں بھولے تھے۔ بولمکار کے خاتمے کی وجہ سے جانباز سسلی کے خاص سہارے یعنی باہمی تنازعات کا خاتمہ ہو گیا اور اُسے شہر کے فتح کرنے کی کوئی امید باقی نہیں رہی۔ بلاشبہ ابتداء میں تو اس نے اپنی طاقت اس قدر محسوس کی کہ یونیکا کی تسخیر کے بعد یعنی سنہ ۳۸۱ ق م میں وہ تھوڑے سے سپاہی لے کر سسلی گیا تاکہ وہاں کی نازک حالت میں اصلاح کرے، اور افریقہ میں اپنے لشکر کے ایک بڑے حصے کو اپنے بیٹے ارکا کا تھوس کی کمان میں چھوڑ دیا۔ لیکن اس

۱۵ ایٹھنز قرطاجی سفراء اگاکھو کلیس کا کاٹ کرنے کے لئے بھیجے جاتے ہیں۔
اگاکھو کلیس کا حلیف اوفیلاس ایٹھنز "مجموعہ نوشتہ جات ایرکا" C.I.A. ۲، ۱۲۵ = بکس ۱۲۲ مع تفسیر کے۔

باب

بیٹے کی قسمت میں شکست ہی شکست لکھی تھی، چنانچہ وہ اپنے باپ کو واپسی کے لئے لکھنے پر مجبور ہوا۔ اگا تھو کلیس نے قرطاجنی بیڑے اور اگر اگاس کی فوج کا خاتمہ کر دیا۔ بہت سے امن پسند شہریوں کو مروا ڈالا اور شکستہ قہر میں افریقہ چلا گیا۔ وہاں اس نے جانشینان سکندر کی طرح اپنی بادشاہی کا اعلان کر دیا (دیکھو باب ۲) اس لئے کہ وہ اپنے آپ کو کسی طرح سے ان سے کمتر نہیں سمجھتا تھا؛ لیکن بادشاہ ہونے کے بعد اس نے افریقہ میں جو کچھ کیا وہ اس سے کم تھا جو اسے اپنی سپہ سالاری اور خود سری کے زمانے میں کیا تھا۔ وہ قرطاجنیوں سے جنگ آزما ہوا، لیکن یہاں اسے ہی شکست ملی، اور جو واقعات اس کے بعد رونما ہوئے ان کی وجہ سے اس کے مقاصد ہی کو سرے سے خاتمہ ہو گیا۔ لڑائی کے بعد رات کے وقت پانچ ہزار لیبیہ والے جو اگا تھو کلیس کے لشکر میں تھے، اس کا ساتھ چھوڑ کر قرطاجنی کیمپ میں چلے گئے۔ لیکن اس کیمپ میں اس وقت آگ لگ رہی تھی، اور جب لیبیہ والے موقع پر پہنچے تو تعجب سے بھرے ہوئے قرطاجنیوں نے سمجھا کہ وہ حملہ آوروں میں سے ہیں، اور گھبرا کر سب کے سب قرطاجنہ بھاگ گئے۔ اب لیبیہ والے اگا تھو کلیس کے پڑاؤ میں پہنچے لیکن یہاں بھی انھیں دشمن ہی سمجھا گیا اور صبح کے وقت تک براہِ رہی گڑ بڑی، یہاں تک کہ آخر کار صبح ہونے میں غلطی معلوم ہوئی اور لڑائی ختم ہوئی، لیکن اب لیبیہ والوں نے اگا تھو کلیس کا ساتھ چھوڑ دیا اور اس کے ساتھ ہی کامیابی کا موقع ہاتھ سے نکل گیا۔ اب وہ بالکل مایوس ہو گیا اور اس نے اب اپنے بیٹے ارکا تھوس کو افریقہ میں چھوڑ کر خود سسلی واپس جانے کا ارادہ کر لیا۔ یہ سن کر ارکا تھوس نے یہ خبر مشہور کر دی، جس پر غصناک سپاہیوں نے اگا تھو کلیس کو قید کر لیا، لیکن ہوشیار خود سر نے ترقیبیں چل کر آزادی حاصل کر لی اور کیمپ سے نکل کر سیدھی سسلی کی راہ لی۔ سپاہیوں نے اس کے دو بیٹوں کو جو افریقہ میں رہ گئے تھے، جان سے

مرد اٹالا اور قرطا جینیوں کے ساتھ اچھے شرائط پر صلح کر لی۔ یہاں
 اگاٹھو کلیس کی افریقی مہم کا خاتمہ ہو گیا۔ یہ مہم نہایت عجیب و غریب
 تھی اور اس سے یہ معلوم ہو گیا کہ وہ شہر جو دوسرے ملکوں میں اپنے
 اقتدار کو قائم کئے ہوئے تھا، اُس کی حکومت خود سر زمین افریقہ
 میں محض جبر پر مبنی تھی۔ لیکن اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ قرطاجنی شہری
 قوت کی گویا کان تھے جو کسی خارجی جانناز کے حملوں سے خواہ
 وہ کتنا ہی قابل کیوں نہ ہو، اور نہ اپنے کسی فخر کی غداری سے منسوب
 ہو سکتے تھے۔ قرطاجنہ کو اجیر سپاہیوں کا کوئی خود غرض سرگرم منسوب
 نہیں کر سکتا تھا، اور یہ غلبہ ایک قوی مملکت کو بھی حاصل ہونے والا
 تھا جو ایک خاص اخلاقی اصول پر مبنی تھی، اور یہ مملکت روم تھی۔
 سسلی پہنچ کر اگاٹھو کلیس نے اپنی زندگی کے نئے دور
 کو بڑے بڑے مظالم سے شروع کیا تاکہ لوگوں کے دلوں میں رعب
 قائم کر دے۔ اس بہانے سے کہ اُس کی زندگی کے خلاف سازشوں
 کا باز اگر کم ہے۔ اُس نے اپنے طلیف شہر سگستہ کے باشندوں
 کو شکنجے میں کسا اور جان سے مارا، اور اُس کے بھائی انتاندر نے
 اُن سر قوسی خاندانوں کو جو اُس کے ساتھ افریقہ گئے تھے، تہ تیغ کر دیا۔
 اس کے بعد اُس نے دینو کرائیس کے ساتھ (جو سر قوسی مہاجرین کا سردار
 تھا) گفت و شنود شروع کر دی، اور جب اُس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں
 نکلا تو اُس نے قرطاجینیوں کے ساتھ صلح کر لی جس کے پاس اب
 جزیرہ سسلی میں دریائے ٹالی کوئس کے مغرب والا ملک باقی رہ گیا
 تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ جب اُسے افریقہ میں شکستیں مل رہی تھیں
 تو اس وقت اُس نے رفتہ رفتہ قرطاجینیوں کو پسپا ہونے پر مجبور کیا
 ہو گیا، ورنہ سر قوسہ کے طویل محاصرے کے بعد اس قسم کا صلح نامہ
 قطعاً ناممکن تھا۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دونوں فریقوں نے ایک دوسرے
 سے مفاہمت کر لی ہوگی۔

باب

اب چونکہ اگا تھو کلیس کے لئے تمام سسلی پر قبضہ کرنا ممکن نہیں تھا اس لئے اپنے پیش رو دیونیسیوس کی طرح اسنے اپنا منہ مشرق اور اٹلی کی طرف موڑا۔ اس نے سنہ ۳۹۱ ق م میں لیا راکو تاراج کیا اور اس کے بعد اپنی توجہ کورکاٹرا کی طرف مبذول کی۔ سنہ ۳۹۱ ق م میں اس جزیرے پر اسپارٹی کلیسیائی موس نے (جو اسی اکروٹاتوس کا بیٹا تھا جس نے کچھ مدت تک تارانتیوں کی خدمت کی تھی) قبضہ کر لیا تھا۔ دیمتریوس نے اس سے جزیرے کو لے لیا، لیکن اس کے بعد کاساندر نے یہاں سے اُسے ہٹا دینے کی کوشش کی۔ اب اگا تھو کلیس ایک نئے بھیس میں تماشگاہ پر نمودار ہوتا ہے، مقدونیوں کو شکست دیدیتا ہے اور خود اپنے طور پر کورکاٹرا کو تاراج کر دیتا ہے۔ پرموس شاہ مولوسیاں اس وقت بطلیموس والی مصر کے (جس کے ساتھ اگا تھو کلیس نے اپنی بیٹی لانا سا کا نکاح کر دیا تھا) زیر حمایت تھا، اور یہ اب اس جزیرے پر قابض ہو گیا، اور اُس بیڑے کو ساتھ لے کر جس پر سرقوسہ کا خود سراپتی بیٹی کو اُس کے شوہر کے پاس لے جا رہا تھا، کرودون پر حملہ کیا اور اُسے مسخر کر کے تاراج کر دیا۔ ایک دوسرے موقع پر اس نے ہپونیوم پر قبضہ کر لیا۔ اُس کا سمندر پاس قدر اقدار بڑھا ہوا تھا کہ لوگ اب اُسے ”مالک جزائر“ کا لقب دینے لگے تھے۔ اس نے لاپائی گھوٹ اور سیو کی میوں سے مل کر زحری قزاقی کا کاروبار ایک وسیع پیمانے پر پھیلایا جو فریقین کے لئے بنایت سود مند تھا۔ اس کے بعد اُس کے داماد پرموس نے اُسے کچھ ناخوش کرنا شروع کر دیا جس کے بعد اگا تھو کلیس نے دیمتریوس سے گفت و شنود شروع کر دی اس لئے کہ وہ اس مخالفی کے لئے اتنا ہی تیار تھا جتنا کسی دوسرے مخالفی کے لئے۔ دیمتریوس نے اوکسی تھے مس کو، جو اُس کا راز دار تھا، اگا تھو کلیس کے پاس بطور سفیر کے بھیجا اور خود لانا سا کے ساتھ نکاح کر لیا۔ بہتر سال کی عمر میں اگا تھو کلیس نے پھر قزاقی کے ساتھ لڑائی کا

خیال کیا، لیکن اُسے اُس کے پوتے ارکا کا قہوس نے، جس پر اُس نے اپنے بیٹے اگا تھو کلیس کو ترجیح دی تھی، زہر دے دیا۔ کہتے ہیں کہ اگسی تمیس نے اسے چار موت سے پہلے ہی رکھوا دیا تھا (سشہ نم)۔

سرقوسہ کی بتدل حالت کا اندازہ اسی واقعے سے پورے طور پر عیاں ہوتا ہے کہ ایک ایسے حکمران کا سفیر جس کی حالت خود اپنے ملک میں دگرگوں تھی، خود سر کے بستر مرگ پر ایسا برتاؤ کرے۔ دو ہی سال بعد دیو تریوس کے قبضے سے مقدونیہ نکل جاتا ہے، اور مایوسی کی حالت میں نیکہ اپنی جان لے لیتی ہے۔ لکھا ہے کہ بستر مرگ پر اگا تھو کلیس نے اپنی بیوی (جو شاید مصر کے بادشاہ کی سوتیلی بیٹی تھی) اور اپنے بچوں کو دیو تریوس کے مد مقابل بطلیدوس کی حمایت میں دے دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس خود سر کے دربار اور خاندان میں دو فریق ہوں گے، ایک بطلیموس (اور پرموس) کا فریق اور دوسرے دیو تریوس کا فریق۔ یہ خود سر دیو تریوس کے لئے مصر سے کنارہ کشی اختیار کر لیتا ہے، لیکن جب وہ مصر کی خاطر دیو تریوس سے کنارہ کشی اختیار کرنا چاہتا ہے تو دیو تریوس فریق جس میں خود اس کا پوتا شامل ہے، اُس کا خاتمہ کر دیتا ہے۔

قدیم زمانے کے فن خطابت کا یہ نہایت تحیر آفریں کارنامہ ہے کہ اس بڑے گنہگار کی زبان سے اُس کے بستر مرگ پر ایسی اخلاقی تقریریں سرائی ہیں جن سے سننے والوں کی آنکھوں میں آنسو بھرتے ہیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اُس نے آخر وقت میں سرقوسہ کو آزادی بخش دی اور اگر فی الواقع اس نے یہ کیا تو پھر وہ ہمارے نزدیک ایک جالاک خود سر ہی نہیں بلکہ ایک اعلیٰ درجے کا سانگھی بھی تھا، اس لئے کہ علی العوم موت کے وقت، خصوصاً ایسی موت کے وقت جیسی اگا تھو کلیس کی ہوئی، اکثر لوگ سوانگ بھرنا چھوڑ دیتے ہیں۔ ہمارے نزدیک برائی میں اگا تھو کلیس اور بطلیموس کیرانوس دونوں برابر تھے اگا تھو کلیس

باب

نے جنگ اور امن دونوں میں اپنے فائدے کو ملحوظ رکھا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے چالاکی میں کیراٹوس کو بھی مات کر دیا۔ ایک نوع کر کے اس کا مقابلہ سیزر بوجیا سے کیا جاسکتا ہے۔ اُسے عوام الناس پسند کرتے تھے، اور ان میں اور اُس میں بہت سی باتیں مشترک بھی تھیں۔ وہ نقالی سے انھیں خوش کیا کرتا تھا، اور جب عموم خوش ہوتے تو وہ نہایت اطمینان سے مرفہ الحال شہریوں کے مال کو تاراج کر سکتا تھا انھیں فکرنجے میں دے سکتا تھا انھیں قتل و غارت کر سکتا، یعنی بغیر عوام الناس کے رنجیدہ کئے ہزاروں انسانوں کا خون بہا سکتا تھا۔ یہ مسئلہ تصفیہ طلب ہے کہ اُس نے یونانی تمدن کو نقصان پہنچایا یا فائدہ۔ یہ واقعہ ہے کہ یہ ایک یونانی ہی تھا جس نے سسلی سے نکل کر خود بڑا عظیم افریقہ میں قرطاجینیوں سے جنگ آزما ہوا، اور یہ یقینی امر ہے کہ اس سے اتصا کے مغرب تک یونان کی شہرت ہو گئی ہوگی۔ ممکن ہے کہ اُس نے سسلی میں خارجی اعتبار سے ایک حد تک یونانی عنصر کو قوت پہنچائی ہو، لیکن دیونی سیوس کی طرح اس کی وجہ سے بھی اہلی میں تو یونانیت کو نقصان ہی پہنچا، اور دیونی سیوس وہ شخص ہے جس کے عہد حکومت سے اُس کی پوری زندگی مطابقت کی جاسکتی ہے۔ لیکن دونوں اشخاص کے خصائص جدا گانہ ہیں۔ اگا تھوکلیس کے مقابلہ کیا جائے تو ہمیں دیونی سیوس تقریباً سچا، کم از کم قابل فہم اور ایک حد تک دل خوش کن شخص معلوم ہوگا، اس لئے کہ دیونی سیوس کی توانائی

سے فرڈیننڈ شاہ نیپلز (۱۷۵۹ء) بھی عوام الناس سے اسی قسم کا بڑا ذکرنا لکھیں وہ اگا تھوکلیس سے مختلف تھا۔ اگا تھوکلیس کے زمانے کے سر قریوں اور آج کل کے نیپلز یوں کے خصائص ایک سے ہی ہوں گے، گو آج کل کے سسلی والے ذرا زیادہ سنجیدہ ہیں جنھیں نہ اگا تھوکلیس خوش کر سکتا ہے نہ فرڈیننڈ۔ ہمارے نزدیک یہ فرق عربوں کے اثر سے پیدا ہوا ہے۔

ہم اور اخلاقی حالت کے درمیان، ارادہ، ذہنیت اور قوت قلبی کے
 مابین ایک طرح کی یکسانی نظر آتی ہے، اور ہم اُسے ذلیل انسان نہیں
 کہہ سکتے۔ لیکن اس کے برعکس اگا تھو کلیس بید فریس، بید صاحب
 تو انائی تھا لیکن طبعا بے حد ذلیل بھی تھا، اور اُس نے دیونی سیوس
 کی طرح کبھی حاضر جوابی کی کوشش نہیں کی۔ اگر اُس نے ملائمت
 اختیار کی تو پھر اُس کی گفتگو بالکل سوقیانہ ہو جاتی۔ اُس نے سسلی کو
 بڑے بھاری اختلال میں پھنسا ہوا چھوڑا۔

۴۴۰ اگا تھو کلیس کے سگے، بیٹا، تاریخ مسک کیا تا ۱۵۱۔ انھیں تین عہدوں میں
 تقسیم کیا جاسکتا ہے: (۱) سالہ ق م سے سالہ والی مہم افریقہ تک (۲) سالہ ق م
 سے مہم کے اختتام سالہ ق م تک؛ (۳) سالہ ق م سے اعلان بادشاہی سالہ ق م
 تک۔ عہد اول میں سونے اور چاندی کے سگے مسکوک ہوئے یعنی ایکائی معیار
 کی چودریاں جن کے ایک طرف عورت کا سر اور دوسری طرف چوڑی بنی ہوئی
 ہے، اور کورنٹھی استار جس پر پالاس اور پیگاسوس کی شبیہ تھی۔ ان کے علاوہ
 تانبے کے سگے بھی مسکوک ہوئے۔ یہ نہیں ہے کہ ان سب سگوں پر خود سر کا نام
 کندہ ہو، لیکن ہر ایک پر لفظ ”سیراکوزیون“ اور مثلث کی علامت ہے جس سے
 مثلثی جزیرہ مراد ہوگا۔ یہ پہلی مرتبہ ہے کہ سسلی کے لئے اور سسلی میں یہ علامت
 استعمال ہوئی ہے۔

دوسرے عہد میں ان کے علاوہ ایک طلائی سگہ یعنی ایکائی چو در بھی بھی
 بہم سوائندہ

ہشتم

پرھوس، اُلی اور سلی میں

اگا تھو کلیس کے انتقال سے کچھ مدت بعد اس سے ایک بہتر شخص پرھوس تماشا گاہ یونان پر نمودار ہوتا ہے اور اس کے

بقیہ حاشیہ صغیر گزشتہ - نظر آتی ہے - اس کے ایک طرف زنانہ سر اور دوسری طرف فتح مند اپلو کو علامت فتح کا رُمتنا ہوا نظر آتا ہے؛ اس پر لفظ "اگا تھو کلیوس" کندہ ہے - اس کے علاوہ تانبے کے سکہ بھی ہیں -

تیسرے عہد میں سونے اور تانبے کے سکہ مع الفاظ "اگا تھو کلیوس بازی لیوس" و نیز چاندی کے پیگاسوس والے سکہ جن پر کوئی الفاظ کندہ نہیں - ان کا وزن ۳۵ گرام نہیں بلکہ ۱۰۸ گرام ہے -

اگا تھو کلیس کے سکوں پر بہت کچھ غور ہوا ہے -

اگا تھو کلیس کے عہد میں سلی کا کوئی مصنف اپنے ملک میں نہیں رہ سکتا تھا، اور باہر والے اُس کی حد اختیار سے باہر ہی رہتے تھے - اُس زمانے کے مقالوی مصنف دکیارخوس ساکن مسانہ (جو ایک اہم مصنف جغرافیہ و سیاسیات تھا) جسکے لئے دیکھو میری کتاب "تاریخ مقالیہ قدیمہ" ۱۲ (۲۶۵-۲۶۴) اور تھائیوس ساکن توروس سے یزم تھے - ان میں سے موخر الذکر کے لئے دیکھو عقب، باب ۲۲، حاشیہ ۸ -

فرہیے سے وہ دور افتادہ ملک ایپائروس کا بھی تاریخ عالم میں اضافہ کرتا ہے۔ ایپائروس میں ایک مقام دودنا نامی ہے جس میں زمانہ دراز سے زیوس کا بت خانہ تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمدن یونان کا ایک قدیم مرکز ہوگا؛ لیکن امتداد زمانہ سے اس تمدن نے اس سے گریز کر کے دوسری شاہراہیں اختیار کر لی تھیں اور پرانے راستوں کو چھوڑ دیا تھا۔ جو قبیلے ایپائروس میں رہتے تھے، جیسے مولوسس، فیلونی، نفس پروتی وہ سب مقدونیوں کی طرح موروثی حکمرانوں کے ماتحت تھے، انکا تمدن مقدونی وضع کا تھا، اور ان ہی کی طرح وہ جنگ کے دلدادہ تھے؛ بس فرق اتنا ہی تھا کہ بجائے زراعت کے وہ گلابانی میں زیادہ مصروف نظر آتے تھے۔ فیلقوس شاہ مقدونیہ کے اولمپیاں کے ساتھ نکاح اور سکندر اعظم کی جانبازیوں کی وجہ سے مولوسیوں کے بادشاہوں کا اثر بہت بڑھ گیا تھا۔ جب اولمپیاں کا بھائی اٹلی میں کام آیا تو اُس کی جگہ اُس کا چچیرا بھائی ایاکی داس تخت نشین ہوا، لیکن اُسے کا ساندرا نے شکست دے کر اُس کا خاتمہ کر دیا۔ اُس کے نو عمر بیٹے پرھوس کو الیریائی بادشاہ گلاؤکیاس نے بچا لیا اور بارہ برس کی عمر میں تخت ایپائروس پر بٹھا دیا۔ لیکن اُسے پھر جلا وطن کر دیا گیا، اور وہ وہاں سے فرار ہو کر اپنی بہن دینی دامیہ کے شوہر دیترئوس پولیور کی تیس سے جاملے، جس کی صفوں

لے اسناد۔ خود پرھوس نے ”یادداشتیں“ مرتب کی تھیں، میولر، جزو ۲، ۴۶۱؛ تھائیوس نے بھی پرھوس پر کچھ لکھا تھا، میولر، ۱، ۲۳۱؛ علاوہ ان میں ایک شخص مسمیٰ زینوکی بھی ایک تصنیف پرھوس کے موضوع پر تھی۔ سسلی اور اٹلی میں مہات، میولر، ۳، ۱۷۴۔ ہمارے لئے پلوتارک کی نوشتہ سوانح عمری خاص طور پر اہم ہے، دیکھو حواشی باب ۱، ابالا ان کے علاوہ جو اسنادیں وہ پرھوس کے سوانح حیات کے خاکوں پر مشتمل ہیں، اور مقدونیہ یونان، روما اور سسلی کی تاریخوں میں نظر آتے ہیں، لیکن انکے اقتباسات یہاں بے سود ہیں علاوہ ان میں دیکھو پاؤلی، ۱، ۶، ۳۱۲ تا ۳۲۰۔

۱۱۱ میں وہ میدان اپوس میں لڑا، اُسے خاص یونان میں مدد دی اور اس کے
 اور بطلیموس کے باہمی صلح نامہ ہوا تو اُس کی طرف سے بطور پرمال کے
 مقرر کیا۔ مقرر پہنچ کر یہ خوب و تنومند اور جبری نوجوان بادشاہ کا منظور نظر
 بن گیا اور اُس نے اُس کی سوتیلی بیٹی سے شادی بھی کر لی۔ اس کے بعد
 شاہ مقرر نے اُسے واپس ایپائروس بھیج دیا جہاں پہلے تو اُسے عزیز
 نیو بطلیموس کے ساتھ مل کر اور موخر الذکر کے قتل کے بعد تنہا ایپائروس
 پر حکومت کرنے لگا (دیکھو باب ۲ بالا)۔ اُس نے کا سندر کے
 بیٹے سکندر سے مخالفہ کر کے شمال میں پارادویہ اور تیم فایہ اور جنوب
 میں امبرسیہ اُس کے ہاتھ آیا، چنانچہ اُس نے موخر الذکر شہر کو اپنا
 صدر مقام بنا کر اس کی خاطر خواہ تزیین کی۔ اُسے اکاتھو کلیس کے ذریعے
 سے کورکاٹرا ملا، وہ اس طرح کے کہ جب اُس کا ساتھ چھوڑ کر لانا سا
 دیمتریوس سے جا ملا اور اُسے یہ جزیرہ نذر کر دیا تو تارنوم کے بیڑے
 کے مدد سے پرھوس نے اُسے دیمتریوس سے واپس لے لیا۔ وہ
 چند روز تک شاہ مقدونیہ بھی بنا، لیکن لیزی ماخوس نے اُسے
 اُس ملک سے باہر نکال دیا۔ یہ جبری اور بہادر حکمران جسے ہنری بسل
 اپنے زمانے کے بہترین سپہ سالاروں میں شمار کیا کرتا تھا، اب اٹلی
 کی طرف مائل ہوا، اور سوچنے لگا کہ جو بات اُس کے رشتہ دار سکندر
 سے بھی نہیں ہوئی تھی کیا وہ بھی اُسے پوری نہیں کر سکتا؟ اس مہم میں اُسے
 تمام ہم عصر حکمرانوں نے اُس کا دل بڑھایا تاکہ انھیں ایک خطرناک
 مد مقابل سے انھیں نجات ملے۔ الغرض تارنوم کے معاملات وجہ
 پرھوس کو اٹلی میں مداخلت کرنے کا بہانہ مل گیا۔

تارنوم کے مشہور آفاق عیش و عشرت کے باوجود
 باشندوں کو پیمانہ کبیر کی سیاسیات سے بھی دل سپی تھا۔ انھوں
 سرزمین اٹلی میں اپنے ممتاز رتبہ کو قائم رکھتا تھا۔ اب اس موقع
 والوں کو اجیر سپاہیوں کے کسی بیرونی سردار کی ضرورت نہ تھی۔

آرنی دامپوس شاہ اسپارٹا، سکندر شاہ ایسائروس اور اسپارٹی کلیونیس
 سب نے تارنٹوم کو مدد دی، لیکن یہ مدد سمجھ دیر پا ثابت نہیں ہوئی۔
 اب انھیں پہلے سے کہیں زیادہ خطرہ تھا اور پرموس جیسے شخص
 کی مدد سے زیادہ کسی چیز سے انھیں سرت نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ
 اس وقت روم کے ساتھ ایک جھگڑے میں مبتلا تھے اور سامنیوم
 کو شکست دے کر رومن فوجیں وینوزیہ اور تھورنی تک بڑھ آئی
 تھیں اور تارنٹوم پر دو ہمتوں سے چڑھائی کر رہی تھیں۔ ان کے اور
 رومنوں کے درمیان ایک قدیم عہد نامہ تھا جس کی رو سے رومنوں
 پر اس لی کی نیوم کے مشرق میں جہاز رانی کی اجازت نہیں تھی لیکن
 اس کے باوجود مشرق میں ایک چھوٹا سا رومن بیڑا تارنٹوم
 کے سامنے نمودار ہوا جسے تارنٹوم والوں نے اپنی نہایت ہی سخت
 توہین تصور کیا۔ لیکن بجائے بندرگاہ کی ناکہ بندی کرنے اور روم
 سے احتجاج کرنے کے انھوں نے اس بیڑے پر حملہ کر دیا۔ چار
 جہازوں کو ڈبو دیا، ایک گرفتار کر لیا اور رومن قیدیوں کو تہ تیغ یا
 فروخت کر دیا۔ اس کے بعد وہ تھورنی گئے اور وہاں کے رومن
 حرس محافظ اور اعیان کو نکال باہر کر کے شہر تاراج کر دیا۔ اس طرح
 تارنٹوم والوں نے ایسے حقوق پامال کر دئے تھے جن کی پامالی کو
 متحدان اقوام نظر اعلان سے نہیں دیکھتیں، اور جو مزید حقوق کی پامالی
 کے لئے ایک بہانہ بن جایا کرتے ہیں۔ تارنٹوم کو اب اچھے یا
 سناج کے لئے تیار رہنا تھا، اور روم اور تارنٹوم کی فوجت
 افکار تھے ہوئے یہ زیادہ مشتبہ نہیں رہ سکتے تھے۔ روم نے
 ہی الاقانہ اور عاقلانہ برتاؤ کیا اور صرف ان واقعات کی طرف
 اشارہ کیا جو تارنٹوم اور تھورنی میں ہوئے تھے۔ اس کا تارنٹوم
 صاف بخار کر دیا جس کا ظاہر ہے انھیں پورا حق تھا،
 رومی اصول نے رومن سفیر کی توہین و تذلیل بھی کی۔ الغرض

۱۸۸۱ء میں جن واقعات کا اعادہ کیا ہے اُن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تاریخی رومن بیڑے کے آنے کو اپنے حقوق شکنی سمجھنے میں ٹھیک تھے، لیکن ان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے لئے مناسب طرز کار یہ ہوتا کہ ہندو گاہ گئی ناکہ بندی کر دیتے اور روما سے شکایت کرتے۔ ممکن ہے کہ رومن سفیروں کی اسی طرح سے تذلیل نہ کی گئی ہو جیسے لکھا ہے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ تاریخی بہت ہی مدتی ہو گئے تھے۔ علی العموم اس قسم کی باتیں بنائی نہیں جاتیں بلکہ ان میں مبالغہ کیا جاتا ہے۔ ایسے کا خیال ہے کہ سیبارس کی طرح تاریخی قوم کو بدنام کیا گیا تھا، ممکن ہے کہ یہ واقعہ ہو، لیکن دونوں میں ”تا نہ باشد چیز کے مردم نگویہ چیز“ والی مثل صادق آتی ہے۔ گو ممکن ہے کہ شخص کے متعلق جس واقعے کا اعادہ کیا جاتا ہے وہ درست ہو، لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ وہ شخص اس واقعے کا اہل ضرر ہوگا۔

۱۸۸۱ء میں جن واقعات کا اعادہ کیا ہے اُن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تاریخی رومن بیڑے کے آنے کو اپنے حقوق شکنی سمجھنے میں ٹھیک تھے، لیکن ان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے لئے مناسب طرز کار یہ ہوتا کہ ہندو گاہ گئی ناکہ بندی کر دیتے اور روما سے شکایت کرتے۔ ممکن ہے کہ رومن سفیروں کی اسی طرح سے تذلیل نہ کی گئی ہو جیسے لکھا ہے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ تاریخی بہت ہی مدتی ہو گئے تھے۔ علی العموم اس قسم کی باتیں بنائی نہیں جاتیں بلکہ ان میں مبالغہ کیا جاتا ہے۔ ایسے کا خیال ہے کہ سیبارس کی طرح تاریخی قوم کو بدنام کیا گیا تھا، ممکن ہے کہ یہ واقعہ ہو، لیکن دونوں میں ”تا نہ باشد چیز کے مردم نگویہ چیز“ والی مثل صادق آتی ہے۔ گو ممکن ہے کہ شخص کے متعلق جس واقعے کا اعادہ کیا جاتا ہے وہ درست ہو، لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ وہ شخص اس واقعے کا اہل ضرر ہوگا۔

۱۸۸۱ء میں جن واقعات کا اعادہ کیا ہے اُن سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تاریخی رومن بیڑے کے آنے کو اپنے حقوق شکنی سمجھنے میں ٹھیک تھے، لیکن ان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اُن کے لئے مناسب طرز کار یہ ہوتا کہ ہندو گاہ گئی ناکہ بندی کر دیتے اور روما سے شکایت کرتے۔ ممکن ہے کہ رومن سفیروں کی اسی طرح سے تذلیل نہ کی گئی ہو جیسے لکھا ہے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ تاریخی بہت ہی مدتی ہو گئے تھے۔ علی العموم اس قسم کی باتیں بنائی نہیں جاتیں بلکہ ان میں مبالغہ کیا جاتا ہے۔ ایسے کا خیال ہے کہ سیبارس کی طرح تاریخی قوم کو بدنام کیا گیا تھا، ممکن ہے کہ یہ واقعہ ہو، لیکن دونوں میں ”تا نہ باشد چیز کے مردم نگویہ چیز“ والی مثل صادق آتی ہے۔ گو ممکن ہے کہ شخص کے متعلق جس واقعے کا اعادہ کیا جاتا ہے وہ درست ہو، لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ وہ شخص اس واقعے کا اہل ضرر ہوگا۔

سرمزین اٹلی میں آمو جو رہوا۔ اُس نے آتے ہی تارنتوم والوں کو فوجی قواعد سکھانا شروع کی، لیکن گو نہ صرف تمام عمومی سامان تفریح بلکہ جملہ مجالس حکماً بند کر دی گئی تھیں اور (اگر ہم زمانہ حال کی اصطلاح استعمال کوں تو) تارنتوم گویا "حالت محاصرہ" میں تھا، تاہم وہ اس نسائیت پسند قوم کے تیار کرنے میں پورے طور پر کامیاب نہیں ہوا۔ پرمھوس کو یہ خیال دلایا گیا تھا کہ اٹلی کے یونانیوں میں بڑا جوش و خروش پھیلا ہوا ہے، لیکن یہاں اس جوش کا شائبہ بھی نہ تھا، اس سے وعدہ کیا گیا تھا کہ سائینیوم والے لوگ اپنی بروقتی سب آٹھ کھڑے ہو جائیں گے، لیکن یہ بھی نہیں ہوا۔ رومنوں نے اپنے کانسل والی ریوس لیوی میوس کو فوج دے کر (جس میں دو رومن لیجن اور تقریباً پچیس ہزار حلیف سپاہی تھے) لوکانیہ روانہ کیا۔ فریقین میں سرقلیہ (بدریائے سیرس) کے مقام پر جنگ ہوئی۔ رومن مختلف کمپنیوں میں لڑے، جس کی وجہ سے حملے اور مدافعت دونوں حالتوں میں انھیں نسبت آزادی مل جاتی تھی، اس کے برعکس پرمھوس کی فوج ٹھوس مقدمہ نوی جتھوں میں صف بستہ تھی۔ پرمھوس نے سات مرتبہ رومن حملے کی مدافعت کی اور اُس سے مس نہیں ہوا، اور اس کے بعد وہ خود حملہ کرنے کی غرض سے آگے بڑھا۔ رومن فوج ہاتھیوں سے ڈر کر سپاہ ہو گئی اور ان کے سپاہیوں میں سے سات ہزار تو میدان میں کام آئے اور دو ہزار گرفتار ہوئے۔ لیکن پرمھوس کے چار ہزار بھی کام آئے اور خود اس کے منہ سے یہ نکل گیا کہ یہ فتح میرے لئے نہایت گراں گزری ہے۔ اب اُسے یونانی آبادی میں سے خاص کر نئے حلیف مل گئے۔ نوکری کے رومن حرس کا خاتمہ کر دیا گیا، لیکن دوسری طرف بھیگیوم والوں نے روما سے مدد کی درخواست کی اور رومنوں نے انکے پاس ایک کمپانی لیجن روانہ کر دی۔ لیکن ان کمپانیوں نے خود اپنے طور پر اسے گیوم پر قبضہ کر لیا، کرڈون کے رومن رسالے کو تہ تیغ

باب

کیا اور کو لوئیہ کو تاراج کر دیا۔ اس طرح اسی زمانے میں مامرتی نیوں نے مسانہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ اٹلی کے اصلی باشندوں میں سے بہت سے سامعی، لوکانی اور بروٹی، پرموس کے علم کے نیچے آ گئے، لیکن ایڈال صحیح ہے کہ یہ اکثر و بیشتر بے قاعدہ طور پر لڑنے پر اکتفا کرتے تھے۔ پرموس برابر بڑھتا ہی گیا؛ لیکن ساتھ ہی اس نے کنیاس کو روم بھی روانہ کیا تاکہ رومنوں سے صلح کے لئے تحریک کرے اور یہ شرط پیش کرے کہ روم، اٹلی کے یونانیوں کو آزادی دے دے۔ کنیاس نے کوشش کی کہ رومن سیناتیوں کو رشوت دے کر کام نکال لے، لیکن اُسے اس کوشش میں کامیابی نہیں ہوئی۔ اُس کے دل میں رومن سینات کی بڑی وقعت تھی اور وہ عادتاً سینات کو مجلس ملوک کا لقب دیا کرتا تھا۔ اُس نے اپنی انصافانہ تحریک کو چکنی چیڑی باتوں سے اس قدر وقعت دے دی کہ سیناست ڈانواڈول ہو گئی، اور اگر بوڑھا ایوس کلو دیوس جو کسی زمانے میں سینسرہ جٹا تھا، انیس حب وطن کے نام سے نہ بھسلا تا تو شاید وہ سر تسلیم خم کر دیتی۔ لیکن اُس کے کہنے سے سینات نے کسی قسم کی گفتگو کرنے سے اس وقت تک انکار کر دیا تا وقتیکہ پرموس، اٹلی سے چلا نہ جائے۔ اب روم سے یہ صدا اٹھتی ہے کہ اٹلی روم کے لئے ہے۔ یہ سب قصے سن کر پرموس کمپانیہ ہو کر چلا لیکن راستے میں اُسے کاپوآ اور نیپلز کو چھوڑنا ہوا شاہراہ لائیوم ہو کر اناگنیا پہنچا۔ رومنوں نے اُس پر حملہ نہیں کیا، لیکن اُس نے یہ محسوس کیا کہ اگر میں آگے بڑھوں گا تو میرے رسل و رسائل منقطع ہونے کا اندیشہ ہے، چنانچہ اناگنیا سے وہ کمپانیہ واپس آ گیا۔ اب فریقین میں قیدیوں کی رہائی کی بابت محنت و مشورہ شروع ہوئی، جس میں پرموس، سینات اور سفیر نابریجیوس سب نے نہایت قابلیت سے ایک دوسرے کے ساتھ برتاؤ کیا۔ لیکن اس پر بھی امن ابھی دور تھی اور ۲۷۹ ق م میں

ایک دوسری لڑائی میں جو مشرق میں اسکووم کے قریب ہوئی، اجپاں پر صوس غالباً شہر دینوسیہ پر قبضہ کرنے کے لئے گیا ہو گا۔ روسوں کو شکست ہوئی لیکن ان کی فوج قلعہ بند کمیہ میں بھاگ گئی جس کی وجہ سے اس شکست اور اسپارٹھیوں کی لیوکرہ والی شکست میں ایک طرح کی مماثلت پائی جاتی ہے۔ لیکن پر صوس نے اپنی کامیابی سے کچھ فائدہ حاصل نہیں کیا، اور اس کی بجائے اس نے اپنی توجہ ایک جدید مہم کی طرف مبذول کر لی جو ایک طرح سے روس مہم سے متعلق تھی۔ اس نے اب سسلی کا رخ کر دیا۔

سسلی پہلے ہی سے ایسے مدبر کی تلاش میں تھی جو اس جزیرے کے مسلسل اختلال کا خاتمہ کر سکے۔ اگا تھو کلیس کی موت کے بعد اس کے قاتلوں اور بچے تاس کے مابین، جسے سرقوسیوں نے اپنا سپہ سالار مقرر کیا تھا، نزاع چلا آتا تھا۔ قرطاجنی واپس آ گئے، لیکن اگا تھو کلیس کے کھپائی اجیر سپاہیوں کو واپس کر دیا گیا، اور جب وہ واپس جا رہے تھے تو راستے ہی میں انھوں نے مسانہ فتح کر لیا اور اس کے بعد اس شہر پر امرتی نیوں کے نام سے حکومت ہونے لگی (سلسلہ ق م) انھوں نے اپنے دائرہ اقتدار کو سسلی کے اندرونی حصے تک پھیلا دیا اور جنوبی ساحل تک چھا پے مارنے لگے جہاں انھوں نے گیلیا اور کارمارینہ تاراج کیا۔ سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک سرقوسہ بچے تاس کا محکوم رہا اور اس کے علاوہ دوسرے شہروں پر بھی خود سروں کی حکومت ہو گئی جن میں سے اہم ترین فیناس والی اگر اس تھا جس نے جنوبی ہمارا کے کنارے پر گیلیا کی جگہ ایک شہر اپنے نام پر آباد کیا۔ بچے تاس کے زوال کے بعد تھوئے نون اور سوسٹر اتوس میں سرقوسہ کی سیادت کے لئے جھگڑا ہوا اور موخر الذکر اور تی گیا پر قابض ہو گیا۔ اس موقع پر ایک دوسرا قرطاجنی بیڑا بندرگاہ سرقوسہ میں داخل ہوا، اور شہر کی اب بچہ تاس کی کیفیت ہو گئی جو

باب

اس واقعے سے ساٹھ برس پہلے تولیون کی آمد پر تھی۔ لیکن اب اس وقت یونان میں آزادی کا پتا نہیں تھا اور کوئی آزاد مملکت ایسی باقی نہیں تھی جس سے مدد طلب کی جاتی۔ لیکن پرموس اٹلی میں ضرور تھا، چنانچہ تھوکیس نون اور سوسستراتوس دونوں اس سے مدد کے خواستگار ہوئے۔ مقصد پیش نظر وہی تھا جو پہلے تھا، یعنی قرطاجینوں کی قوت کیسے توڑی جائے۔

عجیب و غریب بات یہ تھی کہ جب پرموس نے ان کی طلب پر لبیک کہا تو اس نے دراصل گویا روماء ہی کے خلاف جنگ چھیڑی، گو اس وقت اس کی حیثیت پہلے سے مختلف تھی۔ ششہ ق م میں روماء اور قرطاج کے مابین ایک عہد نامے پر دستخط ہوئے تھے جس کی ایک شرط یہ تھی کہ فریقین میں سے کوئی دوسرے کے بغیر پرموس کے ساتھ محالہ نہیں کرے گا، لیکن ایک دوسرے کی مدد کرنے کے شرائط اس قدر پیچیدہ تھے کہ ان سے کوئی نتیجہ نکلنا عملاً نہایت دشوار تھا، اور حقیقت تو یہ ہے کہ ان میں سے کوئی بھی دوسرے کی مدد کرنا چاہتا ہی نہ تھا۔ روموں اور قرطاجینوں کی متحدہ فرج نے رومے نیوم پر قابض ہونا چاہا لیکن انھیں مطلق کامیابی حاصل نہیں ہوئی، اور جب قرطاج اپنی آبائے کی نگرانی کر رہے تھے تو پرموس لوگری سے سیدھا تو رومی نیوم گیا جس کے حاتمیں داریوں نے اسے اسی طرح خوش آمدید کہا جیسے اندر روماء اس نے تولیون کو کہا تھا (ششہ ق م)۔ وہاں سے وہ سر قوسہ کی طرف چلا جہاں سے قرطاج بیڑا واپس چل دیا، اور تھوکیس نون اور سوسستراتوس نے شہر کے وہ حصے جن پر وہ قابض تھے، اس کے حوالے کر دیئے اس ابتدائی کامیابی کی وجہ سے جنیرے کے دوسرے یونانی شہر پرموس کے طرفدار بن گئے۔ اگر اس پر قبضے کی خاص اہمیت تھی، اور سوسستراتوس کے ذریعے سے یہ بھی مسخر ہو گیا جسے مرکز

باب

بناکر پڑھوس نے جزیرے کے قریب جہتی حصے پر بہتات سر کرنا شروع
 نہیں۔ اُس نے اُس کے اہم ترین حصوں کو مغلوب کر لیا۔ جن میں سے
 پالمو اور ایریکس کے درمیان بہر کتے کا پہاڑی قلعہ بھی تھا جو
 افرودیت کے بت خانے کے لیے مشہور تھا۔ لیکن وہ بحری قلعہ
 للی بیوم (موجودہ مارسالہ) کا کچھ نہیں کر سکا۔ اُس نے دیکھا کہ اس
 قلعے کو صرف طویل اور دشوار محاصرے کے ذریعے سے زیر کرنا
 جاسکتا ہے، چنانچہ جب قریب جہتیوں نے شرط پیش کی کہ للی بیوم کو چھوڑ کر
 پڑھوس باقی تمام جزیرے پر قابض ہو جائے، تو اُس نے اس پر
 آمادگی ظاہر کی۔ اُس نے یہ سوچا کہ اس کے بعد میں فوراً اٹلی واپس
 جاسکوں گا جہاں اسی اثنا میں کانسل فاہری کیوس نے طلیح تارنوم
 کے شہر پر قلعہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ متقالوی یونانیوں
 نے ضد کی کہ وہ اس شرط کو مسترد کر آئے، چنانچہ اُس نے پوری قوت
 اور ترکیبوں کے ساتھ للی بیوم پر حملہ کر دیا۔ لیکن اُسے اُس کی تسخیر میں
 مطلق کامیابی نہیں ہوئی۔ اب اُسے چاہیے تھا کہ اکا تھو کلیس کی طرح
 میدان جنگ افریقہ کو منتقل کر دے اور وہ چاہتا بھی یہی تھا، لیکن اس
 تدبیر کو کامیاب بنانے میں اُسے بڑی بڑی تیاریاں کرنی پڑیں اور
 سسلی والوں کو بھی اس سے لازماً نقصان پہنچتا جس کے لیے وہ تیار
 نہیں تھے۔ اب پڑھوس نے اپنے احکام کی تعمیل کرانے کے لیے
 واقعی مالک۔ کاچولا پہن لیا۔ اس کی وجہ سے جزیرے میں بے چینی کے
 آثار نمودار ہو گئے، اُس کے حکم کی خلاف ورزی کی گئی، سو ستر اوس
 نے اس کے ساتھ چھوڑ دیا اور وہ مجبور ہوا کہ مخالفانہ طرز عمل کی پاداش
 میں تھوئے نون کو جان سے مروا ڈالے۔ لیکن اس قسم کے افعال
 اس کی توانائی پسند ذہنیت کے خلاف تھے، اور اس کا جلی میلان
 بہ نسبت سیاسی مصالح کے جرأت و بہمت اور جاننا زانہ افعال کی
 طرف تھا۔ اُسے یہ ناپسند تھا کہ محض قوت کے خوف یا استکاری

باب

اور چال بازی سے حلیفوں کو یکبار رکھے اور ایسی مہمات اُسے خوشگوار نہیں معلوم ہوتی تھیں جس میں وہ عالم مطلق نہ ہو۔ الغرض وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ ناشکرے متقا لوگوں کی خاطر اتنی تکالیف برداشت کرنا بڑی بھاری غلطی ہے۔ اُس کے اطا کوئی تکیف بہت دن سے اُسکی واپسی کے مشتاق تھے، چنانچہ شلہ ق م میں اُس نے سسلی کو خیر باد کہہ دیا۔ لکھا ہے کہ جزیرے سے قدم اٹھاتے وقت اُس کی زبان سے یہ الفاظ جاری تھے کہ ہم رومنوں اور قرطاجینیوں کی آویزش کے لیے کیسا نفیس میدان چھوڑ رہے ہیں!

سمرقوسہ سے تارنٹوم پہنچنے کے لیے پرموس کو قرطاجنی بیڑے میں ہو کر لڑ کر نکلنا پڑا، اور یہاں سے وہ رومے گیوم کی عملداری میں ہو کر رومے گیوم کے مامرینی اور کمپانی سپاہیوں کی صفوں کو چیرتا ہوا نکل گیا۔ کرڈون اور لوکری اُس وقت رومنوں کے زیر اقتدار تھے، چنانچہ پرموس نے لوکری پر دوبارہ قبضہ کر کے اُسے تاراج کر دیا۔ اُس نے تارنٹوم پہنچ کر دماں کی فوج کو منظم کیا اور اُسے لے کر شمال کی طرف چل دیا۔ جب وہ مینے و نٹوم پہنچا تو اُسے مارکوس کوریوس کی ہاتھی میں ایک رومن لشکر ملا جو ایک مضبوط مقام پر پڑا ہوا تھا۔ اُس نے اُس پر حملہ کیا لیکن اُسے ہی شکست ملی (شلہ ق م) اس کے بعد اُس نے اپنی الفوج لی اور تارنٹوم میں میلکو کو ایک محافظ دے سمیت چھوڑ کر خود ایپائروس واپس چلا گیا۔

ہم پرموس کی باقی ماندہ زندگی کا حال اگلے باب میں بیان کریں گے، اور یہاں صرف تارنٹوم کے انجام کے ذکر پر اکتفا کریں گے۔ رومن فوج شہر کی تفصیل کے رو برو اور ایک قرطاجنی بیڑا بندرگاہ سے باہر ہوا تھا، اور چونکہ میلکو شہر پر قابض تھا اس لیے دونوں فریقوں میں سے کوئی بھی شہر کا معاملہ طے نہیں کر سکتا تھا۔ یہ واقعات شلہ ق م کے یعنی اُس سال کے ہیں جب پرموس کا انتقال ہوا ہے۔ بہر حال جب

میلونے اپنے آقا کی وفات کی خبر سنی تو اُس نے ایسا تروس واپس جانے کی بات
 ٹھان لی اور رومنوں سے ایک عہد نامہ کیا جس کے بموجب شہر
 اور قلعہ دونوں اُن کے قبضے میں چلے گئے۔ اب شہر کا اعیانی فریق جو
 روما کا طرفدار تھا، شہر کا حاکم بن گیا اور اُس کے افراد کے ساتھ رومنوں
 نے نہایت ملائمت کا برتاؤ کیا۔ سڈق م میں روما نے رجب کیوم
 بھی فتح کر لیا اور جن کپانیوں نے غیر وفادارانہ طور پر شہر پر قبضہ کیا تھا انہیں
 سخت سزائیں دی گئیں۔

جہاں اکاتھو کلیس نے دیونیسیوس کے قدم بقدم چلنے کی
 کوشش کی اور سسلی میں یونانیوں اور قرطاجینیوں کے باہمی مناقشوں
 کو جاری رکھا وہاں پر مھوس بھی قرطاجینیوں کے ساتھ لڑا، لیکن اس کی
 زندگی کا سب سے دلچسپ واقعہ اُس کی اور روما کی آویزش ہے۔
 جہاں تک سپہگری کا تعلق ہے جانشینان سکندر میں اس کا کوئی ثانی نظر
 نہیں آتا۔ اُس نے مغرب کی سب سے بہادر اور جری قوم کے ساتھ
 جنگ آزمائی کی، لیکن گویا ابتداء میں اُسے بہت کچھ کامیابی بھی ہوئی لیکن
 آخر کار اُسے ہی نچا دیکھنا پڑا۔ یہ جنگ آئندہ کی مقدونیہ یونان اور روما
 کے جھگڑوں کا پیش خیمہ تھی۔

ہم تاریخ کے اس خاکے کو یہاں چند فقرہ پختہ کر دیتے ہیں اور جو کچھ
 کہا گیا ہے اس کا ملخص اور اُس سے انتاج ناظرین کے سامنے پیش
 کر دیں گے۔ مختلف اشخاص اور اُن کے حالات زندگی کے اعتبار سے
 اکاتھو کلیس اور پر مھوس کی شخصیتیں بے حد دلچسپ ہیں اور اُن کی زندگی
 کے واقعات اُن کی انفرادی حیثیت کے بالکل مماثل ہیں۔ وہ دونوں
 عہد جانشینان سکندر کے قائم مقام ہیں، لیکن فرق یہ ہے کہ پر مھوس
 ایک قدیم شاہی خاندان کا فرد ہے اور اکاتھو کلیس فوج کا سپہ سالار
 ہے۔ جو چیز ہماری دلچسپی کو دو بالا کر دیتی ہے وہ یہ ہے کہ مشرق میں
 ان دونوں کا کوئی بھی ثانی نہیں، یہاں پر مھوس کی طرح کوئی شخص ایسا

بابت نظر نہیں آتا۔ جو کسی قدیم خانوادہ شاہی کا رکن ہو اور نہ اگلا تھو کلیس کی طرح کوئی ایسا شخص نظر آتا ہے جس نے طبقہ اسفل سے جان بازانہ ترقی کی ہو۔ اس کے برعکس یہاں جتنے بھی حکمران ہیں وہ سب کے سب سکندر کے سپہ سالاروں کے، یعنی ایسے لوگوں کے جانشین ہیں جو خود تو حکمران نہیں تھے لیکن جنہوں نے حکمرانوں کے ذریعے سے اپنی قدر و منزلت بڑھائی تھی۔ مغرب میں ہمیں بڑے بڑے تباہ کن نظر آتے ہیں یعنی ایک تو ایک قدیم خاندان شاہی کا فرد ہے اور دوسرا ایک گھمساہ کا لڑکا ہے۔ ایک اور بات ہے جو مغرب کی سرشت سمجھنی چاہئے، وہ یہ کہ ایک عالی نش بادشاہ اپنی مہم سے اس لیے دست بردار ہوتا ہے کہ اس کی طبیعت اس طرف نہیں آتی کہ وہ اپنے مخالفوں کی سخت گیری کرے۔ لیکن راجہ خود سر آخر تک اپنی قوت کو قائم رکھتا ہے۔ ان دونوں کی چلت پھرت کا انداز بھی قابل لحاظ ہے۔ جانبازا اگلا تھو کلیس دوسرے جانبازوں سے ایسی مملکت (یعنی قرطاجنہ) کے خلاف ہتھیار اٹھاتا ہے جن کی خدمت میں دوسرے جانباز بھی موجود ہیں، اور وہ اس مملکت کو اس لیے مغلوب نہیں کر سکتا کہ اس کے شہری اب بھی اپنی مملکت کے لیے جان دینے کے لیے تیار ہیں، یہ خصوص جو ایک قدیم خاندان شاہی کا فرد ہے، وہ بہادر و فسادار ایپائٹروسیوں کو لے کر اطالوی اور مقدونی حلیفوں اور اجیر سپاہیوں کے ساتھ سسلی میں قرطاجنیوں کے خلاف لڑتا ہے اور تھوٹری ہی سہی مدت میں انھیں ایسی شک دیتا ہے کہ دیونی سیوس اور اگلا تھو کلیس نے بھی نہیں دی ہوگی۔ اس کے بعد وہ میدان سے ہٹ جاتا ہے اور پھر ایک مرتبہ روم کا مقابلہ کرتا ہے، لیکن یہاں اسے شکست مل جاتی ہے۔ ہم اس سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ قرطاجنہ کسی جانباز کے ہتھے چڑھتا نظر نہیں آتا، اور روم کو ایسے بہادر سپاہی بھی نیچا نہیں دکھا سکتے جو محض اپنے اخلاقی مقاصد کی وجہ سے ایک دوسرے سے ہمدردی

بابت

پریمکرہ سیتہ ہیں۔

ابن سب باتوں سے قرطاجنہ اور روم کے مابین جو آویزشیں ہوئیں
 اُن کے نتیجے کی بابت جو رائے قائم کی جاسکتی ہے وہ بالکل عیاں ہے۔

۵۳۔ پریموس کے سکہ جات۔ ہمیں پریموس کے سکہ مختلف ممالک مثلاً
 ایپائروس، مقدونیہ، اٹلی اور سسلی سے ملتے ہیں۔ اُس کے طلائی سکہ اور ۹۰ گروین
 کے نقرہ سکہ سرفوسہ کی ساخت کے ہیں، اور یہی کیفیت اُس کے بہترین تانبے
 کے سکوں کی ہے۔ (دیکھو ایونز: "سواران" حاشیہ ۱۷۵ اور ہیٹ: "سرفوسہ"
 Head . Syrac ۵۶)۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی چودرہیمیاں اور اٹیکائی معیار کی
 دو درہیمیاں لوکری میں بنی ہوں گی۔ اُس کے مقدونی تانبے کے مقدونی سکوں کے ایک
 طرف مقدونی ڈیال ہے اور اُس کے ایپائروسی سکوں پر زیوس کا سر کندہ
 ہے لیکن یہ موخر الذکر اسنے نفیس نہیں ہیں (ہیٹ: "تاریخ مسکوکیات ۲۷۳) ہیٹ
 مفصلہ ذیل سکوں کو پریموس کی طرف منسوب کرتا ہے: (۱) طلا: ایک طرف
 بالاس کا سر ہے، دوسری طرف نیلے بڑھتی ہوئی نظر آتی ہے اور اُس کے ایک ہاتھ میں
 بیڑوں کا گھیرا اور دوسرے میں فتح کی یادگار ہے؛ یہ سکہ سرفوسہ میں بنا ہوگا۔ (۲)
 نقرہ: ایک طرف دو دوئی زیوس کا سر، دوسری طرف نشست دیوتے؛ یہ
 چودرہی ہے (لوکری، دیکھو اوپر)۔ ایک طرف الکی لیس کا سر، دوسری طرف

(بقیہ بر صفحہ آئندہ)

باب ۹

میں (یعنی سن ۵۸۰ ق م سے ۲۲۰ ق م تک) ہوئے، ہم سب سے پہلے اپنی نظر مشرق کی طرف، یعنی اُن مملکتوں کی طرف دوڑائیں گے جن کے ابتدائی حالات ہم نے پانچویں باب میں بیان کیے ہیں اور جن میں بحیرہ ائڈریاٹک سے سرحد ہندوستان تک کے ممالک شامل ہیں۔ یہ زمانہ ان ملکوں کی سیاسیات میں رومنوں کی براہ راست مداخلت پر ختم ہو جاتا ہے۔ روم کی مداخلت سے ان ملکوں کی سیاسی حالتوں میں بہت سی تبدیلیاں ہوتی ہیں، لیکن اس مداخلت کی ابتدا اور تک، یعنی زمانہ زیر بحث میں مقدونیہ، شام و مصر صرف اوّل میں آجاتے ہیں اور خاص طور پر چھوٹی چھوٹی مملکتوں کے وجود کی وجہ سے ایک دوسرے کا توازن قائم ہو جاتا ہے۔ ہمیں اس عہد کے مختلف واقعات کا، بالخصوص اُن واقعات کا جو مشرق میں پیش آئے، علم ضرور ہے، لیکن وہ نامکمل ہے، اور اُن کی سنویت ایک حد تک غیر متیقن ہے۔ یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ جہاں تک حکمرانوں کے باہمی تنازعات کا تعلق ہے، تاریخ کو اس عدم یقین سے کوئی خاص نقصان نہیں پہنچتا۔ اس یا اُس حصّہ دنیا میں سیلوکوس یا انطاکوس یا بطلمیوس کو فتح ہوئی یا شکست، یہ امر اُن محاصرے کے لیے بھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سکندر سی سکے لے لیے ہیں جو شاید پرموس ہی نے مسکوک

کرائے ہوں گے۔ میولر: "سکندر جات سکندر اعظم" Mueller:

(Numism. d' Alex. le Gr.) ہیٹ: "سکندر جات مقدّمین" (Head Coins of

the Ancient تصویر ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹ میں پرموس کے بعض نہایت نفیس سکوں

کی نقلیں دی ہوئی ہیں۔

پرموس کے سکے بہت وافر ہیں اور اُس کے فطری خصائص کی طرح اتنے

منظم نہیں جیسے اٹھارویں صدی کے سکے۔

سکسلی میں پرموس کی ہم کے لیے دیکھو میلنر: "تاریخ اہل قمرطاجہ" Meltzer

Gesch. der Karthager جلد ۲، برلن، ۱۸۹۶ء صفحہ ۲۲۶/۲۲۵

باب ۹

جو میدان کارزار کے قریب نہ تھے، ناقابل لحاظ تھا۔ لیکن اگوتین بڑی حکومتوں کی بجائے کوئی عظیم الشان سلطنت قائم ہو جاتی تو اس کی اول درجے کی اہمیت میں کس کو کلام ہوتا۔ لیکن ایسی کوئی سلطنت قائم نہیں ہوئی۔ ساتھ ہی یہ بلاشبہ بہت کچھ قابل افسوس ہے کہ تیسری صدی ق م میں یونانی مملکتوں کے متعلق ہمیں اس قدر کم معلومات حاصل ہیں یہ

۱۔ سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک کی تاریخ کے اسناد۔ یہاں بھی واحد کتاب جس میں مختلف واقعات سلسلہ وار لکھے ہیں جیٹنی نوٹس کی ہے جس پر میں باب کے حواشی میں تبصرہ کر چکا ہوں۔ اس کی کتاب ۲۴ میں بطلمیوس کیرانوس اور غالوی جملے کا ذکر ہے جس میں لغاطی اور خطابت کا عنصر نمایاں ہے۔ باب ۴ کا مآخذ غالباً تائیوس ہے؛ ذرا وائے سن ۲، ۲، ۳ وغیرہ کتاب ۲۲: غالوی ایشیا میں، انتی گونوس و پرموس۔ کتاب ۲۶: ارسلو تھموس کے مظالم ایلس میں؛ انتی گونوس کے ہاتھوں غالوی اجیروں کا قتل عام، لیکن اس کے موقع کا ذکر نہیں کیا گیا؛ سرے۔ کتاب ۲۷ میں سلسلہ ق م تک کا ذکر ہے، اور اس میں جن واقعات کا اعادہ کیا گیا ہے وہ صاف نہیں۔ کتاب ۲۸ سلسلہ ق م تک جاتی ہے اور اس میں (خوں ریزیوں کی وجہ سے) ایپائروس کا تفصیل کے ساتھ ذکر ہے؛ ارانوس کا اس کی غیر دلچسپ شخصیت کی وجہ سے ذکر ہی نہیں۔ جیٹنی نوٹس نے اس قسم کے لوگوں کے لیے اپنی کتابیں لکھیں جیسے آجکل گشتی کتب خانوں سے لے کر کتابیں پڑھتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بعض کتابوں میں ”تمہیدیں“ ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تصنیف کی ترتیب تروگوس میں بھی ٹھیک نہیں سمجھی گئی تھی؛ دیکھو فون دلامو و ترو: انتی گونوس ساکن کاریتوس“ ۲۲۶۔ جیٹنی نوٹس اور ”تمہید دل“ میں جو مواد ہے وہ اس قدر بے ترتیب ہے اور اس کے فقرے اس قدر مشکوک ہیں کہ ہمیں ایک ایسی اشاعت کی بہت ضرورت ہے جس میں تاریخی تفسیر بھی ساتھ ساتھ ہو۔ اگر ایسی تفسیر ہو تو اس کی وجہ سے ان تصانیف پر میتھی عناصر بہ نسبت کسی مسلسل بیان کے زیادہ نمایاں ہو جائیں گے۔

دیکھو صفحہ آئینہ

اس دور کے پہلے حصے میں، یعنی سنہ ۲۸۰ ق م سے ۲۲۹ ق م تک کے باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ دیودوروس کی تصانیف میں سے کتاب ۲۲ (سنہ ۲۲۹ ق م) کتاب ۲۳ (سنہ ۲۱۹ ق م) کتاب ۲۵ (سنہ ۲۱۹ ق م) سنوی اعتبار سے اسی عہد سے متعلق ہیں، لیکن جو اجزاء ہم تک پہنچے ہیں ان میں صرف مغربی ممالک کا حال ہے، اور ان میں اراتوس، آگس اور کلیمنس کا ذکر بھی نہیں ہے۔ اس تالیف کی ترتیب کا مطالعہ کرنے کے لیے یہ واقعہ غیر اہم نہیں ہے، دیکھو جلد ۳، ص ۱۵۱، نیز حواشی باب ۱۵۔ سنہ ۲۱۹ ق م کے زمانے کے واقعات سے دیودوروس بالکل خالی ہے جس کی وجہ سے اُس زمانے کے واقعات اس قدر پردہ خفایں ہیں کہ ان کا ثانی ماننا مشکل ہے۔ حقیقت ہے کہ بعض مرتبہ پڑھنے والے کو یہ معلوم ہوتے لگتا ہے کہ میں چھٹی صدی ق م کا بیان پڑھ رہا ہوں۔

پلوٹارک صرف پرکوس، اراتوس، آگس اور کلیمنس کی سوانح عمریوں میں مسلسل بیانات پیش کرتا ہے۔ مقابلہ کرو شلتز: "ماخذ سوانح حیات آگس، کلیمنس و اراتوس" (Schultz, Quibus ex Fontibus fluxerint Agidis Clomenis, Arati Vitae) برن، ۱۸۶۷ء۔ لیکن پلوٹارک سنوی تسلسل کی مطلق پروا نہیں کرتا۔

پولی بیوس کا ذکر ہماری اس کتاب کے ابواب ۲۶ و ۲۷ میں کیا گیا ہے، اور حالات زیر بحث میں اس سے بہت ہی کم مدد ملتی ہے۔ سنہ ۲۱۹ ق م کے بعد کے زمانے کی بابت وہ صرف مغربی معاملات کے بیان پر اکتفا کرتا ہے۔ نوشتہ جات، بالخصوص نوشتہ جات پرکاسم، سکد جات، فلندرز پٹری نے مصر میں جو پانی روس جمع کئے تھے، بابل کے مسیحی نوشتے۔

ان مصنفوں میں سے جن کی تصانیف ناپید ہو گئی ہیں لیکن جو زمانہ بعد کے مؤرخوں کے ہمعصر آخذ تھے، اہم ترین اراتوس اور فلارخوس ہیں۔ اراتوس کے لیے دیکھو میوکر F. H. G. ۲۱۲ اور زوسے میل ۱، ۶۲۴ء، جو قدیم تصانیف کے اقتباسات دیتا ہے اور حواشی سے بھی حالات کو صاف کرتا ہے، اس میں دیکھو (دیکھو صفحہ ۱۸۱)۔

باب زمانے میں انتی گونوس گونا اس مقدمہ دنیہ میں (۲۸۹ ق م) انطاکوس اقل

بقیہ حاشیہ صفحہ مگزشتہ - ۵۳۴، ۵۴۴، ۵۴۷ ب۔ یوکی میوس اور پلوٹارک ہی ایسے مصنف ہیں جنہوں نے اراتوس سے کام لیا۔ اس نے ایسے مبدوں کی طرح (جیسے گیزو Guizot) جو اپنے مقاصد میں ناکام ہو گئے ہوں اور جو اپنے افعال کو بہترین روشنی میں لانا چاہتے ہوں ایک خود نوشتہ تذکرہ چھوڑا۔

فیلارخوس؛ میوکر LXXVII وغیرہ؛ ۳۳۳؛ زوسے سیل ۱، ۶۳۳۔ غالباً فیلارخوس نیکوکر اس کا باشندہ تھا۔ اس نے ۲۸ جلدوں میں خطاباتہ انداز سے کلیومیٹس کی موافقت میں واقعات تالیف کئے؛ مقابلہ کر دیو لیا کے نوں ۵۶۲۔ فیلارخوس پلوٹارک اور تالکینس کی اور اس لیے تروگوس کی اولین سند ہے۔ چونکہ اس نے بہت سے نادر واقعات بیان کیے ہیں شاید اسی سے ہو اس کے بہت سے اجزاء باقی رہ گئے ہیں۔

عیسائی مؤرخوں کی تحریروں میں بھی بعض واقعات ملیں گے، مثلاً یوسے میوس کے وقائع۔ اس نے شاہی ہمسات کا حال ایک حد تک پورنی ریوس سے لیا تھا، جس کے لیے دیکھو کریسٹ ۵۳۹؛ میوکر ۳، ۶۸۸؛ شیورر "تاریخ یہودیان" Schuerer : Gesch. des jud. Volkes ۱، ۱۲۸؛ یوسے میوس کی شیونے Schoene والی اشاعت۔

فی الجملہ اس زمانے کے متعلق اس قدر قلیل معلومات ہیں کہ ڈروائے سن (۲، ۲، ۳) کہہ اٹھتا ہے کہ "اس کی تاریخ مرتب کرنا نہایت ہی دشوار گزار کام ہے۔ اس کے زمانے سے جن استاد کا انکشاف ہوا ہے، جن میں سے پرگام کا نوشتہ ممتاز ہے، ان کی وجہ سے تحقیقات کے لیے جدید مواد ہمارے ہاتھ آیا ہے، لیکن اس کی وجہ سے یہ نہیں کہ علماء میں کسی قسم کی ہمراہی پیدا ہو گئی ہو۔

ان علماء کی تصانیف میں ڈروائے سن کی کتاب "تاریخ تابعین" Droysen : Gesch. der Epigonen اشاعت دوم ۱۸۸۷، اہم ترین ہے۔

اس میں ڈروائے سن نے بہت تھوڑی سی ایٹوں سے ایک بڑا ایوان تیار دیکھو صفحہ آئندہ

”سوتیر“ (۲۸۱ ق م) اور انطاگوس دوم ”تھیوس“ (۲۶۱ ق م) شام میں، باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن اس سے خود اسی کو اتنی بے اطمینانی ہوئی ہے جس کا ذکر ابھی اوپر کیا گیا ہے۔ اس یونان کی تعمیر صرف اسی طرح ممکن تھی کہ اس میں طرح طرح کے قیاسات کا سالہ لکایا جائے، اور ان قیاسات کو ڈروائے سن اکثر ظاہر کر دیتا ہے۔ ان واقعات کو بیان کرنے میں جو اُس کے دماغ سے منکشف ہوتے ہیں، ڈروائے سن بہت کچھ وقت لیتا ہے۔ مثلاً اُس نے جنگ خرمونڈیز کا جو بیان صفحہ ۲۲۵ سے صفحہ ۲۳۴ تک دیا ہے اُسکے واقعات ہماری اسناد میں مشکل سے درمیان سے زیادہ دئے ہوئے ہیں۔ ہمارے لیے یہ غور کرنا باعث اضافہ معلومات ہے کہ اس موقع پر و نیز اسی طرح کے دوسرے مواقع پر وہ اس تاریک موضوع پر مختلف سمتوں سے حملہ کر کے خود اپنے نظریے کو کس طرح صاف کر دیتا ہے۔ یہ کتاب نہایت قابل تریف مضامین کا ایک ذخیرہ ہے جسے صرف ڈروائے سن ہی جیسا آدمی جمع کر کے قابل مطالعہ بنا سکتا تھا۔

شورل: ”تاریخ یونان از قیام معاقدہ ایلولیہ واکائیہ تا مسمارری کو رنقہ“

Schorn: Geschichte Griechenlands von der Entstehung des aetol. und

ach Bundes bis auf die Zerstörung von Corinth برن ۱۸۳۳ء ہربرگر کی کتاب:

Hertzberg: Gesch. Griechenlands unter der

Herrschaft der Roemer جلد ۱، ۱۸۶۶ء) میں ہمارے موضوع کا صیرف خاکہ

دیا ہوا ہے۔

مشرقی معاملات پر کلیس Cless نے پاؤلی کی ”محیط“ میں، بالخصوص ”سلیکیائی“

و ”بطالاس“ کے تحت ذکر کیا ہے۔ ساتھ ہی ان کے لئے پرکاشم کے نوشتوں کی تفسیر

مولفہ فرینکل، فون گٹشمٹ Von Gutschmidt کے مضامین جن میں سے چند

کوف ریلول F. Ruehl نے جمع کیا ہے، مضامین کیوپ Babelon Koepp

گیبلر Gaebler ”ایر تھرائے“ برلن، ۱۸۹۲ء وغیرہ بھی دیکھنے چاہئیں۔ کلنٹن کی کتاب

Fasti hellenici اور ”یونان کی ملکی وادبی سنویت از اولمپیا و ۲۴ تا وفات آگسٹس“

دیکھو صفحہ آئندہ

باب ۹

اور بطلمیوس "فلادیلیفوس" (۳۳۶ ق م) مصر میں حکمران تھے، ہم بالفصل صرف سیاسی واقعات کے بیان تک اپنے آپ کو محدود کرتے گئے، اور اس عہد کی تاریخ تمدن کو بائبل کے لیے چھوڑیں گے جس میں اس کے ساتھ ساتھ سہولت (ق م) کے تمدن کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔

اول تو مشرق کو لیجئے، یہاں شاہی حکمرانوں کی صورتیں مصری بادشاہوں کی کامیابی کی وجہ سے مسخ ہو گئی ہیں۔ بلاشبہ انطاکوس "سوٹر" ایک نہایت قابل شخص تھا، اور اس نے ایک مشکل صورت حال سے اپنے آپ کو عزت کے ساتھ نکال لیا تھا؛ رہا انطاکوس "تھیوس" تو اس کی جینی شہرت تھی ممکن ہے کہ وہ اس سے زیادہ قابل ہو۔ لیکن دنیا ان دونوں کی وجہ سے اتنی متاثر نہیں ہوئی جتنی بطلمیوس فلادیلیفوس سے۔ جسمانی اعتبار سے یہ بادشاہ نہایت کمزور لیکن ذہنی لحاظ سے نہایت تندرست اور تیز تھا، اور یہ

یہ تیسرا حاشیہ صفحہ گزشتہ The Civil and Literary Chronology of Greece from

the 124th Ol. to the death of Augustus جس کے تئوں میں مختلف شاہی خاندانوں

کا بھی ذکر ہے قابل دید ہیں۔ ہم نے ان خاندانوں کا جو ذکر کیا ہے ان کا اثر ناظرین پر حسب الخواہ نہیں پڑے گا اس لیے کہ ہم تمام بادشاہوں کے خطابات کا ترجمہ نہیں کر سکے ہیں اور انہیں اصلی یونانی شکل میں رہتے دینے پر مجبور ہوئے۔ ان خطابات سے ان بادشاہوں کی شکل نہایت مقدس معلوم ہوتی ہے۔ قدمانے تاریخ کے طعنہ آمیز ہیرائے کو فوراً پہچان لیا، جب انہوں نے دیکھا کہ باپ کا عاشق "کس طرح اپنی ماں کو قتل کر دیتا ہے" یا جس شخص کو وہ "مہربان میٹو" کا لقب دیتے ہیں اس کے مظالم کی داستان کس طرح سننے میں آتی ہے لفظ "اپنی فانیس" کا صحیح مطلب "جس کے منہ" درخشاں اور چشم دید معبود کے ہیں ہماری زبان میں بیان ہونا ناممکن ہے۔ یونانیوں کے نزدیک بطلمیوس نجیم کے افلاک کا سنجیدہ اعادہ اور ساتھ ہی اس کا لقب "معبود ذی تربت" اصل درجہ کا طعنہ نہیں تھا تو کیا تھا۔

اُس کام کے لیے نہایت موزوں تھا جس کی اُس کے زمانے کے مصر کو بغایت ضرورت تھی۔ وہ میدان جنگ کی بہ نسبت میدان تدبیر میں زیادہ ہوشیار تھا، اور یہ صفت اُس زمانے کے مصری حکمرانوں کے لیے نہایت ہی مناسب تھی۔ وہ اپنے دوسرے ہمسروں کی طرح بالکل مطلق العنان تھا، لیکن جب اُس نے دیہتریوس ساکن فالیروم کو اس جرم کی پاداش میں مصر بالائی کو جلا وطن کر دیا کہ اُس نے اُسکی تخت نشینی کی مخالفت کی تھی، تو اس سے اُس نے ایک طرح پر اسس نوادر خانے کو تقویت پہنچائی جسے دیہتریوس نے تیار کیا تھا۔ اُس کی چلت پھرت اور اُس کے حوصلوں میں، خواہ وہ نیک ہوں یا بد، اُس کی دوسری بیوی (جو اُس کی بہن بھی تھی یعنی) ارسی نوئے نے اُسے ہمیشہ عملی مدد پہنچائی، اور وہ ہمیشہ اُس کی عزت کرتا رہا۔ اُس نے یہاں تک کیا کہ سکوں میں اپنی شبیہ کے ساتھ ارسی نوئے کی بھی شبیہ بنوائی اور اسی لیے یہ نلادیلفوس یا "خواہر پرست" مشہور ہوا۔ اُس کی دیکھا دیکھی مصر میں بھائی بہن کے باہمی محال کارواج خاندان شاہی میں پڑ گیا اور باہر کی شاہزادیوں سے مناکحات سے جو خارجی خرابیاں پیدا ہو جاتی تھیں ان سے انسداد ممکن ہو گیا، لیکن ساتھ ہی شاہی نسل میں اس کی وجہ سے جو اسقام پیدا ہوئے وہ نہایت ہی کریم تھے۔ اس رواج سے بطلیموس کے چانشینوں کی ذہنی تنگ نظری کا دافر ثبوت ملتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اُس نے ارسی نوئے سے اس لیے نکاح کیا تھا کہ لیزری ماخوس کے ذریعے سے تھریس وایشیا کے کوچک میں اس عورت کے بہت سے دعاوی تھے، لیکن ہمارے نزدیک اس کا اصلی سبب خود اُس کے خصائل اور شخصی اسباب ہی ہوں گے۔ اس "خواہر پرست" کی دوراندیشی اس سفارت سے ظاہر ہوتی ہے جو اُس نے ۳۲۰ ق م میں روما کو روانہ کی، اور جو مخالفانہ دونوں کے درمیان ہوا وہ ان ملکوں کے مابین دیرینہ دوستانہ مراسم کا پیش خمیہ

باب ۲

۵۲۔ بطلمیوس فلا دیلفوس ("خواہر پرست") یا بطلمیوس دوم۔ دیکھو کلیس حسب بالا، مہانی: "یونان کی زندگی" ۱۹۹ وغیرہ؛ "شہنشاہی" ص ۱۱۲، خصوصاً ۱۶۲۔ اسی نوے کے لیے دیکھو پاؤلی و سودا (Pauly Wissowa) کا مضمون، جلد ۲، ۱۲۸۲ و نیز مہانی: "شہنشاہی" ۱۵۷۔ ڈروائے سن کے خیال میں اسی نوے سے بطلمیوس نے جو نکاح کیا وہ سیاسی مصالح پر مبنی تھا (۳، ۱، ۲۶۷ وغیرہ)؛ لیکن میرے نزدیک اس کی اصلی وجہ یہ تھی کہ دونوں کی شخصیتیں ایک سی تھیں اور دونوں کا مقصد اصلی یہ تھا کہ ان کے اقتدار میں دست ہو، سازش کا موقع ملے اور عیش و عشرت سے زندگی بسر ہو۔ وہ ایک دوسرے کو خوب سمجھتے تھے، ایک دوسرے کی مدد کرنے میں دریغ نہیں کرتے تھے اور ایک دوسرے کے قصور وں سے درگزر کرتے تھے۔ ویٹے مان کے خیال کے مطابق دونوں میں شک و قہم میں نکاح ہوا ہو گا۔ مصر میں بہن بھائی کی شادی کے لیے دیکھو ارمان: Erman:

Aegypten ۲۲۱۔

القیوم میں جو فوجی چھاؤنی قائم کی گئی تھی وہ بطلمیوس دوم ہی کے عہد میں قائم کی گئی ہوگی۔ اس کی بابت پٹری پاپیروس میں جس کی مہانی نے ادارت کی ہے معلومات ملیں گی (دیکھو اسی کتاب کا باب ۵، حاشیہ ۱۳، بالا)۔ جس شہر کے اطراف میں یہ سپاہی جن میں سے اکثر سوار تھے، پڑے ہوئے تھے، اسے کرڈو ڈائلوپولس کہتے تھے اور اس کا نام بعد میں تبدیل ہو کر اسی نوے ہو گیا تھا۔ اغلب امر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ملکہ اسی نوے ہی نے وہ اراضی منتقل کی ہوگی جس پر یہ شہر (مدینۃ القیوم) واقع ہے۔ استرابو (۱۶، ۸۰۹) کہتا ہے کہ صرف اسی شہر میں زمیتوں کے درخت اور انگور کی بلیں نظر آتی تھیں، یعنی یہی مصر کا وہ رقبہ تھا جس میں یونانی طرز پر زراعت ہوتی تھی۔ بطلمیوس اول و دوم نے بطلمیاس میں یونانیوں اور مقدونیوں کو آباد کر لیا تھا؛ مہانی: "پٹری پاپیروس" ۱۸؛ دیکھو بالا، باب ۵، حاشیہ ۱۳۔ لیکن شہر بطلمیاس بالائی مصر میں بہت دور تھا دیکھو صفحہ آئندہ

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ بادشاہ اپنی تمام مہمات میں کامیاب

باب ۹

بقیہ حاشیہ گزشتہ۔ اور السیوط سے بھی اوپر تھا؛ الفیوم اسکندریہ کے قریب تھا، اور اعیانی سواروں کے لئے ایک عمدہ فروگاہ بن سکتا تھا چنانچہ اس مقام پر ان کے تفریحی مساکن بنے ہوئے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان خانگی کاغذات سے ہماری تاریخی معلومات میں بہت کچھ اضافہ ہو سکتا ہے۔ اس کے برعکس سرکاری کاغذات، شک و شبہ سے بالاتر نہیں ہیں، مثلاً وہ لوح جو ناول Naville کو اس شہر میں، جسے پھوم“ فرض کیا گیا تھا، دستیاب ہوئی (دیکھو مفتہ وار“ جدیدہ لسانیات“ Philol. Woch. ۱۹۱۶ء صفحہ ۱۹۶) اس لوح میں صرف ان نہروں کے اور شہروں کے نام ہی نہیں لکھے ہوئے ہیں جو بیلیموس دوم نے بنائے تھے بلکہ ان میں یہ بھی مندرج ہے کہ اُس نے ایران سے وہ سب معبود واپس لے لئے جو ایرانی مہر سے چرائے گئے تھے۔ اب سوال یہ ہے کہ وہ کبھی سوس یا ایران میں تھا بھی؟ کیا یہ ممکن ہے کہ ہم ان بائبل ماخذ سے جن کا ہم نے اگلے حاشیے میں ذکر کیا ہے، اس کی تفہیم کر سکیں؟ نیز دیکھو باب حاشیہ ۱۔

فلادیلفوس نے عمونیوں کے صدر مقام ”رباط عمون“ کا نام بدل کر فلادیلفیہ رکھ دیا؛ استیفان ساکن بیزنطہ؛ دروائے سن ۲، ۳، ۴، ۵؛ پاؤلی ۵، ۱۲۶۲؛ بیڈیکر ۱۸۷۷۔

بیلیموس ”خواہر پرست“ بیزنطہ کی طرف اری کرتا ہے اور بیزنطینی اسکے نام پر ایک بت خانہ بناتے ہیں (جو پیرا کے ساحل پر فندقلی کے قریب واقع تھا) Frick پاؤلی میں ۲۱، ۲۶، ۹۰-۲۶۰۰ کلٹوں کا بیان، Callim. Del ۱۷۰ وغیرہ۔ مقابلہ کر دیکوپ: ”جنگ سورہ“ Koepp: De Syr. Kriege وغیرہ؛ Rhein. Mus. ۳۹، ۱۱۲۔

بیلیموس ”خواہر پرست“ کے زمانے میں نوکراتس کے ”پان میلیون“ میں اضافے؛ فلنڈرز پیری: ”دس سال“ صفحہ ۴۳۔ ”خواہر پرست“ معماروں کے

باب ۹

ہو اہو، چنانچہ اس کی ناکامی کی مثال سر نہ سے دی جاسکتی ہے جہاں کا صوبہ دار اس کا سوتیلہ بھائی ماگاس تھا بلاشبہ اپنے خسرانظاکوس اول کے کہنے سے ماگاس مصر سے باغی ہو گیا، اور مارماریکا کے صوبے کے سرحدی شہر پارٹی تو نیوم پر قبضہ کر لیا۔ لیکن فلاویلفوس نے ترکیب چل کر مارماریکا کے باشندوں کو، بلکہ شاید قرطاجنیوں کو بھی بھڑکایا اور آخر کار باغی اپنا مقبوضہ علاقہ چھوڑنے پر مجبور ہو گیا۔ تاہم سر نہ برابر اسی کے

بقیہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ۔ کام میں ذاتی دلچسپی لیتا تھا۔ Jos. Ant. ۲۱۱۲، ۱۰۷۷۔

بطلمیوس "خواہر پرست" کے مایات کے لئے دیکھو بطلمیوس فلاویلفوس

P G, Grenfell: The Revenue

کے "مالی قوانین" اشاعت پ۔ گ۔ گرینفل

Laws of Ptolemy Philadelphus جس کی تہیہ مہاتمی نے لکھی تھی؛ اسفرڈ،

۱۷۱۹ء مع متن و تصاویر کے۔

سکہ جات: "فہرست نوادر خانہ برطانیہ" بطلمیوس دوم ابتدا میں اپنے

والد کی طرح روپیہ مسکوک کرتا ہے۔ اس کے بعد بطلمیوس، یاد، غارہ، صورت

سید کی چودہ ہیمیاں آتی ہیں؛ دیکھو ہیٹ: "تاریخ مسکوکات" ۷۱۳۔ انواع:۔

ایک طرف بطلمیوس اول کا سر، دوسری طرف بجلی پر عقاب۔ تانبے کے سکوں

کے ایک طرف عموں کا سر بنا ہے۔ بطلمیوس دوم کے زمانے میں نفیس نقرئی اور

طلائی سکے ملتے ہیں اور مدت دراز تک جاری رہتے ہیں:۔ ۱۔ بطلمیوس دوم

اور ارسائی نوے دوم کے سر، اور دوسری طرف بطلمیوس اول اور پیریئس اول

کے سر؛ ایک طرف الفاظ "ادیلفون" اور دوسری طرف "تھیون"۔ یہ امر

قابل یاد ہے کہ "اد" سے مراد زندہ اور "تھے" سے مراد مردہ حکمران ہی سے

ہو سکتی تھی، لیکن دونوں مل کر دونوں حکمرانوں کے لئے استعمال ہو سکتے تھے۔

۲۔ ایک طرف ارسائی نوے دوم کا نقاب دار سر، دوسری طرف بجلی پر عقاب؛

ارسی نوٹس فلاویلفوس نے روا کو جو سفارت روانہ کی اس کا

بیان Liv. Epit. ۴۵، ۱۲ Eutr. میں ہے۔

قبضے میں رہا اس لئے کہ اُس کی فوج کے چار ہزار کلنی سپاہی اُس سے باغی ہو گئے۔
 جس کی وجہ سے فلا دیلفوس اس کے خلاف کچھ بھی نہ کر سکا۔ اُس نے آخر کار
 دریائے نیل کے ایک جزیرے میں اُس نے ان اجیروں کی ناکہ بندی
 کر لی اور انہیں بھوکا مار ڈالا۔ فلا دیلفوس نے اپنے بیٹے یوکرگی تیس
 کی نسبت ماٹاس کی لڑائی میں سے کر کے خیال کیا کہ اب تمام
 پیچیدگیوں کا خاتمہ ہو جائے گا، لیکن اس میں اُسے دھوکا ہوا۔ ہسم یہ
 فرض کرنے میں حق بجانب ہیں کہ اس سرِ قمر پر شام کی طرف سے مداخلت
 ہوئی، اور مقدونیہ نے بھی کچھ مدت کے بعد معاملات سرِ زمین میں مداخلت
 کر دی۔ شہنشاہ ق م میں ماگاس کے انتقال پر اُس کی بیوہ اپا سے نے
 مقدونیہ کو ”خوبرو“ دیمتریوس سے جوگونا تاں کا سوتیلہ بھائی تھا، کہلوایا
 کہ اگر اُس کی بیٹی بیرے تیس سے نکاح کر لے۔ اگر اپا سے بطلیموس جیسے
 قبول صورت حکمران سے سازش نہ کرتی تو سرِ نہ بطلیموس کے بچے سے
 بالکل نکل جاتا۔ اس سازش کا نتیجہ یہ ہوا کہ مصری فزق نے دیمتریوس
 کا خاتمہ کر دیا اور بیرے تیس یوکرگی تیس کے نکاح میں آگئی۔ آخر کار سرِ نہ
 پر مصر ہی کا پرچم لہرایا۔

بطلیموس فلا دیلفوس کے تعلقات شام ایشیا کے کوچک اور
 مقدونیہ کے ساتھ، بالخصوص ان ملکوں کے ساتھ جو سلیوکیوں کے
 قابو یا نگرانی میں تھے، اور خود سلیوکیوں کے ساتھ جو ان کے دفتری
 تعلقات تھے ان کی کیفیت صریح طور پر معلوم نہیں، اور جہاں تک
 مقدونیہ کا تعلق ہے ہم تقویری بہت معلومات یونان کی تاریخ سے
 اخذ کرتے ہیں۔ انطاکوس اول کو شہنشاہ ق م میں بھی نیہ والوں نے
 شکست دی تھی لیکن اس کے بعد اسی بادشاہ نے ایک بڑی لڑائی میں
 غالیوں کو نیچا دکھایا تھا، گو ہمیں اس کا مطلق علم نہیں کہ اُس نے کب
 اور کس طرح اس کامرانی کے بعد ”سوتر“ یا ”منی“ کا لقب اختیار کیا۔
 اس کے بعد اُس نے مصر پر حملہ کیا تاکہ کیلوسوریہ اور لبنیقہ پر قابض ہو جائے

باب ۹

لیکن مصری فرج اور بحری قزاقوں کی مدد سے بطلمیوس نے اسے شکست دے دی۔ اس کے بعد مصر کے بادشاہ نے ایک لشکر شمالی ایشیائے کوچک کی طرف روانہ کیا، لیکن اسے متھرادائیس اور اریوبارزائیس اور گالاتیوں نے نجات دلا دیا۔ ہمیں اس کا علم نہیں کہ اس شکست کی وجہ سے انطاکوس اول کو کیا کیا فائدے حاصل ہوئے، لیکن ہمیں یہ ضرور معلوم ہے کہ اپنی حکومت کے آخری زمانے میں وہ ان ہی ممالک میں ناکام ہوا تھا اور یونانی شاہ پرگام نے اسے ساردس کے قریب شکست دے دی تھی۔ الغرض جب اس کا بیٹا انطاکوس "تیمیوس" ("معبود") تخت پر بیٹھا تو اسے ایشیائے کوچک میں اپنی حیثیت تسلیم کرانے میں کافی مشکل پیش آئی ہوگی۔ انطاکوس اول نے شمالی بربریوں سے دریائے مارگوس ("مرغاب") کے نخلستان مار جانا کی حفاظت کرنے کے لئے پندرہ سو استادیا (تقریباً ۵ میل) لمبی ایک فصیل بنوائی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے اپنی سلطنت کی حفاظت پر خاص نظر تھی۔

۱۔ شام کی تاریخ کے لئے مقابلہ کرو ولکن Wilcken کے ان نفیس مضامین کا جو اس نے انطاکوس اول و دوم پر پاؤلی و سو و اجلد میں لکھے ہیں۔

انطاکوس اول "سوتر" کی جانبازیاں Trog. Prol. ۲۴۔ انتیگونوس گوناتاس

اور انطاکوس کی آویزشیں؛ ڈروائے سن ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲

ہمیں بطلمیوس فلاڈیلیفوس اور انطاکوس دوم "تیموس" کی جنگ کی بابت جسے دوسری جنگ شام کہتے ہیں، اتنی ہی کم معلومات حاصل ہیں جتنی اسی بطلمیوس اور انطاکوس اول والی جنگ شام کی بابت ہے۔ رویموس کی تفسیر دانیال میں ایک مختصر بیان اول الذکر جنگ کا دیا ہوا ہے، اور بعض مورخوں نے اس میں دوسرے بیانات شامل

بقیہ حاشیہ مصنفی گذشتہ۔ ایک سیلاب بھی لگا کرتا تھا۔ اغلباً آتالوس اول کو بھی "سوتر" کہتے تھے؛ فریکل ۲۳۔

نام نہاد پہلی شامی مصری جنگ کا ذکر صرف پوسانیاس ۱ء میں نظر آتا ہے۔ پول (Poole) نے "فہرست نواذد خاندان طانیہ" "بطلمیوس (XXIX) اُس کا تعلق بطلمیوس اور ماگاس کی جنگ کے ساتھ ہوگا۔ معلوم ہوتا ہے کہ بطلمیوس دوم اس جنگ کے بعد فنیقیہ کا مالک بن گیا، چنانچہ ۱۶۸ ق م کے بعد اسی ملک میں اُس کی نکالیں تھیں۔ میں کیوپ (Koepp) سے متفق ہوں کہ تیسری صدی ق م کے ابتدائے ہی فنیقیہ پر مصر کا قبضہ تھا۔

بابل کے پجاریوں نے جو علم ہدیت کے مسائل حل کئے تھے ان کی اور دوسرے امور کی معینی تحریریں اس وقت تک موجود ہیں جو انہوں نے ۳۴۷ ق م میں قلمبند کیں (اینگ و شٹراس ماثر: جریدہ اشوریات Epping und Strassmaier Zeitschrift f. Assyriologie) صفحہ ۲۲۰ وغیرہ۔ ان تحریروں سے

معلوم ہوتا ہے کہ دریائے فرات کی دوسری جانب بھی ایک مصری رسالہ تھا؛ نیز انیس بادشاہوں اور دوسرے لوگوں کی سیاست کے حالات بیان کئے گئے ہیں۔

یونینس کے ماتھوں انطاکوس کی شکست سترابو ۱۱، ۵۱۲۔ اس فیصل سے جو ۱۵۰ استادیس یا تقریباً ۱۹ میل طویل تھی، دیوار چین کی یاد تازہ ہوتی ہے، اور ممکن ہے کہ اسی سے وہ قصہ نکلا ہو جس کے بموجب سکندر اعظم نے ریگستان کے کنارے کنارے ایک فیصل نھر کی تھی۔ اس کتاب کے لکھنے کے وقت اس ضلع میں روسیوں نے آبپاشی کے طریقوں کا احیا کر کے اُسے کاشتکاری کیلئے گویا ایک نمونہ بنادیا ہے۔ ہندوستان سے تعلقات، بگٹسٹ: ایران ۲۸۔

کر کے ایک مسلسل کیفیت پیدا کرنے کی کوشش کی ہے (دیکھو حاشیہ ۴)۔
 علاوہ ازیں ہمیں انطاکوس "تھیوس" کے متعلق صرف اس کا علم ہے کہ
 وہ عیش پرست اور سخت شراب خوار تھا، اور اس نے معاملات سلطنت
 کو بالاق منطوران نظر کے قبضے میں چھوڑ دیا تھا۔ نیز ہمیں اس کی تھیرسی
 مہم کا حال بھی معلوم ہے۔ الوہی لقب اس لئے ملا کہ اس نے ملطیوں کو
 ان کے خود مہتمماؤں کی جنگ سے چھڑایا تھا، اور وہ ایونہ کے شہروں
 میں عام طور سے ہر دلعزیز تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان بلدیات کو فرمانروائے
 شام سے مدد لینے کی ضرورت اس لئے پیش آئی کہ انھیں اپنے ہمسایوں
 اور مصریوں سے آزاد ہونے کی خواہش تھی۔ شام اور ایشیائے کوچک
 میں جو لڑائیاں اس وقت ہوئیں ان کے نتیجے کا استدلال مصر کے خارجی
 تعلقات کے دو بیانات سے کیا جاسکتا ہے، یعنی تھیوکریٹوس کے
 مضمون گیت سے، جو اس نے فلاڈیلفوس کی مدح میں لکھا تھا، اور
 اس قصیدے سے جو بطلمیوس یونرگیٹیس کے اعزاز میں مرتب کیا گیا تھا۔
 تھیوکریٹیس کہتا ہے کہ فلاڈیلفوس کے قبضے میں فنیقیہ، عرب، شام،
 لبیہ، ایتھیوپیا، اقوام پمیلیہ، کلیکیہ، لیکہ، کاریہ اور جزائر مدور تھے،
 دراصل لیکہ قصیدہ یونرگیٹیس میں مذکور ہے کہ جب وہ تخت نشین ہوا ہے
 تو اس کے قبضے میں مصر، لبیہ، شام، فنیقیہ، قبرص، لیکہ، کاریہ اور جزائر
 مدور تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ تھیوکریٹوس قبرص کو، اور قصیدہ
 یونرگیٹیس کلیکیہ اور پمیلیہ کو چھوڑ دیتا ہے۔ یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اول الذکر
 میں قبرص کیوں چھوڑ دیا گیا ہے، اس لئے کہ اگر یہ جزیرہ فلاڈیلفوس کے
 قبضے سے کچھ مدت کے لئے نکل بھی گیا تھا تو بھی اس کا حوالہ دینے
 میں مضائقہ نہ تھا، لیکن جب ہم دیکھتے ہیں کہ تھیوکریٹوس کے نزدیک
 کلیکیہ اور پمیلیہ فلاڈیلفوس کے قبضے میں تھے لیکن قصیدے والے
 نوشتے میں اس کا ذکر نہیں، تو اس سے یا تو یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ یہ آخر کار
 فلاڈیلفوس کے قبضے سے نکل گئے ہوں گے ورنہ تھیوکریٹوس نے

۹۱ شاعرانہ مبالغے کو کام میں لا کر کلیکیہ اور ہمنیلیہ کے چند محافظ رسالوں کی وجہ سے جو صرف وہاں کے ساحلی علاقے میں پڑے ہوئے تھے، فلا دیلفوس کو ان ممالک کا مالک قرار دیا۔ اگر ہم تھیوکری توس کی نظم کی صحیح تاریخ سے واقف ہوتے تو اس سے فلا دیلفوس کی تاریخ پر زیادہ روشنی پڑتی؛ لیکن موجودہ معاملات کے تحت ہم صرف یہی کہہ سکتے ہیں کہ مدحیہ قصائد اس کے ابتدائی زمانے کے متعلق ہوں گے۔ الغرض یہ فرض کر کے کہ تھیوکری توس نے صرف تھوٹری ہی سے مبالغہ آمیزی کی ہوگی اس سے مشکل سے اختلاف کیا جاسکتا ہے کہ اس زمانے میں فلا دیلفوس کی قوتِ ایشیا میں رو با سخطاط تھی، جس کا اصلی سبب یہ تھا کہ ایشیا ہی میں نہیں بلکہ یورپ میں بھی سیاسی بساط میں تبدیلی ہو رہی تھی، اور یہ بھی ممکن ہے کہ صرف یورپی سیاسیات کا اثر ایشیا کے معاملات پر پڑا ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ غالویوں کا حملہ خاص طور پر شام کے لئے نقصان رساں اور مصر کے لئے سودمند تھا۔ بلاشبہ انطاکیہ کو اس نے ایشیائے کوچک پر قبضہ رکھنے کی پوری کوشش کی لیکن اس کے عہد حکومت کے اوائل میں اسے بمبئی نیوں نے اور اواخر میں پرگامم نے شکست دی۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ پہلی بار تو دریائے زمیں واکوس اور دوسری مرتبہ دریائے گئے کو سر کی وادی میں ہو کر نخل جانا چاہتا تھا، لیکن اسے دونوں مرتبہ زک پہنچی۔ اس میں شک نہیں کہ اس نے غالویوں کو شکست ضرور دی، لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا اور وہ پہلے ہی طرح سے آزاد رہے۔ ادھر اس کا بیٹا ایک لشکر کو ہمراہ لے کر تھیرس پہنچ گیا، لیکن ہمیں اس کی اس ملک میں کسی مستقل فتوح کا علم نہیں۔ ان واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ مصر کو مغربی ایشیا میں اچھی حیثیت حاصل تھی، اور اگر اس کے باوجود اسے اس ملک میں پسپا ہونا پڑا تو اس کا سبب (علاوہ ایسے مقامی حالات کا جن کا ہمیں علم نہیں) مصر و مقدونیہ کے

باب۔ بابھی تعلقات ہوں گے۔ ہمارے کانوں میں ان واقعات کی بابت کچھ کچھ پڑتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں مصر کا اثر مقدونیہ سے کہیں زائد تھا۔ ان اسباب کی بنا پر ہم سب سے پہلے یورپ کا ذکر کریں گے اور اس کے بعد شام و مصر کو لیں گے۔

۱۵۰۰ء انطاکوس دوم "تھیوس" انطاکوس اول کا دوسرا بیٹا تھا۔ اُس کا ایک بیٹا سلیو کوٹس اس سے بڑا تھا لیکن اُس پر باپ کے خلاف بغاوت کا الزام لگا کر سزائے موت دے دی گئی؛ پاؤلی و سودا ۱۱/۲۲۵۲ (مضمون وگن Wilcken) دوسری جنگ شام و مصر۔ دانیال کی ہٹے رونی موس نے جو تفسیر لکھی ہے اُس میں بیان ہے کہ یہ لڑائی انطاکوس دوم نے بطلیموس دوم سے لڑی تھی (۶۱۱)۔ تھریجے (Thrige) اور دوسروں کو اُس کے محل وقوع میں شک ہے ہم ذرا دیکھیں گے سے متفق ہیں (۱۳۳)۔ کہ ایسی جنگ ضرور ہوئی، اس لئے کہ ہم صرف اسی طرح سے مصری مقبوضات کے اس فرق کو سمجھ سکتے ہیں جو تھیوکریٹوس ۸۶/۱۷ کے نزدیک بطلیموس دوم کے اور بطلیموس سوم کی تخت نشینی کے وقت کے درمیان نظر آتا ہے ("مجموعہ نوشتہ جات یونان" ۵۱۲۷ = ہکس ۱۷۳؛ جہانگیر "ملطنت" ۱۷۹۔ یہ نوشتہ اس توصیف ممالک عیسوی میں محفوظ ہے جو کوزموس انڈیکوپلوستوس نے جو ۵۴ء میں مرتب کی تھی (Cosmos Indicopleustos - Topographia Christiana)

ایک بابلی تختی میں اس سب کا ذکر ہے جو انطاکوس دوم نے لاؤدیس اور اُس کے بیٹوں کے نام کیا تھا اور جو انہوں نے بابلی بت خانوں کو کر دیا؛ دیکھو دیکھو "جریدہ اشوریات" ۴۴، ۴۵، ۴۶ Zeit sch. f. Assyriologie ہم دیکھتے ہیں کہ ارادوس کا سال ۲۵۹ ق م میں شروع ہوتا ہے جس سے یہ نتائج کیسا جاسکتا ہے کہ شمالی فنیقیہ میں انطاکوس کا اقتدار بطلیموس کے اقتدار سے زیادہ تھا۔ دیکھو بابلون LVII؛ نیز اس کتاب کا باب ۱۹ حاشیہ ۲۔

فیلاخوس Ath: ۴۳۸/۱ اور پی تھرموس Ath: ۲۸۹ سے

یورپ کے مقامات ایشیا سے نہیں زیادہ دلچسپ ہیں یورپ میں باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ انطاکوس "تقیوس" کے خصائص کا تا ایک یلمو علوم ہوتا ہے۔ ڈروائے سن ۱۶۳، ۳۱۱ نے اس پر کچھ طبع کیا ہے، بلکہ وہ اس کے درباریوں ارسطوس و تھیسیوں کے روایت کے عملی اسباب دریافت کرنے کی بھی کوشش کرتا ہے۔ ہمارے نزدیک Menon ۱۲۳ (جنگل بزنطہ) سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ انطاکوس دوم نے تھیس میں کوئی کارناما یا انجام دئے۔ اگر پولیا کے ٹوس (۱۶، ۴) کی رائے درست ہے اور اس نے ریائے تیرتوس کے شہر کیپ سے لاپ قبضہ کیا تھا، تو محض اس واقعے سے۔ استدلال لازمی نہیں ہے کہ نہ صرف لیزری ماخیز بلکہ اسے ٹوس اور منہ و نیہ نے بھی اس کے ساتھ اتحاد عمل کر لیا ہوگا، نہ اس نے ڈروا۔۔۔ کے سن کا یہ انداز لازم آتا ہے کہ "تھیس" کے جنوب میں بزنطہ سے مقدونیہ تک کا تمام ملک آخر کار تمام دلوں کے قبضے میں آگیا تھا، اور ہماری داستان میں یہ اتفاق بنا۔ نے ماوثوق ہونے کے انسان کو سخت حیرت میں ڈال دینا سہو۔ لیوی ۲۳، ۴۰ میں بیان ہوا ہے کہ انطاکوس سوم نے تھیس کا جو دعویٰ کیا ہے اس کی بنا اس نے قرار نہیں دی کہ اس پر انطاکوس دوم کا قبضہ تھا بلکہ اس کا دار۔۔۔ اس واقعے پر ہے کہ سلیوکوس نے لیزری ماخوس کو شکست دی تھی۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ انطاکوس دوم کا تھیس پر کبھی قبضہ نہیں ہوا۔

تھیس خود سر ملطہ کو انطاکوس دوم شکست دینے سے اس کے بعد اس کے خطابات میں "تقیوس" کا اضافہ ہوتا ہے۔ App. Syr. ۹۵ تو لوگوں (تہید ۲۶) کے مطابق بیلیموس والی مسخر کا بیٹا، جو آخر کار الی سوس میں کام آیا وہ تمارخوس کا ملیف تھا۔ Ath. ۱۳، ۹۱۔ معلوم ہوتا ہے کہ البیونی نے جو استدلال کیا ہے وہ غلط ہے (CCXXIX حاشیہ ۱)۔ انطاکوس دوم کی تاریخ بلدیات میں ہر دل عزیز تھا، و مجموعہ نوشتہ جات یونان ۳۱۳ء۔ ۱۷۴ء = ڈن برگرا ۱، ۱۷۱ اس نے ساموس اور پریسے کے امین حکیم کی "محمود نوشتہ جات یونان"

باب ۹

صرف یہی نہیں کہ چند حوصلہ مند بادشاہ ایک دوسرے کے علاقے پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - ۵۰ ۲۹: نیز دیکھو Jos. Ant. ۱۲: ۳۱؛ ڈروائے سن ۲۳۰، ۳

سکے جات :- انطاکوس اول، بابلون XXXIX LV انطاکوس اول نے سلطنت کے مشرقی حصے پر بطور بادشاہ کے شاہ ق م سے شاہ ق م تک بارہ سال حکومت کی۔ وہ سفیدیانی سپتامنیس کی بیٹی اپنے کا بیٹا تھا، چنانچہ مشرق میں اس کا گویا دوسرا گھر تھا۔ اس زمانے میں اس نے جو سکے ڈھلوائے وہ اسی نوع کے ہیں جیسے سلیوکوس کے سکے۔

انطاکوس کے بعد کے سکوں کے ایک طرف تو فرارز واکلی حلقہ دار انکھوں والی شبیہ ہے اور دوسری جانب او سفالوس پر اپولو نظر آتا ہے جس کے ہاتھ میں ایک تیر ہے، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ انطاکیہ والے اپولو کی شبیہ ہے۔ تیر کو اس واقعے کی تلمیح ہے کہ اپولو نے اپنے تیروں کو اورونتیس کی طرف پھینک دیا جس کے بعد دافنے نے پتوں کے گھیرے کی شکل اختیار کر لی۔ علاوہ ازیں انطاکوس اول کا یہ سکہ نکو کلیس والی پافوس کی نقل ہے۔ لیسان (۱، ۳۰، ۷) حاشیہ کا بیان ہے کہ انطاکوس نے قبرص کے بت خانوں کو تاراج کر دیا، چنانچہ یہ ممکن ہے کہ انطاکیہ میں اپولو کا جوت تھا وہ اسی جزیرے سے وہاں منتقل کیا گیا ہو۔ (بابلون)۔

اغلباً انطاکوس نے یورپ میں بھی سکے بنوائے ہوں گے، اس لئے کہ ہمارے علم میں تین قسم کے ایسے تانبے کے سکے دستیاب ہوئے ہیں جن پر اسکا نام ہے اور جو یورپی ساخت کے ہیں، اول تو وہ سکے جن پر مقدونی ڈھال ایک طرف اور ماتھی دوسری طرف بنے ہیں؛ دوسرے وہ جن کے ایک طرف فریوس اور دوسری جانب کوکیتی بجلی؛ تیسرے وہ جن کے ایک طرف اپولو اور دوسری جانب پائی کی تصویر ہے۔ دوسری اور تیسری نوع کے سکوں پر کالی دو فی سؤر کا جبرابھی بنا ہے جو ایٹولیا کی مخصوص علامت ہے۔ یہ ایک دلچسپ واقعہ ہے

قبضہ کرنے کے لئے باہم دست و گریباں ہو رہے ہوں بلکہ یہاں آزاد باب ۹

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کہ آئندہ چل کر انطاکوس سوم نے ایٹولیا سے جو تعلقات پیدا کئے اُس کی پیش بندی اس سے بہت پہلے ہی کر دی گئی ہے۔ اس میں شبہ نہیں ہے کہ بابلون نے XLVIII یورپ میں انطاکوس کی طرف جو قسمت آزمائیاں منسوب کی ہیں ان میں سے بعض کا کوئی ثبوت نہیں لیکن اس میں بھی شک کی گنجائش نہیں ہے کہ انطاکوس کے سپاہیوں کا ایک دستہ خود تھرموپلی پر لڑا تھا، چنانچہ اس طرح ایٹولیا کے اس بادشاہ سے تعلقات سمجھ میں آ سکتے ہیں۔

انطاکوس دوم؛ بابلون LV LXIV بعض مرتبہ انطاکوس کی شبیہوں میں اس کی کینٹی پر نظر آتے ہیں جس سے کسی معبود کی طرف اشارہ معلوم ہوتا ہے۔ سکوں کے انواع ایک حد تک وہی ہیں جو انطاکوس اول کے زمانے میں تھے، سوائے اس کے کہ شستہ ایولو کے ماتہ میں تیر کی بجائے چھان نظر آتی ہے۔ ارساگیس نے اس نوع کی نقل پار تقیما میں کی۔ انطاکوس دوم کے زمانے کی انواع جدیدہ: کیے والا سکے جس پر ہرقل ایک چٹائی پر بیٹھا نظر آتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہرقل سے مقدونیہ کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ انطاکوس دوم کا ایک منظور نظر تقیمی سون تھا اور وہ ہرقل کا روپ۔ پھر۔۔۔ نظر آتا ہے۔

دیودوتوس والی بختاریہ نے بھی، جس نے زیوس اے گیو خوس کے نوع کے سکے مسکوک کئے (جن کی خود انطاکوس دوم نے نقل کی) انطاکوس نکاتور کے نام پر سکے ڈھالے۔ بابلون XLIII کہتا ہے کہ یہ نکاتور انطاکوس اول ہی ہے۔

یہ امر واقعہ ہے کہ انطاکوس دوم کا دار الضرب اسکندریہ تھو اس تھا، لیکن بابلون کا خیال کہ اُس نے بیرونی ایشیا کے دورے مقامات پر بھی سکے ڈھالے، مشتبہ معلوم ہوتا ہے، اس لئے کہ بعض سکوں پر کیبری کوس اور اٹلندہ

باب ۹

بلدیات کے باہمی جھگڑوں کا بھی پتا چلتا ہے۔ ہم نہایت مسرت سے حب آزادی کے احیاء کو دیکھتے ہیں جو یونان کے مختلف حصوں میں اپنا سر اٹھاتی ہے، لیکن جس کا گلا یونانیوں کے نفاق و شقاق اور شاہ مقدونیہ کے اقتدار کی وجہ سے گھونٹ دیا جاتا ہے۔ لیکن اس بادشاہ کو ابتدا میں ایک بڑے خطرے سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔

انتی گونوس گوناس کی قابلیت مسئلہ تھی۔ اس کا نشوونما کسی متمول گھرانے میں نہیں ہوا تھا، نہ اس نے کسی دربار ہی میں پرورش پائی تھی۔ وہ سلاطین میں پیدا ہوا تھا، اور اپنی کم عمری ہی میں اُس نے غالباً اپنے باپ کے ساتھ سیر و سیاحت کر کے دنیا دیکھی تھی، لیکن اُس کی عالی منشاں فیلا نے کسی نہ کسی طرح سے اپنے شوہر کی بد اخلاقیوں کے متعدی مرض سے اُسے پاک رکھا تھا۔ جنگ ایسوس کے بعد جب یہ شہروں کا تسخیر کرنے والا اپنے قتلہ اقتدار سے گرا تو انتی گونوس کی عمر بیس برس کی بھی نہیں تھی اور یہ یقینی بات ہے کہ اُس کے سنجیدہ دماغ پر اس واقعہ کا یہ اثر پڑا ہو گا کہ کامیابی کی ایک اہم شرط عقل و فراست بھی ہے۔ اُس نے اپنی زندگی کے آئندہ بیس سال یونان میں گزارے اور ان بیس سال میں سے دس برس تک اُس نے اپنے عہد کے متمیز اشخاص کی صحبت حاصل کی اور دس برس وہ بطور بادشاہ کے تخت شاہی پر جلوہ افروز رہا۔ اُسے فلسفے کا ذوق تھا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔۔۔ علامتیں جو ایک دوسرے سے بہت بعید ہیں اور یہ نامکن ہے کہ ان دونوں علامات پر ایک ہی سگہ ڈسالا جاتا ہو (بالون LVI بحیثیت "تھیس" کے بعض مرتبہ انطاکوس کے سر پر ایک مالہ دکھائی دیتا ہے) بالون LVI ایک سگہ کا حوالہ دیتا ہے جس پر حرف "مری ل" کندہ ہیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انطاکوس دوم نے ملطہ کی خاص خدمت کی تھی۔

باب ۹

اور وہ رواقین کی صحبت کو پسند کرتا تھا جب وہ بادشاہ بنا تو اُسے یہ خیال پیدا ہوا کہ کسی طرح سے اپنے ہم قوموں کی بہتری کی کوشش کرے۔ اُس نے بدنام خود سرالو کو دوروس کے بعد کا ساندربہ پر قبضہ کر کے اپنی سلطنت کے حدود کو وسیع کیا، اور پرموس کے حملے تک اُس کی قوت کے استحکام میں مطلق فرق نہیں آیا۔ پرموس کو یہ شکایت تھی کہ انتی گونوس نے اٹلی کو کسی قسم کی مدد نہیں پہنچی تھی، اور اس بہانے سے وہ خود تخت مقدونیہ کا مدعی بن گیا۔ اُس کا خیال ہوا کہ جب وہ ایک مرتبہ انتی گونوس کے باپ سے مقدونیہ لے چکا ہے تو وہ اُس کے بیٹے کو بھی نیچا دکھائے گا۔ بہر حال فریقین میں جنگ شروع ہو گئی جس میں انتی گونوس کی مقدونی فوج نے پرموس کی کوئی خاص مدافعت نہیں کی۔ مقدونیول پر یہ نسبت ان کے بادشاہ کے پرموس کی شہرت کا کہیں زیادہ اثر تھا، چنانچہ ایک موقع پر ذرا سے اشارے پر مقدونی سپاہی پرموس کی طرف چلے گئے انتی گونوس کے سب سے وفادار خادم اُس کے اجیر سپاہی تھے، اور جنگ میں ان کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔ الغرض پرموس پھر ایک مرتبہ مقدونیہ کا حکمران بن گیا۔ لیکن اُسے خاموشی کے ساتھ حکومت کرنے کی اتنی ہی کم خواہش تھی جتنی پولیور کی تیس کو، اور نہ صرف یہ کہ وہ کاروبار سلطنت میں مطلق کسی قسم کی دلچسپی نہیں لیتا تھا، بلکہ اُس نے اپنے غالیوی اجیروں کی زیادتیوں کے ساتھ رواداری برت کر اور اسے لگے یعنی ایدلیہ کی اور اُس میں مقدونی بادشاہوں نے جو مقبرے تھے انہی سارا جی کی اجازت دے کر لوگوں کو برا فروختہ کر دیا۔ آخر کار اُس نے بے صبری میں اکر اس ملک میں جسے وہ پورے طور پر زیر نہیں کر سکا تھا، انتی گونوس کی مخالفت سے لے اپنے بیٹے بطلموس کو چھوڑ کر خود یونان کا راستہ اختیار کیا تاکہ اس حصہ دنیا میں اپنی شہرت میں چار چاند لگائے۔

۵ انتی گونوس گوناس کے ذاتی خصائص، ڈروا کے سن ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵

باب ۹

اس مہم کو کلیونی موس ولد کلیونیسیس دوم شاہ اسپارٹا کی وجہ سے مزید تقویت حاصل ہو گئی۔ یہ شخص جبلی طور پر بے چین اور جانبازیوں کا خواہاں رہتا تھا۔ شکہ ق م میں جب اُس کے باپ کا انتقال ہوا ہے تو اُسے تخت پر بیٹھنے کی امید تھی، لیکن اسپارٹیوں نے آریوس کو ترجیح دی جو اُس کے بڑے بھائی اکروستاٹوس کا بیٹا تھا۔ اس واقعے کے بعد وہ اجیر سپاہیوں کی ٹولیاں لے کر ادھر ادھر پھرنے لگا۔ اسنے مارنوم کی خدمت کی، پھر کورکٹرا میں لڑا جہاں اُسے دیمتریوس نے نکال باہر کیا، اور اس کے بعد وہ بیوتیہ پہنچا۔ اپنی سیاحت کے دوران میں اُس نے کبھی اپنی جرأت بے چینی اور بے پردائی کی خصلت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ آخر کار وہ ایک مرتبہ پھر اسپارٹا گیا جو اس وقت جانبازانہ طرز عمل اختیار کئے ہوئے تھا اور کاساندریہ کے خود سر اپولو دوروس کی مدد سے لئے تیار تھا۔ ممکن ہے کہ یہ امید بندھ گئی ہو کہ وہ اپنے وطن مالوف میں نام پیدا کرے گا اور آخر کار آریوس کی جگہ تخت نشین ہو جائے گا۔ لیکن آریوس اپنی جگہ ہمارا، اور جب کلیونی موس اسپارٹا کی طرف ہو کر مقدونیوں کے خلاف (جن سے اُس نے تروائے زمین لیا تھا) جنگ آزما ہوا تو یہ ملک چھوڑ کر پرموس سے جا ملا اس لئے کہ اُسے اس کا یقین تھا کہ پرموس ہر طرح کی مہم کے لئے تیار ہے، اور اُس سے اپنا یہ خیال ظاہر کیا کہ دونوں مل کر اسپارٹا پر تاخت کریں اور اُسے مسخر کر لیں۔ پرموس فوراً ایک جلیل القدر لشکر لے کر جس میں پچیس ہزار پیدل، دو ہزار سوار اور پچیس ہاتھی تھے، شکہ ق م میں پیلوپونیز کو چل دیا۔ یہ مہم اس سے پہلے اٹلی اور سسلی والی مہم کی طرح سیاسی اعتبار سے بے نتیجہ ثابت نہیں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ فون دلامووتز: "انٹی کونوس ساکن کارسیٹوس ۲۱۱ وغیرہ" دیکھو تخت، حاشیہ ۹۔

باب ۹

ہوئی۔ پہلی مہم کا مقصد یہ تھا کہ رومنوں کے علیفوں یعنی اہل قرطاجنہ کو شکست دی جائے۔ ہیلو پونیز میں اس وقت بھی ایسے لوگ موجود تھے جو انٹی گونوس کے ہمنوا تھے اور جو اس کے قبضہ مقدونیہ سے بہت پہلے سے آباد تھے۔ اس کا کورنٹھ پر اب بھی قبضہ تھا، اور جوں ہی کلیونی موس ہٹا، فوراً اسپارٹا نے بھی اس سے مخالف کر لیا۔ اب اگر پرھوس نے کلیونی موس کے ذریعے سے ہیلو پونیز پر اپنا اثر قائم کر لیا تو پھر اس کی حکومت مقدونیہ پر بھی بلاشبہ مستحکم ہو جائیگی۔ اس کے لئے بہترین حکمت عملی یہ ہوتی کہ وہ مقدونیہ سے ہٹتا ہی نہیں اس لئے کہ جوں ہی اس نے پیٹھ موڑی ہے کہ انٹی گونوس نے مقدونیہ پر قبضہ کر لیا۔ لیکن پرھوس کے لئے ایسی پیش بندی ممکن ہی نہ تھی۔ بہر حال پہلے تو یہ مہم بہت کامیاب ثابت ہوئی۔ آریوس اس وقت کرمیٹ میں گورتی نہ والوں کی ایک جنگ میں اُن کو مدد دے رہا تھا۔ پرھوس نے اسپارٹا کی فضیل کے سامنے ہی اسپارٹا والوں کو شکست دی، اور اگر وہ کلیونی موس کی صلاح پر کار بند ہوتا اور اسی روز شہر پر دھاوا بول دیتا تو وہ یقیناً اس پر قابض ہو جاتا۔ لیکن اس کی بجائے اُس نے حملے کو اگلے دن کے لئے ملتوی کر دیا اور اگلے دن یہ حملہ بعد از وقت ثابت ہوا۔ اسپارٹیوں میں اُن کا پرانا جوش پیدا ہو گیا اور مدافعت میں عورتوں تک نے حصہ لیا۔ آخر کار پرھوس کو پسپا ہونا پڑا۔ اُس نے خیال لیا کہ کچھ وقت گزرنے پر وہ پھر حملہ آور ہو گا لیکن رفتہ رفتہ اسپارٹیوں کو مدد مل گئی۔ آریوس واپس آ گیا۔ اُدھرائی گونوس نے بحری قزاقوں کے سردار امی نیاس کو جو تبری جنگ میں بھی حصہ لے سکتا تھا، روانہ کیا اور آخر کار خود ہیلو پونیز آکر کورنٹھ میں پڑاؤ ڈال دیا۔ آرگوس، پرھوس اور انٹی گونوس کے درمیان گویا ڈانواں ڈول تھا، لیکن اکثر آرگوسی انٹی گونوس سے زیادہ خوف زدہ تھے اس لئے کہ اُن کے نزدیک وہ پرھوس

باب

سے کہیں زیادہ ہوشیار تھا۔ آخر کار آرگوس نے انتی گونوس ہی کو اپنے یہاں آنے کی دعوت دی۔ اس پر ہوس نے اسپارٹا کا محاصرہ اٹھاکر شمال کا رخ کیا۔ بد قسمتی سے عین اُس موقع پر ہوس کو ایک اور داغ نصیب ہوا کہ اُس کا بیٹا بطلموس لقونیہ سے واپسی پر مارا گیا۔ انتی گونوس اور ہوس دونوں نے میدان آرگوس میں پڑاؤ ڈال دیا، ایک نے شہر کے اس طرف اور دوسرے نے دوسری طرف۔ لطف یہ تھا کہ شہر دونوں میں سے کسی کے سامنے بھی تسلیم خم کرنے کے لئے تیار نہ تھا۔ آخر کار ہوس کے آرگوس فوج میں اُسے شہر میں داخل ہونے دیا، جس پر فوج ثانی نے انتی گونوس کو بھی بلالیا اور اُسے قلعوں پر قابض کر دیا۔ جب ہوس نے دیکھا کہ اُس کے دشمن کا پلٹا بھاری ہو گیا ہے تو اُس نے فوراً شہر کو خیر باد کہنے کی تیاریاں شروع کر دیں، اور اپنے بیٹے ہیلے نوس کے پاس جو شہر سے باہر پڑا ہوا تھا، حکم بھیجا کہ میرے لئے تنگ دروازے میں ہو کر راستہ رکھنا لیکن ہیلے نوس کو غلط فہمی ہوئی اور اُس کی تعمیل کی بجائے اُس نے شہر میں بہت سے مزید سپاہی لا داخل کئے۔ اس طرف یہ سپاہ آ رہی تھی اور اُس طرف سے ہوس کا لشکر شہر خالی کر رہا تھا چنانچہ ان دونوں کی ٹڈ بھڑ سے بڑا ہی خلفشار مچا، اور اسی خلفشار میں کسی بڑھیا نے، جو کسی مکان کی چھت پر سے دیکھ رہی تھی کہ اُس کا بیٹا خود ہوس سے دست و گریباں ہے، کھیل کا ایک ٹکڑا اٹھا کر مارا جو بادشاہ کے سر میں لگا۔ اس ضرب سے ہوس گر گیا جس پر ایک مقدونی ستمی زوپیروس نے اُس کا سر قلم کر دیا اور اُسے اٹھا کر انتی گونوس کا بیٹا ہالکیونیوس اپنے باپ کے پاس لایا۔ ظاہر ہے کہ بادشاہ کے مرنے ہی اس کی فوج، جس کا زیادہ تر حصہ اجیر سپاہیوں پر مشتمل تھا تتر بتر ہو گیا۔ فاتح نے ہیلے نوس کو اُس کے بھائی سکندر کے پاس ایسا ٹروس روانہ کر دیا جس سے انتی گونوس سے دوستی تھی۔ اس وقت

دردانی قوم ویراکیوم اور پولونیہ بردانت جملے بیٹھی تھی، اور سکندر ان سے برسرِ پیکار تھا۔ ان دردانیوں نے بہت جلد روم کے ساتھ مخالف کر لیا، اور اب رومانیوں کے حامی و مددگار کی حیثیت سے تماشا گاہ تاریخ پر نمودار ہوتا ہے۔

اس کامیابی کے بعد اسپارٹا اور انتیگونوس میں نزاعات پیدا ہو گئے۔ اسپارٹا کے لئے یہ ناممکن تھا کہ مقدونیہ کی سیادت سے خاتمے کا خیال بھی دل میں لائے۔ علاوہ ازیں انتیگونوس ارسطوئی تیس جیسے قابلِ فہم خود سر کی پشت پناہی کر رہا تھا جو مہینوں کے تعامل سے اسپارٹا کی فزوق کے خلاف ایلس میں برسرِ اقتدار تھا۔ ارسطوئیوں اہل ایتولیا کی (جو ایلس کو دق کر رہے تھے) مخالفت کے باوجود اپنی جگہ جمارہا۔ لیکن آخر کار یہ خود سر ایک سازش کی نذر ہوا اور اسکے بعد ایلس بھی ایتولی لیگ میں شامل ہو گیا۔^{۱۷}

۱۷ پرموس مقدونیہ و پیلوپونیز میں؛ ڈروائے سن ۱، ۳، ۲۰۲۔ ان واقعات کے اسناد؛ ڈروائے سن ۲۰۸، ۲۱۰؛ پلوٹارک (جس میں بہت ساموراد فیلارخوس سے ماخوذ ہے)؛ پٹوسانیا س ۱، ۱۳ (جس میں ہے رونیوس کے ماخوذات قابلِ وثوق ہیں)؛ جسطی نوس، کتاب ۲۵، پولیا کے نوس۔

۱۸ پولونیہ؛ ڈروائے سن ۱، ۳، ۲۲۱؛ ارسطوئی تیس؛ ڈروائے سن ۱، ۳، ۲۲۳۔ پرموس کے خصائص؛ یہ پولیور کی تیس کی طرح بے چین اور بیقرار تھا لیکن سپہ سالاری میں اس سے بڑھ گیا تھا۔ سکندر کے بعد روم یونانیوں کا سب سے بڑا سپہ سالار تھا، اور اسی سے شہنشاہ ماکسی می لین کی یاد تازہ ہوتی ہے، جسے ”سبارز آخری“ کہتے تھے، جو پرموس کی طرح عالی منش تھا، اور اس کی طرح بڑی بڑی مہمات کا نقشہ بنانے میں طاق تھا، اور اپنے ایسا کروسی پیش رو کی طرح بد قسمت بھی تھا۔

ہر کوئے نیوم کے ایک مرمری مجسمے میں سکس نے پرموس کی ایک

باب

پرسوں کی موت سے گویا یونان کا آخری سپہ سالار جو تھوڑا بہت سکندر سے مشابہ تھا، تماشا گاہ تاریخ سے غائب ہو جاتا ہے۔ اس میں اس بڑے مقدونی کی بہ نسبت جانشینان و تابعین سکندر کی کہیں زیادہ خصوصیات تھیں۔ وہ غیر معمولی طور پر بہادر تھا، اُس کا دماغ نہایت ارفع و اعلیٰ تھا، وہ ایک نہایت قابل فوجی رہبر اور منتظم افواج تھا، اور اُس کی شخصیت بغایت درخشاں و تاباں تھی۔ لیکن اُس میں سکندر کی وہ خصوصیت نہیں پائی جاتی جس کی وجہ سے اسکی کامیابی کا آفتاب عروج کو پہنچ جاتا یعنی پرسوں کے ارادے اور دور اندیشی کے درمیان مطابقت نہیں تھی۔ وہ اتنا دور اندیش نہیں تھا جتنا مستعد کار جس کے باعث اُس کی دور اندیشی وقتی جذبات سے مغلوب ہو جاتی تھی۔ اس میں اور سکندر میں بڑا بھاری فرق یہ تھا کہ وہ مستقل مزاج ہونے کی بجائے پولیور کی یس کی طرح تلون کا شکار تھا۔ سکندر کا یہ اصول تھا کہ جس کام کی ابتداء کی جائے اُسے انتہا پر بھی پہنچانا چاہئے بشرطیکہ راستے میں ناقابل حل مشکلات پیش نہ آجائیں۔ اس کے برعکس پرسوں کبھی اُٹلی سے سسلی جاتا ہے اور کبھی مقدونیہ سے یونان کا رخ کرتا ہے، اور ہر ملک کو کام ختم کرنے سے پہلے ہی خیر باد کہہ دیتا ہے۔ اس کا خیال تھا کہ ہر کام کے لئے وہ خود وقت مقرر کر سکتا ہے۔ اس نے اسپارٹا پر یلغار کرنے کو ایک دن کے لئے اس لئے ملتوی کر دیا کہ اس کی رائے میں اگلے دن کی یلغار میں بھی کامیابی کا یقین تھا، اور جب اس نے دیکھا کہ اسپارٹا کا قصہ ایسے طے نہیں ہوتا تو وہ آگوس چلا گیا۔ اسے دنیوی مکرو فریب بھی کم آتا تھا، اور یہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ شبیہ دریافت کی ہے؛ "نوادرخاؤ نیپلز" ۵۰-۶۱۔ شاہ پرسوں کی ایک شبیہ "Un ritratto del re Pirro" جدیدہ انجمن آثاریات Bull. lust, arch ۱۸۹۱ء۔

ایسی صفت تھی جو زمانہ زیر بحث میں بغایت ضروری تھی۔ پرھوس کی موت کے وقت اُس کی عمر ۴۴ سال کی تھی۔

پرھوس کو مغلوب کرنے کے بعد انٹیگونیڈس کو ناس بلا کسی دوسرے سپہم و شریک کے مقدمہ و نیہ کا حکم مل گیا۔

ہم نے جو امیدیں یونان کے ساتھ وابستہ کی تھیں وہ مندرجہ بالا واقعات سے پوری نہیں ہوتیں۔ جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے وہ دراصل اُن حالات کی صف میں آتا ہے جن کا فیصلہ کن عنصر چند حوصلہ مند انسانوں کا باہمی جھگڑا ہے۔ ہم نے آزادی کے جن عناصر کی طرف توجہ دلائی تھی وہ صرف پرھوس اور اسپارٹا کی باہمی آویزش میں نظر آتے ہیں، اور یہاں بھی صرف حملے کے وقتی رد عمل کی شکل میں۔ اب جو باتیں ہم بیان کرنے والے ہیں اُن کی سطح اس سے کہیں بلند تر ہے۔ آزادی کے جذبے میں بڑے بڑے کارنامے نمایاں انجام پاتے ہیں، گویا بھی درباری حکمت عملی کا ہی بالآخر بول بالا ہوتا ہے۔ یہ امر نہایت درجہ قابل افسوس ہے کہ اس عہد کے جو بھی اسناد ہیں ان میں معلومات کا ذخیرہ بہت کم ہے۔

واقعہ زیر بحث ایک جنگ ہے جس کا سرگز ایتھنز ہے اور جسے ایک قدیم مصنف نے رواقیوں کے امام زینو کے دوست خریمونڈز کے نام پر جو اس وقت ایتھنزوں کا رہبر تھا خریمونڈزی جنگ کا لقب دیا ہے۔ اس جنگ اور اس کے تفصیلی واقعات کے متعلق ہمارے پاس واحد ذریعہ معلومات پیوستانیاس کے ان فقرات پر جو اسپارٹا کی فرمانروائیوں کے تذکرے کے سلسلے میں اُس نے لکھے ہیں، جسٹیٹوس کی چند سطروں پر اور انی کیلاؤس میں فلیمون کی موت کے متعلق ایک سرسری حوالے پر مشتمل ہیں۔ اس کے برعکس ہمارے پاس تک ایتھنز اسپارٹا اور بطلمیوس دوم کے درمیان ایک مخالفے کا بیان پہنچا ہے جو ۲۶۷ ق م یا ۲۶۶ ق م میں ہوا تھا اور جسے خریمونڈز کی تحریک پر طبیعت عوام

باب ۹

نے منظور کر لیا۔

وہ مخالفہ جس میں ایتھنز شامل ہوتا ہے ایک نہایت عجیب و غریب مخالفہ تھا۔ قرار داد کے ابتدائی فقروں میں مذکور ہے کہ ایتھنز یوں، اسپارٹوں اور ان کے حلیفوں نے ہمیشہ ظالموں کے خلاف آزادی کا علم بلند کیا ہے۔ وہ اب بھی یہی کرنے کے لئے تیار ہیں چنانچہ اب وہ بطلیموس شاہ مصر اور اس کی بہن کے ساتھ مخالفہ کرتے ہیں اس لئے کہ انھیں اس بات کا احساس ہو گیا ہے کہ بطلیموس کے دل کو آزادی یونان کی لونگی ہوئی ہے۔ اسپارٹوں کے علاوہ جن کے بادشاہ آریوس کا نام لے کر تذکرہ کیا گیا ہے، ایلین، اہل اکائیہ، بعض آرکیڈی بلدیات مثلاً منیکہ، مین تی نیہ، اور خو مینوس، فگالیہ، کافیا، اور چنڈ کریٹی شہروں کے نام زمرہ ارکین لیگ میں نظر آتے ہیں۔ عجیب بات

۷ جنگ خرمینیز۔ اسناد: پٹوسانیاس، ۶، ۳؛ جسیٹوس، ۲، ۲۶؛ دتھید، ۲۶، پیگے ساندروس، Ath ۲۵۰، ۶ (میولرم، ۴۱۵) میں یہ کلمہ "خرمینیزی جنگ" استعمال کرتا ہے۔ اے لیاٹوس، ٹکٹا ۱۱ (وفات فیلمون)۔ اہم نوشتے: "مجموعہ نوشتہ جات اٹیکا"، C. I. A. ۳۳۲، ۲ = ۱۶۹ = ڈن برگرم، ۱۶؛ دیومون: "جریدہ آثاریات" Dumont: Rev. archeolog سنہ ۱۸۷۹ء صفحہ ۳۱۹۔ اس نوشتے میں ایتھنزی شہریوں کے اختیاری چندوں کی فہرست درج ہے۔

زمانہ حال کے مصنف: نیبور: "جنگ خرمینیز" Niebuhr: Ueber den

Chrem Krieg. (Kl. hist Schriften) "مختصر تاریخی مکتوبات" جلد ۱؛ گراؤنرٹ

Grauert: ڈروائے سن ۳، ۲۲۵، ۱؛ ڈسموت: "بلدیہ ایتھنز" ۱، ۲۲۶۔ فون دلامونڈ

: "انٹیگونوس ساکن کاریستوس" ۲۱۹ وغیرہ ۲۵۱ وغیرہ؛ کریٹوس کا قول بالکل درست ہے کہ ایتھنز کی قسمت میں لکھا تھا کہ وہ از سر نو محض ایک مقدونی صوبے کا مستقر بن جائے۔

باب ۹

یہ ہے کہ کہیں ایتھلیوں کا ذکر نہیں ہے حالانکہ وہ ایتھنز اور بالخصوص ایلیس کے ساتھ ضرور ملے ہوئے تھے۔ دوسری بات جو قابل غور ہے وہ یہ ہے کہ اس محالفے میں ان حلیفوں کے سب سے بڑے دشمن مقدونیہ کا کہیں بھی ذکر نہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ ان سب ارکان محالفہ نے یہ طے کیا تھا کہ وہ اس وقت تک کوئی پیش قدمی نہیں کریں گے جب تک کہ انتی گونوس اپنے صریح افعال سے اپنی مخالفت کا مظاہرہ نہ کرے۔ بہر حال انھیں زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا اس لئے کہ اُس نے بہت جلد ایتھنز پر حملہ کر دیا۔ اسی پر جو جنگ برپا ہوئی اُس کے حالات پتو سانیاس بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ جب اسیارٹا کے تخت پر آریوس ولد اکروتوس بیٹھا تھا اُس وقت انتی گونوس نے ایتھنز کے خلاف فوج اور بیڑا روانہ کیا۔ ایتھنز نے اُس کی مدافعت کی، جس پر پیرو کلیس کی سیادت میں مصری بیڑا نمودار ہوا اور ساتھ ہی لکدمونی لشکر میدان کارزار میں اتر آیا۔ ادھر انتی گونوس اس کوشش میں تھا کہ حلیفوں کو ایتھنز پہنچنے سے باز رکھے، ادھر پیرو کلیس اپنے ایلچی آریوس کے پاس روانہ کئے اور اس سے یہ کہلوایا کہ اگر اُس نے انتی گونوس پر حملہ کر دیا تو وہ بھی مقدونی عقب پر دھاوا بول دے گا، لیکن ساتھ ہی اپنی مجبوری ظاہر کی کہ میں اپنی مصری فوج اور ملاحوں سے حملہ کا آغاز نہیں کر سکتا۔ لکدمونی سپاہی جنگ کے لئے آمادہ تھے، لیکن جب سامان جنگ ختم ہونے لگا تو آریوس انھیں یہ کہہ کر اسیارٹا واپس لے گیا کہ محض غیروں کی خاطر اس قدر بے پناہ جنگ میں اپنے آپ کو ڈالنا قریبن عقل نہیں ہے۔ ایتھنزیوں نے اس لڑائی میں بڑی بڑی قربانیاں کیں اور تاحد امکان برابر لڑتے رہے، لیکن بالآخر انھیں انتی گونوس سے ان شرائط پر صلح کرنی پڑی

باب ۹

کہ میوز خانے میں ایک مقدونی رسالہ رہے گا، لیکن انتی گونوس نے اس رسالے کو بھی بہت جلد واپس بلایا۔ اس مقام پر بیوسانیا میں کلیمان ختم ہو جاتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنز یوں کو بھوکا مار کر مغلوب کیا گیا ہوگا۔ تروگوس کی تمہید سے معلوم ہوتا ہے کہ آریوس کو رنقہ کے مقام پر انتی گونوس سے لڑنا ہوا مارا گیا اور موخر الذکر نے بعض غدار کھٹوں کو بمقام مسکارا تہ تیغ کیا۔

زمانہ حال میں ان واقعات سے، جن کا اوپر ذکر کیا گیا ہے، چند اور واقعات کا انتاج کیا گیا ہے۔ گو ہمیں یہ بتایا گیا ہے کہ اس جنگ کا اصلی مقصد یہ تھا کہ کسی طرح سے ایٹھنز پر قبضہ ہو جائے لیکن اس میں شبہ نہیں کہ انتی گونوس اور بطلمیوس کے مابین بلا واسطہ بھی جنگ ضرور ہوئی ہوگی، اور اگر یہ واقعہ ہے تو ممکن ہے کہ پلوٹارک نے تذکرۂ جزیرہ کوس والے جس بحری معرکے کا حال بیان کیا ہے اس کا تعلق اسی جنگ سے ہو، اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس میں انتی گونوس ہی مظفر و منصور رہا ہو، اس لئے کہ دوسرے ماخذ سے یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ بطلمیوس کسی بحری معرکے میں انتی گونوس پر غالب نہیں ہوا۔ اسی جنگ کوس کے مزید حالات کا ایک بڑی حد تک ثبوت مل چکا ہے، اور میں نے ان پروینز سنوٹ واقعات پر حواشی میں بحث کی ہے۔ ایٹھنز کے مغلوب ہونے پر بھی

۷۷ کوس کی بحری لڑائی۔ اس کی بابت نسبتاً بہترین خیالات فون دلامودتر ۲۲۷ میں درج ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ یہ جنگ ۳۶۷ ق م یا ۳۶۶ ق م میں شروع ہوئی۔ ۳۶۵ ق م میں اریوس کا کورنٹھ میں خاتمہ ہو جاتا ہے۔ فلفون تقریباً ۳۶۳ ق م میں محاصرۂ ایٹھنز میں کام آتا ہے اور یہ محاصرہ ۳۶۲ ق م میں ایٹھنز کے ہتھیار رکھنے پر اٹھایا جاتا ہے۔ مقدونیہ اور مہر کے درمیان جنگ سمندر پر جاری رہتی ہے جس میں کوس کی لڑائی لڑی جاتی ہے اور تقریباً ۳۵۸ ق م میں صلح

مصر و مقدونیہ کے مابین جنگ جاری رہی، لیکن ہمیں اس کا علم باب ۹

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ہو جاتی ہے۔ اس واقعے کے متعلق بھی کسی نتیجے پر پہنچنا آسان نہیں۔ پٹوسا یاس ۶، ۳ کے مطابق یہ فرض کر لینا بڑے کا کجب آریوس نے ایٹھنز کو مرد دینے سے انکار کیا تو اُس وقت آریوس بڑی مشکلات میں پھنسا ہو گا۔ یقیناً یہ سلاک ق م سے پہلے کا واقعہ ہو گا اس لئے کہ اس سال تو آریوس مارا ہی گیا ہے۔ تاہم ایٹھنز برابر سلاک ق م تک لڑے جاتا ہے۔ یہ امر بھی غیر متیقن ہے کہ آیا اُس زمانے میں مقدونیہ کا کاریہ پر قبضہ ہو گیا یا نہیں؛ دیکھو تحت، باب ۹، حاشی ۱۱ و ۱۲۔

دوسرے نتائج میں سے جو اس جنگ کے سلسلے میں اخذ کئے گئے ہیں ایک یہ ہے کہ اس جنگ کا حوالہ ایک سکتے میں موجود ہے؛ دیکھو سگہ جات قدما“ قصور ۴، ۲؛ ہیڈ، صفحہ ۲۰۳؛ یہ ایک جو درمی ہے جس کے ایک طرف پوسیدہ دل کا سر اور دوسری طرف پولو ایک گربھاگ پر بیٹھا نظر آتا ہے اور اسی طرف الفاظ ”بازی لیوس انتی گونوئے“ کندہ ہیں۔ یہ امر بہت دن تک مابہ النزاع رہا کہ اس سے مطلب کونسی بحری جنگ اور کون نے انتی گونوس سے ہو گا۔ اہوف نے اپنی کتاب ”سگہ جات یونان“ صفحہ ۱۲۸ میں یہ تاویل کی ہے کہ اس سے مراد گوناتاس اور اُس کی فتح کو س سے ہے۔ بلاشبہ ایونوئے نے اسی بحری لڑائی کو واقعی سنہ سے ذرا پہلے دکھایا ہے (”سواران“ ۱۵۰)۔ اس کے عکس کنیدوس کے نوشتے میں گوناتاس کے متعلق اسی سے زیادہ عدم تيقن کی کیفیت ہے؛ اس نوشتے کو اوزیر نے Rhein Mus N., F. ۲۹، ص ۲۵ میں نہایت علم آموز انداز سے بحث کی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس نوشتے میں انتی گونوس کو ایپی گونوس کا بیٹا بتایا گیا ہے، اور اس سے ظن غالب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسی نام ایپی گونوس ہی ہو گا، اس لئے کہ (۱) اس زمانے میں یہ بات عین روایت کے مطابق تھی کہ باپ اور بیٹے کا نام ایک ہی ہو، (۲) اگر ایپی گونوس سے مراد ایپی گونوس گوناتاس سے تھی تو جس شخص کو یہ معلوم نہ ہو کہ اُس سے

باب ۹

نہیں کہ ان دونوں ملکوں کے مابین کب اور کن شرائط پر صلح ہو گئی۔
بہر فرغ بحیرہ ایجین میں سیاح مصر کی بنیاد اس جنگ کی وجہ سے ہل گئی،
اور اگر اس واقعے کو پیش نظر رکھا جائے تو بہ آسانی سمجھ میں آ جائیگا
کہ یوں بطلموس یونرگیس کی تخت نشینی کے وقت مصر کے
بیرونی مقبوضات اس کے باپ کے زمانے سے کم تھے، گو یہ
ذرا مشکل سے سمجھ میں آتا ہے کہ مقدونیہ سے مغلوب ہونے پر
جو اثر دور، لکیم اور کاریہ ہی نہیں بلکہ کلیکیہ اور پفلیہ بھی اس کے
قبضے سے کیسے نکل گئے ہوں گے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ آنکہ مچولی کا کھیل مقصود ہے، وہ ہرگز اس کا مطلب
نہیں سمجھ سکتا، چنانچہ جو اعزاز اس کا کیا گیا وہ ایسی حالت میں پردہ خفا ہی
میں رہ جاتا۔

۹ نی۔ بور Niebuhr کا خیال ہے کہ اُنے لیانوس کے اس ٹکڑے کا تعلق
جس میں غلے مون کی وفات کا حال دیا ہوا ہے، ایتھنز کی تسخیر سے ہے،
لیکن اس کے استدلال کی بناء اس نوشتے کی غیر مستند ترمیم پر ہے، اور لطف
یہ ہے کہ ڈروائے سن نے اس کی رائے سے اتفاق کیا ہے۔ لیکن خاموش
نے ”بلدیہ ایتھنز“ ۱۶۲۸ میں صحیح رائے قائم کی ہے اور اس میں
برہنار ڈی اور دوسرے مورخوں کا اتباع کیا ہے۔

گونا ناس: آجکل یہ قاعدہ ہو گیا ہے کہ اس کے کسی فعل کو بُری نظر سے
نہ دیکھا جائے۔ جنگ خرمونڈیز میں وہ حق بجانب ہے۔ فون ولاموڈ تو کہتا
ہے کہ ”مقدونیہ کو یہ خطرہ تھا کہ جال میں پھنسا کر اس کا گلا گھونٹ دیا جائیگا“
(۲۲۲)۔ یہ واقعے کے خلاف ہے، اس لئے کہ شمال میں مملکت زیر بحث
کی بڑھتی ہوئی طاقت کی وجہ سے صرف تجارتی جمہوریتیں (مثلاً بیزنطہ،
کیزیکوس، اپنی دوس وغیرہ) ہی محفوظ ہوئیں، اور اس کی وجہ سے مقدونیہ
کی صرف ایشیائی طاقت بن جانے سے باز رکھا گیا۔ ظاہر ہے کہ یہی گونا ناس

شاید یہ جنگ جو خرمیونڈیز کے نام پر موسوم ہے، سن ۲۶۶ ق م کے باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کا اصلی مقصد تھا، لیکن اس کے سوا کسی دوسرے کو اس میں مطلق کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اسی طرح ایٹھنز کا اقتدار بہت کچھ گھٹ جاتا ہے۔ فون ولامودز کہتا ہے کہ (۲۲۲) تک ایٹھنز تو اب بطلانہ کی گویا بڑھی ہوئی چوکی تھی۔ میرے نزدیک یہ رائے صائب نہیں ہے۔ ایٹھنز مصر کا آزاد حلیف تھا اور مصر کا کوئی محافظ جیش ایٹھنز میں نہیں تھا، رہا مقدونیہ تو اس کا کبھی تو ایٹھنز پر قبضہ ہو جاتا تھا کبھی نہیں۔ مقدونیہ پر جو غلط حکم لگایا جاتا ہے وہ ایٹھنز کے لئے بالکل درست ہے، یعنی غلط یہ تھا کہ ایٹھنز اس جاں میں آکر کٹا گھٹ کر مر جاتا جو اس کے دشمن مقدونیہ نے اسے پھانسنے کے لئے بچھایا تھا، اور اس کی وجہ یہ تھی کہ اس زمانے میں وہ مقدونیہ کے برخلاف ایک منطوقہ تصور مملکت نہیں رہا تھا۔ یہ ایک واقعہ ہے کہ ایٹھنز کی حکمت عملی سن ۲۶۶ ق م والی حکمت عملی سے مختلف تھی اور یہ سن ۲۶۶ ق م کے واقعات کی مشابہت سے معلوم ہوا ہے جب اس نے فیلقوس کے خلاف نہایت شدید ہدافت کی۔ سن ۲۶۶ ق م میں مصر کی قوت میں بہت کچھ انحطاط پیدا ہو گیا تھا۔ سن ۲۶۶ ق م میں ایٹھنز بلاشبہ آزادی کے لئے برسرِ پیکار ہوا۔ تو پھر کوئی امر مانع نہیں معلوم ہوتا کہ سن ۲۶۶ ق م میں ہی اس نے مقدونیہ کی پیش بندی کی مخالفت نہ کی ہو۔ اس میں شک نہیں کہ جمہوریوں کو بادشاہوں کی دوستی کی ضرورت تھی، لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ جمہوریتیں بادشاہوں کے حکم کے تابع ہوں گی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ رموز کے تعلقات مصر کے ساتھ اچھے ہیں، لیکن باوجودیکہ وہ بطلانہ سے نہایت شریفانہ برتاؤ کرتا ہے تاہم یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ بطلانہ کے ماتحت تھا صورت حال یہ ہے تو پھر ایٹھنز کیوں مصر کا تابع ہوا؟ اصل میں جمہوریتیں دورافتادہ بادشاہوں کی دوستی کا دم بھرتی تھیں لہذا اس سے فائدہ ہوا نقصان نہ ہوا جیسے ایٹھنز دیمتریوس کا ہمنوا بن گیا جب کا ساندز مقدونیہ پر قابض تھا،

۹

سلسلہ قلم تک رہی ہوگی۔ اس کی اہمیت کی بابت عام خیال

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لیکن جب دیترویس مقدونیہ کے تخت پر بیٹھ گیا تو وہ پر مہوس اور مصر کا ساتھ دینے لگا۔ مملکتی حکمت عملی کی ایک نمایاں خصوصیت ہے کہ کمزور ہمیشہ کسی ایسی قوی مملکت کا ساتھ دینے کو ترجیح دیتا ہے جو اُس سے دور ہو بہ نسبت ایسی مملکت کے جو قریب ہونے کی وجہ سے اُسے گزند پہنچا سکے۔ خود ہمارے زمانے میں بھی اسکی مثالیں پائی جاتی ہیں۔ الغرض ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ خرمیوندیزی تجویز عوام جس میں آزادی پر زور دیا گیا ہے اُس میں جنگ لامیہ والی تجویز عوام سے زیادہ منافقت کا پہلو نہیں ہے۔ دیودوروس ۱۸، ۱۰۔

اگر یہ درست بھی ہو کہ ”گونا گونا گویا ایک بڑا متولی تھا“ (دروائے سن ۱۳، ۸۹) تو بھی اوپر کے نتائج صحت پر مبنی ہوں گے۔ لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ اس کے انتظام میں واقعی کوئی غلطی کا پہلو تھا۔ وہ عقلمند اور جست و چالاک ضرور تھا، لیکن اُس نے بربریوں کی مخالفت میں کوئی کارنمایاں انجام نہیں دیا (دیکھو ادیبز باب ۴، حاشیہ ۶) حالانکہ اُس کی اس مفروضہ کامیابی ہی کی وجہ سے اُس کے سرور شہرت کا تاج رکھا جاتا ہے۔ جب ایک قابل حکمران کو ایک بڑے فرماں روا کے قالب میں ڈھالا جاتا ہے تو اُس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ موثر خوں نے اُس زمانے کے بادشاہوں کے معیار کو گرا دیا ہے۔ دیکھو فیلقوس اور سکندر کے لئے جو معیار قائم کیا جاتا ہے وہ کس درجہ بلند ہے! فیلقوس نے اپنے مخالفوں میں سے کسی کے خون سے اپنے ہاتھ نہیں رنگے اور سکندر نے اگر رنگے تو اس کے بعد وہ اپنے فعل پر پشیمان بھی ہوا! باوجود اس کے اُن کی علی العموم ملامت کی جاتی ہے اور بالخصوص فیلقوس کو تو بغایت مورد الزام بتایا جاتا ہے۔ اس کے برعکس سلسلہ قلم اور سلسلہ قلم کے درمیان جو بادشاہ ہوئے اُن کے مظالم کی کڑیوں کے لائق ہی سلسلے اور اُس کے جالب اراضی کی حرص و آرز کی وجہ سے موثر خوں کے

یہ ہے کہ اس کے بعد مقدونیہ اور تھس کے سیاسی مناقشات میں اب بجائے ایک کے دو سر ایڑہ بھاری ہو گیا، اور ہمارے نزدیک یہ خیال بالکل حق بجانب ہے۔ کچھ مدت سے شمال میں تھس کا اقتدار ٹھٹھاتا تھا۔ اُس کے تعلقات ہرقلیہ اور ہیرنطہ کی تجارتی جمہورتوں سے اچھے تھے، اور اُس کی پیتوس شاہ ایپائروس نے گہری دوستی تھی۔ اس کے بعد اُس نے بظاہر آزادی یونان کی خاطر اسپارٹا اور ایتھنز سے محالہ کر لیا، اور چونکہ انٹی گونوس اس کا دل سے خواہاں تھا کہ کسی طرح سے بطلمیوس کو زک پہنچے اس لئے یہ یقینی ہے کہ اسے یہ محالہ ایک نظر نہ بھایا ہوگا۔ جنگ خریمونیہ میں بطلمیوس کو نقصان ہی پہنچا، اور اُس کا یہ نتیجہ واقعی نہایت اہم ہے۔ لیکن ہمیں اس بغاوت کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے جس سے اس جنگ کی ابتدا ہوئی تھی اور جس کا اصل باعث خاص ایتھنز تھا۔ لیکن اگر ہم ایتھنز کو بطلمیوسی توابع کی محض ایک بڑھی ہوئی چوکی تصور کریں تو اس حقیقت پر پردہ پڑ جائے گا۔ اس میں شک نہیں کہ ایتھنز نے بطلمیوس کا ساتھ دیا اور انٹی گونوس کی مخالفت کی، لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ ایتھنز تھس کا ماتحت بن گیا تھا، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اُس کی ذہنی اور اخلاقی آزادی اب بھی باقی تھی۔ یونان پر مقدونیہ کا جو دباؤ تھا اس کا یونان

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ — احساسات کنہ ہو گئے ہیں چنانچہ وہ اپنی کوئی خاص الزام نہیں رکھتے، اور کوئی بادشاہ ایسا نمودار ہوتا ہے جو معنی ہو یا جو پیشہ انسانوں کا خون نہ بہائے یا جو ادبیات کی سرپرستی کرے تو ان سورتوں کی مسرت کی انتہا نہیں رہتی کہ انھیں آخر کار اب ایسا بادشاہ مل گیا جو بالکل ایس کا جامہ نہیں پہنے ہوئے ہے، چنانچہ وہ فوراً اسے ”اعظم“ لقب سے یاد کرنے لگتے ہیں اور ایسے خصائص اُس سے منسوب کرتے ہیں جنکی ہوا بھی اُسے نہیں ملتی تھی۔

میرزا خانے سے مقدمہ ونوی لشکر کا تخیلیہ؛ بیروسیا نیاس ۶۳، Hier اور Eua

باب ۱

ضرور روادار تھا، لیکن بددلی سے، چنانچہ یہ بالکل ممکن ہے کہ ایٹھنز میں مقدونیہ کے خلاف ایک زبردست لیگ قائم کرنے کی تحریک کی ابتداء ہوئی ہو۔ الغرض یونانی آزادی کی تحریک کی ابتداء کرنے کا سہرا ایٹھنز کے سر جو رکھا جاتا ہے اس میں شبہ کی بہت کم گنجائش ہے اور نہ ہم اس میں شک کر سکتے ہیں کہ ایٹھنز نے اس جنگ میں نہایت بہادری دکھائی گو آخر میں اسی کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ اسکے برعکس ہمارے پاس اس خیال کا ثبوت نہیں کہ انتی گونوس جنگ میں صرف اس لئے شامل ہوا تھا کہ اُسے مصر کی طرف سے خطرہ تھا۔ مصر شمالی ایشیائی میں ضرور تجارتی آزادی کی حفاظت کرتا تھا، لیکن اس کے جو متبوضات اس نواح میں تھے وہ سمجھا ایسے اہم نہ تھے اور پھر تجارتی راستوں کی آزادی سے مقدونیہ کا کیسے گلا گھونٹا جاسکتا تھا؟ قصہ مختصر میں یہ باور کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ انتی گونوس ایک ایسا شخص تھا جو محض اپنے بچاؤ کی خاطر کسی جھگڑے میں حصہ لینے پر مجبور کیا جاسکے۔ اصل میں وہ چاہتا تھا کہ شمالی ایشیائی میں اس کا اثر کا خاتمہ کر دے اور یونان کو اپنے اقتدار میں بے آئے۔

ہمیں انتی گونوس گوناتاس سے ایک طرح کی ذاتی دلچسپی پیدا ہوتی ہے اس لئے کہ وہ بطلمیوس فلا دیلفوس کی طرح عیش پرست ہونے کی بجائے ایک محنتی حکمران ہے۔ لیکن محض ان اوصاف کے باعث ہمارے لئے اس کا رتبہ زیادہ بڑھانا کمکیک نہیں چنانچہ وہ نقطہ نظر اختیار کر کے جو کسی غیر متعصب پڑھنے والے کے لئے سب سے زیادہ عیاں ہے، محض ایسی تاریخ سے گزرنے کے جس میں عملی سیاسیات پر زیادہ توجہ کی جاتی ہو اور ذہنی سیاست کا حلقہ اندازہ نہیں کیا جاتا ہو، ہم اس بات کا یقین کریں گے کہ نئے یونانی اور مصری مدد سے ایک نہایت قابل تعریف کوشش اس امر کی کی کہ وہ اس جال کے پھندے جو چاہا تک کو نہ اس

باب ۹

یونانی کے چاروں طرف پھیلا دیا تھا، توڑ کر پھینک دیں اور یونانیوں کے مفاد کی خاطر اس کے حوصلوں کو ایک حد تک محدود کر دیں۔ اس کوشش میں ایٹھنز کو خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی۔ اس ناکامی کا باعث ایک حد تک آریوس تھا اور نوشتوں کے نقص کے باوجود ہم دیکھ سکتے ہیں کہ ایٹھنز نے اپنا فرض ضرور ادا کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مہر نے بھی کوتاہی نہیں کی، اور اگر پترو کلیس نے یہ کہا بھی کہ میں بغیر مدد کے ایٹھنز کو رہا نہیں کر سکتا تو یہ بھی نہ ہر ناشدین رہنا چاہیے۔ کراٹیل دیواریں کسٹھ ریشمی تھیں جس کی وجہ سے مقدونی ایٹھنز اور سمندر کے درمیان حامل ہو رہے تھے، اور واقعہ یہی ہے کہ بغیر مدد کے پترو کلیس کر ہی کہا سکتا تھا۔ لیکن آریوس نے بھی ہاتھ پاؤں ہلانے سے صاف انکار کر دیا۔ اس نے اس بے عملی کی جو جب بتائی وہ سر اسر لغو تھی۔ اگر جنگ کے منہمک یہ تھے کہ ایک بے پناہ تنازعے میں شرکت کی جائے (اور واقعہ ہے کہ اسپارٹی فوج کے میدان جنگ میں چلے جانے کی وجہ سے اسپارٹا کے اس جیش محافظ بالکل نہیں رہا تھا) تو اسپارٹی اس سے اس وقت بھی واقف تھے۔ جب ان کی فوج میدان جنگ کی طرف کوچ کر رہی تھی۔ اگر اس فوج کا مقصد ہی یہ نہ تھا کہ جنگ میں شریک ہو تو پھر اس نے میدان میں جانے کی تکلیف ہی کیوں گوارا کی؟ بلاشبہ آریوس کو اب بھی اس کا خیال تھا کہ اس کے جس دوست نے پر مونس کے خلاف اس کا ساتھ دیا تھا وہ اب بھی اسپارٹی حیدریت کا بہترین حلیف رہے، اور اسے زیادہ گزند نہیں پہنچا چاہیے۔ بعد میں اسے انتی گونوس کے خلاف لڑنا پڑا، اور جب اس لڑائی میں کام آیا تو غالباً صرف شاہ مقدونیہ ہی کو اسکی موت ہوئی ہوگا۔

کچھ زمانے کے بعد سلطنت مقدونیا میں انتی گونوس نے اپنا سالہ

باب ۹

میوز خانے سے واپس بلالیا، لیکن مقدونیہ والے بندرگاہوں اور
سنیوم میں اڑے رہے۔ تا آنکہ ۲۲۹ ق م میں انھیں ارآتوس نے
نکال باہر نہ کر دیا۔ یہاں ہم ارآتوس کی زندگی کے حالات بیان
کرنا چاہتے تھے اس لئے کہ وہ اس باب کے سنیوی سلسلے میں
آئے ہیں، لیکن چونکہ اس سے واقعات مابعد کے اندرونی سلسلے
میں خلل واقع ہو گا اس لئے ہم یہ ذکر آئندہ باب کے لئے اٹھائے
رکھتے ہیں اور اس کی بجائے اس وقت مشرق کا رخ کرتے ہیں تاکہ
یہ بتا سکیں کہ انطاکوس دوم "تھیوس" اور بطلمیوس فلا دیلفوس کے
عہد حکومت کے اختتام تک اس حصہ دنیا میں کیا ہو رہا تھا۔

بمبھی نیہ میں نکو مدیس کے مرنے کے بعد پیدہ گئیاں پیدا
ہو گئی تھیں، اس نے دو شادیاں کی تھیں، ایک ویتی زیلا کے ساتھ
اور دوسری ایتا زیتا کے ساتھ۔ پہلی بیوی کے ایک بیٹا پیدا ہوا
جس کا نام زیائے لاس تھا، اور دوسری کے کئی اولادیں ہوئیں جن
میں سے ایک کا نام تبوئے تیس یا زپوئے تیس تھا۔ اس نے وصیت
کی کہ اس کے بعد تخت ایتا زیتا کی اولاد کو جائے، اور مصر، پیرنطہ،
ہرقلیہ اور کیوس سے درخواست کی کہ وہ اس وصیت کے تنگے
کی نگرانی کریں۔ لیکن کسی نہ کسی طرح سے زیائے لاس نے توستوبوئی کا لاتائے
کی مدد سے اقتدار حاصل کر لیا۔ آخر ہرقلیہ نے بیچ میں پڑ کر معاملہ کرایا۔
زپوئے تیس مقدونیہ چلا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس سے بمبھی نیہ میں
انطاکوس کا اثر بڑھ گیا ہو گا اس لئے کہ ہمیں یہ فرض کرنا پڑے گا کہ زیائے لاس
نے اس مملکت پر تکیہ کیا جس پر نکو مدیس اپنے قائم کردہ ورثاء کے
منفاد کی نگرانی سپرد کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ہمیں ان واقعات کی
صحیح تاریخ کا علم نہیں۔ نکو مدیس غالباً ۳۶۰ ق م میں مرجیا۔

باب

اگر اناطاکوس "تھیوس" ایشیا کے کوچک میں باکلیہ نامعلوم نہیں
بھی ہوا، تو مشرق میں اُسے یقیناً بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔
سلیو کوس نے پنجاب کو سلطنت ہند کے قبضے میں چھوڑ دیا تھا،
اور اب اُسے اس فوج میں مزید رقبہ جات سے دست بردار ہونا
پڑا۔ سلیو کوس کی سلطنت میں سے اب دو تین ملوکیتیں بن گئیں،
ایک تو بختیار یہ اور ایک پارکھیہ، اور ایک یسری مملکت یعنی
اتروپاتیہ کی میدوی سلطنت پہلے سے بہت بچھ قوی ہو گئی۔ اس
آخر الذکر سلطنت کے لئے زیادہ وقت صرف کرنے کی ضرورت
نہیں؛ رہیں پہلی دو، تو تیرہویں باب میں مشرقی معاملات کے سلسلے
میں ان کا ذکر بھی کیا جائے گا۔ یہاں میں صرف یہ کہنے پر اکتفا کر دوں گا
کہ بختیار یہ سلطنت نے یونانی تمدن کی مخالفت نہیں کی در انحالیکہ
اتروپاتیہ کی میدوی سلطنت کی تقویت کا سبب وہ رد عمل تھا
جو سکندر کے راج کردہ یونانی عنصر کے خلاف دیسی ایشیائی عناصر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ڈروائے سن ۳۱۱، ۳۱۰ وغیرہ۔ لیکن خدا جانے
ڈروائے سن اُسے کیوں فرض کر لیتا ہے کہ زیادے لاس کی تخت نشینی سے جمعی نہ
پر مصر کا اثر غالب آگیا، مصر نے ضرور تبوئے تیس کی پشت پناہی کی تھی۔
لیکن تبوئے تیس کو نیا دیکھنا پڑا تھا اور زیادے لاس تخت پر بیٹھ گیا۔ شام
سے کبھی یہ درخواست نہیں کی گئی کہ تبوئے تیس کے مفاد کی نگرانی کرے گا۔
پھر ان واقعات کے بعد کیا صحیح نتیجہ یہ نہیں ہو گا کہ تبھی نہ پر مصر کا نہیں بلکہ
شام کا اثر تھا؟ نیز دیکھو Memn ۲۳۔ یہاں بھی سنوی تسلسل غیر متیقن
ہے۔ عام طور پر یہ فرض کیا جاتا ہے کہ زیادے لاس نے ۳۵۰ سے حکومت کرنا
شروع کی، لیکن ڈروائے سن کہتا ہے (۳۵۰) کہ وہ ۲۶۰ ق م میں تخت پر
بیٹھا تھا۔ نیز دیکھو رائے ناں "تین سلطنتیں" ۱۰۰. Renault; Trois Roy.
نیز اس کتاب کا باب ۱۳، حاشیہ ۱۔

باب ۹

کی وجہ سے پیدا ہو گیا تھا۔ یہ بات بھی غور طلب ہے کہ خالص ایرانی تمدن کا مظاہرہ اکثر اتر و پاتینے میں ہوتا تھا، اور پار تھی ملوکیت جس کی بنیاد ترکستان کے بربروں نے ڈالی تھی، فی نفسہ یونانی تمدن کے مخالف نہیں بلکہ صرف سلیو کوسیوں کی حکومت کے خلاف رہی۔ اتر و پاتینے کی ملوکیت شمالی و مشرقی ایشیائے کوچک میں ایرانی مذہب کے استحکام کے لئے بہت مناسب تھی۔

اب ہم انطاگوس "تھیوس" اور بطیلموس "فلادیلفوس" کی حکومت کے خاتمے تک پہنچ جاتے ہیں۔ ہمیں یاد ہے کہ وہ ایک دوسرے

۱۱ اتر و پاتینے؛ یاؤلی: "محیط" ۴، ۱۶۸؛ فون گٹشمٹ: "ایران" Gutschmidt

Iran ۲۱؛ اتر و پاتینے اس لئے قابل لحاظ ہے کہ یہ سکندر کی سلطنت میں پہلی جدید دیسی ملوکیت ہے، اور یونانیت کے خلاف ایک ایرانی رد عمل کی پہلی علامت ہے۔" نیز دیکھو یہی مؤرخ، صفحہ ۳۶۔

۱۲ انطاگوس کی حکومت اور لاڈولیس کے جرائم کے لئے مفصلہ ذیل اسناد

قابل لحاظ ہیں: فیلارخوس (۲۳۱ واں ٹکڑا) Ath ۱۳، ۵۹۳؛ ہٹے روئیموس؛

Dan ۱۱، ۵، ۶؛ پلینی ۱۲، ۷؛ والیریوس ماکسی موس ۱۰، ۹ وغیرہ؛ جسنی نوس

۱۲، ۱؛ پولیا نے نوس ۵۰، ۸۔ مقابلہ کروڈروا کے سن ۱۶۳/۳۷۸، جس کا

قیاس ہے کہ فلادیلفوس اپنی بیٹی بیرے تیس کی موت تک زندہ تھا؛ لیکن

کیوپ Karap. کو اس سے اختلاف ہے۔ ("جنگ سوریه" Die Syr. Kriege

صفحہ ۲۲۰) اس کی کیا وجہ ہے کہ بیرے تیس کو اس کا باپ صرف پیلوزیوم ہی

تک لے جاتا ہے؛ کیا جنوبی شام اس زمانے میں لاکوسیوں کے قبضے میں نہیں تھا؟

یوزے بیوس کہتا ہے کہ لاڈولیس اغائیوس کی بیٹی تھی؛ لیکن پولیا نے نوس کہتا

ہے (۵۰، ۸) کہ وہ انطاگوس اول کی بیٹی اور انطاگوس دوم کی سوتیلی بہن تھی، اور جب

سے رائناتش نے اپنی کتاب "تین ملوکیتیں" لکھی ہے (۲۰۵) اس وقت سے اسی

کا اتباع کیا جاتا ہے، گوہا فی اسے تسلیم نہیں کرتا ("سلطنت" ۱۹۶)۔

کے ساتھ برسرِ پیکار تھے۔ ہئے رونیموس کا بیان ہے کہ جنگ و جدال کا خاتمہ کرنے سے لئے بطلمیوس نے اپنی بیٹی بیرے نیس کی نسبت انطاکوس کے ساتھ کی اور اُسے بہت کچھ ساز و سامان ساتھ لے کر پیلوزیوم لایا۔ انطاکوس کی ایک اوریوی لاؤدیس بھی تھی جو غالباً خود اُس کی بہن بھی تھی، لیکن اس نئی دلہن کے آتے ہی اُس نے لاؤدیس سے علیحدگی اختیار کر لی۔ ٹھوڑی مدت کے بعد اُس نے اپنا خیال بدل دیا اور لاؤدیس کو واپس بلا لیا۔ اب لاؤدیس کے موقع ہاتھ آیا، چنانچہ اُس نے اپنے شوہر کو زہر دیا اور بیرے نیس اور اُس کے بغیر غور بجے کو قتل کر دیا۔ لاؤدیس کی خوشخواری اس سے ظاہر ہوگی کہ اُس نے اپنی ملازمہ دانائے کو بھی مردِ اِلاہا حالانکہ وہ اُس کی تمام بدکاریوں کی رازدار تھی۔ دانائے کا واحد قصور یہ تھا کہ اُس نے اپنے عاشق سوفرون کو حقیقتِ حال سے آگاہ کر کے قتل سے بچا لیا تھا۔ اب لاؤدیس کا بیٹا سلیوکوس دوم تختِ شام پر بیٹھتا ہے (پہلے ق م)۔ تقریباً اسی زمانے میں بطلمیوس فلاڈیلفوس بھی راہی ملکِ عدم ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اپنی زندگی بھی میں اپنی بیٹی کا حشر دیکھ لیا تھا، لیکن اس کے بدلے لینے کا کام وہ اپنے بیٹے کے سپرد کر گیا۔ ہم باب ۳۱ کے اختتام پر پھر فلاڈیلفوس کے حالات کی طرف رجوع کریں گے۔

باب ہفتم

مشرق اور یونان ۲۲۶ ق م سے ۲۲۰ ق م تک
شام اور مصر کے مابین آویزشین۔
یونان کی لیگیں

آرٹوٹس، آگس، کلیو مینیس، انتی کونوس، دوسون

(۵) عہد زیر بحث کے دوسرے حصے کی تاریخ کے سلسلے میں
سب سے پہلے ہم مصر کا بیان شروع کرتے ہیں اس لئے کہ یہی وہ
ملک ہے جو صدی کے اس سچ میں فرائض رہبری انجام دیتا ہے۔ اس
ملک کا حکمران بطلمیوس سوم "یونگر گیسیس" (۲۲۲ ق م تا ۲۱۷ ق م)
تھا جو فلاڈیلفوس کا بیٹا اور سسرہ والی بری نیس کا شوہر تھا۔ اُس نے
تخت پر بیٹھتے ہی اپنی بہن کی موت کا بدلہ لینے کی غرض سے شامیوں پر
فوج کشی کی۔ ہمیں اس مہم کی بابت بھی جسے تیسری جنگ شام کا لقب
دیا جاتا ہے، بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ یہ ہم اس سے پہلے ہی

۱۹۳ء، جہاں وہ اس
۲۲۲ء
فرماں روا کے خصائص کا صحیح اندازہ کرنے کی مشکلات بتاتا ہے اور اس

ادو لے (واقع بحر احمر) والے نوشتے کا ذکر کر چکے ہیں؛ اسی نوشتے کا ایک باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ مسئلے کا حل پیش کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ بطلمیوس کی پہلی مہم کے موقع پر بری ٹیس اپنے بالوں کو معبودوں کے نام پر معنون کرتی ہے۔ اور اسی سے ایک کوکبہ کا نام ”گیسوئے برنیقہ“ پڑ گیا ہے۔ دیکھو مہانی،

۱۹۶-

ایشیا میں اُس کی مہم۔ ادو لے کا نوشتہ: دیکھو اوپر باب ۹، حاشیہ ۴۔

یو سے بیوس: ”اخبار“ ۲۵۱، ۱، Sch Hieron: یوستی نوس ۱، ۲، App. Syr.

۶۵؛ پولیا کے نوس ۵۰، ۸۔ پیری والے ایک پانی ریس میں سے مہانی نے چند اقتباسات لے کر اگلے نایوم سلسلہ ۱۰ (۱۰ ستمبر صفحہ ۸۱) میں طبع کراے

میں۔ عام طور پر اس مہم کے لئے دیکھو مہانی، ”سلطنت“ ۱۹ وغیرہ۔ وہ صفحہ ۲۰ پر کہتا ہے کہ بطلمیوس سوم بجائے ایشیا کے کوچک جانے کے جہاں وہ وسیع علاقے فتح کر سکتا تھا مشرق کی طرف جہاں اُسے کوئی مستقل کامیابی نہیں ہو سکتی تھی جو گیا، تو اس کی وجہ یہ تھی کہ روموڈز ایشیا کے کوچک میں اُس کا سدراہ تھا۔ بطلمیوس سوم مشرق م ہی میں لیسا اور تلکے سوس پر قابض ہو گیا تھا۔

رادے: ”نوآبادیات“ Radet: De Colon صفحہ ۳۵ (جہاں نوشتوں کا اتباع

کیا گیا ہے)۔ مقابلہ کردار والے سن، ۱، ۳، ۲۴۴، خصوصاً ۳۸۴۔ یونگرکی ٹیس

کے فتوحات کی تصویریں جنہیں رو سے لینی اور شامپولیوں نے مصر کے

تبلکہ ایسنہ میں دیکھا تھا، اور جن میں ارمنستان، تھریس اور مقدونیہ

کے قیدیوں کی شبیہیں تھیں، یہ سب اب نابود ہو چکی ہیں، ڈروائے سن

۳، ۱، ۳۸۴، بیڈیکر ۲، ۲۶۲۔ یو سے بیوس کے بیان کے مطابق اُسے

شام و دمشق کو اور پہلے رونیوس کے بموجب ”اضلاع بالائی ماورائے فرات“

کو اور پولیا کے نوس کے مطابق ”ہندوستان تک کے ممالک“ کو فتح کیا۔

ایسے میں جن تھریسی اور مقدونی قیدیوں کی تصاویر تھیں مکن ہے کہ انہیں

اُس نے ایشیا کے کسی حصے میں گرفتار کیا ہو۔ اغلب ہے کہ اس مہم کے بعد

بابت

نقرہ حسب ذیل ہے: وہ ایشیا کی طرف پیدلوں اور سواروں کی فوج، جہازوں کا بیڑا اور تر و گلودی و جہشی ہاتھیوں کی ٹولی لے کر جنہیں اسکے باپ نے پکڑ کر جنگ کے لئے سدھایا تھا، ایشیا کی طرف چلا۔ اسے پہلے تو دریائے فرات کے اس طرف کے تمام ملکوں اور کلیکیہ، پیٹلیکیہ، ایونیہ، ہیلیس پونت، تھریس کے علاقوں کو فتح کیا اور وہاں کے تمام لشکروں اور ہندوستانی ہاتھیوں کو بیچا دکھایا اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مدینۃ الفیوم میں ایشیائی نوآبادی قائم ہو گئی ہو، الفیوم میں جو پانی رودس نکلا ہے اس سے یہی معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو مہانی کا مضمون لندن کے مستشرقین کی کانفرنس کی روداد میں ۱۸۹۲ء۔

شمال میں شہر اور تھوزیہ؛ بیڈیکر: ”فلسطین“ ۱۸۱۔

Wescher: Rev. Arch تاتس والا نوشتہ؛ ویشرز: ”جریۃ آثاریات“

۱۸۶۶ء؛ صفحہ ۴۹؛ بکس، ۷۹؛ ایلپیسیوس: ”محکم کانوپوس“، برلن ۱۸۶۶ء؛ بیڈیکر، ۳۳۳؛ مہانی: ”سلطنت“ ۲۰۵، ۲۲۶۔ مقابلہ کرو باب ۵،

حاشیہ ۱۳؛ باب ۹، حاشیہ ۲؛ معلوم ہوتا ہے کہ بطلیموس اول اور بطلیموس دوم دونوں مسروقہ جہزوں کو واپس لے آئے۔

واقعات سرنہ؛ پولی بیوس، ۱۰، ۲۵؛ پلوٹارک: ”حیات فلوطاخر“

۱، ڈروائے سن ۳، ۱، ۴۰۳؛ مہانی: ”سلطنت“ ۲۰۴ (ڈروائے سن کی رائے سے اتفاق نہیں کرتا۔

پولیا نے نوں ۱۸۵ء کے بموجب رھوڈز مصری امیر البحر خریموندیس

کے ساتھ ایچی سوس کے قریب لڑا اور کامیاب ہوا۔ خریموندیس اس جنگ

کے بعد جو اس کے نام سے موسوم ہے، مصر گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ رھوڈز

جیسی تجارت پسند جمہوریہ کو بطلیموس سوم ”یورگیٹیس“ کے فتوحات سے ضرور خطرہ محسوس

ہونے لگا ہوگا جس کی وجہ سے غالباً اس کے عہد حکومت میں انھوں نے مصر کے

خلاف آزادی بحری کی حفاظت کرنیکی یہ کوشش کی ہوگی، مہانی: ”سلطنت“ ۲۰۱۔

یورگیٹیس کے زمانے کے نوشتے جو جروب کے مقبروں سے آباد ہوئے، مہانی: ”سلطنت“ ۲۰۹۔

باب

جلد حکمرانوں کو مغلوب کیا۔ اس کے بعد، ریائے فرات کو عبور کر کے اور
 وجہ فرات کے دو آبے، سوستان، فارس، مدیہ اور باختر تک
 تمام باقی ماندہ اضلاع کو مغلوب کیا اور ان مقدس باقیات کی تلاقی
 کر کے جنھیں ایرانی مصر سے اپنے ساتھ لے گئے تھے، انھیں اور
 ان سب ملکوں کے خزینے لے کر اپنی افواج کو نہروں میں ہو کر جانے
 کا حکم دیا۔ یہاں یہ نوشتہ یکا یک ختم ہو جاتا ہے۔ میں نے مانتے
 میں اس مہم کے متعلق چند مزید حوالوں کا ذکر کیا ہے۔ مقدس
 باقیات کی واپسی کا ذکر دیکھنے کے نیل کے مقام تانس کے ایک مذہبی
 نوشتے میں بھی ملتا ہے۔ اس جنگ کی ابتدا کی بہت سی تفصیلات
 جہاں مصریوں کی فتح سلیوکیہ اور اورونتیس والے انتظامیہ میں انکے
 نہایت جوش و خروش کے ساتھ استقبال کا بیان ہے، حال ہی میں
 مصری پالی روس میں منکشف ہوئی ہیں۔ یہاں یہ ذکر کرنا مناسب
 ہے کہ اڈو کے نوشتے کے بموجب مصر مختلف ممالک
 کے حکمرانوں کو تسلیم کرتا ہے، اور وسیع رقبوں پر سلیوکیوں کے
 جو دعویٰ تھے انھیں بالکل نظر انداز کر دیتا ہے۔ بلکہ سلیوکیوں کا
 ذکر تک نہیں کرتا۔

سوال یہ ہے کہ اگر لوگرگی تیس نے اپنے دعوے کے مطابق
 سکندر کی سلطنت کو از سر نو فتح کر لیا تھا تو پھر یہ اس پر قابض کیوں
 نہیں رہا؟ یوستینیوس کہتا ہے کہ اندرون ملک کی ایک بغاوت
 کی وجہ سے اُسے مصر واپس آنا پڑا۔ ممکن ہے کہ بالکل اسی طرح صیہ
 نیولین کے موسکو والی مہم کے زمانے میں جنرل مائے نے پیرس
 میں اُس کے خلاف سازش کی تھی اسی طرح باختر میں بطلمیوس
 کے قیام کے دوران میں اُس کی مصری رعایا نے بغاوت کا سامان
 کرنے کی کوشش کی ہو۔ ڈروائے سن کہتا ہے کہ اسی زمانے میں
 یونانی ایکدے موس اور دیوفانتیس سرزمین جمہوری تحریک کی ابتدا

باب ۱۰

کر رہے تھے۔ یونرگی تیس کی مہم بلاشبہ ایک نہایت درخشاں مہم تھی؛ لیکن اس مہم کا مستقل نتیجہ انہیں نکلا؟ اوکے والے نوٹھے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے جن بادشاہوں پر حملہ کیا انہیں نیچا دکھایا، لیکن جوں ہی اُن کی پیٹھ مڑی ہوگی، اُن کی مغلوبیت محض الفاظ تک ہی محدود رہ گئی ہوگی، اور مصر حقیقت میں صرف فنیقیہ اور تھیس کے ساحلی علاقے کے چند ایسے مقامات پر غالب رہا ہو گا جہاں تک اُس کے بیڑے کی دسترس تھی، اور یہاں بھی اُسے زیادہ کامیابی نہیں ہوئی ہوگی۔

ہم اس سے واقف نہیں کہ سلیوکوس نے اس حملے کی کس طرح مدافعت کی، لیکن یوستی نوس اُن واقعات کو بیان کرتا ہے جو اس کے بعد ایشیا میں پیش آئے۔ وہ کہتا ہے کہ بطلمیوس کے چلے جانے کے بعد سلیوکوس نے باقی شہروں کے مقابلے کے لئے ایک بیڑا تیار کیا، لیکن یہ بیڑا طوفان کے نذر ہو گیا، اور اس مجبور بادشاہ کے ساتھ رجم کھا کر اور ہمدردی کر کے، جس کی جان بس بال بال بچ گئی تھی، باغی بلدیات پھر اُس کے مطیع ہو گئے۔ لفاظ اور عبارت آرا مورخوں کی تصانیف میں جو لغو اور بے بنیاد واقعات دئے ہوئے ہیں اُن کا یہ فقرہ ایک عمدہ نمونہ سمجھنا چاہیے۔ یوستی نوس کہتا ہے کہ اس کے بعد سلیوکوس بطلمیوس سے از خود جنگ آزما ہوتا ہے لیکن شکست کھا کر انطاکیہ بھاگ جاتا ہے (جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر پھر یونرگی تیس کے قبضے سے نکل چکا تھا)۔ اب وہ اپنے بھائی انطاکوس سے راکس کی طرف رخ کرتا ہے اور امداد کے معاوضے میں طاروس تک تمام ایشیا (یعنی ایشیائے کوچک) کا اُس سے وعدہ کرتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشیائے کوچک میں انطاکوس آزاد تھا۔ اب بطلمیوس خوف زدہ ہو کر دس سال کے لئے سلیوکوس کے ساتھ صلح کر لیتا ہے۔

لیکن ہمارے راکس کا برتاو برادرانہ نہیں تھا: اس نے سلیو کو اس پر حملہ کر کے غالیوں کی مدد سے اُسے زخموں کی تہید کے بموجب (انگورہ پر شکست دے دی۔ کہتے ہیں کہ سلیو کو اس لڑائی میں کام آیا جس پر غالیوں نے اپنے مالک انطا کو اس کا خاتمہ بھی کرنا چاہا مگر وہ تمام ایشیا پر آسانی کے ساتھ قابض ہو جائیں۔ لیکن انطا کو اس نے تحفہ تحائف دے کر انھیں رام کر لیا۔ یوستی نوس کے بیانات کا حتمہ یوستی نوس کی تالیف کو سمجھنا چاہیے۔ ان کا بیان ہے کہ انطا کو اس کے ماموں اسکندر نے جو ساردس میں رہتا تھا، اس کی مدد کی، چنانچہ سلیو کو اس نے ساروس یا ایلیس پر قبضہ کر لیا جس کا بطلمیوس محاصرہ کیے ہوئے تھا۔ کیا یاد رہے کہ سلیو کو اس نے متھرا داکس کے ساتھ ایک بڑی لڑائی جس میں اس کی طرف کے بیس ہزار سپاہی کام آئے اور وہ خود بھی ”غائب ہو گیا“ معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی جنگ انگورہ ہے جس کا اوپر ذکر کیا گیا ہے۔ بطلمیوس نے شام کے ایک حصے پر قبضہ کر لیا، لیکن وہ اور تھوزیر پر قبضہ نہیں کر سکا اس لیے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ اولمپیا د ۱۳۴، ۱۳۵ یعنی ۲۲۲ ق م میں) سلیو کو اس کی طرف پیش قدمی کر دیتا ہے جب انطا کو اس ہمارے راکس افروجنہ عظیمی میں حاصل وصول کرنے کیلئے جارہا تھا تو اس کے پیش محافظ یا منظور ان نظر نے اسے بربروں کے سپر کر دیا، لیکن وہ آنکھ بچا کر فرار ہو گیا، اس نے بطلمیوس کی مدد سے اگلے دن انھیں شکست دے دی اور کچھ عرصے بعد نئے لاس والی تھمی نیہ کی بیٹی کے ساتھ نکاح کر لیا۔ یوستی نوس اور یوستی نوس کے ان اجزائی بیانات سے ہم اصلی واقعات کی بابت صرف قیاس ہی قیاس کر سکتے ہیں اور صرف ان ہی کے ذریعے سے اندرونی تعلقات کا پتا چلا سکتے ہیں جس کی وجہ سے تقریباً ہر شخص جو اس عہد کی تاریخ پر قلم اٹھاتا ہے وہ ایک بالکل ہی مختلف اور غالبیت

بابت

لئے ہوئے یہاں تک پہنچ جاتا ہے (دیکھو یادداشت ۲)۔ ان دونوں
 مورخوں کی تالیفات کے اجزاء سے معلوم ہوتا ہے کہ مصر اور شام
 کے مابین اور دوسلیو کی بھائیوں کے درمیان جنگ جاری تھی بلکہ
 میدانِ کارزار میں غلطی بھی تھی، اور شانِ ان پر گام کے ہاتھوں موخر الذکر
 کی شکست کھانا پڑی، ان سب باتوں کا تعلق تاریخِ تمدنِ یونان کے
 ایک نہایت اہم باب، یعنی فنونِ اشیاء کو چاک کے شباب سے ہے۔
 بلاشبہ پر گام کے نوشتوں کے اجزاء سے اس کی بابت کچھ معلومات
 حاصل ہوتے ہیں؛ لیکن یہاں بھی ہر چیز پر تاریخی چھائی ہوئی ہے اور
 نہ تو نفسِ مضمون نہ سذویت میں کسی قسم کی صفائی یا قطعیت نظر آتی
 ہے، چنانچہ اگر آج کسی عالم کے قلم سے کوئی قطعی بات نکل جاتی ہے
 تو اسے اس کے ثبوت میں بہت سی ایسی باتیں پیش کرنی پڑتی ہیں
 جن میں بہت کچھ شک و شبہ کی گنجائش ہو۔ ظاہر ہے کہ اس جگہ
 ہم اس مضمون پر زیادہ بحث نہیں کر سکتے، اور حاشیہ متعلقہ میں بھی
 ہم نے صرف خاص خاص اسناد کا حوالہ دینے ہی پر قناعت
 کی ہے۔

دوسرے بنیادیت و محسب واقعے، یعنی بطالسمہ کی روز افزوں
 قوت کو رھوڈزیوں کے روکنے کی کوشش کا بھی قدامت بہت ہی کم
 تذکرہ کرتے ہیں۔ ایفی سوس کے قریب رھوڈزیوں اور مصریوں کے
 مابین لڑائی ضرور ہوئی، لیکن اُس کے فوری اسباب اور اُس کے نتائج
 سے ہم واقف نہیں ہیں۔

اب از سر نو سلیو کوس کی طرف آئیے جس کا خطاب کالی نی کوس
 یا ”فاتحِ عظیم“ تھا۔ سوال یہ ہے کہ اس خطاب کا وہ کیسے مستحقِ تینا؟
 اس کا جواب دینے میں ہمیں مشرقِ بعید کی تاریخ بتانی پڑتی ہے۔
 ہم جانتے ہیں کہ سلیو کوس نے دیا ر مشرقی کی طرف ایک بڑی
 مہم سر کی، جس کی بابت بھی ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔

استرابون میں توسا کا کئے اور یوستی نوس میں پارٹھیوں کا ذکر سننے میں آتا ہے۔
 سلیو کوس نے ارشک شاہ پارٹھیا کو مغلوب کیا اور موخراند کر یہ
 خیال کر کے کہ دیودوتوس اول شاہ باختر اس کی مخالفت کرے گا امور دریا
 اور سردریا کے دو آبے میں رہنے والی قوم یا سیا کا کئے کے پاس
 بھاگ گیا۔ لیکن ارشک اول اور دیودوتوس اول کے جانشین
 دیودوتوس دوم کے درمیان سمجھوتہ ہو گیا اور ان دونوں نے
 مل کر سلیو کوس کو ملک شام کی طرف واپس بھاگ دیا۔ ارشک
 کی اس فتح کو پارٹھی قوم ہر مال منائی تھی۔ ان میں ہم اس نتیجے پر
 پہنچتے ہیں کہ کالینی کوس کا جو خطاب سلیو کوس نے اخیستار
 کیا وہ اس کا آٹنا ہی مستحق تھا جتنا کوئی دوسرا مشرقی فرماں روا
 اور اس "سورما" نے جو محض اپنی قسمت کی یادری سے پارٹھیوں
 کے ہاتھوں سے بال بال بچا، اپنی دریائے فرات کے کنارے والی
 موروثی جاگیر میں جو شہر کالینی کون آباد کیا اس سے اس پاس کے

۱۰۰۰ دونوں مد مقابل بھائیوں یعنی سلیو کوس و انطا کوس کے مزید حالات
 سلیو کوس کی مشرق کی طرف پیش بندی؛ استرابون، ۱۱، ۵۱۳؛ یوستی نوس، ۴۰، ۴۱؛
 ڈروائے سن، ۴، ۲، ۴، وغیرہ؛ فرن گوٹشمٹ: "تاریخ ایران" V. Gutschmid:
 ۳۳ Ges. Irans. مقابلہ کرد کیو پ: "بطلیموس اول کی جنگ با سوریہ"

۲۰۹ صفحہ ۲۲۹

Koepp Die Syrischen Kriege des ersten Ptol

جہاں اس موضوع کے تصانیف ماقبل پر بحث کی گئی ہے، جن میں سے ڈروائے سن
 وکیو ہلر کی کتاب ممتاز ہے۔ کیو پ نے جو نتائج اخذ کئے ہیں ان کے لئے دیکھو
 باب ۱۳، حاشیہ ۱۔ نیز دیکھو بیلوچ کا مضمون Rhein. Mus. ۸۸، ۱ اور میولر =
 پور فیروس Fr. H. G. جلد ۳ صفحہ ۷۰، وغیرہ جے کلنٹن بھی (۳۱۲) ملحوظ رکھتا ہے؛

فریکل: "نوشتہ جات پر حکام"

کیمبل "اریتھراے" صفحہ ۳۹، وغیرہ؛ ہمیں جنگ انگورہ کی تاریخ ۳۵ ق م بتائی گئی ہے۔

باطل

شہروں کے باشندوں پر یقیناً نہایت اچھا اثر ہوا ہوگا۔
 پھر ہنچ سلیوکوس کے عہد حکومت کے آخری حصوں سے کی طرح
 وہ اس خطاب کا مستحق قرار نہیں دیا جاسکتا۔ اول تو اس کی چچی
 استرا تو نیس نے اُسے وق کیا۔ استرا تو نیس نے پہلے تو دیمتریوس
 والی مقدونیہ کے ساتھ نکاح کیا تھا، اور جب اُس کے شوہر نے
 اُس سے علیحدگی اختیار کر کے پرموس کی بھتیجی فنیہ کو اپنے گھر میں
 ڈالا تو وہ فوراً شام گئی اور اپنے بھتیجے سے نکاح کرنے کے لیے
 کہا، اور جب اُس نے اُس سے انکار کیا تو اُس نے ملک میں خلفشار
 پیدا کیا اور اسی میں اپنی جان دے دی۔ اُس کی موت کو بادشاہ کے
 حق میں کامیابی سمجھنا چاہیے۔ مگر اس کے بعد واقعات نے
 پیچیدگی اختیار کر لی۔ پہلے تو یوستی نوس کا بیان دیکھیے۔ یہ تو ہم
 جانتے ہیں کہ یوستی نوس اپنے بیانات میں بقایت بے پردہانی
 دکھاتا ہے، چنانچہ وہ اتالیوں شاہ برکاتہ زبانی اس شاہ بھی نہ
 کہتا ہے، پھر حال اس اتالیوں نے اتالیوں کے اتالیوں کا بیان
 انھیں شکست دے کر اُس ملک کے بادشاہ سے پوچھا کہ
 سلیوکی بھائیوں کو چاہیے تھا کہ آپس میں مل جل کر رہیں اور
 انھوں نے ایک دوسرے سے بدگمانی پیدا کر دی تھی۔
 اپنے خسر (7) اریارامنیس والی بادشاہ نے اسے پتہ چلا
 اور جب اس سے کوئی بہتری کی شکل نہ نکلی
 پناہ لی۔ لیکن بطلیموس نے اسے قیام میں لایا اور
 ایک محبوبہ نے اُسے فنیہ سے بچھڑا لیا۔ یہ وہ
 توڈاکوؤں نے اُس کا کام تمام کر دیا۔
 روز سلیوکوس گھوڑے پر سوار تھا کہ دو
 بھی خاتمہ ہو گیا۔ یہاں تک تو یونان میں
 ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مویخ صدف سے سن و عشق

اور اُسے مختلف واقعات کے بارہی تعلق کا خود بھی پتا نہیں جو ہم سے
 یہ نہیں کہتا کہ سلیو کوس کے بعد کون بادشاہ ہوا اور اسی ضمن میں
 تو کوس کی تہید سے بھی واقعات پر روشنی نہیں پڑتی۔ ہم نے
 یو سے بیوس کے جس تذکرے کا اوپر حوالہ دیا ہے اس میں انھیں
 جنگوں کی تھوڑی بہت تفصیلات دی ہوئی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ
 انطاکوس نے راکس اولیاد ۴۱۳ (۲۱۹ ق م) میں اتالوس
 سے ضلع کوکوٹے میں جو ساردس کے قریب واقع ہے برسرِ بکار
 ہوا، لیکن کاریہ میں ایک اور لڑائی کے بعد ۲۲۸ ق م میں تھریس
 نے اس پر مجبور ہوا اور آخر کار اس کا انتقال ہو گیا۔ اگلے برس
 سلیو کوس نے بھی وفات پائی۔ یہ اہم ترین واقعات ہیں جن کا
 ترجمہ قدیم تالیفات میں پڑھتے ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ متولفوں
 نے انھیں توڑ مڑ دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ زمانہ حال کے علماء نے
 یہ بڑے اجزاء کو ملا کر مسلسل تاریخ بنادی ہے لیکن
 ایسے واقعات ہیں جن کا تیسرے ممکن ہے

توڑا جاتا ہے۔ اس سے طاقت کے تحلیل کا
 اثر ہوتا ہے کہ اس وقت سورہ کا جائز
 اور دوسرا کا نہیں کہ اس کا "فاتح اعظم" تھا جسے "پوگون"
 کہتے تھے۔ اس کا عہد حکومت ایک خلفشار
 سے بھرا تھا اس کی قسمت کا پلڑا جھک جاتا تھا کبھی اٹھ
 جاتا۔ اس کی جگہ میں (نہربان) بہت سے ان علاقوں
 کا تسلط تھا اور ان کا غلبہ اس نے بہت سی
 چیزیں قبضے میں لیا۔ یہی کیفیت ایشیائے کوچک
 پر بھی ہوئی۔ اس کا دعویٰ پوگون کا تھا انطاکوس نے راکس
 کو بھیج دیا۔ اس کا دعویٰ اس نے اپنی بادشاہت کا اعلان

باب

کر دیا اور ایشیائے کوچک کی بہت سی آزاد اقوام مثلاً پتھیانیہ والے،
 کاپادوسیہ والے اور غالطی اس کے ہمنوا بن گئے۔ اس کے برعکس
 اتالوس فرمانرواے پرگاکم انطاکوس کا مخالف تھا۔ اس حوصلہ مند
 سردار کے لئے جس کا ساتھ دیے کو کوئی قوم تیار نہیں تھی، وہ شخص
 جو ایسے آپ کو ایشیائے کوچک کا بادشاہ کہتا تھا وہ بہ نسبت
 بعد سلیوکوس کے زیادہ خطرناک اور مضرت رساں تھا۔ یوہس یوہس
 کہتا ہے کہ وہ ملک جو خاص طور پر ہئے راکس کا مطیع تھا وہ
 افروجیہ کبریٰ تھا اور اسی سے وہ خراج وصول کرتا تھا۔ مگر افروجیہ کبریٰ
 سے غالطیہ کو نکال دیا جائے تو باقی رہ ہی کیا جاتا ہے؟ اور اگر یہ
 باقی ماندہ افروجیہ انطاکوس کا سمجھا جائے تو پھر ایشیائے کوچک میں
 سلیوکوس کے لئے کیا باقی رہا؟ ہم دیکھ چکے ہیں کہ سلیوکوس کے
 قبضے میں ساردس نہیں تھا، اور ساحلی شہر یا تو خود مختار تھے ورنہ
 بطلمیوس کے زیر حمایت تھے، اور پرگاکم خود آزاد تھا، چنانچہ
 سلیوکوس اپنا حکم محض مشرقی لیدیہ پر چلا سکتا ہوگا۔ اور پھر جنوب
 کی طرف بھی سلیوکوس کا علاقہ زیادہ دور تک نہیں جاتا تھا۔
 ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحلی علاقے کا مغربی حصہ بہ نسبت
 شامی اثر کے مصری اثر کو زیادہ مانتا تھا، اور سلیوکوس کے قبضے میں
 شامی ساحل کا بہت ہی کم جزو ہوگا اس لئے کہ خود شہر سلیوکیہ بے دریہ
 پر مصریوں کا قبضہ تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ واقعاً سلیوکوس
 اندرونی سوریہ کے شمالی حصہ صطحز اور ہمدان تک اندرون ملک
 کلیکیہ کے علاقوں پر قابض تھا اور ساحلی لاؤڈیسیہ سے بندرگاہ
 کا کام لیتا تھا۔ دونوں بھائیوں کے خصائص کی بابت کچھ حکم نہیں
 لکھا جاسکتا، اور ڈروائے سن نے ان کے موافق جو رائے
 ظاہر کی ہے اس کا ثبوت واقعات سے نہیں دیا جاسکتا۔ اگر ہم
 کالینی کوس جیسے عالی شان خطابات اور ایشیائی مصری طرز کے

باب

اعلانات سے چونکہ میانہ جائیں تو باقی ماندہ واقعات بس یہ رہ جاتے ہیں کہ سلیس پونت اور سندھ کے درمیانی ممالک کی ملکیت کے لئے بہت سے دعویدار جنگ آزما ہوئے اور شہر کی صنعتی آبادی کی حفاظت کبھی تو جنگ آزما ہو کر کبھی اُس حکمران کے سامنے تسلیم خم کر کے کرتے ہیں جو اپنی فوج کے لئے نزدیک پڑا ہو اور اس حصہ ایشیا کی یہ صورت حال اُس وقت تقریباً اسی طرح کی تھی جیسے جنگ سی سالہ کے دوران میں جرمنی کی حالت۔

۲۲۶ ق م سے ۲۲۳ ق م یا ۲۲۲ ق م تک ملک شام کا حکمران سلیوکوس سوم "کیرانوس" یا "سوتر" تھا جو سلیوکوس دوم کا بیٹا تھا۔ اُس نے پرگائیم کے حکمرانوں سے ایشیا کے نوچک واپس لینے کے لئے زنجیرہ طاروس کو عبور کیا، اور اپنے مقصد کے حصول میں اپنے رشتہ دار اکائیوس کی مدد سے کامیاب ہوا۔ لیکن اسے اس کامیابی کا پھل زیادہ مدت تک نصیب نہیں ہوا اس لئے کہ اُس کی تھوڑی مدت بعد ہی اُسے ہکاتوز نامی ایک شخص اور اپاتوریوس نامی غالوی نے قتل کر دیا۔ سرکاری فہرست کے مطابق اس کے بعد اُس کا بھائی انطاکوس سوم "اعظم" جو اس وقت تک بابل میں رہتا تھا، تخت نشین ہوا، لیکن نوشتوں اور سکوں کی بناء پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ ان دونوں کے درمیان ایک اور حکمران انطاکوس نامی بھی تخت نشین ہوا تھا جو سلیوکوس سوم کا بیٹا ہو گا۔ ہم باب ۵ میں دیکھیں گے کہ اکائیوس نے آپجواُس کے جنگل سے چھٹانے کی کوشش کی، لیکن یہ دعویدار انطاکوس ہٹے راکس کے برابر کامیاب نہیں رہا۔

۳۵۰ بھائیوں کی موت یوستیوس ۳۰۲؛ تروگوس تہید ۲؛ ڈروائے سن ۳۴۴، ۱۹، ۲۰۔ رائے ناش (تین سلطنتیں Reinach: Trois Roy) (۱۴) کہتا ہے

باب

۲۲۔ ق م میں بطلمیوس چہارم "فلو پاتر" مصر کے تخت پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کہ یوستی نوس کا یہ خیال غلط ہے کہ بے راکس شاہ کا پادوسہ کا داماد تھا؛ اسی خیال کو کلنٹن (۲۱۴) نے بھی ظاہر کیا ہے۔
انطاکوس ولد سلیوکوس سوم کے لیے دیکھو ڈروائے سن ۱۲۱، ۲، ۳، ۱۲۱، ۱۲۲۔

۱۳۳۔

ڈروائے سن (۱۳، ۱، ۴۰۰) دونوں بھائیوں کے خصائص نہایت بھائی انداز میں بیان کرتا ہے؛ لیکن ۲۲، ۲، ۳ وہ یہ تسلیم کرتا ہے کہ "یہ دونوں نوجوان ہمارے سامنے ہو کر چھلاوے کی طرح غائب ہو جاتے ہیں۔"
سکے : بطلمیوس سوم "یونرگی تیس" وہ پہلے تو اپنے باپ کے سکے قبرص و فینیقیہ میں جاری رکھتا ہے؛ اس کے بعد جب جنگ سوریرہ کی وجہ سے وہ مشکلات میں پھنستا ہے (پول : فہرست سکے جات بطالسہ)۔
Poole : Cat Ptol. (تصویر ۳۴) تو مصر میں سکے بناتا ہے۔ اس کی بیوی بریس کے سکے جن پر لفظ "بازی لیسس" کندہ ہے ان میں سے ایفی سوس والی آٹھ درہمی بھی ہے (فہرست تصویر ۱۳، ۲، ۱؛ دیکھو بابلون : ذخیرہ مسکوکات)۔
Babelon : Mél. numis. پیرس ۱۸۹۳ء ص ۱۔

بطلمیوس چہارم "فلو پاتر"، ("پدر پرست") (۲۲۲ ق م) نے قبرص میں دیونی سوس کی نوع کے سکے بنائے، اور اس کا اتباع بطالسہ ۶، ۸، ۹ نے بھی کیا۔

سلیوکوس سوم "کالینی کوس" اور انطاکوس بے راکس؛ بابلون : شاہ شاہ LXV
سیلوکوس ۲ کا خطاب "پوگون" پولی بیوس ۴، ۱۱ میں ملتا LXXX
ہے لیکن اس کے زیادہ تر سکوں میں اُس کی ڈاڑھی نظر نہیں آتی۔ ان میں ابولو بجائے بیٹھے ہوئے کے کھڑا نظر آتا ہے۔ سلیوکوس سوم کے بعض سکوں کی بجائے روپہ دوہم خود سرسروسہ کے سکوں سے مشابہت؛ تصویر ۶۲۔ ارتےس والے سکوں کی اسی سے ابتداء ہوتی ہے۔ بابلون نے جن سکوں کو بے راکس

باب

بیٹھا۔ ہم اس کا ذکر ابواب ۱۳ و ۱۴ میں کوں گئے۔
مشرق میں تو مختلف حکمران اپنے معمول کے مطابق ایک
دوسرے سے جھگڑوں میں مصروف ہیں، یونان میں، آزادی کی تحریک
برابر و برتری نظر آتی ہے۔ یہ اس کی ابتدا تو ابھرنے کی تھی، لیکن

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کی طرف منسوب کیا ہے۔ انھیں بعض مورخ دوسرے
حکمرانوں کا بتاتے ہیں۔

سلیو کوں سوم کی انوس کا سرکاری خطاب ”سوتر“ تھا؛ بابلون
XXXIII
XXXXVII
... دیکھو نوشتہ ”مجموعہ نوشتہ جات یونان“ ۱۰۰، ۵۸، ۴۴ جہاں
ایک الفا کوں کا ذکر ہے جو بظاہر اس کا بیٹا معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو ڈرائے سن
۱۲، ۲۱، ۱۳، ۱۴ جس سے بابلون متفق ہے۔

یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ ایشیا میں جو مید ان گرم ہو رہا تھا اُس میں مقدونیہ
بھی شریک تھا؛ یہ استدلال تروگوس کی تہید ۲ سے کیا جاتا ہے۔ جہاں ایک
مشتبہ فقرے میں مذکور ہے کہ بطلیموس نے اسٹی کوئوس پر اندروس کے قریب
ایک بحری لڑائی میں فتح پائی۔ ایشیا اور جزائر کے ساتھ مقدونیہ کے جو تعلقات
تھے وہ نہایت تاریک ہیں۔ نیز دیکھو نیچے، حواشی ۱۱ و ۱۵، ”مہانی“ سلطنت“
۱۵۴۔

۱۵۴ اس عہد کے خصائص جو اب شروع ہونے والے ہیں، اٹائیائی لیگ کا
آغاز، آگس اور عالی منش کلیونیس کے مجوزہ اصلاحات، سینیٹ کا جمہوری دستور
ایپائروس کی عسویت، فلوریوس کی تخلیقی توانائی، مقدونیہ میں جمہوریہ کی بنیاد
اور رویا میں برادران گراکی کے خیالات کی ترویج، ان سب امور کو اس قابل یادگار
صدی کے ممتاز ترین واقعات سمجھنا چاہیے، ”ڈروائے سن“ ۳، ۱، ۳۲۵۔ یہ
تاریخ کا ایک نہایت عالی تخیل ہے۔ یہ بات قابل لحاظ ہے کہ اس فقرے
میں مقدونیہ کا جہرا جانا، جیسے عام طور پر روم کے ظلم و ستم کا ایک نتیجہ سمجھا جاتا ہے
اسے خیالات آزادی کا مظاہرہ بیان کیا گیا ہے۔ کتنا افسوس ہے کہ ڈروائے سن

باب

وہ اسے جاری نہیں رکھ سکتا اس لیے کہ وہ مقدونیہ کا طوق غلامی اپنے گلے سے نہیں اتار سکتا۔ اس کی بجائے پیلوپونیز میدان میں اترتا ہے اور اس تحریک کی ابتدا شہر میگالوپولس کی طرف سے ہوتی ہے جیسا ہم نے باب ۹ میں کہا تھا، اب ہم اس عہد کے محض سنوی حدود سے باہر نکلتے ہیں تاکہ واقعات کا اندرونی تسلسلہ سمجھنے سے نہ جانے دیں۔ ہم جلد ۳، باب ۹ میں دیکھ چکے ہیں کہ میگالوپولس کی تعمیر میں فلسفیانہ خیالات کا بھی حصہ تھا، اور اس شہر کے باشندے سوچ سمجھ کر عمل کرنے میں نہایت ممتاز تھے ابتدا میں تو انہوں نے تھبیکا اور کیر مقدونیہ کا ساتھ دیا تھا لیکن اب وہ آزادی کے بڑے بھاری حامی نظر آتے ہیں مگر جو اصول ان کے پیش نظر ہیں وہ بجائے عملی ہونے کے زیادہ تر محض نظری اور خیالی ہیں۔ اس زمانے میں میگالوپولس پر ایک خود سرارسطو دیموس حکمران تھا جو ابتدا میں تو مقدونیہ کی سیادت تسلیم کرتا تھا لیکن بعد میں آزاد ہو گیا تھا۔ اس سے لڑائی کے دوران میں ہی اسپارٹا کے بادشاہ اگروستاٹوس ولد آریوس نے اپنی جان دے دی۔ گوارسطو دیموس ایماندار مشہور تھا، لیکن خود سرانہ حکومت سے لوگوں کو جو نفرت تھی اس کی بنا پر دو شہریوں سمی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس تصویر کی تکمیل نہیں کر سکا، لیکن دوسرے حصے کی رنگ آمیزی پہلے کی رنگ آمیزی سے یقیناً مختلف ہوتی۔

مہانی: ”ادبیات یونان“ باب ۱۶ میں ”ہمصر سیاسی خیالات“ پر بعض دلچسپ واقعات دیئے ہوئے ہیں۔

۵۵ میگالوپولس۔ پلاس: خود سری ۴، ۱۶۳۔ زو سے میل ۶۲۸/۱۔ اٹائیائی لیگ کے آغاز کیلئے دیکھو ٹیوپفر (Toepfer) کا مضمون پاؤلی کے ”محیط“ (Pauly's Realencycl) میں جہاں حوالے بھی دیئے ہوئے ہیں۔

باب

ایک میس و دیو فانیس نے، جو اپنے وطن مالوف کو مجبور کر ایتھنزری
اکا دیجی کے فلسفی ار گے سی لاؤس کے مرید ہو گئے تھے (دیکھو اوپر)
باب) اسے جان سے مار ڈالا۔ اس فعل کی ایک ایسے شخص نے
نقل کی جو آخر کار تمام یونان کی قسمت پر نہایت ہی زبردست
اثر ڈالنے والا تھا۔

سکیون بھی خود سرانہ حکومت کا شکار ہو چکا تھا، اور اب انی داس
پاسیاس اور نکو کلیس نے یکے بعد دیگرے اس ملک پر مظالم کی
بوچھاڑ کی تھی۔ آرتھوس میں ایک نوجوان سکیونی آرتھوس رہتا تھا۔
جو اس دولت مند کلی نیاس کا بیٹا تھا جسے اب انی داس نے قتل کر دیا تھا۔
یہ کلی نیاس کسی زمانے میں سکیون کا دستور پی آر خن رہ چکا تھا۔
سات برس کی عمر میں سلاطین ق م میں آرتھوس کو آرگوس لے آئے
اور یہاں مرفہ الحالی میں اس کا نشو و نما ہوا۔ اس نے وہاں اس زمانے
کی تہذیب و تمدن سے پورے طور پر واقفیت حاصل کی جس میں
ورزش جسمانی بھی شامل تھی۔ اس کے باپ کی اپنے زمانے میں
بادشاہوں مثلاً انتی گونوس و بطلیہوس کے درباروں میں نہایت
عزت کی جاتی تھی، اور آرتھوس نے عمر بھر اپنے اعیانی مادات
و اطوار کو محو نہیں کیا۔ اب اس نے یہ دل میں ٹھکانی کہ کسی طرح
سے اپنے باپ کی موت کا بدلہ لینا چاہئے اور سکیون کو آزاد کرنا
چاہئے۔ وہ اسے بدرجہا ترجیح دیتا کہ اپنا کام بادشاہوں کی مدد سے
نکالے، لیکن ایک طرف تو انتی گونوس نے وعدہ وعید بہت
کئے اور واقعا خاموشی اختیار کی، اور دوسری جانب بطلیہوس
میدان کارزار سے بہت دور تھا۔ الغرض اس نے یہ طے کر لیا
کہ خود اپنے قوت بازو پر ہی بھروسہ کرے گا۔ اور چالیں چل کر اپنا
کام نکالے گا۔ اس نے اپنی دولت کے بل بوتے پر اپنے
تیس غلاموں کو مسلح کیا اور ڈاکوؤں کے ایک سردار سمی زینوفیلوس

باب

کی مدد سے چند تنوں میں اشتیاق کو بھرتی کیا۔ اس کے بعد اُس نے نکو کلیس کے جاسوسوں کو دھوکا دینے اور انہیں حقیقت واقعات سے بھٹکانے کے لئے بظاہر عیش و عشرت کی زندگی اختیار کی۔ آخر کار سکیون کی فحشیل میں ایک ایسا مقام مل گیا جس کے ذریعے سے کام نکالا جاسکتا تھا، چنانچہ یہ مٹھی بھر آدمی دیوار پر چڑھ گئے اور قبل اس کے کہ اراتوس یا نکو کلیس کی طرف کا ایک شخص بھی کام آئے، شہر پر قبضہ ہو گیا۔ خود نکو کلیس نے ایک سرنگ ہی سے فرار ہو کر اپنی جان بچائی۔ اراتوس نے سکیون والوں کو تماشگاہ میں طلب کیا اور انہیں اطلاع دی کہ تم سب آج سے آزاد ہو۔ اس کے بعد جن جن کو جلا وطن کیا گیا تھا وہ واپس آ گئے اور سال ۲۵۱ ق م میں اراتوس نے کہنے سے سکیون اکائیائی لیگ میں شامل ہو گیا۔ یہ شمول یونانیوں کی اندرونی تاریخ کے ایک جدید اور اہم باب کا آغاز تصور کرنا چاہئے۔

۱۵ اراتوس - حوالہ جات - ہرمان "ملکت قدیمہ" Hermann · Staatsalterth. ۱۸۵ (اگس اور کلیو مینیس کے لئے ۹۴۹ م؛ نیز شیوان: "پلوٹارک کی حیات اگس و حیات کلیو مینیس پر مقدمہ" Schömann: Prolegom. zur Ausg des Agis und Kleomenes Plutarchs Siatenis مع اشاعت سننے نس Klatt. Forschungen z. "تحقیقات متعلق تاریخ لیگ اکائیہ" Gesch. des ach. Bundes برلن ۱۸۷۱؛ اور اُس کی کتاب "مسائل سنویت" Abhand. ueber Arat برلن ۱۸۳۲؛ مقالہ متعلق اراتوس Choum Beitrag برین لاڈ ۱۸۷۴۔ ناؤسیر لایپزگ ۱۸۸۶؛ پاؤلی و سواد میں مفسر ہوں "اراتوس"۔

پولی بیوس ۴، ۸ میں اراتوس کے خصائص کا اندازہ کیا گیا ہے، اور گویہ مورخ اراتوس کا طرفدار ہے لیکن وہ اُس کے کمزور پیرائے بھی عیاں کرنے میں

اکائیہ کے شہروں کی لیگ۔ قدیم زمانے سے برابر قائم تھی مگر حال

باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نہیں چکنا۔ پلوٹارک (۱۰) "ارآتوس" اسے "متنفر خود سری" کا لقب دیتا ہے، لیکن وہ صرف چھوٹے چھوٹے شہری حکمرانوں کے خلاف اس قسم کا خیال دل میں لاتا تھا۔ وہ شاہ مقدونیہ کو صرف نظر نے کے اعتبار سے قابل نفرت "سیرین" میں شامل سمجھتا تھا (پلوٹارک "ارآتوس" ۴۳) اور آخر کار اُس نے اُس کی اعزازی خدمت کی۔ پلوٹارک کہتا ہے (۱۰) کہ ارآتوس اتنا سخت پسند نہیں تھا جتنا "اعتدال کا دشمن" گو یہ صفت بھی اُس میں ہمیشہ نہیں پائی جاتی۔ اُس کے نزدیک ارآتوس ایک "معزز شخص" ہے، اپنی خانگی زندگی میں بے داغ، مگر اپنی پبلک زندگی میں اپنے فرتی کے تعصبات پر ہر ایک چیز قربان کرنے کے لئے تیار؛ اُس کی نظر تنگ اور اُس کے مقاصد پست تھے، اور اثر ایسا نہ ہوتا تو وہ اپنی زندگی کا کام ایسے برباد نہ کرتا۔ اس میں شبہ نہیں کہ ابتدا میں وہ اُسے ترجیح دیتا تھا کہ سیکون کو کسی بادشاہ کی مدد سے آزاد کرائے؛ پلوٹارک "ارآتوس" ۴۴۔

معلوم ہوتا ہے کہ جو کچھ فوجی کامیابی ارآتوس کو ہوئی وہ سب اپنی چالبازی اور اپنی دولت کی وجہ سے تھی۔ پہلا دواؤہ اس طرح کرتا ہے کہ ڈاکوؤں اور غلاموں کو بھرتی کر کے اُن کی مدد سے رات کے وقت سیکون لے لیتا ہے؛ پلوٹارک "ارآتوس" ۴۵۔ اسی طرح سے وہ اگر دوسرے پر دیاں کے سردار ارگیئوس کو ساٹھ تالنت رشوت دے کر قبضہ کر لیتا ہے؛ پلوٹارک "ارآتوس" ۱۹۔ (پلوٹارک ۱۹، ۲۰۸ میں سلیس Class یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ چاروں بھائی اور ساہوکار اُسے گیس ہیودی تھے)۔ وہ ایتھنز کے قلعہ بڑھ سوتالنت لے کر حوالے کر دیتا ہے (پلوٹارک ۳۴) اور پچاس تالنت دے کر آرگوس لے لیتا ہے (پلوٹارک ۳۵)۔ ہم ارآتوس کی بابت یہ ضرور حکم لگا سکتے ہیں کہ وہ روپے کے بہترین معترف سے واقف تھا اور اس بارے میں اُس کا طرز عمل پریس اور یونینس سے مغائر تھا جن پر پولیویس مضحکہ اڑاتا ہے (۱۹، ۲۹) اور حرص و آز سے ہی وہ آزادی ہے جس کا پولیویس کو معرفت نہ ہوتا چڑھا ہے اور کہنا پڑتا ہے کہ وہ نہایت ہوشیار اور عملی شخص تھا۔

باب ۱ میں اس میں زوال پیدا ہو گیا تھا، اور جب مقدونیوں کا اثر یونان

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ہمارے نزدیک بھی اُس کی ان صفات کی ایک ممتاز حیثیت تھی۔ اُس کے خصائص میں یہ خصلت اتنی ممتاز تھی کہ جب اُسے کھلے میدان میں نیچا دیکھنا پڑتا تو چال بازی سے وہ شکست کو فتح کی شکل میں تبدیل کر لیتا تھا؛ مقابلہ کردہ پلوٹارک ۲۲، جہاں یہ بیان ہے کہ جب وہ فیلانکیہ میں مغلوب ہو تو وہاں سے بھاگ کر باجوہ اس شکست کے آخر کا کامیاب ہو بھی گیا (۳۶)؛ اور اسی طرح کوہ لیکائیوس پر شکست کھانے کے بعد وہ مین تی تیرہ پر قابض ہو کر ہر ایک کو تعجب و حیرت میں ڈال دیتا ہے؛ وہ عین میدان کارزار میں لید یا دیس میں چھوڑ کر چل دیتا ہے اور لید یا دیس مارا جاتا ہے۔ اراتوس اگاتھو کلیس کی لڑائی میں بوطکار کے قدم بہ قدم چلتا ہے؛ دیکھو اوپر باب)؛ اب وہ سیاسی اعتبار سے بالکل ناکام نظر آتا ہے، لیکن وقت گزرتا ہے اور وہ پہلے سے بھی زیادہ طاقتور ہو جاتا ہے۔ ۲۸ سے ۳۳ تک اُس کے جو کارنامے لکھے ہیں وہ بھی اسی طرح کے ہیں کہ بجائے لڑائی کے وہ چال بازی سے کامیاب ہوتا ہے۔ ایجننز میں جو ناکامی ہوتی ہے اُس کا الزام وہ ارگی فوس کے سر تعویب دیتا ہے۔ جب بطورا شتتار کے وہ کھلے میدان میں لڑ کر اپنا مطلب حاصل کرنا چاہتا ہے، تو اُسے ناکامی ہوتی ہے اس لئے کہ وہ اس کا مرد نہیں چاہتا وہ چل بازی میں میدان میں اُترتا ہے (پلوٹارک ۴۷) اور شکست کھاتا ہے۔ لیکن اب وہ اپنی فطری فضا میں واپس آتا ہے؛ وہ ”بے تربیت اکائیائیوں“ پر الزام رکھتا ہے دگویا کہ وہ خود فوجی قواعد سے غفلت برتی جانے کا ذمہ دار نہیں تھا) اور اس موقع پر بھی اسے معافی دی جاتی ہے۔

پلوٹارک کی حیات کلیونیس میں کلیونیس کو اراتوس جو جواب دیتا ہے وہ بالکل اُس کے فطری خصائص کے مطابق ہے۔ کلیونیس اراتوس کو رشوت دینا چاہتا ہے اُس سے اراتوس اپنی ناراضگی کا اظہار

میں خائف ہوا تو انھوں نے اُس کا خاتمہ کر دیا؛ لیکن جب مقدونی اثر

باٹ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نہیں کرتا۔ اس کے برعکس وہ کہتا ہے کہ وہ ضرور اُسے مسنون کرتا لیکن اس کے لئے ایسا کرنا نا ممکن ہے۔ یہ واقعے کے خلاف تھا اور اگر وہ ایمان داری سے کام لیتا تو وہ یہ کہتا کہ میں اس کے لئے تیار نہیں، لیکن وہ اپنی فطرت سے بالکل مجبور تھا۔

اراتوس اپنی بے لہو کامیابیوں پر ہمیشہ فخر کیا کرتا تھا، اور وہ اُسے بابت حق بجانب تھا، اس لئے کہ اس طریقے سے اُسے اجیر سپاہی آسانی سے مل جاتے اور اُس کے دشمن آسانی سے منسوب ہو جاتے تھے۔ شاید بعد میں اُس نے اپنے تذکرے میں اس قسم کی کامیابی میں بالذات میزری کی۔ اس ضمن میں سکیون کی آزادی حسب حال ہے، ۸۲.۱۱ کہتا ہے کہ اس لڑائی میں ایک بھی شخص کام نہیں آیا۔ لیکن نہ صرف کسی انسان کی جان نہیں گئی بلکہ جانوروں کا بال بھی بیکار نہیں ہوا۔ وہ کہتے جو حملے کے وقت بھونکنے لگتے، عین موقع پر چلے جاتے ہیں، چنانچہ انھیں بھی مارنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ اراتوس کو اس قدر خیال ہے کہ وہ اپنے لوگوں سے صاف کہتا ہے کہ اگر ”ذر ابھی گڑ بڑ بھی“ تو وہ سکیون کے حملے ہی سے دست بردار ہو جائے گا۔ ظاہر ہے کہ ایسا سب بعد ارشخص جو ساتھ ہی اپنی تعمیلی کھول دیتا تھا، اُس کی ایسے لوگ نہایت خدمتی سے خدمت کرتے تھے۔ اُس زمانے کی مہارت حال سے پندرہویں صدی عیسوی کے اٹلی کی یاد تازہ ہوتی ہے، جہاں سترہ ع میں چہار روزہ جنگ انگیارے میں صرف ایک شخص کام آیا، اور وہ بھی صرف اس لئے کہ وہ بدستی سے اپنے گھوڑے سے گر گیا اور کھوند ڈالا گیا۔ مکینا ویلی بوسارنچ فلورنس“

Macchiavelli : Istori (۲۳، ۵)۔ اراتوس کی پہلک زندگی کے ابتدائی دور میں لڑائی تو بس اسی طرح لڑی جاتی تھی، اور اکثر اُسے فرقی ثانی کی رشوت خوار کی امید بھی ہوتی تھی، اس زمانے میں لڑائی میں جان کا نقصان نہیں ہوتا تھا، اور ہوتا بھی تھا تو کہا ہی جاتا تھا کہ نقصان نہیں ہوا۔ جب وہ وقت آیا کہ باوجود

میں کسی ہوئی تو یہ لیگ رفتہ رفتہ از سر نو عدم سے وجود میں آگئی۔ تقریباً

باجلہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ تھیلیوں کے منہ کھلے ہونے کے خوف ثانی کسی طرح
خم نہ کھاتا تو پھر صرف اراتوس کا خوف صحیح و سلامت رہنے لگا (مثلاً "اراتوس"
(۱۶) جب ارسطی فوس ساکن اراتوس نے کلیونائے پر حملہ کیا ہے تو مؤرخانہ کر
کے تردید ہزار کام آئے اور اراتوس کا ایک سپاہی بھی نہیں مارا گیا۔ اراتوس
کی محبوبہ سون چالبازیوں میں سے یہ بھی تھی کہ بھوٹے اعلانات شائع کئے
جائیں اور اس کا سب سے بڑا مقصد یہ تھا کہ اجیر سپاہیوں پر یہ اثر ڈالا جائے
کہ اس کی خدمت کرنے سے فائدہ ہی فائدہ ہے، نقصان کوئی نہیں۔

یہ ایک دلچسپ واقعہ ہے کہ اکائیائی لیگ بہت سے غیر کامیائیں مثلاً
اراتوس، لیدیادیس، کلیونیس اور فلوپوس کی اس کوشش کی گویا آلہ کار بن
گئی کہ یونانیوں میں پہلے سے زیادہ اتحاد پیدا کیا جائے، لیکن عہد زیر بحث
میں صرف اراتوس ہی کو کامیابی حاصل ہوئی۔ اس چالاک سکیم کا مقابل
لیدیادیس تھا، جس کا طرز عمل زیادہ جرات آمیز تھا اور ساتھ ہی وہ مالدار
طبقوں کے مملوکات کی عزت بھی کرتا تھا۔ لیگ میں لیدیادیس کی شرکت
کے بعد اراتوس نے اسے ایک طرف کر دیا۔ بعد میں جب جوش و خروش
کے فقدان کی وجہ سے اراتوس کے طرز عمل کو پھر ناکامی ہوئی تو کلیونیس
نے لیگ کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ اگر اس وقت کلیونیس کامیاب ہو جاتا تو
امرا کی مملوکات کو بڑا خطرہ پیدا ہو جاتا؛ لیکن اراتوس نے صورت حال سے
اتنی چالاک سے فائدہ اٹھایا کہ کلیونیس لیگ میں داخل ہی نہیں ہو سکا۔ جب
بادشاہ نے پھر تشدد کا طرز عمل اختیار کیا تو اراتوس نے پیلوپونیزوں کو فوراً
مقدونیوں کے حوالے کر دیا۔

اگر کوہِ تھ کے قبضے کے وقت پر سائوس کی وفات؛ زو سے میل

۷۰۱

جنگ فیلاکیہ؛ پلوٹارک؛ "اراتوس" ۳۴۔ کیا یہ مقام تھسلی کا شہر

یونانی قدیم میں اکائیہ کے چار مغربی شہروں یعنی پاتردے، دیے، تریٹائیہ اور فاراے نے مقدونیوں کو اپنے کندھوں سے ہٹا کر پھینک دیا، اور ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب ہو چکے کہ اس موقع پر انہوں نے اپنے قدیم تعلقات کی تجدید کر لی ہوگی۔^{۲۴۶} یونانیوں نے اے گیوم نے اپنی آزادی حاصل کر لی اور اس کے بعد پورا اور کروی نیہ بھی آزاد ہو گئے۔ اے گیوم کے قریب ہی زیوس اما یوس کا بت خانہ تھا اور شرکار نے اسی مقام کو نئی لیگ کا مرکز قرار دیا۔ اس لیگ میں رفتہ رفتہ باقی ماندہ تمام اکائیہ شہر شامل ہو گئے جن کی وجہ سے اراکین کی جملہ تعداد دس ہو گئی۔ مقدونی اس صورت حال کو کسی طرح سے روک نہیں سکے۔ لیکن سکیون کے شامل ہونے پر لیگ کی اہمیت میں چار چاند لگ گئے۔ سکیون اکائیہ شہر نہیں بلکہ نیم دوریانی شہر تھا اور اس کا اثر باقی ماندہ دس اراکین کے اثر سے کہیں زیادہ تھا، چنانچہ وہ لیگ جس میں یہ قدیم شہر شامل ہو گیا اب یونانیوں کی نظر میں کہیں زیادہ اہم ہو گئی۔ لیکن اکائیہ لیگ کی توسیع کا بانی اراتوس تھا جسے اس معاملے میں بھی اس طرح اپنے سیاسی تدبیر کا سکہ چلایا جیسے دوسرے معاملات میں گو اس کا تدبیر اور اس کی سیاست دونوں (پلوٹارک کے ظرافت آمیز پیرائے میں) اس نوع کی تھی کہ اس کے لئے بجائے روشنی کے تاریکی میں زیادہ سہولت ہو۔ گواراتوس نے ”مدرسہ کشتی گری“ میں تربیت پائی تھی، لیکن وہ فطرتاً سپاہی نہیں تھا، اور ایک سپہ سالار کی حیثیت سے بھی وہ زور پر چال بازی کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ فیلاکے ہے؛ ڈردائے سن ۳۳۴، ۲۴۳۔

اسپارٹا کے ساتھ جنگ سے تعرض کیا جاتا ہے؛ پلوٹارک: ”اراتوس“

۲۔ تعلیمی اور مقدونیہ میں افتراق؛ یوستی قوس ۲۰۲۱۔

اراتوس دارسطواخوس؛ پلوٹارک: ”اراتوس“ ۳۵۔

بابت

ترجمہ دیتا تھا جب اُس نے سکیون کو اکائیائی لیگ میں شامل کیا تو وہ دراصل خود اپنے مفاد کو دیکھ رہا تھا اور اُسے یہ چھان تھا کہ شاید وہ اس لیگ کا صدر بن جائے، چنانچہ اُس کا یہ گمان صحیح ثابت ہو کر رہا۔
 سنہ ۲۲۴ ق م میں لیگ کے دستور میں جو تبدیلی کی گئی اس کی وجہ سے وہ معاملات یونان میں پہلے سے بھی زیادہ اہل ہو گئی، وہ تبدیلی یہ تھی کہ بجائے دو استراتے گی کے آئندہ سے صرف ایک استراتے گوس کمبندار مقرر ہوا جس کے باعث آئندہ کسی بڑھنے والے بدبزرگ کے لئے اپنی رائے کو تسلیم کرانے کا زیادہ موقع ملنا ممکن ہوا، چنانچہ اراتوس کو بھی اپنی چلت پھرت کے لئے کافی میدان مل گیا۔ لیکن سب سے پہلے اُس نے اپنی تمام قابلیت سکیون پر صرف کی جب بطلمیوس نے اُسے چیمپین ٹالنت بھیجے تو اُس نے انھیں اسیران جنگ کی آزادی پر صرف کیا۔ لیکن جب جلاوطن واپس آئے تو انھوں نے بڑی سخت شرائط پیش کیں۔ وہ چاہتے تھے کہ ہمیں اپنی پرانی ملکات واپس دے دی جائیں، لیکن موجودہ قابض اُن سے دست بردار ہونے پر تیار نہیں تھے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس قسم کی صورت حال میں ہمیشہ طرح طرح کی مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ سٹیلہ ق م کے بعد ایٹینز بغیر کسی قسم کی خارجی مدد کے محض اثیار اور حب وطن کی بنا پر اسی قسم کی کیفیت سے اپنے آپ کو نکال لینے میں کامیاب ہوا تھا (دیکھو جلد ۳ صفحہ ۲۴۷ و ۲۵۰)۔ سکیون میں اثیار اور قربانی کا جذبہ اتنا بڑھا ہوا نہیں تھا۔ لیکن اگر کوئی مالدار حکمران مدد کرنے پر شاید معاملات رو براہ ہو سکیں۔ اتنی گونوس کی مدد تو خارج از بحث تھی اس لئے کہ سکیون کی آزادی اُسے ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی، اب صرف بطلمیوس ہی باقی تھا اور ان دونوں میں بھی زیادہ متمول تھا، چنانچہ اب اراتوس نے اپنے دوست کے دربار میں حاضری دی۔ اُس سے پہلے ہی اُس نے بادشاہ کے حضور میں مشہور افاق مسلک

سکیون کی تصاویر بھیج کر (جن میں پامفی لوئس اور میلانتھوس کی بھی تصاویر تھیں) اس کی خوشنودی حاصل کر لی تھی۔ بہر حال پطیسوس نے اسے ڈیڑھ سو تانت روانہ کیے جو واپس شدہ جلاوطنوں کو معاوضہ دینے میں صرف ہوئے۔ اس رقم کے معاوضے میں اراتوس نے وعدہ کیا کہ یونان میں مقرر کے مفاد کی بھگرائی کرے گا۔

سکیون کے معاملات کو اس طرح سے قابل اطمینان طریقہ سے طے کرنے کے بعد اراتوس اب اکائیہ کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ اکائیائی سوارے میں شامل ہوا اور اس قدر جلد ہر دل عزیز ہوا کہ ساٹھ سال کی نوجوانی میں ہی وہ اسے الی گوس مقرر ہو گیا۔ اسے اپنے جدید فرائض میں بغایت کامیابی ہوئی۔ بلاشبہ وہ بیوثیہ نہیں لے سکا اس لئے کہ جب وہ اس میں پہنچا تو بیوثیوں کو توپی خیریت کے مقام پر شکست دیکر اپنے ساتھ لے جانے پر مجبور کر چکے تھے۔ لیکن کورنتھ میں وہ کامیاب ہوا۔ کورنتھ تقریباً ایک سال سے مقدونیوں کے قبضے میں تھا اور مقدونیوں نے اسے یونان پر اپنا قابو جانے سے معاملات یونان کی بھگرائی کرنے کے لئے اپنا مرکز بنالیا۔ کچھ مدت تک قلعہ کورنتھ کی کمان گوناٹاس کے بھائی کراتیروس کا بیٹا اسکندر کر رہا تھا، لیکن اس نے ہمیشہ مقدونی مفاد کو مد نظر نہیں رکھا اور آخر وہ اکائیائیوں سے جا کر مل گیا تھا۔ اسے انتی گونوس نے زہر دے کر مار ڈالا تھا اور اب اس کی بیوی نقیہ اس کی جانشین ہو گئی تھی۔ گوناٹاس نے نقیہ کو اپنے بیٹے دیمتریوس کے ساتھ نکاح کی امید دلا کر اسے اگر کورنتھ سے نکال لیا اور اس کے بعد ایک خانگی شخص کی حیثیت سے قلعے میں جانے کی اجازت چاہی جو اسے مل گئی۔ قلعے میں داخل ہوتے ہی اس نے اپنی سپہ سالاری کا اعلان کر دیا، اور رواقی فلسفی پر سائیوس کو شہر کا والی مقرر کیا۔ یہی وہ اہم عہدہ تھا جسے اراتوس نے چال چل کر حاصل کیا۔ سکیون کے ایک ساہوکار کی وساطت سے جو اس نے

بابت

مالی معاملات کی نگرانی رکھتا تھا۔ اُس نے اُس کے ایک کاروباری دوست، ایک شاہی مسمیٰ ارگنی نوس سے تعارف حاصل کیا جو اپنے تین بھائیوں کے ساتھ کورنتھ میں رہتا تھا۔ ان میں سے ایک جس کا نام دیوکلئس تھا، انتی گونوس کی فوج میں سپاہی تھا، اور باقی تین نے شاہی خزانے کو لوٹنے کا شیوہ اختیار کیا تھا، چنانچہ ارگنی نوس پر مال مرقہ کے سبب بنا کر چلانے کا الزام عائد کیا گیا۔ جب یہ خبر اراتوس کو پہنچی تو اس نے اپنے ساہوکار کے ذریعے سے ارگنی نوس سے کہلویا کہ اگر دیوکلئس اگر کورنتھ اُس کے حوالے کر دے وہ اس قسم کی چوری چکاری سے کہیں زیادہ دو لقمہ ہو جائے گا، چنانچہ اراتوس نے ساٹھ تالنت ان بھائیوں کے حوالے کرنے کا وعدہ کیا اور اس کے معاوضے میں اُنھوں نے اُسے فصیل میں ایسا موقع دکھا دیا جو زمین سے صرف پندرہ فٹ بلند تھا اور جس پر ہو کر کوئی آسانی سے چڑھ سکتا تھا۔ اراتوس کے پاس روپیہ تو تھا نہیں، لہذا اس نے اپنا تمام مال متاع اور اپنی بیوی کا زیور ساہوکار کے یہاں گروی رکھوا دیا۔ پلوٹارک اراتوس کے ایک خطرناک مقصد سے حصول کے لئے اپنی دولت کے انتقال اور فوکیون واپا منونداس کی دولت سے لیے پردائی کے درمیان بہت کچھ مشابہت دیکھتا ہے۔ بہر حال مقصد حاصل ہو گیا اور اگر کورنتھ پر قبضہ ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس طرح کے میں پر سیاہی نوس کام آیا۔ اراتوس نے پچیس ہشت ہزار تالیس ہزار بھی گرفتار کر لیے۔ کورنتھ آزاد ہو گیا اور فوراً اکائیائی لیگ میں شامل ہو گیا، اور اسی طرح میگارا، تروئے زین اور ایہی دوروس آزاد ہو کر لیگ کے رکن بن گئے۔ اس کے بعد (پلوٹارک کے الفاظ میں) اراتوس نے بطلموس کو اکائیائیوں کا حلیف بنا دیا اور اسے بڑی و بھری کماندہ مقرر کر دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ شاہ مصر اراتوس کے میدان سے کافی دور ہونے کی وجہ سے آزاد شدہ یونانیوں

بابت

کے لئے باعث خطرہ نہیں تھا۔ اس کے بعد اراتوس نے آرگوس کو آزاد کرنے کی کوشش کی۔ دراصل وہ وہاں کے خود سرارسطو ماخوس کا خاتمہ کرنا چاہتا تھا، لیکن سازشیوں میں سے ایک فخری ثانی سے جا ملا جس کی وجہ سے سازش منکشف ہو گئی۔ بعد ازاں جب ارسطو ماخوس کو اسکے غلاموں نے مار ڈالا اور ارسطیفوس اس کا جانشین ہوا تو اراتوس نے اپنی کوشش دوبارہ شروع کی، اور آرگوس پر حملہ کر دیا، لیکن چونکہ آرگوسیوں نے اسے مدد دینے سے انکار کر دیا اس لئے اسے واپس آنا پڑا، چنانچہ اب ارسطیفوس نے اکائیائیوں پر نقص امن کا باضابطہ الزام لگا دیا اور آخری تصفیے کے لئے مقدمہ میں فی نیت والوں کے سپرد کر دیا گیا، جنہوں نے حکم دیا کہ اکائیائی تیس مینا جرمانہ ادا کریں۔ (تقریباً ۱۰۰ ق م)۔ الغرض اراتوس کی آرگوس لینے کی کوشش بالکل بیکار ثابت ہوئی، اور بہت جلد وہ آرگوس سے کہیں زیادہ اہم شہر کے معاملات میں منہمک ہو گیا۔

اکائیائیوں نے اسپارٹا کے ساتھ ایک دفاعی محالفہ کر لیا تھا اور اب اس شہر میں ایسے واقعات رونما ہو رہے تھے جن کی وجہ سے اعلیٰ مقاصد کے حصول کے لئے اراتوس کی اب تک کی کوششوں سے کہیں زیادہ شدت کے ساتھ عزم و استقلال کی ضرورت تھی۔ یو دامید اس کے بیٹے آگس نے (۱۰۰ ق م) تخت پر بیٹھے ہی اسپارٹا کی قدیم تادیب کا اور اس کے ساتھ اسپارٹا کی قدیم شان اور قوت و جبروت کا احیا کرنے کا تہیہ کر لیا۔

۱۰۰ ق م آگس۔ دیکھو ہیران ٹومز: "ملکت قدیم" Hermann-Thumser : Staatsalt
 ۴۵۰ ق م۔ سوبیت بالکل غیر متیقن ہے اس لئے کہ ہماری خاص سند پلوٹارک اس کی طرف بہت کم توجہ کرتا ہے۔ اس تمام عہد کا بہترین مواد کلاٹ کی

ابتدا

چوتھی صدی ق م تک یعنی آگے سی لاؤس کے زمانے تک اپلاتائیوں میں نفس کشی کا جو جذبہ تھا وہ اب باقی نہیں رہا تھا جس کی وجہ سے امرا و عزبان کے درمیان کے تباہی نے ایک نمایاں شکل اختیار کر لی تھی۔ اسپارٹائیوں کی تعداد گھٹتے گھٹتے صرف ۷۰۰ رہ گئی تھی اور صرف ایک سو خاندان ایسے تھے جو مالک جائداد تھے اور ان میں سے بعض بے حد متمول خاندان عیش و عشرت میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اس ذی اختیار طبقے کی توانائی اور مستعدی ہیلوٹون اور پیریوئگی کو قابو میں رکھنے کے لئے کافی ہو، لیکن غیر ممالک میں اسپارٹا کا کوئی اثر باقی نہیں رہا تھا اور نہ کوئی اس کی قوت کو مانتا تھا۔ آگس نے سوچا کہ ذی اقتدار طبقے یعنی اسپارٹیوں کی تعداد بڑھائی جائے اور سوسائٹول گھرانوں کی پیدا کردہ دولت کو زیادہ سے زیادہ خاندانوں میں تقسیم کیا جائے۔ اس کا پیش نامہ یہ تھا کہ غرباء اور مفلوک الحال طبقے میں جائداد اشتراکی انداز سے تقسیم کی جائے۔ آگس نے اپنی ماں اسیستہ انا، اپنے چچا آگے سی لاؤس اور ذی اثر شہری لیسانڈر کو (جو فاتح ایتھنز کی نسل سے تھا) اپنا ہمنوا بنالیا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ یہ معاشری انقلاب حتی الامکان قانونی انداز سے ہو۔ مئی ۲۲۳ خزاں ۳۲۳ ق م میں لیسانڈر ایفور مقرر ہوا اور ہوتے ہی اس نے مجلس سینات میں یہ تحریک کی کہ جملہ قرصے

ابقہ حاشیہ صفحہ گزشتہ — تحقیقات سے مہیا ہوتا ہے۔ چوتھی صدی ق م میں ایفور ایپی تادیوس نے اراضی کی علیحدگی کے لئے ایک قانون منظور کرایا تھا؛ اس کے لئے دیکھو پلوٹارک: "حیات آگس" ۵، اور پھلمان Pöhlmann ۴۵۔

دستاویزات کا جملہ: "حیات آگس" ۱۳؛ اس سے ۸۹ء میں فرانسیسی امرا کا اپنے حقوق سے دست بردار ہونے کی یاد تازہ کرتا ہے، اور اس کی طرح آہیں بھی انھیں بہت مالی نقصان اٹھانا پڑا۔

معاف کر دیئے جائیں اور اراضی کی تقسیم کر دی جائے۔ وہ چاہتا تھا
 کہ اراضی کے چار ہزار ٹکڑے اسپارٹیوں کے لئے اور پندرہ ہزار
 پیریوکیوں کے لئے کئے جائیں، اور کئی ہزار پیریوکیوں کو اسپارٹائی
 رقبہ دیا جائے۔ آگس خود معمول تریس اسپارٹائیوں میں تھا، چنانچہ
 اس نے ایثار اور قربانی کی مثال قائم کی اور اپنی عظیم الشان زمینداری
 اور اپنا ذاتی خزانہ جس میں چھ سو تالیست یا تقریباً بیس لاکھ روپیہ تھا،
 حکومت کے حوالے کر دیا۔ طالب علم کو سب سے زیادہ ان
 عظیم الشان رقوم سے تعجب ہوتا ہے جو غیر ممالک سے آکر اسپارٹا
 کے خزانے بھرتی تھیں، اور غور کیا جائے تو اس کا اصلی سبب
 یہ ہے کہ اس تیسے ناروم پراجیر سپاہیوں کا جو بازار تھا اس کی وجہ
 سے اسپارٹائیوں کی حبیبیں بھرتی ہوں گی اس لئے کہ ایک طرف تو
 دلالوں اور ٹھیکہ داروں کو اپنا کاروبار پھیلانے کی اجازت کے
 معادضے میں خطرہ رقبے داخل کرنی پڑتی تھیں بلکہ جو اجیر سپاہی وہ
 مہیا کرتے تھے اسکا بھی فی کس کچھ روپیہ دینا پڑتا تھا۔ اسپارٹائیوں
 کو صرف یہ کرنا پڑتا تھا کہ بازار کی نگرانی کریں اور یہ وہ نہایت
 عمدگی سے کرتے تھے۔ بہر حال لیساندر کی تحریک کو مجلس سنیات
 میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی اس لئے کہ مستبد گروہ کو یہ پسند نہیں
 تھا کہ ان کی جائیداد کو ان کے قبضے سے نکال لیا جائے۔ اصل
 میں اصلاح کا سب سے بڑا مخالف شاہ لیونی داس تھا، چنانچہ اسے
 کوئی بہانہ ڈھونڈ کر تخت سے اتار دیا گیا اور اسکی جگہ اسکا داماد کلیومبرو توس سخت پرشویا
 گیا جو خود بھی آگسیوں کے خاندان سے تھا لیکن اب ایک جدید کل رہنما ہوئی وہ
 یہ کہ ۲۴۲ ق م کے ایفور بھی اصلاحات زیر بحث کے مخالف
 تھے، چنانچہ انھوں نے لیساندر اور اس کے ساتھی مندرو کلی ہل
 پر غیر دستوری طرز کار کا الزام لگایا اور ان کا مواخذہ کیا۔ اس پر
 دونوں بادشاہوں نے مداخلت کر کے ایفوروں کو اس الزام

باب ۱۰

پر معزول کر دیا کہ انھوں نے اپنے اختیارات سے تجاوز کیا ہے اور قرضداروں کے جیل خانوں کے دروازے کھول دینے کا حکم دیدیا۔ ان کارروائیوں سے عید ہی گروہ خوف زدہ ہو گیا اور لیونید اس ہنگامہ بھاگ گیا۔ اس کے بعد دستاویزات قرضہ منظر عام میں جلا دیئے گئے، لیکن اراضی کی از سر نو تقسیم عمل میں نہیں آ سکی۔ اسی دوران میں ایک جنگ بھی چھڑ گئی۔ ایتولی پیلوپونیز خصوصاً اکائیائی لیگ کے پیچھے پڑے ہوئے تھے، اور چونکہ اسپارٹا اکائیائی لیگ کا حلیف تھا اس لئے اُسے مدد دینا اُس کا فرض تھا، چنانچہ آگس کی کمان میں اسپارٹا میدان جنگ کو روانہ ہوئے اور راستے میں جہاں کہیں ہو کر گزرے وہاں اُن کی مستعدی اور اُن کی چال وصال کا ٹوکوں پر بہت کچھ اثر پڑا اور انھیں پرانے زمانے کی یاد تازہ ہو گئی۔ آگس خاکنائے کے پاس لڑائی لڑنا چاہتا تھا، لیکن آگس جو اکائیائیوں کا سپہ سالار تھا، حسب معمول خطرے میں اپنے آپ کو نہیں ڈالنا چاہتا تھا، بالخصوص ایسی حالت میں جب اُس کی مدد سے آگس کی شہرت میں چار چاند لگ جائیں۔ الغرض آگس نے اسپارٹائیوں کو برخاست کر دیا۔ ایتولیوں کو پیلوپونیز میں داخل ہونے سے نہیں روکا، اور جب وہ شہر پیلے نے میں داخل ہو گئے

۱۔ آگس اور ایتولی؛ پلوٹارک: ”آگس“ ۱۵؛ ”آگس“ ۳۱۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹا نے اکائیائیوں کے حلیف کے طور پر اس مستحفظ لیگ کیساتھ شامل ہوا تھا۔ ۲۔ ایتولی حملہ ایتولی؛ پلوٹارک: ”کلیو منیس“ ۱۸؛ پولیبیوس ۴، ۴۴؛ ۳۔

ایتولی حملہ ایتولی؛ پلوٹارک: ”کلیو منیس“ ۱۸؛ پولیبیوس ۴، ۴۴؛ ۳۔ مقابلہ کرڈروائے سن ۳، ۱، ۲۲۹، ۲۳۰۔ وہ چاہتے تھے کہ جلاوطنوں کو واپس لائیں اور وہ لقونہ سے پچاس ہزار جنگی قیدی لے گئے۔ بلاشبہ یہ سب اجیر سپاہی ہوں گے۔

تو ایک بیک ان پر ٹوٹ پڑا اور انھیں شکست دے دی۔ اگر اُس شخص
 کی وجہ سے جو ایروں کو غریب اور غریبوں کو امیر بنانے والا تھا،
 اکائیوں کو فتح حاصل ہو جاتی تو پھر اُس کا اور عام طور پر پلو پوزی
 اعیان کا تو کام تمام ہو جاتا اس لئے کہ ایسی حالت میں اکائیوں
 میں سے جو غریب تھے وہ یقیناً اسی کا ساتھ دیتے۔ لیکن اب یہ
 سب ناممکن ہو گیا تھا اور اُس اب آسانی سے سانس لے سکتا
 تھا۔ جو کچھ باقی رہا تھا وہ اسیارنی عیدیوں اور اگے سی لاؤس
 کی حماقت سے پورا ہوا اس لئے کہ اگے سی لاؤس کے سپرد اصلاح
 کی تکمیل کا فرض کیا گیا تھا اور اُس نے یا تو اپنے فرض کو ادا ہی
 نہیں کیا ورنہ ادا کیا تو نہایت ناقابل اطمینان انداز سے۔ رشاد و نرا
 ضرور نذر آتش کر دی گئی تھیں، لیکن تقسیم ارضی کے لئے کچھ نہیں کیا گیا
 تھا۔ اس پر آگس کے مخالفین کہنے لگے کہ اگے سی لاؤس کا جو قرضہ
 ہے اُس سے وہ دست بردار ہونا چاہتا اور ساتھ ہی اپنی ارضیا
 حسب سابق اپنے قبضے ہی میں رکھنا چاہتا ہے۔ اس کے عکس
 یہ دلیل پیش کی جاسکتی تھی کہ قرعے آنا آسان ہو لیکن ارضی کی تقسیم
 کرنے کے لئے وقت درکار ہے، بالخصوص ایسی حالت میں
 کہ یہ نہیں معلوم کہ فلاں قطعہ کس کے سپرد کیا جائے گا۔ بہر حال
 کی ناقص تکمیل سے احساس عامہ میں کچھ ایسا رد عمل ہوا کہ لیونیداس
 واپس آگیا اور اُس کی جگہ اکیسی لاؤس کو شہر چھوڑ دینا پڑا۔ یہ وہی
 اگے سی لاؤس تھا جس کا بیٹا ہیپومید دن بعد میں مقدیس کا مصری
 صوبہ دار مقرر ہوا۔ لوگ اصلاح پسند گروہ کے اس قدر مخالف
 ہو گئے کہ آگس اور کلیو مبر و توس دونوں کو ملک کے حرموں میں پناہ لینی
 پڑی لیکن اس سے آگس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ کلیو مبر و توس کی
 بیوی خلی دوش نے تو اپنے شوہر کو بچالیا، لیکن آگس نے دام نزویہ
 میں پھنسکر حرم چھوڑ دیا اور جب وہ شہر پر ہو کر نکل رہا تھا تو ایفور

باب

امفاریس نے، جس نے اُس کی دوستی کا دم بھرا تھا، اسے گرفتار کر کے داخل محبس کر دیا، اور یہاں اُس کا کام تمام کر دیا گیا۔ اس کے بعد اسکی ماں اور اس کی دادی بھی جیل خانے میں آگئیں کو دیکھنے کے بہانے سے لائی گئیں اور وہاں انھیں بھی موت کے گھاٹ اتارنا تھا۔ چونکہ آگس کی بیوہ اگیاٹس اسپارٹا کی سب سے متمول وارثہ تھی اس لئے لیونیڈ اس نے اسے اپنے بیٹے کلیمنیس سے نکاح کرنے پر مجبور کیا۔ الغرض اسپارٹا میں امن و امان دوبارہ قائم ہو گیا اور اعیانیوں کو اطمینان نصیب ہوا (سنہ ۲۳۹ ق م)۔

پیلوپونیز کی اعیانی جماعت میں اب کہیں جان میں جان آئی۔ مقدونیہ کے عدیدی اور فرماں روا دونوں کے اشتراک اصول کے خلاف متحد ہونے کی وجہ سے اس ملک کا مستقبل بھی دشاں نظر آنے لگا۔ اکائیائیوں نے انتیگونوس کے ساتھ صلح کر لی اور معاہدہ ہوتا ہے کہ اس بادشاہ نے اگر کوئی قبضہ کرنے کا خیال دل سے نکال دیا۔ انتیگونوس نے سنہ ۲۳۹ ق م میں پختہ عمر میں انتقال کیا۔

انتیگونوس کے بعد اُس کا بیٹا دیترس تخت نشین ہوا اور سنہ ۲۲۹ ق م تک حکومت کی۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اُس نے شامی استراتونیس کے ساتھ نکاح کیا تھا لیکن اس کے ساتھ قطع تعلق کر کے ایپائروس پر اپنا دعویٰ جتانے کی غرض سے وہاں کی شاہزادی نشیہ کے ساتھ نکاح کر لیا تھا۔ ایپائروس کی حالت اندرونی خلفشار کی وجہ سے نہایت زبون تھی۔ پرھوس کے جانشین ایک دوسرے

۹۹ پکوسانیاس (۸، ۱۰، ۱۴، ۲۴، ۱۴) کہتا ہے کہ آگس میں تی نیہ کی ایک لڑائی میں کام آیا تھا لیکن ہم اس بیان کو قابل وثوق نہیں سمجھتے اور معلوم ہوتا ہے کہ پکوسانیاس کو خلط بجمت ہوا ہے۔

کے ساتھ برسرِ پیکار تھے اور یکے بعد دیگرے قتل ہو رہے تھے تا آنکہ
 پر مونس کی اولاد سے صرف ایک لڑکی دنی دامیہ رہ گئی اور اُس کا
 بھی امبرکیہ کے بت خاؤں ار تے مس میں باغیوں نے کام تمام
 کر کے ایسا ٹروس میں جمہورِ رمی و فاقی مملکت قائم کر دی گئی۔ دیتیریوس
 نے کسی قسم کی مداخلت نہیں کی اس لئے کہ اول تو اُسے خود مشکلات
 کا سامنا کرنا پڑا تھا، اور دوسرے وہ چاہتا تھا کہ آندھی چل کر خود بخود
 بند ہو جائے۔ در دانیوں نے مقدونیہ پر یک بیک حملہ کر دیا تھا
 اور ایتولی بھی حرکت کر رہے تھے اور اکارنائیوں پر حملہ کر رہے
 تھے۔ چونکہ اس موقع پر مقدونیہ اکارنائیوں کی مدد کرنے کے لئے
 تیار نہیں تھا اس لئے آخر الذکر نے رومینوں سے مدد طلب کی اور
 کہلویا کہ اُن کے ہی آباد اجداد ایسے تھے جو ٹروا کے غلاف
 برسرِ پیکار نہیں ہوئے تھے۔ اس پر رومین سینات نے ایتولیوں سے
 کہا کہ تم فوراً اکارنائیوں کو چھوڑ دو، لیکن اکارنائیوں نے اس کی مطلق
 پروا نہیں کی۔ غالباً اسی زمانے میں ایتولیوں نے آرکڈیا کے شہر نکالیہ
 پر قبضہ کر لیا ہو گا اس لئے کہ مجھ مدت کے بعد ہم یہ شہر اسی کے قبضے
 میں دیکھتے ہیں۔ اب اراتوس نے ایتولیوں کے ساتھ اس شرط پر
 مخالفہ کر لیا کہ اگر وہ نکالیہ پر قابض رہیں گے تو وہ ہمسایہ ہر ایہ پر
 قبضہ کر لے گا۔ اس کے علاوہ بھی وہ اکائیائی لیگ کا اثر وسیع کرنے
 میں ہر طرح کی کوشش کر رہا تھا، اور اس کوشش میں اُس نے اپنے
 محبوب طرزِ عمل یعنی چالبازی سے کام لیا۔ اس کا مسلک یہ نہیں
 تھا کہ جنگ آزمائی کرے، لیکن جب لڑائی سر پہ آ جاتی تھی تو کوئی
 شخص اُس کے اقوال و افعال میں شہمہ برابر بھی نقص نہیں نکال سکتا
 تھا، گو وہ خود طعنہ ہمیشہ کہا کرتا تھا کہ میدانِ جنگ میں ہمیشہ میرا
 دل ڈمکے لگتا ہے اور دست ہو جاتے ہیں! لیکن وہ کبھی کسی
 خطرے کا سامنا حتی المقدور نہیں کرتا تھا، اور اگر دوسروں کی مدد

باب

باب ۱۰

کرنے میں کوئی اندیشہ ہوتا تھا تو وہ اپنے رسالے کو عقب ہی میں رکھنے پر اکتفا کرتا تھا۔ ان ہی ترکیبوں سے اُس نے آرگوس کے خود سر ارسطیفوس کو شکست دی، لیکن اس کے بعد بھی وہ آرگوس پر قبضہ نہیں کر سکا۔ ارسطیفوس کے بعد نوجوان ارسطوماخوس خود سر ہوا، اور اُس کے دربار میں بزدل اراتوس کا خوب مضحکہ اڑایا گیا۔ اس کے برعکس میگالوپولس میں اکائیائی طرز عمل کو کامیابی حاصل ہوئی۔ باوجود حال کے واقعات کے اس شہر میں اعلیٰ خیال نوجوان لیدیادیس خود مزین بیٹھا تھا اور اب اُس سے کہہ سُن کر اراتوس نے اُس سے خود سری سے دست برداری دلوادی جس کے بعد میگالوپولس بھی اکائیائی لیگ میں شامل ہو گیا۔ اکائیائی لیدیادیس کے اس فعل سے اس قدر خوش ہوئے کہ انھوں نے اُسے ۲۳۳ ق م میں استراتی گوس مقرر کر لیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ بہت سے اکائیائیوں کو یہ خیال ہو گیا تھا کہ لیگ کے طرز عمل میں ذرا زیادہ جوش اور ذرا کم انحصار روپے اور چالبازی پر ہونا چاہیے، اور اُن قسم کی حکمت عملی کے لئے لیدیادیس سے بہتر کوئی شخص نظر نہیں آتا تھا۔ بہر حال اراتوس، جو ہر دوسرے سال استراتی گوس مقرر ہوتا تھا اور جو لیگ کی گویا روح رواں تھا، اس کا مانع ہوا۔ لیکن جب اُس نے آیتھنز کو مقدونی اثر سے نکالنا چاہا تو اُسے ابتداء میں اتنی کامیابی نہیں ہوئی۔ اتنی گونوس گونا اس کی زندگی ہی میں اُس نے پرائیوس پر حملہ کیا، لیکن جب اُسے ناکامی ہوئی تو (خود اراتوس کے خود نوشتہ تذکرے کے بموجب) اُس نے یہ ظاہر کیا کہ یہ حملہ اُس نے نہیں بلکہ ارگی نوس نے کیا تھا، اور سو خوالذکر نے اپنی فراہی کے وقت اراتوس کا نام اس لئے پکارا تھا کہ جو لوگ اُس کا تقاب کر رہے تھے وہ راہ راست سے ہٹ جائیں۔ الغرض اس ناکام آور حملے کا الزام ارگی نوس جیسے بد معاش کے سر تنہا کیا، ورنہ

پھر ایٹھنز کے حکمران ممکن ہے کہ اسطیفوس کی طرح اکائیائیوں کا نقصان میں مبتلا ہو گیا ہو۔
 کی برباد پر مواخذہ کر دیتے۔ دیمتریوس کے تحت نشین ہونے پر
 دیار شمالی میں اراتوس کی کوششیں اس سے زیادہ کامیاب نہیں
 رہیں۔ اسے دیمتریوس کے سپہ سالار بی بیس نے فیلاکہ کے مقام
 پر شکست دی اور افواہ یہ گرم ہوئی کہ اراتوس لڑائی میں کام آیا ہے۔
 پرایموس میں شاہی صوبہ دار دیوجانس نے اکائیائیوں سے مطالبہ
 کیا کہ اس خبر کی بنا پر کورنٹھ کا تخلیفہ کر دیں، اور سب سے تعجب آمیز بات
 یہ ہے کہ ایٹھنز یوں نے اراتوس کی وفات کی خبر سننے ہی پتوں کے
 گھیرے تک پہنچ گئے۔ حقیقت یہ ہے کہ اکائیہ سے باہر کوئی شخص
 اس کی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن جب دیوجانس کا پیام کورنٹھ
 پہنچا تو اس وقت خود اراتوس موجود تھا اور ایٹھنز یوں کو یہ دکھانے
 کے لئے کہ میرا اب بھی زندوں میں شمار ہے اس نے فوراً اٹھ کا کاخ
 کیا اور اسے تاراج کر دیا۔ لیدیادیس چاہتا تھا کہ اکائیوں اور اسپارٹا
 کی لڑائی ہو جائے، لیکن اراتوس نے انہیں باز رکھا۔ اصل یہ ہے
 کہ جیسا ہم دیکھ چکے ہیں، اسپارٹا کی عدیدی اس کے دوست اور
 ہمنوا تھے۔

۲۱۹ ق م میں دیمتریوس کی موت پر صورت حال میں تبدیلی
 پیدا ہو گئی۔ اس کا بیٹا فیلقوس جو اس کا جانشین ہوتا، صرف سات
 برس کا تھا، اور عام خیال یہ ہو گیا کہ اب مقدونیہ کی کمر لوٹ گئی
 ہے۔ لیکن مقدونیہ کو فیلقوس کے ایک قریب کے رشتہ دار
 انٹیگونوس ساکن سرنز نے متولی سلطنت بن کر بجالایا۔ تاریخ میں
 اس کا لقب دوسولیا "فراخ دست" ہے یہ شاید اس لئے کہ وہ
 ہمیشہ قوت و اقتدار سے دست بردار ہونے کے لئے تیار
 رہتا تھا۔ سلطنت سے باہر مقدونیہ اثر کی حالت بہت بری
 تھی، اس لئے کہ تھسالی علیحدہ ہو گیا اور ایٹولی پھر وسطی یونان میں پیش پیش

ہائے

ہو گئے، پیلوپونیزس ارسطو ماخوس والی آرگوس خود سری سے دست بردار
 ہو گیا، اور گولیدیا دیس استراتی گوس تھا پھر بھی ارآتوس نے اُسے
 ڈیڑھ سوتالنت بھیج دیئے۔ جب لیدیا دیس نے ارسطو ماخوس کا
 معاملہ اکائیائیوں کے سامنے پیش کیا جو اغلباً آرگوس کے شمول لیگ
 پر مشتمل تھا، تو ارآتوس نے اُس سے مخالفت کی اور اکائیائیوں نے
 ارسطو ماخوس کی درخواست مسترد کر دی۔ لیکن اس کے بعد ارآتوس
 نے اُس کے موافق تقریر کی جس پر فیلقوس اور آرگوس دونوں لیگ
 میں شامل کر لئے گئے اور ارسطو ماخوس سپہ سالار منتخب ہو گیا۔ یہ ایک
 مدبر کے لئے ایک نہایت ہی عجیب و غریب طرز عمل تھا یہ بالکل
 عیاں ہے کہ ارآتوس کی نظر میں ہر شے کی صرف اتنی قیمت تھی جتنی
 وہ اُس کے مقاصد کے حصول میں کام آئے، اور سیاسیات اُسے
 نزدیک ایک طرح کا کاروبار تھا، چنانچہ وہ اقتدار کے حصول میں
 روپیہ خرچ کرنے میں بھی دریغ نہیں کرتا تھا۔ مثلاً اُس نے اسی طرح کا
 کاروبار ایٹھنزوں کے ساتھ، یا یوں کہو کہ ایٹھنزوں کے لئے کیا
 گو اس کا وہ نتیجہ نہیں نکلا جس کی امید تھی۔ دیمتریوس کی موت کے
 بعد سپہ سالار دیوجانس نے اس پر رضامندی ظاہر کی کہ وہ ان
 مقامات کو جو اس کے قبضہ میں تھے، یعنی پائیوس، موئی خیب،
 سالامس اور سونیوم کو ڈیڑھ سوتالنت کے معاوضے میں ایٹھنزوں
 کے حوالے کر دے گا۔ اس پر ارآتوس نے یہ روپیہ بھیج دیا اور دیوجانس
 نے ان قلعوں کا تخلیہ کر دیا۔ ایٹھنزوں نے پہلے تو دیوجانس کا
 اظہار تشکر کیا، پھر اپنے ہم وطنوں پر تقلید پس اور میکیون کا اس خدمت
 کرنے لئے شکریہ ادا کیا، لیکن انہوں نے ارآتوس کو بالکل نظر انداز
 کر دیا اس لئے کہ شاید وہ اُسے محض ایک کاروباری آدمی سمجھتے تھے
 جس کا پہلا کام محض اپنے غرض مطلب کو دیکھنا تھا، ساتھ ہی ایٹھنز
 اکائیائی لیگ میں بھی شامل نہیں ہوا۔ آخر اس حکمت عملی کا اصل سبب

بابت

کیا تھا؟ اوروائے سن کا قیاس ہے کہ اراتوس کو اس سے اس لئے اختلاف تھا کہ وہ لیگ میں کسی قسم کے "جدید خیالات" کے شمول کا خواہاں نہیں تھا، یا دوسرے الفاظ میں اسے یہ خوف تھا کہ کہیں لیگ میں اعلیٰ تہذیب یافتہ ایتھنز بول کا اقتدار محدود سے متجاوز نہ ہو جائے اور اسے اپنے اثر سے دست بردار ہونا پڑے۔ گو یہ قیاس عجیب و غریب ہے، لیکن اس میں حقیقت کا عنصر ضرور ہے، لیکن سائنس ہی یہ پوری حقیقت کا اظہار نہیں کرتا۔ اول تو خود ایتھنز ہی اس لیگ میں شرکت کے خواہاں نہیں تھے اس لئے کہ یہ اُن کے لئے ایک طرح کی ترقی معکوس ہوتی، چنانچہ اُن کی عدم رضامندی اس شمول کے لئے سب سے بڑی سبب راہ ثابت ہوئی۔ علاوہ ازیں اغلباً ایک دوسری سبب راہ بھی ملحوظ رکھنی چاہئے۔ سوال یہ ہے کہ اراتوس کو یہ سبب زمین کہاں سے مل جاتی تھیں؟ اس کا جواب صرف ایک ہی ہو سکتا ہے کہ مصر سے یہ بات تحریر میں موجود ہے کہ بطلیموس اسے چھ تالنت سالانہ دیتا تھا، اور اگر اسے کسی خاص کام کے لئے مزید رقم کی ضرورت ہوتی تو بطلیموس یقیناً اس سے بھی دریغ نہ کرتا۔ ظاہر ہے کہ اس کے معادضے میں بطلیموس چاہتا تھا کہ اس کے مفاد کی پستی الامکان نگرانی کی جائے۔ اب بطلیموس کی یہ سببی خواہش تھی کہ ایتھنز آزاد رہے، چنانچہ اگر اراتوس چاہتا بھی تو بھی ایتھنز کو اکائیائی لیگ میں شامل ہونے کی کوشش نہیں کر سکتا تھا۔ اسکے برعکس مقدونیہ نے جو ایک بیک، ایتھنز ہی علاقے میں سے اپنے محافظ رسالے بٹالے اس کی وجہ سے الی گینا، ہرمیونے اور بشیر آرکیڈی اکائیائی لیگ میں شامل ہو گئے اور اُن کے شمول کی وجہ سے یہ لیگ بحد ذی اقتدار ہو گئی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ڈیڑھ سو تالنت سے کام ضرور نکلا۔

۱۱ بلاشبہ انہی گولوس کا لقب "دوسوں" اس کے اس قول کے سبب سے تھا

بابت

اسی دوران میں انٹی گونوس متحد و نوی سرحد کی حفاظت کر رہا تھا؛ اُس نے از سر نو تفسلی کے ایک حصے کو اپنا مطیع کر لیا، لیکن وہ ایتولیوں کو ملک سے نہیں نکال سکا، نہ انہیں لینزیہ خیمہ کیوس، اور خالکھول میں آباد ہونے سے باز رکھ سکا۔ یہ اپنی سلطنت کے مزید استحکام کے لئے بھی اُس نے ایتھنز پر حملہ نہیں کیا اسلئے کہ ایتھنز مصر سے یار دما سے کمک حاصل کر رہا تھا؛ اُس نے ایتھنز کو چھوڑ کر اپنی توجہ پیلوپونیز کی طرف مبذول کی جہاں پہنچ کر اُس نے انتظار کیا اور آخر کار اُسے موقع مل گیا۔

اس نواح میں مداخلت کا موقع اس مداخلت سے حاصل ہو گیا جو اراتوس نے اسپارٹا کی جدید تحریک کی تھی۔ اس تحریک کا بانی شاید لیونید اس کا بیٹا کلیونیس تھا جس نے اُس کے مقاصد

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ جس کا اعادہ یوستی نوس، ۱۵۲، ۲۸ میں کیا گیا ہے: "میں ترک سلطنت کے لئے اور خود اپنے ہاتھ سے اُسے دوسرے کے ہاتھ کرنے کے لئے تیار ہوں۔"

قلموں سے دست برداری اور ایتھنز یول کی آزادی؛ ڈرودے سن ۵۶۲، ۳ - اراتوس کے مقاصد کی بابت واضح صورت کی رائے ڈرودے سن سے مختلف ہے: "بلدیہ ایتھنز" Wachsmuth: Die Stadt Athen ۶۳۳ (۶۳۰ وغیرہ)۔

۶۳۳ - ۶۳۰ - ۶۲۷ - ۶۲۴ - ۶۲۱ - ۶۱۸ - ۶۱۵ - ۶۱۲ - ۶۰۹ - ۶۰۶ - ۶۰۳ - ۶۰۰ - ۵۹۷ - ۵۹۴ - ۵۹۱ - ۵۸۸ - ۵۸۵ - ۵۸۲ - ۵۷۹ - ۵۷۶ - ۵۷۳ - ۵۷۰ - ۵۶۷ - ۵۶۴ - ۵۶۱ - ۵۵۸ - ۵۵۵ - ۵۵۲ - ۵۴۹ - ۵۴۶ - ۵۴۳ - ۵۴۰ - ۵۳۷ - ۵۳۴ - ۵۳۱ - ۵۲۸ - ۵۲۵ - ۵۲۲ - ۵۱۹ - ۵۱۶ - ۵۱۳ - ۵۱۰ - ۵۰۷ - ۵۰۴ - ۵۰۱ - ۴۹۸ - ۴۹۵ - ۴۹۲ - ۴۸۹ - ۴۸۶ - ۴۸۳ - ۴۸۰ - ۴۷۷ - ۴۷۴ - ۴۷۱ - ۴۶۸ - ۴۶۵ - ۴۶۲ - ۴۵۹ - ۴۵۶ - ۴۵۳ - ۴۵۰ - ۴۴۷ - ۴۴۴ - ۴۴۱ - ۴۳۸ - ۴۳۵ - ۴۳۲ - ۴۲۹ - ۴۲۶ - ۴۲۳ - ۴۲۰ - ۴۱۷ - ۴۱۴ - ۴۱۱ - ۴۰۸ - ۴۰۵ - ۴۰۲ - ۳۹۹ - ۳۹۶ - ۳۹۳ - ۳۹۰ - ۳۸۷ - ۳۸۴ - ۳۸۱ - ۳۷۸ - ۳۷۵ - ۳۷۲ - ۳۶۹ - ۳۶۶ - ۳۶۳ - ۳۶۰ - ۳۵۷ - ۳۵۴ - ۳۵۱ - ۳۴۸ - ۳۴۵ - ۳۴۲ - ۳۳۹ - ۳۳۶ - ۳۳۳ - ۳۳۰ - ۳۲۷ - ۳۲۴ - ۳۲۱ - ۳۱۸ - ۳۱۵ - ۳۱۲ - ۳۰۹ - ۳۰۶ - ۳۰۳ - ۳۰۰ - ۲۹۷ - ۲۹۴ - ۲۹۱ - ۲۸۸ - ۲۸۵ - ۲۸۲ - ۲۷۹ - ۲۷۶ - ۲۷۳ - ۲۷۰ - ۲۶۷ - ۲۶۴ - ۲۶۱ - ۲۵۸ - ۲۵۵ - ۲۵۲ - ۲۴۹ - ۲۴۶ - ۲۴۳ - ۲۴۰ - ۲۳۷ - ۲۳۴ - ۲۳۱ - ۲۲۸ - ۲۲۵ - ۲۲۲ - ۲۱۹ - ۲۱۶ - ۲۱۳ - ۲۱۰ - ۲۰۷ - ۲۰۴ - ۲۰۱ - ۱۹۸ - ۱۹۵ - ۱۹۲ - ۱۸۹ - ۱۸۶ - ۱۸۳ - ۱۸۰ - ۱۷۷ - ۱۷۴ - ۱۷۱ - ۱۶۸ - ۱۶۵ - ۱۶۲ - ۱۵۹ - ۱۵۶ - ۱۵۳ - ۱۵۰ - ۱۴۷ - ۱۴۴ - ۱۴۱ - ۱۳۸ - ۱۳۵ - ۱۳۲ - ۱۲۹ - ۱۲۶ - ۱۲۳ - ۱۲۰ - ۱۱۷ - ۱۱۴ - ۱۱۱ - ۱۰۸ - ۱۰۵ - ۱۰۲ - ۹۹ - ۹۶ - ۹۳ - ۹۰ - ۸۷ - ۸۴ - ۸۱ - ۷۸ - ۷۵ - ۷۲ - ۶۹ - ۶۶ - ۶۳ - ۶۰ - ۵۷ - ۵۴ - ۵۱ - ۴۸ - ۴۵ - ۴۲ - ۳۹ - ۳۶ - ۳۳ - ۳۰ - ۲۷ - ۲۴ - ۲۱ - ۱۸ - ۱۵ - ۱۲ - ۹ - ۶ - ۳ - ۰

"اراتوس" ۴۴ - اراتوس کو بطلمیوس باضابطہ تنخواہ دیتا ہے؛ پلوٹارک "اراتوس" ۴۱ - اللہ ڈرودے سن ۱۸، ۲، ۳ کے بموجب انٹی گونوس نے کمار یہ پر بھی قبضہ کر لیا؛ وہ اسکا ثبوت تروگوس کی تفسیر ۲۸ سے دیتا ہے؛ جہاں لفظ کمار یا کی ضرورت ملتا ہے؛ لیکن فقرہ شقیہ ہے؛ اسکے علاوہ پرلی سیک ۵۲۰ میں لکھا ہے کہ انٹی گونوس ایکرتہ اپنا بیٹا الیکراشیا کی طرف گیتا تھا؛ لیکن یہاں الفاظ "تعمیل کار" نہیں؛ مگر کیا یہ امر قرین قیاس ہے کہ یہ ہم نام خانہ تھی؟ نیز دیکھو عقب حاشیہ ۱۵ اور فوق حاشیہ ۲ -

بابل

لیکن اُسے اپنی تدبیر چلانے میں ذرا دیر لگی۔ اُس کے مقاصد اُس کے مقاصد سے بھی بڑھے ہوئے تھے، اور اُس کی اسکیم کے لئے پوری تیاری کی ضرورت تھی، لیکن ساتھ ہی ایسی نہ تھی کہ اُس کا پہلے سے اعلان کر دیا جائے۔ اصل میں اُس کا ارادہ یہ تھا کہ ایفوروں کے اقتدار کی جگہ بادشاہوں کو اقتدار حاصل ہو جائے، جس کے دوسرے الفاظ میں یہ معنی ہوئے کہ عیدیدی حکومت کی جگہ شخصی حکومت قائم ہو جائے، اور جب اس تبدیلی کی وجہ سے اسپارٹا میں قوت و سطوت پیدا ہو جائے تو اُس وقت اُسے یونان کا، یا کم از کم پہلے یونیز کا رہبر بنا دیا جائے۔ اس نے پہلے تو اسپارٹا کا تنگیہ اور آئین کی نیہ کے ساتھ مخالفہ کرایا، جس کی وجہ سے اُس کی اکائیوں سے مخالفت ہو گئی جو کچھ مدت سے آرکیڈیاس اپنا شانی نہیں رکھتے تھے، اور آخر کار شہنشاہ ق م میں فریقین کے درمیان جنگ چھڑ گئی۔ اکائیوں کا سپہ سالار اراتوس تھا جس نے پہلے تو حسب سابق کھیلے میدان کی لڑائی سے گریز کیا، لیکن یہ تدبیر نہیں چلی، اور فریقین کے مابین میگا لوپولس کے علاقے میں کوہ لیکٹائیوس کے دامن میں لڑائی ہوئی جس میں میدان کلیونیس کے ہاتھ آیا۔ اراتوس بھاگ گیا، اور گوشہ پور یہ ہو کہ وہ لڑائی میں کام آیا ہے، لیکن اُس نے یہ مجرہ کر دکھایا کہ فوراً ایک فوج جمع کی، اُسے لے کر مین تی نیہ پہنچا، اور وہاں والوں کو اکائیائی لیگ میں شامل ہونے اور اپنے شہر کے غیر ملکی باشندوں کو شہری حقوق دینے پر مجبور کیا۔ اب کلیونیس نے اُن کے بھائی ارخی داموس کو جلا وطنی سے واپس بلا کر اُس کے شیرخوار بچے کی جگہ اسپارٹا کے دوسرے یعنی یوری پونتی بادشاہ کی حیثیت سے تخت نشین کر دیا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ کلیونیس کو کسی دوسرے کے سہارے کی ضرورت ہے، لیکن بہت جلد شائد عیدیدی گروہ کے ہاتھوں ارخی داموس کا کام تمام ہو گیا۔ ظاہر ہے کہ کلیونیس چاہتا

تو یہ فعل قبیحہ نہ ہونے دیتا، بلکہ بعض مورخ تو یہاں تک کہتے ہیں کہ آرنی داموس کو خود اسی نے قتل کر دیا گو اس کا کوئی ثبوت نہیں بہر حال اگر یہ بھی قیاس کیا جائے کہ اس نے جان بوجھ کر عید یوں کو اس قتل سے باز نہیں رکھا، تو بھی اس کے ماتھے پر کلنگ کا ٹیکہ ضرور لگ جاتا ہے۔ اکائیائیوں سے جنگ جاری رہی اور اس میں کلیو منیس کو میگا لویولس کے علاقے ہی میں لیو کترا کے مقام پر پھر فتح ہوئی۔ یہ جنگ لیڈیادیس کی موت کی وجہ سے یاد رکھنے کے قابل ہے۔ لیڈیادیس اکائیائی سوار کے کی آہان کر رہا تھا اور اُسے لے کر اس نے اسپارٹیوں پر زبردست حملہ کیا، لیکن عین نازک موقع پر اراتوس نے جو ہوپ لیتوں کا پابند تھا، اسے مدد نہیں دی جس کی وجہ سے لیڈیادیس کو سخت نقصان پہنچا اور وہ خود بھی کام آگیا۔ یہ خبر سنتے ہی اکائیائیوں میں غم و غصہ کی ایک لہر دوڑ گئی، چنانچہ وہ اسے کیوم کے مقام پر جمع ہوئے اور ایک قرارداد منظور کی جس سے اس لیگ کی خاص حیثیت کا پتا چلتا ہے۔ اس قرارداد کا ماحصل یہ تھا کہ اراتوس کو جب سپاہیوں کی تنخواہوں کے لئے کوئی مزید رقم نہ دی جائے، اور اگر وہ اس پر بھی جنگ جاری رکھنا چاہے تو اس کے اخراجات اُسے خود برداشت کرنا پڑیں گے۔ لیڈیادیس کی موت اراتوس کے لئے نہایت مبارک تھی، اور اگر وہ میدان جنگ میں اپنے معمولی تاثر سے کام نہ لیتا تو اس پر غداری کا الزام لگایا جاتا تھا۔ جب اُسے عدم اعتماد کی اس قرارداد کی خبر ملی تو پہلے تو اس کا خیال ہوا کہ اپنے عہدے سے استعفا دے دینا ہی مناسب ہے، لیکن اس نے بہت جلد اپنا ارادہ بدل دیا اور ایک ایسی چال چلی جو اس کی فطرت کے عین مطابق تھی، یعنی اورخو مینوس پر حملہ کیا، دشمن کے تین سو سپاہیوں کو تہ تیغ کیا اور کلیو منیس کے سوتیلے باپ

ماگستونوس کو گرفتار کر لیا۔ اب اول تو (جیسا اوپر بیان کیا چکا ہے) وہ ہر دوسرے سال ہی استراٹے گوس ہونے لگا تھا، اور دوسرے کلیمنیس بھی اسپارٹا کے دستور میں انقلاب کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا جس کی وجہ سے صورت حال میں معتد بہ تبدیلی پیدا ہو گئی تھی اور (اراتوس کے دشمنوں کے قول کے مطابق) وہ اب یہ چاہتا تھا کہ باہنی میں کوئی دوسرا شخص اپنا ماتہ ڈالے۔ بہرہج اراتوس اب اپنے عہدے سے ہٹ گیا اور اس کی جگہ تموکسے نوس استراٹے گوس مقرر ہوا۔

کلیمنیس نے کچھ تو بعض سربراہان اور وہ اسپارٹیوں کو اپنا ہتھیار کر کے اور کچھ رشوتوں کے ذریعے سے دستور اسپارٹا میں انقلاب کیا۔ اول تو وہ اسپارٹی فوج کو لے کر بیلوپونیز میں ادھر ادھر ہوتا ہوا اور جب سپاہی اس کوچ در کوچ سے تھک کر سیت پڑ گئے تو اس نے انھیں چھوڑ کر اور اجیر سپاہیوں کی ایک فوج لے کر سیدھا اسپارٹا کا رخ کیا اور وہاں پہنچ کر ایک بیک الفیورول پر ٹوٹ پڑا، پانچ میں سے چار کو تہ تیغ کیا، اور اسی اسپارٹائیوں کو شہر سے نکال کر آگس والی اصلاحات کا اعلان کر دیا یعنی قرضے منسوخ کر دئے جائیں گے اور اراضی دوبارہ تقسیم کر دی جائے گی۔ ساتھ ہی اس غرض سے کہ اصلاحات پر اپنے عہدہ داروں کی وجہ سے کالعدم نہ ہو جائیں، اس نے اسپارٹا کا دستور بھی بدل دیا۔ اول تو الفیورول کا عہدہ توڑ دیا گیا۔ کلیمنیس چاہتا تھا کہ اس اعیانی قابو یافتہ مجلس کی نگرانی سے اپنے آپ کو آزاد کرے۔ اس نے یہ تاریخی اکتشاف کیا کہ الفیورول نے امتداد میں اپنے اختیار است میں ناجائز توسیع کر لی ہے اور اس سے پہنچا کہ میرافرس نے کہ اس سقتم کو رفع کر دے۔ اس سے مجلس سینات کا بھی خاتمہ کر دیا گیا، چنانچہ وہ اس

باب

بابت

شخصی حکومت کی شکل میں تبدیل ہو گئی۔ اس تبدیلی کی تائید کسی تاریخی واقعے سے نہیں ہوتی تھی۔ اس نے ایک نئی نبلس قائم کی جس کے ارکان "یا ترو نوئی" یا "صاحبان اقتدار البوی" کہلاتے تھے۔ اسکے علاوہ اسپارٹی اقدار کے عہد شباب کی طرح پیریوگنی کو جباری ہتھیاروں والے رسالوں میں شمول کی اجازت دے دی تھی اور فوج میں مقدمہ نوی رسالوں کی طرح لیے مقدمہ نوی نیزے رائج کئے گئے، حقیقت یہ ہے کہ اس عہد میں مقدمہ نوی جتنے "کاتناہی اودام پرستانہ احترام کیا جاتا تھا جتنا نامہ ماقبل میں نہ لیتے تھے" کو چھوٹے چھوٹے مقامی اضلاع یا صوبوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ کلیونیس کا برتاؤ شہریوں کیساتھ نہایت اچھا تھا اور اس نے جو طریقہ اختیار کیا وہ تمدن یونانی مفکروں کا ساتھ تھا اور ایک طرف اکائیائیوں سے اور دوسری طرف شاہ مقدمہ نوی سے بارگاہ مختلف تھا۔ اکائیائی دراصل متہ ذل اعیانیت کے قائم مقام تھے اور انہی گونوس کا نقطہ نظر ایسے بادشاہوں کا تھا جن کا سب سے پہلا خیال خود حکمران اور مخصوص حقوق والے امرا کے مفاد کے حصول کا ہوتا ہے اور اس کے لئے وہ کسی ظلم و ستم کو ناروا نہیں رکھتے۔ اراتوس انہی گونوس کے رکن کلیونیس میں آخر الذکر سب سے زیادہ جدت طراز، شدید العمل اور ساتھ ہی سب سے کم خود غرض تھا۔ اکائیائی سے خود سر کہتے تھے، اور حقیقت میں بھی وہ خود سر تھا لیکن اس کی خود سری پرانے قسم کی خود سری سے کہیں زیادہ ارفع و اعلیٰ و آخرت و اپنی قوم کے ساتھ اور اس کی قوم اس کیساتھ

کے ساتھ رہتے۔ اراتوس نے دیکھا کہ اراتوس کے ساتھ
 اراتوس میں بھی کیا نہیں ہے، وہی نہیں دیکھا کہ اراتوس کے ساتھ
 اراتوس میں بھی کیا نہیں ہے، وہی نہیں دیکھا کہ اراتوس کے ساتھ
 اراتوس میں بھی کیا نہیں ہے، وہی نہیں دیکھا کہ اراتوس کے ساتھ

باب

پھیل گئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بہت سے اکائیائیوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا ہو گا کہ ان کی عہدیت کا سربراہ کار ایک ایسا شخص بہتر ہو گا جسے ہر طبقے کے ساتھ مساویانہ ہمدردی ہو اور جو بہادری کے ساتھ لڑے، بجائے ایک ایسے شخص کے جس کی واحد تدبیر رشوت اور چال بازی ہو اور جو غربا کی روزی تو درکنار امن و امان کی ضمانت بھی نہیں کر سکے۔ اراٹوس کا تدبیر ایسے لوگوں کے نزدیک ایک ایسے جہاز کے مماثل تھا جس میں مسلسل پانی آنے کے سبب سے جہاز والوں کو ہر آن ڈوب جائیکہ اندیشہ رہتا ہو۔

اب اراٹوس کے لئے یہ ظاہر تھا کہ وہ اپنی اور اپنے ہموطنوں کی دولت اور امارت کو جو گویا ایک ہی کشتی میں سوار تھے، ایک قابل رہبر اور ایک انیوہ کثیر کی مداخلت سے نہیں بچا سکتا اس لئے اب وہ غیر ممالک کی طرف نگاہ ڈالنے لگا مضر سے تو اس کے حسب وخواہ مدد ملنی ناممکن تھی اس لئے کہ گو روپہ وہاں سے آ سکتا تھا لیکن فوجی کماں خارج از بحث تھی و کلیونینس کے خلاف محض اجیر پامیوں کی مدد سے کسی قسم کی کامیابی خارج از بحث تھی؛ رہے اکائیائی، تو وہ اراٹوس کے مقاصد کے حصول کے لئے اپنی جائیں معرض خطر میں ڈالنا نہیں چاہتے تھے علاوہ ازیں جو روپہ بطلیموس کے پاس سے آیا وہ اتنا نہیں تھا کہ اس سے کافی اجیر سپاہی مہیا ہو سکیں۔ بطلیموس کو اس کی کیا پروا تھی کہ یونان میں امر اغرابر حاوی ہو جائیں، بلکہ اس ملک میں جتنا خلفشار ہوتا تھا ہی اس کے لئے اچھا تھا۔ مقدونیہ کی کیفیت اس سے مختلف تھی اس کے بادشاہ کو یہ صاف نظر آتا تھا کہ اگر یونان میں عوام الٹا کر کسی قسم کی کامیابی حاصل ہو جائے صرف متمول شہریوں کے لئے کم و بیش کس جائز حکمرانوں کے لئے بھی خطرے سے الٹی تھیں۔ انکی راجد صانیوں اور یونان کے درمیان چوڑے چوڑے

بائبل

ہوں اور بشرطیکہ وہ بطالتہ کی طرح ایسے مطلق النان حکمران ہوں جو کسی غیر قوم پر محض قوت و جبروت سے حکومت نہ کرتے ہوں۔ الغرض اکائیائی اعیانیوں نے انٹی گونوس کے سامنے دست استمداد پھیلا نا چاہا لیکن اس میں یہ شکل تھی کہ اس طرز عمل سے لیکر تمام پچھلی حکمت عملی پر کلیتہً پانی پھر جاتا۔ اب اراتوس کی باہمی آئی۔ سے اس قسم کی مشکلات سے آسانی کے ساتھ نکلنا خوب آتا تھا اور اس نے میگکالوپولس والوں کو جن کے تعلقات مقدمہ و نیہ کے ساتھ ہمیشہ اچھے رہے تھے، اس کیلئے تیار کیا کہ اکائیائی لیگ سے اسپارٹا کے خلاف انٹی گونوس کے دست استمداد پھیلا سنے کی اجازت طلب کرے۔ انہیں اس کی اجازت مل گئی اور اس طرح اکائیائیوں اور مقدمہ و نیہ کے درمیان تعلقات قائم ہو گئے چنانچہ صہریت حال کچھ ایسی ہو گئی کہ آئندہ اگر خود اکائیائیوں نے براہ راست بادشاہ سے مدد چاہی تو کچھ ایسا خلاف فطرت نہیں ہوگا۔ لیکن اراتوس اک قدم آگے بڑھا، یعنی اس نے میگکالوپولس سفر اکوہ۔ انٹی گونوس کے پاس جا رہے تھے خفیہ ہدایات دیں کہ اگر بادشاہ نے اکیونیس کو شکست دے دی تو مقدمہ و نیہ کے لئے کس قدر مفید ہوگا انٹی گونوس نے جواب دیا کہ میں مدد دینے کے لئے تیار ہوں بشرطیکہ اکائیائی اس کی تائید کریں چنانچہ اراتوس نے غایت چالاکی کیساتھ اکائیہ کی مجلس میں تحریک کی کہ بادشاہ کی آمادگی کا شکریہ ادا کیا جائے اور مقدمہ و نیہ کی مدد صرف اس حالت میں طلب کی جائے اگر اکائیہ اپنے دشمنوں کا مقابلہ تنہا نہ کر سکے۔ اس طرح بجائے میگکالوپولس کے واسطے کہ اب مقدمہ و نیہ اور اکائیہ کے درمیان اب براہ راست گفت و شنید شروع ہو گئی۔ پہلے تو اکائیہ نے تنہا مقابلہ کرنے کی شش کی لیکن اس میں اسے کامیابی نہیں ہوئی اور انہیں شکست مں طائیئیس نے ہرکاتومیوم کے ضلع میں دیکھا جس کے مقام پر شکست

بابت

دے دی۔ اس فکرت سے نہایت خاص نتائج مرتب ہوئے،
یعنی اس کے بعد اکثر اکائیوں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ کلیونیس کیساتھ
لڑنے میں ان کا کوئی فائدہ نہیں اس لئے کہ کلیونیس ظلم کرنا نہیں چاہتا
بلکہ صرف یہ چاہتا ہے کہ متحدہ یونان کا رہبر بن جائے اور وہ
اس نتیجے پر پہنچے کہ اس قسم کی رہبری تسلیم کر لینے میں مضائقہ نہیں۔
ظاہر ہے کہ اراتوس نے ان شرائط کی بناء پر کسی قسم کی گفت و شنود
کی مخالفت کی، لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی، اور اس کی مخالفت کو
نظر انداز کر دیا گیا۔ چنانچہ یہ قرار پایا کہ اکائیہ کے سفر اور کلیونیس کی
ملاقات لڑنا میں ہو جاں آئندہ کے لئے قطعی انتظام کیا جائے۔
لیکن کلیونیس بیمار ہو گیا اور اندرونی جریان خون کی وجہ سے لرنہ
نہا سکا۔

جو موقع اس وقت ماتمہ لگا تھا وہ جا کر واپس نہیں آیا۔ اراتوس
نے اپنے ہم وطنوں پر دوبارہ اثر قائم کر لیا، اور جب کلیونیس کی
طبیعت درست ہوئی اور فریقین کی ملاقات کے لئے آرگوس مقرر
ہوا تو اراتوس نے مجلس میں ایک قرارداد منظور کرائی کہ بادشاہ
آرگوس کو تنہا بغیر مسلح ساتھیوں کے آئے۔ اس سے کلیونیس ناراض
ہو گیا، اور فوراً اکائیوں کے خلاف از سر نو جنگ ٹھکان لی۔
یہ اس کی غلطی تھی، اس لئے کہ اگر کلیونیس مدبر بھی ہوتا تو وہ اس مشکل
کو عبور کر لیتا اور اکائیوں کا رہبر بن جاتا، لیکن ظاہر ہے کہ اراتوس
کی طرح کلیونیس کو عقبی دروازے سے داخل ہونا پسند
نہیں تھا۔

ابتداء میں تو کلیونیس کو بعض نہایت درخشاں کامیابیاں
ہوئیں۔ اس نے آرگوس کو فتح کر لیا، اور جب ہم اس پر غور کرتے
ہیں کہ مدت دراز سے آرگوس برابر اسپارٹا کی دست اندازی
کی ہمیشہ مدافعت کرتا رہتا تھا، تو ہمیں اس فتح کی صحیح اہمیت کا

اندازہ ہوتا ہے۔ گو اراتوس سکیون پر قابض تھا، لیکن پہلے نے اور بائبل دوسرے شہر کلیونیس سے جا کر مل گئے، اور کورنٹھ نے بھی اُس کے لئے اپنے دروازے کھول دیئے۔ کورنٹھ میں اراتوس کے مکانات اور دوسری جائیداد تھی اور اس وقت وہ اسی شہر میں تھا، لیکن عین موقع پر وہ کسی نہ کسی طرح سے شہر سے نکل گیا۔ کلیونیس نے اس جائیداد کو ضبط نہیں کیا بلکہ اُسے اراتوس کو اس شرط پر بارہ تالنت پیش کئے کہ وہ اُسے اکائیائیوں کا سپہ سالار بننے میں مدد دے۔ لیکن اراتوس نے جواب دیا کہ مجھے واقعات پر قابو نہیں رہا اور میں کسی قسم کی مدد دینے سے قاصر ہوں۔ اس کے لئے کذب و افترا اس قدر عادت ثانیہ ہو گیا تھا کہ وہ بے ضرورت بھی جھوٹ بولنے میں مضائقہ نہ سمجھتا۔ اگر کورنٹھ میں ایک اکائیائی حرس محافظ رہ گیا تھا جس کے اکثر سپاہی اراتوس کے تنخواہ یاب تھے، اور یہی حرس یونان کی تباہی کا باعث ہوا۔

اب اراتوس نے اُمّ مطلق کی حیثیت اختیار کر لی، اور اکائیائیوں نے بھی اس حیثیت کو تسلیم کر کے اُسے مطلق الخان اترائے گوس، مقرر کر دیا۔ اس وقت اراتوس سکیون میں تھا، چنانچہ کلیونیس اس شہر کی تفصیل کے سامنے منہ دار ہوا، جس کی وجہ سے اراتوس پس پیش میں پڑ گیا کہ کیا کرنا چاہئے۔ اُس نے یہ دیکھ کر کہ ایٹولیا یا ایٹھنز سے کمک طلب کرنا بیکار ہے، اسلئے کہ وہ اسپارٹا کی ہمدردی کا دم بھرتے ہیں، انہی گونوس سے مدد کی التجا کی جب وہ سکیون سے چلا ہے تو اُس کے ساتھ اُس کے روتے ہوئے ہم وطنوں کا ایک گروہ عظیم تھا جنہیں خوف تھا کہ اُسے کلیونیس گرفتار کر لے۔ سکیون سے وہ سیدھا اُسے گیوم پہنچا جہاں اس نے ایک قرار داد منظور کرائی کہ انہی گونوس سے مدد کی استدعا کی جائے اور اگر کورنٹھ اُس کے حوالے کر دیا جائے۔ اب اکائیائی لیگ کی

بابت

حالت اس درجہ زبوں ہو گئی تھی کہ اُس نے اپنی وفاداری کی ضمانت کے طور پر شاہ مقدونیہ کے پاس یرغمال بھیجے جن میں اراتوس کا بیٹا بھی شامل تھا، اور یہ یرغمال دربار مقدونیہ بظاہر نہایت درخشاں مستقبل کا وعدہ کر کے پہنچے لیکن درحقیقت اُن کے ملک کا مستقبل نہایت ہی تاریک تھا۔ چونکہ ایتولی مقرر ہو چکی پر بادشاہ کا راستہ روکے ہوئے تھے اس لئے اس نے یونانیہ ہو کر بیس ہزار پیدل اور چودہ سو سوار لے کر خاکنائے کا رخ کیا۔ اب خالکس پر قبضے کی اہمیت عیاں ہو گئی۔ گولکیو منیس کا سیگارا کے علاقے پر قبضہ تھا، لیکن اراتوس کے فریق نے ارگوس کو ملالیا، اور چونکہ اس کے عقب کو اس چال کی وجہ سے خطرہ پیدا ہو گیا اس لئے اُس نے کورنٹھ چھوڑ کر ارگوس مسخر کرنے کی ناکام کوشش کی اور آخر کار اُسے اسپارٹا واپس ہونا پڑا (۳۲۵ ق م)۔ ارسطو ماخوس جو کسی زمانے میں ارگوس کا خود سر اور اس کے بعد اکائیائیوں کا سپہ سالار رہ چکا تھا اور جس نے ارگوس کلیو منیس کے حوالے کیا تھا اُسے شکنجے میں دیا گیا اور مندر میں ڈبو دیا گیا۔ یہ حرکت خود اراتوس کے لئے نہایت ذلیل تھی۔ اب اکائیائیوں نے اے گیوم میں ایک قرارداد منظور کی کہ انٹیگونوس لیگ کا صدر بنایا جائے اور غیر ممالک کے فرماں رواؤں سے جو بھی تعلقات ہوں وہ

۳۲۵ ارسطو ماخوس کیساتھ سختی کا برتاؤ؛ پلوٹارک: "اراتوس" ۴۵۔

مقدونیہ کی صدارت میں ایک بڑی لیگ کا قیام؛ پولی بیوس ۴، ۵،

۴، ۹۔ اس کا انتظام؛ پولی بیوس ۴، ۲۶۔ کورنٹھ میں جلسہ اُس کے بعد مختلف

۳ اتحادوں کو پیناٹ تاکہ "قرارداد کی از سر نو" کی توثیق ہو جائے۔ چونکہ اسپارٹا

لیگ کا رکن نہیں ہے اس لئے یہ لیگ جنگ سیلاسیہ سے پہلے ہی بنی ہوگی۔ دوسون

کے یک بیک چلے جانے اور قبل از وقت موت کی وجہ سے یہ اسکیم تکمیل کو نہیں پہنچی۔

جو آجکل تونس کی ہے۔ اس کے بعد مقدونیہ کی صدارت میں ایک
 بڑی ایک قائم ہوئی جس کے اراکین میں اکائیائی بھی تھے۔
 انہی گونوس نے بالفعل اسپارٹا پر حملہ کرنے کی ہمت نہیں
 کی، لیکن ظاہر ہے کہ یہ صورت حال زیادہ دن تک جاری نہیں
 رہ سکتی تھی۔ انہی گونوس اور اراتوس ایک طرح پر اس لئے فائدے
 میں تھے کہ وہ ایک جدید طرز عمل پیش کر رہے تھے جو ہیت سے
 لوگوں کی نظر میں ملک کے لئے مفید تھا۔ رہا کلیونیس تو وہ
 ابھی سے گویا تھک سا گیا تھا۔ اگر وہ غربا کا نجات دہندہ تھا، تو
 یہ دونوں بھی موجودہ معاشرے کے بچانے والے تھے؛ پھر
 وہ کامیاب بھی تھے اور یہی وہ چیز ہے جو رائے عامہ پر اثر ڈالتی
 ہے۔ کلیونیس کو اسی طرح بیرونی مدد کی ضرورت تھی جیسے اراتوس
 کو، اور صرف مصر ہی ایسا ملک تھا جو اسے مدد دے سکتا تھا۔
 اس لئے کہ اراتوس مصر کا تنخواہ دار تھا، لیکن اب وہ مصر کے دشمن
 مقدونیہ سے جا ملا تھا۔ الغرض یونان کی نیس نے سرزمین یونان میں از سر نو
 اپنے قدم جمانے سے خوش ہو کر کلیونیس کی درخواست منظور کر لی۔
 گو ہم تک شاہ مصر کے جواب کے الفاظ نہیں پہنچے تاہم اس کا
 لبالب اس واقعے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ کلیونیس کی ماں
 کراتے سقلیہ اور اس کی بیوی اکیانٹس کے بطن سے اس سے بیٹے
 کو یرغمال کے طور پر مصر جانا پڑا۔ پھر یہ بھی ممکن ہے کہ یہ دونوں محض
 پیامبروں کی حیثیت سے مصر گئے ہوں۔ اس میں شبہ نہیں کہ بطلیموس
 نے کوئی لشکر نہیں بھیجا؛ ممکن ہے کہ اس نے کلیونیس کی رقمی
 امداد کی ہو، لیکن اس کے مخصوص وسائل محض مدبرانہ گفت و شنود
 اور دھمکیوں پر مشتمل تھے اور ان کے لئے ایک پیسہ خرچ کرنے
 کی ضرورت نہیں تھی۔ مصر نے اسپارٹا کی اس قدر کم جو مدد کی تو
 اس کی ظاہری وجہ وہ پیچیدگیاں تھیں جو ایشیا میں پیدا ہو رہی تھیں،

باب ۱۰

اور اس سے کلیونیس کی حالت بہت دگرگوں ہو گئی۔ معلوم ہوتا ہے
 شاید اس کی ایک وجہ یورگیٹیس کی علالت بھی ہوئی ہو جس کے
 باعث اس کے عہد کے دوسرے حصے میں پہلے کی سی مستعدی
 نظر نہیں آتی۔ یہی وہ زمانہ تھا جب سلیوکوس سوم "سوتر" نے
 ایشیائے کوچک پر حملہ کر دیا تھا اور یہ وہ ملک تھا جہاں مصری
 اقتدار مسلمہ تھا اور ادھر اس کے پرگام سے نہایت اچھے تعلقات
 تھے۔ بعد ازاں جب سال ۲۲۲ ق م میں افرنجیہ میں سلیوکوس قتل ہوا
 تو اس کے رشتہ دار اکائیوس نے جنگ کو جاری رکھا اور سلیوکوس
 کے بھائی انطاکوس سوم نے بابل سے شام اگر زمام حکومت اپنے
 ہاتھ میں لے لی۔ اکائیوس نے اتالوس کو ہر طرح سے دبا دیا، اس کی
 پرگام میں ناکہ بندی کر لی ساتھ ہی جتنے یونانی شہر تھے وہ سب شاہ سوریر
 سے جا ملے لیکن مصر نے اپنی قوت ایفی سوس اور ساموس میں برابر
 قائم رکھی۔ اب انطاکوس نے یونٹوس کے بادشاہ مسمرداتیس
 کی بیٹی لاؤدیجے کے ساتھ اپنا نکاح رچایا۔ بلاشبہ سلیوکوس اقتدار
 کی ترقی کی وجہ سے ہی یورگیٹیس کلیونیس کے پاس کمک نہیں
 روانہ کر سکا ہوگا؛ لیکن اسے کم سے کم مقدونیہ کے ساحل کو
 تاراج کرنا چاہیے تھا جس سے اسپارٹا کو یقیناً فائدہ ہوتا۔ لیکن ہم
 دیکھتے ہیں کہ سال ۲۲۲ ق م میں سلیوکوس نے جنگ نہایت آہستگی سے
 جاری ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انٹیگونوس کی چلت پھرت
 کو بطلمیوس کی مداخلت کے امکان سے یقیناً صدمہ پہنچا ہوگا۔
 انٹیگونوس نے پہلے تنگی اور پھر بین تیانیہ کو فتح کیا، اور
 موخر الذکر مقام پر اکائیائی، جنہوں نے اس کی تسخیر میں بہت کم
 حصہ لیا تھا، نہایت ہی بے رحمی سے پیش آئے یعنی یہاں کے
 باشندوں کا قتل عام کیا اور انہیں غلام بنایا۔ انٹیگونوس نے اس شہر
 کو آرگوسیلوں کے نذر کر دیا، جنہوں نے اراتوس کے کہنے سے

ایک

یہاں ایک نوآبادی کی بنیاد ڈالی جس کا نام اکائیائی سپہ سالار نے مقدونیہ قوی محافظ معاشرے کے نام پر انٹی گونیہ رکھا۔ کلیونیس کو صرف ایک جگہ کامیابی ہوئی اور وہ بھی غیر مکمل؛ اُسے میگالوپولس لے لیا، لیکن اس سے پہلے ہی اس شہر کے اکثر باشندے فلیپو کے من کی سرکردگی میں شہر کو خیر باد کہہ کر نکل گئے تھے۔ کلیونیس نے اُسے یہ کہلوایا کہ اگر تم اسرارٹا کے ساتھ مل جاؤ گے تو میں تمہیں واپس آجاتے دوں سکھا، لیکن فلیپو کے من کے کہنے سے انھوں نے اُس کا پیام مسترد کر دیا جس پر کلیونیس نے شہر تاراج کر دیا۔ انٹی گونوس نے کسی قسم کی مداخلت نہیں کی۔ میگالوپولس والوں کی اس استقامت سے اُن کے اعلیٰ خیالات کا اندازہ ہوتا ہے، اور ہم دیکھتے ہیں کہ

۳۷۱ء میں تین تہ میں اکائیائیوں کے مظالم؛ پلوٹارک: ”اراقوس“ ۵۸-۵۹ء میں تینوں نے جو عذر کیا ہے وہ محض لفاظی ہی لفاظی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ مین تینوں نے جن تین سو اکائیائیوں کو تہ تیغ کیا تھا وہ خود اہل مین تینوں کی انتہا پر آئے تھے، اور اس لئے مین تینوں والوں کے ساتھ جو سلوک روا رکھا گیا وہ بالکل درست تھا۔ مگر یہ ظاہر ہے کہ جن مین تینوں نے اکائیائیوں کو بلایا تھا وہ وہ نہیں تھے جنہوں نے ۳۷۱ء کو قتل کیا، بلکہ فزق مخالف کے ارکان تھے۔ اسی طرح پولی بیوس کہتا ہے کہ تنگی کے ساتھ جو سلوک اکائیائیوں نے روا رکھا وہ مین تینوں کے سلوک سے زیادہ نرم تھا، اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جو مظالم مین تینوں میں روا رکھے گئے وہ محض ”بربریت“ کی وجہ سے نہیں تھے بلکہ انصاف پر مبنی تھے؛ یہ خیال بھی واقعات پر مبنی نہیں ہے۔ تشدد اور نرمی سے انصاف یا بے انصافی نہیں بلکہ غصے کے مدارج کا اظہار ہوتا ہے۔ اکائیائی نسبت تنگی کے مین تینوں سے کہیں زیادہ برا فروختہ تھے؛ اس کی وجہ یہ تھی کہ (پلوٹارک: ”اراقوس“ ۲۵ء کے بموجب) ایک تہ مین تینوں نے اکائیائیوں پر تیس مینائے جرات کیا تھا، اور گویہ رقم نہایت قلیل ہو لیکن اس سے اکائیائیوں کی بڑی بھاری قربانی متصور تھی۔

باب ۱۰

فلپو کے من کی خصلت میں سازشی اور اتوس سے کہیں زیادہ علو پایا جاتا ہے، اور اس کے ذریعے سے اکائیائیوں نے جو سیدھے سبے طرز عمل کا اعلان کیا اس سے طبیعت خوش ہو جاتی ہے۔ شاید اسی زمانے میں انٹی گونوس اور بطلیموس کے درمیان وہ گفت و شنود شروع ہو گئی ہوگی جس میں انٹی گونوس نے کوشش کی کہ مصری بادشاہ نے جو بھی اس بارٹا کی تقویٰ بہت مدد کی ہے اس سے بھی وہ دستبردار ہو جائے۔ اس تحریک کو بطلیموس نے منظور کر لیا۔ ہمیں اس کے اسباب نہیں معلوم اور ہم محض قیاسات دوڑانے پر اکتفا کر سکتے ہیں بلاشبہ اس موقع پر بھی ایشیائی پیچیدگیاں ملحوظ ہوں گی اور مصر کو یہ پسند نہیں ہوگا کہ ایسے دور دور از میدان میں اپنی فوج روانہ کرے۔ لیکن اگر یہ واقعہ ہے کہ مقدونیہ اور مصر کے درمیان گفت و شنود ہوئی تو ہمارا یہ قیاس کرنا حق بجانب ہوگا کہ کلیونیس کا ساتھ چھوڑنے کے مساو ضمنی مصر کو کچھ نہ کچھ ضرور مل گیا ہوگا۔ ڈروائے سن نے یہ امکان پیش کیا ہے کہ انٹی گونوس نے کاریہ بطلیموس کے حوالے کر دیا ہوگا، لیکن ڈروائے سن کے متبع یہ جو فرض کر لیتے ہیں کہ مقدونیہ کاریہ پر قابض تھا، تو اس کا ہمیں کوئی قطعی ثبوت نہیں مل سکا۔ ممکن ہے کہ یونان کے اندرونی معاملات مصری مداخلت کے خاتمے کی اصلی وجہ یورگی تیس کی ناقص تندرستی ہوگی جس کی وجہ سے اُس کا بہت جلد انتقال ہو گیا۔ بہر حال وجہ کچھ بھی ہو، انٹی گونوس آئندہ مصری مداخلت کے خوف سے بغیر جنگ جاری رکھ سکا۔ اسے دیمتریوس والی فاروس کے الیریا کیوں کو اپنا ہمنوا بنالیا، چنانچہ ان میں سے ۱۶۰۰ عین اس وقت (یعنی سلسلہ ق میں) اگر اُس سے

۱۵ کاریہ کو انٹی گونوس بطلیموس کے حوالے کر دیتا ہے، ڈروائے سن ۲، ۳،

۴۵؛ دیکھو ۲، ۳، ۱۸ اور بالاناسیہ ۱۱۔

ل گئے جب وہ کلیونیس پر ایک کاری ضرب لگانے والا تھا یہاں
 اس کے ساتھ ۱۸۶۰۰ مقدونی، ۱۱۰۵۰ ایلیزیوسی، ۲۰۰۰۰ بیوتی،
 ۱۱۰۰۰ اٹالیاں میگالوپولس اور ۳۳۰۰ اکائیائی تھے۔ کلیونیس نے
 اس کے مقابلے کے لئے لشکر جمع کرنے کی حتی المقدور کوشش
 کی، لیکن اس پر بھی وہ صرف بیس ہزار سپاہی ہی جمع کر سکا۔ جب
 ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس لڑائی میں اکائیہ اور میگالوپولس کی مشترک
 فوج کی تعداد صرف ۴۳۰۰ تھی اور ان کے ساتھ ۱۸۶۰۰ مقدونی
 تھے تو ہمیں اکائیہ کے فوجی نظام کی خراب حالت کا اندازہ ہوتا
 ہے اور رہ رہ کر افسوس ہوتا ہے کہ کیوں یونان نے اس
 جیسے شخص کے قبضے میں اپنی قسمت دے دی جو چاہتا تھا کہ
 سیاسیات میں بڑے پیمانے پر حصہ لے لیکن ساتھ ہی نہ اس کے
 پاس اس کی قوت تھی اور نہ اپنے پیروں پر اثر ڈالنے کی اہلیت۔
 بہر حال، فریقین کے درمیان سیاسیہ کے مقام پر لڑائی ہوئی۔
 کلیونیس اور اس کی فوج نے بڑی بہادری دکھائی، لیکن انہی گونوس
 اور فلیو کے من کی شاندار فوجی قابلیت کے سرسہارا رہے۔
 کہتے ہیں کہ بیس ہزار میں سے صرف چار ہزار اسپارٹی باقی رہے
 اور کلیونیس نے آئندہ کسی قسم کی مدافعت کا خیال چھوڑ
 دیا۔ وہ کچھ روز تک اسپارٹا کے ایک فیمل پائے سے لگا
 کھڑا رہا اور کھانے پانی سے بالکل انکار کرتا رہا۔ اس کے
 بعد اسپارٹا سے وکٹیمیوم گیا اور وہاں سے ایک جہاز میں
 بیٹھ کر اسکندریہ کا رخ کیا۔ انہی گونوس نے اسپارٹا کے پرانے
 دستور کا احیاء کیا، لیکن ملوکی ادارے کو بالکل منسوخ کر دیا،
 اور بیوتی براخیلاس کو اسپارٹا کا مقدونی صوبہ دار بنا کر اسپارٹا
 کو کلیتہً عیدیوں کے سپرد کر دیا۔ انہی گونوس اسپارٹا ہی میں
 تھا کہ اسے خبر ملی کہ الیریائیوں نے مقدونیہ پر حملہ کر دیا ہے،

بانیہ
 چنانچہ جس قدر جلدی ممکن ہو اوہ واپس مقدونیہ گیا۔ اگر یہ خبر
 ایک ہفتہ پہلے آ جاتی تو شاید جنگ سیلاسیہ لڑی ہی نہیں
 گئی ہوتی۔ انی گونوس کی واپسی اور اُس کے تھوڑی ہی مدت
 کے بعد اُس کی موت نے یونان کو ایک سیاسی تنظیم کی بنا پر
 غلامی کی زنجیروں سے نجات دی۔ انی گونوس نے ایریا میوں
 کو شکست دی۔ لیکن چند ہی روز بعد جریان خون سے مر گیا (اوگ
 ۳۲۱ ق م یا اوائل ۳۲۰ ق م)۔ اس کے بعد نیکیا پولیس کی
 ایرانی حیثیت عود کر آئی، لیکن فلیپو کے من کریم چلا گیا اس لئے
 کہ وہ پیلوپونیز کی آنے والی تاریکی میں حصہ لینے پر جنگی فنون میں
 مشق کرنے کو ترجیح دیتا تھا۔ یہ زمانہ ایسا تھا کہ ایسے ایماندار لوگ
 جن میں خود رانی کا نقص نہ ہو، خود اپنی کامیابیوں سے گھبراتے
 تھے۔ رہا اور خو مینوس، تو وہ مقدونیہ ہی کے قبضے میں رہا۔

ہم کلیونیس کی افسوسناک موت کا ذکر جو مصر میں واقع ہوئی
 اور اراتوس کی وفات کا بیان پندرہویں باب میں کرتے ہیں۔ واقعہ
 یہ ہے کہ اراتوس نے اپنے طرز عمل سے اُن لوگوں کے ہاتھوں جنگی
 قربان گاہ پر اُس نے اپنی عزت تک چڑھا دی تھی، اپنے اور اپنے
 اپنے رشتہ داروں پر موت اور تذلیل و توہین کے علاوہ کچھ حاصل نہیں
 کیا۔ ہمارے نزدیک نہ صرف یہ کہ شاہ اسپارٹا اراتوس سے کہیں
 بڑا آدمی تھا بلکہ اُس سے زیادہ قسمت والا بھی تھا۔ وہ نہ صرف زندگی کا خاتمہ
 اپنے نام نہاد دوستوں یعنی شاہان مقدونیہ و مصر کے ہاتھوں ہوا، لیکن
 کلیونیس کی ضحیرہ تو کبھی اصول کے توڑنے پر نعرین نہیں کرتی ہوگی، اور
 جب اُس نے دیکھا کہ عزت و وقار سے زندگی ناممکن ہے تو اسے
 جان بوجھ کر اپنے ہاتھوں کام تمام کر دیا۔

باب یازدہم

رومن اور یونانی سلسلہ ق م تک

پہلی غنیفی جنگ

(۱) —————

اب کچھ دیر کے لئے مغرب کا رخ کیجئے ہم دیار مغرب کی تاریخ
 اُس وقت تک کی بیان کر چکے ہیں جب رومائے تارخ متوم کو فتح کر لیا
 تھا اور تمام جزیرہ نمائے اٹلی کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا۔
 اس کے بعد رومن خاکنائے سسلی کو عبور کرتے ہیں۔ سسلی
 میں پر محوس کی واپسی کے بعد ایک نوجوان قابل شخص ہے رومن
 ولد ہے روملیس نے اپنے آپ کو اس قدر طاقتور بنا لیا تھا کہ
 اُسے سر قومی فوج اور قومی شہریوں نے اپنا حکمران تسلیم کر لیا (۵۷۵ ق م)۔
 اس پر آشوب زمانے میں اس کی ضرورت تھی کہ کوئی ایک شخص
 برسرِ اقتدار ہو۔ صورت حال یہ تھی کہ مغربی سسلی میں قرطاجنیوں
 کو اور شمال و مشرق میں مسانہ کے ماسرینیوں کو ریادت حاصل
 تھی۔ اگر سر قوسہ والے یہ چاہتے تھے کہ لوگ ان کی عزت کیوں
 تو یہ بسا ضروری تھا کہ وہ ان دونوں میں سے کسی کو نیچا دے گا۔

ذیل

چونکہ قرطاجنہ پر کسی قسم کا اثر ڈالنا ناممکن تھا اس لئے ہتھے رومن نے
 مامرتی نیوں کو مغلوب کرنا چاہا اور اسے اس لئے اور بھی آسانی معلوم
 ہوئی کہ مسانہ سرقوسہ سے قریب تر تھا۔ وہ مسانہ پر قبضہ کرنے ہی کو
 تھا کہ قرطاجنی سپہ سالار ہنری بعل نے شہر میں اپنے سپاہی لا داخل کئے
 اور ہتھے رومن کو پیچھے ہٹنا پڑا۔ لیکن باوجود اس سپاہی کے اُس نے
 اپنی قابلیت کا کچھ ایسا سکھ جمایا کہ سرقوسیوں نے اُسے اپنا بادشاہ
 تسلیم کر لیا (۱۹۱ ق م)۔ اس طرح مامرتی نیوں کی آزادی قائم رہی
 لیکن مستقل طور پر نہیں۔ ظاہر ہے کہ وہ بالکل خود مختار رہنے کو دل
 سے پسند کرتے۔ لیکن یہ ناممکن تھا۔ اگر وہ سرقوسہ کے سامنے
 ہتھیار ڈال دیتے تو یہ ان کے لئے بڑی توہین ہوتی اور انہیں
 نقصان ہی نقصان پہنچتا۔ سرقوسہ کو نظر انداز کر کے دو مملکتیں اور ان پر
 دانت لگائے بیٹھی تھیں، یعنی قرطاجنہ اور روما۔ روما سے انکے
 نسلی تعلقات تھے، چنانچہ ۱۹۱ ق م میں جب مسانہ کا قلعہ
 قرطاجینیوں کے قبضے میں تھا تو مامرتی نیوں کی سفارت روما یہ
 استدعا کرنے گئی کہ رومن قوم مسانیوں کو اپنی حمایت میں
 لے لے۔

رومنوں نے اُن کی اس استدعا کو منظور کر لیا۔ وہ جانتے
 تھے کہ اس تصفیے کی وجہ سے انہیں مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا اور
 قرطاجنہ سے جس کے ساتھ اُن کے تعلقات اچھے تھے جنگ عظیمی
 شدید اور ہلاکت آفرین چیزیں حصہ لینا پڑے گا۔ لیکن اگر مسانہ پر
 قرطاجینیوں کا قبضہ ہو گیا تو بھی قرطاجنہ کے ساتھ جنگ لا بد تھی اس
 لئے کہ ایسی حالت میں رستے گھوم پر رومن اور مسانہ پر قرطاجنی ایک
 دوسرے کے مقابل آجائیں گے، اور سب سے بڑا سوال یہ پیدا
 ہو جائے گا کہ آخر یہ اپنا کس کس کی عملداری میں رہے۔ پھر قرطاجنہ کے
 ساتھ جنگ اس وقت اور بھی زیادہ مشکل الحاصل ہو جائے گی

الگ اس کے قبضے میں مسانہ بھی آگیا۔ ان تمام امور کو ملحوظ رکھ کر روم نے خود اپنے مفاد کی خاطر ماہ رتی نیوں کو اپنی حمایت میں لے لیا، اور گو قرطاجنی نہایت درجہ ہوشیار تھے تاہم رومنوں نے مسانہ میں اپنا لشکر پہنچا دیا اور اس کے قلعے پر قبضہ کر لیا۔ اس پر روم اور قرطاجنہ کے درمیان جنگ چھڑ گئی، اور سلسلے کے دو اہم یونانی شہروں یعنی سرقوسہ اور اگراس نے قرطاجنہ ہی کا ساتھ دیا، لیکن سرقوسہ زیادہ دن تک جنگ میں شریک نہیں رہا، اس لئے کہ جل ہی رومن فوج کو کامیابی ہوئی اور جزیرے کے مشرقی شہر انکے جانبدار ہوئے، فوراً در سلسلہ ق م ۲۱۷ نے روم نے ان سے ایسے شرائط پر جو اس کے لئے مضر نہیں تھے، صلح کر لی، اسے ایک سو یا دو سو تالنت ضرور ادا کرنے پڑے، لیکن علاوہ سرقوسہ کے اس کا قبضہ جنوب میں ہیلوروس سے شمال میں توروے نیوم تک اور اندرون ملک میں اکرائے تک قائم رہا۔ اس کے بعد وہ رومنوں کا حلیف بن گیا اور جنگ کے دوران میں نہایت وفاداری سے ان کا ساتھ دے گیا اور اپنی طویل زندگی کے اختتام تک برابر ان کا وفادار دوست بنا رہا۔

ہم اس جنگ کے مزید واقعات کا جسے رومن ”جنگ سلی“ کہتے تھے، اور جسے آجکل پہلی فنیقی جنگ کہا جاتا ہے، اس جنگ کا اعادہ نہیں کر سکتے، بلکہ صرف یہ کہنے پر اکتفا کرتے ہیں کہ سلسلہ ق م ۲۱۷ میں رومنوں نے اگراس پر جو اس وقت تک قرطاجنیوں کا محروسہ تھا، سات مہینوں کے محاصرے کے بعد قبضہ کر لیا، اور پچیس ہزار سے زیادہ لوگوں کو غلام بنالیا۔ سلسلہ ق م کے صلح نامے کی رو سے علاوہ ہتے روم کی سرقوسی سلطنت کے اور مسانہ کے مفصلات کے تمام جزیرہ رومنوں کے قبضے میں آگیا، اور اس جزیرے کو سب سے پہلے ”صوبے“ کا لقب دیا گیا جس سے مراد ایک ایسے

ربطے کی تھی جو کسی واحد عہدہ دار کے زیر انتظام ہو، اور جسے ”علاقے“ کی اہمیت حاصل نہ ہو۔ اس عہدہ دار کے اختیار کا دار و مدار محض جغرافیائی حدود پر نہیں بلکہ واقعات و حالات پر تھا۔

آبنائے مسانہ کو عبور کرنے کی کچھ ہی مدت بعد رومنوں نے اڈریاٹک یار کے ملکوں میں دست اندازی کر کے دنیائے یونان کے مرکز کی طرف اپنے ہاتھ بڑھائے۔ اس کا سبب الیریائی کے حالات تھے۔

جب ۲۲۱ ق م کے قریب ایٹولی میدون کے اکارنائی شہر پر قبضہ کرنے والے تھے تو ایک سو الیریائی جہاز پانچ ہزار سپاہیوں کو لئے ہوئے خلیج امبرسیہ گئے اور چھاپہ مار کر ایٹولیوں کو محاصرے سے دست بردار ہونے پر مجبور کیا۔ الیریائیوں کے اس مہم کا اصلی باعث دیمتریوس شاہ مقدونیہ تھا۔ اس مہم کا رہبر اور سپہ سالار اگرولن شاہ الیریہ تھا، اور جب اُسے اُس میں کامیابی ہوئی تو وہ اتنا خوش ہوا اور عیش و عشرت میں اس قدر مبتلا ہوا کہ اس کے اثرات سے جاں بر نہ ہو سکا۔ اُس کی موت کے بعد اُس کی بیوہ تیوتہ نے اپنے نابالغ بیٹے کی جانب سے زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اُس نے اپنی الیریائی رعایا کو اختیار دیا، یاہوں کہو کہ اجازت دی کہ جہاں چاہیں چھاپے ماریں اور جب یہ اجازت انھیں مل گئی تو انھوں نے اکیس اور مسینیہ کے بہت سے مقامات کو تاراج کیا اور اس کے بعد ایپائروس کا اہم شہر فینیکیہ مسخر کر لیا؛ لیکن جب ایپائروسیوں کے پاس ایٹولیوں اور اکارنائیوں کی کمک آگئی تو انھیں اس شہر کو چھوڑ دینا پڑا۔ لیکن ایپائروسی اتنے پست ہو گئے تھے کہ انھوں نے الیریائیوں کے ساتھ میل کر میخی خواہش ظاہر کی۔ حال میں الیریائی بحری قزاقوں نے چند رومن جہازوں کو بھی گرفتار کر لیا تھا جس کی وجہ سے کائیوس کورنٹانیوس اور

فلویوس کورنکائیوس کی سیادت میں ایک رومن سفارت تیوتہ کے دربار میں پہنچی۔ تیوتہ نے ان سفیروں کو جواب دیا کہ رسم و رواج کے مطابق الیریائیوں کو بحری قزاقی کا بلا شرکت غیرے حق حاصل ہے جس پر رومن سفیر نے برجستہ جواب دیا کہ بہت اچھا روماء والے اس رواج کو بدل دیئے کی تدبیر کریں گے۔ واقعہ ہو کہ ایٹولی بھی مدت دراز سے بحری قزاقی میں حصہ لیتے تھے۔ بہر حال جب یہ سفیر روماء واپس جا رہے تھے تو ان میں سے ایک یعنی لوسیوس کو تیوتہ نے قتل کرادیا۔ اس کے بعد روماء کو جنگ کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں باقی رہا اور جنگ ۳۲۳ ق م میں چھڑ گئی۔

آئندہ سال تیوتہ نے اس سے بھی بڑی فوج روانہ کی۔ اسے دیراگیوم پر حملہ کیا اور وہاں کے باشندوں نے اس حملے کی مدافعت کی؛ لیکن باوجود اکائیائیوں اور الیریائیوں کی مدد کے کور کا ٹرا کر الیریہ کا قبضہ ہو گیا۔ اب لئیوس فلویوس کی سرکردگی میں ۲۰۰ جہازوں کا ایک رومن بیڑا نمودار ہوا چنانچہ کور کا ٹرا کے ایک الیریائی عہدہ دار مسمی دیترئوس ساکن فاروس نے باشندگان کور کا ٹرا کی رضامندی سے اس شہر کو رومنوں کے حوالے کر دیا۔ ساتھ ہی رومنوں نے دیراگیوم پر بھی قبضہ کر لیا، اور بہت سے الیریائی قبیلوں اور شہر ایسا بھی ان کے مطیع ہو گئے۔ اب الیریائیوں کی دماغ داری کا خاتمہ ہوا اور ۳۲۵ ق م میں تیوتہ نے جو خلیج کٹارو کے قلعہ بند شہر رھیزون چلی گئی تھی، امن کے لئے درخواست کی اور یہ اعلان کیا کہ میں ہمیشہ خراج ادا کیا کروں گی اور دو غیر مسلح جہازوں سے زیادہ کبھی لیسوس سے آگے نہیں بھیجوں گی۔ اس طرح اڈریاٹک پر رومن اقتدار کا بیج بویا گیا۔ ۳۲۹ ق م کے قتل، پوسٹومپیوس نے، جو چالیس جہازوں شمیت رہ گیا تھا، اپنے ایلچی اکائیائی اور ایٹولی لیگوں سے پاس رومن طرز عمل کے اسباب سمجھانے سے لئے روانہ کئے اور

باب

وہاں سے بے حد تشکر و امتنان کے ساتھ جواب موصول ہوئے۔
 اس کے بعد رومنوں نے ایٹھنز یوں اور کورنتھیوں کے پاس ایچی
 بھیجے؛ وہاں سے بھی شکریہ ادا کیا گیا، اور کورنتھیوں نے رومنوں
 کو خاتنائی کھیلوں میں اور ایٹھنز یوں نے اسرار ایلیوسس تک میں
 شریک کر لیا اور رومنوں کو اپنے شہر کے اعزازی شہری بنالیا۔
 الغرض سال ۲۲۸ ق م میں رومنوں کو خود یونانی یونانیوں کے زمرہ
 میں اس حد تک شامل کر لیتے ہیں جتنے بڑے والوں کے جاگیر
 (جس کے ہونے کے رومن دعویٰ کرتے) ہو سکتے تھے، اور یہ یونان
 کے رومن عہد کی گویا تہبید تھی۔

باب

یادداشت

اس باب کے لئے میں مشہور مورخ تاجیانیہ کا حالہ دنیا کافی سمجھتا ہوں۔ میں نے اپنی تاریخ کسلی کی دوسرے جلد میں کچھ رون کی ابتدائی زندگی کا حال بیان کیا ہے اور اس میں اس کے سیاسی کیفیت کا مستقل پیرائے میں لکھا ہے۔ پہلی قسیمی جنگ کے لئے مقابلہ کرومیلتر: "تاریخ ایل قرطاجہ" Meltzer

جلد ۲، ۲۵۳-۳۵۴ Geschichte der Karthager

باب دوازدہم

دنیاۓ یونان تقریباً سلسلہ ق م میں

(۱) دیار مغرب اور ارض یونان

سلسلہ ق م یا اُس کے قریب کے زمانے میں اس تاریخ کا دوسرا عہد شروع ہوتا ہے جس کا اس جلد میں بیان کیا گیا ہے، اور اس عہد میں مشرق اور مغرب دونوں کے معاملات میں روما کا اثر خالق ہے۔ اس امر کو ملحوظ رکھ کر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر تمام یونان کی جو کیفیت تھی اُس کا ذکر کیا جائے اور یہاں سب سے پہلے ہم یونان کی سیاسی کیفیت کا تذکرہ کریں گے۔

مغرب اقصیٰ کا سب سے اہم شہر فوکسی بلدیہ مسالیہ

تھا جس نے یونان کی بڑی بڑی تحریکات میں بہت کم حصہ لیا

تھا، چنانچہ ہم نے نہ تو اپنی تاریخ میں اس وقت تک زیادہ ذکر کیا اور نہ آئندہ زیادہ تذکرہ کرنے کا خیال ہے۔ یہ وہ ایک اہم شہر تھا

۱۱ مسالیہ۔ دیکھو جلد ۱، باب ۲۰؛ پاؤڈی ۴، ۱۱۲۲ میں کہیں کہ

باب

شہر تھا جو ایک محدود مرکز میں اپنا اقتدار جمائے ہوئے تھا لیکن ایک وسیع حلقے پر تہذیب و تمدن پھیلانے کے ساتھ ساتھ سیاسیات کی وسیع دنیا کے ساتھ صرف اتنا ہی تعلق قائم رکھتا تھا جو اس کے لئے اشد ضروری تھا۔ یہ بات قابل لحاظ ہے کہ نہایت ہی بعید زمانے میں بھی مسالیاہ کے رومان سے دوستانہ تعلقات تھے۔ ان دونوں شہروں کا دلفنی میں جو خزانہ تھا وہ مشترک تھا اور یہی وہ مقام تھا جہاں شک ق م میں رومانے ویائی کا ایک حصہ بطور پیشکش کے جمع کیا تھا۔ جب غالویوں نے رومان پر قبضہ کیا ہے تو مسالویوں نے اپنے مجبور و مخدور دوستوں کی روپے پیسے سے امداد کی جس کے معاوضے میں انہیں رومانوں نے چند حقوق دئے جنہیں ایزوپولیتیتہ اتے لید اور پرومڈریہ کہتے تھے اور جن کے بموجب اگر وہ چاہتے تو رومان شہری بن سکتے تھے، اگر وہ رومان آکر رہ پڑتے تو وہ فوراً وہی محال ادا کرتے جو رومان شہریوں کو ادا کرنے پڑتے اور تماشائے عامہ میں انہیں اچھی نشستیں ملیں۔ اس کے بعد دوسری فنیقی جنگ میں مسالویوں نے رومان کو عملی مدد دی۔ وہ اپنے رسم و رواج کے لئے مشہور تھے اور ان کا دستور اعیانیت لئے ہوئے تھا جس کے بموجب اکثر امور کے تصفیے کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سک جات، ہیڈ: "تاریخ مسکو کی تاریخ" ان کے مطابق شہر کے خاص معبود ایلی سوس اترے مس اور ایلی دیلی نیوس تھے۔ لی تھیاس کرسٹ، ۲۲۳، اس کا سب سے مفصل بیان میولن ہوف:

قدیمات المانیہ Deutsche Alterthums Kunde جلد ۱

دیکھو اشتارک: "جنوبی فرانس میں شہری زندگی، فنون لطیفہ و قدیمیات"

Stall-Städteleben, Kunst und Alterthum in Sued-Frankrich لے نا

۵۵۵ء ۳۴۴ء ۵۸۴ء مع نقشہ، جس میں توصیفی اور تاریخی خاکہ دیا ہوا ہے۔

نیز: Niese جلد ۱، ص ۲۹۹ - ۲۹۴

ب

اختیار چھ سو سینا تیوں کو دے دیا گیا تھا جنہیں توخنی کہتے تھے۔ اندرونِ غالبہ کے ساتھ مسالہ کی تجارت ترقی رہتی اور وہاں کے باشندوں کی نوآبادیاں دریائے رھون کے کنارے کنارے واقع تھیں اور تجارتی تعلقات برطانیہ تک پھیلے ہوئے تھے۔ مسالہ کے ذریعے سے یونانی تہذیب غالوی قبیلوں میں پھیل گئی چنانچہ یہاں کے یونانیوں نے غالویوں کو زیتون اور انگور کی کاشت کے طریقے بتائے اور پتھر سے شہروں کی تفصیل بنانا بھی سکھایا۔ خود مسالہ حقیقی یونانی علوم و فنون کا مرکز تھا اور اس شہر میں صرف ونحو، لسانیات اور جغرافیہ کا خاص طور پر مطالعہ کیا جاتا تھا۔ تاہم یہ نہیں کہا جاسکتا کہ مسالہ نے جو صنف پیدا کیے ان کی تعداد کچھ زیادہ ہوگی، بلکہ اگر ہم غائر نظر ڈالیں تو انہیں حقیقی معنوں میں صرف ایک ہی اہم شخص گردا ہے، اور وہ بی تھیاس تھا جس نے چوتھی صدی ق م کے اختتام پر جزائر برطانیہ کے شمال میں تھولے کے مقام تک بحری سفر کیا اور اپنے سفر کے دوران میں عرض البلد کے متعلق ہیئت مشاہدات کئے۔ لیکن جتنی تعریف کی مستحق اس کی محنت اور اس کی تحقیقات تھی وہ اسے نہیں ملی، اور پولی بیوس اسے ”کذاب“ کا لقب دینے میں باک نہیں سمجھتا۔

اتلی کی یونانی آبادی محض چند بلدیات تک محدود ہے اور اہم مقامات میں صرف نیا پولس، تاراس، رھے گیوم، اور لوکری ہی باقی ہیں۔ ۹۳ء ق م میں ان میں سے پہلے تین روماکے

۱۰ء تارنوم، لوکری، ایلیدہ اور نیا پولس پہلی غنیمت جنگ میں (پولی بیوس ۲۰، ۱) اور نیا پولس رھے گیوم اور تارنوم ۱۹۳ء ق م میں رومنوں کے پاس جبراً روانہ کرتے ہیں۔

تاراس اور اس کے سکوں کے لئے دیکھو ایونز: ”سواران تارنوم“ جریدہ مسکوکیات Num Chron ۱۸۸۹ء۔ تاراس نے اپنا میار تقریباً ۱۱۰ء ق م

خود مختار حلیفوں کی حیثیت سے نمودار ہوتے ہیں اور جب روماناں اٹھ اگوس

باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ میں تبدیل کیا اور اپنی دو درہمیان رکبانیہ کے میار کے مطابق ۱۶ اگوس کی اور پھر ۱۶... اگرین کی کر دیں۔ ہر قلیہ اور تھو آئی میں بھی اسی قسم کی تبدیلی کی گئی، لیکن مینا پونوم اور کروٹون میں اس قسم کے سکتے نہیں بنے۔ ایونز کہتا ہے کہ سنسکرت م سے ذرا پہلے لوکانیوں نے مینا پونوم پر قبضہ کر لیا تھا، لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے؛ اس کے ساتھ ہی سنسکرت م میں کروٹون پر اگام تھو کلیس کا قبضہ ضرور ہو گیا (ایونز ۱۳۰، ۲۱)۔ پرموس کا جائزہ تارنوم میں تعداد بھی سکوں سے معلوم ہوتا ہے، اس لئے پرموس نے سرتوسہ میں جو سکے ڈھالے تھے اُن کی طرح یہاں کے سکوں پر بھی مانتی، زیوس کے سر اور پالا اس پر مانتی کی شبہیں نظر آتی ہیں (ایونز ۱۳۰، ۱۴۰)۔

سنسکرت م کے بعد بھی تارنوم میں برابر سکے بننا جاری رہا۔ ہر قلیہ کی طرح یہ بھی ”حلیف بلدیہ“ تھا، اور سسرو کی تقریر ”بالبوس“ ۲۲ کے بموجب اُس کا مخالفہ خاص قسم کا تھا جس کی رو سے اُسے سکے بنانے کا اختیار تھا؛ اور ہمیں معلوم ہے کہ وہ اس اختیار کو کام میں لایا ہو گا اس لئے کہ اس مقام پر سکے پائے گئے ہیں جو زمانہ بعد میں مسکوک ہونے کے باوجود بھی پرموس سے سکوں کے نمونے پر بنائے گئے ہیں (ایونز ۱۶۵، ۱۶۹)۔ ایونز کہتا ہے کہ سنسکرت م میں رومانے جو دینار مسکوک کئے اُس کے بعد بھی تارنوم پر برابر اپنے سکے بناتا رہا (۱۴۱)۔ اس زمانے میں تاراس اور نیا پولس کے سکوں میں ایک قسم کی مشابہت پائی جاتی ہے (ایونز ۱۴۵)، اور اسی قسم کے اسی وزن کی دو درہمیان تیار کئے (تیارنوم) میں (جو پولکیہ میں واقع ہے) ملے ہیں (ایونز ۱۴۶)۔ اسکے عکس (ایونز ۱۹۳ کے بموجب) سنسکرت م میں رومانوں نے حکماً تارنوم کی سکہ سازی بند کرادی، اور اسی زمانے میں دوسرے مقامات پر بھی انھوں نے کمبانی ”دکتور یاٹوس“ (تقریباً ۵۲ گرین) اور مینڈ کی رائے کے بموجب نصف کمبانی مینتی اشارے کے برابر رائج کر دیا، اور سنسکرت م میں پولونہ اور کوزکار نے بھی دکتوریانی

باز

کے خلاف جنگ آزما ہوتا ہے تو وہ اُس کی مدد کے لئے جہاز بھی کرتے ہیں۔ ان بلدیات کی خود مختاری کا ثبوت اُن کے حق پناہ سے ہی نہیں بلکہ اُن کی سکے سازی کے اختیار سے حاصل ہوتا ہے چنانچہ وہ چاندی اور تانبے دونوں کے سکے ڈھالتے ہیں۔ میں نے اپنے حاشیے میں اس پر مفصل بحث کی ہے

رہے گیوم شکہ ق م میں روما کے زیر حمایت آگیا تھا، اور اُس نے دیسیوس یوبلیوس کی سیادت میں ایک لیجن واپس مقرر کر دی۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ شکہ ق م میں انہوں نے ایک ترکیب چل کر شہر پر قبضہ کیا اور سنانہ کے مامرنی فی کی طرح اُس کو تاراج کیا تھا۔ لیکن رومنوں کا اس شہر پر زیادہ دن تک قبضہ نہیں رہا، اس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ شکہ ق م یا شکہ ق م میں رومن قبضہ کینو کیوس نے اُسے باغیوں سے دوبارہ لے لیا۔ اب رہے گیوم نے اپنی آزادی از سر نو حاصل کر لی اور برابر سکے بنانا شروع کر دیے اور چونکہ ان کا معیار وہی تھا جو سسلی کے سکوں کا تھا اس لئے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کا مقصد زیادہ تر یہ تھا کہ سسلی کے ساتھ تجارت میں سہولت ہو۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کے نمونے پر اپنے درجہ بنانے پڑے۔ (ایونز ۱۹۳)۔ اٹلی میں وکٹوریائی کرد تون لوکیر یہ وغیرہ میں ڈھالے جاتے تھے۔

آخر میں تھور کی بی ایسا شہر رہ گیا تھا جو سکوں کے معاملے میں تاراس کا اتباع کرتا رہا۔ (ایونز ۱۹۳)۔

رہے گیوم؛ ہیڈ ۶۹، ۹۵-۵۰ اور ۸ گریں والے سکے ۴ اور ۱ اشرفی کے ہیں۔

لوکری؛ ہیڈ ۸، ۸۹، تصویر ۵۹ ایک اساتر کی ہے جس پر زیوس کا سر بنا ہوا ہے جس کے ایک طرف پستس چوں کا گھیراؤ کے سپر پر رستمی ہوئی نظر آتی ہے۔

لوگری کی تاریخ بھی اُس کے سکوں سے ظاہر ہوتی ہے۔ مسند قدیم
میں لوگریوں نے وہ لشکر بھروسے سے ان شہر کی حفاظت کے لئے
رہا تھا، مثال کے طور پر اور کونسل کے حق میں انہیں بارہ بادشاہ
ایسا کروا کر طبع کیا گیا۔ اس سے بعد اپنی آزادی بھی حاصل کر لی۔
پرموس سے لوگریوں میں جتنی باتیں تھیں، انہیں انہیں سے، جن کا
بیان حواشی باب ۱۰ میں لیا جاتا ہے، زیادہ سے کے بن لوگریوں
نے استارت ڈھالے جن کے ایک طرف پرموس کا سر تھا اور دوسری
طرف ایک تشبیہی سر یعنی ایتادہ پست نشست روما کے سر پر پتوں
کا گھیرا کرتی ہوئی نظر آتی تھی۔ واضح ہو کہ زیوس کا سر پر مھوسی سنگوں
والے زیوس کے سر سے بہت کچھ مشابہ تھا۔

جہاں تیسری صدی ق م میں لوگری چاندی کے سکے بنانا بند
کر دیتا ہے، وہاں اسی زمانے میں بریتی قوم نہایت ہی نفیس چاندی
اور سونے کے سکے پر مھوسی مہیاری پر بناتی ہے اور اپنی نفیس طبیعت
اور متول کا ثبوت دیتی ہے۔ نہ صرف ان کا مہیاری پر مھوسی ہے
بلکہ جو عجیبہیں ان پر بنی ہیں وہ بھی پرموس کے سکوں کی یاد تازہ کرتے
ہیں اس لئے کہ وہ بوسیدوں اور نفیس کے (جو الکی لیس کی ال تھی)
مذہب کی طرف اشارہ کرتے ہیں اس قسم کے کثیر دوا فرستوں سے
رومانے مکمل آزادی کا پتا لگتا ہے، اور ہم دیکھتے ہیں کہ کچھ مدت
بعد بریتوں نے آخر کار روما کا ساتھ چھوڑ دیا۔ گو بریتی اصل میں ملک
کے اصلی باشندے تھے، لیکن تہذیب و تمدن کے اعتبار سے
وہ بالکل یونانی تھے۔ ان کا مستقر کورنٹس تھا۔ ہمیں ان کے دستور کا
علم نہیں نہ یہ معلوم ہے کہ ان کا تعلق ملک کے چھوٹے چھوٹے یونانی
شہروں سے کیسا تھا جن میں پیتھیا، کولونیا، لوگریہ، تیرینہ اور

باب ۱۰: تمیمیہ اس زمانے میں غالباً ایک نہایت نامکارہ انداز سے موجود تھے۔

لوکانی قوم نے، جس پر یونانیت کا اثر کم تھا، صرف تانبے کے سکے بنائے۔

سلسلی میں اسلٹہ قم میں علاوہ رومن صوبے کے ہئے رومن

۱۰: سلسلی۔ اس زمانے کے سکوں کی مختصر تاریخ ہیڈ: "تاریخ مسکریات" ۱۰۱: مقابلہ کرو "مسکریات سرقوسہ" اور ایونز: "سواران تارنقوم"۔

اکا متھو کلیس، دیکھو اوپر، باب ۷۔ عمودیت ۲۸۹: تاسلٹہ قم تانبے کے سکے جن پر زیوس الیو تھے ریوس۔ بکے تاسلٹہ قم تاسلٹہ قم۔ سونے کے سکے جن پر اس کا نام ہے؛ تقریبی سکے جس پر پرسی فونے کا سر بنا ہے اور دوسری طرف چوکرزی کی شبیہ ہے اسی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ تانبے کا سکے جس کی ایک طرف زیوس پہلے نیوس اور دوسری جانب ایک عقاب گرتی ہوئی بجلی پر بیٹھا نظر آتا ہے۔ ان آخری سکوں کی ہر پہو نقل مامرتی نیوں نے بھی کی، صرف فرق یہ تھا کہ ان میں زیوس کے سر کو آریس بتایا گیا ہے۔

پر مھوس کے متعلق عام بحث کے لئے دیکھو باب ۸۔ اس نے سلسلی میں جو رد پیہ ڈھالا اس کی انواع مفصلہ گزیر ہیں:۔ (۱) وہ سکے جن پر اس کا نام کندہ ہے؛ ان میں سے تانبے اور چاندی کے سکوں کے ایک طرف کھلے بالوں والی پرسی فونے جس کی نقل بکے تاس کے سکوں سے کی گئی ہے اور دوسری طرف لڑتی ہوئی اٹھینے نظر آتی ہے۔ ان سکوں کی نوع مقدونی ہے۔ تقریبی سکوں کا وزن ۸۰ گزین تھا۔ علاوہ ان میں مفصلہ ذیل سکے بھی پر مھوس ہی کے زمانے کے ہیں: طلانی:۔ ایک طرف پرسی فونے اور دوسری طرف "گھوڑوں کی جوڑی" ہیڈ: "سکے جات سرقوسہ" تصاویر ۱۰ و ۹؛ مسی: ایک طرف پرسی فونے کا سر دوسری جانب شاہ بلوط کے گھیرے میں مشعل؛ تصاویر ۱۰، ۱۱؛ اور دوسری نوع کے سکے کے ایک طرف ہرقل کا سر اور دوسری جانب لڑتا ہوا پالاس۔

باب ۱۱ کی سلطنت بھی تھی جس میں جزیرے کے مشرقی ساحل کا ایک بڑا حصہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ہر قل کا سر مقدونی نوع کا ہے؛ پریموس نے ایرکس کی فتح کے بعد ورنڈشی کھیل قائم کر کے ہر قل کی یاد کا رقام کی؛ بلوٹارک؛ پریموس ۲۲؛ دیو دوروس ۱۰۲۲۔

ہے رول دوم۔ ہیڈ کے بموجب اسکے مطلبی کے؛ ایک طرف پریمی فرٹے دوسری جانب لفظ ہے رولوس مع جوڑی کے۔ تقری۔ (۱) ایک طرف ”ہے رولوس“؛ پلاس کا سر دوسری جانب پیگاسوس؛ وزن دہی جو پریموس کے سکوں کا ہے یعنی ۹۰۔ (۲) ایک طرف ”بازی لیس ہے رولوس“ بغیر ڈارمی کے؛ ایک طرف؛ جو کڑی دوسری طرف؛ ۴۳۲ گرن = ۲۲ لتراے۔ (۳) الفاظ ”سیراکیوز پوے گیلونوس“؛ بے ڈارمی کا سر دوسری جانب جوڑی؛ ۸ لتراے؛ ایک طرف سر دوسری طرف گرتی بجلی پر عقاب؛ ۴ لتراے بعض سکوں پر XII بھی کندہ ہے۔ (۴) الفاظ ”بازی لیس فلیسی زوس“ مع ملکہ فلیسیس کے سر کے (جس کے لئے دیکھو ہولم؛ تاریخ سسلی ۴؛ ۹۱) جس طرح پریموس کے سکوں پر فشیہ اور فلا دیلفوس کے سکوں پر ارسی نوے کی نقاب پوش شبیہ ہے اسی طرح اس ملکہ کے چہرے پر بھی نقاب ہے؛ اور سسلی کی دوسری طرف گھوڑوں کی ایک جوڑی نظر آتی ہے۔ یہ سسلی ۱۶۱۸ اور ۵ لتراے کے ہیں۔ (۵) سونا اور چاندی؛۔ ان پر لفظ ”صقیلیونی“ کندہ ہیں؛ جن سے مراد اغلباً نیتون، ہیلوروس، اکسائے، میکار، لیونتی نی اور تور دے نوم سے ہوگی۔ ان سکوں پر جو شبیہ ہیں وہ قابل لحاظ ہیں؛ یعنی سب سے وزنی سکوں پر خود ہے رول کی تصویریں؛ ان سے ملکوں پر اس کی بیوی کی؛ اس کے بعد کے سکوں پر اس کے بیٹے کی اور تانے کے سکوں پر خود اس کی شبیہیں بنی ہیں۔ ہے رول اور بطلمیوس کے سکوں کے معیار کی مشابہت دل چسپی سے خالی نہیں۔ مقابلہ کرو اہوف کے خیالات اس کی کتاب ”شبیہوں کی تصاویر“

باب ۳

اور مسانہ کے نام پر مبنی شامل تھے۔ سر قوسہ کے علاوہ سب سے روٹ
شمال میں لیون یعنی، میگارا، اور نوروسے نیوم اندرون ملک
میں آکر آئے اور جنوب میں نیتون اور ہیلوروس پر قابض تھا۔ وہ
اُس زمانے کے حسب حال اور ایک ہوشیار حکمران تھا اور اس کے
ہر ایک سے اچھے تعلقات تھے۔ اُس نے ہر طرح سے رومنوں
کی خدمت کی، اور اُس کی حیثیت مغرب میں بجنسہ وہی تھی جو مشرق
میں اتنا اُس کی تھی۔ لیکن قرطاج سے بھی اُس کے تعلقات بُرے
تھے، اور اُس کی وجہ یہ تھی کہ اُس کے نزدیک ان دونوں ملکوں
کے امن و امان کے تعلقات خود اُس کے وجود کی گویا ضمانت
تھی۔ ساتھ ہی اُس نے مشرقی ممالک، مصر و رھوڈز کے ساتھ

بیشیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ جے رومیس نے سونے، چاندی اور تانبے کے
سکے ڈھلوانے جن کے ایک طرف خود اُس کا سر اور دوسری جانب پر دار
گرتی ہوئی بجلی کندہ تھی۔

عمومیّت (سیاسی) کے زمانے میں اتنی انواع کے سکے بنے کہ ہم یہاں
تفصیل درج نہیں کر سکتے؛ دیکھو پگ: "سکے جات سر قوسہ" اقتصاد ۱۳، ۱۲۱-۱۳۱۔

جسے رومن کے سکوں سے مصر کے تعلقات ظاہر ہوتے ہیں؛ مینڈ:
"سر قوسہ" ۷۲۔ جسے رومن کی حکومت کے خزانے پرولی پیوس ۸۷-۸۸ کے تعلقات

ممالک غیر سے: اولیپیا، پٹوسا نیاس ۶، ۱۲، ۲۴ تا ۶، ۱۵، ۶-۷۔ روم، دیووروس
۱۳، ۱۵۔ لیوی ۲۴، ۲۱؛ Plut. Marc ۸؛ مصر، جاز، Althen ۲۰۹، ۵۔

تو روٹسے نیوم، سکے؛ مینڈ: "تاریخ مسکوکیات" ۱۶۶-۹۰ گزین کے سکے
جنہیں مینڈ آئٹھ اوبول کہتا ہے ("تاریخ مسکوکیات" ۶۰) جو بریتانیوں میں بھی پائے

گئے ہیں اور رھے گیوم کے قریب اور آکر آکاس میں ملے ہیں (مینڈ ۹۵)۔

رومن ایسے شہروں کو بھی تانبے کے سکے بنانے کی اجازت دیتے ہیں
جہاں پہلے کہیں دار الضرب نہیں تھا۔

یابلہ مساوات کے اصول پر اچھے تعلقات رکھے۔ غالباً اگاتھو کلیس نے بطلمیوس اول کی سوتیلی بیٹی تھیوکسینہ کے ساتھ شادی کی تھی، اور اسلئے دونوں ممالک کے تعلقات اچھے تھے۔ جب منہ میں ایک سال مخطوطہ اتو ہے۔ رون نے اناج بھرا ہوا جہاز روانہ کیا جس کا مفصل بیان اگتھو نایموس نے ہمارے لئے چھوڑا ہے۔ سرقوسہ کے سکول سے بھی اس کے اور مقصر کی دوستی کا پتہ لگتا ہے، اور اسکندر یہ اور سرقوسہ کے ذہنی اثرات کا جو ایک دوسرے پر پڑتے تھے، تھیوکریٹوس کے اشارے سے پتا چلتا ہے جن پر باب ۱۴ میں بحث کی جائے گی۔ ہئے رون کے رھوڈز کے ساتھ بھی دو تہہ تعلقات تھے، اور جب اولمپاد ۱۳۸ (۲۲۴ ق م) میں اس جزیرے کو زلزلے نے تباہ کر دیا تو اس نے روپے پیسے، کلوں، محاصل درآمد و برآمد کی کمی وغیرہ کے ذریعے سے اس جزیرے کو مدد پہنچائی۔ زمانہ حال میں سسلی میں بہت سے ایسے برتنوں کے دستے ملے ہیں جن میں رھوڈزی شراب ملک میں آئی تھی اور جن پر رھوڈزی نشان بنائے ہوئے تھے، اور اس سے سسلی اور رھوڈز کے درمیان رسل و رسائل اور تعلقات کا پتا چلتا ہے۔ ہئے رون نے اپنی سلطنت پر نہایت نرمی سے حکومت کی اور شاہی اقتدار کے ظاہری ٹیم ٹلاخ کی زیادہ پروا نہیں کی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس وقت بھی جب سسلی پر رومن حکومت قائم ہوئی اس وقت بھی ہئے رون ہی کے قانون ”دعشتر“ کا ہی نفاذ ہوتا رہا، اور اس سے اس جزیرے کے مرکزی کاروبار یعنی زراعت سے ہئے رون کو جو دلچسپی تھی اسکا اظہار ہوتا ہے۔

یونان میں دو اہم مملکتیں اور دو لیگیں نظر آتی ہیں یعنی ایتھنز، اسپارٹا، ایتولی لیگ اور اکیائی لیگ۔
اسپارٹا کی حیثیت افسوسناک ہے۔ اس کی فطری ارتقا میں

باب

خل پیدا ہو گیا ہے۔ اُس نے اپنے سیاسی نقائص کا انسداد کرنے کی کوشش کی تھی لیکن دوسرے یونانیوں نے مقدمہ و نیہ کی مدد سے محض رشک و حسد کی بنا پر اسے اس نہایت قابل تعریف کوشش سے باز رکھا تھا۔ چونکہ اسپارٹا کے لئے زندہ رہنا ناممکن تھا اور مرنا بھی مشکل تھا اس لئے وہ خود اپنے لئے اور یونان کے لئے ایک بارگراں ہو گیا۔

اس کے برعکس ایٹھنز اپنے دائرہ اقتدار کو عاقلانہ طور پر محدود کر کے اپنی قدیم قوت کو قائم رکھتا ہے۔ وہ یونان کے معاملات

۵ اسپارٹا۔ یہ بات قابل لحاظ ہے کہ تیسری صدی ق م میں یہاں شاہی سگے ڈھالے جاتے تھے۔ وہ سگے جن کی بابت ہمیں معلومات حاصل ہے اور جو حال ہی میں مکتشف ہوئے ہیں حسب ذیل ہیں: آریوس کی چودرہمی، ہیڈو ساریج مسکوکیات ۳۶۴۔ حال ہی میں نابلس کی ایک چودرہمی ملی ہے جس پر لفظ ”نابلس“ کندہ ہے۔ جریدہ مراسلات یونان Bull. Corr. Hell ۱۸۹۱ء، ۴۶، ۵۴، ۵۵ نمبر ۱۔ ”اناگرانے“ ایٹھنز ۱۸۹۱ء۔ ممکن ہے کہ بعض کی چودرہمیاں جنھیں بومپوس، دوسون کی طرف بحیثیت حکمران اسپارٹا منسوب کرنے کی طرف مائل تھا (دیکھو پیڈ ۳۶۶) کلیمنیس کی ہوں۔

ایٹھنز۔ پولی بیوس (۱۰۶، ۵) یورقلیڈس اور میکیلون کے عہد میں اس فہر کی حالت پر مخالفانہ حکم لگاتا ہے اور کہتا ہے کہ یہ دونوں ہر بادشاہ کی چالوسی کیا کرتے تھے۔ اس رائے کا ہرمان ٹومز (۱۳۵) نے اعادہ کیا ہے اور کہا ہے کہ یہ دونوں طاع خطیب تھے۔ یہ بالکل خلاف حقیقت ہے۔ اس لئے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ فیلپوس نے بالآخر انھیں زہر دلوادیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ایسے حکمران کی چالوسی نہیں کی جو سب سے طاقتور اور ایٹھنز کیلئے سب سے خطرناک تھا، اور اس الجھام سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے اپنے حب وطن کا ناقابل تردید ثبوت دیا۔ عام صورت حال کا صحیح اندازہ کر کے،

باریک

کو اپنی حالت پر چھوڑ دیتا ہے، اور ایتولی و اکائیائی لیگوں میں شامل نہیں ہوتا بلکہ ان کی بجائے پرگام اور رھوڈز کی صلح کل لیگ سے دوستانہ تعلقات قائم رکھتا ہے۔ اس طرز عمل کی ابتدا اور یورقلیڈس اور ملیون برادران سے ہوتی ہے، چنانچہ فیلقوس شاہ مقدونیہ نے انھیں زہر دلوادیا۔

لیگون میں ایتولی لیگ قدیم ترین ہے۔ اس قوم کی تاریخ کا کئی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ انھوں نے مصر کے ساتھ برائے تعلقات کی تجدید کی؛ دیکھو پلوٹارک؛ "اراقوس" ۴۱۔ ان کے نام سکوں پر؛ ہیڈ؛ تاریخ مسکوکیات ۳۱۹؛ مگر غالباً جن لوگوں کی شبیہ کا حوالہ دیا گیا ہے وہ ان دو مشہور لوگوں کے جانشین ہوں گے قبیلوں کے نام ہران تو زرم ۱۳؛ گلبرٹ ۱ (۲) ۲۲۲۔

۵ لیگس۔ حال کے مورخ: ۱۔ فریمین: تاریخ حکومت دفاقیہ۔ A. Freeman.

History of Federal Government. جلد ۱، لندن ۱۸۶۲ء؛ اشاعت جدیدہ

۱۸۹۳ء۔ د۔ فیشر: "تحقیقات"، مکتوبات مختصر جلد ۱۔ W Vischer.

M Dubois. Les Abh. in Kleine Schr۔ دیوبو: "ایتولی و اکائیائی لیگس"

Ligues ctoienne et achaéen پیرس ۱۸۶۵ء۔

ایتولیوں کے لئے دیکھو گلبرٹ ۲، ۱۱، اور برائڈ شاپر Branslatter.

کی وہ تحریریں جن کا وہاں اقتباس دیا گیا ہے (ایتولی لیگ کی تاریخ Gesch. desaitol.

aitol. Landes ۱۸۴۴ء؛ کون: "قیام بلدیات قدیمہ" Kuhn: Entstehung

der Staedte der A iten صفحہ ۸۰ وغیرہ۔

اکائیائیوں کے لئے گلبرٹ ۲، ۱۱، اور ہیل ونگ Hellwing ۱۸۲۹ء

مرلیکر ۱۸۳۱ء و ۱۸۳۴ء (مرلیکر Merlekcir نے جنگ کیلونیس کی بابت بھی

لکھا ہے)؛ وائر Wahner ۱۸۵۵ء، وکے زٹ Weinert ۱۸۵۸ء جے پیر:

"مطالعات لیگ اکائیہ" Baier: Stud: Z ach. Bundesverf. ورتزبرگ

۱۸۸۶ء؛ ہائی "سائل" ۱۸۶۶ء؛ برسولٹ "قدیمات یونان" Busolt: Gr. St.

باب ۱۰۔ مرتبہ حوالہ دیا جا چکا ہے۔ غیرِ وینیہ کے میدان میں وہ فیلقوس کے حلیف

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اشاعت دوم، ۱۸۹۲ء صفحہ ۳۴ وغیرہ؛ پیولفر: اکائیہ؛
باڈن کی محیطہ محیط میں؛ ایتولیوں کے لئے اسی محیط میں؛ لیکن Wilcken کا مضمون
جلد ۱، ۱۱۵-۱۱۲۔

شہ ایتولی۔ دیمتریوس خشیہ تہوار ایتھنز میں مناتا ہے (پلوٹارک: Dem. ۴۰)۔
اس لئے نہیں کہ ڈروائے سن کے مفروضے کے مطابق ایتولیوں نے یونانیوں
کو دلیقی آنے سے روکا تھا جس کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی بلکہ اس کے برعکس
ان کا مقصد تو یہ ہو گا کہ ان کی صدارت میں یہ تہوار بخیر و خوبی ختم ہو، اور اس کی
اصلی وجہ یہ ہو گی کہ دیمتریوس کسی بہانے سے اپنے آپ کو ممتاز کرنا چاہتا تھا۔
ایتولیوں اور بیوتیوں کے باہمی تعلقات؛ دیکھو اوپر باب ۱۰۔

امفلیتونیوں کی طرف سے آریوس ایتولیوں کی مخالفت کرتا ہے؛ یوستیوس
۱۲۴؛ ڈروائے سن ۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵؛ فون دلامووتز ۲۵۹۔ لیکن ایتولی امفلیتونی
لیگ پر قابو یافتہ تھے۔ آریوس اسپارٹا میں مقدونیوں کی مفاد کی نگرانی کرتا
تھا (دیکھو اوپر باب ۹)۔ یہ غالباً امفلیتونیوں میں مقدونیوں کی اس کوشش
کا ایک مظاہرہ تھا کہ ایتولیوں کو لیگ میں جو رتبہ حاصل تھا اس سے محروم
کر دے؛ دیکھو اوپر باب ۲، حاشیہ ۲۳۔

ایتولیوں اور امفلیتونی لیگ کے باہمی تعلقات؛ لیوڈرز:
”دیونیسی نقاشش“ Luders: Die dionysischen Kuenstler ۸۳، ۱۱۲، ۱۱۳۔
لیگ میں ایتولیوں اور گوناس کا اکائیائیوں کا متقابل پسنا؛
پولی بیوس ۴، ۳۲، ۳۳، ۳۴۔ اگر ایتولی لیزی ماخیہ، آگے نوس اور مارونیہ کے
حلیف تھے (پولی بیوس ۱۵، ۲۳، ۱۰، ۳) تو یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ اس مخالف
کا نشانہ مقدونیہ کی مخالفت تھی اور اسی لئے فیلقوس ان مقامات کے پیچھے
پڑا تھا۔

ایتولی تمارفوس ایونیہ میں لڑتا ہے؛ پولیائے نوس ۲۵۵ Front. ۱۱، ۲، ۳۔

باب ۱۲

تھے، لیکن جب انہوں نے اودے نیا داسے پر سکندر کی خواہش کے خلاف اس پر قبضہ کر لیا (جلد ۳ باب ۳۱) تو وہ اس فعل سے متعذر دنیوں سے برسرِ پیکار ہو گئے اور ایٹھنز یوں سے قریب تر ہو گئے، چنانچہ جنگ لاتیہ میں وہ ایٹھنز یوں کے حلیف تھے اور یونانیوں میں وہی ایک قوم تھی جنہوں نے انتی پاتر کے سامنے سرسليم خم نہیں کیا۔ انہوں نے کا ساند کے خلاف پولیس ریخون کا ساتھ دیا اس لئے کہ وہ ایتولیا کے قریب ہی کے چاٹے علاقے کا باشندہ تھا، اور سسٹق مٹک ان کی قوت انتی برطانیہ تھی کہ ایٹھنز یوں کے ہمنوا ہو کر انہوں نے دیمتریوس کو پیام بھیجا کہ اس کے لئے یونان آنا اور کا ساند کی زیادتیوں کی مدافعت کرنا رمودز کے محاصرے سے بد چاہا بہتر ہو گا۔ لیکن جب دیمتریوس نے یونان کے بیشتر حصے پر قبضہ کر لیا تو ان میں اور اس میں جو اچھے تعلقات تھے ان کا خاتمہ ہو گیا۔ اس وقت ایتولی لوکرس اور فوکس تک کے گویا مالک تھے اور ان کے قبضے میں دلفی تھا، جس کی وجہ سے دیمتریوس کو ایک بہانہ ملتا تھا (باب ۲) اور اس نے فشیہ کو ایٹھنز منتقل کر دیا جہاں سے وہ ان کے سرپرست ہونے کا دم بھر سکتا تھا۔ سسٹق مٹک میں ایتولیا دیمتریوس اور اس کے مد مقابل پرھوس کے باہمی نزاعات کا میدان بن گیا۔ دیمتریوس نے ایتولیا پر حملہ کر دیا اور جب وہ ایپائندرس کی طرف چلا تو اپنی جگہ اپنے سپہ سالار یا توخیس کو چھوڑ دیا۔ اب پرھوس نے نمودار ہو کر اس یا توخیس کو شکست دیدی۔ کیرانوس کے سلیوکوس کو قتل کرنے کے بعد ایتولیوں نے گوناناس کو مقدونہ پر قبضہ کرنے میں مدد دی۔ اب آریوس اور ایتولیوں کی عجیب و غریب جنگ آتی ہے اور غالوی قوم کے یونان میں گھس آنے کے بعد ایتولیوں کا طرز عمل اور حیثیت صاف ہو جاتی ہے۔

بال

وہ تھرموپلی کی دشمن کے حملوں سے حفاظت کرتے ہیں اور
 امفک تیونی لیگ کے مسلم محافظ بن جاتے ہیں، اور اسی حیثیت
 سے سوتیریہ کے جدید میلے کا آغاز کرتے ہیں جسے باقی تمام یونانی
 بھی تسلیم کر لیتے ہیں۔ سن ۴۸۰ ق م میں مولوس شاہ سلندر اکارناٹھ
 کا کچھ حصہ خود لے لیتا ہے اور کچھ ایولیوں کو دے دیتا ہے۔ چونکہ اب
 وہ دیلفی، تھرموپلی اور نوباکتوس جیسے اہم نقاط پر قابض تھے اس لئے
 یونان میں ان کی حیثیت نہایت ارفع و اعلیٰ تھی اور جب بیوتیہ بھی
 ان کی لیگ میں شامل ہو گیا تو اس میں پہلے سے بھی اضافہ ہو گیا،
 لیکن بیوتیہ کا شمول مستقل نہیں رہا۔ پولی بوس کہتا ہے کہ اکارنیائیوں
 کو زیر کرنے کی غرض سے انھوں نے گوناماس کے ساتھ ایک
 عہد نامہ کیا، اور امتداد زمانہ سے ان کا حلقہ اثر وسیع سے وسیع تر
 ہوتا گیا۔ انھوں نے نہ صرف اپنے ایک جدی باشندگان ایلیس کو
 مغلوب کیا، بلکہ کالیاہنگیہ، مین تی نیہ، اور جینیوس اور جزیرہ کیفانیہ
 کو فتح کر لیا، اور آخر الامر جزیرہ کیوس، لیزی ماخیہ اور خالکد وں بھی انکی
 لیگ میں شامل ہو گئے۔ سن ۴۷۰ ق م میں ہم دیکھتے ہیں کہ ان کا مقرر
 کے حلفاء میں شمار ہے۔ ان کے اثر کی اس عظیم الشان وسعت
 سے معلوم ہوتا ہے کہ سمندر پر بھی ان کی قوت بڑھی ہوئی تھی۔ واقعہ
 یہ ہے کہ ان کی بحری قزاقی مشہور آفاق تھی اور معلوم ہوتا ہے کہ صرف رضا کارانہ
 بیڑے سے انھوں نے اپنی قوت کو بڑھایا، چنانچہ جب لیگ کے
 اعلیٰ عہدہ دار چاہتے اس سے اپنی بے تعلقی کا اعلان کر دیتے۔
 اب سوال یہ ہے کہ اس ایولی لیگ کا دستور کیا تھا؟
 خارجی امور مثلاً مختلف عہدوں، مجالس مباحثہ و رائے دہی
 کے ناموں سے ہم بخوبی واقف ہیں، لیکن ایک امر ایسا ہے جس سے ہم کما حقہ واقفیت
 حاصل نہیں ہے، وہ یہ کہ آخر لیگ کے احکام کا منفذ کیا تھا؟ لیگ
 شہ فوین کی رائے کے مطابق ایولیوں کے دستور کا مقابلہ سویٹزرستان کے

بابک کا اعلیٰ تین عہدہ دار استراتے گوس تھا، اور اس کے علاوہ ایک ہپارخ، ایک گراماتیوس اور ایک تامیاس تھے۔ غور کنندہ اور رائے دہندہ مجالس میں سے ایک الوسکے توئے، ایک سونیدیوں یا بوسکے اور ایک کوئے سونودوس، ایک بان ایٹولیکون یا مجلس اقوام ایٹولیکہ تھی، جو ہر سال نقطہ اعتدال ربیعہ کے بعد ماہ تھرمون میں

عقیدہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ قدیم دستور سے کیا جاسکتا ہے، جس میں ان مقدمات کو بھی کچھ حقوق حاصل تھے جن کا مختلف اجزائے وفاقیہ سے تو گہرا تعلق تھا لیکن جن کے حقوق اتنے وسیع نہیں تھے؛ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ اسی طرح اکائیائی دستور کا مقابلہ ممالک متحدہ امریکہ کے دستور سے کیا جاسکتا ہے۔ نیز ایٹولی اجیر سپاہی سونیئر شانیوں کی طرح تھے۔

ایٹولیوں کے تعلقات مصر کے ساتھ نہایت عمدہ تھے۔ پولی بیوس ۳۲، ۳۱۔ بعض مصنف کہتے ہیں کہ شکسٹ ق م جیسے بعید زمانے میں ایٹولی امفکیتیونی لیگ میں شامل ہو جاتے ہیں، لیکن بعض کے نزدیک وہ شکسٹ ق م تک شامل نہیں ہوتے۔ اکائیائی ایٹولیوں کے امفک تیونی معاملات میں مداخلت کی شکایت کرتے ہیں؛ پولی بیوس ۲۵، ۲۴۔

ایٹولی ان ریاستوں کی جو خود اپنے پاؤں پر کھڑی نہیں ہوتیں، حمایت کرتے ہیں۔ لیکن فی الجملہ ان میں بربریت پائی جاتی ہے۔ مقابلہ کرو پولی بیوس کتاب ۴۔ فیلقوس اپنے دشمنوں ایٹولیوں کے خصائص بیان کرتا ہے؛ پولی بیوس ۵، ۴، ۱۸۔ ایٹولی خود اجیر سپاہی ہیں لیکن اکائیائی اجیروں کو اپنی فوج میں بھرتی کرتے ہیں؛ ایک طرف دولت ہے دوسری طرف زور۔

نفیس فقری سیکے؛ ہیٹہ؛ تاریخ نسکویات ۲۸۳؛ ان پر صرف آٹے تولوں کندہ ہے اور خالص مقام کا نام نہیں ہے۔ انواع؛ مقدمہ نویوں اور غلوویوں پر جو فتوحات حاصل ہوئیں ان کے حوالے کارڈنز؛ انواع صفحہ ۱۰۲۶؛ تصویر ۴۴، ۴۵۔ یہ عجیب غریب بات ہے کہ وہی اقوام سکوں کی خوب روٹی پروردہ تھی جو سب سے کم تمدن اور تہذیب یافتہ ہیں جیسے کیچی اور ایٹولی، اسکے بالکل برعکس ایٹھنری ہیں۔

بالک

اجمع ہوتی، جنگ و صلح کے مسائل طے کرتی اور لیگ کے عہدہ داروں کا انتخاب کرتی۔ بونے اس سے ذرا زیادہ مختصر مجلس ہے، ایوکیلے تو نے اسے مراد یا نو سینیٹرو کی کی جماعت ہوگی ورنہ اس کی کوئی ذیلی مجلس لیکن وہ کون لوگ تھے جنہیں لیگ کی جمعیت میں رائے دینے کا حق حاصل تھا؟ بلاشبہ وہ ایٹولی ہی ہوں گے، لیکن کیا یہ حق صرف ان ہی تک محدود تھا؟ اور جب لیگ حدود ایٹولیا سے باہر تک پہنچی تو عام صورت حال کیا تھی؟ اس توسیع کا مظاہرہ خود ایٹولوں نے ایک نہایت متناظر طریقے سے کیا یعنی ان میں اور دیلفی کی امفک تیونی سے اس قدر مطابقت ہو گئی کہ علاوہ تھرمون والی پان ایٹولیکوں کے بعض مرتبہ ایٹولی جمعیت کا کام تھرموبلی یا دیلفی والی مجالس ارکان امفکیوں سے لیا جانے لگا بعد ازاں پیلوپونیز کی مملکتیں، دور و دراز کے جزیرے اور سیلیس پونت سے بلدیات بھی لیگ میں شامل ہو گئے۔ ان ارکان کے حقوق کیا کیا تھے؟ کیا وہ بھی تھرمون والی مجلس میں حصہ لیتے اور رائے دیتے تھے؟ کیا لیگ نے ان کے فرائض کا تعین کر دیا تھا، اور وہ فرائض کیا تھے؟ آجکل عام خیال یہ ہے کہ توسیع شدہ ایٹولی لیگ کا واحد مقصد یہ تھا کہ بیرونی حملے سے حفاظت کیلئے ایک طرح کا مخالف قائم کیا جائے یا یہ بھی ممکن ہے کہ ان ریاستوں کو خود ایٹولی بحری قزاقوں اور ڈاکوؤں سے جو خطرہ تھا اس سے وہ مامون و محفوظ رہ سکیں۔ ایسی حالت میں دور و دراز حصہ بات یونان کے ارکان کو اندرونی ایٹولی معاملات میں رائے دینے کا حق نہیں ہوگا۔ مگر اس کے بعد بھی سوال باقی رہتا ہے کہ آیا نام غیر ایٹولی اسمی ایک زمرے میں آتے تھے؟ اور آخر الامر کون کون سے اجزاء لیگ کے مباحث میں حصہ لینے کے مختار تھے؟ شائد ان ہی ریاستوں کو اس کا اختیار ہو جو اقلیم یونان کے وسط میں ہوں۔ بہر حال

بارگ

میں ان سب امور کا علم نہیں۔ لیکن اغلب امر یہ ہے کہ اگر لیگ کی مجلس تفریقوں میں منعقد ہوتی تو کم سے کم ان سب ارکان کو جو وسطی یونان میں رہتے تھے، رائے دہی کا حق ہو گا، بلکہ قیاس یہ بھی چاہتا ہے کہ ایسی جمعیت کا مقصد ہی یہ ہو گا کہ لیگ کی توسیع شدہ شکل کے معاملات پر بحث و مباحثہ کرے۔

ایتولی لیگ کے علاوہ اکائیائی لیگ ایسی ہے جس نے تاریخ میں سب سے زیادہ حرکت پیدا کی ہے۔ لیگ مشرق میں اس میں پہلے تو اس میں صرف چار شہر شریک تھے، لیکن رفتہ رفتہ اس میں پہلے تو اکائیائیہ کے تمام شہر شامل ہوئے، اور مشرق میں بجائے متعدد استراتے گھوٹے سے صرف ایک ہی استراتے گوس رہ گیا تو اس میں مرکزیت اور قوت پیدا ہو گئی اور جب مشرق میں اس میں سمیں سیکون شامل ہوا تو ارض یونان میں اس کا ایک خاص رتبہ پیدا ہو گیا۔ اب اس میں مفصلہ ذیل شہر شامل ہو گئے، جن میں سے اکثر اٹوئس لیگ میں لانے کا باعث ہوا تھا: کورنٹھ (۲۳ ق م) میگارا، تروئے زین، ایپی دوروس، پھر میرائیہ اور کلیونائے، ۲۳ ق م میں میگالوپولس، اس کے بعد اکثر اکیڈی شہر، اور پھر آرگوس، ہرمیونے، نلیوس اور شاندائی گینا بھی اس میں شامل ہو گیا۔ جول ہی لیگ نے انتی گونوس و دسون کو اپنا سپہ سالار مقرر کیا، وہ مقدونیہ کا آلہ کار بن گئی۔ بعد ازاں تھوڑی سی مدت کے لئے اس میں تمام پیلوپونیز شامل ہو گیا، لیکن ۲۲ ق م میں صورت حال مختلف تھی اور اسپارٹا اب بھی آزاد تھا۔

۱۹ اکائیائی۔ اکائیائی لیگ کے قیام کے لئے، مقابلہ کرڈگلبرٹ ۱۰۶، ۲، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴

۱۱۵

اکائیائی لیگ کا دستور ایٹو کی لیگ کے دستور کے مماثل بلکہ شاید اسی پر مبنی تھا۔ ایٹو کیوں کی طرح اکائیائیوں میں بھی لیگ

۱۱۵ اکائیائیوں کا دستور۔ اس کی تعریف و توصیف، پولی بیوس ۳۸، ۲۔ لیکن اسکی تکمیل کی نوبت کبھی نہیں آئی؛ فلورپو کے مین نے اس میں تبدیلی کی جس کے لئے دیکھیے نیچے، باب ۱۸۔ آخر تک بہت سی اہم دستوری نزاعات برپا رہے، اور دستور کو کبھی ضبط تحریر میں نہیں لایا گیا؛ علی العموم تصنیف کا دار و مدار رسم و رواج پر تھا، اور رسم و رواج میں ہمیشہ نزاعات کا امکان ہوتا ہے۔ گلبرٹ (۱۱۴، ۲) کہتا ہے کہ یہاں کوئی علمجوہر بولے نہیں تھے، لیکن پولی بیوس ۳۴، ۲ میں جو الفاظ ہیں اُن سے یہ ہرگز نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ لفظ بولیو تاتے سے مراد اراکیں جمعیت مقننہ سے ہوگی؛ اور پولی بیوس ۱۰، ۲۲ کے الفاظ سے کیا صاف ظاہر نہیں ہوتا کہ ”بولے“ ضرور ایک ذیلی مجلس ہوگی؛ بلاشبہ وہ مؤلف راہ راست پر نہیں ہیں جو اس فقرے سے یہ استدلال کرتے ہیں کہ مجلس خاص کے ایک سوبس رکن تھے۔ آخر میں چونکہ یونانی وقائع نگار اکثر فنی امور میں غیر درست ہوتے ہیں اس لئے ہمیں مختلف ادارات کے اصول سمجھنے کی کوشش کرنی چاہئے، اور ایسا کرنے میں یہ اشاج جائز ہے کہ اگر ایٹو کیوں کے یہاں ایک مجلس خاص تھی تو اکائیائیوں میں جو ان سے کہیں زیادہ اعیانیت پسند تھے، ایسی مجلس ضرور ہوگی۔ اراٹوس کی چلت پھرت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں ضرور ایک ایسی مجلس خاص ہوگی جس کے ساتھ مل کر وہ اپنے منصوبے پورے کر سکتا تھا۔ گلبرٹ بھی (۱۱۵، ۲) عملاً تسلیم کرتا ہے کہ دس دیسیورگی ایک چھوٹی سی مجلس مباحثہ تھی۔ بوسولٹ فرض کر لیتا ہے کہ لیگ کی جمعیتیں دو طرح کی تھیں، ایک تو معمولی جو چھوٹی سی تھیں، اور غیر معمولی جو بڑی تھیں۔ بہر حال یہ سب باتیں نہایت تاریک ہیں۔ اگر پولی بیوس ۵، ۵ وغیرہ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ عہدہ داران لیگ کی اجازت کے بغیر ایٹو کی بعض مرتبہ چھاپے مارتے تھے تاہم تیسرار داد مندرجہ پلوٹارک: ”ارائوس“ ۳۴ سے معلوم ہوتا ہے کہ اکائیائیوں میں بھی بعض مرتبہ

اسکی جمعیت، مجلس اور عہدہ دار تھے، اور ان عہدہ داروں میں سب سے

بقیہ حاشیہ مگر گزشتہ - استراتے گوس کو خود اپنی ہی ذمہ داری پر جنگ آزمائی
یعنی چھاپے مارنے کی اجازت دے دی جاتی تھی، لیکن اس قسم کی نبرد آزمائی
کے اخراجات خود اسی کو برداشت کرنے پڑتے تھے۔ پلوٹارک ۱۰۱ اور اٹوس ۱۰۲
۲۵ میں جو قصہ نقل کیا گیا ہے اس سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔ اراٹوس شہر لوہی
کی فوج کو آگوس کے خلاف لے جاتا ہے (مقابلہ کرویل یوس ۱۰۳) لیکن
پھر پسپا ہوتا ہے جس پر اکائیائیوں کا مواخذہ رسمی فوس خود سر آگوس کے
سامنے کیا گیا کہ انہوں نے اس میں خلل ڈالا ہے اور میں فی نیہ ان پرتیس مینلے
کا جرمانہ کرتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شہری فوج اپنے استراتے گوس
کی سیادت میں ایک حلیف پر حملہ آور ہوتی ہے۔ ہم یہ کہتے ہیں کہ ایسے واقعات
پیش آئیں تو پھر جمعیت کے ہونے نہ ہونے سے آخر فائدہ ہی کیا ہوا؟ بعض
مرتبہ خود فوج ہی سے جمعیت عوام کا کام نکالا جاتا ہے۔ جمعیت لیگ
کے تفویض اختیارات کے بعد فوج ایک سیاسی حیثیت اختیار کر لیتی ہے۔
اس صورت حال سے نسبتہ کم متمہ ان اقوام مثلاً مقدونیوں اور قدیم جرمانیوں کی
یاد تازہ ہوتی ہے اور جب ہم رومنوں کی طرف دیکھتے ہیں تو ہمارے سامنے
رستے دہندہ قوم اور مسلح قوم کے مابین ایک صریح فرق نظر آتا ہے۔

دیوبوا Dubois (۱۷۴) پولی بیوس ۵۸۲ سے یہ استدلال کرتا ہے کہ
لیگ کا کوئی رکن کنیت سے علیحدہ ہو سکتا تھا۔ لیکن باب ۵۷ میں جو لفظ
”ایتھے ولن تیس“ استعمال کیا گیا ہے اس سے علیحدگی صرف رضامندی سے
عمل میں آئی اور اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ اس کی اجازت دی گئی ہوگی۔

اکائیائیوں نے لیگ کے جو سکے ڈھلوائے وہ اپنے حسن میں کچھ زیادہ متاثر نہیں
تھے۔ چاندی کے سکوں پر حروف ”اخ“ کندہ ہیں اور تانبے کے دلچسپ تر
سکوں پر دو نام نظر آتے ہیں، مثلاً ”اخیائیون“ اے تیون، ”اخیائیون اگیون“
دو آ۔ سکونیوں ”آ۔ انتی گونیون“ (میں فی نیہ) وغیرہ۔ بیڈ: تاریخ سکوکیات

بالک

اہم اترتے گوس تھا جس کے دس ساتھی اس کے فرائض میں مدد دیتے تھے جنہیں دیویرگی کہتے تھے؛ ان کے بعد ایولیوں کی طرح پیارخ، اس کے بعد ناؤ آرخ کا شمار ہوتا تھا (واضع ہو کہ یہ آخری عہدہ دار ایولیوں میں نہیں تھا حالانکہ وہ اکائیائیوں سے کہیں زیادہ بحری لڑائیوں میں حصہ لیتے تھے) ان سب کے بعد گراماتیوس آتا تھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایک بڑے بھی تھی، لیکن ہم اس سے واقف نہیں کہ یہ کن اجزاء سے مرکب ہوگی۔ ہر سال دو مرتبہ لیگ کے جلسے ہوتے تھے، اور یہ بات بالکل صاف ہے کہ لیگ کی ہر ایک آخری ریاست کو جلسوں میں رائے دینے کا اختیار تھا۔ لیکن ہمیں اس کا علم نہیں کہ لیگ کے اراکین اپنے خیالات کو کیسے منواتے ہوں گے۔ ہر شہر کو ایک رائے دینے کا حق تھا لیکن یہ رائے کیسے منضبط کی جاتی تھی؟ کیا ہر شہر اپنے مندوب مقرر کرتا تھا، یا ہر شخص جو آسکتا اور آتا وہ جلسوں میں حصہ لیتا اور اس مسئلے پر کہ غمہر کی مجموعی طور پر کیا رائے ہو اپنے ساتھیوں سے استفسار کرتا؟ یہ فرض کرنے سے بعد کہ جمعیت کے لئے ہر شہر اپنے قائم مقام منتخب کرتا، یہ سوال باقی رہ جاتا ہے کہ آیا ہر قائم مقام اپنی صواب دید پر رائے دیتا یا اسے پہلے سے ہدایات کر دی جاتیں جو حالات ہم تک پہنچے ہیں، ان کی بناء پر مختلف استدلال کئے گئے ہیں؛ ہمارا خیال ہے لیگ کے جلسوں پر اراکین موقع محل کی بناء پر عمل کرتے ہوں گے۔ پولی بیوس کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ اکائیائیوں کے قوانین، اوزان، پیمانے، سکے، عہدہ دار، مجالس اور عادل سب مشترک تھے۔ ہم یہ کہتے ہیں غالباً حق بجانب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - ۳۵۱ - مقابلہ کرد فہرست سکجات اکائیائی لیگ
مولفہ میجر جنرل کلارک، لندن ۱۹۵۵ء

باب

ہوں گے کہ اکائیائی دستور فی نفسہ اچھا تھا اور یونان کی سیاسی زندگی میں اس سے ایک قدم ترقی کا انہار ہوتا ہے؛ لیکن یہ بھی عیاں ہے کہ یہ دستور ہر ایک تفصیلی معاملے میں مکمل نہیں تھا، اور اس کا انطباق ہر معاملے میں صحیح انداز سے نہیں کیا جاتا تھا، حقیقت یہ ہے کہ اس دستور سے جو خوش آئند امیدیں وابستہ تھیں (یہ یونانیوں کے مرکز گریز میلانات اور اغیار کی مداخلت سے بڑی بھاری ٹھیس لگی۔ کسی شخص کا انتخاب بطور استر اے کو اس مسلسل نہیں ہو سکتا تھا، چنانچہ ہر آٹھ سال ایک سال منتخب ہوتا اور کوئی دوسرا اگلے سال۔ لیڈ یا دیس کے انتقال کے بعد جو واقعہ پیش آیا جس کا اعادہ کیا جاسکتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ استر اے کو اس کی حیثیت کس قدر عجیب و غریب تھی۔ اکائیائی اے گیوم میں جمع ہوئے اور طے کیا کہ آٹھ سال کو لڑائی جاری رکھنے کے لئے مزید رقم نہ دے جائے اور اگر وہ لڑائی جاری رکھنا چاہے تو اس کے اخراجات خود ہی برداشت کرے۔ اس کے یہ معنی ہوئے کہ بحیثیت استر اے کو اس کے اگر آریوس کو جنگ کے آغاز کرنے کا حق نہیں تھا تو کم از کم اسے یہ حق ضرور تھا کہ اپنی خوشی خاطر جنگ کو جاری رکھے اور ایسی حالت میں مہم کے دوران میں سپاہیوں کو اس کے احکام کی تعمیل کرنا پڑے گی۔ اگر اکائیائی چاہتے تھے کہ استر اے کو اس کوئی ایسا کام نہ کرے جو ان کی خواہش کے خلاف ہو تو وہ روپیہ منظور کرنے سے انکار کر سکتے تھے، اور یہ زمانہ حال کے دستوری طرز عمل کے عین مطابق ہے۔ اس مشابہت پر اس وقت تک کسی نے غور نہیں کیا۔ ساتھ ہی استر اے کو اس کو جو آزادی اپنی صوابدید پر عمل کرنے کی دی گئی ہے اس سے محض ان لوگوں کی سادگی کا اظہار ہوتا ہے۔ اس قصے سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اگر کسی اکائیائی استر اے کو اس کے پاس کافی روپیہ ہوتا تو پھر جو جی چاہے کر سکتا تھا؛

ایک

آراتوس کے پاس بلاشبہ کافی روپیہ تھا، اور وہ ان تمام رقوم کو جو بادشاہوں کے پاس سے آتا تھا، اجیر یا ہیروں کی تنخواہوں اور غداروں کو رشوت دینے پر صرف کرتا تھا۔ اس طرح ایک متمول چالاک شخص چاہتا تو کسی قسم کی شخصی پالیسی پر عمل کر سکتا تھا۔

گواکائیائیوں اور ایتولیوں کا دستور ایک دوسرے سے مشابہ تھا تاہم دونوں لیگوں کے اصول میں بہت فرق تھا، اور یہ فرق دونوں کے خاص خاص حصوں کی کیفیات کی وجہ سے تھا۔ ایتولی دیہاتی لوگ تھے جن کا ہمیشہ سے ایک مرکز اور ایک لیگ تھی، ان کے برعکس اکائیائی شہری زندگی بسر کرنے کے عادی تھے جن کے بلدیات ایک دوسرے سے ممتاز اور آزاد تھے۔ ایتولیوں کو عام طور پر عمومیت کا اور اکائیائیوں کو اعیانیت کا طہدار سمجھا جاتا ہے، لیکن میں دیوبورا کی رائے سے متفق ہوں کہ یہ رائے واقعات کے مطابق نہیں، گو یہ واقعہ ہے کہ اکائیائیوں پر اپنی تاریخ کے زیادہ تر حصے میں متمول لوگ حکومت کرتے تھے، اور یہ حکم ایتولیوں پر نہیں لگایا جاسکتا، اور یہ بھی واقعہ ہے کہ آتوس کی مائستی میں اکائیائیوں نے متمول لوگوں سے اشتراکیت پسند کلیوٹینیس کی مخالفت کرائی۔ فی الجملہ ایتولی ذرا غیر مہذب اور اکائیائی ان سے زیادہ متمددان نظر آتے ہیں، ایتولی نتائج کی پروا نہیں کرتے اور جو چاہتے ہیں کرنے میں نہیں چوکتے، اور ساتھ ہی اگر ان سے کوئی غلطی سرزد ہو جائے تو اس کا پورا الزام خائگی اشخاص کے سر رکھ دیتے ہیں کہ انھوں نے لیگ کی رضامندی کے بدون فلاں فلاں بات کی ہے، اس کے برعکس اکائیائی مختلف امور کو چکنے چڑے لفظوں اور میٹھی میٹھی باتوں میں چھپا دیتے ہیں لیکن ان کے افعال اور ایتولیوں کے افعال میں کوئی خاص فرق نظر نہیں آتا۔

لیکن یہ ضرور ہے کہ لیگوں کے قیام کی کوششیں نہایت درجہ

قابل لحاظ ہیں اور اس میں شبہ نہیں کہ مقدونی اقتدار سے پہلے کے یونانی شاہراہ اتحاد پر اتنے آگے نہیں بڑھے تھے۔
 ہم اس سے پہلے کہہ چکے ہیں کہ لیگوں کی تاریخ سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یونانی پہلے سے کہیں زیادہ ایک دوسرے کے قریب تر آگئے تھے؛ یہ واقعہ بالکل درست ہے، اور اس کا ثبوت نہ صرف ان لیگوں کے وجود سے دیا جاسکتا ہے بلکہ اس خاص واقعے سے بھی کہ اگر اٹوس سداہ نہ بنتا تو اسپارٹا اور اکائیائی مل کر ایک بڑی لیگ بنالیتے، اور گوبلا شبہ یہ لیگ بغیر تبدیلیوں کے جاری نہ رہتی لیکن اس کا وجود یونان کے لئے یقیناً نہایت درجہ خوش آئند ہوتا۔^{۱۱۱}

۱۱۱ سکندر کے بعد یونانیوں کا ایک دوسرے کیساتھ پہلے سے زیادہ اختلاط؛ دیوبورا ۲۱۳ - ۲۱۶

تیسری صدی ق م میں صورت حال یہ ہے: ایتھنز پہلے کی طرح یونانیوں کی ذہنی تعلیم کا مرکز اور سیاسی آزادی کے حوصلوں کا آماجگاہ بنا ہوا ہے؛ اسپارٹا کی قوت و سطوت اپنے منہا لئے زوال کو پہنچ چکی ہے؛ ایتھنز نسبتاً کم تہمدن مغربی یونانیوں کے اتحاد کا مرکز بنے ہوئے ہیں لیکن اس میں اکارنائی شامل نہیں ہیں اس لئے کہ وہ ان کے روایتی دشمن ہیں، اور نہ ہیوتیہ شامل ہے جس نے اس لیگ کے سامنے کبھی اپنا سر تسلیم خم نہیں کیا؛ رچہ اکائیائی تو وہ میلوپونیز کے ان تمام عناصر کو متحد کر لیتے ہیں جن کی ان کے مقاصد کے ساتھ ہمہ ردی ہے، جیسے آرکیڈی قوم۔ لیکن مین تی نیہ، اور خرمینوس اور ہنگیہ اکائیائی نوآمدوں کی اطاعت پر تیار نہیں ہوتے، اور نسبتاً حال کا قائم شدہ شہر میگا لوپولس اس کی ضرورت محسوس کرتا ہے کہ کسی نہ کسی کی رہبری میں آئے کامزن ہو، چنانچہ پہلے تو مقدونیہ اور اس کے بعد اکائیائیوں کا کہنا مانتا ہے اور ویسے بھی وہ محض مجرد اصول کا پابند نظر آتا ہے۔

ب

ہم دیکھتے ہیں کہ سلاطین ق م میں اور اس سے پہلے یعنی کلیونیس کے عروج سے پہلے یونان کی جو حالت تھی وہ ایک ایسی صورت حال کا قدرتی نتیجہ تھی جو اس سے پہلے ہو گزری تھی، اور اس سے صاف انتاج ہو سکتا ہے کہ اس قسم کی لیگ کی آئندہ زندگی امن و امان سے نہیں گزرے گی۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ سلاطین ق م میں یونان میں چار مملکتیں تھیں یعنی دو الیگیں اور دو فردی مملکتیں۔ ایتولی لیگ میں پیلوپونیز میں وسطی یونان اور ایلیس اور اکائیائی لیگ میں پیلوپونیز کا ایک بڑا حصہ اور میگارا شامل تھے؛ لیکن وسطی یونان میں ایتھنز آزاد رہتا ہے اور اس کے ایتولیوں سے نہایت اچھے تعلقات ہیں؛ اسی طرح پیلوپونیز میں اسپارٹا آزاد ہے اور علی العموم اکائیائیوں کا مخالف بنا رہتا ہے۔ حقیقت میں اسی ضمن میں یونانی نسلوں کے سیاسی ارتقاء کی کیفیت صاف ظاہر ہوتی ہے۔ پانچویں صدی ق م میں یونان میں صرف دو ہی اہم مملکتیں تھیں یعنی اسپارٹا اور ایتھنز، اور چوتھی صدی ق م میں تھیں بھی اسی صف میں آگیا۔ بعد ازاں تیسری صدی ق م میں جب تھبز کی اہمیت کا خاتمہ ہو جاتا ہے تو وہ مملکتیں جو ان کے سامنے پہنچ تھیں آگے بڑھ جاتی ہیں اور لیگیں قائم کر لیتی ہیں۔ یہ واقعہ کہ یہ لوگ بھی صف اول میں آ جاتے ہیں نہایت درجہ اہم ہے، اور ہم یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ یونان کی ایسی تاریخ جس میں الی لوگوں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ پولی بیوس ۹۱ (دیکھو اوپر باب ۱۰، حاشیہ ۱۳) مقدونیہ کے زیر سیادت جس اتحاد کا ذکر کرتا ہے اس میں اکائیائی، اکارنائی، فوکی اور میونی شامل تھے؛ لیکن ۵۱۴ میں پولی بیوس فوکیوں اور میونیوں کا ذکر نہیں کرتا۔ الفرض دوسون کے مرنے کے بعد اس لیگ کی اہمیت میں ضرور کمی ہو گئی ہوگی۔ پولی بیوس ۱۳۱ کے بموجب اس کی جمیعت کی نشست ماہ کو رتھ تھی اور اس کا صدر شاہ فیلقوس تھا۔

۱۲

کے ارتقاء پر بحث نہ کی جائے بالکل نامکمل ہوگی، اس لئے کہ اسکی ترقی سے یونان کی قوت حیات کا بین مظاہرہ ہوتا ہے۔

لیکن ہم اس سے بھی زیادہ کہہ سکتے ہیں، وہ یہ کہ یونان میں سیاسی ادارات کے ارتقاء نے وہی راستہ اختیار کیا جو یونانی قوم کی فطری تقسیم پر مبنی تھا، اس لئے کہ یہ چار مجموعے یا مملکتیں آخر مشہور و معروف قدیم اقوام یعنی دوریا نیوں، ایونیا نیوں، اکائیائیوں اور ایٹولیوں کے قائم مقام ہی تو ہیں، ظاہر ہے کہ ان کے حدود قطعی طور پر متعین نہیں ہیں، مثلاً اکائیائی لیگ میں علاوہ ایس کے جو ایٹولیوں کے اقربا جو نیلی دھ سے ان سے مل جاتا ہے، پیلوپونیز کی وہ سب ریاستیں شامل ہیں جنہوں نے دوریا نی قابو کو تسلیم نہیں کیا۔

کلیونیس کے زمانے میں آرگوس اور کورنتھ بھی اکائیائی لیگ کی طرف ہو جاتے ہیں کبھی اسپارٹا کی طرف، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں کی حالت دوریا نی اور اکائیائی قوموں کے درمیان ڈانوا ڈول بھی پھر ایٹولیوں نے منفک تیونی لیگ کو اپنے مفاد کی خاطر جو ایک جدید قالب میں ڈھالا وہ بھی پرانے دنوں کی یاد تازہ کرتا ہے، اس لئے کہ یہ لیگ آخر وسطی یونان کی چھوٹی قوموں کی ایک وفاقیت ہی تو تھی، اور یہ بالکل حالات اور کیفیات کے مطابق تھا کہ ان حصہ جات یونان میں جہاں دولوپس اور اے نیائیس کسی زمانے میں ذی اقتدار تھے وہاں کے معاملات میں اب ایٹولی ایک نمایاں حصہ لے سکیں۔ اس طرح لیگ ایک طور پر اپنی قدیم صوبہ داری جزیریت کی طرف از سر نو پھر گئی۔

یہ سب باتیں بیان کرنا ہمارے واسطے یہ صاف کرنے کے لئے ضروری تھا کہ تیسری صدی ق م میں بھی ہم یونان کے فطری ارتقاء کی پوری منہجہ حار میں ہیں اور تیسری صدی ق م اور پانچویں اور چوتھی صدی ق م کے درمیان کوئی اصولی فرق نہیں ہے۔ تیسری صدی ق م ایتھنز میں

باب

کم و بیش قدیمی خصائص نظر آتے ہیں، اور یہی کیفیت اسپارٹا کی ہے؛ اور جہاں اول الذکر تمدن مستقر ہے، آخر الذکر کی حالت غیر تمدن مستقر کی سی ہے۔ ادھر اکائیائی صوبہ داری شہروں کے باشندوں کے مائل ہیں اور ایٹولی دیہاتیوں کی طرح اور آلوں اس مفصلات کے باشندے کی طرح ہے جس نے بڑے پیمانے کی سیاسیات کو اختیار کیا ہو، اور وہ تاجداروں کی اس قدر عزت کرتا ہے کہ خود سروں اور طبقہٴ سفلی کے حملوں سے صاحب جائیداد طبقوں کو بچانے میں ان تاجداروں میں سے ایک کی تائید کو نہایت خوشی سے قبول کرتا ہے۔ ایٹولیوں کے طرز عمل میں ناشائستہ سختی نمایاں ہے اور اکائیائیوں کی محنت عملی محدود اور ذہنی افق اور چالاکی پر مبنی نظر آتی ہے۔

چوتھی صدی ق م سے تیسری صدی ق م تک ارتقاء کی کیفیت کی صراحت کے لئے دو باتیں اور کہنی ہیں۔ چوتھی صدی ق م میں بھی ایٹنز اور اسپارٹا کے قریب ایسی یونانی بستیوں تھیں جو محض طوعاً و کرہاً ان دونوں کا حکم مانتی تھیں۔ ان بستیوں میں جو سب سے زیادہ زور دار تھیں وہ دونوں لیگوں میں مل گئیں اور اس کے بعد انھوں نے اپنے پلڑے میں کافی وزن پیدا کر دیا۔ لیکن ایٹنز اور اسپارٹا اب بھی زندہ ہیں، اور ان ہی کی وجہ سے مکمل اتحاد ایک نہایت دشوار معاملہ ہو گیا۔ اگر ایٹولیوں اور ایٹنز کے درمیان کسی طرح سے گہرے معاملے کی کیفیت ممکن ہو بھی جائے تو بھی اس کی امید کرنا نا طائل تھا کہ اکائیائی مستقل طور پر اسپارٹا سے یا اسپارٹا مستقل طور پر اکائیائیوں کا دست نگرین جائے گا۔

اب مقدونیہ آئیے جس کی حالت کی طرف (منجملہ دوسرے امور کے) پانچویں باب میں ناظرین کی توجہ مبذول کی گئی تھی۔ بعض مورخوں کا

۱۰۵۰ ق م - پولی بیوس ۱۰۵ کے مطابق انہی گونوس کے خاندان کے افراد

باب

کا خیال ہے کہ تیسری صدی ق م میں اس سلطنت کا وجود یونان کے لئے
 سلطنتوں سے تھا، لیکن میں ان کی رائے سے متفق نہیں ہوں جو تھی
 صدی ق م میں صورت حال ذرا مختلف تھی۔ فیلقوس ولدا میں تاس نے
 یونان کو گزند ضرور پہنچایا، لیکن اس نقصان کا باعث ایک حد تک یہ تھا
 کہ دیوس تھیس اور اس کے فرقہ کی یہ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اسے
 ایشیا میں اپنی حکومت قائم کرنے کا جو حوصلہ تھا اس میں اس کی تائید کرنی
 چاہئے، اور اس میں شبہ نہیں کہ سکندر نے بجائے نقصان کے فائدہ
 ہی پہنچایا۔ لیکن سکندر کے جانشین یونانیوں کو نقصان ہی نقصان پہنچا سکتے
 تھے اس لئے کہ وہ ان کے معاملات میں مداخلت کرتے تھے لیکن
 اس مداخلت کا مواضع مطلق کچھ بھی نہیں دیتے تھے۔ ششہ ق م سے
 ششہ ق م تک یونان میں اسی قسم کی مداخلت کے خلاف ایک
 رد عمل نظر آتا ہے۔ انہی گونوس کی اولادیں ایسے لوگ موجود تھے جن
 کی ذات کی ہر شخص عزت کرتا تھا، لیکن اس خاندان کے ابتدائی حکمرانوں
 میں سے ایک میں تو سنجیدگی اور دوسرے میں لہو و لعب کے ساتھ ساتھ
 فطری قابلیت نظر آتی ہے، اور یہ صورت حال ہمارے لئے غایت
 دلچسپی کے قابل ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ تینوں انہی گونوس ہر ششہ میں
 دونوں دیمتریوس، پولیورکیس، اور دیمتریوس خوب و بد دو سون
 لہو و لعب کے پرستار ہیں، اور گونا تاس کے بیٹے دیمتریوس کی بابت ہیں
 اس قدر کم حلوات ہیں کہ ہم کوئی حکم نہیں لگا سکتے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ فیلقوس
 او۔ پریسوس جسمانی اعتبار سے تنومند نظر آتے ہیں جس سے معلوم ہوتا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ایسے آپ کو سکندر کا ہم نسل ثابت کرنا چاہئے تھے لیکن
 ہمیں امید ہے کہ یہ استدلال محض اس بیان کی بنا پر نہیں کیا جاتا جو آریں ۶۹۷ نے
 سکندر کی زبان سے کرایا ہے، یہی وجہ اس خاندان کے آخری بادشاہ پریسوس کے نام
 کی ہے اور اسی سبب سے فیلقوس پنجم کے سکوں پر پریسوس کی شبیہ کندہ ہے۔

باب ۳

ہے کہ اس خاندان میں جسمانی نہیں بلکہ ذہنی زوال پیدا ہو گیا تھا۔ اسکے برعکس مقدونی قوم میں وہی پہلے کی سی نمونہ سی باقی تھی اور وہ اب بھی پہلے کی طرح محنتی کا شکار رہی تھے۔
مقتالی اب بھی بظاہر خود مختار تھے، لیکن جہاں تک انھوں نے ایتھلیک کے ساتھ اپنے آپ کو مدغم نہیں کیا تھا وہاں تک ان کے کان شاہ مقدونیہ کی آواز پر گئے ہوئے تھے۔
کریٹ جہوریوں میں یہ خصوصیت تھی کہ وہ ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ برسرِ پیکار ہونے کے لئے تیار رہتی تھیں۔ اور جب پر ویزی سپہ سالار کسی کی مدد کے لئے آتے تھے تو ان کی آمد پر خوش ہوتی تھیں۔ یہ جزیرہ گویا کہ عہدہ دارانِ جنگی کے لئے مستقل تربیت گاہ تھا، اور کوئی شخص جو گھر پر مصروف جنگ نہ تھا اور جسے اشتیاق ہونے کا خوف تھا وہ اس جزیرے میں آسکتا اور چند روز جنگی خدمت کر کے اپنے آپ کو

۳۱۰ پولی بیوس ۴، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴

مکمل کر دیتا۔ کریٹ فن حرب کا گویا میدان امتحان تھا جس پر فارغ التحصیل
 لوگ پھر بے کر سکتے تھے۔ آریوس وہاں گیا اور اسی طرح سے سیلاسیہ کے
 بعد فلوپونے من نے بھی وہیں کی راہ لی، اور اس کا اتباع اس کے بعد
 بہت سے دوسروں نے کیا۔ متھرا دانیس کا سپہ سالار کنوسوس کی
 فوج میں گور تینا کے خلاف لڑا۔ جزیرے کے شہروں میں یہ دونوں
 جنگ جوئی کے لئے ممتاز تھے، اور یا تو ایک دوسرے کے
 ساتھ ورنہ ایک دوسرے سے مل کر دوسرے شہروں مثلاً کیدونیہ
 یا لیکتوس سے لڑتے رہتے تھے۔ یہ امر قابل لحاظ ہے کہ گور تینا کی
 بطلیموس فلوپاترنے قلعہ بندی کر لی، اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ
 آخر کریٹ کے اندرونی حصے میں مصری حکمران کو کوئی شہر قلعہ بند
 کرنے کی کیا ضرورت پیش آئی ہوگی۔ کیا گور تینا اس کے لئے جیسر
 سپاہی ہیا کرتا تھا، یا اس نے اتاکوس کی طرح (دیکھو باب ۱۳)
 ماشیہ (۶) رقم کے معاوضے میں ٹعیکہ دار کی حیثیت سے یہ قلعہ بندی
 کی تھی؟ کرینی بستیوں، بالخصوص کنوسوس اور بے راہیت نامک تعلقات
 رھوڈز کے ساتھ بھی تھے، اور ان دونوں فریقوں نے مل کر بحری
 قزاقوں کے اسداد کی کوشش کی جن کا زیادہ تر حصہ کریٹ ہی سے آتا
 تھا۔ بے راہیت نا بحری ساحل پر آباد تھا، اس نے پرانی سوس کا الحاق
 کر لیا، جو اس سے ذرا مشرق کی طرف واقع تھا، اور جس کے قبضے میں
 مقدہہ اراضی تھی، چنانچہ دوسری صدی ق م میں یہ کریٹ کا ایک اہم
 شہر بن گیا۔ اس سے مشرق کی جانب سمندر کے ساحل پر اتاکوس
 تھا جہاں سنہ ق م سے سنہ ق م تک اسکندریہ کے دھماکے لگے۔

یادداشت

نہسری صدی ق م میں لیگوں کی جو تنظیم کی گئی اس سے پہلے کی وفاقیوں مثلاً ایٹیکا کی وفاقییت سے بہت آگے قدم بڑھایا گیا۔ لیکن یہ ترقی اتنی واقعات میں نہیں نظر آتی جتنی اصول میں۔ لیگوں کے انفرادی ارکان کو آزادانہ رائے دہی کا زیادہ حق تھا، مختلف مسائل کا تصفیہ بظاہر رائے دہندہ بستیوں کی کثرت رائے سے کیا جاتا تھا اور نیا بتی دستور کے لئے کوشش کی گئی تھی۔ نظریات سب بہت اچھی بات تھی، لیکن عملاً صورت حال ذرا مختلف ہو گئی اس لئے کہ اراکین لیگ ہمیشہ اپنے فرائض پورے کرنے کے کوشاں نہیں رہتے تھے، اور جو لوگ استراحت کی مقرر ہوتے تھے وہ بھی اپنے فرائض کا خیال نہیں رکھتے تھے۔ بعض مرتبہ نیابت چند روز کے لئے معطل کر دی جاتی تھی اور نائبوں کی بجائے خود عموم پر تصفیہ کا دار و مدار ہو جاتا تھا، بعض مرتبہ استراحت کو سب مختار کلی بنادیا جاتا تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ رہبر کی شخصیت ہی فیصلہ کن ہوتی تھی اور اسی سے لیگ کا طرز عمل مجتبیٰ ہوتا تھا (ارائوس، فلوپوئے سین)۔ حقیقت یہ ہے کہ یونانیوں کی نظریں اشکال دستوری اور الفاظ قانونی کا اتنا احترام نہیں تھا جو

نیابتی ادارات کے مستقل قیام کے لئے لازمی ہے، اور یہی وہ احترام یا دوست
 ہے جو قدیم ایام میں رومنوں میں بدرجہ اتم پایا جاتا ہے، اور یہ واقعہ
 ہے کہ رومنوں میں ایک بڑی حد تک قانون کی جگہ ذاتی عناصر
 نے لے لی۔

باسنیردہم

دنیائے یونان تقریباً ۲۲ قسم میں

(۲) دیار شرقی

جو تصویر ہم یہاں بے نقاب کرنے والے ہیں اس کے حصے بقایت متنوع ہیں۔ اس میں جمہوریتیں اور ملوکیتیں نظر آتی ہیں لیکن دونوں کی کیفیت غیر متفقہ ہے اور نہ اول الذکر کی آزادی کے مدارج نہ آخر الذکر کے حدود ملکی کا صحیح تعین کیا جاسکتا ہے۔ ان سب پر ایسی اقوام کا اثر پڑا ہے جو یونانی الاصل نہیں اور جو ہمیشہ ان کے لئے باعث خطرہ رہی ہیں۔ بہت سے ممالک میں تو یہ حکم اٹکانا بھی دشوار ہے کہ آخر کسی مملکت کا اصلی معنیٰ میں سرے سے وجود کبھی ہے اس لئے کہ ذی اقتدار مہالیوں کے واقعی اثرات میں اور اس مسئلے میں کہ آیا انھیں اس قسم کے اثرات ڈالنے کا کوئی حق بھی ہے، بہت کم تطابق ہوتا ہے۔

شمال میں یعنی بوسفورس سے تورک خرسونیز تک (جس کی طرف میں باب ۲۵ میں ناظرین کی توجہ رجوع کر دی گئی) یونانی عنصر کلیتہً ساحلی شہروں میں نظر آتا ہے، اور گوان شہر دل کو اندرون ملک کے بربریوں سے

ہمیشہ دوچار ہونا پڑتا ہے لیکن فی نفسہ ان قبائل کے قطعی طور پر بائبل
غیر مہذب ہونے اور یونانیوں پر کسی نوع کا ذہنی دباؤ ڈالنے کے
بالکل نااہل ہونے کے باعث یہ شہر اپنی آزادی کو قائم رکھتے ہیں۔
اس کے برعکس مقدونیہ سے بوسفورس کے تھریسی شہر اکثر و بیشتر
مقدونیہ، مصر اور شام کے زیر نگین ہیں لیکن اس سیادت میں
استقلال نہیں پایا جاتا۔ بلاشبہ جب فیلقوس پدرسکنہ نے ابدیرا پر

۱۸۰ ق م کے قریب مورونیہ اور اے فوس کی تاریخ
کے لئے دیکھو نیچے باب ۱۸۔

تقریباً ۱۸۰ ق م میں لیزیماخیا اے فوس اور مورونیہ مصری قبضہ
میں؛ پولی بیوس ۵، ۳۴۔ اس کے بعد لیزیماخیا پھر ایولیوں کا ساتھ دیتا ہے؛
پولی بیوس ۱۸، ۳؛ اسے تھریسی تاریخ کردیتے ہیں اور اس کا احیاء انڈاکوس ۱۸
کرتا ہے؛ پولی بیوس ۱۸، ۵۱۔

کلائن زورگے؛ بحرافشین کے دبا۔ نے پر یونانی بلدیات "Kleinarge De"
ov graae in Pontl ora occ. St. rebus کے ساتھ۔

بیزنطہ کے لئے دیکھو پاؤلی ۱، ۲، ۱۰۲ وغیرہ میں فریک (Frisk)
مضمون؛ اور تیسری صدی کے لئے خاص طور پر؛ ۹، ۲۶۔ بیزنطہ غالیوں کو
خراج ادا کرتا ہے؛ پولی بیوس ۴، ۴۶۔ سکجات؛ ہمارے مسکوکات ۲۳۰ وغیرہ۔
شک ق م کے بعد ان مقامات میں ایسکاکی میار کے جوئے ڈھالے جاتے ہیں
وہ سکندری یا لیزیماخی نوع کے ہیں۔ بیزنطہ اور رھوڈز پر و سیاس کے مابین جنگ؛
پولی بیوس ۴، ۳۸، ۳۹، ۴۲۔ باب ۵۰ کے مطابق بیزنطہ از سر نو پر و سیاس کے
کے مقابلے کے لئے تہوئے عیس کو پیش کرتے ہیں (دیکھو اوپر باب ۹، حاشیہ ۱۰)؛
لیکن تہوئے عیس کا خاتمہ ہی ہو جاتا ہے۔ رھوڈزی اب "سردار بحر کی حیثیت سے نمودار ہوتے
ہیں (باب ۴۷)؛ اور اس طرح ایسٹراطیس کے زاویہ نگاہ کو اختیار کر لیتے ہیں (یہی کتاب
جلد ۳، تہہ۔)۔ دیکھو نیچے حاشیہ ۳، اور باب ۲۲۔

باب ۳

قبضہ کیا ہے تو اس کے بعد اس شہر میں سکے بننا بند ہو گیا اور اسکے بعد سے اس کا سلطنت منقہ دنیہ میں الحاق سمجھنا چاہئے؛ لیکن مارونہ اور اسکے نوٹس نے مدت دراز تک نہایت افزا طے سے سکے بنا کر لیتی آزادی کا ثبوت دیا اور یہی کیفیت تھا سوس کی ہے؛ رہا ساموٹھریس، تو اس کی حرمت کی وجہ سے ایک حد تک اس کی خود مختاری قائم رہی۔ سستوس اور لیزری باخیزہ کو خارجی مدد کی ضرورت تھی، اور لیمنوس و امبروس پراچھنزوں کا قبضہ تھا۔ بیزنطہ کو کلثوں کے حملے کی وجہ سے نقصان پہنچ چکا تھا، اور اب بھی اسے خراج ادا کرنا پڑتا تھا جس کی مقدار پہلے تو دس ہزار طلائی سکے تھی جو اسے کبھی کبھی ادا کرنے پڑتے تھے، اور پھر رفتہ رفتہ اتنی تانت سالانہ ہو گیا۔ سنلکھ ق میں بیزنطہ کا خزانہ اس قدر زبوں حالت میں تھا کہ انھوں نے اپنے حلیف یونانیوں کے سامنے دست استمداد پھیلا دیا اور جب وہاں سے کوئی جواب نہیں ملا تو یونانوس کے مال پر محصول درآمد لگا دیا۔ اس کا تمام تجارتی ریاستوں پر سخت دباؤ پڑا، چنانچہ ان کی طرف سے رھوڈز نے مطالبہ کیا کہ اس محصول کو منسوخ کر دیا جائے گا، اور بیزنطہ نے انکار کرنے پر اس کے خلاف لڑائی ٹھکان لی۔ رھوڈزیوں کی طرف پر دیاس حکمران بقی نیہ تھا اور دوسری جانب بیزنطہ کے دعاوی کا مؤید آتالوس جو اس وقت جیرف پر حکام کے ہمسایہ ملک پر قابض تھا اور سلیوکیوں کا رشتہ دار اکائیوس تھا جس نے عین اس وقت اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا تھا۔ لیکن جب رھوڈزیوں نے زرفدیہ دیگر اکائیوس کے باپ اندروماخوس کو اسکندریہ کے مجلس سے راکر دیا تو اکائیوس نے انھیں دانت دکھائے، اور چونکہ رھوڈز اور بیزنطہ کے درمیان ہوئی اس میں بیزنطہ کو رھوڈز سے نہیں بلکہ پر دیاس سے اس قدر نقصان پہنچا کہ آخر کار انھیں محصول سے دست بردار ہونا ہی پڑا۔

تیسری صدی ق م میں ایشیائے کوچک کے مغربی ساحل اور ہمایہ شمالی ساحل والے بلدیات کی تاریخ میں بہت کچھ مدور نظر آتا ہے۔

۷۔ ایشیائے کوچک، اتالوس اور اکیوس اور یونانی شہر، پرلی بوس ۵، ۷، ۷۔
یہ شہر پہلے کی طرح رضامندی کے ساتھ "اتالوس" کے قبضے میں آجاتے ہیں۔
اٹنے کے کاموجودہ نام نرودقلہ سی ہے؛ دیکھو نیچے باب ۲۱ حاشیہ ۶۔
تیمونس کے لئے دیکھو ریمزے: "تاریخی جغرافیہ" Ramsay · Hist Geog

-۱۰۸

شامان پرجا، ایشیائے کوچک کی شہری زندگی کے محافظ، سلیوکیوں، مصر اور رھوڈز کے مد مقابل۔ انطاگوس سے ایک میدان خریدنے کے موقع پر فتح تاریخی روپے سے پتانے کی مدد کرتا ہے؛ فریکل، صفحہ ۱۵۰۔ نیز دیکھو نیچے، باب ۲۱۔
سمرنا؛ مجموعہ نوشتہ بات یونان C I Gr. ۳۱۳۷؛ دیکھو اوپر، باب ۵،
حاشیہ ۱۲۔ ایفی سوس؛ دیکھو اوپر، باب ۵، حاشیہ ۱۲۔ تمارخوس وغیرہ۔ باب
۹۔ حاشیہ ۴۔ تقریباً سلسلہ ق م میں ایفی سوس کے تعلقات ارادوس کے
ساتھ؛ ہیڈ؛ "تاریخ مسکوکیات" ۶۶؛ ان دونوں شہروں کے سکندری سکے؛
میولر؛ "مسکوکیات سکندر اعظم" Mueller: Numisin d'Alex le Gr. نیز دیکھو
نیچے، باب ۱۷؛ سکجات ایونیہ؛ سلسلہ ق م؛ "ہزرت سکجات وادخانہ بڑائے"
مرتبہ ہیڈ XLVI · Cat. Br. Mus., Ionia لیزی ماخوس کی ایکائی چودرہمیاں
XLVII
سمرنا؛ ایرتھرائے، ایفی سوس اور گنیشیہ میں؛ بطلمیوس کے ایفی سوس میں مختلف
بلدیات کی آزادانہ تسکیک نقرہ میں بہت کمی پیدا ہو جاتی ہے، تاہم اس کے
نمونے یوس میں (فنیقی معیار کے) ایرتھرائے، ایفی سوس، ساموس اور ملطہ
میں (رھوڈزی معیار کے)، گنیشیہ میں (ایکائی معیار کے) اور سلسلہ ق م سے
سلسلہ ق م تک ملطہ میں (ایرانی معیار کے) پائے جاتے ہیں۔ تیسری صدی ق م
تک پری ایچے میں سکے نہیں بنتے، اور یہ امر باعث تعجب ہے کہ گوخوس کافی
ذمی اقتدار تھا، لیکن اس میں سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک کوئی سکے نہیں ڈھلا گیا۔

ان کے قانونی رتبے کی جو کیفیت پانچویں باب میں بیان کی گئی ہے وہ اس وقت تک حسب سابق تھی۔ ہر قلمیہ، قبرص، لیساکوس، اور ابی دوس سلیمو کی بطلیموسی، آٹالوسی اور انٹی گونوسی جھگڑوں میں برابر ملوث رہے، لیکن چونکہ رھوڈز اور مصر، ہی کاریہ کے معاملات میں دل چسپی لیتے تھے اور یہ دونوں ایک دوسرے کے راستے میں زیادہ حائل نہیں ہوتے تھے۔ نہ ایک دوسرے کے دست نگروں میں منظم ڈھاتے تھے اسلئے کاریہ کا ان جھگڑوں سے نسبتاً کم تعلق تھا۔ سلیمو میں کیے سمنا، توکیہ، ائے گئے، تینوس اور کولون اکائیوس سے آٹالوس کی طرف چلے گئے۔ واقعہ یہ ہے کہ ان شہروں کے آٹالوس کے ساتھ پہلے سے تعلقات تھے، اور انھوں نے اکائیوس کے سامنے ضرب جبراً و قہراً تسلیم خم کیا تھا۔ سمنا ایک بڑی حد تک سلیمو کیوں کا طرفدار تھا اور ادھر ایفی سوس اور ساموس بطلیموس کی قوت و اقتدار کے مستقر بنے ہوئے تھے اور نہ صرف مصری بیڑے کی قیام گاہ تھے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ایفی سوس میں بولس؛ پولی بیوس ۱۸، ۸۔ ایفی سوس اور ساموس میں مصری پڑاؤ؛ ایضاً ۳۵۔

مغربی ایشیائے کوچک میں مصر کا اثر، وغیرہ؛ پولی بیوس ۳۴، ۵۔
لیوی ۲۰، ۱۹، ۳۳ سے ایشیائے کوچک میں مصر کی حیثیت پر روشنی پڑتی ہے۔ باب ۱۹ میں کلیکیہ لیکہ اور سوریہ کے بعض شہروں کو، جن کے نام نہیں دیے گئے، نہ زیر اقتدار بطلیموس بیان کیا گیا ہے اور باب ۲۰ میں کاڈونوس، میدونوس، ملی کارنا سوس اور ساموس کو "حلفائے بطلیموسی" کا لقب دیا گیا ہے۔ بطلیموس اپنے حدامکان تک اپنا اقتدار جمائے رکھتے تھے؛ اوزیز: "کتبہ کنیدوس" Usener: Epigr von Knidos ۴۹۔

خیوس کی وساطت؛ پولی بیوس ۲۴، ۵؛ لیوی ۲۰، ۴۷۔ ابی دوس کی آزادی اور جرات؛ ایضاً ۲۹، ۱۶ وغیرہ۔

باب

بلکہ ان ہی کو مرکز بنا کر اجیر سپاہیوں کو جمع کیا جاتا تھا۔ خیوس کو جو شہر مقدونہ میں رھوڈز اور ایجنٹر کے ساتھ مل کر فیلقوس اور ایتوکیوں کے بیچ میں پڑا تھا، ان سے زیادہ اختیارات حاصل تھے۔ پولی بیوس نے ان پاروں میں جن میں وہ بطلمیوس چہارم سے پہلے کے زمانے میں مصر کی اہمیت بتاتا ہے، ان ہی میں ان حصہ جات ایشیا میں مصر کے اثرات کا بھی ذکر کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ابتدائی بطلمیہ نے کیلے سورہ اور قبرص پر قبضے کر کے شان شام کو تسلیم کرایا کہ ہم شان ایشیا و جزائر کے نہایت ذی سطوت ہمسایہ ہیں اس لئے کہ ہم مقدونیہ سے ہلیس نوت تک کے ساحل تک کے اہم ترین مقامات پر قابض ہیں اور چونکہ ہم اے ٹوس، مارونہ اور ان سے بھی بعید شہروں کے مالک ہیں اس لئے تھریس و مقدونیہ کی صورت حال پر اپنی نظر جمائے بیٹھے ہیں۔ پولی بیوس کے ان فقرہوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ٹوس اور دسویں بابوں میں ادوٹے والے کتے اور تھیو کری ٹوس کے سرکاری یا شاعرانہ بیانات میں بہت کچھ مبالغہ آمیزی کی گئی ہے۔ مصریوں کا صرف ساموس اور شاید کوس اور بعض چھوٹے چھوٹے جزیروں پر قبضہ ہوگا، ایشیا کے کوچک میں ان کے قبضے میں ساحل کے صرف تھوٹے ہی سے مقامات تھے اس لئے کہ یہاں کے جواہر بستیاں تھیں وہ ان کے حلیف تھیں دست نگر نہیں تھیں۔ الغرض چونکہ بھی نیا ایک امن پسند ملک تھا اس لئے بحیرہ اسود کا راستہ کھلا ہوا تھا، لیکن مقدونیہ اور شام دونوں نے اس پر قابو حاصل کرنا چاہا اور مصر اور ایتوکیہ نے فاصلے سے ان کی حفاظت کرنے کی کوشش کی۔

ہم ابھی رھوڈز کی صورت حال سے واقف ہو چکے ہیں یہ

۳۵ رھوڈز ۲۲۶ ق م کا زلزلہ اور بادشاہوں کی اعانت؛ پولی بیوس ۵: ۸۸؛
مقابلہ کردہ ڈروائے سن ۳۴۳، ۸۴ وغیرہ (باقی ماحشر بر صفحہ دیگر)

بہار

اُس کی حیثیت اس وقت مری تھی جس کی ایتھنز ہمیشہ تنہا کیا کرتا تھا، یعنی کمزور بحری شہروں کا ایک طرح پر وہ حامی و مددگار تھا۔ لیکن جہاں ایتھنز اس سے قانع ہونے کی بجائے حکومت چلانے کا بھی خواہاں رہنے کی وجہ سے غیر مقبول تھا وہاں رھوڈز نے کبھی اپنے دوستوں پر اپنا اقتدار جمانے کی کوشش نہیں کی چنانچہ وہ ان میں ہمیشہ ہر دل عزیز رہا۔ سچی بلا معاوضہ حمایت صرف سکندر کے بعد ہی ممکن تھی اور چونکہ بجائے ایرانیوں کے اب صرف بحری قزاقوں سے مقابلہ کرنا پڑتا تھا اس لئے ایک واحد ذی اقتدار مملکت کافی تھی۔ رھوڈز کے اس اقتدار پر دنیا کے یونان کی رضامندی کا سبب یہ تھا کہ انھیں شہر قی کا وہ واقعہ یاد تھا کہ اُس نے نہایت بہادری سے دشمن کی مدافعت کر کے سب کی تعریف و توصیف کا اپنے آپ کو مستحق ثابت کر دیا تھا۔ اس کی ہر دل عزیزی کی وسعت کا اظہار اس خوفناک زلزلے کے وقت ہوا جس نے شہر رھوڈز کو بالاکر ویران کر دیا، جب رھوڈز کے اطراف و جوارب کے بلدیات کی طرف سے اسکی جانب تحفہ و تحائف گویا پہننے لگے تاکہ ویراں شدہ حصص کی دوبارہ تعمیر ممکن ہو۔

عقیدہ حاشیہ صنفی مگر گزشتہ۔ پولی بیوس کی یہ رائے (باب ۹۰) قابل لحاظ ہے کہ یادداشت کے لئے "ہیلی نیس" پر تحفوں سے مالا مال کرنا نہایت مناسب تھا اس لئے اس کے معاوضے میں "عزت" اور "وقت" حاصل ہو جاتی ہے۔ باب ۹۱ ان تحائف کے بدلے میں جن اعزاز کی ان پر پوچھا کی جاتی تھی وہ مانتے تھے، اور پولی بیوس یہ بھی کہتا ہے کہ ہیلی نیس کی ایک نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ وہ ہر شخص کا اس کی بساط کے مطابق خیال رکھتے تھے۔ یہ بھی متعسف تھے، دیکھو اوپر باب ۶، حاشیہ ۱۔

اٹالیاں رھوڈز دیمتریوس والی فاروس کا مقابلہ اس وقت وہ اپنی کشتیوں کو لے کر جزائر دور کو تاراج کرتا۔ یہ پولی بیوس کا بیان ہے۔

بالکل اسی طرح جیسے ۳۳۷ء کی آتش زدگی کے بعد ممبرگ کوہدیوں اور تحفوں سے الامال کیا گیا اور یہ تحفے خاص طور پر مختلف بادشاہوں کی طرف سے آئے اس لئے کہ وہ اپنا روپیہ اس طرح خرچ کرنے میں اپنی عزت سمجھتے تھے ہر بے جمہوری یونانی، تو وہ نہایت خوشی سے ان بادشاہوں کو یہ امتیاز حاصل کرنیکی اجازت دے کر خود علیحدہ ہو گئے۔

حکمران بادشاہوں کی حوصلہ مندیوں سے دوسرے درجے پر غالوی ہیں جن کا ایشیائے کوچک کے سیاسی ارتقاء میں اب بھی بہت کچھ اثر ہے۔ اس ملک میں جو قومی عناصر موجود تھے انہیں یہ ایک اور عنصر کا اضافہ کرتے ہیں جن کی وجہ سے دوسرے عناصر میں جسمانی افتراق پیدا ہو گیا ہو لیکن اخلاقاً وہ ان کے باہمی اتحاد کے کبھی کبھی ضرور معادن ہوتے ہیں۔ ہم باب ۴ میں دیکھ چکے ہیں کہ ان کے تین قبیلے تھے جن کی ابتدا میں تین ہی آماجگا ہیں تھیں یعنی تولستوبوئی (تولستوگوئی) مغرب، ایولس اور ایونیہ میں، تروڈی شمال اور ہیلیس پونت کے ساحل پر اور تیکتوساگیس اندرون ملک میں۔ لیکن زمانہ مابعد میں تولستوبوئی نے مغرب کو، تیکتوساگیس نے دیار وسطی کو

۳۳۷ء ایشیائے کوچک میں غلطیوں کے قیام کی تاریخ اور واقعات کے لئے دیکھو کیوب کا مضمون Rhein Mus. ۱۳۳۱ء۔ اس کی رائے ہے کہ لیوی کا بیان (۱۷۱) سب سے زیادہ قابلِ وثوق ہے اور اسکے لئے یونیورسٹاس ۲۱۸۹ء ستر ۱۲۱۱ء ۱۱۱۱ء ۱۱۱۱ء ۱۱۱۱ء کا حوالہ دیتا ہے۔ (تاؤس) پر سیاست کے لحاظ سے یونانی بیوس ۵۴۷ء ۸۴۷ء ۱۱۱۱ء۔

۸۷۷ء ماسیوں کے دستور کے لئے رائٹش: متھراداتیس ۸۷۷ء۔

شمالی غلطی کی زرخیزی کے لئے دیکھو Allgem. Zeitung, Berlins

۱۳۱۲ء ۱۳۱۲ء

باب ۱۰

اور تروکمی نے مشرقی حصوں کو اپنا مستقل مسکن بنالیا۔ بعض مورخوں نے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ غالویوں نے جن ممالک پر قبضہ کیا وہ ایشیائے کوچک کے قابلِ زراعت حصوں میں سب سے کم زرخیز ہے؛ ہم اس رائے سے یقیناً متفق ہیں، لیکن ہمارے خیال میں اس پر زیادہ زور دینا بھی نہیں چاہیے اور اس امر کو ملحوظ رکھنا چاہیے کہ غالطیہ قدیم افروجی تمدن کا مرکز تھا اور زراعت اس کے لئے لابد اور ضروری تھی، چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ گوردیوس عین اس ملک کے قلب میں رہتا تھا جو بعد میں غالویوں کا مسکن بن گیا، اور زمانہ حال میں انگورہ کو جو ریل بنائی گئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آج بھی یہ اضلاع بہت کچھ زرخیز ہیں۔ بہر حال غالطی قوم ان اضلاع کو مرکز بنا کر قرب و جوار کے ملکوں پر چھاپے مارتی تھی۔ ظاہر ہے کہ ان حملوں کا مخصوص نصب العین یونانی نسیبتوں کی زرخیز اراضی اور پرگاکم کی سلطنت تھی، اور پادشاہ اور چھوٹے چھوٹے حکمران اپنے ذاتی جھگڑوں اور خانگی لوٹ مار میں ان سے مدد لینے سے نہیں چوکتے تھے۔ ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے تعلقات نہ صرف بھی نیوں کے ساتھ بلکہ شاہان افشین اور انطاکوس سے راکس کے ساتھ بھی اچھے تھے اور دوسری طرف علاوہ شاہان پرگاکم کے سلیوکوس دوم ان کے خالص مخالفوں میں سے تھا۔ وہ غالوی جنہیں اتالوس نے طلب کیا تھا اور جن کا پر و سیاس نے خاتمہ کیا وہ خاص یورپ سے آئے تھے۔ آجکل کے ایک مورخ نے کیا خوب کہا ہے کہ جس دستور کے ذریعے سے غالویوں پر حکومت کی جاتی تھی اس میں جمہوریت اور ملکیت دونوں کے جملہ نقائص پائے جاتے تھے۔ بہر قبیلہ مختلف کٹھنوں میں تقسیم تھا جو ایک دوسرے سے آزاد تھے اور جن پر نام نہاد تزارخ حکومت کرتے تھے۔ ان سرداروں کے دوش بدوش عادل اور سپہ سالار تھے۔ تزارخوں کی مجلس کا انعقاد شاہ بلوط کے ایک باغیچے میں ہوتا تھا،

باب ۳

لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس مجلس کو صرف عادلانہ اختیارات حاصل تھے، ورنہ ہر کٹم جو چاہتا تھا کرتا تھا۔

لوگیتوں میں سب سے پہلے بھی نیہ کو لیجئے۔ تھریسی بھی نوی غالباً ساتویں صدی ق م میں یورپ سے ایشیائے کوچک آئے اور وسطی وزیرین سنگاریوس کے کنارے آباد ہو گئے، جو قلب افروجیہ سے نکل کر بجائے خلیج کیڈس یا خلیج استاکوس میں جا گرنے کے، جہاں کی جمعلیں اور دریا گویا اُسے اپنی طرف دعوت دیتے معلوم ہوتے ہیں شمال کی طرف جا کر بحیرہ اسود میں گر جاتا ہے۔ میمنون ہمیں بھی نیہ کے تین حکمرانوں یعنی دیوالسوس، بوتھی راس اور یاس کے نام بتاتا ہے، جنہوں نے سنہ ۱۲۵ ق م تک اس ملک پر حکومت کی۔

۵۵ بھی نیہ۔ رائناش: ایشیائے کوچک کی تین سلطنتیں، Th Reinach, 'Trois royaumes de l'Asie Min.' پیرس، ۱۸۹۱ء، دیکھو اور باب ۵، حاشیہ ۱۱۔

بھی نیہ کے شہروں مثلاً استاکوس، نکومیدیہ وغیرہ کے لئے دیکھو کون:

"قیام بلدیات عہد قدیم" Kuhn Entstehung der Staedte d. Alten

۲۴۳
۲۴۴

وسطی سنگاریوس کے خصائص۔ Ritter (۸) ۶۵۰۔

اہل بھی نیہ فتومات کے شائق نہیں؛ وہ اپنے چاروں طرف کمزور یا نیم بربری اقوام کو، جیسے میزیہ کی چھوٹی چھوٹی بستیوں، غالیوں اور پٹلا گونیوں کو اپنے چاروں طرف جمع رکھتے ہیں۔

اس زمانے میں افروجیہ ایک تے توس، دریائے تیمبریس (پرساک) اور اسکے شہروں یعنی کوتائیوم (قوتاہیہ) اور دوری لایوم (عسکی شہر) کی (جو غالباً متعز اور اس کے کسی سپہ سالار نے آباد کئے ہوں گے) کیا کیفیت تھی، فیضی شکل سے سلوکیوں کے زیر نگین ہو گا، اور صرف کاوی ہی ایسا شہر ہے جس پر شاید اُن کا قبضہ تھا، دیکھو نیچے، حاشیہ ۷۔ عام طور پر ریمزے: "ایشیائے کوچک" ۱۴۵۔

باب

۲۲۵ ق م سے ۲۲۸ ق م تک زیو کے تیس دلدباس نے پہلے تو بطور خود مختار حکمران کے حکومت کی اور بعد ازاں اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا نکومدیس تخت نشین ہوا، اور یہی وہ نکومدیس ہے جس نے اپنے بھائی کا مقابلہ کرنے کی غرض سے غالیوں کو ایشیا میں بلایا اور استاگوس کے قریب شہر نکومیدیا آباد کیا جو اس وقت روبرو وال تھا۔ ہم آگے چل کر ابواب ۱۸ و ۲۱ میں بیان کریں گے کہ کس طرح اس نے اور اس کے جانشینوں نے یونانی تمدن کی حفاظت کی۔ نکومدیس نے ۲۲۵ ق م تک حکومت کی۔ ہم اس سے پہلے باب ۹ میں لکھ چکے ہیں کہ نکومدیس کے بعد اس کی وراثت کی بابت جھگڑے پیدا ہوئے، اور آخر کار زے لاس تخت پر بیٹھا، لیکن اسے ۲۲۸ ق م کے قریب غالی اجیر سپاہیوں نے جان سے مار ڈالا۔ ہم آگے چل کر اس سے بیٹے اور جانشین پر و سیاس کا ذکر کریں گے، جس نے تقریباً ۲۲۸ ق م سے تقریباً ۲۲۵ ق م تک حکومت کی۔ واقعہ یہ ہے کہ باوجود بھی نیہ کے حکمرانوں کے ادنیٰ اخلاقی معیار کے، چونکہ اس کے دربار سے بحیرہ اسود کی آزاد جہاز رانی کی حفاظت ممکن تھی اس لئے ہمارے نزدیک وہ تہذیب و تمدن کا بڑا بھاری پستی بان تھا۔

اب ہم بھی نیہ اور غالطیہ کے باہمی تعلق پر بحث کریں گے۔ گو غالطیہ کا خاص دریا سنگاریوس ہے، اور اس صوبے کا مغربی حصہ کو بھی نیہ کا حدب ہی سمجھنا چاہیئے، تاہم ان دونوں کے مابین بہت ہی کم اندرونی تعلق تھا۔ لظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان دونوں کو دریائے سنگاریوس ملانا ہو گا، لیکن ایسا نہیں تھا۔ اس کا وسطی حصہ جہاں وہ مشرق سے مغرب کی طرف جاتا ہے ایک دشوار گزار گھاٹی بن گیا ہے، اور اس سطح مرتفع کو جو سترکیں عبور کرتی ہیں وہ اس سے کچھ نا صلیب پر عبور کرتی ہیں، بلکہ نکومیدیا سے آنگورہ کو جو ریل جاتی ہے وہ بھی اس سے

گوریزکر کے جاتی ہے۔ رومنوں کے عہد تک بھی نیہ اور غلطیہ کے درمیان
 رسل و رسائل کا سلسلہ نہایت دشوار گزار تھا۔ ان تمام باتوں کو مد نظر
 رکھ کر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ غلطیوں سے وہ کام آسانی سے نکل
 سکتا تھا جو شامان بھی نیہ ان سے لینا چاہتے تھے، یعنی بھی نیہ کی فوجی
 سرحد کی حفاظت کرنا، لیکن ساتھ ہی راستوں کی خریدی کی وجہ سے وہ
 ایسی جگہ نہیں پہنچ سکتے تھے جہاں سے وہ حکمرانوں کو مشکلات میں پھنسا
 سکیں۔ غلطیہ کے فطری راستے (جو دراصل افرو جیہ ہی کا دوسرا نام
 تھا) رومنوں کے زمانے تک مغربی جانب جاتے تھے، لیکن
 کائے کوس کی وادی اور پرگام تک پہنچنے کی بجائے جنوب کی طرف
 بالائی پڑھوس اور واں سے سار دس اور سمرنا تک پہنچتے تھے۔
 اس کے بعد پرگام کا نمبر آتا ہے جس کی اہمیت روز بروز بڑھ
 رہی تھی۔ اس کے نام ہی سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس میں اور ایشیائے کوچک

۱ پرگام۔ دیکھو ابواب ۵۲، باب ۱، حاشیہ ۲، اور باب ۲۱۔ تصانیف حالیہ:

Meier . Pergamon, Ersch u. Gruber.

۲۵۳ وغیرہ: ہسل نے یہ: "قیام سلطنت پرگام" Hesselmeier. Die urspruenge.

Reinach : der Stadt P. بطیونگن، ۱۸۵۷ء: رائناش: "شہر پرگام کی ابتدا"

Les origines de la ville de P. جدیدہ تاریخی، ۱۸۶۲ء۔ نیز دیکھو مہسانی:

ملوکیت پرگام جدیدہ ہرماقیہ، ۴، نشان ۲۲، میں مہسانی کے خیالات سے
 ایک بڑی حد تک متفق ہوں۔ تیو تھرائینا کا قدیم یونان کے افسانوں سے تعلق
 تھا۔ ترمیر: "پرگاموس" Thraemer : Pergamos لائپزگ، ۱۸۸۷ء۔

پرگام کے شمال میں اس کے دوسرے مقبوضات اور مشرق میں ہاڑو
 کے زنجیرے تھے، اور صرف جنوب ہی میں ایک قوت دار ہمسائے یعنی
 سلیوکی تھے، جنہیں اس نے کامیابی کے ساتھ بیلپس پونت پہنچنے سے
 روکا۔ (بقیہ حاشیہ بر صفحہ دیگر)

باسک

کی دوسری سلطنتوں میں کس قدر فرق تھا اس میں بھی نہ یا کا پادوسہ کی طرح

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اتالوسیوں اور غالیوں کی باہمی لڑائیوں کے لئے میں نے کیوپ کے مضمون کا اتباع کیا ہے جو Rhein Mus. ۴۰ ۱۱۴ میں چھپا ہے۔ لیکن مقابلہ کرو کیبلر: ایرتھر کے Gaebler: Erythrae برلن ۱۳۲۱ء عام طور پر یہ فرض کیا جاتا تھا کہ صرف ایک ہی میدان میں فتح ہوئی، اور فی بوری Niebur کہتا ہے کہ یہ غالیوں پر ہوئی تھی جو اُس وقت انطاکوس کی فوج میں ملازم تھے، لیکن ڈروائے سن کہتا ہے کہ یہ کامیابی غالوی قوم پر بحیثیت ایک قوم کے حاصل ہوئی۔ لیکن پولی بیوس (۱۸، ۴۱) سے ظاہر ہوتا ہے کہ غالیوں سے صرف اجیروں کی ٹولیوں سے مراد نہیں تھی۔ لیکن جب سے فی بوری اور ڈروائے سن نے اپنی رائے کا اظہار کیا متعدد نوشتے ایسے برآمد ہوئے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ فتح بہت سے میدانوں میں ہوئی ہوگی۔ تکتوساکیس پر جو کامیابی ہوئی وہ منج کائے کوس کے قریب ہوئی اور یہ وہی لڑائی ہے جسے پٹوسانیاس "مینیزہ میں" ہونا بیان کرتا ہے (۱، ۸، ۲) اور غالباً یہی وہ فتح تھی جس کے بعد اتالوس نے بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ پولیائے نوس ایک جنگ کا حال بیان کرتا ہے (۴، ۱۹) جس سے پہلے اتالوس نے جانوروں کی آنتوں پر الفاظ "فتح شاہی" لکھوا دئے تھے۔ چونکہ اس وقت بادشاہ انتیگونوس تھا اس لئے یہ لڑائی صرف غالیوں کے خلاف لڑی گئی ہوگی، اور کیوپلر اس کی تاریخ کا تعین ۲۴ ق م کرتا ہے۔ تقریباً اسی زمانے میں (جسے کیبلر تقریباً ۲۵ ق م بتاتا ہے) اور جس کے لئے دیکھو اوپر، حاشیہ ۲) توستوگیوں نے انطاکوس اور ستھراڈائیس کی طرف سے سیلوکوس کو ایک بڑی بھاری فتح انگورہ کے مقام پر دی تھی، اور یہی وہ جنگ ہے جس کا حوالہ تروگوس کی تمہید ۲۷ اور یوستی نوس ۲۷، ۲۸ میں دیا ہوا ہے۔ اب غالطی انطاکوس کے طرفدار ہو کر ۲۹ ق م میں پرگام پر چڑھائی کرتے ہیں لیکن انھیں پرگام کے نواح میں انفرادی زیون پر شکست ہو جاتی ہے۔ شاید یہی زمانہ ہوگا جب

ایک ہی قوم نہیں رہتی تھی بلکہ پونٹوس کی طرح جزو قوم اور جزو صوبہ سے
مرکب تھی اور اس کا آغاز ایک ایسے شہر کے حکمرانوں نے کیا جس کے

بعدیہ حاشیہ مہنڈ گزشتہ - انطاکوس نے اپنے خسرز کے لباس کے میاں پناہ لی
وہی زکے لباس جسے بدر میں غالیوں نے قتل کر دیا۔ ایک دفعے میں سلیس پونٹی ہو گیا
کی تیسری لڑائی کا ذکر ہے، لیکن کسی دوسرے ماخذ سے اس کا پتا نہیں چلتا
معلوم ہوتا ہے کہ پردیسیاں اول نے، حوشا۔ ق م میں تخت پر بیٹھا تھا،
انطاکوس کا ساتھ چھوڑ دیا ہو گا، جس کے بعد انطاکوس ایشیائے کوچک
چھوڑ کر چلا گیا۔ یوستی نوس ۳، ۲۷ اسی لئے کہتا ہے کہ اتالوس کے قبضے میں
”ایشیا کا زیادہ تر حصہ آگیا لیکن یہ اس کے پاس زیادہ مدت تک نہیں رہا۔
اتالوس اور سہے راکس کے مابین جو لڑائی ہوئی اس کی بابت یوستیوس
(Sch. ۲۵۳) پورفیریوس سے حوالہ دیا ہوا ہے۔ واضح ہو کہ کولونے ساردس کے
قریب تھا۔

اتالوس نے ایولیوں کے لئے شہر ایلاؤس کی تعمیل کی تعمیر کی (اپولی پوئل
۶۵۴) اور خاندان اتالوس کی روایت کے بموجب اس طرح کچھ روپیہ
کھایا۔

حکمرانان پرگاکم اور مرندایوں کے درمیان جو مقابلہ ہم نے کیا ہے
اُسے آگے بھی بڑھایا جاسکتا ہے۔ ان دونوں میں مفصلہ ذیل مشابہت
پائی جاتی ہے:- (۱) جغرافیہ: دونوں کے علاقے کم و بیش ایک ہی تھے؛
اتالوس نے جو شہر آباد کئے ان میں سے اکثر لیدیہ میں واقع تھے (۲) دونوں
کی قوت کی بنیاد روپے پر تھی؛ سگوں کی اہمیت؛ ایکٹرون، کستونوری۔
(۳) دونوں کا تمدن یونانی کی گیس سے کریسوس سب حکمرانوں کے یونانی
حرموں کے ساتھ نہایت اچھے تعلقات تھے، اور ایفی سوس کے ساتھ
براسلوک نہیں کیا جاتا تھا۔ یہی کیفیت اتالوسیوں کی تھی، اور ایفی سوس ایک طرح
سے ان کا دوسرا پائے تخت تھا۔ پٹوسانیاس ۳۶۱ کے مطابق اتالوس کو ایک

بالکل

نام سے یونانی سورما کی عہد کی یاد تازہ ہوتی ہے لیکن جو ایک بستی کی حیثیت سے کبھی زیادہ اہم نہیں ہوئی اور جس کے حکمرانوں کے نام یونانی مقدونی نوع کے ہیں۔ پرگھاکم کی اہمیت کا راز اس کے قلعے کے استحکام میں مضمر تھا اور اس طرح ایوری سلطنت گویا ایک جاگیر دار کی مملوکہ تھی۔ یہ امر بھی عیاں ہے کہ اتالوسی خاندان یونانی الاصل تھا، مقدونی الاصل نہیں، اور اس کے ارکان سپاہی نفس ہونے کی بجائے مدبر تھے۔ ان کی جو حیثیت تھی وہ ان کے کارڈیہ والے ہمنام کی حیثیت سے تھوڑی بہت مشابہ تھی۔ لیکن فلے تائروس سی یونینس حکمران کارڈیہ کی طرح (جس کی سب سے پہلی صفت یہ تھی کہ وہ ایک سیاسی اور روپے والا آدمی تھا) منظم خیال کا نہیں تھا بلکہ وہ اس تنگی نسبت بطلمیوس سے زیادہ مشابہ تھا اور دونوں کے عادات پر اسی اصول کا اثر تھا کہ کوئی چیز تھوڑی ہی ہو لیکن وہ تھوڑی یقینی ہو۔ پرگھاکم کا فطری رقبہ چھوٹی سی ندی تیمنے کو س کی وادی کے مساوی ہے جو لبوس کے جنوب میں خلیج ایلیاہ میں سمندر میں گر جاتی ہے۔ اس کی شمالی سرحد پر ایک زنجیرہ کوہ ہے جس پر ہو کر ایک سڑک اور اسی تیوم کو جاتی ہے۔ اسی زنجیرے کی دو شاخیں جنوب کی طرف جاتی ہیں جن میں سے ہر ایک پر دو دریاؤں سے گھرا ہوا سطح سمندر سے تقریباً ایک ہزار فٹ بلند قلعہ پرگھاکم واقع ہے۔ قدیم روایت ہے کہ اس علاقے میں جس کا نام تیوتھرا دیا کہتے تھے کسی زمانے میں یونانی رہتے تھے۔ ہم اس سے پہلے دوسرے باب میں دیکھ چکے ہیں کہ لیزی ماخوس کا پرگھاکم والے خزانہ دار فلے تائروس ساکن کیوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ایتمنزی کہتے ہیں "میزوی" کا لقب دیا گیا تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہان پرگھاکم نے اپنے اقتدار کی بنیاد صدیوں کو بنا دیا تھا۔

اپنے آقا سے باغی ہو کر خزانے پر مالکانہ قبضہ کر لیا اور سلیو کو اس سے جا ملا۔ اُس نے اور اُس کے جانشینوں نے اس خزانے کو نہایت عاقلانہ طور پر جو استعمال کیا وہ اس کے خاندان کی عظمت میں ممد و معاون ہوا۔ ان شاہان پر گکام کی قوت کا دار و مدار روپیے پر تھا اور اُس قوت کے مسائل تقاضا چار سو برس پہلے اسی حصہ تک میں مرمنادیوں کی تھی۔ جب غالیوں نے اپنی یورشوں کی ابتداء کی ہے تو دُنیا کے اس حصے میں کوئی ایسا نہیں تھا جو بغیر کسی خاص سبب کے روپیے والے اور عقلمند قلعے تائے روس کے ساتھ بیکار جھگڑا مول لے، اسکے برعکس لوگوں نے اُس کی پناہ ہی ڈھونڈ لی۔ الغرض جس طرح مرمنادیوں نے کیمیریوں کی مخالفت کی تھی اسی طرح پر گکام نے غالیوں کی مخالفت کی۔ آخر کار جاگیر دار امیر ملکی حکمران بن گیا۔ قلعے تائے روس کا شلٹاق میں انتقال ہو گیا اور اس کے بعد اس کا بھتیجا یونیس اول (۱۱۳۳ ق م) اور اس کے بعد ایک دوسرا بھتیجا اتالوس اول (۱۱۱ ق م) تخت نشین ہوئے اور آخر الذکر نے غالیوں کو شکست دینے کے بعد (جسکے لئے دیکھو باب ۱۰) اور اس موجودہ باب کے حواشی) اپنی باضابطہ بادشاہی کا اعلان کر دیا۔ اتالوس کے عہد حکومت میں اسے بہت سے نشیب و فراز دیکھنے پڑے۔ کچھ دنوں کے لئے وہ (بعض مبالغہ آمیزی سے) گویا ایشیا کا الگ بن گیا، لیکن چونکہ اُس کی تائید میں کوئی قوم نہیں تھی اسلئے اسے پھر اپنے قلعے میں اپنی حکومت کو محدود کر دینا پڑا۔ اس کے بعد قلب ایٹولیا تک اپنا اثر پھیلا کر اور یونانی مقاصد کی پشت پناہی کر کے اُسے غالیوں کو اپنی مدد کے لئے بلا لینا پڑا، انھوں نے آنے کے بعد بھی وہ کوئی ممتاز کام انجام نہ دے سکا۔ لیکن بد قسمتی کے زمانے میں بھی اتالوس کی قوت باقی رہی اور اسے زیر نہیں کیا جاسکا۔ واضح ہو کہ پر گکام اسی کے عہد حکومت میں اپنے فنون لطیفہ کے لئے شہرہ آفاق ہو گیا تھا۔

ایشیائے کوچک آنے سے پہلے، جن پر بالکل مختلف نوع کی ملکیتیں قبضہ کئے ہوئے ہیں، ہمیں یہ معلوم کرنا ہے کہ مغرب اور جنوب میں سلیوکیوں کی حکومت کہاں کہاں تک پھیلی ہوئی ہے۔ قدام کے خیال کے مطابق ان کا ایشیائے کوچک کیساتھ

باب ۱۰

یہ ایشیائے کوچک میں سلیوکیوں کے قائم کردہ شہر۔ مقابلہ کروڈر داسے سن کا مشہور و معروف تہہ، ۲۰۳، خاصکرہ، ۲۰، ریزے اور دوسرے سیاحوں کے مضامین، جن کا شمار یہاں ممکن نہیں اور جن کی بابت بہت کچھ معلومات رائٹس کے ”اخیر مشرقیہ“ Sal: Reinach: Chroniques d'Orient سے مل جائیں گے؛ شتھارٹ؛ معلومات متعلقہ ایجنٹ Schuchhardt: Athen. Mittheil. ۱۳، وغیرہ

کے۔ رادے: ”ایشیائے مقدونیوں کی نوآبادیاں طاروس سے اس طرف“

G Radet: De Colonia a Macedonibus in Asian cis Taurem deductis

پیرس ۱۸۹۲ء (اس کتاب میں ایک نہایت نفیس نقشہ بھی ہے؛ اسی سورخ کی کتاب ”مسمیٰ لیدیہ“ La Lydie پیرس ۱۸۹۳ء۔ رادے کے نقشے کے علاوہ مفصلہ ذیل کا مطالعہ مفید ہوگا۔ کیپرٹ Kiepert کا بنایا ہوا ایشیائے کوچک کا بڑا نقشہ (۱۸۸۷ء) اور اسی کا تیار کردہ نقشہ سٹیٹس کے ولفی ہیم کے لئے، بوسن ۱۸۸۸ء۔ قدیم اسناد میں سے بہت کچھ معلومات نوشتوں (جن کے لئے دیکھو رادے اور سکول (جن کے لئے دیکھو ہیڈ) متنازع مسکوکات سے ہم پہنچ سکتی ہیں۔ استیفان ساکن بیزنطہ کے انطاکیہ اور تھیاتیرا کے متعلق دو پارے ایسے ہیں جن کا اکثر اقتباس دیا جاتا ہے لیکن ان کا مفہوم سمجھنا نہایت دشوار ہے۔

سلیوکوس اول نے جو شہر آباد کئے ان کے لئے دیکھو اوپر باب ۵۔ رادے (۵۰) مفصلہ ذیل شہروں کو اس کی طرف منسوب کرتا ہے: لاؤدیکہ کٹالیکو میٹھ اور تھیاترا مع دوئے دئے (قریب تھیاترا) اگر اسوس، نکراس، انطاکوس اول کی طرف وہ ایامیہ، سلیوکیہ سیدیرہ، پلتنی، بلوندینی، کادیونی، میزومقدونیز (جو غالبیوں کے مقابلے کے لئے آباد کیا گیا تھا، لاؤدیکہ بریائے لیکوس انطاکیہ بریائے میاندر، نیسہ،

کسی قسم کا تعلق نہیں تھا۔ اگر ہم ادیوٹے کے نوشتے محض فریقہ کاخذ قرار دیتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ گنیشیہ قریب کوہ سیلوس منسوب کرتا ہے۔ اسی طرح اس کے نزدیک انطاکوس دوم نے ایویڈا اور تھیمی سوئیوم آباد کئے اور سیلوس واسے زنجیرے پر جو گنیشیہ تھا اس کے چاروں طرف ہیرکانیوں میں چار بستیاں قائم کیں۔ انطاکوس سوم کے لئے دیکھو نیچے۔

سیلوکیہ بدریائے کالی کا دنوس۔ کلیس کا مضمون پاؤلی ۶، ۹۵ پر؛ نیز دیکھو اوپر باب حواشی۔ اس نے پہلی صدی ق م سے برابر خود مختار رہنے کے ڈمعالے؛ ہیڈ ۶۱؛ استرابون ۱۱، ۶۰؛ استیفان ساکن بیزنطہ "سیلوکیہ" و "ہیریہ"۔ سالانہ اولمپیا کی کھیل؛ سارپیدہ ملی اپولو کی خال نکاہیں۔ رادے سیلوکیہ گیا اور لے گیا میں ایک آشروری ہم وٹاں پہنچی جس کے سرگردہ ہیرڈ کے اور ولہلم تھے۔ اس کے قابل لحاظ خصائص: (۱) برآمدے دارسٹرک (۲) دوسری صدی ق م کی لوح جس پر ۹ سطروں کا ایک کتبہ ہے؛ اس میں انطاکوس سوم کے ایک درباری یوڈیموس ساکن سیلوکیہ کے اعزاز میں مختلف یونانی شہروں کی قراردادیں کندہ ہیں۔ اس کے محل وقوع کے لئے دیکھو کیپرٹ کا نقشہ سیٹریٹ کی کتاب میں۔

لاؤدیکہ کتاکیکو مینے۔ یہ ملک آتش فشاں نہیں ہے۔ کلیس کا مضمون

پاؤلی ۴، ۶۶ میں؛ ریمزے: "معلومات ایتھنز" Ramsay. Athen Mithheil.

۲۴۳۱۱۳ وغیرہ؛ ایشائے کوچک ۸۶۔ اس کا نقشہ ایک تماشا گاہ کی طرح ہے۔ یہ جنوبی فوجی سڑک کی شمالی شاخ پر واقع ہے اور چونکہ مزاکا والی سڑک اسی سے نکلتی تھی اس لئے اس کی حیثیت مرکزی تھی۔ سکے؛ ہیڈ ۵۹۶۔ موجودہ نام یرغان لادق؛ کیپرٹ کا نقشہ سیٹریٹ میں

انطاکیہ (سیدہ والا) یہ میانہ والے گنیشیہ کی ایک نوآبادی تھی؛ استرابون

۵۷۷، ۱۲۔ اس کا نام بعد میں فیصرہ پڑ گیا اور اس میں اسکینوس Men Askenos کا ایک بت خانہ تھا (استرابون ۱۲، ۵۷۷) میں عبارت ٹھیک نہیں پڑھی گئی۔ سکے،

بالہ دے کر نظر انداز کر دیں تو یہ خیال پولی بیوس سے ظاہر ہوتا ہے جو علی العموم

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - ہیڈ ۵۸۹ - موجودہ نام یلوج - اٹلاکیہ میں پولوس رحل کا پہلا وعظ غیر اقوام کے سامنے اور ان کا عیسوی مذہب اختیار کرنا، "۲ رسولوں کے اعمال" ۱۳ - کیپرٹ: مغربی ایشیائے کوچک "Kiepert: Westl. Kleinas" ۱۰۹ اور ایٹریٹ -

اس کے قریب ہی سلوکیکہ (واقعہ پسیدہ) جسے "سیدہ" اور "قریٹا روس" بھی کہتے تھے؛ ہیڈ ۲۵۲؛ طیس کا مضمون پاؤلی میں ۱۱۶، ۹۵۶؛ رٹر Ritter ۱۹، ۴۸۲ - محل وقوع اغدیگیول کے مغرب میں؛ کیپرٹ کا نقشہ ایٹریٹ میں - اسی کے قریب اپولونیہ تھا؛ دیکھو نیچے؛ باب ۲۱ - اس تمام ملک میں مقدونی آثار؛ رادے؛ "نوا بادیات" ص ۳۵ -

ایامیہ کیوٹس - کیوٹس = سینہ - حضرت نوح علیہ السلام کا قصہ؛ جنگی کشتی کا یہاں اگر ٹھہرنا بیان کیا جاتا ہے؛ اس افسانے کو اس مقام کی طرف ان یہودیوں کو منسوب کیا جو انطاکیہ سوم کے زمانے میں یہاں آکر آباد ہو گئے تھے - مقابلہ کرو بابلون؛ "مجموعہ مسکوکیات" Babelon: Mel numismat ۱

۱۶۵ - ہیڈ کی بھی یہی رائے ہے ۵۵۸ - ایامیہ دریائے میاندر کے منبع کے قریب اس کے معاون ماریاس کے نکلنے کی جگہ واقع تھا - قریب کے شہر کیلینے کی جگہ لے کر وہ مغربی ایشیائے کوچک کا سب سے اہم تجارتی شہر بن گیا - کیلینے کو خاص فائدہ تھا کہ وہ شمالی شاہراہ (مہم زرکسٹر) پر واقع تھا، جو اپسوس یولیہ تک جنوبی شاہراہ کی شاخ بھی تھی؛ چنانچہ وادی میاندر اور اندرون ملک کے درمیان جو کچھ بھی تجارتی مال اسباب تھا وہ سب کیلینے ہو کر ماتا تھا - ایامیہ کی کیفیت بھی یہی تھی اور جنوب کی طرف اس کا تعلق افروجیہ سے اس سڑک کے ذریعے سے تھا جو سکالاسوس ہو کر جاتی تھی - یہی وہ سڑک ہیفیلیہ سے افروجیہ تک تھی جس پر ہو کر سکندر گیا تھا - صندوق والے سکے جن پر دو شخصوں کی شبیہ بنی تھی اور جن کے اوپر فاختہ اور شاخ زیتون اور لفظ "نوئے" کندہ تھا؛ ہیڈ ۵۵۸، تصویر ۳۱۶ -

ایشیائے کوچک کے حکمرانوں کا حوالہ دیتا ہے، اور صرف ملگشنام باب ۱۱

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ - مقابلہ کروگ، ہرشفیلڈ، Berl. Ak. ۱۸۵۵ء اور
ہوگرٹھ، جدیدہ مطالعات یونان، Jour. Hell. St. ۱۸۸۵ء؛ رادے
۳۱ - دنیہ کے قریب باقیات کیپرٹ؛ مغربی ایشیائے کوچک، ۹؛ سیرٹ؛
رادے؛ لیدیہ، نقشہ۔

لاؤدیکہ بدریائے لیکوس، کلیس کا مضمون پاؤلی ۴، ۶۴، ۶۵ء میں
اس نے لیدیہ، افروجیہ اور کاریہ کے جائے اتصال پر ہونے کی وجہ سے
قریب کے شہر کو لوسائے کی جگہ لے لی۔ استیفان ساکن بیزنطہ کہتا ہے
(”لاؤدیکہ“) کہ اسے انطاکوس دوم نے آباد کیا تھا، لیکن رادے (۵۳) کا
خیال ہے کہ چونکہ استیفان کے بیان میں صراحت نہیں ہے اس لئے غالباً اس کا
بانی انطاکوس اول ہوگا۔ یہ موجودہ عسکی حصار کے محل وقوع پر آباد تھا بھیروں
کی پرورش؛ اولیٰ کی صنعت؛ کاریہ کے مین کی پوجا؛ مدرسہ طبیہ۔ سکے؛ ہیڈ،
۵۶۵ - قدیم ترین سکے کستوفوری ہیں اور بعد میں تانبہ مسکوک ہونے لگے لیکن
ان سکوں کے انواع مختلف تھے۔ زمانہ وسطیٰ میں اس کی جگہ اس کے قریب
کے شہر غونائے نے لے لی۔ لائوڈیکہ کے شمال میں چنے رابولس تھا جو
اپنے متعجب پانی کے لئے مشہور تھا؛ استرابو ۱۴، ۶۳۰ - پروپونٹس سے ہیفیلیہ
جو شرب جاتی تھی وہ یہاں ہو کر (رادے؛ لیدیہ ۳۴) اور راستے میں ساردوس
فلادیلیف؛ لائوڈیکہ، کبھی سونیوم، کبیرو اور اٹالیہ ہوتی ہوئی جاتی تھی۔ دیکھو کیپرٹ
۱۱؛ رادے؛ لیدیہ، نقشہ۔

انطاکیہ بدریائے میاندر۔ استیفان ساکن بیزنطہ کے مضمون ”انطاکیہ“
کے جوبلک اور نیم درست بیان کی بنا پر اسے انطاکوس اول سے منسوب کیا
جاتا ہے، لیکن بابلون (”مسکوکیات“ Babelon : Mel صفحہ ۱۱) کہتا ہے کہ یہ
دراصل انطاکوس سوم کے زمانے تک آباد نہیں ہوا تھا، اور اس شہر کی ایک
چو در بھی کی تاریخ کا تعین ۶۵۰ ق م کے بعد کی کسی تاریخ کار کرتا ہے۔

باسک اور اُس کے مشرقی جانب والے ملکوں کو سلیو کیوں کی طرف منسوب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مقابلہ کروہیڈ ۵۲۰۔ اس میں شک نہیں کہ انطاکوس سوم نے دو ہزار یہودی خاندانوں کو لیدیہ اور افرو جیہ قتل کر دیا (Jos. Ant. 12, 2, 3) لیکن کیا یہ ممکن ہے کہ ۱۹۷ ق م اور ۱۷۹ ق م کے درمیان اس قدر اہم شہر وہاں آباد ہوا ہو؟ آج کل اسے چرکس کوئی کہتے ہیں، کیپرٹ ۹؛ رادے کا نقشہ۔

استرانوئیکہ بدریائے مارسیاس (بالائی) واقع ملک کاریہ۔ استیفان ساکن بیزنطہ کہتا ہے کہ اسے انطاکوس اول نے خری ساؤری زیوس کے تہذیب کے قریب آباد کیا تھا جسے کاریہ والے خاص طور پر عورت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ یہ بت خانہ خزینہ اسی قوم کا مرکز تھا اور ”کومائے“ پر مشتمل تھا جو استرابو کے زمانے میں مختلف شہروں سے متعلق تھے (۶۶، ۱۴)۔ مقابلہ کروکون؛ ”قیام بلدیات قدیمہ“ ۳۶۸-۳۷۰۔ سٹے؛ ہیڈ ۵۳۰؛ دوسری اور پہلی صدی ق م سے چاندی اور تانبا بھی مسکوک ہوتے تھے۔ موجودہ عسکی حصار۔ کیپرٹ ۹۱۔ شہر خلیج کیرامیکوس پر اس سڑک پر واقع تھا جو ایفی سوس سے مگنیشیہ، ترالیس، الابندہ ہو کر ادی موس جاتا تھا۔ ریشہ ارڈ Sherard کو اسی مقام پر دیو کلی تیان کا مشہور حکم موسومہ ”قیمت اشیاء“ ملکتشف ہوا تھا۔

بھیمی سونیوم بدریائے کزانیس۔ کزانیس دریائے سندمد کے ایک معاون ندی کا نام تھا؛ ڈروائے سن ۳، ۲، ۲۷۰۔ اسے آج کل کرکوک بازار کہتے ہیں؛ کیپرٹ ۱۲۔

ایریزاکتے؛ رادے ۳۵؛ ”اسخیان بازار“ ریزے کہتا ہے کہ یہ بھی سونیوم کے جنوب میں واقع تھا۔ کیپرٹ ۱۲۔ سڑک؛ ریزے As. M. ۴۹؛ رادے؛ لیدیہ ۳۴، ۳۵۔

کیراتس کے لئے پولی میوس ۳۰، ۹ (حکمران) پیکراتیس (Ritter ۹) ۸۰۰ تا ۸۵۴۔

کرتا ہے۔ ان کا مطلق کوئی اقتدار سنگا ریوس، الیس، بالائی ساردس

بج

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ: نیا جسے استیفان ساکن بیزنطہ کے گنبدک بیان انطاکیہ کے مطابق کسی ایک انطاکوس نے بسایا تھا؛ اس بیان پر ڈروائے سن ۲۰۲۳ء میں بحث کی گئی ہے۔ یہ کہ وہ میسوکس کے جنوبی ڈسال پر سلطان حصار کے قریب واقع تھا۔ کیرٹ ۱۱؛ نقشہ رادے میں۔

ترالکس مقابلہ کروپاؤلی ۲۰۳۱۲، ۲۰۴۰ (۱۰۰۵) کہتا ہے کہ اسے ایوانتھا سلیوکیہ اور انطاکیہ بھی کہتے تھے۔ اصل میں یہ آرگوس کی ایک نوآبادی تھی۔ یہ وادی میاندر میں موجودہ ایدن کے قریب ہی واقع تھا جو آج کل ریل کا اسٹیشن بھی ہے۔ کیرٹ ۱۱؛ نقشہ رادے میں۔ رومن عہد کے تانبے کے سکہ جن پر یونانی لفظ "سلیوکیون" کندہ ہے؛ ہیڈ، ۵۵۵؛ رادے ۲۶۔ ترالکس تقریبی اجیر پاروں اور الیرہ کے ایک ضلع دونوں کو کہتے تھے۔ دیکھو فرینکل "کتبات" Fraenkel: Inschr صفحہ ۱۶۔ اسے انطاکوس سوم نے آباد کیا تھا؛ رادے ۵۴۔ خاص طور پر مقابلہ کروپاؤلی کے دلچسپ خیالات (Ab. M. ۸، ۱۱۲۶)۔ اپنے محل وقوع کی وجہ سے وادی میاندر میں ترالکس سب سے اہم قلعہ تھا جس کی وجہ سے پہلے تو وہ سلیوکی بادشاہوں کا قلعہ رہا، جیسا اس کے دوسرے ناموں سلیوکیہ یا انطاکیہ سے ظاہر ہوتا ہے؛ سن ۱۹۰ ق م کے بعد اس پر پرگام کا قبضہ ہو جاتا ہے اور یہ قبضہ اسی کستوفوری سکوں سے ظاہر ہوتا ہے جو یہاں پائے جاتے ہیں۔

۱۱ بندہ ہلک کاری، جو دریائے مارسیاس کے قریب واقع تھا۔ اس کا نام انطاکیہ بھی تھا۔ یہاں بہت سے سکے ملے ہیں جو پر ایک ہی عامل کا نام کندہ ہے لیکن بعض پر لفظ "الانبیون" اور بعض پر "انطاکیون" لکھا ہے۔ بالجون: "سکات" میں اس مسئلے پر مفصل بحث کی گئی ہے، اور وہ کہتا ہے کہ اس کا نام انطاکیہ صرف انطاکوس سوم کے زمانے میں پڑا تھا۔ اسے اب "عرب حصار" کہتے ہیں؛ کیرٹ ۱۱۔ نتیجتاً؛ استرابون ۱۳، ۶۲۵۔ استیفان ساکن بیزنطہ کہتا ہے کہ اسے سلیوکیوس اول نے آباد کیا تھا (وہ کہتا ہے کہ اس کا اصلی نام "تمیوگاتیرا" تھا)۔ یہ دریائے

باسک۔ وپراموس کے طاسوں پر یا ٹٹا جھیل اور کوہ ارگایوس کے قریب نہیں ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ مگزشتہ۔ ہرموس کے شمال میں دریا کے لیکوس پر واقع تھا، اور رولت ہے کہ اسے سلیو کیوں سے پہلے پیلوپیا کہتے تھے۔ اب اس کا نام "اق حصار" ہے اور یہ اس ریل پر واقع ہے جو سمنا سے وادی کے کوس جاتی ہے۔ کیپرٹ ۵۸؛ رادے میں نقشہ۔ دوئے دئے کے لئے رادے ۱۶۔

تکرار۔ "مجموعہ نوشتہ جات یونان C. I. G. ۳۵۲۲؛ شہارٹ؛ "معلومات ایتھنز" ۱۱۳ وغیرہ۔ بکیر کے قریب تھیاتیرا کے شمال میں ہیڈ ۵۵۱؛ کیپرٹ ۸؛ نقشہ رادے میں۔ یہ قریب کے شہر اگراسوس سے مختلف تھا رادے "لیدیہ" ۳۰۶۔

مقدونیز ہیرکانی اور میزومقدونیز؛ پلینی ۵، ۱۲۰۔ اول الذکر دریا کے ہرموس کے زیرین حصے میں گنیشیہ کے مقابل، اور آخر الذکر وسطی میاندر پر واقع ہیں۔ مقابلہ کر دیگزے؛ "معلومات ایشیا" ۱۲۴ و رادے ۱۷، جہاں گنیشیہ بدریا کے پسی لوس کے قریب والی دوسری مقدونوی نوآبادیات کا ذکر کیا گیا ہے؛ مقابلہ کرو "مجموعہ نوشتہ جات یونان" ۳۱۳۷ = ہلس ۱۷۶ = ڈٹن برگرا، (انطاکوس اول و دوم نے گنیشیہ میں جو دلچسپی لی اس کا ذکر اس کی سطر ۱۰ میں دیکھو) رادے ۲۸ میزومقدونیز کے لئے۔

بلیندوس۔ "مجموعہ نوشتہ جات یونان" ۳۸۶۶۔ یہ میاندر کے شمال میں اسی جگہ تھا جہاں موجودہ سلیمانلی واقع ہے۔ ہیڈ ۵۵۹۔ اس کے خود مختار اسکے دوسری اور پہلی صدی ق م کے؛ کیپرٹ ۸، نقشے کے لئے رادے قریب کا شہر دیونی سو پولس (تالوسی تھا؛ دیکھو نیچے) باب ۲۱۔ بظاہر تکرار، بلیندوس اور باقی ماندہ دو شہروں کے نام نہیں بدلے گئے۔ "ایندوس" کا لاحقہ کاریہ کے شہروں کے ناموں میں بھی ملتا ہے، مثلاً "میندوس"، اور یہی کیفیت لاحقہ "اسا" کی بھی ہے، جیسے "میلاسا"۔ "دا" (دیکھو نیچے، "سیناداس") یہ لاحقہ کاریہ اور سلیکیہ کے شہروں میں پایا جاتا ہے۔

لیکن اس سے جنوب و مغرب کی جانب مصر اور رھوڈز کا اقتدار بالا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ مگر شتہ - پیلانے - اپامیہ کے شمال و مغرب میں دریائے گلاؤکوس پر تھا جو میاتدر کا سواں ہے؛ ہیڈ ۵۶۷ - یہاں کے خود مختار انتابے کے نکلے غالباً پہلی صدی ق م کے ہیں۔ اس کے قریب ہی یومینیہ تھا جس کے لئے دیکھو نیچے باب ۲۱ - کیپرٹ ۹؛ رادے میں نقشہ -

کاوی دریائے ہرموس کے منبع پر ایزانوتے کے قریب؛ دیکھو نیچے باب ۲۱ - رادے ۲۳۷؛ ہیڈ ۵۶۰ -

مقدونی آبادی والے شہر دریائے ہرموس اور اس کے معاون دریاؤں پر جو میونیہ میں واقع تھے - رادے ۲۲۲ اور نقشہ -

لیسیاس - اپسوس اور اپامیہ کے درمیان - ریزے: As. M. ۴۳؛ رادے ۳۹ - معلوم ہوتا ہے کہ اس کا نام سلیوکوس نکاتور کے سپہ سالار لیسیاس کے نام پر رکھا گیا ہوگا (پولیا کے نوں ۵۹۴)؛ قریب کرج یورن کیپرٹ ۹ -

سیناوا - استیغان ساکن بیرنطہ؛ دیودوروس ۲۰، ۶۰۷؛ سٹیک ق م میں؛ ڈروائے سن ۲۰۳، ۲۶۷، ۲۶۸ (مع دو کی میوم کے) - دو کی موس کے لئے رادے ۴۷ - موجودہ جیفوت قصبہ؛ کیپرٹ ۹؛ رادے کا نقشہ؛ ہیڈ ۵۶۹ - خود مختار انتابے کے سکے پہلی صدی ق م کے -

دو کی میوم - ہیڈ ۵۶۲؛ رادے ۴۰؛ ریزے: "معلومات ایجنٹ" ۳۹؛ کیپرٹ

۹ - موجودہ اچی قراحصار - افیوم قراحصار، جو سیناوا کے شمال والے میدان میں ایک

ڈمبلوان چٹان کی چوٹی پر واقع ہے ہر شفیڈ دمفت وارجیدہ لسانیا ست برلن

Berl. Phil. Woch. ۱۸۹۴ نمبر ۴۴) کی رائے کے مطابق جس کی تائید رادے کرتا

ہے "اسی جگہ واقع ہے جس جگہ پلوٹارک: "تسطا کلیس" ۳۰ والا "لیونٹون کیفائے"

تھا؛ لیکن کیپرٹ ("جدید کتابچہ نقشہ جات دنیا کے قدیمہ") کے نزدیک یہ خراکی

جگہ اور مرے: "کتابچہ" ۱۳۱ کے نزدیک اگر دے نوں کی جگہ ہے -

ہمایہ مقامات پر بیٹے موس واکر دے نوں کے لئے مقابلہ کر رادے و ریزے -

بالہ

مفصلہ ذیل بیان سے ظاہر ہو جائے گا کہ ممالک مذکورہ بالا کے عبادہ کون کونسے ملک
 شاملان سورہ کے زیر نگین تھے :- اگر ہم مشرق سے مغرب کی طرف جائیں تو
 ہمیں بہت سے ایسے شہر ملیں گے جن کے ناموں سے معلوم ہوتا ہے کہ
 ان کی بنیاد سلیوکیوں نے ڈالی ہوگی ۔ اگر ہم اس سلیوکیہ کو چھوڑ دیں جو ملک
 شام کے قریب کالیکا دنوس پر واقع تھی اور جسے سلیوکیوں نے "فاسخ" نے آباد
 کیا تھا، تو یہ شہر مفصلہ ذیل ہیں :- لاؤدیکہ کاتاکلیکوٹنے، جو اقونیوم کے شمال
 میں لیکاونیہ میں واقع تھا؛ انطاکیہ پسیدیہ اور اقونیوم کی سرب پر ایسیہ دنوس
 دریائے میاندر کے منبع کے قریب (جسے غالباً کولوسائے کے بدیے میں انطاکیوں نے
 آباد کیا تھا) استراتونیکہ کاریہ میں جو انطاکیوں کی نوآبادی تھی، سندھی مہار
 شمال میں تقسیم سونیوم جس کا نام انطاکیوں دوم کے ایک مہاری کے نام پر رکھا گیا تھا اور ایہ
 واپسوس کے درمیان لیسپاس جس کا نام بظاہر سلیوکیوں کا طور کے ایک
 سپہ سالار کے نام پر رکھا گیا تھا۔ اگر یہ خیال درست ہے تو لیسپاس کی
 بنیاد غالویوں کے حملے سے پہلے کے دور میں رکھی گئی ہوگی، اس کے بعد
 استراتونیکہ، ایامیہ اور غالباً انطاکیہ بدریائے میاندر کو اسکے بعد انطاکیوں
 اول نے آباد کیا، تقسیم سونیوم اور غالباً لاؤدیکہ بدریائے لیکوس انطاکیوں
 دوم نے بنیاد ڈالی اور لاؤدیکہ کاتاکلیکوٹنے و انطاکیہ (پسیدیہ) کسی بعد کے

بقیہ حاشیہ صفحہ مرقشہ۔ یہ عجیب بات ہے کہ پیسی نوس کے جنوب میں اریوریوم میں
 مقدونی آبادی تھی شاید اس لئے کہ وہ سکندر کی شاہراہ پر واقع تھا کیا یہ ممکن ہے
 کہ وہ غالبیوں کے خلاف سلیوکیوں کی آخری چوکی تھی؟ رادے، ۴۰، ڈروڈے سن
 ۱۹۸۶، ۲۶۳، ریمزے ۲۳۰۔ اب یہ مقام حنزہ حاجی کہلاتا ہے۔

انطاکیہ بدریائے کراگوس۔ سلیکیہ اسپر اسکے ساحل پر دیکھ پاؤں، ۱۱۲، ۱۹۹۱ء
 میں پیرڈے اور ولہلم یہاں آئے تھے (برآمدوں کی شرک: نہایت نفیس مہری بتھا)
 مقابلہ کروڈر: ایشیائے کوچک، ۱۹، ۳۸۹۔ کیا یہ اغلب نہیں کہ اس شہر کا قیام انطاکیوں
 سوم کے عہد میں ہوا تھا؟ ہم جانتے ہیں کہ اُس کے پاس جہازوں کا ایک بیڑا تھا۔

نہانے میں قائم ہوئے جن کا ہم تعین نہیں کر سکتے۔ اسی لئے لیسپاس کے ذریعے اسے سلیو کوس نکالتور نے تو غیر مزروعہ سیدانوں کے قریب اپنے اثرا ت کو مستحکم کر لیا، انطا کوس اول وہاں سے سید صاحب جنوب مغربی سمت چل کر کاریہ کے قلب میں جا گھسا اور انطا کوس دوم نے ضلع کبھی راتس میں اپنا اقتدار مستحکم کر کے (تھیمی سونیوم واریزا، دیکھو حاشیہ) سے پر قبضہ کر لیا جو وہاں اسے لاؤ دیکھ بد ریا ئے لیکوس سے ہوتا ہوا، کئی مینڈر کو جاتا ہے۔ علاوہ ان مقامات کے جن کے ناموں اور دوسرے اسناد کے انھیں کلیہ سلیو کی قرار دیا جاسکتا ہے بعض دوسرے مقامات بھی ہیں جن کی بابت ہمارے پاس ایسے کافی اسناد نہیں ہیں کہ ہم انھیں قطعی طور پر سلیو کی آبادیاں قرار دے سکیں۔ یہ شہر نکاسا جو میاندر کی وادی میں ہے اور ترا لیس والا بندہ ہیں جن کے کچھ عرصے تک سلیو کی نام تھے۔ بعض دوسرے مقامات جن کے نام مقدونی نہیں ہیں، بعض قابل وثوق نوشتوں کی رو سے مقدونی آبادیاں تھیں، مثلاً ساردس کے شمال میں تھیاتیرا تھیاتیرا کے شمال میں نکراسہ، بالائی ہرموس پر کادی اور میاندر کے علاقے میں بلیندوس اور پیلٹاکے۔ لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ان شہروں کے ابتدائی آباد کار سلیو کی تھے، بلکہ یہ بالکل ممکن ہے کہ اس سے پہلے ہی یہاں مقدونی آباد ہو گئے ہوں۔ اس طرح میزومقدونیز اور مقدونیز ہر کانی کے بستیوں کی آبادی کی تاریخ جو زیرین ہرموس پر تھیں بالکل غیر متیقن ہے۔ اس کے برعکس سینا دا اور دو کی میوم کی مقدونی نوآبادیاں جو اندرون افرجیہ میں واقع تھیں۔ انھیں بہت کچھ وثوق کے ساتھ جانشینان سکندر کے ساتھ منسوب کیا جاسکتا ہے۔ ان واقعات سے ایشیائے کوچک میں سلیو کیوں کی قوت کی توسیع اچھی طرح سے سمجھ میں آ جاتی ہے۔ ان کے مستقر افرجیہ جنوبی لیدیہ اور وسطی کاریہ میں تھے، اور اس کے علاوہ ان کے قبضے میں وہ راستہ بھی تھا جو ریگستان کے کنارے کنارے سلطانیہ کا ہمسایہ

کو جاتا تھا۔ ان ہی نے اس راستے کو سب سے پہلے دریافت کیا تھا۔
 اگر ہم اموریوم کو نظر انداز کر دیں، جو شمال و مشرق میں کیلینے ایامیہ سے
 افریجی غالی مستقر کی طرف پریمیسی نوس کے قریب واقع تھا اور جس میں
 مقدونی آباد تھے، تو اس علاقے میں پسیدی انطاکیہ اور لیبیاس اٹکی
 آخری آبادیاں تھیں۔ شاید وہ اس راستے پر بھی قابض تھے جو پیفلیہ سے
 کبیرہ اور تھیبی سونیوم ہوتا ہوا الیکوس اور میاندر کو جاتا تھا۔ تاہم یہ ممکن ہے
 کہ وہ ضلع کبیرنس میں شمال کی طرف سے صرف میاندر کی طرف ہو کر گھسے ہوئے کم از کم
 ان کے خاص خاص علاقے میاندر اور ہیروس کی وادیوں میں اور دریائے کیستر کی پولوی
 کے شمالی حصے میں واقع تھے چونکہ دریائے کیستر کے جنوبی حصے کے بالکل قریب ایلی ہوس
 تھا جو بطالس کی طرف زیادہ مائل تھا اس لئے اس حصے پر ان کا اثر مشکل سے ہو سکا۔
 اسی طرح کاریہ اور لیکہ کے ساحلی علاقے ان کی سیادت کو تسلیم نہیں
 کرتے تھے اور پسیدیہ اور پیفلیہ بجائے سلیوکیوں کے بطالس کو زیادہ
 مانتے تھے، اور یہی حالت دریائے کالی کا دنوس کے دہانے (جہاں
 سلیوکیہ آباد تھا) اور ساحل کے بعض مقامات مثلاً انطاکیہ بہ دریائے
 کراگوس کے علاوہ کلیکیہ اسپرا کے ملک کی تھی۔
 اب شمال و مشرق آئیے۔ یہاں ہمیں پفلانگونیہ کی بابت کچھ زیادہ
 بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ ہومری زمانے سے برابر اُسکے
 حکمرانوں کے نام یونانی تھے، چنانچہ اُسے ہمیشہ نیم یونانی ریاست
 شمار کیا جاتا تھا۔ یہ ملک مختلف چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھا
 اور باقی دنیا سے بالکل الگ تھلگ تھا۔ اس ملک کی واحد طرف جنوب
 میں تھی، اور یہ مغرب سے مشرق کی طرف جاتی تھی۔ اس کے ساحل پر

۱۷۴۴ Ath. کے درمیان تعلقات ۱۷۴۴۔

۱۷۴۴ پفلانگونیہ۔ رانکاش: متہمد ادائیس ۸۰، ریزسے As. M. (۱۹)؛ ایضاً ۲۸
 اسٹوف کے لئے۔

اسٹوف تھا جس کا اندرون ملک سے ضرور کسی نہ کسی قسم کا تعلق ہو گا۔
 پٹا گوئیہ سے زیادہ اہم اسکے جنوب و مشرق میں ملک کا پادوسیہ
 واقع تھا جس میں بالائی اکیس، پیراموس اور ساردس کا بالائی حصہ اور
 کوہ آتش فشاں ارگائیوس کے قرب و جوار کا علاقہ شامل تھا۔ اس کا
 قدیم توں تاریخی حکمراں اریاراقیس اول تھا جسے سلسلہ ق م میں ۳۲۲ ق م میں
 نے صلیب پر چڑھایا۔ یہ ملک کچھ مدت کے لئے یونانیوں کی کاروبار
 کے اور اس کے بعد انٹیگونس کے قبضے میں رہا، جبکہ بعد اریاراقیس
 اول کا بیٹا اریاراقیس دوم تخت نشین ہوا۔ اس کے بعد اریاراقیس
 (تقریباً ۳۲۲ ق م) اور اریاراقیس سوم (تقریباً ۳۲۲ ق م) ملک
 کے بادشاہ بنے اور موخر الذکر نے انطاکیوس دوم کی ایک بیٹی استراتونیس
 سے شادی کی۔ واضح ہو کہ اس استراتونیس کی بہن متھراداتیس شاہ
 افسین کی ملکہ بنی، اور جہاں استراتونیس کو غالباً کاتاؤنیہ کا علاقہ جہیز کے
 طور پر ملا وہاں اس کی بہن کو افروجیہ عظمیٰ دیا گیا۔ ہم اس سے واقف ہیں کہ

شاہ کا پادوسیہ۔ رائٹاش: "تین سلطنتیں" ۱۸۸۵ء؛ نیز متھراداتیس کے مختلف
 پارے۔ رائٹاش اول الذکر کتاب کے صفحہ ۵ اور دوم الذکر کے صفحہ ۹ پر اس
 سے چلے کی کتابوں کے اقتباس دیتا ہے۔

دیودوروس ۱۹، ۳۱ کے مطابق قدیم کا پادوسی بادشاہوں کا ایک سلسلہ
 تھا، جن میں سے پہلا بادشاہ فرماسیس کورس کے باپ کییکاؤس کی بہن کو بیٹا
 تھا۔ لیکن یہ درست نہیں معلوم ہوتا؛ دیکھو "تین سلطنتیں" ۱۰، وغیرہ۔

بلاشبہ استراتونیس کو کاتاؤنیہ جہیز میں ملا تھا؛ "تین سلطنتیں" ۱۸ جہاں
 رائٹاش استرابو ۱۲، ۴۴ کا اتباع کرتا ہے۔ اسی کتاب کی تصویر ۱۷ میں اریاراقیس
 کے ایک سکے کی شبیہ ہے جو لیزیماخوس اور فلاطیروس کے سکوں کی نقل معلوم
 ہوتی ہے؛ اس کے ایک طرف جو پالاس ہے اُس سے غالباً سراد با دیسی سے ہوتی
 اس نقل سے مقدونی استراتونیس کے اثر کا پتا چلتا ہے۔

ہائیک

زادہ ماہد میں کاماؤنیہ پر کا پادوسیہ کا قبضہ تھا چنانچہ یہ بالکل ممکن ہے کہ جہیز دراصل موجودہ صورت حال کو تسلیم کرنے پر مشتمل ہوگا۔ اس کے برعکس دوسری صدی ق م میں افشین کے حکمرانوں کے پاس اس افرو جیہ عظمیٰ زیادہ سے زیادہ صرف دو سال کے لئے رہا، چنانچہ غالباً جہیز سے مراد یہ تھی کہ داماد کو اجازت دیجائے یا دعوت دیجائے کہ اس ملک پر قبضہ کرے اور چونکہ افشین اور افرو جیہ عظمیٰ کے مابین غلطیہ کا ملک حامل تھا اس لئے اس پر قبضہ کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ اریارامیس سوم کا جانشین اریارامیس چہارم مشرق کے حکمرانوں میں پہلا تھا جس نے یونانیوں سے (میتھی) کا منکسرانہ خطاب اختیار کیا۔ ہم اس کی طرف بعد میں متوجہ ہوں گے۔ ابتدا میں لفظ اکت پتو کا سے مراد کام تیسرے ایرانی صوبے سے تھی، لیکن بعد میں اس سے اس صوبے کی مشرقی سمت سے مراد لی جانے لگی اور آخر میں یہ لفظ اس حصے کے صرف وسطی حصے پر منطبق ہونے لگا۔ ان تنگ معنی میں کا پادوسیہ سے مطلب سطح مرتفع سے ہے جس کا گرما نہایت گرم اور سرما نہایت سرد ہوتا ہے اور جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس میں اس حصے میں شہر نہیں بلکہ گاؤں پھیلے ہوئے تھے اور اس کے باشندوں کا پیشہ شکاری تھا۔ ان کے سب سے بڑے محبوب کی پوجا جیسے یونانی زیوس کہتے تھے، وینا سا کے بت خانے میں ہوتی تھی جو موری مینے کے صوبے میں تیانہ کے قریب منبع اسبامہ پر واقع تھا؛ اس کے علاوہ ایک دوسرے دیسی محبوب کو یونانی اپولو کہتے تھے، اور آنامی محبوبہ کا جائے قیام دریائے ساروس پر شہر کو مانا میں تھا۔

اب ہم پونتوس یا افشین آتے ہیں جس کا اصلی نام ”کا پادوسیہ“ یا ساحل افشین“ ہونا چاہیے۔ یہ ملک اس زنجیرہ کو ہی کے شمال میں واقع ہے جو بالیس کے مشرق میں پھیلا ہوا ہے اور وسطی سطح مرتفع کو ساحل سے جدا کرتا

ہے۔ جتنا یہ حدب خشک اور بعض جاگہ بنجر ہے اتنا ہی ساحلی علاقہ سیراب اور پیداوار میں ممتاز ہے۔ اس کا خاص دریا ایرس ہے اور یہ ایشیائے کوچک کے دوسرے دریاؤں کی طرح پہلے مشرق سے مغرب کی طرف بہتا ہے اور پھر شمال کی طرف مڑ جاتا ہے۔ اس کے مشرقی کنارے پر دریائے لیکوس اس سے مل جاتا ہے اور ان دونوں کی وجہ سے دو نفیس متوازی وادیاں پیدا ہوتی ہیں جو مل کر ایک وادی بن جاتی ہیں جس کا رخ شمال کی طرف ہے۔ ایرس کے دہانے کے مشرق میں ایک تیسری وادی دریائے تھرمودون کی ہے جو امیزنوں کا روایتی مسکن تھا۔ اس کے مشرق کی طرف رنجیرہ پر یادریس ہے اور یہ ساحل کے اتنے قریب آتا ہے کہ کسی دوسرے دریا کے لئے گویا جگہ ہی نہیں چھوڑتا؛ تاہم یہ ساحل بھی (جسٹل طرازوں

للہ پونٹس یا ائینس۔ دیکھو رائٹاش کی تصانیف۔ اپنی کتاب ”متھرادائیس“ (پیرس ۱۸۹۹ء) میں وہ اس سے پہلی کتابوں کے اقتباس دیتا ہے۔ ابتدائی متھرادائیس کے لئے مقابلہ کردہ رائٹاش: ”تین سلطنتیں“ ۱۵۸؛ ”متھرادائیس“ ۵۔ لیکن ان حکمرانوں کا نہ تو حسب نسب متعین ہے نہ سنوی تسلسل؛ میں نے رائٹاش کا اتباع کیا ہے۔ اریو بارزان وہی حکمران ہے جس کا ذکر اسی کتاب کی جلد ۳، باب ۲۱ میں کیا گیا ہے۔ یوستینیوس ۵۴۸ کے مطابق متھرادائیس دوم کو سلیوکوس کامانی کوں نے افروجیہ اپنی بیٹی کے جہیز میں دی۔ اس سے پہلے وہ ہے رائٹاش کا حلیف تھا اور جب اس سے افروجیہ کا وعدہ کیا گیا تو وہ بے کھٹکے افروجیہ کے دشمن سے جا ملا۔ شاید افروجیہ ایک نئے کوس زیر بحث ہو گا؛ دیکھو اوپر؛ حاشیہ ۵۔ بظاہر خود سلیوکوس کا اس ملک پر قبضہ نہیں تھا اور شاید اسی لئے اس نے اس ملک کو تحفہ دیا ہو گا حقیقت یہ ہے کہ متھرادائیس کبھی اس پر قبضہ نہیں کر سکا۔

متھرادائیس اور اسٹوف؛ پولی بیوس ۵۶۴۔

پٹوسانیاس ۹۰ کے مطابق سٹروف م کے قریب ایشیا میں لیبانیاس، اومپیخوس اور لمانیاس ایشیا میں ”سٹروف“ تھے؛ دیکھو نیچے، باب ۲۹۔

باب

سمجھنا چاہئے) اچھی طرح سے سیراب اور زرخیز ہے۔ سنہ ۲۱۰ ق م میں ایک نوجوان ایرانی نبیل مسمیٰ متھرادائیس، جسے انتیگونیوس قتل کر دینا چاہتا تھا، بھاگ نکلا اور یہاں آکر پناہ لی۔ یہ متھرادائیس کیموں کا باشندہ تھا جس پر اس کے آباد اجداد کا قبضہ رہا تھا۔ اس کا جد اعلیٰ اپہا متھرادائیس تھا جس کا ہمیں علم ہے؛ اس کا دادا مہیاریوبازان ہے جس نے چوتھی صدی ق م میں تاریخ میں اپنا نام پیدا کیا؛ اس کے باپ کا نام بھی متھرادائیس تھا۔ اس دوسرے متھرادائیس نے انتیگونیوس کو ناراض کر دیا، چنانچہ اسے سزائے موت بھگتنی پڑی۔ باپ کی طرح بیٹے کے خلاف بھی اسی سزا کا حکم لگایا گیا لیکن اسے اس کے دوست دیمتریوس پولیورکیٹیس نے بچا لیا دیمتریوس نے متھرادائیس سے وعدہ کیا تھا کہ اس کے لئے جو کچھ تجویز ہوگا اس سے اسے مطلع کر دیجگا چنانچہ اس نے بالوپر الفاظ ”اڑ جا، متھرادائیس“ لکھ دیئے۔ الغرض اس نے افیشین کا رخ کیا، اور یہاں پہلے توڈاکوڈل کا سردار بنا اور آخر کار سنہ ۲۰۸ ق م کے قریب اس نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ اس کی راجدھانی میں پفلانگونیہ کا ایک حصہ اور افیشین والا کا پادوسہ شامل تھا۔ اس نے تقریباً سنہ ۲۰۸ ق م تک حکومت کی؛ اور اسکے بعد اس کا بیٹا اریوبازان سنہ ۲۰۵ ق م یا سنہ ۲۰۶ ق م تک تخت پر بیٹھا رہا، اس کے بعد متھرادائیس دوم بادشاہ بنا۔ یہ وہی متھرادائیس تھا جس نے انطاکوس سے رالس کو سنہ ۲۰۵ ق م کے قریب غالیٹیوں کی ایک فوج سے جنگ انگورہ کے موقع پر مدد دی مگر اس کے بعد وہ سلیوکوس کی طرف چلا گیا جس کے معاوضے میں اسے استراٹونیس دلمس اور افرودیہ عظمیٰ جہیز ملا۔ متھرادائیس نے اپنی ایک بیٹی کا نکاح اکائیوس کے ساتھ، دوسری کا انطاکوس سوم کے ساتھ کیا اور اس طرح فریقین کے ساتھ اچھے تعلقات قائم کر لئے۔ سنہ ۱۹۰ ق م میں اس نے اسٹوف پر حملہ کیا، لیکن اسٹوف نے رھوڈز سے مدد طلب کی جس پر

۲۳ باب رھو دزیوں نے اسونیوں کو ایک لاکھ چالیس ہزار درہم (۱۰۰۰۰۰) مالیت (اسلحہ جنگ خریدنے کے لئے تحفہ دے دئے۔ ابھی اسکا وقت نہیں آیا تھا کہ شاہان افشین اس قدیم ملطی نو آبادی پر قبضہ کر لیں۔

اب ہم ایشیائے کوچک کے ہر ملک سے دو چار ہو چکے ہیں اور دیکھ چکے ہیں کہ اس کا شمالی حصہ غالوی آباد کاروں کی وجہ سے اور جنوب مصر کی وجہ سے ناقابل گور تھا۔ لیکن اس صحرا کے کنارے پر سلیو کیوں نے قلعہ بند شہروں کے ذریعے سے ایک شاہراہ قائم کر دی تھی جس کی وجہ سے بڑی بھاری محنت کر کے ایونہ اور کاریہ میں تھوڑا بہت کام کر سکے تھے، لیکن چونکہ ان کے پاس بیڑا نہیں تھا اس لئے زیادہ کرنا ان کے امکان میں نہیں تھا، اُدھر قریب قریب تمام فنیقیہ مصریوں کے قبضے میں تھا۔

یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس خاندان کے اکثر اراکین مستعدی میں کسی سے کم نہ تھے۔ سب سے پہلے حکمران الفاگوس سوتر کا عہد نہایت جوش آفرین تھا۔ جہاں غالیوں کے خلاف جانبازیوں کی وجہ سے اُس نے اپنے آپ کو ”سوتر“ (”نجات دہندہ“) کے خطاب کا مستحق ثابت کیا تھا تو دوسری جانب اپنی موت سے ذرا پہلے یونانی شاہ پرگام کے ہاتھوں اُسے نیچا دیکھنا پڑا تھا اسے مشرقی ممالک کے ساتھ جو دلچسپی تھی وہ اس لیے ظاہر ہوتی ہے کہ اُس نے شہر خراسان کے چاروں طرف ایک فصیل تعمیر کی اور ہندوستانی بادشاہ، مہاراجہ امتر گھاٹ ولد مہاراجہ چندر گپت کے ساتھ تعلقات

۱۱۰ خراسان کے چاروں طرف۔ دیوار باب ۹ حاشیہ ۵۔ الفاگوس اول دوم کے سکے؛ باب ۹ حاشیہ ۴؛ سلیوگوس دوم کے سکے وغیرہ۔ باب ۱۰ حاشیہ ۲۔

باب

قائم کئے۔ لیکن ایک ایسا بادشاہ جو سوریہ یا بابلستان میں رہتا ہو ایونیا یا خراسان میں اپنا مستقل اثر کیسے قائم رکھ سکتا ہے جب ایونیا جانے کے لئے اسے ایک نیم محفوظ سڑک پر ہو کر گزرنا پڑتا ہو اور خراسان جانے کے لئے ایرانی میدان کے کنارے پر سے صرف ایک تنگ راستہ ہو، خاص کر جب یہ میدان ایشیائے کوچک کے اس میدان سے جس پر ہو کر سکندر گھیا تھا، کہیں زیادہ ناقص تھی۔ انطاکوس دوم "تھیموس" (۳۳۶ ق م) کے زمانے میں مشکلات المضاعف ہو گئیں۔ پہلے تو مصر سے جھگڑا کرنا پڑا، پھر ایشیائے کوچک کا اختلال جاری رہا، اور آخر میں مشرق اقصیٰ ہاتھ سے نکل گیا، اور یہ سب اس وقت جب بادشاہ نے اپنی بیوی یعنی لاؤدیس اور بیرسے سے جو سلوک کیا اس سے اس کی عدم استقامت کا پتا چلتا ہے۔ ابتدا میں انطاکوس دوم نے ہندوستان کے ساتھ قدیم تعلقات قائم رکھے۔ مگدھ کے تخت پر امتر گھاٹ کی جگہ اشوک بیٹھا جو بودھ مت کا پیرو ہو جانے کی وجہ سے تاریخ ہند میں ایک نہایت ممتاز رتبہ رکھتا ہے۔ لیکن جب انطاکوس کا کوئی علاقہ ایسا نہ تھا جو ہندوستان کے محاذ میں ہو اور جب اس کا اس تنگ راستے پر بھی کسی قسم کا قابو نہیں رہا تھا جس سے اس کے سپاہی مشرق پہنچ سکتے تو پھر ہندوستان کی سلطنت سے کسی قسم کے دوستانہ تعلقات بالکل بیکار تھے۔ ہم باب ۹ میں کہہ چکے ہیں کہ اس بادشاہ کے عہد حکومت کے آخری زمانے میں دو سلطنتوں یعنی باختر اور پارٹھیا کے قیام کی وجہ سے یہ صوبے اور راستے اس سے غلطی ہو گئے تھے، اس لئے کہ ان میں سے اول الذکر نے تو سلیوکیوں سے ان کے باقی ماندہ مشرقی مقبوضات پر قبضہ حاصل کر لیا اور ثانی الذکر اس راستے پر قابض ہو گئی جس کے ذریعے سے سلیوکی وہاں پہنچ سکتے تھے۔ الغرض سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک مشرق اور مغرب دونوں میں سلیوکیوں کی حالت نہایت زبوں تھی اور

ایران و ایشیائے کوچک دونوں میں تقریباً ہر ملک جو سیکار غیر مزمزمہ
میدان نہیں تھا وہ دشمنوں کے قبضے میں پہنچ گیا تھا۔ تاہم اس وقت بھی
اُن کے پاس مغرب میں کلیکیہ اور مشرق میں پارس (لاستان) کا
میدان تھا، اور نہ صرف یہ کہ یہ ممالک نہایت قیمتی تھے بلکہ یہاں سے
دور دراز ملکوں میں مہمین لے جائی جاسکتی تھیں۔ الغرض سلیوکی سلطنت
میں یوروپیت اور ایشیائیت دونوں پائی جاتی تھیں۔ ایشیائیت اسلئے
کہ اس کے دعاوی بڑے بڑے تھے لیکن اُس کی حدود تنگ تھیں
اور یوروپیت اس لئے کہ اُس کا مرکز سلیوکس دراصل یونانی بلدیات
کا ایک مجموعہ تھا، اور یہی اُس کی قوت و اقتدار کی بنیاد تھی۔ اُنکی
حیثیت مشرق میں نہایت ناقص تھی لیکن مغرب میں بھی کچھ اچھی
نہ تھی۔

مشرق میں دیودوتوس صوبہ دار باختر نے تقریباً ۳۵۰ ق م میں
علم بغاوت بلند کر دیا اور سخدین و خراسان اس سے مل گئے تھے۔
ان واقعات سے متاثر ہو کر اور یارنی قبیلے کے دوسرے داروں یعنی ارشک
و متری دانیس نے جو آپس میں بھائی بھائی تھے، اپنی آزادی کا اعلان
کر دیا اور مغرب کی طرف چل دئے۔ یہی دو بھائی جدید سلطنت پارٹیا

کا سلطنت باختر، آفریقا، سالیٹ، جانشینان سکندر باختر و ہندوستان میں

A. V. Sallet : Die Nachfolger Alexanders in Baktrien und Indien

جریدہ مسکوکیات Zeitschr. t. Num ۱۸۸۵ء، فنون گشت

”تاریخ ایران“ V. Gutschmidt: Geschichte Irans ۱۳۵۱/۲۸ (چینی ماخذ سے)۔

سکوں کیلئے علامہ فنون سالیٹ کے دیکھو ہیڈ ۱، وغیرہ: کارڈنر: ”فہرست سنگجات
نوادرخانہ برطانیہ“ ۱۸۸۵ء۔ کنگھم کے مضامین ”فاریا مسکوکیات“ Num Chro. خصوصاً
۱۸۸۵ء میں ۱، دروین: ”سنویت و مسکوکیات شاملان ہندو سکیتی“ ”جریدہ مسکوکیات

E. Drouin : chronol. et Num des rois indoscythes, Rev. Num 1888.

مقابلہ کرڈپ سمارٹن: ”الواب جدید“ صفحہ ۴۳۴۔

بایا

کے بانی تھے۔ پارتنی روایت کے بموجب انھوں نے سلیو کی صوبہ دار پارتنیا کو قتل کر دیا اور شاہ قہم میں ارشک نے اپنی بادشاہی کا اعلان کر دیا، واقعہ بھی شکیقہ میں سنہ ارشکی کا آغاز ہوتا ہے۔ ہم باب ۱۰ میں دیکھ چکے ہیں کہ کالی کی کوس نے اپنی شکست کو تسلیم نہیں کیا تھا بلکہ مشرق اور مغرب دونوں میں جنگ جاری رکھنے کی جی میں ٹٹان لی تھی، لیکن اُسے کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ ارشک نے اپنی سلطنت کو منظم کر کے فہنشاہ کا لقب اختیار کیا۔ اس نے شاہ قہم میں وفات پائی اور اپنی موت کے بعد اپنے ملک میں اُس کی بہت کچھ عزت و وقعت کی گئی۔

پارتنی، جن کا نام بدل کر پارتنی پڑ گیا، ایرانیوں کے قریب کے عزیز تھے۔ وہ تیرکمان لے کر گھوڑے پر سوار لڑتے تھے اور کبھی حملہ کرتے تھے کبھی بظاہر بھاگتے نظر آتے تھے۔ مفتوحہ ملک میں ان کی اعیانیت کی تعداد نہایت قلیل تھی، اور جس فوج نے انہوں کی مقابلہ کیا اس کے چھاس ہزار سپاہیوں میں صرف ۴۰۰ آزاد تھے۔ ان کا مذہب ایرانی تھا، لیکن اُس کے بادشاہ یونانی تمدن کی قدر کرتے تھے اور اپنے سکوں پر اپنے آپ کو یونانی حروف میں ”یونان دوست“ کا لقب دیتے تھے۔

ان سے بھی زیادہ یونانیت لئے ہوئے سلطنت باختر کی حکومت تھی، جس کی تاریخ باب ۱۹ میں بیان کی جائے گی۔ سلیو کی فرماں رواؤں نے تو اپنی مستعدی مدت دراز تک جاری رکھی لیکن مصری فرماں رواؤں کی بابت شکیقہ ۲۲ م سے پہلے یہ حکم نہیں لگایا جاسکتا اور جیسا جیسا زمانہ گزرتا گیا حالت بد سے بدتر ہو

۴۲۸ پارتنی۔ مقابلہ کرڈ شیکل: ”قدیمات ایران“ Spiegel ; Eranische Alterthumsk.

جلد ۳۔ اس موضوع پر فصل: کلیس کا مضمون پاؤلی، جلد ۵، میں، اور فون گشٹلٹ.

ہوتی گئی۔ دنیا کے اس حصے میں شاہی حوصلہ مند یوں اور آرزوؤں کا بائبل خاتمہ بطلمیوس چہارم کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ بطلمیوس فلا دیلفوس کا بیان باب ۹ میں دیا جا چکا ہے۔ اس کی ممتاز صفت دور اندیشی تھی اور اُس کا وقت زیادہ تر تدبیریں صرف ہوتا تھا۔ روما اور قرطاج نہ دونوں کے ساتھ اُس کے تعلقات عمدہ تھے اور اُس نے دونوں میں سے ایک کے ساتھ بھی دشمنی مول نہیں لی۔ اسے علوم و فنون سے جو کسی دربار کے لئے بھی باعث فخر ہوتے ہیں، خاص شغف تھا؛ وہ نئے شاہی خاندانوں کی دوسری پڑھی لکھی قائم مقام تھا اور اسے اپنے پیش روں کے کارناموں سے محفوظ ہونے میں اسی طرح لطف آتا تھا جیسے حضرت داؤد کے بعد حضرت سلیمان کو گیلون کے بعد ہنر و ن اور کیپسی لوس

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ”تاریخ ایران“ صفحہ ۲۸ وغیرہ؛ مومسنی؛ ”تاریخ روما“،
 ۳۴۱ء Moiranschi: R. G. ہیڈ ۶۹۱ میں جو کہ ہیں اُن کا بیان گارڈنر
 کی کتاب ”سکہ جات پار تھیا“ لندن ۱۸۵۸ء پر مبنی ہے؛ پ گارڈنر
 ”ابواب جدید“ ۴۳۵- ایک حکمران اندر اغورس کا سکہ (سکہ ق م سے پہلے)
 قابل لحاظ ہے؛ ہیڈ ۶۹۱؛ پ گارڈنر؛ ”انواع“ تصویر ۲۰۱۴-
 بائبل فنیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ سترہ ارشکی کا آغاز سکہ ق م میں
 ہوا؛ دیکھو شٹر اس میر کا مضمون ”جریدہ اشوریات“ Strassmeier: Zeitschr.
 F. Assyriologie ۲۰۳ (۱۸۹۲ء) میں -

۱۸۵۸ء مصر۔ دیکھو کلیس کا مضمون بطلمیوس پر پائولی میں؛ کلیس فلا دیلفوس کا مقابلہ
 لورینز دی میڈی سے مقابلہ کرنے میں حق بجانب ہے۔ سفاروس کے متعلق
 سنوی مشکلات؛ زد سے میل، ۱، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶،

باب

کے بعد پری اندر کو، اور طرز عمل اور خصائص دونوں میں اس کا اور نیت و
 ”ذی شان“ کے ساتھ مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ وہ جغرافیہ اور مواصلہ
 میں خاص طور پر دلچسپی لیتا تھا، چنانچہ اُس نے افریقی ممالکوں کو پکڑ دیا
 اور عربستان و ہندوستان کو وہاں کے حالات دریافت کرنے کے لئے
 ہمیں روانہ کیں۔ جب کبھی لوگ اُس کے محل میں مختلف اقلیموں کے
 عجائبات دیکھنے کے لئے آتے تھے تو وہ بغایت مخطوطہ ہوتا تھا۔ میں
 نے اُس کے دربار کے علماء و شعراء کا تذکرہ چودھویں اور بیسویں باب
 میں کیا ہے۔ وہ خود مشائی فلسفی استراتون کا شاگرد تھا۔ لیکن اُسے وہ
 اطمینان قلبی حاصل نہیں ہوتا تھا جس کا وہ خواہاں تھا۔ ایک مرتبہ
 اُس نے اپنی محل کی کھڑکیوں میں سے دیکھا کہ کچھ غریب معمری دریا کے کنارے
 ریت پر بیٹھے ہوئے اپنا غریبانہ کھانا کھا رہے ہیں، تو وہ بول اٹھا کہ اس
 میں بھی ان ہی میں سے ہوتا۔ لیکن یا وجود اس قسم کے جذبات کے اُسے
 کوشش کی کہ کسی طرح ابدی زندگی کا راز دریافت کرے۔ حضرت سلیمان
 کی طرح فلا دلفوس نے نہایت افسوس کے ساتھ یہ معلوم کیا کہ عیسائی
 کو صرف ایک ہی چیز حاصل ہو سکتی ہے اور وہ تفاخر ہے۔

اس کا بیٹا بطلمیوس یونانی تیس اپنے باپ سے مختلف تھا اور اس سے زیادہ
 مستعد تھا جنگ کا باغ تھا اور میدان میں اُس کے کارنامے نہایت درخشاں
 ثابت ہوتے تھے۔ اس کے باپ کے زمانے میں جو رتبہ اسی نوے
 کا تھا وہی اب سیر کے تیس کو حاصل تھا اور موخر الذکر اپنے پیشرو سے
 کہیں بہتر تھی۔

پہلے تین بطالاسہ میں سے ہر ایک اپنے اپنے طور پر قابل افراد تھے
 پہلا بطور ایک سپاہی اور مدبر کے، دوسرا میدانِ تدبیر میں اور تیسرا میدانِ
 جنگ میں؛ لیکن چوتھا بطلمیوس عرف ”فلو پاتر“ (پہلے ریسندہ) سپاہی
 ہی تھا نہ مدبر۔ یہاں اس پر اس کے بھوت گزرا ہوں کہ دکھاؤں کہ اس کی
 تخت نشینی کے بعد مصر کی حالت میں زوال آنا لازمی تھا اس لئے کہ مصر

ایسا ملک تھا جس میں ترقی اور تنزل کا دار و مدار بادشاہ کی ذات پر تھا۔
فلویا تریڈ کمینہ اور عیاش تھا، اور اپنے ہمنشینوں اور درباریوں کے
ساتھ جنہیں گیلو یا ست ("خندہ پسند") کہتے تھے اور جن میں مرد اور
عورتیں دونوں شامل تھے وہ عیش و عشرت میں سرشار رہتا تھا اور
نہ صرف اپنے معاملات میں بلکہ بعض مرتبہ اسکندریہ کی سڑکوں تک میں
بالکھوس کا بھیس بدل ڈھلی ہاتھ میں نکل جاتا تھا۔ اُس نے اپنے بھائی
ہی کو نہیں بلکہ اپنی ماں بیرے نیس کو بھی جان سے مروا ڈالا، اور اپنے
ہر کام میں اُس کی لگام اُس کے وزیر سوسی بیوس، ایک شخص اگاکھو کلیس
اُس کی بہن اگاکھو کلیہ اور ان دونوں کی ماں کے ہاتھ میں تھی، اور یہ سب
کے سب اول درجے کے بدکار اور قابل نفرت بد معاش تھے بہت سوں
کے نزدیک یہ بھی اچھا تھا کہ فلویا ترشاعر تھا اور اُس نے ایک دردیہ
ادونس نامی لکھا جس پر اُس کے درباری اگاکھو کلیس نے اپنا فرض ادا کر کے
ایک تفسیر لکھی۔ ساتھ ہی اُس نے قدیم شعر کی عزت بھی کی، بہو مہر کے
لئے اُس نے ایک معبد قائم کیا جس میں اس شاعر کے مجسمے کے چاروں
طرف اُن سات شہروں کے مجسمے تھے جو اسے اپنا شہری تصور کرتے
تھے۔ وہ علما و فضلا کے سامنے دقیق لسانیاتی مسائل پیش کر کے نہایت
مخلوط ہوتا تھا، اور واقعہ یہ ہے کہ یہ لگ اُس کے درباری مسخروں کے
مماثل تھے۔ وہ چاہتا تھا کہ روائی فلسفی کلیا تھیس کو بھی اپنے درباریوں
میں شامل کرے، اور جب اُس نے اور کبری سوسی پوس دونوں نے انکار
کر دیا تو اُس نے صرف سفاروس کو بلائے پر قناعت کی جو کلیو مینیس
کے ساتھ رہ کر شاہی دربار داری کے اصول سے واقف ہو گیا تھا،
لیکن ظاہر ہے کہ اس فلسفی نے کلیو مینیس اور فلویا تر کے درمیان جو فرق
تھا اسے بہت جلد بھانپ لیا ہوگا۔

ان سب حکمرانوں نے مہربانی سے خاندان کو وسعت دی اور
ان کا بڑے بڑے میں اضافہ کیا، چنانچہ ان پر ان کے نام آج تک کھدے

۱۳۱

ہوئے ہیں۔

ایشیا میں مصری اثر کا پتہ شہروں کے ناموں سے لگتا تھا۔ فنیقی شہر آکے کو مدت دراز تک بطلمیئس کہتے تھے اور اسی نام کا ایک دوسرا شہر بقیلیہ میں بھی تھا۔ کیلے سوریہ اور کلیکیہ میں ایک ایک اسی نوئے اور کلیکیہ میں ایک بیرے نہیں ملتا ہے، اور لیکلیہ میں جو تیار تھا اس کا نام فلا دیلفوس نے بدل کر اسی نوئے رکھ دیا کیلے سورہ اور فنیقیہ دونوں زمانہ دراز تک مصریوں کے قبضے میں تھے، اور مغربی کلیکیہ اور بقیلیہ پر مصر کا بہت کچھ اثر تھا اور لیکلیہ بھی اُن کے اثر سے باہر نہیں تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ لیکلیہ کے شمال میں بطالاسہ نے کوئی جدید شہر تعمیر نہیں کیا، اور اس سے میری اوپر والی رائے کی تائید ہوتی ہے کہ باقی ماندہ ایشیائے کوچک میں مستقل مصری حکومت کا ذکر ہی نہیں، بلکہ یہاں صرف چند ہی مقامات بطالاسہ کے قبضے یا حاکمیت میں تھے۔

۱۱۶ مصری مذہب اور فنون لطیفہ میں پہلے چار بطالاسہ کی دلچسپی: بطلمیوس اول۔ لکسر کے بت خانے کے حرم کی سکندر دوم کے نام سے تجدید کرتا ہے؛ بیکر ۲، ۱۳۰؛ کارنک کی مرمت ایضاً ۱۵۱، ۱۵۳؛ یہ دونوں رامنہود کے نام پر معنون تھے۔ قاہرہ کے نوا در خانے میں بائشینان سکندر کی لوح (ایضاً ۱، ۳۱۸) جس کا اوپر باب ۵، حاشیہ ۱۳ میں ذکر کیا گیا ہے دراصل اسی نے تیار کرائی تھی۔ بطلمیوس دوم۔ مفضلہ ذیل اشیاء اسی کی بنائی ہوئی ہیں:۔ کوپتوس کے قریب قوس (اپولونوپولس باروا) میں پتھر (ایضاً ۲، ۱۱۳)؛ کارنک میں جنگلی مہبود منو کا دروازہ (ایضاً ۲، ۱۶۱)؛ اسیس کا بت خانہ فیلاستے میں، جہاں اُسے اسیس کو تحفہ تحائف نذر کرنا ہوا دکھایا گیا ہے (ایضاً ۲، ۳۲۴، ۳۲۵)۔

بطلمیوس سوم۔ کارنک میں ایک دروازہ تعمیر کرتا ہے جہاں وہ تھن کے مہبود چنسو کے سامنے قربانی کرتا نظر آتا ہے۔ (ایضاً ۲، ۱۳۱) (مقابلہ کرو ۱۵۲)؛

باب ۱۳ میں اس باب کو مسئلہ ق م میں دنیائے یونان کی جو سیاسی حالت تھی اُس کے مختصر بیان پر ختم کر دیا گیا۔ اُس زمانے میں اُن مملکتوں کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کارٹک میں مینتو کے بت خانے کی تعمیر کو جاری رکھتا ہے؛ ایرویس ہوروس کے بت خانے کی ابتدا کرتا ہے (ایضاً ۲۴۴، ۲۴۴، ۲۴۴) اور اس طرح مصر کے اعلیٰ ترین اور محفوظ ترین عمارت کا بانی بن جاتا ہے؛ (کتبہ، بیڈیکور ۲۴۴) سسے نے میں ایک چھوٹا سا مندر بناتا ہے؛ (ایضاً ۲۴۵، ۲۴۵)؛ ثالوش تبغیر را، متہ، چنسو کا بتخانہ الشرح نامی نخلستان میں۔

بطلموس چہارم۔ اس کا نام کارٹک کے بڑے چھتے دار صحن میں مندرج ہے (۱۳۵، ۲)؛ کارٹک کے بت خانے کو وسیع کرتا ہے (۱۶۱، ۲)؛ تبغیر کے مغربی کنارے پر دیر المدینہ میں ماقبور کے بت خانے کی بنیاد ڈالتا ہے (۲۱۱، ۲)؛ اپنے باپ کے تعمیر کردہ ایدفو کے بت خانے اور سسے کے چھوٹے سے جگہ کے میں اضافہ کرتا ہے (۳۰۵، ۲۴۴، ۲) اور اسی طرح سسے کے جنوب میں پسائس (داسے) کے بت خانے میں توسیع کرتا ہے۔ مقابلہ کرومہانی؛ "سلطنت" ۲۴۲؛ بطلموس چہارم کے زمانے میں بطلمیوسی اثر جنوب تک پہنچتا ہے اور اس طرح پہلے سے کہیں زیادہ وسیع ہو جاتا ہے۔ یہ "پدر پسند" نہربان کے خطاب سے اپنے اجداد کی تعریف و توصیف کرتا ہے لیکن اپنی ماں کو قتل کر دیتا ہے۔

بطلمیائس، آگے؛ ہیڈ، ۶۴۶؛ پاؤلی، ۱۶۶، ۲۴۳؛ بیڈیکور، ۲۴۵، ۲۴۵۔

بطلمیائس، بلک، پمیلیہ؛ پاؤلی؛ ہیڈ، ۵۸۸۔

ارسی نوئے کیلے سور یہ میں؛ پاؤلی، ۱۴۶، ۲۴۱، ۱۴۶، ۱۴۶۔

ارسی نوئے کلیکیہ میں؛ پاؤلی، ایضاً نمبر ۱۲۔ اسے اب مرش کہتے ہیں اور

۱۸۹ء میں ہیریڈے اور ولہلم یہاں پہنچے تھے۔

بیرنے نیس کلیکیہ میں؛ پاؤلی، ۲۴۱، ۲۳۵۲۔

تیار اارسی نوئے؛ رادے، ۳۴۴۔

فلادلفیہ کے لئے دیکھو اوپر، باب ۹، حاشیہ ۲۔

بالا

جو عام طور پر سیاسی اعتبار سے اہم تھیں دو قسمیں تھیں، ایک تو جنگ پسند اور دوسرے امن پسند۔ ہمارے پاس کوئی ایسے نوشتے نہیں ہیں جن سے معلوم ہو کہ امن پسندوں کا ایک معاقدہ قائم ہوا تھا، لیکن ہم مختلف واقعات سے یہ استدلال کر سکتے ہیں کہ ایسے معاقدے کا وجود ضرور تھا، اور ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ اسے جنگجو دوستوں، یعنی مقدونیہ و سوریہ کا مقابلہ کرنا پڑا تھا۔ ان دونوں ملکوں میں دو حوصلہ مند حکمران یعنی فیلقرس و انتطاگوس تخت پر نظر آتے ہیں اور یہ ایک دوسرے کو اچھی طرح پہچان کر ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں، لیکن چونکہ دونوں میں سے ایک بھی دورانہدیش نہیں اور قوتی فائدے کے حصول میں منہمک ہیں اس لئے ایک دوسرے کی کافی مدد نہیں کر سکتے۔ دونوں مملکتوں کا دار و مدار فوج پر ہے اور دونوں بکری سلطنتیں بننے کے خواہاں ہیں۔ اول درجے کی مملکتوں میں جو امن پسند ہیں ان میں مصر شامل ہے۔ اس کی مزید توسیع سلطنت کی آرزو باقی نہیں اس لئے کہ وہ یہ محسوس کرتا ہے کہ اسے جتنا بڑھا تھا بڑھ چکا، لیکن چونکہ جو کچھ اس کے قبضے میں ہے اسے وہ رکھنا چاہتا ہے اس لئے وہ ایک عمدہ فوج اور بیڑے کو بہت کچھ اہمیت دیتا ہے۔ سرحدیں پر بظاہر اس کا پورا قبضہ ہے، لیکن فنیقیہ اور کیلے سوریہ میں ان کا قبضہ مابہ النزاع ہے، اور وہ مغربی کلیکیہ، پمفیلیہ اور شاید لیکیا میں سب سے زیادہ ذی اثر ہیں، ان کے کاریہ میں قہوڑے بہت مقبوضات ہیں اور ایفی سوس اور ساموس کے علاوہ قہوڑے کے بعض شہروں پر بھی ان کا قبضہ ہے۔ ان سب باتوں کی وجہ سے بظاہر زیادہ موجودہ صورت حال کے قیام اور امن کی طرف مائل ہیں، اور ان کے ہمیشہ دوسری امن پسند مملکت (جس کا اصول ہی امن پسندی ہے) یعنی رموڈز کے ساتھ اچھے تعلقات ہیں، اور پولیور کی تیس سے لے کر اس وقت تک

بارب

ان دونوں کے خوش آمد تعلقات میں شکل سے کسی قسم کا فرق معلوم ہوتا ہے۔ رھوڈز کی تائید بعض دوسری آزاد مملکتیں مثلاً ہرقلیہ، کیزیری کوس، خیوس، بیزنطہ (جس کی رھوڈز کے ساتھ جنگ کو مستثنیات سے سمجھنا چاہئے) اور ایٹھنز بھی رھوڈز کی تائید کرتی ہیں۔ اس مجموعے کا ایک مشتبہ تہہ ایتولیکہ ہے؛ اور چونکہ ہیلیس پونت اور بوسفورس میں اس کی ایک خاص حیثیت ہے اس لئے یہ امن پسند مملکتوں سے (جو سب کی سب بحری ریاستیں ہیں) اچھے تعلقات رکھنے پر مجبور ہے، اور مصر کو تو وہ اجیر سپاہی بھی مہیا کرتا ہے۔ بڑی دولتوں میں سے صرف پرگنامہ ہی ان کی جاندار ہے، گوئی نسب الیگینا پر اس کا قبضہ ہونے پر اسے ایشیائی بحری سلطنت نہنا ہی مناسب ہو گا۔ اراٹوس کی وجہ سے آکائیہ اب حوصلہ مند مقدونیہ کے توابع میں سے ہو جاتی ہے۔ علاوہ انہیں مصر اور رھوڈز کے بے رون والی سرزوسہ سے بھی اچھے تعلقات ہیں اس لئے کہ اس کی سیاسی حالت امن پسندی کے متقاضی ہے۔ آخر میں سب امن پسند دولتیں ردما کے دوست ہیں، اور اس وقت روم کی کیفیت سازشی کی ہرگز نہیں ہے۔ ہم دیکھیں گے کہ سنہ ۱۹۱ ق م سے لاسلا ق م تک جن لڑائیوں کی طرف ہم اپنی توجہ مبذول کریں گے اس کی بنیاد اسی مخالفت پر ہے جو ایک طرف مقدونیہ و سوریا اور دوسری جانب مصر، رھوڈز، پرگنامہ، ایٹھنز اور ایتولیکہ میں نظر آتی ہے۔ اگر ہم اس اختلاف کو جزائی نقطہ نظر سے دیکھیں تو ایشیائے کوچک کی حالت کو غایت دلچسپ پائیں گے جہاں نسلی تنوع اتنا ہی ہے جتنا سیاسی اور یہاں ملوکیتیں، جمہوریتوں اور اقوام شہروں کے دوش بدوش نظر آتی ہیں۔ ذہنی اعتبار سے ان میں ممتاز ترین مغرب کے بلدیات ہیں جو یونانی تمدن اور شہری آزادی کے گہوارے ہیں۔ ان کی حفاظت ملوکیتوں کے باہمی تنازعات کی وجہ سے قائم ہے

بالکل

اور اب بھی جب بظاہر وہ کسی نہ کسی ملوکیت میں مدغم نظر آتے ہیں اُس وقت بھی اُن کی اندرونی آزادی قائم ہے۔ یہی ایشیا کے کوپک کے اُس درخشاں دور کا آغاز ہے جس کی وجہ سے یہ ملک عہدِ روما میں اس درجہ ممتاز ہو گیا۔

بحیرہ لیجیئن اور اُس کے سوا حل و جزائر پر نظرِ الٹا بھی خالی از واپسی نہ ہو گا، اور ہم دیکھیں گے کہ تاریخ یونان کے اس قدیم منظر نے ابھی اپنی اہمیت کو نہیں کھو یا۔ دو مملکتیں اپنے فاتحانہ جوش میں اس ملک پر دو طرف سے دھاوا کرتی ہیں، یعنی مقدونیہ شمال کی طرف سے اور سوریہ جنوب و مشرق کی جانب سے؛ دونوں کا مقصد یہ ہے کہ بحری دولتیں بن جائیں لیکن بالآخر اس مقصد کو حاصل نہیں کر سکتیں۔ جو بحری مملکتیں اُن کے مقابلے میں آتی ہیں ان کی تین شقیں ہیں: (۱) وہ جمہوریتیں جو تمدن کی پشت پناہی کرتی ہیں، جیسے رھوڈز، ایٹھنز اور بعض چھوٹی چھوٹی ریاستیں؛ (۲) ایک ایسا جمہوریہ جو تمدن و تہذیب کے مشکل سے کام لے سکتا ہے، یعنی ایتولیا؛ (۳) دو ملوکیتیں، ان میں سے ایک یعنی پرگامہ لبرل خیالات کا حامی ہے، اور دوسرے مصر جہاں مطلق العنان حکومت رائج ہے۔ مصر و ایتولیا جو ایک دوسرے کو گویا کاٹتے ہیں دونوں بحیرہ اسود کی شاہراہ کی ایک تھریس ہیں اور دوسری بوسفورس میں حفاظت کرتے ہیں اور اُس میں ایٹھنز اور رھوڈز بھی اُن کا ماتھے بٹاتے ہیں۔ کریٹ کی بندرگاہوں سے بحری قزاق سمندر پر لوٹ مار کرتے دکھائی دیتے ہیں، چنانچہ وہ ایک بڑی حد تک مطلق العنان حکومت کا مسکن ہے لیکن ساتھ ہی براعظموں سے متباہن، آزادی کی بھی جائے پناہ بنا ہوا ہے۔

سیاسی اعتبار سے ان سب مملکتوں میں مقدونیہ کی کارگزاری سب سے کمتر درجے پر ہے۔ آخر کار شام بھی اپنی شہری بستیوں کے

ذریعے سے آزادی کی تھوڑی بہت اعانت کرتا ہے اور مصر کو اسکا خزانہ
 میں تہذیب و تمدن کی پشت پناہی کو رھوڈز کے ساتھ معاملے کی وجہ
 سے ایک خاص امتیاز حاصل ہے؛ لیکن مقدونیا اپنے اسی چولے
 میں آجاتا ہے جو فیلقوس ولد امین تاس سے پہلے تھا، یعنی ایک ایسی
 مملکت بن جاتا ہے جس کا واحد مقصد یہ ہو کہ کسی طرح سے جبر کر کے
 یاد ہو کہ دئے گئے اپنے اقتدار میں توسیع کرے اور فیلقوس و سکندر
 کے اعلیٰ مقاصد کو بالکل ہی کہہ دیتا ہے۔

بایب روم

دنیائے یونان، بائبل میں ماوی کی باروں میں

تہذیب و تمدن کی کیفیت

سنہ ۱۹۱۴ء ق م تا سنہ ۱۹۱۵ء ق م

اب ہم سیاسیات سے تیسری صدی ق م کے وسط کی تمدنی حالت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ یہاں یہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ سنہ ۱۹۱۴ء ق م سے ایٹمن نے جن خیالات کی ابتداء کی تھی (دیکھو باب ۶) وہ تمام یونان میں برابر جاری رہے لیکن اس عہد کے یونانیوں پر ایک دوسری قسم کا اثر بھی پڑ رہا تھا جس کا منبع دماغ لوکی شہر تھے، اور جو شعبے اُس سے زیادہ تر متاثر ہو رہے تھے وہ ادبیات اور علوم عامہ کے تھے۔ اس عہد میں یونانی تمدن کے درخشاں ترین مراکز شاہی بادیات نہیں تھے بلکہ وہ مقامات تھے جن کے قیام کے با مختلف ممالک کے فرماں روا تھے، ایسے فرماں روا جو قدیم یونان کے خود سروں مثلاً سیسٹرٹوس، ہسٹریون، اندریا پولیکراتیس کی طرح فنون لطیفہ اور ادبیات کی پشت پناہی کر کے خود اپنے

باب ۱۲

درباروں کی تزئین و تشہیر کرنا چاہتے تھے۔ ان شاہی بلدیات کے دوش بدوش جزیرہ رتھوڈز بھی تمدن کا مرکز بنا ہوا تھا جس میں گو اندرونی اہمیت نہ ہو لیکن بیرونی تاج کی ضرورت تھی۔ اپنی خصوصیت اور عظمت کے اعتبار سے شہر اسکندریہ شاید سب سے ممتاز تھا اس لئے کہ یہی وہ مقام تھا جہاں ہمارے علم دنیا میں سب سے پہلے حکمیت کے مطالعے کے لئے مخصوص ادارات قائم کئے گئے۔ ان اسباب کی بنا پر ہم سب سے پہلے بطالسمہ کے اس پائے تخت پر بحث کویں گے، گو بعض وجوہ کی بنا پر جس کا ذکر آگے آئے گا، یہ بحث بالفعل مفصل نہیں ہو سکیگی۔ اسی طرح دوسرے شاہی مستقرات کا مفصل بیان بھی سزاوارت ملتی رہیگا اس لئے کہ ان کے شباب کے زمانے تک ہم اس وقت تک نہیں پہنچے۔ اسکندریہ کا نقشہ اس مشہور تعمیر کار دیوگرائیس نے تیار کیا تھا اور یہ شہر دریائے نیل کے مغربی دھانے کا نوپس سے بارہ میل مغرب کی طرف تعمیر کیا گیا تھا تاکہ دریائے نیل جس شئی کو سمندر کی طرف لے جاتا ہے اور جسے دریائی موجیں مشرق کی طرف پھینک دیتی ہیں وہ بندرگاہ کو بند نہ کر دے۔ یہ شہر ماریوتس و لدل اور سمندر

۱۔ اسکندریہ۔ اس شہر کا بیان استرابون میں ۱۷، ۶۹۱؛ دیودوروس ۱۷، ۵۲؛ پلینی ۵، ۱۰، ۱۱؛ پلوٹارک: اسکندر، ۲۶۔

حال کے مؤلفین میں سے ایک ممتاز شخصیت محمود بک کی ہے جس

نے ”یادداشت قدیم اسکندریہ“ پر Mahmoud Bey: Mem. sur l'ant

Alexandrie، کوپن ہاگن ۱۸۴۲ء لکھی۔ محمود بک نے پولین سوم کے ایما سے تحقیقات کی اور وہ پہلا محقق تھا جس نے موقع پر تجربات کر کے یہاں کی توصیف ارضی کی معلومات میں اضافہ کیا۔ اس سے پہلے جو کچھ کام اس منہ میں ہوا وہ بالکل معدوم ہو چکا ہے۔ محمود کی تحقیقات کو لا۔ کیمپرٹ کام

کے درمیان دو میل لمبی خاکنائے پر آباد کیا گیا جو تقریباً دو میل چوڑی

بالہ

بقیہ حاشیہ مگر ششہ میں بھی لایا ہے اور اس میں اضافے بھی کئے ہیں، "قدیم

اسکندریہ کی توصیف" Kiepert, Zur Topogr. des alten Alex. ۱۸۸۷ء

(جریۃ جزائیہ عالم جلد ۶ - Zeitschr. f. allgem. Erdk. vi. ۱۸۸۷ء)؛ و اخسوت:

دو اسکندریہ ۱۸۸۷ء؛ بیڈیکر: "مصر زمین" مع نقشے کے؛ نروتوس؛ اسکندریہ قدیمہ

پیرس ۱۸۸۷ء جس میں ایک بڑا نقشہ بھی منسلک Neroutzos, L'anc Alex

ہے۔ نروتوس خاص طور پر قبرستانوں کا ذکر کرتا ہے اور جو چیزیں ملی تھیں ان کے

برباد ہونے پر اپنے اسوش کا اظہار کرتا ہے۔ تاہم اسکندریہ میں لونیائی رومانی

قدیمیات کا ایک نو اور خانہ ہے، اور حتی الامکان اس بات کی کوشش کی جا رہی

ہے کہ باقیات میں جس قدر بھی ممکن ہو محفوظ کیا جائے، دیکھو پو: "نواد خانہ

اسکندریہ اور ۱۸۹۲ء کی محفل لایا Bott: It mases di Aless. e gli scavi di 1892

؛ اسکندریہ ۱۸۹۲ء۔ نیز دیکھو نقشہ بروک ہاوز کے قاموس مکانہ؛

Brokhaus: Conversations lex. (۱۸۹۲ء)؛ یا نکلز نیل کا ڈیلٹا "Jahr.

der koen. ۱۸۹۲ء جریۃ انجمن ارضیات ہنگری Jarbo: Das Delta des Nil

۱۸۹۲ء، بوداپست ۱۸۹۲ء۔ اسکندریہ کی توصیف بلدی کے متعلق

جو اہم امور مابہ النزاع ہیں ان پر اس وقت تک اتفاق رائے نہیں ہوا، اور

یہاں کی توصیف کی از سر نو کاغذی تعمیر کی بنیاد ضرورت ہے۔ نیز دیکھو بوداپست

"قیصر شرق میں" Juzeich: Caesar in Orien. ۱۸۸۵ء۔

موجودہ اسکندریہ میں قدیم شہر کا مغربی حصہ، "ہفت استادوں" مع

اضافہ جات، اور جریۃ فاروس شامل ہیں، اور مغربی بندرگاہ مشرقی سے زیادہ

اہم تھی۔ و اخسوت نے اس بندرگاہ کے نام اور بطلمیوس اول کے داماد

سے تعلق دکھایا ہے۔ پولی میس (۳۴، ۱۴) اسکندریہ کی آبادی کے تین شقوں کا

شمار کرتا ہے، یعنی دیسی آبادی، جن میں تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ ہیں، اچیر سپاہی

اور ایسا ندریونانی۔ لیکن انھیں سکون نے تقریباً برابر کر دیا اور اس کا شیوہ تھا کہ

بابل

تھی لیکن جنوب کی طرف اُس کا کچھ حصہ خالی رہ جاتا تھا۔ ساحل سے
 ذرا دور جزیرہ فاروس تھا جو پھر کے زمانے سے مشہور تھا۔ سکندر
 نے اُسے سات استادیز (تقریباً ایک میل) طویل پتھر بنا کر دو بندرگاہ
 بنائیں جنہیں دو نہروں جو ”ہفت ستادیون“ کو عبور کرتے ہوئے ملتی
 تھیں، اور دونوں خاصکر مشرقی بندرگاہ آگے کو بڑھی ہوئی راسوں سے
 محفوظ تھیں۔ مغربی بندرگاہ کا نام بلاشبہ بطیموس اول کے داماد کے
 نام پر جو قبرص کے شہر سولی کا بادشاہ تھا، یونوستوس تھا اور اس بندرگاہ
 کو ایک نہر راپوتس جھیل سے ملاتی تھی۔ لیکن مغربی بندرگاہ سے
 زیادہ اہم مشرقی بندرگاہ تھی جو شہر کے اعیانے حصے کے قریب ہی
 واقع تھی؛ اُس کے اندر جانے سے راستے پر جزیرہ فاروس کے
 شمال و مشرقی کنارے پر ایک عظیم الشان منارہ تھا جو قرون وسطیٰ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اکثر انہیں اجیر سپاہیوں کے جسم پر چھوڑ دیتا تھا شہر
 میں یہودیوں کی ایک خاص حیثیت تھی، روم میں ۴۹۱ء میں رومداس
 ۲۸۱ء وغیرہ) اسکندریہ کے ممتاز خصائص کو حسب ذیل الفاظ میں بیان کرتا
 ہے: جب ہم دیکھتے ہیں کہ اسی نوے کے کھنڈروں میں جو پانی روس لے
 ہیں ان میں علاوہ قبلی زبان کے تینوں بولوں کے یونانی، عربی، فارسی، عبرانی، سریانی
 لاطینی ان سب زبانوں میں تحریریں ملی ہیں تو اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ بطانہ
 اور سلطنت روم کے عہد میں اسکندریہ میں کتنی زبانیں بولی جاتی تھیں اور وہاں
 کے بازاروں میں کیا کچھ کان پھوڑنے والی آوازیں نہ سنی جاتی ہوں گی! کراں؛
 ”آگرام کے قومی نوادگان میں اٹوری (سیٹا)“ Krall. Die etruskischen Mumienlinden

Wiener Phil-Hist. انٹرنیشنل فلسفیانہ تاریخ کمیٹی، Agramer National Museums

Akad. جلد ۴ -

اسکندریہ کے مشرقی حصے میں بعد از متاثرہا میں الیسیس میں تھمور پوریم اور کاتوپوس میں
 سیراپوریم واقع تھے، اور لوگ یہاں کشتیوں میں بھیکر نہر پر ہو کر جاتے تھے، ”استرابو“ ۱۷-۱۸

باب

کے ایک بیان کے مطابق تقریباً ۶۵ فٹ طویل تھا اور یہی وہ منارہ تھا جو اس قسم کے مناروں کے لئے ایک نمونہ بن گیا اور بعض زبانوں میں لفظ "فاروس" ان کے لئے ایک اسم نکرہ ہو گیا۔ اس کے مقابلے میں اس کو خیاس سمندر میں چلی جاتی تھی۔ چونکہ جمیل ماریوٹس دریائے نیل سے چلی ہوئی تھی اور دریائے نیل سے بحر احمر کو ایک نہر جاتی تھی اس لئے مشرقی ممالک کی پیداوار آسانی کے ساتھ اسکندریہ آ سکتی تھی اور وہاں سے جہازوں میں بھر بھر کر دوسرے ملکوں کو بھیجی جاتی تھی۔ شہر کی آب و ہوا اپنے اعتدال کی وجہ سے مشہور آفاق تھی۔ اسکندریہ میں سڑکوں کا ایک جال پھیلا ہوا تھا جو ایک دوسرے کو زاویہ قائمہ بنا کر کاٹتی تھیں جن میں سے اکثر ۳۴ فٹ اور دو اہم سڑکیں ۴۴ فٹ چوڑی تھیں، ان دو میں سے ایک جنوب و مشرق کے شمال و مغرب کو یعنی ماریوٹس سے بڑے مشرقی بندرگاہ کو، اور دوسری جنوب مغرب سے شمال و مشرق کی طرف شہر کے وسط میں ہوتی ہوئی کالونی دروازے کو جاتی تھیں، اور ان دونوں کے دونوں طرف ستونوں کی قطاریں تھیں۔ یہ شہر عمارات عامہ سے بھر ہوا تھا۔ بلاشبہ ان میں نفیس ترین وہ عمارات تھیں جو شمال و مشرق میں بندرگاہ کے قریب محلات شاہی میں شامل تھیں اور جن کا رقبہ تمام شہر کے پانچویں یا تیسرے حصے کے برابر تھا۔ اس ضلع میں باغات، کیر دیسی جانوروں کے کلہرے، ایک سلاح خانہ، سیاہیوں اور جہاز رانوں کی بارکیں اور مقبرے تھے جن میں سکندر کا مقبرہ بھی تھا، اور غالباً اسی مقام پر میوز خانہ بھی تھا۔ شہر کے باقی ماندہ حصے میں کبھی بہت سی عمارات عامہ تھیں جیسے تماشا گاہیں، گول ٹھہر، ورزش گاہیں اور متعدد حرم جن میں سے سب سے شاندار سیلیمیم تھا جو ایک اونچی جا واقع تھا اور جس کے متعلق ایک کتب خانہ بھی تھا۔ ایک دوسرے عجیب و غریب ارتفاع پر پان کی خانقاہ تھی جس پر ایک پتھر اور آتے پتھر سے بنی چھت تھی۔ وہ محلہ جس میں

محلات شاہی تھے انھیں یوڈیں بروخیوم کہتے تھے، اور اسی میں مقدونی اور سربر آوردہ یونانی رہتے تھے، مغربی حصہ جس کا قدیم نام رہا کوتس تھا، دیسی مصریوں کی فرودگاہ تھی، اور یہودیوں کے لئے شہر کا مشرقی حصہ مخصوص تھا۔

ظاہر ہے کہ ایک ایسے شہر کا دستور کیسے یکساں ہو سکتا تھا جس میں اس قدر مختلف القوم چار عناصر جیسے مقدونی اور ان سے مسادہ ملی المرتبہ یونانی، یورپی اجیہا سیاہی اور سوداگر، ایشیائی، جنھیں یہودیوں کو بھی شامل سمجھنا چاہئے، اور مصری، موجود ہیں؟ یہ ممکن تھا کہ مختلف اقوام خود مختار اندہ طور پر تنظیم ہوتیں، لیکن یہ محض یہودیوں پر لگایا جاسکتا تھا، یونانیوں پر نہیں؟ یہ بات قابلِ غور ہے اس لئے کہ مصر سے باہر کسی یونانی بستی کا وجود بغیر سواراج کے ناممکن تھا، اور یہ ایسا یونانی عنصر تھا جس نے اس تمام عہد کو اپنا نام دیا ہے، اسکندریہ کا نہایت وسیع یونانی مقدونی قبرستان شہر کے جنوب و مغرب میں، جہاں کسی زمانے میں اجیر سیاہی رہتے تھے، مال ہی میں دریافت ہوا ہے۔

گو بطالسمہ برابر اپنے آبائی مذہب کے پیرو رہے لیکن انھوں نے مصری مذہب سے بھی اچھے تعلقات قائم رکھے۔ ان کا یہ برتاؤ یونانیوں کی قدیم روایات کے عین مطابق تھا، اس لئے یونانیوں نے جیسا برتاؤ ایرانی مذہب کے ساتھ کیا وہ اس برتاؤ سے مختلف تھا جو وہ مصری مذہب کے ساتھ کر رہے تھے، مدت سے یونانی و مصری معبودوں کے درمیان تطابقی کی کیفیت دکھائی جاتی تھی اور مصری پتہ کو ہفائستوس، ثوت کو ہرنس، راکو ہیلیوس، عمون کو زیوس سمجھا جاتا تھا۔ اب بطالسمہ ایک قدم آگے بڑھے اور انھوں نے ایک جدید یونانی معبود اختراع کیا جو دراصل مصری ہی تھا۔ کہتے ہیں کہ بطلمیوس سوتر نے اپنے خواب کے موجب ایک پر دیسی معبود کی پرستش کا حکم دیا، جس کا نام ابتدا میں نا معلوم تھا لیکن بعد میں منکشف

باجلہ

ہوا کہ وہ اسنوف کا "مادیس" ہے، چنانچہ اُسے اب مصری زبان میں ساراپس کہنے لگے۔ پلوٹارک کے زمانے میں یونانی اُس نام کے ماخوذ طرح طرح کے خیالات دوڑاتے تھے، اور انیسویں صدی تک یہ نام سماہی سمہار ما۔ اب یہ بات پائیدار ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ ساراپس دراصل اسارماپی، یعنی اوسی رس آپس ہے جس سے مراد دنیا کے زیریں میں اوسی رس کی شخصیت سے ہے، اور یہی وجہ ہے کہ ساراپس کا بت خانہ میمن میں آپس کے مقبرے کے قریب ہے جہاں اُسے ماریت نے کھود کر نکالا ہے۔ یونانی ساراپس کو زیوس اور مادیس کی شخصیت کو مرکب سمجھتے تھے۔ اس معبود کا سب سے مشہور مجسمہ جسے بریٹاکس نے بنایا تھا، اسکندریہ میں تھا، اور ممکن ہے کہ یہ مصر اسنوف سے آیا ہو۔ ساراپس کا اختراع کر کے بطلمیوس مصریوں میں بالخصوص میمنس والوں کو مقبول ہو گیا، جو آپس کے بے حد معتقد تھے۔ ابتدا میں ایس کا مرتبہ اس سے بلند تھا لیکن امتداد زمانہ سے دونوں کی حیثیت مساوی ہو گئی اور یہ دونوں مغربی ممالک میں مصری مذہب کے گویا قائم مقام بن گئے، اور ساراپس نے یہاں اوسی رس کی گویا جگہ لے لی۔

۲۵ ساراپس۔ تاکی ٹوس: "تاریخ" ۴، ۱۸۵؛ پلوٹارک: ۲۸، ۱۰۰ Muer. ۱۷۱۔

مقابلہ کرو: پلینو ساراپس "Plew: De Sarapide" کیونکر برگ ۱۷۶، جو

آرین ۲۶، ۷۷ سے استدلال کر کے اس نتیجے پر پہنچتا ہے اسنوف اور بابل میں جس معبود کی پوجا کی جاتی تھی وہ ساشی تھا، اور اوسی رس آپس کے نام کے ساتھ جو مشابہت ہے وہ محض اتفاقی ہے۔ لیکن اسنوف و بابل میں ساراپس کا اس کے علاوہ کہیں ذکر نہیں ہے، چنانچہ ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں مضائقہ نہیں سمجھتے کہ اس معبود نے مصر ہی میں جنم لیا تھا، اور بابل میں اس نے جو اپنی شکل دکھائی اس کی بابت کوئی دوسرا نظریہ قائم کرنا پڑے گا۔ نیز دیکھو مضمون "ساراپس" برٹو میسٹریس؛

لیکن بطالسہ کی اسی ساراپیوم سے بھی مشہور عمارت میوزیوم کی بنی، اور یہاں بھی یونانی خیالات و ادارات کا مصری خیالات و ادارات کے ساتھ اختلاط نظر آتا ہے۔ یہ وہ مقام تھا جہاں طالب علم جمع ہوتے اور ساتھ ساتھ مطالعے میں مصروف رہتے۔ اس سے پہلے بھی یعنی ۱۹ ویں اور ۲۰ ویں شاہی خاندانوں کے عہد حکومت میں بھی اس قسم کے ادارات مصر میں موجود تھے؛ یونان

بقیہ ماضیہ صفحہ گزشتہ۔۔ برٹن: ”یونانی ماہر ان فنون لطیفہ Brunn, Guich. Kusstler ۴۸۴ مہاتی: ”یونانی زندگی“ Malaity Green Li پ گارڈنر (”ابواب جدید“ New chapters صفحہ ۴۴۴) اسے عیسویت کے پیش خیمہ کا لقب دیتا ہے اس مسلک کے انتشار کے لئے دیکھو روشہ: ”قاموس“ Roucher's Lexicon میں ڈریکٹر کا مضمون ”ایس پر لافے“ تاریخ مجیدی اسکندریہ Latoye: Hi toure du culte des divinites et Al London ۱۸۹۲ء۔ آخر میں دیکھو پل: ”فہرست سکجات یونان۔ اسکندریہ“ ۱۸۹۲ء صفحہ LIX وغیرہ؛ پل غایت ہوشیاری سے یہ واقعہ بیان کرتا ہے کہ میمنس کے قریب ایک ”کوہ سینونی“ تھا اور غایت ہوشیاری سے اسکا تعلق اسنوف سے قائم کرتا ہے، لیکن یہ دراصل سے (ت) ناپی یا ”کوہ آپس“ تھا۔ مصری اور یونان ساراپیوم میمنس کے قریب؛ بیدیکرا، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲ء کی مشہور کھدائیاں؛ مصری ساراپیوم میں آپس کے سانڈوں کے مقبرے تھے، اور یونانی بت خانہ قدیم یونانی طرز پر نوا اور خانے کے انداز پر بنا تھا اور اس میں یونانی فلاسفہ اور مفکروں کے مجسمے آویزاں تھے۔ عہد اپنی تاریخ مصر Mayer Gesch. Aegyptens ۱۸۱ میں لکھتا ہے کہ عیسوی رہبانیت کی ابتدا یہیں سے ہوتی ہے۔

اسکندریہ کا انیس ساراپیوم؛ مقابلہ کرو و پرتی Rupert کے خیالات تاکلی نوس ۱۸۱۴ء میں لکھے علاوہ اسکندریہ ہی میں ایک چھوٹا ساراپیوم بھی تھا۔

بالہ

میں بھی انی شہریوں کو جو اس کے مستحق سمجھے جاتے ہیں خزانہ عامہ کے خرچ سے کھانا کھلانا ایک مشہور بات تھی، اور حال ہی میں مسائل فلسفہ کے شیوخ کی طرف سے جائیدادیں وقف کی جانے لگی تھیں جس کے ذریعے سے ایسے لوگوں کی ہم عملی ممکن ہوتی تھی جن کے حوصلے اور آرزوئیں ایک سی ہوں۔ اس خیال کی ترویج افلاطون کی اکادمی کے ذریعے سے ہوئی جو میوزوں کی خاص حفاظت میں سمجھی جاتی تھی اور اسی وجہ سے اسکندریہ کے حکمیاتی ادارے کا نام بھی میوزیوم یا ”میوز خانہ“ رکھا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس عظیم الشان دار الفنون کا خیال سب سے پہلے مشائی فلسفی دیمتریوس ساکن فالیروم نے بطلموس اول کو دایا تھا۔

”میوز خانہ“ باہر سے بہت سے ایسے ایوانوں کا مجموعہ معلوم ہوتا تھا جن سے ایک ہی قسم کا کام لیا جاتا ہو، اور اس میں میوزوں کا بت خانہ، کتب خانہ، رواق، رہنے کے لئے مکانات اور ایک بڑا کمرہ جس میں تمام طلبہ ساتھ کھانا کھاتے تھے، یہ سب شامل تھے۔ اس دار الفنون میں جو لوگ رہتے تھے وہ گویا علم کے طلاب اور شعرا کا ایک خاندان تھے، جنہیں یہ حق حاصل تھا کہ اپنے مطالعے کے اخراجات شاہی خزانے سے پورے کرالیں اور ساتھ ہی بادشاہ اس کے علاوہ ہر دوسری قسم کی مدد دینے کے لئے بھی تیار تھا۔ وہ ایسا ادارہ تھا جس میں فرانس کے انسٹی ٹیوٹ اور آکسفورڈ کیمرج کے جامعہ سات کی جھلک نظر آتی تھی۔ اس کا انتظام تو ایک مذہبی پجاری کے سپرد تھا، لیکن مہتمم کتب خانہ اسی طرح اس کا سب سے ذی اثر عہدہ دار تھا جیسے آجکل نوادر خانہ برطانیہ کا سب سے اہم عہدہ دار اس کے کتاب خانے کا صدر مہتمم ہوتا ہے۔

۱۵ میوز خانہ - پار تھی کے مضامین موسومہ ”میوز خانہ اسکندریہ“

یہ عہدہ دار کتاب خانے کا براہ راست نظم قائم رکھتا تھا، اور یہ کتاب خانہ قدیم زمانے کا سب سے گراں بہا کتابخانہ تھا۔ اولیاد ۱۱۲۳ اور ۱۲۵ (یعنی ۲۸۸ ق م اور ۲۸۱ ق م) کے درمیان اس میں تقریباً پانچ لاکھ بتیس ہزار قلمی نسخے تھے۔ بطلانس کو اس کا خاص خیال تھا کہ کسی نہ کسی طرح ہر موجودہ کتاب کا خصوصاً اشعار و دواویں کا ایک ایک نسخہ حاصل کرے، اور اس میں انھوں نے نہ کبھی کسی خرچ کا خیال کیا نہ کسی وقت پریشانی کا۔ یہ ان کتابوں کی درجہ بندی تھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Das Alexandrinische Museum von Parthey Berlin ۱۸۳۸ء؛ کلیپ Klipple؛ گیونگن ۱۸۳۸ء؛ گیول Goell؛ شلیز Schleiz ۱۸۶۵ء؛ وینگر Weniger؛ برکن ۱۸۷۵ء؛ نیز زیوسے میل ۱۸۷۵ء؛ وائن برگز، ۱۸۷۵ء N. Jahr, B.D. - ۲۶۸

یہ میوزخانہ دنیا میں پہلا مستقل ادارہ تھا جس میں حکومت کی طرف سے مجرد حکمیات کا تحقیقات کرائی جاتی تھی۔ اور اس وجہ سے اس کی علمیت میں سلام نہیں اس میں کوئی شاگرد نہیں تھے، اور درس گاہ جس کی بابت ہمیں مطلق کوئی معلومات حاصل نہیں، قریب ہی تھی اور یہ دونوں گویا جامعہ اور اکادمی کے مماثل تھیں رام سیس دوم کے عہد میں تبغیر میں ایک رام سیوم تھا جس میں علما ایک دوسرے کے ساتھ رہتے تھے؛ بیڈیکر ۲، ۱۸۸؛ اسی طرح چٹو میں ایک فوقانی مدرسہ تھا؛ ایضاً ۲، ۲۸۹ -

”میوزخانہ“ کی نگرانی کے لئے جو بچاری تھا اسے سب سے پہلے بادشاہ اور زمانہ ابجد میں حکومت روم مقرر کرتی تھی۔

۱۷۵۸ء؛ رٹشل Ritschl؛ Die Alexandrinischen Bibliotheken برزلاؤ؛ پاؤلی ۱، ۲۳۴ میں ”کتاب خانوں“ پر مضمون۔ کرسٹ ۳۷۹۔ زیو سے میل ۱، ۶۹ - ۲۳۵۔ نوریسون: ”کتابخانہ بطلانس“ Nourisson: ۱۸۷۳ (اسکندریہ ۱۸۷۳ء) پر میری نظر نہیں پڑی۔ La bibliotheque des Ptolemées

اجلہ

اور ان کے مضامین کے تعین کے اہم کام میں مہتممین کتاب خانہ میوزخانے کے باقی ماندہ اراکین اور اسکندریہ کے دوسرے علماء و فضلاء نے لسانیاتی اور جمالیاتی تنقید کی بنیاد ڈالی اور علم کی اس شاخ کا اُس وقت سے لیکر آج تک اسکندریہ کے بڑے بڑے ماہرین لسانیات سے تعلق رہا ہے۔ ساتھ ہی ریاضی اور موالید ثلاثہ کا بھی مطالعہ کیا جاتا تھا جن پر میں باب ۲۰ میں بحث کروں گا اور یہاں نظم تک اپنے خیالات کو محدود کروں گا جسکی سیر پرستی شاہان مصر کرتے تھے۔ اسکندریہ حکمیات کے مطالعے کا عرصہ تک مرکز رہا، اور اُس کا شباب بہت مدت بعد تک یعنی سلسلہ تک نہیں ہوا، اسی لئے یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ شاعری پر اس وقت پورے طور پر بحث کی جائے اور دوسرے علوم کو دوسرے وقت کیلئے اٹھا رکھا جائے۔ یہاں صرف نظم پر بحث کی جائے گی اور اسکندریہ نظم پر بحث کرتے ہوئے میں بعض دوسرے ملکوں کی نظم کو بھی مد نظر کریموں گا اس لئے کہ دوسرے ممالک میں شاعری کے ابجاسالیب اسکندریہ کے نمونے پر قائم ہوئے وہ اسکندریہ اثرات کے تابع تھے۔ اس کے برعکس حکم گانا درست نہیں ہے کہ کوئی ایسا اسکندریہ مدرسہ ہوگا جہاں سے ہر چیز جو اسکندریہ کے ساتھ منسوب ہے، اسی طرح نکلی ہوگی جیسے کسی چشمے سے پانی نکلتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ صدر مہتممین کتاب خانہ پہلے تو زیودوتوس اسکندریہ لیکوفرون تھے اور ان کے بعد غالباً ایراتوس تھینس، ارسطوفانیس، ارسطادخوس سے ادبیات۔ مانتے: مسالک اسکندریہ پر تاریخی مقالہ Matter: Essai historique sur l'ecole d'Alexandrie اشاعت دوم، پیرس ۱۸۴۲ء کو، اسکندریہ کی شاعری ابتدائی تین بظاہر کے عہد حکومت میں Quat: La Poésie alex. sous les Trois premiers Ptolemées. پیرس، ۱۸۴۲ء۔ پیرس ۱۸۴۲ء۔ کرسٹ اور زیو سے میل

۱۵۷

جس شاعری کو اس زمانے میں مصر کے پائے تخت میں فروغ ہوا اس کا باضابطہ تعلق دربار شاہی سے تھا۔ علاوہ ہزاروں مصریوں، ایشیائیوں اور کم و بیش بربری اجیر سپاہیوں کے اس شہر میں یونانی بھی تھے جنہیں سوداگروں اور سپاہیوں نے تو شعر و شاعری کی طرف زیادہ توجہ کی نہیں ہوگی، باقی چند سو مقدونیوں اور یونانیوں کو یونانی نظم میں دلچسپی لینے کا شغف بھی تھا اور دلچسپی بھی۔ چنانچہ یہی وہ چھوٹا سا حلقہ تھا جس کی طرف ناظرین کی توجہ مبذول کی جا چکی تھی۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ انھوں نے جو اشعار نظم کئے ان میں علما کی مدد بھی شامل تھی۔ انھوں نے قدیم یونانی شعرا کے کلام کو اس قدر باریک بینی کے ساتھ مطالعہ کیا کہ انھیں یہ محسوس ہونے لگا کہ شعر گوئی میں کس اسلوب کو اختیار کرنا چاہئے اور کسے چھوڑ دینا چاہئے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی نہیں بھولنا چاہئے کہ اسکندریہ کے شعرا شاعر کے ساتھ عالم بھی تھے۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ عالم زیادہ تھے شاعر کم تھے۔ تیون میوز خانے کے اراکین شاعروں کو ایسے لوگوں سے تشبیہ دیا کرتا تھا جو مرغیوں کی طرح کسی درختے میں پلے ہوں۔

اسکندری شاعری کی ابتدا میروں سے ہوئی۔ یہ واقعہ قابل لحاظ ہے اس لئے کہ مرثیہ ہمیشہ ایسی چھوٹی سی نظم ہوتی ہے جو نیم زمینیہ مزار یہ ہو اور جسمیں غور و فکر نایاں ہو۔ وہ ایسی چھوٹی سی نظم ہوتی تھی جو اعلیٰ درجے کے تمدن عیش پرست معاشرے کیلئے بنیاد مناسب تھی جیسا اسکندریہ کا معاشرہ تھا جو ایک ہی طرح کی نظم پر زیادہ دیر تک اپنی توجہ قائم رکھنا نہیں سکتا تھا۔ مرثیہ نویسوں بلکہ اسکندری شعرا میں اولیت کا فخر۔ فلے تاس ساکن کو س کو حاصل ہے جو بطلمیوس اول کے بیٹے کا استاد تھا۔ کہتے ہیں کہ افراط مطالعہ سے فلے تاس لا عز ہو گیا تھا تاہم وہ عاشقانہ شاعر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کے تصانیف یہاں: "یونانی زندگی" ابواب ۱۲۱۱۔

اسکندریہ کے تمدن پر عام مباحثے کے لئے دیکھو نیچے باب ۲۰۔

۱۵ فلے تاس Chr. ۳۳۶۔ زیو سے میل ۱۷۱۔ اس کا ایک دست چریا تاس

کی حیثیت سے مشہور آفاق تھا۔ یہ اُس کی ایک خصوصیت ہے۔
 کہ اس جیسا مکتب کا لانا اور کتاب کا کثیر اسکندری شاعری کا امام بھی بن
 گیا۔ عمر میں اس سے بہت چھوٹا کالی ماخوس ساکن سرینہ تھا جسے
 بطلمیوس دوم کے عہد میں صدر معظم کتاب خانہ کا معزز عہدہ تفویض کیا
 گیا تھا اور قیسرے بطلمیوس کے دربار میں بھی اُس کی عزت و وقعت
 کی جاتی تھی۔ یہ بہت بڑا عالم تھا اور اُس کی تالیف جس میں تاریخ ادب
 کا خلاصہ دیا ہوا تھا، مشہور تھی۔ اس کے مرانی میں اس کے تیار ممتاز تھا
 جس میں رسم و رواج کی وثنیاتی ابتدائی بیان کی گئی تھی۔ اور یہ وہ چیز تھی جو بعد
 کے متجسسوں کے لئے ابتدائی تاریخ کے مسخ شدہ اشکال کا گویا ایک
 ذخیرہ بن گئی۔ اسکے چٹیلے اور بچھن ہم تک پہنچے ہیں۔ اس میں اور اسکے
 شاگرد و مد مقابل اپولو نیوس ساکن اسکندریہ (یا نوکراٹس) میں جو ریودز
 میں مستقر رہنے کی وجہ سے ”ریودزی“ کہلاتا تھا ایک لکھنا پسند کتاب تھا لیکن ان میں بھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ساکن کو فون تھا جس کے لئے دیکھو کرسٹ ۳۳۷؛ زیو سے میل ۱۸۴/۱۸۵
 فانو کلیس۔ کرسٹ ۳۳۸؛ زیو سے میل ۱۹۰؛ وغیرہ۔

۷۷ کالی ماخوس۔ کرسٹ ۳۳۹؛ زیو سے میل ۳۵۸؛ وہ ولد با تون تھا۔ اسی کا مقلد تھا
 کہ ”جنتا کاغذاتی لغویت“ اور اسی اصول پر وہ... چھوٹی چھوٹی نظمیں لکھنا پسند کرتا تھا لیکن ان میں بھی
 صراحت کی ضرورت تھی۔ اپولو نیوس کاظم کالی ماخوس پر II Anth Pal ۲۷۷۔

شناختیہ: ”کالی ماخوس“ لاپیزگ، ۷۳-۷۷۷ء دو جلد۔

کلیانیتیس کا عظیم الشان بحین زیو س کو، Stob: Ecl. ۱۲، ۲۱۰۔

ایسی دوروس کے ایک نوشتے میں اسی لوس کی نظمیں؛ فون و لامودتزہ
 انٹی گونوس ساکن کارسیٹوس

۷۷ اپولو نیوس۔ کرسٹ ۳۳۲۔ زیو سے میل ۳۵۳؛ وہ مقامات اور حالات
 کا بیان کرنے کا بڑا مرد ہے لیکن اس کی نظمیں میں قواعد کی کیفیت نہیں پائی جاتی
 اس لئے ہمارے نزدیک کالی ماخوس نے اس پر جو حکم لگایا تھا وہ درست تھا۔

باب

الہ دونوں کے درمیان جو جھگڑا تھا وہ دراصل اصولی تھا اور مسئلہ
 بابہ النزاع یہ تھا کہ اُس عہد کے شعرا کو اپنا کام کس طرح انجام دینا چاہئے۔
 کالی ماخوس نے یہ صحیح راستہ اختیار کیا ایک نئے عہد کے لئے
 شاعری کا ایک جدید اسلوب مناسب ہے، اور مختصر نظم طویل نظم
 سے زیادہ اس عہد کی ضروریات کو پوری کر سکتی ہے، اور
 اپولو نیوس کہتا تھا کہ اس وقت بھی شعرا کو موثر ہی کے نمونے پر نظم لکھنی چاہیے
 خوش قسمتی سے اُس نے اپنی ”ارگو توتیکا“ میں بجائے ۲ بندوں
 کے صرف ۴ پر ہی اکتفا کیا۔ یہ دونوں رقیب اشعار میں بھی ایک دوسرے
 کو برا بھلا کہنے میں نہیں چو کے؛ کالی ماخوس نے لکھا کہ اپولو نیوس
 ایسے سؤر کی طرح ہے جو اپنی ہی نجاست کو نگل رہا ہو؛ اپولو نیوس
 نے اپنے بزرگ کو صرف چوب دماغ کا لقب دیا جو نسبتاً مہذب
 ہے مگر زیادہ بر محل نہیں اس لئے کہ اگر دونوں میں سے کوئی اس حکم کا مستحق
 تھا تو وہ خود ہی تھا۔ کالی ماخوس کا کلام اکثر تاریک ہے، اپولو نیوس
 کا علی العموم نکال آفرین۔

اسکندریہ کے دوسرے رزمیہ شاعر کا ہم نہایت مختصر ذکر
 کریں گے۔ یہ رہیا نوس سالن کرٹ تھا جس نے مختلف ملکوں کے
 افسانے اور قصے بیان کئے، اور اس کی تالیف میسانیا کا کوپوسانیال
 نے نثر کا جامہ پہنا کر اسے ایک تاریخی ماخذ کا رتبہ دیا۔ یوفوریون سالن
 خالکس، جو پہلے ایتھنز میں رہتا تھا اور اس کے بعد بد قسمت اور
 بد اخلاق انطاگوس سوم کا مہتمم کتب خانہ مقرر ہوا، اُس نے بغایت
 تاریکی میں کتابیں تالیف کیں۔ اس کی ایک رزمیہ نظم کا نام
 موسیو پیا تھا جسے اٹیکا کا قدیم نام بیان کیا جاتا تھا۔ کون
 تعلیم یافتہ شخص اس فی ناک کبھی پہنچا ہو گا؟ ساتھ ہی اس
 زمانے میں نصیحت آمیز نظم کو بھی ترقی ہوئی۔ اسکا سب سے ممتاز قائم مقام
 اراتوس سالن سولی (کلیکیہ) تھا جو کسی زمانے میں مقدونیہ کے پائے تخت پیلایس

باب ۱۱

انتی گونوس گونا تا س کے دربار میں تھا لیکن جو اس زمانے کے تمام بڑے بڑے شاعروں اور انطا کو س اول کا دوست تھا۔ اس کی سب سے ممتاز تالیف فینومینا تھی جس میں یوگسودوس کے ہیئت کو نظم کا جامہ پہنایا گیا تھا۔ اس نظم میں بعض بند نہایت نفیس ہیں اور رومنوں کو یہ اتنا پسند خاطر ہوئے کہ بیت سول نے ان کا ترجمہ کرنے کی کوشش کی۔ ایک دوسرا ممتاز فصاح شاعر نکاندر ساکن کولون تھا جو دربار پرگام میں رہتا تھا اور اس نے ایک کتاب تریاقوں پر تالیف کی جس میں اس زمانے کے درباروں کو یقیناً نہایت دلچسپی رہی ہوگی (دیکھو باب ۱۸) اس کی کتاب بیٹھے ریومینا یا جدیدی تصور کو رومن شاعر اوڈ نے اپنے لئے ایک نمونہ قرار دیا۔

اسی زمانے میں شاعری کی ایک نہایت دلکش شاخ کی ابتدا ہوئی اور ابتدا ہوتے ہی اس نے فی الفور ایک ایسا مرتبہ حاصل کیا جس کا اس وقت تک ثانی نہیں ہوا اور وہ شبانی یا دیہاتی شاعری تھی۔ اس اسکندریت نام کو بھی نہیں اس لئے کہ جس شخص نے اس کی ابتدا کی وہ صرف تھوری ہی سیادت کے لئے اسکندریہ رہا تھا اور شاعرانہ

۱۹ اُن شعرا کے لئے جن کا متن میں ذکر ہے دیکھو خاص طور پر کرسٹ اور زروس میل۔
فون ولاموڈز؛ انتی گونوس ساکن کارسیٹوس“ ۱۶ کے نزدیک نکاندر عیسویت سے پہلے کی شاعری کا سب سے غیر دلچسپ نمونہ ہے۔

۲۰ شبانی نظم۔ اس کی ابتدا اور خصائص کے لئے، ویزیمیکری توس کے حالات

کے واسطے دیکھو ہولم؛ ”تاریخ سسلی بزمانہ قدیم“ ۲، ۲۹۰ مع حواشی؛ کرسٹ
۳۲۸؛ خصوصاً زیوس سے میل ۱۹۶، ۱۳۵ جس میں نہایت مفصل اور ٹھوس باب ہے۔

۳۳۳؛ ”نوشتہ جات کوس“ Inscriptions of Cos کے بموجب

تھیوکری توس کا اسکندریہ سے بہت ہی کم تعلق تھا۔

مشرقی اشعار کا اثر؛ ہولم؛ ”تاریخ سسلی“ ۲، ۴۹۹۔

۱۴۱ نظم کے لئے وہاں کے شعرا کا صرف ایک حد تک ہی مرہون احسان تھا۔ یہ تھیو کری توں تھا جو شبانیوں میں پہلا اور شاید سب سے بڑا شاعر تھا۔ وہ شاید سرخوسہ میں نہایت قلم کے ذریعہ پیدا ہوا تھا اپنی زندگی کے ابتدائی ایام ہی میں وہ کوس چلا گیا جہاں اس نے چند دوتوں کی مدد سے ایک آگین بنائی جس کے آگین نے خود اپنے آپ کو چرواہوں کا لقب دیا تھا۔ اس کے بعد تھیبائی قلم میں وہ انکدر چلا گیا اور وہاں پہنچ کر بطلیہوس فلا دیلفوس کا قصیدہ خواں بن گیا۔ لیکن اسے کوئی معاونہ نہیں ملا چنانچہ وہ مایوس ہو کر یکسر سسلی پہنچا اور یہاں آکر رہے۔ وہاں کی مدح سراہی کرنے لگا لیکن اس کا بھی کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا۔ شاید اپنے وطن مالوف میں اس قیام کے دوران میں اسے یہ خیال پیدا ہوا کہ اپنی زندگی شبانی نظم پر وقف کرنی چاہئے۔ سسلی میں اس نے لئے بہت زرخیز میدان وجود تھا اس لئے کہ یہ جزیرہ روایتی چرواہے دافنیش کا جوار تھے جس کا مشوق تھا مسکن تھا اور اس وقت کوستے سی خوردس اس سے پہلے نظم کر چکا تھا۔ الغرض تھیو کری توں سسلی اور اٹلی کے چرواہوں پر شعر کہنے لگا اور وہ شعوری نظموں میں دکھاتا ہے کہ یہ چرواہے یہ سادہ اور بعض مرتبہ غیر متہدن لوگ ہوتے تھے۔ اس کے اشارہ و چیزوں کی وجہ سے مقبول عام ہوئے، ایک تو اس وجہ سے کہ ان سے اس زمانے کی درباری فصحا سے ایک طرح کا تباہ ظاہر ہوتا تھا اور دوسرے اس لئے کہ اس میں وہاں کے جو دیہاتی مناظر دکھائے گئے تھے لوگ بہت محفوظ ہوتے تھے۔ تھیو کری توں کے زمانے سے شبانی نظم کبھی محو نہیں ہوئی اور اس کا رواج چلا جاتا ہے اور پھر آجاتا ہے، لیکن تھیو کری توں کے نقال کبھی اس کی برابری نہیں کر سکے حقیقت یہ ہے کہ اسکندری شعرا میں وہی ایک ہے جسکی نظم کو ہم ادبیات عالم میں شمار کر سکتے ہیں۔

بالکل

بطلموسی عہد کے ابتدائی زمانے میں دردیہ نویسی کے احیاء کی کوشش بھی کی گئی تھی، اور اس کے لئے مقابلے تجویز کئے گئے تھے، جنہیں ہم دیکھتے ہیں کہ سات دردیہ نویس شفق شاعری سے ذرا اوپر کو بھی آجانے میں کامیاب ہوتے ہیں۔ ان میں سے ایک لیکوفرون ساکن خالکس بھی تھا جس کی تالیف اسکندر اب بھی موجود ہے، جس میں کاساندر کی پیشگوئیوں کا ذکر ہے، لیکن اس کا واحد امتیاز یہ ہے کہ اس میں جولفا ظانہ اظہار علم کیا گیا ہے اس سے بیزنطہ کے ماہرین مدرسیت کو اپنا علم و فضل ظاہر کرنے اور اس طرح تاریخ قدیم خصوصاً اطالیہ زمرین کے تاریخ میں مایوسانہ اختلال پیدا کرنے کا موقع مل گیا۔ باقی دردیہ نویس کا کلام بالکل مفقود ہو چکا ہے ۱۱

ظاہر ہے کہ سردری ناٹک بھی اسکندریہ میں کھیلے جاتے تھے، لیکن اس ضمن میں بھی کسی نے کوئی اہم سردریہ تصنیف نہیں کیا مہرنداس کی نظمیں ضرور دلچسپ ہیں اور سوتا دیس ساکن مارونیا کا ناشائستہ مزاج ہم عصر درباری معاشرے کے لئے نہایت مناسب تھا۔ لیکن یہ شاعر خود اپنی ناشائستہ زبان کی نذر ہو گیا۔ اس لئے کہ لیزی ماخوس کے دربار میں فلا ویلفوس کی ہنسی اڑانے پر فلا ویلفوس نے کاؤنوس میں اُسے گرفتار کر کر فوراً سمندر میں غرق کر دیا۔ اسکندریہ میں کٹھ تیلیوں کا تماشا اس قدر مقبول تھا کہ بئے رولن جیسے بڑے ہندس کو، جسے جنگی منجینیقیں تیار کرنے میں کمال حاصل تھا، ان تیلیوں کو متحرک کرنے کی کلیں بنانی پڑیں۔ ایک دوسری طرح کی مبالغہ آمیز شاعری کو یا لخصوص تارنوم میں خاص طور پر ترقی ہوئی اور اس کا سب سے ممتاز قائم مقام رمن نقول تھا ۱۲

۱۱ دردیہ - کرسٹ ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳

ان تمام تصانیف میں یونانی خصائص نمایاں ہیں۔ بلاشبہ یہ دیکھنا آسان ہے کہ بہت سے خیالات اور تشبیہیں مشرقی ادب سے لی گئی ہیں؛ لیکن یہ ان تہذیبوں کے مسائل ہیں جو آسانی سے ایک تیار شدہ ہار میں پروئے جاسکتے ہیں، اور ان کا مواد اور طرز بیان دونوں بالکل یونانی ہیں۔ اسکندریہ کے یونانیوں نے مشرق کا جو مطالعہ کیا اس کی بنا پر انھوں نے کم و بیش عالمانہ کتابیں تصنیف کیں جن کی طرف ہم باب ۲۰ میں ناظرین کی توجہ مبذول کروں گے؛ لیکن ان تصانیف کو شائستہ ادبیات کا مرتبہ نہیں دیا جاسکتا۔ اس لئے کہ اسکندریہ میں ان یونانیوں نے صرف دوسرے درجے کی رزمیہ نظمیں اور مرثیاتی مرتب کئے، اور ان کی تصانیف میں ہمیں نہ کوئی سروریہ نہ کوئی اہم تاریخ، نہ خطابانہ کتاب نہ فلسفیانہ مضمون نظر آتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ شائستہ ادبیات کے نتیجے میں، جہاں ظاہری شکل کی بہت کچھ اہمیت ہوتی ہے۔ درباری شعرا کا کلام علی العموم اعلیٰ طرز کا ہے یا ادنیٰ طرز کا، اور عوام الناس کے اخلاقی یا ذہنی ارتقا میں جو چیز ممد و معاون ہوتی ہے وہ زمانہ قبل کی طرح تیسری صدی ق م میں بھی جمہوریتوں میں سے نکلتی تھی۔

بطلیموس فلاڈیلفوس کی تخت نشینی کے وقت جو جلوس اسکندریہ کی سڑکوں پر ہو کر نکلتا تھا اس کا مفصل بیان کالکسے نوس ساکن ہوڈن نے اپنی ایک کتاب میں لکھا تھا، جس کا اقتباس اٹھے نایوس نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ پہلی روس میں سیر ونداس کی سات خاموش نگاہ ملے ہیں جنکی طرز سکا لے کی ہے اور پھر کو لیا پی ہے، اسکی اشاعت کینیون رتھرڈ، بوشیلر اور کروڈر کا۔

Kenyon: Rutherford, Buecheler and Crusius. نے کی ہے۔ نیز دیکھو سالہ اٹھ نویم

۱۸۹۲ء، (صفحہ ۷۵۸)۔

چٹلے۔ کرسٹ، ۳۲۳۔
۳۴۵

یاجد چھوڑا ہے اور اسی سے معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر میں لوگ محض ایسے کمیل تماشوں کو کس قدر پسند کرتے تھے جن میں کوئی اعلیٰ مطلب نام کو بھی نہ ہو۔

یہ تماشا اسکندریہ کی ورزش گاہ میں ہوا اور تمام دن جاری رہا۔ یہ مختلف معبودوں یا اشخاص کے اعزاز میں مختلف جلو سوں پر مشتمل تھا، اور اس کی ابتداء علی الصباح صبح کے ستارے کے جلو س سے ہوئی اور خاتمہ ہسپیروس کے جلو س پر ہوا۔ انکھے نائیموس نے خاص طور پر دیونئی سیوس کے جلو س کو بیان کیا ہے اور میں اسی کے چند اقتباسات سے ناظرین کو محظوظ کر دوں گا۔ پہلے تو بہت سے

اسکندریہ میں جلو س۔ اتھے نایوس ۱۹۶، ۵؛ نیز دیکھو میو لرجز ۵۸۳ وغیرہ جسے سونے کا نام دیا جاتا تھا وہ غالباً زیادہ تر ناناہی ہوگا۔ ۱۳۵ فٹ لمبے ”طلائی عصا“ سے ہمیں اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ ایسے کمیل تماشوں کا واحد مقصد یہ تھا کہ لوگوں کی آنکھوں کو خیرہ کر دیا جائے۔ دربار کی طرف سے فنون لطیفہ کی جو سرپرستی کی جاتی تھی اُس کا مطلب بھی محض ظاہری دکھاوٹ تھا؛ مقابلہ کر دہرلن کی ”انجمن آثار ریاست“ Archaeolog. Gesellschaft

میں ہیرودت اس کے موضوع پر دینر Diels کے خیالات؛ جریدہ لسانیات برلن؛ Berl; Phil, woch. ۱۸۹۲ء میں۔ مسلک اسکندریہ کا اصول تنقید بھی جس کا پلینی وغیرہ نے اتباع کیا، یہی تھا۔ بڑے بڑے نقاشوں کی بھی اُسی وقت قدر کی جاتی تھی جب وہ فطرت کے حسب حال تصاویر تیار کرتے تھے، یعنی جب اُن کے شاہکار انکھ کو دھوکا دے دیتے تھے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہم آج بھی اس قسم کی ریکا تنقید کو حق بجانب قرار دیتے اور اس کا مفہوم سمجھائی کی کوشش کرتے ہیں دیکھو جلد ۲، صفحہ ۲۲۷۔ دیکھو نیچے حواشی باب ۲۰۔

مقابلہ کر دہرلن کا مپ: بطلمیوس فلا دلفیوس کا یا کھوس جلوس: Kamp:

De Ptolem. Philad. pompa Bacchica یونان ۱۸۶۳ء۔

نیم انسان اور گدھے سوار شراب پیئے ہوئے ہوتے ہیں جن میں سے
چالیس نیم انسانوں کے جسموں کو طرح طرح کے رنگوں سے رنگا
گیا ہے اور سنہری پتوں کے حلقے پہنائے گئے ہیں، پھر ایک
عظیم الشان رقعہ آتا ہے جس پر دیونی سیوس کا مجسمہ ایسا دم ہے
اور کچھ ایک سواستی آدمی کیمنیج رہے ہیں۔ یہ مجسمہ ۵ انٹ بلند
ہے اور ایک سنہری برتن سے شراب انڈیلاتا ہوا نظر آتا ہے اور اس کے سامنے
ایک دوسرا سنہری برتن ہے جس میں ۵ اہمیائے یا تقریباً گیارہ من
شراب بھری ہے، اور ایک سنہری میز ہے جس پر ایک سنہری
عود دان اور دو سنہری شیشے ہیں۔ اس رقعہ کی چھت نیل اور انگور کے
پتوں کی ہے، جس پر بارہ سر بند، مصنوعی جہرے اور ڈفلیاں ٹنگی
ہوئی ہیں۔ اس رقعہ کے پیچھے بے شمار مرد عورتیں نظر آتی ہیں جنکے
بالوں میں گجرے اور سانپ پروئے ہوئے ہیں۔ آج کل کے
تاریخی اور دوسرے جلو سوں کی طرح ہر چیز گاڑیوں پر رکھی ہوئی ہے
جیسا کہ ایک دوسری گاڑی پر ۱۲ انٹ اونچا نیسا کا مجسمہ ہے جو
کھڑے ہو کر سونے کے ایک کلمے میں سے دو دھڑکتا ہوا اور اس کے
بعد مٹھ جاتا ہے، ایک دوسری گاڑی میں ۳۶ انٹ لمبا ۲۱ انٹ چوڑا
شراب کشید کرنے کا آلہ ہے جسے بانسری کی آواز پر سیلے فوس اور
ساتھ نیم انسان اس طرح کھینچتے نظر آتے ہیں کہ اس میں سے تازہ
شراب کا ایک مسلسل چشمہ نکلتا ہے۔ ایک دوسری گاڑی میں
تیندو کے کی کمال کی بوتل رکھی ہے جس میں ۶۰۰ پیانے یعنی تقریباً
پانچ سو من شراب بھری ہے اور جس کے کنارے دوستوں اور
مہندے پر مجسمے بنے ہوئے ہیں اور جس کے وسط میں جڑاؤ مار
نظر آتا ہے جس میں ہیرے جڑے ہوئے ہیں اس کے تھوڑی
دور پیچھے کی طرف دیونی سیوس کے ہندوستان سے واپسی کا منظر
پیش کیا گیا۔ یہاں اس مہود کا ۱۲ انٹ اونچا مجسمہ ہاتھی پر بیٹھا

باب

نظر آتا ہے اور اس کی گردن پر پٹا، فٹ لمبا نیم انسان ہے اور یہ
 بائیں بھی گاڑی میں کھڑا ہے۔ اس کے بعد پانچ سو لڑکیوں کا جلوس
 جو قمیصیں پہنے سنہری پٹیاں باندھے آتی ہیں۔ ان کے بعد ۱۲۰
 نیم انسان سنہری روپوں کی کپڑے پہنے ہوئے، یاگہوں پر سوار،
 ہاتھیوں کی گاڑیاں، شتر مرغ اور اونٹ، خچروں کی گاڑیاں جن پر
 ڈیروں میں قیدی عورتیں بیٹھی ہیں، اونٹ جن پر طرح طرح کے
 عطریات، مٹا اور گرم مصالحے لگے ہوئے ہیں، حبشی جن کے
 ہاتھ میں ہاتھیوں کے چھ سودا منت ہیں، شکاری جن کے پاس
 ۲۴۰۰ کتے ہیں، درخت کے تنے جن میں بہت قسم کے جانور بندھے
 ہیں، طوطے اور دوسرے پرندہ خوروں میں اور ہر قسم کے درندے
 جن کے آخر میں ایک گینڈا نظر آتا ہے، غرض یہ سب چیزیں اس
 عظیم الشان جلوس میں موجود ہیں۔ اس کے ایک دوسرے حصے
 میں ایک گاڑی ہے جس میں بہت سی عورتیں بیٹھی ہیں جن سے مراد
 وہ شہزادیوں جنہیں سکندر اور بطلمیوس نے آزاد کرایا ہے، پھر ۱۳ فٹ
 لمبا طلائی عصا کے بالکھوس آتا ہے اور اس کے بعد شاہی فوج کے
 ایک لاکھ ستاون ہزار پیدل اور تیس ہزار سوار کو بیچ کرتے ہوئے
 آتے ہیں۔ یہ سب لائق تہنیتی جلوس، جس میں قدیم مصر کے اسی قسم
 کے مناظر کا اعادہ اور ان پر اضافہ کیا گیا تھا، مذہبی اور سیاسی
 دونوں اعتبار سے اہم تھا، اس لئے کہ ایک طرف تو اس میں مختلف
 معبودوں، خصوصاً دیوی سوس کا اعزاز کیا گیا تھا، جو اسی رس کے
 مشابہ تھا اور جس کا خود مصر کے بادشاہ کو ہم پلہ سمجھا جاتا تھا،
 اور ساتھ ہی اس سے مصریوں اور پردیسوں دونوں کو بادشاہ
 کی دولت اور سطوت کا کافی ثبوت دیا گیا تھا۔ یہاں میں اسی مورخ
 کی کتاب سے شاہی پائین باغ کے اس گراں گئے کا ذکر کیا رہے جتنا
 ہوں جو تھیکوئی نقاشوں اور سنگ کاروں کے مجسموں اور نقاشیوں پر

سے سچا ہوا تھا، نہ ان عظیم الشان جہازوں کا ذکر نہ لایا جاتا ہوں جو بطلانس
اور سٹےرون نے اپنے لئے بنوائے تھے اور جن کا بیان ہم
اتھے نایوس میں پڑھتے ہیں۔ تزک و احتشام کی محبت مشرق میں
ہمیشہ سے چلی آتی تھی، اور اگر بطلیموس فلاویلیفوس اس جلوس سے
اپنے پیش روں سے بڑھ گیا تو وہ صرف اسی وجہ سے کہ وہ اپنے آپ
کو ہر طرح سے ہر دل عزیز بنانے کا خواہاں تھا۔ مقبول عام ہونے
کی کوشش تھیو کری توس کے دوسرے قوسی بیگموں کی صورتی نظم سے
ظاہر ہوتی ہے، جو ادونس کا وہ میلاد دیکھنے کو جاتی ہیں جسے اسی نے
نے اسکندریہ کے محل میں تیار کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ ایسی ملکہ ہرگز
نہ ہوگی تو کون ہوگا، جو مہولی شہریوں کی بیویوں کو کمال آزادی کے
ساتھ اپنے محل میں اس طرح آنے کی اجازت دیتی تھی۔ جب کچھ ہم
کہہ آئے ہیں اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسکندریہ میں بیٹائیگی
فنون اور ترقی کو پہنچ چکے تھے۔ میں اس موضوع کی طرف تھپہ
میسویں باب میں رجوع کروں گا۔

مصر میں بہت ہی کم یونانی بستیاں تھیں اور مشکل سے ایک
بھی ایسی ہوگی جو حقیقی معنی میں خود مختار ہو اور استرابو صرف بطلانس
کا ذکر کرتا ہے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ملک میں یونانیوں کے
متعدد مجموعے ضرور تھے۔ اسی مشق میں کروکو ویلیولس، قریب
مدینۃ الفیوم کے یونانی سوار تھے (دیکھو باب ۹، حاشیہ ۲)۔ مصر
پر یونان کا اثر روز بروز زیادہ ہو رہا تھا، تا آنکہ قدیم مصری تحریریں
یعنی ”ہیرو گلیف“ ناقابل فہم ہو گئے۔ لیکن یہ صورت حال
زمانہ مابعد یعنی رومن عہد تک نہیں پیش آئی اور اس کا زیادہ تر
تعلق عروج عیسویت سے تھا؛ بطلانسہ تو قدیم تمدن کا بید عزت
واحترام ہی کرتے تھے۔

یہاں میں دوسرے شاہی درباروں کا صرف سرسری طور پر

دو گروں کا اس لئے کہ اُن کے اور بطلمیوسی دربار کے خصائص میں بہت کم فرق نظر آتا ہے۔ شہر انطاکیہ کی تاجنا کی بغایت قابل لحاظ ہے اور اس کا اسکندریہ سے مقابلہ کیا جاوے تو وہ بیٹا نہیں اترتا لیکن انطاکیہ کے بحال عروج کا زمانہ اسکندریہ کے بعد کا ہے چنانچہ اس کی طرف ہم اس وقت متوجہ ہوں گے جب سلسلہ ق م میں ہم پھر از سر نو دنیا کے یونان کی ذہنی کیفیت کا (باب ۲۲ میں) بیان کریں گے۔ دربار انطاکیہ نے بھی ادبیات کی خدمت کرنے کی کوشش کی لیکن جو مؤلف وہاں پھولے پھلے اُن کا ذکر ہم اس سے پہلے ہی کر چکے ہیں۔ ہم باب ۲۱ میں پرگامہ بحث کریں گے۔

لیکن مغرب کا ایک شہر سرقوسہ ایسا ہے جس کی اہمیت کا اگلے عہد میں بالکلیہ خاتمہ ہو جانا ہے، چنانچہ اس کا تذکرہ یہیں مناسب معلوم ہوتا ہے۔ سرقوسہ شاہ شہنشاہ کا پایہ تخت تھا، اور اس زمانے کے یونانی شہروں میں سب سے بڑا اور اپنی فصیل اور محل وقوع کی وجہ سے سب سے مستحکم تھا۔ وہ پانچ مختلف حصوں پر مشتمل تھا: پہلے تو جزیرہ اور تین گویہ دوسرے خاص اقلیم سسلی پر مشرق کی طرف آخر ادینا تیسرے اس کے محاذ میں مغرب کی جانب تھے اور نیا پوکس اور مغرب اقصیٰ میں اپنی پولائے سسر و نے رہتائیں تھیں۔ یہ بیان اس کی بنا پر جو اس وقت تیسری صدی ق م میں منسحب کئے گئے تھے اس پر مبنی ہے، شہر کا تفصیلی تذکرہ اس تقریر میں کیا ہے جو اس نے میری کے خلاف دی تھی۔ اس کا نقشہ ایسے عظیم الشان ہوا ہے کہ یہ بتا دیا کہ انھوں نے اس زمانے میں اور تین گویہ سے کھلیے تھے۔ یہاں لیا جاتا تھا اور علامہ درباریوں اور اجیر سپاہیوں کے کسی معمولی شہر کی اور اس میں شہنشاہ کی اہانت نہیں تھی، اس کا عاودہ ایسی پولائے تھیں۔ یہ سب محلے میں ایک جیسے تھے۔ یہ یونانی قلعہ تھا جس نے اس وقت تک

محفوظ ہیں۔

باب

سینے روت کی راجدھانی کے دوسرے مشیروں میں سے
نور و سیموم کے علاوہ جس کا محل وقوع نہایت ہی دلفریب تھا،
اکرائے کا ذکر بھی مناسب ہے جس کے کھنڈر اس کی مرقہ الحالی کا
ثبوت دیتے ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ تاراس بھی اتنا ہی ممتاز تھا جتنا سرقوسہ
لیکن ہمیں اس شہر کے صحیح حالات کا اندازہ تو قدیم مورخوں کی تحریروں
سے ہوتا ہے نہ اس کے باقیات سے۔

آخر میں ہمیں یہ کہنا باقی ہے کہ سیدائے جہری تابوتوں سے بے
مشہور تابوت سے جسے تابوت کھنڈر ہی کہتے ہیں، اس کا ثبوت
ملتا ہے کہ چوتھی صدی ق م کے اختتام پر فن سنگ تراشی کس کمال
کو پہنچ گیا تھا۔

۱۵ سرقوسہ - دیکھو جولم: "تاریخ سسلی" ۲، ۲۱۵، ۳۳۳
۱۵ اکرائے - یوڈیکا: "قدیمات اکرائے"
Judica: La antichità di Acre
۱۸۱۹ء - شوبرنگ: "اکرائے یا لاتسولو"
Schubring: Aerae Plazzolo
Jahr F "جریدہ مسانیت قدیم"
Klass Phil. سہ ماہی ۱۸۶۶ء

۱۵ تاراس - لورنٹز: "بلدیہ تاراس"
Lorentz De civil Taras ۱۸۸۲ء اور
De rebus Sacris "تاراس کے مذہبی اور فنی حالات"
۱۸۸۳ء et artibus Tar.

دیسٹر یس پولیور کی میس کی تجدید سکیوں کے لئے دیکھو جہانی: "یونانی زندگی"

۱۵ سیدائے تابوت کے لئے دیکھو حمدی بک اور رائٹش کی نفیس کتاب پیرس ۱۸۹۲ء اور رائٹش
کا مضمون جریدہ فنون لطیفہ Gazette des Beaux-arts پیرس ۱۸۹۲ء مقابلہ کردہ اسٹینچکا

یادداشت

اس باب میں جن موضوعات پر بحث کی گئی ہے ان کے لئے
پاولی و سوواکے "محیط" میں پینشنائن کا مضمون "اسکندریہ" اور
کناک Knaack کی کتاب "ادبیات اسکندریہ" Alexandrinische
Litteratur کا بھی مقابلہ کیا جائے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ Studniczka: Jahrb des K. D. Arch. Inst. ۱۸۹۹ء
۱۸۹۹ء اور پ۔ گارڈنز کا مضمون طبہ انجمن یونانی Hellenic Society مئی ۱۸۹۹ء
اسٹیم نیوم یکم جون ۱۸۹۵ء۔ گارڈنز کے نزدیک (۱) تابوت لکیہ پانچویں صدی ق م
کے نصف آخر میں (پارتے نون کے ماحیے کے سواروں کی طرح) بنا ہوگا؛ (۲)
اسی زمانے میں سائراپ کا مقبرہ بھی تعمیر ہوا ہوگا جو کتے ریوس کے مقبرے سے
مشابہ ہے؛ (۳) سوگوار عورتوں کے مجسمے چوتھی صدی ق م کے وسط میں بنے
ہونگے اور یہ دراصل غالباً استراتون دوم کا مقبرہ ہوگا (ایٹیکائی طرز تعمیر) (۴)
نام نہاد بڑا تابوت جو اٹنا کے امیزن والے تابوت سے مشابہ ہے (غالباً ابدلولی موس
کا تابوت ہے) اور چوتھی صدی ق م کا بنا ہوا ہے۔ اب یودائخ کے خیال کے بموجب
اسے بجاوشینائی ابدلولی موسس کے لاؤمیدون کا تابوت تصور کیا جاتا ہے۔

باب پانزدہم

رومن عہد کی ابتدا

الطاکوس اور فلیقوس
لیگ والی جنگ
دوسری فنیقی جنگ
سرقوسہ

فلوپوئے من
سندرقم تاسندرقم

اب وہ زمانہ آتا ہے جب رومن معاملات یونان میں راہ راست مداخلت کرتے ہیں۔ یہ مداخلت اس لائٹانی شہر روما کے خصائص کی وجہ سے ممکن ہوئی، اور اگر تم نظر غائر سے دیکھیں تو یہی خصائص اس کے تمام مدارج تاریخ کا گویا راز ہیں۔ روما ایسے ملک میں اور ایسی آبادی کے درمیان جن میں دیہاتی زندگی کو فوقیت حاصل تھی ایک ممتاز شہر تھا، اور اس میں ایک نہیں بلکہ متعدد قومیں آباد تھیں۔ اصل میں یہی کیفیت اس کے نہایت استوار اور منظم قانونی سلسلے کی بنیاد تھی۔ لیکن ساتھ ہی

باجل

اس نظم کے تشدد ہی میں ان سب کے لئے ایک طرح کی کوشش کا مادہ تھا جو وسیع اور آزاد حکومت میں حصہ لینے کے خواہاں تھے؛ بالکل پیچھے باہر والے رومن حقوق حاصل کرنا چاہنے لگے ویسے ہی رومانے خوش آمدید کہنا شروع کیا اور دوسری جمہورتوں سے کہیں زیادہ سیاسی حیثیت دینی شروع کی۔ رومانے اپنے سیاسی دائرے میں اپنے خاص پیشرو اتھنز سے کہیں زیادہ پر ویسی اقوام کو اپنے شہریوں میں شامل کرنے کے مسئلے کو کہیں بہتر حل کیا۔ ہم اس رائے سے متفق نہیں ہیں کہ اس نے جان بوجھ کر ابتدا ہی سے دوسرے ملکوں کی فتح کو اپنا خاص پیش نامہ بنایا تھا، بلکہ اصل واقعہ یہ تھا کہ اپنے چند در چند تعلقات کی بنا پر اسے مختلف اقوام سے دست و گریباں ہونا پڑا، ان تنازعات میں وہ ہمیشہ برسرِ حق نہ تھا لیکن ان میں رومانے ہمیشہ یہ خیال رہتا تھا کہ وہ کسی نہ کسی حق کی طرف ذری کر رہا ہے۔ اس نے مغلوب اقوام کی آراضی پر قبضہ کر کے ضرور اپنے شہریوں کو اس سے استفادہ حاصل کرنے دیا، لیکن ان سب باتوں سے یہ نتیجہ نہیں نکل سکتا کہ رومانے جنگوں کا مقصد خاص یہ تھا کہ مختلف ملکوں کو فتح کر کے ان کا الحاق کر لے۔ زمانہ قدیم میں بھی بہت سے پر ویسی اکثر یہ تسلیم کرتے تھے کہ فی الجملہ رومانے دوسرے ملکوں سے بہت اچھا برتاؤ کرتا تھا اور یہ بات نہایت اہم ہے کہ اپنی قوت اور حقوق شہرت کی درجہ بدرجہ توسیع اور حقوق شہرت کی وجہ سے غیر اقوام کے خصائص کا اندازہ کرنے اور ان کے ساتھ انصاف کرنے کے گرجے رفتہ رفتہ سمجھنے لگا۔

جب تک رومنوں نے جزیرہ سسلی کے قرطاجنی حصے پر قبضہ نہیں کر لیا اس وقت تک انھوں نے یونانیوں کے معاملات میں مداخلت نہیں کی؛ ان کی مداخلت کی فوری وجہ یہ تھی کہ فیلقوس شاہ مقدونیہ نے روز بروز زیادہ مستعدی دکھائی اور رومانے خلاف قرطاجنہ سے مخالفہ کر لیا۔ اس کا فطری نتیجہ یہ تھا کہ رومنوں نے خود اس کے حلقہ اثر میں طرح طرح کی رکاوٹیں پیدا کرنا شروع کیں۔ اس کے برعکس مشرقی

دنیا نے یونان پر بالفعل روما کا مطلق کوئی اثر نہیں پڑا اور اب ہم ایک طرف ناظرین کی توجہ مبذول کریں گے۔

۱۱۱ء ق م سے ۱۴۶ء ق م تک کی تاریخ کے اسناد :-
 اس عہد کی تاریخ پولی بیوس کی تصنیف میں مندرج ہے جسکے خصائص اور حالات زندگی کے لئے دیکھو نیچے، باب ۲۲ - اس کے حصوں میں سے صرف کتاب ۱۱ کا کتاب ۵ ہی مکمل یا المست میں محفوظ ہیں۔ ان میں سے ۱۰ میں تمہید ہے، یعنی کتاب ۱ میں پہلی فنیقی جنگ اور قرطاجیوں کی جنگ اپنے، جیرسیاہیوں کے ساتھ، اور کتاب ۲ میں روما والیریہ کی جنگ روما و غالیوں کی جنگ اور کلیوٹیس کی وفات تک اکائیائیوں کی تاریخ مندرج ہے۔ کتاب ۳ میں جنگ کانائے تک ۱۱۱ء ق م دوسری فنیقی جنگ کا ذکر ہے۔ کتاب ۴ میں مؤلف یونان کا رخ کرتا ہے اور لیگ کی جنگ کی ابتدا، رموڈز و بیرنڈ کی جنگ اور اسٹوف کے معاملات (ابواب ۳۸ تا ۵۶) اس کے بعد لیگ کے جنگ کا بیان (ابواب ۵۸ تا ۸۷) کر کے ۱۱۱ء ق م کے موسم بہار تک پہنچ جاتا ہے۔ کتاب ۵ میں اسی موضوع پر مئی ۱۱۱ء ق م تک بحث کی جاتی ہے (ابواب ۸۸ تا ۸۷) اس کے بعد کیلے سوریہ کے لئے مصر اور شام کے باہمی جنگ کا بیان ہے اور ساتھ ہی انطاکوس کی مہات (۱۱۱ تا ۸۷) رہے کوزکازول اور اس کے نتائج (۸۸ تا ۹۰)، ۱۱۱ء ق م تک کایونانی انقلاب (۹۱ تا ۱۰۵)۔ ایتھنز کی حالت (۱۰۶) مصر، فیلقوس والیریہ پرویس اور غالیوں (۱۰۷ تا ۱۱۱) کا بیان ہے۔ کتاب ۶ کا جو حصہ اس وقت تک محفوظ ہے اس میں روما کے دستور اور فوجی نظم اور کتاب ۶ کے محفوظ حصے میں دوسری فنیقی جنگ اور سرقوسہ (۱۱۱ تا ۸۷) فیلقوس و ہیبل (۹) مینے فیلقوس ۱۱۵ء ق م (۱۱۰ تا ۱۱۱) انطاکوس ۱۱۱ء ق م کا ذکر ہے۔ کتاب ۸ میں سرقوسہ کے محاصرے کی کیفیت ۱۱۲ء ق م تک (۱۱۵ تا ۱۱۸) فیلقوس دارا توں (۱۱۰ تا ۱۱۱) فیلقوس کی تخیلیسوس (۱۱۵ تا ۱۱۶) کایوس کی قید (۱۱۷ تا ۱۲۲) تھرس میدیہ (۲۳) لیکن بالون cxxx ماشیہ ۲۱ کتاب ۱۵ کے جرد کو جس میں انطاکوس دارمورا کا ذکر ہے اسے انطاکوس ۲ کے متعلق سمجھنا ہے)۔

سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک ملک شام پر انطاکوس سومؒ اعظمؒ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - تارتوم (۲۶ تا ۳۶)؛ زوال سرقوسہ (۳۷، ۳۸) کا بیان ہے۔ کتاب ۱۹ اور کتاب ۱۰ میں اولیاد ۱۲۲ کے واقعات دئے ہوئے ہیں جن میں فلوپوکس من (۲۱ تا ۲۲) انطاکوس و پارسیان (۲۷ تا ۳۱، ۳۸، ۴۹) اور معاملات یونان وغیرہ (۴۱ تا ۴۸) کی تاریخ شامل ہے۔ کتاب ۱۱ - سلسلہ ق م میں رموڈزیون کی کوشش کہ ایٹولی صلح کریں (۴ تا ۷)، فلوپوکس من و مخانیہ اس (۸ تا ۱۹) انطاکوس باختریں (۳۴)۔ کتاب ۱۲ تقریباً سب کی سب تائیوس کی تجسس از تنقید سے بھری ہوئی ہے۔ اب میں باقی ماندہ کتابوں کے اہم ترین مضامین کا مختصر طور پر بیان کروں گا۔ کتاب ۱۳: ایٹولی، فیلقوس، وناہس، انطاکوس۔

کتاب ۱۴، باب ۱۱، بطلمیوس ۴۔

کتاب ۱۵، ابواب ۲۰ تا ۲۵، فیلقوس؛ ۲۵ تا ۳۶، بطلمیوس ۵، ۲۷، انطاکوس ۲۔

کتاب ۱۶، ۱۷، ۲۰ تا ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، مصر؛ ۲۵ تا ۲۶،

فیلقوس؛ ۳۶ تا ۳۸، یونان؛ ۳۹، انطاکوس

کتاب ۱۸؛ فیلقوس؛ ایشیا و مصر کا مختصر بیان

کتاب ۲۰، یونان و انطاکوس

کتاب ۲۱؛ رومن فتوحات انطاکوس، ایولہ والوں اور فالطیوں کے خلاف۔

کتاب ۲۲ - سلسلہ ق م تک یونان و ایشیا۔

کتاب ۲۳، سلسلہ ق م کا ذکر۔

کتاب ۲۴؛ سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک کا ذکر۔

کتاب ۲۵؛ پرسوس، رموڈز اور لیکہ۔

کتاب ۲۶؛ انطاکوس ۴۔

کتاب ۲۷؛ خاص طور پر سلسلہ ق م۔

کتاب ۲۸؛ خاص طور پر سلسلہ ق م

کتاب ۲۹ - سلسلہ ق م؛ پرسوس، بطلمیوس، انطاکوس ۴۔

ب:

نے حکومت کی جو سلیوکوس کالی نیلوس کا دو سرا بنیا اور اپنے بڑے
بھائی سلیوکوس کیرانوس کا جانشین تھا یہ محبت و سخت پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - کتاب ۲۰؛ تاریخ فرما رو بیان پر گام وابل رموز -

کتاب ۲۱؛ پر گام، شام، مصر - دیمتریوس کی فراری روم سے -

کتاب ۲۲؛ بطالہ، شام، مصر -

کتاب ۲۳ میں سلسلہ ق م تک کا ذکر ہے -

کتاب ۲۴ - خبرانی مواد -

کتاب ۲۵ - ہسپانیہ -

کتاب ۲۶ - تیسری فنیق جنگ -

کتاب ۲۷ تا ۲۹؛ یونان - خاتمہ -

ان اجزا کو مختلف کتابوں میں جو تقسیم کیا گیا ہے اس پر انحصار نہیں کیا جاسکتا -

لیوسی - کتاب ۲۱ تا ۲۰ میں سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک کا اور کتاب ۲۱

تا کتاب ۲۵ سلسلہ ق م یعنی پرسوس والی جنگ کے اختتام تک کا بیان ہے جہاں

ہو سکتا ہے لیوسی پولی بوس کا اتباع کرتا ہے - مقابلہ کروئیس؛ اور لیوسی کی چوتھی اور پانچویں

دہائیوں کی تنقیدی تحقیقات Nissen · Krit. Untersuch. ueber die Quellen der

۴۱۸۹۳ - 4 and 5 Deckade des Livius برلن سلسلہ -

یوستی نوس - کتاب ۲۹ - مع تروگوس کی تمہیدوں کے - کتاب ۲۹ میں سلسلہ ق م

کے قریب کی سیاسی کیفیت کا اچھا خاصہ بیان ہے اور اس کے بعد فیلقوس کے متعلقہ واقعات

کا کافی تذکرہ کیا گیا ہے - کتاب ۲۰؛ فلویا تتر کے زمانے میں مصر کی حالت؛ فیلقوس اور اسکے

یونانی دوست اور دشمن؛ کوننگ یوس - انطاکوس کا ذکر صرف تمہید میں دیا ہوا ہے -

کتاب ۲۱؛ رومنوں کی جنگ انطاکوس کے ساتھ - جو اپنی یوستی نوس میں نہیں ملتیں انہیں سے

بہت سے واقعات تمہید سے دستیاب ہوئے ہیں، لیکن ساتھ ہی اس میں بیکار لفاظی بھی بہت

کچھ بھری ہے - کتاب ۲۲؛ فلویا پوئے مین کی موت؛ فیلقوس و دیمتریوس؛ پرسوس - پر دیاس

اور یونانیس کے مابین جنگ؛ ہنری لیل، فلویا پوئے مین اور سسرو کی وفات؛ تمہید میں ایشیا کی

جنگ کا مفصل ذکر ہے - کتاب ۲۳؛ پرسوس سے جنگ؛ تمہید میں اس کی مزید تفصیل - کتاب ۲۴

۵۵ اس حاشیہ نمبر ۲، کیلئے کتاب ہذا کے صفحہ (۴۹۱) کی سطر ۲۵ ملاحظہ کیجئے ۱۲

ہمیشہ تو اس کی عمر صرف میں برس کی تھی، اور وہ اپنے وزیر ہرمیاس

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اکالیا یوں کی شکست؛ یہاں یونانیوں نے اپنے سیاسی نقطہ نظر کو منظم کیا تھا۔ انطاکوس اور پوپلیس کے واقعات سب سے پہلے بیان کئے جاتے ہیں اور جو کچھ باقی ہے وہ تہذیب میں بیان کیا گیا ہے۔

کتاب ۳۵ میں دیمتریوس اول اور اسکندر بالاکا ذکر کیا گیا ہے۔

تالیف دیودوروس کے اجزا۔ اس کی کتاب ۲۶ (سلسلہ ق م تاسلسلہ ق م) میں کلیتہً دیار مغربی کا بیان ہے اور کتاب ۲۷ (سلسلہ ق م تاسلسلہ ق م) متواتر بہت مشرق کا ذکر کیا گیا ہے؛ نابس؛ کریٹی۔ اس کے بعد کی کتابوں میں طرز کلام بدل گیا ہے اور کتاب ۲۸ تا کتاب ۳۱ تقریباً کلیتہً مشرقی واقعات سے مشغول ہیں۔ کتاب ۲۸؛ سلسلہ ق م تاسلسلہ ق م؛ فیلقوس؛ انطاکوس؛ کتاب ۲۹؛ سلسلہ ق م تاسلسلہ ق م؛ انطاکوس اور اس کے جانشین؛ فیلقوس؛ پرسیوس؛ بطالہ۔ کتاب ۳۱؛ سلسلہ ق م تاسلسلہ ق م؛ سمی نیہ، سوریا، کاپادوسیہ، پرگام، رھوڈزہ، کریٹ۔ اس کے برعکس کتاب ۳۲ (سلسلہ ق م تاسلسلہ ق م) میں مشرق (اکائیہ، شام) اور مغرب (قرطاج) دونوں کے حالات مندرج ہیں۔ دیودوروس کے اس شخص سے اور باب ۹

حاشیہ اسے ہم اسی نتیجے پر پہنچتے ہیں جن پر ہم جلد ۳، باب اولیٰ یادداشت میں اس کے پہلے کی تالیفات پر بحث کر کے پہنچے تھے، اور یہ اس کی کوشش تھی کہ اپنے بیان کو پیچیدہ اور غیر سادہ نہ ہونے دے، چنانچہ محض اپنی صوابدید پر کبھی وہ مشرق کا بیان نسبتاً کم کرتا ہے اور کبھی مغرب کا جس کا عملی نتیجہ یہ ہے کہ وہ ہمیشہ مکمل نہیں ہوتا اور اگر وہ کسی خاص واقعے کو اپنی کتاب کی فصلوں میں نہیں جان بوجھ کر نظر انداز کیا گیا ہے بیان نہیں کرتا تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ ان واقعات کو تسلیم ہی نہیں کرتا بلکہ شبہ اس وقت ہمارے سامنے صرف اجڑا ہی ہیں۔ نیز ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ انصاف صرف تفصیلات میں جو محسوس تھی آگے و بعد سے نہیں انتخاب اور ممنوعہ کیا گیا تھا اور ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کون سے موضوعات کو زیادہ تفصیل سے بیان کیا ہو گا۔ ان فرض ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ کتاب ۲۲ تا ۲۶ میں اسے مغرب کو مشرق سے زیادہ نمایاں کیا، کتاب ۲۷ میں مشرق کو ذرا بڑھا کر ۲۸ تا ۳۱ میں مشرق کو قلعی طور پر متاثر کر دیا اور ۳۲ میں مشرق اور مغرب

ساکن کاریہ کے زیر اثر تھا۔ اس بادشاہ کے سامنے بہت سے مسائل تھے،

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ دو انکوسای طور پر بیان کیا۔ تاریخ عالم کو پیش نظر رکھ کر یہ کہہ جا سکتا ہے کہ ایسا کرنے میں وہ حق بجانب تھا؛ اسلئے کہ سترہ ق م سے سترہ ق م تک (کتاب ۱۲، ۲۵) پر حوص، پہلی فنیقی جنگ اور ہسپانیہ میں قرطاجیوں کی مہمات یہ سب جو مانی و مسترق واقعات، اسے کہیں زیادہ موزوں و محسوس تھے؛ اور اسی طرح سے سترہ ق م سے سترہ ق م تک (کتاب ۲۶) سب اہم واقعہ ہننی بیل کی جنگ ہے (سترہ ق م سے ۲ سال، پانچ کتابوں میں) اس کے برعکس جوں ہی رومانے مشرق اور یونان کے معاملات میں مدخلت کی، فوراً یہ ممالک تاریخ عالم کے سنے اہم ہو گئے؛ یہ حالت کتاب ۲۸ تا ۳۱ تک کی ہے جس میں سترہ ق م سے سترہ ق م تک کے پچاھ سالہ حالات بیان کئے گئے ہیں۔

یکسی تاریخ عالم کی خصوصیت ہوتی ہے کہ اس میں ایک خاص مجموعہ واقعات کو دوسروں سے ممتاز کر دیا جاتا ہے اور یہ نہ صرف بالکل قطری امر ہے بلکہ بعض مرتبہ ضروری اور لازمی بھی ہوتا ہے۔ تاریخ عالم کی تالیف ممکن نہیں کہ بہت سے ایسے واقعات نہ حذف کر گئے ہوں جو بجائے خود تو اہم ہوں لیکن تاریخی تسلسل قائم کرنے کے لئے ضروری معلوم نہ ہوتے ہوں۔ اس خاص بات کو تاریخ رومان میں ہمیشہ مد نظر رکھنا چاہئے۔

آپیان کتاب ۶ (مطلق ابیریہ)، ۷ (دو ہننی بیل)، ۸ (لبیہ، قرطاجہ و نومیدیا) نسبتاً کم اہم ہیں، لیکن ۹ (مقدونہ) زیادہ اہم ہے۔ کتاب ۱۰ (مطلق ہیللاس و ایونیا) مفقود ہے، لیکن ۱۱ (مطلق سوریا و پارثینیا) موجود ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ رمانہ زرخیز کے لئے آپیان نے نہایت افراط سے پولی بیوس سے کام لیا لیکن تسلسل نہیں بلکہ کہیں کہیں سے بمقابلہ کروئیس، یہ تحقیقات تنقیدی، صفحہ ۱۱؛ ہارناک: دو آپیان اور اس کے

مخذ (Harnack: Appian und seine Quellen) داننا، ۱۸۶۹ء۔

پلوٹارک کی سوانح عمریوں میں سے مفصلہ ذیل اسی عہد سے متعلق ہیں؛ فلوپوس میں؛ فابوس، ماکسی موس، مارکیوس، تیتوس کوئنگ تیس، کاتو کینیسوروس، انجیلیوس پاؤلوں۔ یونانیوں کی سوانح عمریوں کے مآخذ کے لئے دیکھو ہاؤگ Haug، ٹیپنگن، ۱۸۵۵ء اور رومنوں کی سوانح عمریوں کے مآخذ کے لئے پیلوٹارے، ۱۸۶۵ء؛ نیز فرینس صفحہ ۲۸۰ وغیرہ

باب

لیکن دو مسئلے ایسے تھے جو خاص طور پر اس کے پیش نظر تھے، یعنی

بقیہ ماشیہ صغیر گزشتہ - "نوارترنے" "ماخذ پلٹارک" در سوانح عمری ایسیلیوس پاؤلوں

W. Schwarze : Quibus Fontibus Plut. in vita L. Aem. Pauli usus sit

لاہور، سال ۱۹۱۶ء

مشرق کی تاریخ کے لئے مقابلہ کریشورر : "تاریخ اقوام یہود" Schuerer : Gesch. des Jued. Volkes (جلد ۱، تمہید -

زمانہ حال کے مصنفوں میں سے ہی دیکھو خاص طور پر ہرگز برگ کی کتاب جس کا حوالہ باب ماشیہ ۱- میں دیا گیا ہے، لیکن یہ صرف مشرقی محاطات پر رائے زنی کرتا ہے۔ فلاتے "تاریخ مقدونیہ و ملاک ماتحت سلطنت مقدونیہ" Flathe : Gesch. Macedonians und der

Reiche welches von Maced. Koenigen beherrscht wards (جلد ۲،

سال ۱۹۰۶ء، رسو کوئز کی حیثیت کے لئے روسپاٹ "سیاسیات جمہوریہ رھوڈز" Rospatt : Die Politik der Repubhk Rhodos جریڈہ فلو کو کوئز (جلد ۲، ۲۹ -

دنیا کے قدیمہ کی تاریخ میں جس کی اعلیٰ ترین پیداوار شہری مملکتیں ہیں، روما کی ایک خاص حیثیت ہے، اور وہ دو وجہ سے ایک تو اس لئے کہ اسے دوسرے بلدیات کو اپنے سے ملا لینے کا شعور حاصل ہو گیا تھا، اور دوسرے اس کے قانونی نظام کی ترقی کی وجہ سے (دیکھو نیچے باب ۲۴) کیا یہاں یہ مناسب ہو گا کہ ہم اس سے روما کی تاریک ابتدا کی ابت استدلال کریں اور کہیں کہ اس تنازعہ فیہ روایت میں ضرور کوئی حقیقت پنہاں ہے کہ روما دراصل مختلف عناصر سے مرکب تھا، کیا اس قسم کے آغاز سے روما کی اس عجیب قوت کا صحیح اندازہ آسانی سے نہیں ہو سکتا جس کی وجہ سے وہ خارجی و سائیر و قوانین کی قدر کر سکتا تھا، ملک اس حد تک انہیں اپنا بنا سکتا تھا کہ پریوسیوں کا رو من شہری بننا بھی ممکن ہو گیا اور ساتھ ہی اسکی بھی ضرورت نہیں رہی کہ وہ اپنے خصائص کو خیر باد کہہ دیں -

مقابلہ کرد، ارتقاء کے لئے، وارڈ فاؤلر کی نفیس کتاب "یونانیوں اور

رومنوں کی شہری مملکتیں" Warde Fowler : City States of the Greeks &

لندن ۱۸۹۳ء

Romans

مشرقی ممالک اور مصر کے ساتھ کس قسم کے تعلقات رکھنی چاہئیں؛ رہا ایشیائے کوچک، تو جہاں تک اس کا سلیوکیوں سے تعلق تھا، اسے مال ہی میں اتنا کوس سے اس کے رشتہ دار اگائیوس نے لے لیا تھا، جس کی وجہ سے فی الحال یہ ملک اس بادشاہ کے لئے باعث تردد نہیں تھا، اس کے برعکس مصر کی قوت مسلم تھی، اور فنیقیہ کیلئے سواریہ اور سلیوکیہ (ساحل بھر) تک پر قبضہ ہونے کی وجہ سے انطاکیہ سمندر سے بالکل جدا ہو گیا تھا اور وہ خود بھی معرض خطر میں تھا۔ لیکن مصر کے نئے بادشاہ بطلیموس چہارم "فلوپاتر" (۳۲۱ ق م) نے، جس کے ذاتی خصائص کا خاکہ ہم نے تیرہویں باب میں بیان کر دیا ہے۔ اس زرین موقع کو ہاتھ سے نہکل جانے دیا۔ کلیمنیس کو اسکندریہ کے بیٹا مار اجیر سپاہی، جس میں کم سے کم تین ہزار سیلوپونیزی تھے، نہایت وقعت کی نظر سے دیکھتے تھے، اور بطلیموس کے وزیر سوسی بوس نے پہلے تو اس حد تک اسے خوش کرنے کی کوشش کی کہ بیرے میں اور ماگاس کے

حاشیہ صفحہ ۴۸۷ - ۵۷ انطاکوس سوم - اسکی بابت خاص سند پولی بوس، خصوصاً ۵، ۱۱ سے ۱۲ دیں کتاب تک ہے؛ اس کے بعد یوسی خصوصاً کتاب ۳۱ وغیرہ۔ یوسی ۱۰ کتاب ۲۱، یوسفوس "قدیمات" (Joseph: Antiquitates App Syr) جہاں سے مشرقی مہات کی وجہ سے "عظم" کا لقب دیا گیا ہے۔

پاؤلی ۱، ۱۱، ۱۲، ۱۳ میں سپر جو مضمون ہے اس میں سابق کی کتابوں کا حوالہ دیا ہوا ہے؛ ہیڈن: "انطاکوس سوم کی کارروائیاں Heyden: Res Ab

Ant. III Gestas ۱۹؛ بابلون: "درش ابان سواریہ" (Babelon: Rois)

LXXVII de Syrie تا LXXXVI ؛ ویکن Wilken پاؤلی و سوس

اس کے سکتے کتاب ہذا، باب ۱۷، حاشیہ ۱۲۔

کلیمنیس کی وفات پولی بوس ۵، ۲۵ -

باب

قتل پر اپنی چھنگل بھی نہیں اٹھائی، اور جب کلیمنیس بیکار ہو گیا تو اسے بھی ایک طرف کو بھاڑ دیا۔ یونان میں دوسوں کے انتقال کے بعد کسی ایسے شخص کے کامیاب ہونے میں بہت کم شبہ نظر آتا تھا جو مقدونیہ کی مخالفت کرے، چنانچہ اب کلیمنیس نے اس ملک کو جانے کی خواہش ظاہر کی لیکن سوسی بوس نے اسے جانے سے باز رکھا، اور بادشاہ کے سامنے طرح طرح کی غلط بیانیاں کر کے اسے بین اسپارٹی کو متعقد کرنے پر اکسایا۔ جب کلیمنیس نے دیکھا کہ مجھے آزادی ہونے کا سطلق کوئی موقع نہیں ہے تو اس نے اس ناقابل برداشت کیفیت کا خاتمہ کرنے کا تہیہ کر لیا اور اپنے باقی ماندہ مٹھی بھر ساتھیوں کو لے کر وہ جیل خانے سے نکل بھاگتا۔ اس نے باشندگان اسکندریہ سے کہا کہ اب وقت ہے کہ اپنی آزادی کے خاطر اٹھ کھڑے ہو، اور جب اسکندریہ والے ساکت و صامت رہے تو اس نے شاہی محل کو لینے کی کوشش کی۔ یہاں بھی وہ ناکام ہوا اور آخر کار اس نے خودکشی کرتی۔ یہ وہ شخص تھا کہ جسے اس کا سیاسی مخالف پولی بوس فطرتاً سپہ سالار اور پوتڑوں کے بادشاہ کا لقب دیتا ہے اور واقعتاً ہی وہ وحید ممتاز مدبر ہے جو ۳۳۲ ق م کے بعد دنیائے یونان میں نظر آتا ہے۔ اگس میں علویالی ضرور ہے لیکن شدت عمل نہیں۔ چھٹی صدی ق م میں سولون، پاتھوں میں فارقلیس، چوتھی میں سکندر ان سب کی سطح اس سے کہیں اچھی تھی، لیکن یہ سطح ان تینوں کی ہمہ سطح کے مقابل ہے۔ اسپارٹیوں میں جو تنگ نظری ہے اس کی وجہ سے وہ کلیمنیس سے بڑا آدمی پیدا نہیں کر سکتے۔ یہ چاروں یونان کے سیاسی ارتقاء کے چار مدارج کے گویا قائم مقام ہیں، یعنی سولون، مٹھی متفنن فارقلیس، ذہنی قوت کے ذریعہ سے مٹھی حاکم، سکندر مٹھی فاتح اور تہذیب بھلانے والا۔ کلیمنیس ایسے شخص کی سطح مثال جو جبر و تشدد سے لوگوں کو متحد کرے اور عجیب بات یہ ہے کہ ان تینوں نے اپنے مقاصد کی ناکامی کو بھی

سے دیکھ لیا۔ سولون نے اپنی زندگی ہی میں خود سری، فارقلیس کو
 طاحون اور قوم کی ناشکری، سکندر کو ہندوستان سے واپسی اور
 کلیونیس کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا اور جلا وطنی کی حالت میں خود کشی
 کرنی پڑی۔ ان عظیم اہل انسانی کی قسمت میں ہم کو یونانی قوم کی
 پادشہ کا متوڑا بہت پر تو نظر آتا ہے۔

اب مصر وہیں آئے۔ اس ملک کا بادشاہ کسی نہ کسی وقتی منظور
 نظر کے ہاتھ میں کٹھ پتلی کی طرح رہتا تھا، چنانچہ اس ملک کی زبان
 حالت اسکی مقتضی تھی کہ اگر حوصلہ مند حکمران شام زوردار طرز عمل
 اختیار کرے تو اسے کامیابی حاصل ہونا کچھ بعید از قیاس نہیں عین
 اسوقت پرس (لارستان) اور میدیہ میں سکندر و سولون نامی بھائیوں
 نے علم بغاوت بلند کر دیا، یہاں سوال یہ پیدا ہوا کہ آیا سپہ سالار ایسی شے
 کے کہنے پر انطاکوس خود جا کر اس بغاوت کو فرو کرے، یا ہرمیاس
 کے کہنے کے مطابق خود مصر پر حملہ کر دے اور بغاوت فرو کرنے کا
 کام دونوں پر چھوڑ دے۔ الفرض اسلئے ہرمیاس کے صلاح پر عمل کیا، لیکن
 مصری سپہ سالار تھیو دو توں کے دور اندیشانہ کارروائیوں کی وجہ سے
 مصریوں کے خلاف کچھ کر سکا، اور اس طرف سولون نے دریائے فرات
 تک کا ملک فتح کر لیا۔ انطاکوس نے اب اپنا رخ بدل کر مشرق کی طرف
 گیا اور باغیوں کو شکست دی جس پر سولون اور اسکندر دونوں نے
 خود کشی کر لی۔ اسکے بعد انطاکوس نے ہرمیاس کا کام تمام کر دیا اسلئے
 کہ اسی نے اپنی گنیں کو مروا ڈالنے کے لئے کہا تھا، اور ارنابارزان
 حکمران اتر دپایتے سے حلف و فاداری لیا۔ اسکے بعد، گو اکائیوں نے
 ایشیائے کوچک میں علم بغاوت بلند کر دیا تھا، تاہم وہ ایک فوج کو
 متصرعے گیا۔ اس مرتبہ اسے جنگ میں اسلئے بہت کچھ آسانی
 پیدا ہو گئی کہ تھیو دو توں خود اسکی طرف آگیا اور صور و بطلمیاس اور
 بہت سے جنگی جہاز اسکے سپرد کر دیئے۔ اس موقع پر سوسی ہیوس اور

! ہا

اکاتوکلئس نے چال چلی کہ کسی طرح سے گفت و شنود کے ذریعے سے انطاکوس کو دور ہی رکھا جائے تاکہ اس دوران میں اپنی تیاریاں مکمل کیجاسکیں۔ رسوڈز، کینزکوس، بیزنطہ اور ایتولیوں نے انطاکوس کے ساتھ صلح کرنے کی خواہش ظاہر کی، اور جب موغرا لڈکر نے شرائط صلح کو قبول کرنے سے انکار کر کے جنگ از سر نو جاری کی تو سلمہ ق م میں رافیہ کے مقام پر اسے شکست ہوئی جس کے بعد اسے حقیقیہ اور ایلکے سوریہ سے دست بردار ہونا پڑا لیکن سلیوکیہ جسے اُسے سلمہ ق م میں فتح کر لیا تھا، برابر اس کے قبضے میں رہا۔ اب وہ اکائیوس کا تیاپانجا کرنے کے لئے بالکل آزاد تھا، چنانچہ اس نے

۳۵ مصریوں کی تیاریاں؛ پولی بوس ۵، ۶۳ جہاں سے بطالتہ کے فوجی نظام کے بابت بہت کچھ معلومات حاصل ہو سکتی ہے، جیسے ”گمٹروں اور نیموں“ کا ذکر ہے اور اسی طرح تھرسیوں اور فالطیوں کا جنھیں ”باشندوں“ (دیکھو اوپر، باب ۱۳، حاشیہ) اور ”جانشینوں“ یعنی ابتدائی آبادکار اور انکی اولاد کے نام سے ذکر کیا گیا ہے۔ دیکھو یونانی نوشتے نیروتروس؛ اسکندریہ قدیم (Neroutzos : صفحہ ۱۰۱)

پر۔ جنگ رافیہ؛ پولی بوس ۵، ۸۲ صلح نامہ ۵، ۸۷۔
انطاکوس سلیوکیہ (بہ حاصل ہو) کو بطالتہ سے لے لیتا ہے؛ پولی بوس ۵، ۵۸؛ یہ شہر سلمہ ق م میں شام کا ہی مقبوضہ ہے اور اسلئے ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ یہ پھر مصریوں کے قبضے میں نہیں گیا ہوگا۔

اپیکنیس؛ ڈٹن ہرگر ۱۷۳؛ فرینکل نمبر ۲۹ و ۳۰ ح حاشیہ کیوہلر (Kochler)؛
اسٹیم نیوم ۱۰ دسمبر ۱۹۲ء۔

انطاکوس کی جہات مشرق میں؛ پولی بوس ۸، ۴۱، ۴۸، ۴۹۔ غالباً اسی زمانہ میں اسے ہودیونکو افروریہ میں آباد کیا تاکہ اس ملک پر اسکا قبضہ مستحکم ہو جاوے؛ یوسفوس؛ ”قدیمات“ (Jos Ant ۱۲، ۳، ۴)۔

دونوں اکائیوسوں کیلئے مقابلہ کرو دکن کا مضمون پاؤلی و سودا ۱۱، ۲۰ میں۔

باج

ساروس میں اسے محصور کر لیا۔ سو سی بوس اسے حصار سے نکال لانا چاہتا تھا، چنانچہ اس نے یہ کام ایک کرینیسمی بوس کے سپرد کیا۔ لیکن بوس چاہتا تھا کہ خود اپنا ذاتی فائدہ حاصل کرے، جس کے لئے اس نے انطاکوس کے ایک کرینی غلام کے ساتھ رسل و رسائل جاری کئے اور اکائیوس کو قلعہ سے آزاد کرنے کے بعد فوراً اسے انطاکوس کے حوالے کر دیا جس نے اسے فوراً ملک عدم پہنچا دیا۔ اس طرح فرمانروائے شام ایشیائے کوچک کا وہ حصہ دوبارہ اپنے قبضے میں لے آیا تھا جس پر کسی زمانے میں اسکے اباواجداد حکومت کرتے تھے، یعنی وسطی لیڈیہ کا حصہ، افروجیہ و کاریہ، اور سطح ساروس سے مغرب میں استراٹونی کیہ تک اور جنوب میں اپامیہ تک تمام ملک اور یہاں سے کلیلیہ کامپتس تک کے راستے کا مالک بن گیا۔ اب اسکی یہ آرزو ہوئی کہ مشرق اقصیٰ خصوصاً پارٹھیا اور باختر پر از سر نو قبضہ کرے، اور اس مقصد کے حصول کے لئے ایک بڑی مہم سر کی جسکی وجہ سے اسکے دوستوں نے اسے ”اعظم“ کے لقب کا مستحق قرار دیا۔

پہلی اس مہم کی بابت محض غیر مسلسل معلومات حاصل ہیں جسے یہ چلتا ہے کہ اس نے اپنے باپ کالیگیوس کے مہم کا گویا اعادہ کیا تھا (دیکھو باب ۱۰)۔ سفندقم میں انطاکوس نے ہمدان پہنچا اور اس نے نامی معبودہ کا خزانہ کھلا کر اپنے ساتھ لیا اور ایک لاکھ پیدل اور میں ہزار سوار ساتھ لیکر پارٹھیا میں گمانیہ کا رخ کیا۔ شکت خورو پارٹھیوں نے شہر سی ریکس میں پناہ لی، لیکن یہاں کے یونانی باشندوں نے انھیں سب کے سب کو تہ تیغ کر دیا، گو ساتھ ہی خود بھی ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہوئے۔ سفندقم میں اس نے باختر کی طرف حرکت کی جہاں دیو دوئوس کے خاندان کو یوتھی دیوس ساکن کلینشیہ نے سخت سے اتار دیا تھا۔ یوتھی دیوس اس نئے حملہ آور کے سامنے

ب

زارمی اسپا کی طرف سپا ہو گیا، اور اس نے اعلان کیا کہ مجبور سی
 کجالت میں وہ غارتہ بدوش اقوام کو بلائے گا، جسیر انطاکوس نے
 اسے بادشاہ تسلیم کر لیا۔ اسکے بعد اسنے ہندوستانی بادشاہ
 سوجاگ سین سے ایک عہد نامہ کیا کہ وہ اسے چند ہاتھی نذر کر دے؛
 انہیں لیکر وہ اراخوزیہ اور کرمانیہ ہوتا ہوا مغرب کی طرف آیا اور
 راستے میں مقامی عربوں کو مجبور کیا کہ وہ چاندی، لوہاں اور مٹا کے
 حوالہ کریں۔ انطاکوس نے بالکل مشرقی حکمران کا سا برتاؤ کیا، یعنی
 دور دور از مقامات میں مہات سرکس، لیکن ان کے بعد بھی سیاسی
 صورت حال میں کسی قسم کی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔ باختر اور پارٹیا
 دونوں کی آزادی برقرار رہی۔ کرمانیوں کے نزدیک وہ بلاشبہ
 ایک عظیم الشان حکمران تھا، اور وہ خود بھی اگر بادشاہ مصر سے اپنا
 مقابلہ کرتا تو یقیناً اسی نتیجے پر پہنچتا۔ بطلمیوس کو اس زمانے میں ویسی
 عنصر کے ساتھ مشکلات پیش آرہی تھیں، اسلئے کہ میں ہزار مصریوں کے
 جنگ رافیہ میں شمول کی وجہ سے انہیں اپنی اہمیت کا احساس پیدا
 ہو گیا تھا۔ لیکن ان باغیوں کو نیچا دیکھنا پڑا۔ مکیابیوں کی تیسری کتاب
 میں بطلمیوس فلوپاتر اور اسکندریہ کے یودیوں کے باہم پیچیدگیوں
 کا ذکر ہے، لیکن وہ محض افسانہ ہی افسانہ معلوم ہوتا ہے۔ فلوپاتر
 رومنوں کا نہایت گہرا دوست تھا اور جب وہ مر تو اسنے وصیت
 کی کہ اسکے بیٹے ایسی فائیس کی اتالیقی کا کام انہی کے سپرد کیا جائے۔
 اس طرح مصر روم کے زیر حمایت آگیا اور یہ حمایت ہمیشہ قائم رہی۔ اس وقت
 سے مصر کی اہمیت کلیتہً تاریخ تمدن سے متعلق ہے۔

۵۵ مصری بغاوت، پولی بیوس ۱۰۷، مقابلہ کروکلیس، پاؤلی ۶، ۲۱۳، ۱۶۱۔ مکیابیوں کی
 تیسری کتاب کے لئے دیکھو شیورر (Schuerer) ۲، ۴۲۲۔
 ۵۵ فلوپاتر اور رومن، پولی بیوس ۶، ۱۶۱؛ لیونی ۲۳، ۱۰۷۔ فلیقوس اور ایولہ کے درمیان
 ناشی، پولی بیوس ۱۰۷۔ فلوپاتر کے تعلقات گورنیا کے ساتھ استرابو ۱۰، ۶۶۶، ۶۶۷۔

باج

اب یورپ آئے۔ یہاں مقدونیہ کا بادشاہ فیلقوس پنجم تاجے
 سلطنتِ ق م سے سلطنتِ ق م تک حکومت کی۔ اُسے چاہیے تھا کہ
 یونان پر فیصلہ کن قابو رکھنے کے لئے (جو اس وقت تک ممکن نہیں ہوا
 تھا) ایتالیوں کو بالالتزام زیر کرے۔ ایتھنز بھی آزاد تھا،
 لیکن فیلقوس کے دستِ برد سے بچنے کے لئے حتی الامکان ایسی
 سیاسی پیچیدگیوں سے الگ رہتا تھا جن کا تعلق اسیلم یونان سے ہو
 ایتالیوں نے اسکی دستِ اندازی کے لئے اسے کافی مواقع
 دیئے۔ دو ایتالی اعیانوں، سسی دورسی ماخوس و سکو پاس نے فگالیہ
 کو اپنا مرکز بنا کر سینینہ پر بطور خود چھاپے مارنے شروع کئے علاوہ ازیں
 فگالیہ پہنچنے کے لئے وہ پاترائے، فاراگے اور ترمی تائیہ میں موکر
 کچھ اس انداز سے نکلے کہ گویا اکائیہ انکی میراث تھی۔ جب اکیسینہ
 نے اکائیائیوں سے مدد کے لئے کہا تو اراتوس نے ایتولی غارتگری
 کی سرزاش کرنے کا دعوہ کیا، لیکن اسے اس کام کو کچھ اس لغو
 طور پر شروع کیا کہ فریقین میں کافیائے پر جو لڑائی ہوئی کہیں خود
 اسی کو شکست ملی۔ لیکن اکائیائی اس لیگ کے ارکان تھے جو
 کلیپیس والی جنگ میں دوسون نے قائم کی تھی، جس میں تھسا لومی،
 بیوٹی، اکارنائی، ایسٹروسی اور مقدونیہ شامل تھے اب ملن بے کہ
 اس لیگ سے کام لیا جائے۔ انسرط فیلقوس نے اس لیگ
 کا ایک جلسہ کورنتھ میں طلب کر کے یہ قرار داد منظور کرائی کہ ایتولیوں
 سے فوراً جنگ ٹھان لی جائے۔ لیکن اس نام نہاد لیگ والی جنگ میں

۱۵ اس "جنگ معاندہ" کا حال پولی بوس ۴۴، ۲ وغیرہ میں دیا ہوا ہے۔ دیکھو تیو پفرز:

„اکائیہ“، پائولی، اشات، سوم جزائی تفصیلات، اوبر ہومر: کارائیہ Ober nummer

Akarnanien نیز دیکھو آرچی: „پلیو یونینز“، بزمانہ جنگ طمان، Arci: Peloponn

Studi di Stor. ant. Public مطالعات تاریخ قدیم عامۃ al tempo della guerra

(۱۵۹۳ء)

باب

فیلقوس میں سے صرف فیلقوس ہی ایسا تھا جس نے کچھ جلت پھرت دکھائی
 اور چونکہ اس نے اپنی توجہ منقسم کر لی اس لئے وہ بھی کچھ زیادہ نہیں کر سکا
 چونکہ اسپارٹیوں نے ایتولوں کا ساتھ دیا اس لئے فیلقوس نے سوچا
 کہ سیلوپونیز میں اپنا اقتدار جانے کا بہت ہی اچھا موقع ہے۔ لیکن
 دو مختلف محاذوں میں کوئی کارناما کر کے لئے اس میں
 نہ اہلیت تھی نہ اسکے پاس وسائل۔ اکانیاہوں کو چاہئے تھا کہ وہ سیلوپونیز
 میں جنگ کو جاری رکھتے، لیکن چونکہ اراتوس نے ان کے فوجی
 نظام کی طرف کافی توجہ نہیں کی تھی اس لئے ان کے لئے یہ ممکن نہ تھا
 چنانچہ سربراہ اور وہ شہروں نے لیگ کے خزانے میں روپیہ حاصل
 کرنے کے بجائے خود اجیر سپاہی بھرتی کرنی شروع کر دیئے ابتدا
 میں تو فیلقوس نے جنگ کو صرف شمال میں سالامقہ میں جاری
 رکھا، اور امبرسیہ پہونچکر وہاں کے قلعہ امبرکوس کا محاصرہ کرنے
 کے لئے ٹھہر گیا ادھر اسکو پاس نے ایتولیوں کو بیکر تھکی میں ہو کر
 گھا اور مقدونیشہ کے شہر ویوم تاک کو تاراج کر دیا۔ اب فیلقوس
 تے روئے نیا۔ اس نے پر قبضہ کیا اور اپنے سپاہیوں کو اجازت دیدی
 کہ کعبیتوں کو تاراج کریں، لیکن ادھر ایتولیوں نے دودونا کی اینٹ
 سے اینٹ سجادی تھی۔ سالامقہ میں بادشاہ نے جنوب میں
 اپنی مہم کی ابتدا کر دی اور سیلوپونیز میں جا کر استیم فالوس کے مقام پر
 ایتولی لیڈوں پر جا پڑا اور انھیں شکست دیدی۔ اسکے بعد اس نے
 سپومنس پر چھاپا مار کر اسے لیا، اس کے ساتھ اس کی اور وہاں چھ روز
 میں پورے ضلع تری فایہ پر قابض ہو گیا لیکن قبل اسکے کہ ایتولی اس
 ضلع کا تسخلیہ کریں، انھوں نے قرب و جوار کے علاقے کو بالکل تاراج
 کر دیا تھا۔ سالامقہ میں کاموٹسہ ما آرگوس میں بسر ہوا۔ آئندہ سال
 یعنی سالامقہ میں اس نے یہ دیکھ کر کہ میدان جنگ میں اکانیاہی کوئی
 کارناما نہیں کر سکے تھے، اس نے صرف روپیہ ہیا کرنے کے لئے کہا

اور اس کے بعد انے پہلے سے بھی بڑے پیمانے پر اپنی مہم کو جاری کیا۔ اس نے ایک بڑا آراستہ کر کے اسکی مدد سے کیغائے نیہ پونچیا لیکن اپنے صلاح کاروں، آپے لیس اور لیونیوس کی غداری کی وجہ سے وہ پائے پر قبضہ نہیں کر سکا۔ اقلیمی علاقے پر اسے اس سے ذرا زیادہ کامیابی ہوئی، یعنی اس نے ایتولیوں کے جلسہ گاہ ٹھرمون پر قبضہ کر لیا اور دیوم کے بدلے میں اس کے ایک طرف سے دوسرے طرف تک اسے ویران و برباد کر دیا۔ اس کے بعد وہ ایک ساتھ مشرق کی طرف مٹرا، اور لیٹیا ٹوم پر ننگر انداز ہو کر سیدھا لغونیہ پونچیا جسے ساحل تک تاراج کر کے کمال چالاک سے اسارٹا کے قریب ہوتا ہوا شمال کی طرف نکل گیا۔ اسی دوران میں ایتولیوں نے بھی پیلوپونیز کو تاراج کیا۔ اب مصر، مصر، روم، جزیرہ نیوس اور بریتنٹہ صبی بحری مملکتوں نے صلح کرانے کی کوشش کی جب اپنے دوست و میتر لوس حکمران فاروس (ساحل السیرہ) نے کہنے سے جسے رومنوں نے جلاوطن کر دیا تھا فیلقوس رضی ہو گیا۔ رومنوں کو حال ہی میں جمیل تراسی میں شکست مل چکی تھی، اور جو مسئلہ ہوقت درپیش تھا وہ یہ تھا کہ آیا مقدونیہ کے اقتدار کو رومائے خلافت کا سیاسی کے ساتھ استمال کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ خود یونانیوں کا میلان بھی اہن کی طرف تھا۔ الفرض فریقین کے درمیان نئی پانکتوس کے مقام پر کانفرنس ہوئی جس میں آگے لاؤس ساکن نئی پانکتوس نے اپنی تقریر میں اس خطرے کو بیاں کیا جو روم یا قوطاحنہ کی طرف سے مغرب کی جانب سے لگتا ہوا تھا اور کہا کہ اب ہمیں ہمیں اتحاد کر لینا چاہئے۔ چونکہ فریقین میں سے کسی نے اپنے حریف کو نیچا نہیں دکھایا تھا اسلئے جو صلح سالہ ق م میں ہوئی اسی صورت حال وہی رہی جو پہلے تھی۔ اس جنگ میں اور جنگ ارخی و موس (دیکھو

عہ کلرٹ: "ملکت قدیم" ۲۵۴ میں کہتا ہے کہ سالہ ق م کے صلحانے میں ایتولیوں نے فوس اور لوکس اپنے قبضے میں رکھا۔ (باقی صفحہ آئندہ)

باب

(جلد ۲) کے درمیان بہت کچھ مشابہت نظر آتی ہے، یعنی ہمیں بھی اس جنگ کی طرح ہر فرقے نے دوسرے کے ملک میں چھاپے مارے لیکن کسی کو ناخوش خواہ نتائج حاصل نہیں ہوئے۔ صرف ایک فرقہ ضرور تھا، وہ یہ کہ لیگ کی جنگ میں شہروں پر تلے کئے گئے تھے لیکن جنگ آرچی داموس میں ایسا کوئی بلہ نہیں لگایا تھا، لیکن یہ بلے صرف فیلقوس ہی لگائے گئے تھے بحیثیت ایک سپاہی اور ایک سپہ سالار کے فیلقوس اپنے یونانی معاصروں سے کہیں زیادہ ممتاز ہے اور اس کے خصائص میں متعدی، تصفیہ کنی اور صاف نظری اسے نمایاں کر دیتی ہیں۔ لیکن اسکے تدبیر میں بہت کچھ خامی تھی، وہ یہ کہ اس میں دور اندیشی اور استحکام کی بہت کمی تھی، اس نے اپنی زندگی کے سب سے اہم تنازع یعنی روما کے ساتھ آویزش کے معاملہ میں جو کمزوری دکھائی اس سے یہ صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ اس نے صلحنامے پر جو رضامندی ظاہر کی وہ اس لئے نہیں کہ اسے عام سیاسی کیفیت کا صحیح اندازہ تھا بلکہ محض اس لئے کہ ہمیں فطرتاً استقامت کی صفت موجود تھی۔

بقیہ ماشیہ گزشتہ اکائیوں نے فیلقوس کو پانچ تالیف بحیثیت اور ۷ تالیف ماہوار ادا کرنے کا وعدہ کیا؛ پولی بیوس ۵، ۱۔ اس قسم کے خراج کی ادائیگی یونانیوں کے لئے توہین آمیز تھا اس لئے کہ اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یونانیوں میں مردانہ قوت کی بجائے حب زہر پندیدہ تر ہو جاتا تھا۔ اس سے پہلے قاعدہ یہ تھا کہ بادشاہ روپیہ اور یونانی بلہ یا سپاہی مہیا کریں اور اب جو اس طرز عمل کے بالکل مخالف کارروائی کی تھی اس کا الزام اراتوس کے سر ہے اس لئے کہ اس نے لیگ کے فوجی نظام میں اس درجہ نقص پیدا ہونے دیا کہ آخر سالہ ق م میں بلدیات نے لیگ کو اپنے اپنے حصے ادا کرنے سے انکار کر دیا اور اس سے بے تعلق ہو گئے؛ دیکھو پولی بیوس ۴، ۶۰۔ فلوپو کے مین نے اس صورت حال میں تبدیلی پیدا کر دی۔

۱۵۱

سوم بہار ۱۶۱ ق م میں یہ روم کے حلیف اسکومس لاراس
 ساکن البیریہ کے خلاف چلا اور کوشش کی کہ شہر اپولونیا پر قبضہ کرے۔
 لیکن یہ سننے ہی کہ ایک رومن بیڑہ آ رہا ہے وہ مقدمہ واپس چلا گیا۔
 جنگ کا ناسٹے کے بعد وہ پھر بیدار ہوا اور اپنی جمل کے ساتھ محالفہ کرنا
 لیکن رومنوں نے یہ سننے ہی اڈریاٹک میں ایک بیڑے کو چھوڑ دیا
 جیسے اسنے اٹلی کے جمعہ کے میں مداخلت کرنے سے باز رہا اور
 اسنے بجائے ازسرنو پیلو پونیز پر حملہ آور ہو گیا۔ اسکا مقصد یہ تھا کہ
 اتھوے پر قبضہ کر کے اسے فائنکس اور اکروکو ریتھ کو یونان پر منطالم
 ڈھانے کے لئے تین مرکز بنا دے، لیکن دوسرے کوشش کے باوجود
 اسے ناکامی ہی ہوئی پہلی مرتبہ تو اراتوس نے اسے حملہ کرنے
 سے باز رکھا اور دوسری مرتبہ جب اسنے اتھوے پر حملہ کر ہی دیا
 تو اسے شکست ہوئی اور جنگ میں اسکا دوست دیمتریوس ساکن
 فاروس بھی کام آیا۔ اراتوس اب فیلقوس کا صلاح کار رہی صلاح کار
 رہ گیا تھا، اور اس حیثیت سے اسے بہت سے افعال خفیہ سے
 باز رکھا تھا۔ لیکن اب فیلقوس نے اسے زہر دلو کر مار ڈالا۔

۵۸ فیلقوس کا محالفہ ہنری جمل کے ساتھ: پولی بیوس ۶، ۹؛ مقابلہ کروپاؤنی ۵، ۱۲۸۳۔

نیز دیکھو مومسن و روبرٹ: فیلقوس پنجم اہل لارنس Mommsen &

Robert: Philipp V und die Larusser جریدہ ہریس، جلد ۱۷۔

۵۹ دیمتریوس ساکن فاروس، پولی بیوس ۲، ۶۶ یوشیوس ۲۲؛ اسکی وفات؛
 ایضاً، ۳، ۱۹۔

۶۰ پولی بیوس (۱۳۷) اراتوس کو فیلقوس کا "بہر" کہتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ شکبرہ
 (Shuckburgh) کے نزدیک محض اس فقرہ سے کہ

یہ لازم نہیں آتا کہ اراتوس کو زہر دیا گیا تھا، گو ہم اس میں اضافہ کرتے ہیں
 کہ سنکھنے سے ضرورت واقع ہو جاتی ہے۔ اس قصے سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ

باب

اراتوس کی وفات پر روما کی حالت پہلے سے بہتر ہو گئی تھی۔
 سال ۱۶۱ ق م میں روما کو سمیرے رومن کی موت کی وجہ سے بہت
 بڑا دھچکا لگا اسلئے کہ نئے رومن کے بعد اسکا پوتا نئے رومنوس
 شخت پر بیٹھا جو قرطاجینیوں کا گہرا دوست تھا۔ آسمیں شبہ نہیں کہ
 نئے رومنوس قتل ہو گیا اور سرقوسہ کی آزادی کا اعلان کر دیا گیا،
 لیکن اسکے فوراً بعد دو نیم قرطاجینی بھائیوں یعنی اقراط اور اپی کی قس
 نے سرقوسہ پر قبضہ کر لیا اور اس طرح اس شہر کو پٹ سے بھی زیادہ قرطاج
 کی طرف مائل کر دیا۔ اس قرطاجینیوں نے اپنی فوج کو جزیرے میں
 بھیج کر اگراس کو اپنا قلعہ بند نظر بنایا۔ لیکن گوروما کو اسپین میں
 ہسپرومیل کا مقابلہ کرنا پڑا تھا اور اٹالیکہ زیریں میں برابر ہنی بغل
 سے برسر پیکار تھا تاہم اسی قوت اوت اتنی بڑھی ہوئی تھی کہ اسے

بقیہ مائیکہ گزشتہ۔ جنوبی ممالک میں جو پاروں طرف بلکہ دیواروں تک پہنچنے
 کی میلی عادت پھیلی ہوئی ہے اس سے ہمدیر بحث میں یونان کے بہترین مکانات بھی
 مستثنیٰ نہیں تھے۔

۱۱۔ دوسری فنیقی جنگ۔ فتح سرقوسہ؛ کاوالاری ہولم؛ سرقوسہ کی آثار کی توصیف

بالرمو Cavallari & Holm : Topographia arch eologica di Siracusa

۱۲۔ لورس؛ لورس؛ "بلدیہ سرقوسہ زمانہ قدیمہ" Lupus : Die Stadt Syrakus in

Alterthum (اسطر اس برگت ششمہ)۔

۱۳۔ لورس کے لئے دیکھو تصانیف لورنز و ویولا (Lorentz & Viola) جگے

اقتباسات اوپر دیئے گئے ہیں (جلد ۱، باب)

بروتیوم، نیسن "بغرافیکہ اٹالیکہ" (Niessen Italsche Landeskunde)

-۵۲۷۱۱

۱۴۔ سرقوسہ نے اپنی تقریر میں جو دیالکس کے خلاف اسنے دی تھی، رومنوں اور
 سکی کی فتنائیں سبیل کے قانونی تعلقات کو شرح و ربط سے بیان کیا ہے۔

باب

مارکیوس کلاؤدیوس مارکیوس کو سرقوسہ پر قبضہ کرنے کے لئے ہستی
 روانہ کر دیا (سالمق م)۔ مارکیوس نے شہر کا محاصرہ کر لیا لیکن
 چونکہ شہر فطرتاً محفوظ تھا اور اس کی حفاظت کے لئے ہر طرح کے
 ذرائع اختیار کئے گئے تھے اور سب سے بڑی بات یہ کہ اس کے نام اور
 شہر ہی اریٹمیدس نے ہر طرح کے حکمیاتی طریقے سے اور اپنی
 عقل و دانش سے ہر طرح کے موجودہ وسائل کو کام میں لاکر اس کی
 حفاظت کی تھی اس لئے رومنوں کو مدت دراز تک اس کا محاصرہ کئے پڑا
 رہنا پڑا۔ سالمق م میں روما کو دور و دراز مقامات میں فتح و شکست
 کا منہ دیکھنا پڑا۔ اس طرف ہنری ہل نے شہر تارتوم پر قبضہ کر لیا
 گو قلعہ رومنوں ہی کے قبضے میں رہا۔ اس سے زیادہ اندیشہ ناک
 ہسپانوی واقعات تھے جہاں دو بھائی، پ اور ک کورنے لیوس جو
 رومن فوج کے سپہ سالار تھے لڑائی میں کام آئے اور علاوہ ہنسی بھر
 سپاہیوں کے جنھیں مارکیوس نامی مبارز دریائے ابراہ کے مغربی کنارے
 پر بچا لایا باقی رومن فوج کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ اس کے برعکس
 اومبر سرقوسہ نے اسی سال میں ہتھیار ڈال دیئے۔ مارکیوس کا اس
 عظیم الشان شہر کے تفصیل کے اس حصے پر قبضہ ہو گیا جس کے عقب
 میں کھلے ہوئے میدان کے علاوہ کچھ نہیں تھا اور اسپر ہو کر وہ اسی بولا
 کے قلعے اور شہر کے چار مشرقی محلوں کے درمیان کی اراضی میں پہنچ گیا
 اور آخر کار ان محلوں میں سے اہم ترین یعنی جزیرہ اور قی گرہ اور
 مرتفع انژادینا ہسپانوی مرکبوس کی غداری کیوجہ سے رومن قبضے
 میں آ گیا۔ رومن شہر میں گھس پڑے اور اس کی تاراجی میں اریٹمیدس
 بھی کام آیا۔ بے شمار مال غنیمت رومنوں کے ہاتھ لگا۔ بہت سے
 فنی شاہکاروں کو روما لے گئے جہاں وہ مارکیوس کے بنا کردہ
 اعزاز اور جوانمردی کے مندروں میں نصب کئے گئے جو پاس
 پاس تعمیر کئے گئے تھے۔ سرقوسہ پر رومن قبضہ ہونے کے بعد قرطاجہ کی

باج

قسمت میں زوال شروع ہو گیا، چنانچہ سال ۱۴۷ ق م میں کاپوا پر جو یونانی تمدن کا مرکز تھا اور جو دولت و عزیت میں خود روم کا مقابلہ کر رہا تھا، رومنوں نے سخر کر لیا اور اسکی وجہ سے رومن اقتدار از سر نو گھٹا نہ پر قائم ہو گیا، کوئینا پارس کسی روم کی وفا شعار سی سے نہیں بٹا تھا اسی سال میں کاسل م۔ دے ریوس لائی دی ٹیوس نے آراگاس پر قبضہ کر لیا اور سرقوسہ کی طرح اس شہر کو بھی اجیر سپاہیوں کے ایک سرگروہ، موئی قیس نامی نو میدیہ کے باشندے کی غدار سی کئی وجہ سے ہتھیار ڈالنے پڑے۔ اب رومن علم نام سسکی پر آویزاں تھا، اور یہ صوبہ تین سالہ ق م تک جزیرے کا ایک بڑا حصہ شامل تھا، سال ۱۴۷ ق م میں علاوہ مسانہ کے جو رستما آزاد تھا، اور توروسے نیوم وئے ٹون کے تمام جزیرے پر حاوی ہو گیا تھا۔ آئندہ مختلف بلدیات کی حیثیت مختلف ہوئی، یعنی جن بلدیات نے اپنی خوشی خاطر روم کا ساتھ دیا تھا ان کا رتبہ ان بلدیات کے رتبہ سے جدا ہو گیا جنہیں مجبوراً روم کا مہمنو ہونا پڑا تھا، اور بدترین سیاسی رتبہ سرقوسہ، تھا۔ سال ۱۴۷ ق م میں ہسپانیہ میں بھی رومنوں کی قسمت جاگ اٹھی اور بوجان سپ کورنے لیوس سی پیو نے جو مشہور پلیوس کا بیٹا تھا، بڑے بڑے کام انجام دیئے، بلکہ قرطاجہ حد تک بھی قبضہ کر لیا۔ سال ۱۴۷ ق م میں پاپیوس ماسی موس نے تمام کیا جو ماریکیوں کے ہم کے مساوی تھا، یعنی مغرب کے یونانی شہروں میں سے سرقوسہ کے مقابل متمول بلدیہ تارتوم پر قبضہ آلیا، وریہ بھی غدار سی ہی سے یعنی بروٹوں کے سردار کے رومنوں کی طرف آہانے کی وجہ سے انکے ہاتھ آ گیا۔ دراصل یہ سب اجیر سپاہیوں کے نظم کا نتیجہ تھا، آخر ایک ہسپانوی ایک نو میدیہ یا ایک بروٹی کیوں قرطاجنیوں سے وفاداری برتیں جب وہ قسمت کے سیٹے تھے اور انھیں صرف تنخواہ دیتے تھے جب دوسری طرف رومنوں کا نورا قبال ادج پر آتا جاتا تھا اور

بیت

انکے تھیلے خداریوں کے انعام کے لئے کھسے ہوئے تھے ؟ یہ بات قابلِ لحاظ ہے کہ خداری کی یہ نمایاں مثالیں یونانی انسل اجیر سپاہیوں میں ایسی عام نہیں تھیں۔ قرطاجنہ کا ستارہ اس وقت بالکل ہی غروب ہو گیا جب ہمدرد رومال نے اپنے بھائی کی ہم کا اعادہ کرنا چاہا لیکن مسئلہ ق م میں رومال کے بیٹے تھوروس پر اسے فاش شکست ملی اور لڑائی میں دو غنہ بھی کام آیا۔ مسئلہ ق م میں سسی پوہ سپانیہ سے رومال آیا اور گوہنی بیل اب بھی نشیبی اٹلی میں موجود تھا، تاہم وہ سیدھا سسلی گیا تاکہ خاص قرطاجنہ پر حملہ کرنے کے لئے قوج جمع کرے اور اسے اوائلیہ لے جائے۔ سسلی پہنچ کر اٹلی کو خیر باد کہہ کر اٹھا۔ رومال نے اپنے ایک سلطنت قائم کرنے کے خواب دیکھے۔ اٹھا اور سیدھا اپنے وطن مالوفت کی حفاظت کرنے کے لئے چلا۔ لیکن مسئلہ ق م میں سسی پوہ نے اسے زاما کے مقام پر ایک فیصلہ کن شکست دی اور اگلے سال قرطاجنیوں نے رومن شرائط کو مان انے آپ کو ہمیشہ کھینے رومال کا ماتحت بنالیا، اور یہ اصول تسلیم کر لیا کہ آئندہ بغیر رومال کے مارے لئے بغیر وہ کسی سے برسرِ پیکار نہیں ہو سکے۔ نشیبی اٹلی کو گوہنی بیل کے ساتھ زینا بڑا گراں گذرا اور یونانی تمدن کا بچنے پر رومیوں کے ملک میں گھر کر لیا تھا، بالکل خاتمہ ہو گیا۔ مسئلہ ق م میں عجمیہ اور کروٹوں میں اور مسئلہ ق م میں سسی کے تیوم میں رومن شہروں کی نوآبادیاں اور مسئلہ ق م میں مشورنی اور مسئلہ ق م میں ہونیوم میں لاطینی نوآبادیاں قائم کر دی گئیں اور ملک بروٹیاں سیلاسلوا کے رومن قوم کی ملک عامہ بن گیا۔

اب ہم ارض یونان کے واقعات پر نظر ڈالنے کے لئے چند سال پیچھے لوٹتے ہیں۔ گو فیلقوس رومال سے برسرِ پیکار تھا لیکن ہمیں اتنی ہمت نہیں تھی کہ خاص رومنوں پر حملہ آور ہو اور رومال نے بھی

باب

باضابطہ جنگ کی ابتدا کرنا بالفعل ضروری نہیں سمجھا لیکن جب سلسلہ ق م میں وہ ذرا آزاد ہوئے تو انہوں نے مناسب سمجھا کہ اسکی بالواسطہ مخالفت کریں چنانچہ انہوں نے اسکے دشمنوں، ایولیوں، ایسیوں، اور اسپاریوں کے ساتھ وینزٹریس والیبہ کے حکمرانوں، اتالوس، فرمانروائے پرگاسم کے ساتھ محالفہ کر لیا۔ جبے ایولیوں نے سلسلہ ق م میں اپنا سپہ سالار مقرر کر دیا تھا۔ اس زمانے میں اسپاریوں پر ایک خود سر مختار ایس حکومت کرتا تھا۔ اور فیلقوس کے تقریباً واحد حلیف اکائیائی لیگ تھی لیکن نسبت پہلے کے اب اکائیائی فیلقوس کی زیادہ خدمت کر سکتے تھے اسلئے کہ وہ ایک قابل سپہ سالار فلوپوس کے تابع تھے جسکا ذکر ہم باب میں کر چکے ہیں۔ یہ شخص سلسلہ ق م میگالوپولس میں پیدا ہوا تھا اور اسنے اکائیائیوں کی فوجی جوش کا احیاء کر کے وہاں کے فوجی نظام کو از سر نو بجا رہا تھا، اور اراٹوس کے بعد اسنے اپنی تمام تر توجہ لیگ کی طرف مبذول کر دی تھی۔ فیلقوس نے ایولیوں کو اکارنائیہ سے نکال باہر کیا اور سلسلہ ق م میں اسے لاسیہ کے مقام پر شکست دی، اور گو سلسلہ ق م میں اسے اور پوس روموں کے حوالہ کرنا پڑا لیکن اسنے اتالوس کو اویس پر نجا دکھایا۔ مہضر صوفی، خیوس اور ایٹینز سب نے صلح کرانے کی کوشش کی، لیکن یہ سب ناکام ہوئے۔ اب فیلقوس نے ایولیوں کو ایس سے نکالا اور

۱۲۳ فلپوس کے مین۔ دیکھو حوالے ہرمان کی "مملکت قدیمہ" ۸۸ میں جہاں فریبین کے حکم کو بھی نقل کیا گیا ہے۔ لیکن فارن گورکم (Von Gorkam) (یوٹرشٹ ۱۸۴۳ء) کی رائے مختلف ہے، جہانی: "یونانی زندگی" ۴۴۱ پیٹر "مطالعات تاریخ روما" Peter:

Zur roemischer Geschichte Caesarea Philippi ۱۸۶۳ء گلیونیس کی موت کے بعد یعنی

۱۲۱ ق م میں اسپارٹا میں پیرولیت قائم ہو جاتی ہے، اور پہلے آگے سی پولس، جو ایسوں میں سے تھا، اور لیکرکوس، جو کسی شاہی خاندان کا رکن نہ تھا، تخت پر بیٹھے ہی، اور آخر میں سلسلہ ق م میں مختار کیا

باب

فلو پو کے مین نے سلسلہ ق م میں مخانید اس کو مین فی نبہ پر شکست
دی اور اس لڑائی میں خود اپنے ہاتھ سے اسے سکندر یا رھوس
کی طرح سے لٹکے۔ عدم پہنچا دیا۔ ایسا رٹا کے نے اس لڑائی
کا واحد نتیجہ یہ ہوا کہ مخانید اس کی جگہ تائس یہاں کا خود سر ہو گیا۔
اور تائس مخانید اس سے کہیں بدتر شخص تھا۔ آخر میں فیلقوس
نے تھرمون پر از سر نو قبضہ کر لیا اور سلسلہ ق م میں ایٹولیوں نے
اس سے صلح کرنے کا تقبہ کر لیا گو انھوں نے اسے وعدے
کے مطابق روما سے مطابق استنراج نہیں کیا اس کے کچھ ہی عرصے
بعد اسے روما سے بھی صلح کر لی جس کے مطابق اسے ایسٹرو کا
مٹوڑا سا حصہ روموں کو دیدیا اور اس کے معاوضے میں اتن تائینہ
اسے مل گیا۔

یہ دونوں صلح ناموں کی دراصل لتوائے جنگ سے زیادہ وقعت
نہیں تھی اس لئے کہ فیلقوس کے دلیں اب بھی روما کی طرف سے پرناش
تھی اور روما ایٹولیوں سے اس لئے ناراض تھا کہ انھوں نے فیلقوس
سے علیحدہ صلح کر لی تھی۔

۱۲ روموں کی ایٹولیوں سے تقسیم ہائیٹس کے بابت معاہدہ جولائی ۲۶۴ ق م میں درج
ہے وہ قدیم یونانی طرز عمل کے مطابق ہے اور بالکل اسی قسم کا ہے جیسا تھا مائیکاس نے ہیکارہ
میں کیا تھا (طوسی دیکش ۶، ۶۲)؛ اسے ہرگز بزرگ روما سے لئے ہوئے بائیں ذلت آفریں کا
لقب دیا ہے؛ فریبین؛ تاریخ سسلی ۴، ۵۶ ہمارے نزدیک اگر ہم قدیم قانون مین الاقوام
کو ملحوظ رکھیں تو یہ طرز عمل ایسا ذلیل معلوم نہیں ہو گا۔

صلح نامہ؛ پولی بیوس ۱۱، ۱۱؛ ہرگز بزرگ ۱۱، ۱۱۰۔ اس صلح نامے سے روما پر گام اتھینز
ایسا رٹا، میسینہ، ایس کی قائم مقامی کرتا ہے اور فیلقوس، جیسی نبہ، مٹسلی، ایسا رٹوس،
اکا زائینہ، بیو تینہ، اور اکائیہ کا قاتل مقام ہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ روما یونان کے حمایتی
ملکتوں میں سے ہو گیا ہے۔

باب شانزدہم

مشرقی معاملات

یونان

فیلیقوس کی روما کے ہاتھوں شکست

سلسلہ قم تا سلسلہ قم

اب ہم اس عہد کی طرف رجوع ہوتے ہیں جب شاہ مقدونیہ کا غرور و تکبر سب کا سب خاک میں ملجا آئے اور شام کے بادشاہ میں کامیاب مہمات کی وجہ سے مزید حوصلے اور آرزوئیں پیدا ہو جاتی ہیں۔

ہمیں پھر مشرق کی طرف منہ کرنا پڑتا ہے سلسلہ قم میں مصر کے بدکردار حکمران بطلمیوس چارم "فلوپاتر" کا انتقال ہو گیا۔ جسکے خارجی معاملات کا سوسی بیوس نے اچھا خاصہ انتظام کیا تھا۔

۱۵۰ مسر۔ پولی بیوس ۳۵۵ء وغیرہ۔

شام و مقدونیہ بطلمیوس پنجم کے خلاف؛ پولی بیوس ۲۱۳ء، لیوی ۲۱۲ء بطلمیوس

۱۷! ا کے بعد اسکی بہن کے بطن سے اسکا بیٹا بطلمیوس پنجم تخت نشین ہوا اور اسنے سلطنت ق م سے سلطنت ق م تک حکومت کی۔ بطلمیوس اپنی تخت نشینی کے وقت صرف چار پانچ برس کا تھا۔ اسنے وہ شخص جس سے اسنے اپنی فائیس (ہویدالشان) کا لقب دیا جاتا ہے۔ اسکے زمانے میں حکومت کی ہیئت وہی رہی جو پہلے تھی۔ لیکن فرق صرف یہ ہو گیا کہ وزرا میں جلد جلد تبدیلی ہونے لگی اور وزیر کو پہلے سے زیادہ سختی و تشدد کے ساتھ ہٹایا جانے لگا۔ اسلئے کہ بادشاہ کی کم عمری کیوجہ سے مصر میں کسی وزیر کے اثر کو زیر کرنے کا واحد یقینی طریقہ یہی تھا کہ اس کا خاتمہ کر دیا جائے۔ بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا کہ وزیر نے کوئی بد اخلاقی سرزد ہو جاتی تو اسکی سزا کا کام اسکندریہ کے ایسے لوگ اپنے سر لیتے جو خود پابندی اخلاق میں مشہور نہیں تھے، گو یہ ضرور ہے کہ علی العموم حاکموں سے محکوم اخلاقاً بہتر تھے۔

برہنہج اس زمانے سے مصر میں حکومت صرف متلون اور بد اخلاق مطلق العنانوں کی حکومت ہو گئی جہیں کبھی کبھی متواری بہت اعتدالی کیفیت بناوت عامہ اور خارجی اثرات کی وجہ سے پیدا ہو جاتی تھی۔ ابتدائیں سوسی یوس اور اگاتھو کلیس ایسی فائیس کے ماتحتی میں حکومت کرتے ہیں، پھر سوسی یوس کسی غیر معلوم طریقے سے غائب ہو جاتا ہے اور اگاتھو کلیس اپنے عزیز کے ساتھ ملکر حکومت کرتے ہوئے نظر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - "ایسی فائیس" کے لئے مہاف: "سلطنت" ۲۸۹ تا ۳۲۷ -
 رودا د مصر؛ باب ۱۸ حاشیہ ۲؛ مہاف: ۲۹۶ تا ۲۹۸ - مہاف: کہتا ہے کہ مارکوس لیپیوس
 بادشاہ کا اہلیق نہیں تھا۔

جنگ کوہ پانیوم؛ پولی بیوس ۱۶؛ پانیاس کا محل وقوع (قصیرہ فیلٹوسہ)
 (Caesarea Philippi) وریائے اردون کے نکاسوں کے قریب؛ بندر: "فلسطین"

آتا ہے لیکن اسکندریہ کے مقدونیوں نے علم بجاوت بلند کر دیا، اور انھیں استدر غلبہ حاصل ہوا کہ اگاتھو کلیس نو عمر بادشاہ کو اپنے حوالہ کرنے پر مجبور ہوا اور اگاتھو کلیس اور اسکے ساتھیوں کو اپنی حرکات کی یادداشت میں موت کے گھاٹ اترنا پڑا۔ اسکے زوال کا خیال تلے پولیسوس کو پیدا ہوا تھا، چنانچہ وہ اب وزیر بن گیا، لیکن اپنے زمانہ وزارت میں اس نے اپنی قابلیت کا اظہار نہیں کیا، چنانچہ اسے ایتولی سپہ سالار اسکوپاس اور اکارنائی ارستومنیس نے برطرف کر دیا، اور کچھ مدت کے بعد ارستومنیس نے اسکوپاس کو بھی بھڑکھا دیا (سلسلہ ق م)۔ لیکن ارستومنیس بھی بہت دن تک برسرِ اقتدار نہیں رہا اسلئے کہ اب اپنی فائیس سن شعور کو پہنچ گیا تھا اور محض اپنے اقتدار کا مظاہرہ کرنے کے لئے اسے زہر دلوایا اس بادشاہ کے باقیماندہ عہد میں پولیکرٹیس اور ارستونیکوس کے ہاتھ میں حکومت کی باگ رہی، اور اپنی فائیس ان کے قبضے میں ایک کھٹھیلی کی طرح تھا۔ اس سے مقابلہ کیا جائے تو انطاکوس بادشاہ سوریہ بھی ٹرا دمی نظر آتا ہے اسلئے کہ جب وہ ریلیکوس شاہ مقدونیہ کے ساتھ مخالفہ کرنے کی طرح اپنے عقب کی حفاظت کر لیتا تو اسے آسانی سے کامیابی حاصل ہو جاتی۔

مصر اور شام کی باہمی جنگ میں پانسا کبھی ایک طرف ہوتا کبھی دوسری طرف۔ ابتدا میں اسکوپاس نے فلسطین پر از سر نو قبضہ کر لیا، لیکن پھر (سلسلہ ق م میں) دریائے اردوان کے منبج کے قریب کوہ پانیوم کے موقع پر اسے انطاکوس نے شکست دیدی، اور گواہت دے گئی وہ یہاں آئیں مافقت کرتا رہا لیکن بعد میں اسے مصر کی طرف ہٹ جانا پڑا۔ اب یروشلیم پر انطاکوس کا قبضہ ہو گیا۔ تعجب ہے کہ فریقین میں جس صلح نامہ پر دستخط ہوئے (سلسلہ ق م) اس میں انطاکوس کو خاص فائدہ نہیں ہوا۔ طے یہ پایا کہ اپنی فائیس

باب

انطاکوس کی بیٹی قلو تیرہ کے ساتھ نکاح کرے اور اس کے چہنیر میں
کیلے سورہ، فینقیہ اور فلسطین دیدیا جائے۔ ساتھ ہی یہ بھی طے پایا
کہ ان صوبوں کی آمدنی دونوں ملکوں کے درمیان تقسیم ہو جایا کرے
جسکی وجہ سے ان کا مصر کے ساتھ محض نام کا تعلق سمجھنا چاہئے؛
ساتھ ہی مصر نے ایک خفیہ عہد نامے کے ذریعے سے ایشیائے کوچک
کے اپنے تمام مقبوضات سے دست بردار می دیدی اور یہی
انطاکوس جسے لے ایک بڑی بھاری کامیابی سمجھنی چاہئے (دیکھو
باب ۱، حاشیہ ۲)

داخلی معاملات میں ایسی فائیس کی حکومت میں بھی اتنی ہی تبدیلیاں
ہوئیں جتنی خارجی معاملات میں۔ پر دیسی عنصر کی اہمیت میں حال میں
بہت کچھ اضافہ ہو رہا تھا۔ قلو پاٹر نے مصریوں سے میدان جنگ

۱۱۱ مشر انطاکوس کے بابت ہیں ٹیک معلومات مل نہیں ہیں؛ App Syr ۴،
اور لیوی ۳۳، ۴۰، ۴۱ میں کچھ دے دیئے ہوئے ہیں۔ باب ۱۱ کے مطابق بطلیموس کی موت
کی افواہ پھیل گئی؛ App. Syr ۴۱ کو منسلک ہوتا ہے جسکی وجہ سے وہ اس بطلیموس کو قلو پاٹر سمجھتا ہے
لیوی اس صلح نامے کی تاریخ ۹۶ ق م بتاتا ہے۔ نکاح؛ App. Syr. ۵۔ رسوم نکاح
رافیہ میں؛ ۱۹۳ ق م؛ لیوی ۳۵، ۱۳۔ نیز دیکھو شیورر؛ تاریخ قوم یہود Schuerer
- ۵۲، ۲ Gesch. d. Jued. Volkes

فینیقی شہروں پر مصر کی حکومت؛ مقابلہ کروہیڈ؛ "تاریخ ملکویات" سید، ۶۰؛
طرابلس، ۶۴۳؛ صور، ۶۴۴؛ سکس؛ "جریدہ ملکویات" Num. Chron. ۱۹۲۵؛
اردوس، (ہیڈ، ۶۶۵ وغیرہ) نے بجائے بطاک کے سلیوگیوں کا ساتھ دیا؛ اسنے
اسخندری نو نے کے بہت سے سکے بنائے خود اپنا سنہ (۵۹ ق م سے) جاری کیا اور
سنہ ۱۱۱ ق م کے بعد اپنی سوس والی شہد کی کھن کی شبیہ کو رواج دیا۔ مقابلہ کروہ اردوس؛ بالوں
کے کتاب Melange numis. پیرس ۱۹۱۲

بطاک کے محال؛ یوسفوس؛ "قدیمات" Jos. Antiq ۱۲، ۴ -

باب ۳

میں خدمت لے کر انہیں اپنی قوت کا احساس پیدا کر دیا تھا، اور وہ پہلے سے بہت زیادہ بہادر ہو گئے تھے چنانچہ انہوں نے جگہ جگہ بغاوتیں کر دیں جنہیں حکومت نے نہایت ہی سختی کے ساتھ فرو کیا۔ ایسی فانیس کے قہر حکومت میں بھی یہی صورت حال رہی، سئلے کہ علاوہ پردیسوں خصوصاً ایٹولیوں کے خلفشاروں کے دسی مہروں کی بغاوتیں بار بار جاری رہیں جنہیں سے اہم ترین بغاوت لیبو پوسس کے قبضے کے ساتھ خانہ کے کو بیونچی۔ اب وزیرانے دسی غصہ کا رخصی کرنا ہی مناسب سمجھا چنانچہ انہوں نے سفارتی م میں بادشاہ کی تاجپوشی کی رسم نہایت تزک سے میسم قس کے بتخانہ پتہ میں ادا کی، جسے پولی پوسس ریمانا کے تیرہ کا لقب دیتا ہے۔ اس طرز عمل کی بنا پر مصری پجاریوں کو تحفہ تحائف اسی طرح دیئے گئے جیسے بطلیموس اول کے زمانے میں دیئے جاتے تھے، اور انہوں نے جو اسکے جواب میں اظہار تشکر و اتمان کیا وہ روزیتہ والے پتھر سے ظاہر ہوتا ہے۔ لے آخر میں ایسی فانیس اور اسکے نسبتی بھائی انتا کو س چہارم کے درمیان جھگڑا پیدا ہو گیا، اور چونکہ اب ایٹولیوں کو رومانیچا دکھا چکا تھا اور مصران سے پہلے کی طرح سپاہیوں کا کام نہیں لے سکتا تھا، سئلے بادشاہ اکائیائیوں سے مدد کا طالب ہوا لیکن قبل اسکے کہ اسے اس نواح سے مدد ملے اسے

سے پجاریوں کے ساتھ مراعات، جہانی: یونانی زندگی“ ۲۹ م سلطنت سحر عظیم میں یودیو کی اہمیت: ایضاً ۲۹ م۔ ۲۷ م۔ مقابلہ کرو لیترون کی اشاعت نوشتہ روزیتہ Letronne: édition de l'inscription grecque de Rosette جلد ۱، میوکر، ”جزا تاریخ یونان“ Muller, P. Histor. Gr. لیترون ان بغاوتوں پر بحث کرتا ہے دیکھا بظاہر کہ مقابلہ کرنا پڑتا تھا، سوسوئس کے لئے حاشیہ ۱۶، نسخہ لیبو پوسس حاشیہ ۲۲۔ اس نوشتہ کے یونانی متن سے قدیم پے قرا کی یاد تازہ ہوتی ہے، سطر ۱، ”کہا گیا“، سطر ۳، ”ایکجا۔ جہانی: سلطنت“ ۲۱ م، ۲۲ م (یونانی متن تفسیر کے)

خود اسکے ”دوستوں“ یعنی درباریوں، ارکان مجلس مملکت اور وزرا نے زہر دیدیا۔ حق یہ ہے کہ اس بادشاہ کی جیسے زندگی گزری ویسے ہی خاتمہ بھی ہوا۔ ہم اسکے فرزندوں کی طرف ناظرین کی توجہ مبذول کریں گے۔

اب ہم یونانی مقدونی اور کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ رما کے

۵۴۱ قیلوس پنجم؛ ہرٹز برگ ۵۳۱ وغیرہ۔

ہرقلیدس رھوڈزیں؛ پولی بیوس ۱۳، ۵؛ پولیاکے توس ۵، ۱۷، ۲۔
دکائے آرخوس اس مقام پر چال وہ لنگر اٹھا رہا تھا جسے گناہ کاری اور قانون شکنی کے نام سے قرار لگایا جاتا ہے؛ پولی بیوس ۱۸، ۵، ۳۷؛ مقابلہ کروڈیوڈوروس ۱، ۲۸۔
رھوڈزی کیوس کے بابت اپنی ناراضگی کا اظہار کرتے ہیں؛ پولی بیوس ۱۵، ۱۲۔
فیلطوس کا پرگامم پر حملہ؛ پولی بیوس ۱۶، ۱؛ دیودوروس ۵، ۲۸ سے معلوم ہوتا ہے کہ سن ۱۷۱ ق م میں بھی پرگامم اپنے فنون لطیفہ کے لئے ممتاز تھا۔

بحری لڑائی؛ پولی بیوس ۱۶، ۱۲، ۱۵۔

ایٹھنز میں دو اکارنائیوں کو مزائے موت؛ لیوی ۱۲، ۳۱۔

ایٹھنز میں کاتگریس؛ پولی بیوس ۱۶، ۲۵، ۲۶۔ پوسانیاس ۳۶، ۱ کے مطابق کیفی سودوروس کی وساطت سے ایٹھنز، اتالوس ساکن مینریہ، بطلمیوس، ایولیا کیوں اور کرٹیوں کے مابین ایک محالفے پر دستخط ہوئے۔ ہیٹلہ (”تاریخ مسکوکات“ اس محالفے کا تعلق سکھ جات کنوسوس (ص ۲۹)؛ کیدونہ (۲۹۲)؛ گورٹی نہ (۲۹۵)؛ پئے رابیت تا (۲۹۷)؛ پولی رے نیون (۲۰۳) اور پریانسوس (۲۰۵) سے بتا رہے جو ایٹھنز میں نوئے پر بنائے گئے تھے۔

اتالوس ائی گینا کو ایولیوں سے خرید لیتا ہے، جسکی وجہ سے یہ جزیرہ یونان میں حکمرانوں پر گام کام مرکز بن جاتا ہے؛ پولی بیوس ۲۳، ۸؛ مقابلہ کروڈیوڈوروس ۱، ۲۸۔
اور اتالوس دونوں اپنا بہت کچھ وقت یونان ہی میں گزارتے تھے۔

فیلطوس کا مارکوس ائے میلیوس سے مذاق؛ پولی بیوس ۱۶، ۳۲؛ لیوی ۳۱۔

باب

ساتھ جنگ کے بعد فلیقوس کی سیاسی حیثیت اسکے لئے ناقابل برداشت ہو گئی تھی۔ لیکن اسے رومنوں پر حملہ کرنے کی جرات نہیں تھی۔ اسکی خواہش یہ تھی کہ اسکے نقصان کا معاوضہ اسے مشرق اور جنوب کے علاقوں میں بلجائے اور اس مقصد کے حصول کے لئے اسنے اٹھاکوس کے ساتھ محالفہ کر لیا جسکے بموجب اٹھاکوس کو تمام

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - ۱۸۔ پولی بوس کہتا ہے کہ فلیقوس اس سے پریشان ہوا، اور لیوسی کا بیان ہے کہ فلیقوس آزادانہ گفتگو کا عادی نہیں تھا۔ اب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ رومن چاہتے تھے کہ فلیقوس جنگ کی ابتدا کرے، چنانچہ فلیقوس نے جس جواب کے ذریعے سے اپنے آپ کو جال سے نکالا وہ عیارانہ تھا، موم سن ۱۰۱ء۔ اس بیان کا پہلا حصہ قطعی پر مبنی معلوم ہوتا ہے اسلئے کہ رومن کیوں جنگ کی ابتدا کرنے سے جھجھکتے، فلیقوس، تو اگر اسے شبہ ہوتا کہ میرے لئے کوئی جال پھیلا جا رہا ہے اور وہ اس سے نکلنا چاہتا تو وہ آسانی سے یونانیوں کا قدیم مدبرانہ طریقے پر کار بند ہو کر جنگ پیلوپونیزس کی طرح جواب دعویٰ دخل کر دیتا۔ اسکے بجائے اگر اسنے سفیر کے شخصیت کو دیکھ لیا تو وہ اتنا عیارانہ نہیں تھا جتنا بے وقوفانہ۔ اسکا تو یہ قول تھا کہ یہ جواب بھی نرم تھا اور ممکن تھا کہ اس سے بھی سخت ہو سکتا تھا، اور اگر اسنے میلکیس اتنا خبر و جوان۔ ہوتا تو یہ ناممکن نہ تھا۔

فلیقوس کے خصائص؛ پولی بوس ۲۱۸

کوننگ تیوس کے لئے پولی بوس ۱۲۱۸۔ نقیہ والی طائعات؛ پولی بوس ۱۸ (۱۷)، ۱ وغیرہ؛ لیوسی ۳۳۰۳۲ وغیرہ۔ فلیقوس ملی الموم کسی ظلم سے جی نہیں چراتا تھا لیکن یہاں اسنے اپنی پرہیزگاری کا مظاہرہ کیا۔

یہاں خدا کے خوف کا جو حوالہ ہے اور اسکا تباہ انسان کے خوف سے جو کیا گیا ہے اس سے اس عہد کے مشرقی تمدن کی کیفیت نظر آتی ہے (امثال حضرت یلیمان ۴) اس بات کا اعادہ رہین نے آتائی کے مشہور صرح میں کیا گیا ہے - ”مجھے صرف خدا ہی کا خوف اور میں اسکے سوا کسی سے نہیں ڈرتا“ (۱۱، ۱)؛ نیز ہمارے زمانے میں ایک مشہور و معروف شخص نے بھی اسی خیال کا اعادہ کیا ہے۔ دیکھو ادیر باب حاشیہ ۱۵۔

ملک شام مل جاتا اور خود وہ یعنی فیلقوس کو آزادی حاصل ہو جاتی کہ جسدہ
 ایشیائے کوچک چاہے اپنی قوت بازو سے فتح کر لے۔ لیکن اس
 طرز عمل کی وجہ سے اقطاع کوس سے بھی زیادہ فیلقوس بس بڑی امن کی
 ایک نئے مقابلہ میں آگیا جس کے ممتاز ترین اراکین اس وقت یعنی ۱۹۰
 ق م میں رھوڈز، پرگامم اور مصر تھے اور دوسرے درجہ کے دؤل
 میں ایٹھنز، بیزنطہ اور ایجوس شمار کئے جاتے تھے۔ نیز اسطرف
 ایتولیہ بھی تھا، جو لینیری ماخیہ، خالکدون اور کیوس کا گویا محافظ تھا۔
 لیکن اس تماشہ گاہ کے پس منظر میں گویا ان سب مملکتوں کے محفوظ
 حفاظت کنندہ کے طور پر روما کھڑا تھا اور فیلقوس کے سیاسی
 نقطہ نظر کی تنگی اس کے اس خیال سے ظاہر ہوتی ہے کہ وہ بغیر رومنوں
 کو ناراض کرنے کے اس وقت رھوڈز، پرگامم، مصر، ایتولیہ اور ایٹھنز
 کو نقصان پہونچا کر اپنے ملک کو وسیع کر سکتا ہے۔ اور اس خیال کے برآء
 راست روما پر حملہ کرنے کی ہمت نہیں تھی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ کچھ
 مدت تک تو اسے بظاہر کامیابی ہوئی، لیکن ایک ہی وار میں اسے
 اپنے تمام فوائد محصلہ سے دست بردار ہونا پڑا۔ فیلقوس کو رھوڈزوں
 سے خاص طور پر پرغاش تھی اس لئے کہ اسکے خیال کے مطابق وہ ایسے
 معاملات میں اپنی ٹانگ اڑا دیتے تھے جسے ان کا کوئی تعلق نہیں
 ہوتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ صرف بادشاہوں ہی کو اعلیٰ سیاسیات
 میں حصہ لینا چاہئے۔ اس نے اپنے سپہ سالار برقلیدس سے یہ اعلان
 کرایا کہ میرے آقا نے میری توہین کی ہے جسکی وجہ سے مجھے اپنے
 وطن کو خیر باد کہنا پڑا ہے اور میں اب کسی دوسری جگہ اپنا گھر
 بناؤں گا! چنانچہ اس کے بعد وہ سیدھا رھوڈز گیا جہاں انکی بڑی
 آؤ بھلت ہوئی۔ یہاں پہونچ کر ایک دن موقع پا کر اس نے سلج خانے کو
 آگ لگا دی اور غائب ہو گیا، اور جب دوبارہ نمودار ہوا تو اپنے آقا
 فیلقوس کے دربار میں اس کے سپہ سالار کی حیثیت سے! لیکن اس ترکیب

باب

بادشاہ کو کچھ زیادہ فائدہ حاصل نہیں ہوا، گو رھوڈز سے کمزور تر مخالفوں کے مقابلے میں اسے نسبتہ زیادہ کامیابی ہوئی (اسلمیہ ق م ۱)۔ اسنے ایتھول د کاٹیا رخوس کے ذریعے نئے بحری قسطنطنیہ شروع کی، رھوڈزیوں کے خلاف کریٹیوں کی مدد کی، اور سبزار مدور پر جو اسوقت مصریوں کے زیر حمایت تھے، اور ایتھولیکہ کے حلیف بلدیات ہیلیس پونت مثلاً لینزی یاخیم، خالکدون وخیوسس پر اور آخر کار تھاسوس پر قبضہ کر لیا۔ اسوقت تک رھوڈزیوں پر فیلقوس نے کھلا حملہ نہیں کیا تھا، اور اب انھوں نے کیوس کے ساتھ جو برتاؤ کیا گیا تھا اسکے خلاف صدائے احتجاج بلند کی۔ عین اسوقت جب وہ کیوسیوں کو غلام بنا بنا کر فروخت کر رہا تھا، اسکے سفیر رھوڈزیوں کے سامنے مقامی تماشہ گاہ میں یہ اعلان کر رہے تھے کہ انھوں نے محض انکی خوشنودی مزاج کی وجہ سے کیوس والوں کے ساتھ نہایت اچھا برتاؤ کیا ہے، جسپر رھوڈزی پر ہی تائس نے، جسے اصلی صورت حال سے انکا ہی ہو گئی تھی، اپنے ہم وطنوں سے واقعی شاہانہ محبت کا ذکر کیا۔ اسکے بعد رھوڈز، خیوس، اور بیزنطہ نے قطعی طور پر دشمن کا سا برتاؤ کرنا شروع کیا، جسپر فیلقوس نے خیوس و ساموس پر حملہ کیا اور پرگام کا علاقہ تاراج کر دیا۔ اسکے بعد اتالوس نے رھوڈز کے ساتھ تعامل کر کے سمندر پر جنگ کا فیصلہ کن خاتمہ کرنا چاہا لیکن اسے کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ وہ اور رھوڈزی امیر البحر قیقوٹلسوس کو خیوسس کے قریب تھوڑی بہت کامیابی ہوئی، لیکن چونکہ اتالوس کا جہاز گرفتار ہو گیا، خود بادشاہ فرار ہو گیا اور رھوڈزی امیر البحر جنگ کے بعد زخموں سے جانبر نہ ہو سکا اسلئے فیلقوس نے دعویٰ کیا کہ لڑائی میں نے ہی جیتی ہے اور جب لاوے کے قریب فریقین میں پھر ٹپھٹپھٹ ہوئی تو رھوڈزیوں کو واقعی شکست ملی۔ ان کا بیڑہ کوس ٹپٹ گیا اور فیلقوس نے کاریہ کے بعض مقامات کو جنپر اس

۱۷

پہلے رھوڈز کا قبضہ تھا، تسخیر کر لیا، لیکن چونکہ اسے کاریہ میں بڑی بڑی
مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا اور اسے یہ اطلاع ملی تھی کہ اس کے
دشمن آپس میں مخالفت کر رہے ہیں اسلئے وہ سائنہ ق م میں یو۔ پ
واپس چلا گیا۔

ہم دیکھ چکے ہیں کہ اکارانیوں کی تھمنیوں نے توہین کی تھی
اور فیلقوس اکارانیوں کا سیلف تھا، چنانچہ اب ایتھنز گفت و شنود
کا مرکز بن گیا، اور رومنوں نے جنہیں سائنہ ق م میں قرطاج سے
صلح ہو جانے کی وجہ سے بہت سے جھگڑوں سے نجات مل گئی تھی
اب فیلقوس کے دشمنوں کی سربراہی کرنی شروع کی، ٹولنطا ہر سب سے
پیش پیش اسوقت اتالوس تھا۔ جب اتالوس رومن سفیروں کو ساتھ
لئے ہوئے ایک بڑی شوکت جلوس کے ساتھ پیرائیوس سے (جہاں وہ
اپنے مملوکہ اتی گینا سے آتا تھا) ایتھنز پہنچا تو اس سے اس
شہر کے درخشاں عہد کی یاد تازہ ہونے لگی۔ اس نے اپنی تحریک
کو کہ ایتھنز ہی فیلقوس کے خلاف اسکے رھوڈز کے اور رومنوں کے
ساتھ مخالف کریں لکھ کر ایتھنز یوں کے سامنے پیش کی اور یہ تحریر بہ آواز بلند
جمیت میں پڑھی گئی۔ اس کی تائید رھوڈز کے سفیروں نے کی
اور آخر کار ایتھنز نے فیلقوس سے جنگ کی ٹھان لی۔ ایتھنز یوں
نے رھوڈزیوں کو وہی حقوق دیئے جو اس سے پہلے رومنوں کو
مل چکے تھے، اور ایک قبیلے کا نام اتالوس کے نام پر اتالوس رکھا گیا۔
اب رھوڈزی بیرے نے فیلقوس کے قبضے سے ایتھنز کے
بہت سے جزیرے نکال لئے، گو اسکے برعکس فیلقوس کے سہ سالہ
نکا نور نے ایتھنز کو تاراج کر دیا لیکن جب رومن سفیروں نے اس سے
صلح جانے کے لئے کہا تو اس نے فوراً سخیلیہ بھی کر دیا۔ اسی
طرح یہی سفیر ایسٹروسیوں، اتھامانیوں، اکائیائیوں اور ایولیوں
سے صلح کا پیام دیکر ایشیا کے مفاد کی حفاظت کرنے کے لئے

یاد

اور ممکن ہو تو مصر و شام کی باہمی صلح کرانے کے لئے ایشیا طے گئے اب فیلقوس کو اپنی موجودہ حیثیت قائم رکھنے کے لئے کمال دہندگی کی ضرورت تھی اور چونکہ روم نے اس پر باضابطہ جنگ شروع نہیں کی تھی اسلئے یہ اس وقت بھی ممکن تھا؛ لیکن وہ پہلے سے بھی زیادہ بے فکر ہو گیا اور خود اپنے زوال میں مدد و معاون ہوا۔

سنتقم میں اسٹے سپہ سالار مقلیدس نے شہر مارونہ اور شہر آئے نوس، جو اس وقت تک مصر کے ماتحت تھے، لئے گئے اور خود فیلقوس نے ایلائیوس، الوپے کو لے سوس اور بعض دوسرے مقامات پر قبضہ کرنے کے بعد یہ تنہیہ کر کے کہ جیسے ہو سکے گا ایشیا کو جانیکا راستہ صاف کرنے کے لئے ابی دوس کو مسخر کر لیگا، اس شہر پر حملہ کر دیا۔ اتالوس اور رھوڈزیوں نے شہر کی مدد کرنے کی ہمت نہیں کی، چنانچہ اسے ہتھیار ڈال دینے پڑے۔ لیکن قبل اسکے کہ فیلقوس شہر میں داخل ہو اسی رومن سفارت کے ایک رکن م۔ اے می لیوس نے، جو ایشیا کی طرف چلی تھی اس سے روم کے ایک طیف پر حملے کرنے پر صدائے احتجاج بلند کی۔ اسمیں اور فیلقوس میں جو بحث ہوئی اسمیں موخر الذکر کو نیچا دیکھنا پڑا اور آخر کار شاہ مقدونیہ نے کھوکھلی لفاظی سے بحث کا خاتمہ کر دیا۔ جب ابی دوس والوں نے سنا کہ بادشاہ انھیں شہر چھوڑنے کی اجازت نہیں دیتا تو انھوں نے ایک دوسرے سے قسم کھائی کہ وہ زندہ گرفتار نہیں چھوڑے چنانچہ انھوں نے اس حلف کو پورا کرادکھایا اور اکثر نے خودکشی کر لی۔ اس سے فیلقوس کو بڑا غصہ آیا اسلئے کہ وہ سمجھتا تھا کہ ابی دوسیوں کو غلام بنا کر وہ بہت کچھ روپیہ پیدا کر لیگا، اور اسکے بعد اس نے ایک اور لنو اور قابل نفرت مزاح کیا کہ اچھا تو میں تین روز کی مہلت دیتا ہوں جس میں ابی دوس والوں کو اپنے آپ کو بچانسی دینے یا خنجر مارنے کی پوری اجازت ہے۔ ظاہر ہے کہ اس مدت کے دوران میں

اس نے انہیں گرفتار کر لینے اور بعد میں فروخت کر نیکا تہہ کر لیا تھا۔
 موسم خزاں سن ۹۹ ق م سے پہلے ہی سلیسی کیوس نکالیا ایک رومن
 فوج کو لے کر اسیریہ اور ک۔ کلاؤ دیوس ۲۰ ہزاروں اور ایک ہزار سپاہیوں
 کو لے کر ایشیا پہنچ گیا۔ راستے میں موخرالذکر نے نائلس پر قبضہ کر لیا
 لیکن چونکہ اسے یخوس کیا کہ میں اس شہر کو آسانی کے ساتھ اپنے
 قبضے میں نہیں رکھ سکتا اسلئے اس نے اسے پھوڑ دیا۔ فیلقوس نے
 ایٹھنز پر حملہ کیا لیکن وہی لون دروازے سے پس ہونا پڑا جس پر اس نے
 قرب و حار کے علاقے کو تاراج کر کے انتقام لیا اور اس تاراجی میں
 مقرروں کو بھی نہیں چھوڑا۔ جب اتالوس ائی گینا سے اور رومن
 پرایوس سے ایٹھنز پہنچے تو وہ پیلو پونیز واپس چلا گیا جہاں پہنچ کر
 اس نے اکائیائیوں سے وعدہ کیا کہ اگر وہ یونانیہ میں اسے کمک بھیجیں گے تو
 وہ نائلس سے خلاف انکی مدد کریگا۔ لیکن اس استدعا کے اکائیائیوں
 نے تعمیل نہیں کی اسلئے کہ وہ اس واقعے کو نہیں بھولے تھے کہ فیلقوس
 نے فلوپونے میں کو کسی وقت زہر دینے کی کوشش کی تھی۔ اس پر فیلقوس
 پھر شمال کی طرف چلا اور اٹیکا کو پہلے سے بھی زیادہ تاراج کر کے
 اور مجسموں کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے اپنا غصہ نکالا۔ لیکن ظاہر ہے کہ اس
 طرز عمل سے کسی کا کیا بھلا ہوتا۔ بہر حال فیلقوس نے تو اس نواح میں
 کچھ کر کے نہیں دکھایا، اور ادھر رومنوں کو مقدونیہ میں اتنی ہی حکم
 کامیابی ہوئی بلکہ سن ۹۹ ق م تک انہوں نے کوئی کار نمایاں انجام
 نہیں دیا اور سن ۹۹ ق م تک رومن وہاں کے وہیں رہے۔ لیکن
 سن ۹۹ ق م میں صورت حال میں اس وقت تبدیلی ہوئی جب مقدونیہ صلح
 پر خاص طور پر کانسل ت، کوئناک تیوس غلامی نیوس مامور کیا گیا۔ اس
 جنگ کے دوران میں جبکا میدان پہلے ایسٹروس میں تھا، اور یائے
 آؤس کے کنارے دو دونوں کے شمال میں فیلقوس اور تیوس باہم طاقی
 ہوئے اور فیلقوس نے صلح کی طرف اپنے میلان کا اظہار کیا، لیکن جب

۱۷

اس سے تھسلی کے تخیلیہ کے لئے کہا گیا تو اس سے فوراً گفتگو سے قطع تعلق کر لیا۔ اب تیمتوس نے فیلقوس کے مضبوط قدم اکٹھے دیے اور اسے مقدونیہ کی طرف بڑھنے پر مجبور کیا لیکن وہ راستے میں تھسلی کو تاراج کرتا ہوا گویا اس ملک کو خدا حافظ کہہ گیا۔ اس کے بعد روم کے حلیفوں یعنی ایتولیوں نے بھی تھسلی کو تاراج کیا، لیکن تیمتوس نے جب لارنس کے قریب شہر اتراکس کی تسخیر کرنے کی کوشش کی تو اسے ناکامی ہوئی اور اس نے بعد وہ موسم سرما بسر کرنے کے لئے فوکس کے شہر انتی کیرا چلا گیا۔ اس کے بھائی اکیوس نے رومن رھوڈزی اور پرگامم کے جہازوں کی مدد سے ایرمیریا اور کاریتوس لے لئے اب تیمتوس نے اکیاسیوں کو مقدونیہ کے مخالفانہ لیگ میں شامل ہونے کے لئے کہا، اور روم کے مخالفوں یعنی آرگوس، میگالوپوس اور دیس کے قائم مقاموں کے اٹھ جانے جمیت لیگ میں سے اٹھ جانے کے بعد اکیاسیہ بھی اس لیگ میں شامل ہو گیا۔ اس کے برعکس آرگوس فیلقوس ہی کا ساتھ دیتا رہا۔

اس موقع پر خود تیمتوس فیلقوس کے ساتھ کسی قسم کی ہمت کو خوش آمدید کہتا سنے کہ اگر جنگ جاری رہتی تو روم سے اس کی جگہ نیا کائنات آجاتا۔ الفرض دونوں رہبر سالہ ق م میں لقیہ کے قریب تلج مالوس دوبارہ ایک دوسرے سے ملے۔ تیمتوس کے ساتھ اتالوس، رھوڈز، اکیاسیہ اور ایتولیہ کے سفیر بھی آئے اور انہیں بعض نے اپنے اپنے مخصوص دعاوی اور بعض نے یونانیوں کے عام مفاد کو پیش کیا۔ مثلاً اتالوس نے پرگامم کے قریب کے ان بت خانوں یعنی افرودمی زیون اور نیلے خوریون کے از سر نو تعمیر کا مطالبہ کیا جو بو فیلقوس نے اجاڑ ڈالے تھے اور رھوڈزیوں نے اپنے سمندر پار مقبوضات اور ایشیا کے جملہ ایسے مقامات کے تخیلیہ کا مطالبہ کیا جن پر فیلقوس نے قبضہ کر لیا تھا۔ الفرض فریقین دو مہینے کے لئے

جنگ کے التوا پر راضی ہوئے اور قرار پایا کہ روما میں گفت و شنود جاری رہے۔ لیکن اس گفت و شنود کا کوئی غلط رخوہ نتیجہ نہیں نکلا اسلئے کہ فیلقوس نے دیمتریاس، نکالس اور کورنتھ سے دست بردار ہونے سے انکار کر دیا جسکی وجہ سے جنگ جاری رہی۔ اس مہم کے لئے میتوس کو رومن فوج کا سپہ سالار بنایا گیا اور ساتھ ہی اسی کے سپرد یونانی امور کے طے کرنے کا کام کیا۔ اسی زمانے میں فیلقوس نے ایک اور چال چلی جس سے اس کی بدترین خصائص نمایاں ہو گئے۔ فیلقوس بعض مرتبہ ثانوی امور کو ضروری باتوں سے زیادہ نتیجہ خیز سمجھتا تھا چنانچہ اس دفعہ اسنے نابس کو اپنی طرف لے آنے کی جی میں ٹٹائی اور ظاہر ہے کہ بغیر معاوضہ دئے ہوئے یہ ناممکن تھا۔ اسلئے سب سے سیدھا سادہ طریقہ یہ تھا کہ نابس کو آرگوس نذر کر دے جو حال ہی میں مقدونیہ کے ساتھ جا ملا تھا! ظاہر ہے کہ آرگوس پر قبضہ کرنے کے بعد خود سرنے آرگوسیوں کے ساتھ نہایت بُرا سلوک کیا، لیکن اس سے شاہ مقدونیہ کو کیا غرض مطلب! لیکن سب سے عجیب لطف یہ ہے کہ اس شخص کے باوجود نابس رومنوں کے ساتھ ہی ملا رہا اور اس طرح گویا ایک بد معاہدہ کو دوسرے اس سے بڑے بد معاہدے یعنی خود سرنابس نے شاہ فیلقوس کو چال چلکر نیچا دکھا دیا! اب فیلقوس رفتہ رفتہ ایک ایسا شخص بن گیا تھا جو چھوٹے چھوٹے داؤ پیچ میں منہمک رہتا تھا لیکن ساتھ ہی اپنے فوجی معلومات اور فنِ تقریر کی وجہ سے لوگوں پر اثر ڈالتا رہتا تھا۔

سال ۱۹۱ ق م کے موسم بہار میں میتوس بیوتیہ کو فیلقوس سے بغاوت پر آمادہ کرنے کے بعد تھسالی پہنچا جہاں کوہ کینوس کی فافا لائے کے قریب ایک مقام پر جو قرائے اور اسکوتوس سے دور نہ تھا ایک لڑائی ہوئی۔ اس لڑبھیڑ میں رومن علیحدہ علیحدہ رسالوں میں

باب

مظلّم تھے جن کا انتظام آسانی کے ساتھ کیا جاسکتا تھا اور جس کے باہمی
 اختلافات میں زمین کی انجلیج کی وجہ سے کسی قسم کا فرق پیدا نہیں ہوتا
 تھا؛ اسکے برعکس مقدونی فوج اپنے جتنے میں مظلّم تھی۔ اس جنگ
 میں وڈھ سو برس میں پہلی مرتبہ اس طرز تنظیم کو جو تمام دنیا میں مشہور
 تھی، نیچا دیکھنا پڑا۔ رومن میسنہ نے عقب سے مساویانہ فاتح و ناصر
 مقدونی میسنہ پر وار کیا اور اسے بھٹکا دیا، اور یہ وہ بات تھی جو
 مقدونی جتنے کی گھنٹی ترکیب کی وجہ سے اسکے لئے مشکل سے ممکن تھی۔
 اس لڑائی میں آٹھ ہزار مقدونی مارے گئے اور پانچ ہزار گرفتار
 ہوئے، اور ادھر رومن فوج کے بھی سات سو سپاہی کام آئے فلیقوس
 اس سے پہلے ہی اپنی فوج کو لڑاکوں اور بڑھوں سے بھرنے پر مجبور
 ہوا تھا، اور اس ہزیمت کے بعد وہ لڑائی جاری نہیں رکھ سکتا تھا،
 چنانچہ اب اسنے صلح کی استدعا کی۔ ادھر فلیقوس یہ نہیں چاہتا تھا
 کہ مقدونیہ نصف ہستی سے بالکل نابود ہو جائے اور اسکی جگہ ایتولی
 قوت پکڑ لیں۔ ایتولیوں نے سالہ ق م کے عہد نامے کی بنا پر
 غیر منقولہ مال غنیمت یعنی تسلی کے ان شہروں کا مطالبہ کیا جن پر ری زما
 میں انکا قبضہ تھا اور جنسے فلیقوس اب دست بردار ہو گیا تھا۔ لیکن
 رومن یہ نہیں چاہتے تھے کہ یہ سب ایتولیوں کو مل جائیں اور انے
 اس جواب کی دلیل یہ پیش کی کہ چونکہ ایتولیوں نے سالہ ق م میں
 بنبر رومنوں کے مشورے سے فلیقوس کے ساتھ صلح کر لی تھی اسلئے
 سالہ ق م کا عہد نامہ منسوخ سمجھا جائے۔ اس استدلال میں بہت
 کچھ حقیقت نہاں تھی۔ اسکے علاوہ فلیقوس کو تین بڑی بڑی زمینیں
 مل چکی تھیں جن کی وجہ سے وہ ان شہروں کو اب تسلیم کرنے
 کے لئے تیار تھا جو ایک مرتبہ اس نے مسترد کر دئے تھے، یعنی ایتولیوں
 نے استراتونی کیہ تاک کا یہ فتح کر لیا تھا، کورنتھ کا مقدونی رسالے
 کو شکست مل چکی تھی، اور لیوکاس پرل۔ کونناک تیوس کا قبضہ ہو چکا تھا

بالہ

ہسکی وجہ سے اکارنائی مقدونیہ کا ساتھ چھوڑ کر روم سے جا ملے تھے۔ انرض ایک مقدونی سفارت پر غمال کی طور پر فیلقوس کے بٹے دیستریوس کو ساتھ لے کر روم آگئی۔ روم کی مجلس سینات نے جن شرائط کو طے کیا اور فیلقوس نے منظور کیا، اور جن کی تعمیل کی نگرانی کا کام حسب معمول دس سربراہ اور دس رومنوں کے سپرد کیا گیا تھا، وہ حسب ذیل تھے :- یورپ میں فیلقوس کی حکومت میں جو یونانی تھے وہ اب رومنوں کے سپرد کر دیئے گئے، ایشیا میں جو تھے وہ آزاد کر دیئے گئے؛ علاوہ ازیں اسے رومنوں کو ایک ہزار تانت بطور خراجہ جنگ کے دئے اور سوائے پانچ جنگی جہازوں کے باقی سب جنگی جہاز انہی کے حوالہ کرنے پڑے۔ لیونکی اسپرہ اضافہ کرتا ہے کہ اسے اپنی فوج میں صرف پانچ ہزار سپاہی رکھنے کی اجازت دی گئی اور آئندہ کے لئے یہ قرار پایا کہ بغیر رومنوں کی اجازت کے وہ کسی جنگ میں حصہ نہیں لے سکتا۔ رومنوں کے حلیفوں میں سب سے کم مطمئن ایتولی تھے۔ جب تھلی میں انکے دعاوی کی کچھ شنوائی نہیں ہوئی تو انہوں نے ذرا عامیانا شکایت پیش کی، وہ یہ کہ جو کچھ ہوا ہے وہ یہی کہ اب آئندہ بجائے فیلقوس کے رومایونان کا آقا بن گیا ہے۔ گو اس شکایت کا رومنوں نے بہت جلد اسناد کر دیا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ یونان میں اس سے پہلے مقدونیہ کا جو اثر تھا اسکی جگہ باوجود اس اسناد کے روم کا اثر قائم ہو گیا تھا۔

۵۵ شرائط صلح؛ پولی بیوس ۱۸، ۱۹؛ لیوی ۲۲، ۲۳۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسے نوس دس ورنہ بادشاہی کے قبضہ میں رہ گئے؛ دیکھو باب ۱۸، حاشیہ ۲۔ نیز دیکھو نینس، "تحقیقات" ۱۲۲، وغیرہ۔

۱۹۵ ق م کے بعد یونانیہ کے سکون میں مزید ارتقاء؛ ہیڈ، "فہرست سکے بات یونان و سلی موجودہ نوادہ خانہ برطانیہ" ۱۸۸۲ء، ص ۵۷، ۵۸؛ طوائی درہم، تصویر ۱۹، ۱۰۔

جنگ کے ان نتائج کا سلسلہ ۱۹۶ ق م کے خاکانے والے کھیلوں کے موقع پر یونانیوں کے روبرو اعلان کیا گیا۔ یہاں تیتوس کے موجودگی میں ایب زعیم نے اعلان کیا کہ چونکہ رومنوں اور پروکائسل و امیر تیتوس ٹونک ٹیوس نے فیلقوس کو شکست دیدی ہے اسلئے اس نے اب مفصلہ ذیل بستیوں کی آزادی کا اعلان کیا جاتا ہے :- کو رتھی، فوکسی، لوکرس، یوبیمہ، مانگنٹیس، تھسالوسی، پرھائے بی اور فٹیونی کالیانی، الغرض جس خطرہ کا ایٹولیوں نے اظہار کیا تھا اسکا اکثر و بیشتر ائندہ کر دیا گیا تھا۔ یہ اعلان سنکر یونانیوں میں خوشی و مسرت کی لہر دوڑ گئی، تیتوس کی بڑی بھاری آؤ بھگت کی گئی اور انکے تقاضے پر زعیم کو اپنے الفاظ کا اعادہ کرنا پڑا، اور پروکائسل کہتا ہے کہ اس غل و شور سے جو اس وقت پیدا ہوا بہت سے پرند تانک بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑے۔

منجملہ دوسری تفصیلی معاملات کے جنہیں دس سفیروں اور تیتوس نے طے کیا تھا یہ بھی تھے کہ آئندہ فوکس اور لوکرس ایٹومی لیگ میں اور کورنتھ، ترمی فلیہ اور سرائیہ اکالیانی لیگ میں شامل رہیں گے، اور اورپوس و ایریتیریہ بجائے پرگاکم کے مقبوضات ہونے کے بالکل

۱۰ خاکانے والے کھیل، سلسلہ ۱۹۶ ق م۔ پولی بیوس ۱۸، ۶۶۔ لیوی ۳۲، ۳۲۔ ہم یہ غلط بیانی اکثر سنتے ہیں کہ اس موقع پر جملہ یونانیوں کی آزادی کا اعلان کیا گیا تھا، اور اس غلطی کی بنا نہ صرف زونار اس ۱۸، ۹ ہے بلکہ پولی بیوس ۱۸، ۶۶ بھی ہے جسکے قول کے مطابق جلد یونانی ایک اعلان کے ذریعے سے آزاد ہو گئے۔ اسکے صرف یہی ہوتے ہیں کہ تیتوس کے اعلان کے بعد اب تمام یونانی آزاد تھے، ہنس سے اکثر تو پہلے ہی سے آزاد چلے آتے تھے، اور اب صرف وہ یونانی یونانی آزاد ہونے تھے جنہیں فیلقوس نے رومنوں کے سپرد کیا تھا۔ رومنوں نے فیلقوس سے یہ یونانیوں کو جو آزاد کیا اسکی کیفیت اسی برتاؤ کی تھی جو پنولین سوم نے لومبارڈوسی اور ونیس کے ساتھ کیا۔ یونان کو اب اسپر فور کرنا پڑا کہ توت کا پلاڈاکس طرف کو جھکا ہوا ہے۔

باب

آزاد رہیں گے۔

زمانہ حال میں تیتوس کے اس اعلان کو محض نامک کا ایک پردہ سمجھا جاتا ہے، اور یہ کہا جاتا ہے کہ جب رومانی طرف سے یونان کی آزادی کا اعلان کیا جا رہا تھا اس وقت اس کا واقعی ارادہ یہ تھا کہ وہ اس ملک پر پوری طور پر حاوی ہو جائے۔ اس سے رومنوں پر دو الزامات عائد ہوتے ہیں: ایک تو تہ مخ کا (اسے کہ روم کو کیا پڑی تھی کہ یونان کی آزادی کا اعلان کرے) اور دوسرے منافقت کا؛ ہمارے نزدیک پہلا الزام واقعات پر مبنی نہیں ہے اور دوسرا قرن قیاس نہیں۔ رومنوں نے جملہ یونان کی آزادی کا اعلان نہیں کیا بلکہ تہ مخ کا کہتے ہیں کہ آزادی کا اعلان کیا جو فیلقوس نے۔ دونوں کے سپرد کئے، اور ایسا کرنے میں وہ بالکل حق بجانب تھے۔ لیکن ہمیں اسکا بڑی ثبوت نہیں ملتا کہ رومنوں کا مقصد یہ تھا کہ یہ آزادی محض نام ہی کی ہو۔ گویا ممکن ہے کہ بہت سے رومن یونانیوں کے طرز عمل پر اثر اڑا لیا جاتے ہوں، لیکن اس سے خاکنائے والے اعلان سے کچھ تعلق نہیں تھا اور یہ اعلان دراصل ایک عملی مسئلے کا ایک نہایت ہی مناسب حل تھا۔

چونکہ پیلوپونیس میں نابس نے آرگوس حوالہ کرنے سے انکار کر دیا اسلئے یہاں کے مقامات ابھی تک پیچیدہ تھے۔ تیتوس نے کورنتھ میں علیف یونانیوں کی ایک کانفرنس طلب کی اور انہوں نے یہ تصفیہ کیا کہ نابس سے جنگ چھڑنی چاہئے، اور فیلقوس نے بھی (جسے پہلے ہی سے نابس سے پر خاش تھی) اپنی فوج حلیفوں کی مدد کے لئے روانہ کی۔ تیتوس وبردستی اسپارٹا میں جا گھسا، لیکن جب اسپارٹیوں نے اپنے شہر میں آگ لگا دی تو اسے شہر چھوڑ دینا پڑا۔ اب اس نے نابس کے ساتھ ایک صلح نامہ کیا جسکے بموجب نابس نے اسکے جملہ مطالبات کو منظور کر لیا اور نہ صرف آرگوس کو (جو حال ہی میں اسکے نیچے سے نکل چکا تھا) آزاد قرار دیا بلکہ کریٹ کے ان مقامات سے بھی دست

باب

جو گئے جو انکے قبضے میں تھے اور اپنا بڑا بھی دھنوں کے حوالہ کر دیا
نیز وہ لتو تو ہی جو تائبس کے مخالف تھے اقصیٰ جنوبی تقوینہ میں آزادانہ
طور پر رہنے کی اجازت مل گئی (سلسلہ ق م)۔ انفرقن اس طرح سے
تائبس کا کوئی تعلق سمندر سے نہیں رہا، اور یہ صورت حال ایسی تھی
جو کسی بحری قزاق کو کبھی پسند نہیں آ سکتی تھی۔

سلسلہ ق م میں رومنوں نے اپنے رسالے ویتیریکس، خاکس
اور یوس، ایریتیریا، اور اکروکورنتھوس سے واپس بلا لئے، اس میں شبہ
نہیں کہ اس سے رومنوں کی خالص بے نفسی نکلتی تھی، لیکن یہ فعل
مدبرانہ نہیں تھا، اس لئے اسکے بعد رومنوں کو یہ مظلوم کرنے کا کوئی طریقہ
بھی باقی نہیں تھا کہ انطاکوس کس کس انداز سے یونان میں اپنا بول بانا
کرنے کی تیاری کر رہا ہے۔

انفرقن فیلقوس کے شکست پر یونان کی حالت ناقابل اطمینان
نہیں تھی۔ سورخوں کو چاہئے کہ اس واقعے کو تسلیم کر کے حالات کو اپنے
اصلی قالب میں دیکھنے کی کوشش کریں۔ یہیں افسوس ہے کہ علی العموم
سورخ صحیح نقطہ نظر کا اتباع نہیں کرتے، اور سلسلہ ق م کے یونانیوں
کو بد اخلاق اور رومنوں کو بے ایمان سمجھا جاتا ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے
کہ یونانیوں میں پہلے ہی کی سی اعلیٰ صفات موجود تھیں، اور ابی دوس
کے شہریوں نے ثابت کر دیا کہ ان میں پرانی سورمانیت اس وقت
تک موجود ہے اور وہ سائنیتول یا سیرقسطہ و پوپلہ کے
باشندوں سے انتہائی جرات و ہمت میں کسی آن کم نہیں رہے۔

۱۔ یونیس نے بھی تائبس کے خلاف جنگ میں حصہ لیا، یہ نوشتوں سے ظاہر ہوتا ہے؛
فریکل، نمبر ۶۱، ۶۰۔ تائبس سے صلح اور اسکے شرائط؛ لیوی، ۳۲، ۳۵، ۳۸، ۳۰، ۳۱۔

نیز دیکھو میکے "آثار تاریخ یونیس دوم" Meischke: Symbolae ad Eum. II. hist
لائپزگ سلسلہ ۱۸۹۲ء ص ۴۷۔

۱۶۔ رومن تو وہ اتنے ہی کم خود غرض تھے جتنا ایک مملکت دوسرے کے ساتھ ہو سکتی ہے۔ بلاشبہ یونانی آپس اتحاد نہیں کر سکتے تھے، لیکن اس سے انکی بد اخلاقی لازم نہیں آتی۔ کیا گولف اور گولف لین اسلئے بد اخلاق تھے کہ وہ آخر تک باہر آپس لڑتے رہے؟ انگلستان کے کیولے لیر اور "گول سرون" کو نالائق کہا جاسکتا ہے؟ اگر دوسری صدی ق م کے نصف اول کے یونانی ہائیں زیادہ کرتے اور عمل کم تو اسی حالت میں ہم انھیں زوال پذیر کہنے میں حق بجانب ہوتے، لیکن اسکے بجائے ضرورت کے وقت وہ برسرِ کار ہو گئے، اور ہمارے نزدیک فلوپونکس مین اور ابی دوس کے شہری کسی ملک اور کسی عہد کے لئے بھی باعثِ زینت ہو گئے۔ پھر ہمیں یونانیوں کی طرح رومنوں کے ساتھ بھی انصاف کرنا چاہئے اسلئے کہ انھوں نے فیلکوس جیسے حکمران کی مخالفت کی اور تہذیب و تمدن کی پشت پناہی کی۔ جب ہم آگے بڑھ کر انکے یونانیوں سے جو تعلقات تھے ان پر عام نظر ڈالیں تو پہلا معاملہ جن پر ہمیں نظر ڈالنی پڑے گی وہ انکے یونانی معاملات میں مداخلت کے اسباب کا مسئلہ ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس مداخلت کا فوری سبب یہ تھا کہ الیریائی قزاقوں کے تدخ کو کسی نہ کسی طرح سے زیر کیا جائے اسلئے کہ خود یونانی ان کا کوئی بال بیکا نہیں کر سکے تھے۔ پھر دوسری بات جو قابلِ غور ہے وہ یہ ہے کہ رومنوں کے سب سے زبردست حلیف اس عہد کے ان پند مملکتیں یعنی رموڈز، پرگام و ایمینز تھے۔ آخر میں ہمیں یہ کہنا ہے کہ جو کچھ بھی مداخلت رومنوں نے کی وہ صرف اسلئے کہ انھیں خود یونانیوں کے مختلف فریقوں نے مداخلت کی دعوت دی تھی اور یہ مداخلت محض قانونی اسباب کی بنا پر دی گئی تھی۔ مدتِ دراز سے یونانیوں میں اتفاق کا فقدان تھا، اور مدتِ دراز ہی کے

ایک

انہوں نے اس کی ضرورت سمجھی تھی کہ کسی نہ کسی طرح سے اس
فقدان اتحاد پر غالب آجائیں، چنانچہ اس مقصد کے حصول کیلئے
وہ کبھی غیر ممالک سے مدد لینے میں کبھی نہیں چوڑے۔ پریموس کے
زمانے سے کرومن مجلس سنیات اپنی دوراندیشی اور استقلال
کے لئے مشہور تھی، چنانچہ اگر یہ مجلس دست اندازی کرے اور
کسی معاملے میں ثالثی کی کوشش کرے تو یونانی اسے غیر موزوں
نہیں سمجھتے تھے اور ہر حال میں انہیں اس سے فائدہ ہی فائدہ
تھا۔ پھر روما، تیموس کے وساطت سے جو عمل کیا وہ یونانیوں کیلئے
ابتداء میں مفید معلوم ہوتا تھا، اور گو امتداد زمانہ سے اس کا
افادہ پہلو باقی نہیں رہا تو اسکی ایک وجہ یہ تھی کہ یونانیوں میں
لائتناسی تفرقے پھیلے ہوئے تھے اور دوسری یہ کہ امتداد زمانہ
سے خود روشموں کے خصائص میں فرق آگیا تھا اور انہیں قوت و سطوت
نے جگہ کر لی تھی۔ ہمارے نزدیک سلسلہ ق م میں رومن سنیات کا وجود
دنیا سے یونان کے لئے یقیناً مفید تھا، اور ایک سو سال بعد شاید
ایک ناپسندیدہ ضرورت۔

ہمیں یہ نہیں چاہئے کہ جو کچھ روما دوسروں کے طلب پر یا
از خود کرتا ہے اس میں محض حرص و آرز کا اثر دیکھیں اور ہماری دولت
میں بغیر ایک عظیم الشان اخلاقی قوت کے روما تمام دنیا کے معلوم
کا اپنی تسلط میں الحاق نہیں کر سکتا تھا۔ اس الحاق کا باعث
اسنے بڑے بڑے سپہ سالار نہیں تھے اسلئے کہ انکے علاوہ دوسری
اقوام بھی صفحہ ہستی پر موجود تھیں جو مہنی بھل جیسے لاشانی سردار پیدا
کر سکتی تھیں۔ ہمارے نزدیک روما کی ترقی کا راز محض قوت اور
جالبازمی میں مضمر نہیں تھا، بلکہ اس کشش میں مضمر تھا جو ایسی مملکت
میں جس کا قانونی نظام لاشانی ہو، ایک ایسی جمہوریہ میں مضمر تھا
جو دوسرے جمہوریوں کو بالکلیہ زیر کرنا نہ چاہتی ہو بلکہ جس نے

اپنے زیر حمایت ملکوں کے متنوع ادارات کو تقریباً بلا کسی قسم کی تبدیلی کے اپنے مال پر چھوڑ دیا تھا۔ لیکن ساتھ ہی ہمارا یہ خیال کہ روما کی ترقی کی بنیاد اس کی کشش پر اور ایک خاص فطری قانون پر تھی اس بات کا منافی نہیں ہے کہ خاص خاص مواقع پر حکمت عملی یعنی ایک خاص قسم کی ترکیب سے بھی اس کے اقتدار میں ترقی ہوئی اور اس طرح عمل کی رہبری بعض مرتبہ محض خیالات نے کی اور بعض مرتبہ عملی ضروریات نے۔ تاہم ان سب کی اہمیت ثانوی تھی اور اصلی چیز وہی غیر شعوری مقناطیت تھی جس کا اور پر بیان کیا گیا ہے۔ ایک روز افزوں روز بروز ناقابل مدافعت ہوتی جارہی تھی اور جو بادِ مخالف پر روز بروز حاوی ہوتی جاتی اور جلد ادارات خصوصاً ملوک کی ادارات کو پھانے لٹے جاتی تھی اس نے بحیرہ روم کے ساحلی علاقوں کو جو امن و امان کے خواہاں تھے روما کی گویا گود میں لا ڈالا ہے

شع ہمارے نزدیک اس عہد میں روما اور اسکے مخالفوں کو، خصوصاً جب وہ مخالف بادشاہ ہوں، ایک ہی نظر سے دیکھنا درست نہیں اسلئے کہ بادشاہ ملک فتح کرتے ہیں لیکن روما کی حکمت عملی فتوحات پر مبنی نہیں ہے۔ اس کا بیان "۱" میں روما کی جو الفاظ عالیہ میں تعریف و توصیف کی گئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسری صدی ق م جیسے قریب زمانے میں اس کا کیا رتبہ سمجھا جاتا تھا، یہاں مرقوم ہے کہ روما انصاف پسند دور اندیش اور اقوام کا حامی ہے اور یہاں ۲۲۰ اشخاص جنکے ہاتھ میں حکومت کی کل ہے جو ہر سال ہر براہ کار مملکت مقرر کرتے ہیں جو مخالف اقوام دلوک کو نیا دکھاتے ہیں لیکن دوستوں کے ساتھ جو وعدے کئے ہیں انہیں پورا کرتے ہیں ان سب چیزوں کا اثر اس دنیا پر نہایت زبردست پڑا ہو گا۔ ایسا وعدہ کی یہ آخری صفت ایسی تھی جو اس زمانے کے بادشاہوں میں ناپید تھی، گو اس بارے میں بہت کم ایسے بادشاہ ہونگے جو یقیناً اس کی طرح اپنے وعدوں سے بے پروا ہونگے۔ ظاہر ہے کہ روما ہمیشہ اپنی شہرت کے منہ پر پورا نہیں اترتا تھا۔

باب ہفتم

رومنوں کی آویزش انطاکوس ایتولیوں

اور غالیٹیوں کے ساتھ

۹۲ ق م تا ۸۹ ق م

اگر انطاکوس سوم نے روم کے خلاف فیلقوس کا ساتھ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لیکن آخوہ انسانیت کا ہی تقاضا ہے۔ اس عہد میں ملکیت انسانیت کا مترادف سمجھا جاتا تھا اور جمہوریت ایسی حکومت کے مترادف سمجھی جاتی تھی جس کی باگ تمام شہر لوگ قبضے میں ہوتی۔ آئیں شبہ نہیں کہ بادشاہ بمضرتہ یونانی شہروں کے آزادی کی عزت کرتے تھے، لیکن وہ جنگ خود اپنے ہی فرض سے کرتے تھے جسکی وجہ سے شہر اگلے جھگڑوں میں مبتلا ہو جاتے تھے۔ لیکن روم کی صورت حال اس سے مختلف تھی۔ دونوں کے درمیان منصفہ ذیل بنائے نظر آتا ہے؛ بادشاہوں کی قوت مطلقہ یونانی پر مبنی تھی اور اسکے ساتھ یہی اقتدار اور نیچے درجہ کے خاصٹھ والے درباری؛ رومنوں میں قانون کی عزت اور اعلیٰ خیال کے مدبر۔ ظاہر ہے کہ ان دونوں کے درمیان وزن جس طرف ہو گا وہ ظاہر ہے پھر کیا رومنوں نے وہ نہیں کیا جو مقدونہوی مجموعہ ماکک نے کبھی نہیں کیا تھا یعنی ایک وسیع رقبے میں امن و امان قائم کی؛ ہرگز بزرگ (۹۷ء) یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ اس زمانے کا یونانی "اخلاقی معیار پر پورا نہیں اترتا تھا" اور اسکے ثبوت میں بہت کچھ واقعات پیش کرتا ہے؛ لیکن یہ واقعہ

دیا ہوتا تو اس سے اسی کا فائدہ تھا یہ سچ ہے کہ بادشاہوں کے لئے

بقیہ عاشیہ صفحہ گزشتہ - ہے کہ جب وطن اور محبت آزادی بالکل مردود نہیں ہو سکتی اور
بلاشبہ ان اوصاف میں کچھ کم غلو نہ تھا۔ ہرگز بزرگ کہتا ہے کہ ایک زمانہ ایسا آیا جب یونانیوں
کے لئے مقدونی حکومت پر ایسی حکومت نہیں رہی تھی؛ لیکن اس میں مشابہ نہیں کہ یہ ایک ملوک
سیادت کے مترادف تھی اور یونانیوں کو اس قسم کے سیادت کی مطلق ضرورت نہ تھی۔ اس میں
شک نہیں کہ قبیلہ کس شخص اپنے ذاتی مفاد کی خاطر یونان پر قابو یافتہ ہونا چاہتا تھا اور یونان
کے لئے اسکی بروہشت کرنے کی آخر کون ضرورت تھی؟ بلاشبہ روم کی زبان اور تمدن
یونانیوں کے لئے بالکل نئے تھے؛ لیکن اسی نظر میں یونانی تمدن کی اس درجہ عزت تھی کہ وہ
ذہنی اعتبار سے مقدونی بادشاہوں سے بھی زیادہ یونانیوں کے ساتھ وابستہ تھے۔

اسی عہد کے یونان کا تیرھویں صدی مسیحی کے اٹلی سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے یہاں
بھی دانتی جیسے مالی مضن اور عالی دماغ شخص نے اس میں کوئی مسافرت نہیں سمجھا ایک پریسٹی
یعنی رومن شہنشاہ ایللاویوں کی آپس میں صلح کرادے۔ اسی ریاستوں کے لئے جنہیں آقدار
اعلیٰ مہمل ہوا اور جنہیں اپنی آزادی کا پورا خیال ہو چکی وجہ سے وہ کسی قسم کا وفاقی دستور
اپنے لئے پسند نہ کرتی ہوں ایسی حکومتوں کے لئے ایک ایسی ذمہ داری کی ضرورت پڑتی ہے
جو ان سے بالاتر ہو اور جو ان کے طرز عمل میں اعتدال کی کیفیت پیدا کر سکے۔

۱۔ و. شلیگل A. W. Schlegel نے اپنی کتاب ”روما“ Rom. میں
اس شہر کی تعریف کرتے ہوئے بالکل ٹھیک کہتا ہے کہ ”رومن“ مختلف سلطنتوں کے
خالص اور بادشاہوں کے ملاوٹ بننے کیلئے تماشا گاہ پر نمودار ہوتے تھے۔

۲۔ ہمارے اسناد خاص طور پر کیوسی کتاب ۲۵ تا ۲۸ اجزاء کی جو یس کتاب ۲۰۳ء
اور اپیان: سوریا Appian: Syriae ہیں اور اس آخری کتاب میں روم کی
امپریز کا نام پوس ماخوس بیان کیا گیا ہے۔ ابواب ۴ و ۵ میں اپیان کو مصری معاملات
کے بابت جو معلومات ملی وہ ناقص ہیں۔

مقابلہ کردک - میٹیکس: ”ماخذ تاریخ یونانیس دوم“ لائپزگ ۱۸۹۲ء
صفحہ ۶۷ وغیرہ - (بقیہ عاشیہ بر صفحہ دیگر)

باب

ایسے محائفوں میں حصہ لینا جن میں استحکام ہو نہایت ہی دشوار تھا اسلئے کہ انکی حکمت عملی کلیتہً لوٹ مار پر مشتمل ہو گئی تھی اور یہ بادشاہ اسکی پروا بہت کم کرتے تھے کہ انکے لوٹ مار کے بہت اچھے دشمن ہیں یا وقتی دوست، چنانچہ فیلقوس اور انطاکوس کے مابین جو محالفہ تھا اسکی واحد بنیاد یہ تھی کہ ان دونوں میں کوئی بھی دوسرے کو لوٹ مار سے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ لیکن اسی حکمت عملی کی وجہ سے فیلقوس اور رومائیں آویزش ہو گئی تھی اور اب انطاکوس بھی فیلقوس کے قدم بقدم چلنے لگا۔

رومنوں نے مقدونیہ سے جو صلح کی تھی اسکے مطابق انھوں نے ایشیائے کوچک کے ان شہروں کا تیا پانچا کر دیا تھا جنہیں انطاکوس خود اپنے تصور کرتا تھا۔ گو ان کا مطلب اسوقت صرف یہ تھا کہ یہ شہر آزاد ہو جائیں لیکن اس سے انطاکوس اور بھی زیادہ ناراض ہو گیا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - ۱۹۷ ق م میں انطاکوس کی کوششیں؛ لیوی ۲۳، ۱۹؛ انطاکوس نے کلیکیہ، لکیہ اور کاریہ میں رہبران شہروں پر حملہ کیا جو بطلمیوس کے قبضے میں تھے اور فوج اور بیڑے دونوں سے اس حملے میں کام لیا۔

انطاکوس ایشیائے کوچک میں علاقے فتح کرتا ہے اور رھوڈز کے ساتھ جنگ لڑا مول لیتا ہے (۱۹۷ ق م)۔ لیوی ۲۳، ۲۰، ۲۱؛ رھوڈزی، ان بلدیات کی آزادی کی حفاظت کرتے ہیں جو بطالسمہ کی حلیف ہیں (یعنی کاڈوس، مندوس، ہالی کارناسوس، ساموس)؛ لیوی ۲۳، ۲۰۔ دیکھو اوپر؛ باب ۱۲، حاشیہ ۳۔

۱۹۶ ق م میں انطاکوس، ہلیس پونت پر اور تھریس میں؛ لیوی ۲۳، ۲۸۔ ہم پولی بوس ۱۸، ۴۱ سے یہ استدلال کر سکتے ہیں کہ انطاکوس نے افیسیا پر ۱۹۶ ق م میں قبضہ کر لیا ہوگا؛ نیز لیوی ۲۳، ۲۸ (۱۹۶ ق م) سے بھی ہم یہی استدلال کر سکتے ہیں اسلئے کہ یہاں یہ بیان کیا گیا ہے کہ اسنے موسم سرما بسر کرنے کے لئے اس شہر، ٹراؤڈالا تھا۔

۱۷۱ اور فیلقوس کے ناکامی کے بعد اُس نے ان سب شہروں کا دعویٰ کیا جنہیں فیلقوس نے فتح کیا تھا یا جنکا اس نے کبھی مطالبہ کیا تھا۔ جنگ مقدونیہ کے دوران میں اس نے کلیکیہ، لکیہ اور کاریہ میں فتوحات کے ذریعہ سے مصر کو نقصان پہنچایا تھا اور ساتھ ہی رھوڈز کو اپنا مد مقابل بنایا تھا۔ اب رھوڈزیوں نے اسے پاس پیغام بھیجا کہ دیکھو خلیجی و دریائے والی راس سے آگے نہ بڑھنا؛ اسکی اسے ضرور تسیل کی لیکن گویا اسے معاوضے میں اقلیمی علاقے کے بمقدار زیادہ رقبے پر ممکن ہوا قبضہ کر لیا۔ رھوڈزی مصر کے حلیفوں یعنی کاؤکوس میں دوس، ہالی کارناسوس اور ساموس کی حفاظت کر رہے تھے، لیکن انطاکوس نے انہی سوس پر قبضہ کر کے اسے اپنا مرکز بنالیا اسکی خواہش یہ تھی کہ باقی ماندہ ایشیائے کوچک لے کر اسکے بعد تھریس پر قبضہ کرے۔ اسے یاد تھا کہ میں اسی سلیوکوس کا جانشین ہوں جسے سو برس پہلے لیزمی ماخوس کو نیچا دکھایا تھا اور اس نے اب یہ دعویٰ کیا کہ اگر میرے جد کو یک تنگ موت کے گھاٹ نہ اتار دیا جاتا تو جن علاقوں کو وہ اپنی سلطنت میں ملحق کر لیتا وہ سب میرے ہی قبضہ میں ہوتے۔ بس سبب وہ ایشیائے پیش اور تھریس میں گویا فیلقوس کا جانشین بن گیا، اور اسی کی طرح ان ریاستوں کو جو کم و بیش آزاد تھیں دق کرنے لگا، لیکن ہیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سلیوکیوں نے یونانی عنصر کے ساتھ جو سلوک کیا وہ اس سختی کا عشر عشر بھی نہ تھا جو فیلقوس نے اپنے ساتھ روا رکھی تھی انھوں نے کبھی کسی بستی کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا جیسا فیلقوس نے اپنی دوس اور دوسری یونانی بلدیات کے باشندوں کے ساتھ کیا تھا۔ یہی برتاؤ تھا جسکی وجہ سے جہاں فیلقوس کو اپنے حلیف بنانے میں ناکامی ہوئی تھی وہاں انطاکوس کو بہت سے حلیف مل گئے۔ ۱۷۲ ق م کے اوائل ہی میں انطاکوس تھریس گیا

بالہ

اور فہر لیزمی ماتھیہ کی، جسے فیلقوس نے برباد کر دیا تھا، مرست کی۔ یہاں اسے رومن سفراء جنہوں نے اس سے تھریس اور ایشیا کے قلعہوں کو چھوڑ دینے کے لئے اور مصری مقبوضات پر حملہ نہ کر نیکا وعدہ کیا۔ اسکا اسنے یہ جواب دیا کہ میں محض اپنے حقوق کا ایفہ چاہتا ہوں، رہا مصر، سو اسمیں اور بطلیموس میں پورا اتفاق ہے اور شاہ مصر کو اس سے کسی قسم کی شکایت نہیں ہے، نہ صرف یہ بلکہ بطلیموس اسکا طیف اور اسکا نیک داماد ہے۔ اس جواب سے روما کی توہین ہی نہیں ہوئی بلکہ اس کے اثر کو دھکا بھی لگا لیا، انطاکوس اور

سے روما اور فیلقوس کے دربار، جنگ برقی ہیں ایشیا کے مرست مال میں جتہ دی ہوئی تھی اسے درست زاویہ نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا ہے۔ فیلقوس میں کوہ یا تیوم پر انطاکوس کو جو کامیابی ہوئی اسنے بعد اسنے ترکیب پلکر مصر سے مناجت کر لی اور اس سے مناجت کے موجب دہراپنے طیف روما سے رائے لینے لے۔ (مصر سے ماوشا، توریہ کے ساتھ چند در چند مراعات کیں یعنی اسے مقبوضات ایشیا کے کوٹیک و تھریس سے دست بردار ہو گیا اور اسنے مساویہ میں جنوبی سواریہ کو (چسپر مال ہی میں انطاکوس قابض ہو گیا تھا) و تھریس پر نام میں لانے کی اجازت مان کر لی۔ اس مناجت کو ابتداء میں رومنوں سے راز میں لگایا تھا، اور اس کے مطابق اب انطاکوس تھریس تک میں مدعی کی حیثیت سے مودار ہوا ہے اور سلسلہ ق م میں لیزمی ماتھیہ کے مقام پر رومنوں کو ایشیا کے بطلیموس مقبوضات کے بابت سب ذیل جواب دیتا ہے :- ”بلدیات کی یہ شکایت ہے کہ آپ۔ ان علاقوں پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں جو اصل میں بطلیموس کے ملک ہیں در آنحالیکہ بطلیموس کے ساتھ اچھے تعلقات ہیں اور اسنے ساتھ تعال کرنے کی بھی ضرورت ہے“ : لیوی ۴۲، ۴۰۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ انطاکوس اور مصری ذرا لے چال پلکر رومنوں پر بازمی لے لی تھی اور بطرح انطاکوس بغایت خطرناک ہو گیا تھا۔ اگر ہم اس صورت حال سے متفق ہو جائیں تو پھر ہم اسنے Thue کی اس رائے سے ہر اتفاق نہیں کر سکتے ”تاریخ روما“ Roem Gesch ۴۱، ۴۰ جس سے Baed. Unterw ۱۱۱، ۲ اتفاق کرتا ہے کہ رومنوں نے مصر کو لٹکنے میں چھوڑ دیا تھا، بلکہ اس کے برعکس واقعہ یہ تھا کہ مصر نے روما کے خلاف

روما کے درمیان جو کشمکش تھی اس میں اس واقعہ سے پہلے سے بھی زیادہ بابت اضافہ ہوا کہ ہنری لعل، جسے رومنوں کے کہنے سے قرطاجنہ کو خیر باد

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - چال ملی تھی اور یہ مغاہت کر کے خود اپنے حوصلوں اور زور پر پانی پھیر دیا تھا۔ مصر کو ایسا کرنے کا کسی حالت میں حق نہیں تھا۔ علاوہ ازیں مصر بھی فرسودہ مملکت کو کسی قسم کے حوصلہ مندانہ طرز عمل اختیار کرنے کا کوئی حق نہیں تھا، ہم دیکھ چکے ہیں کہ علاوہ ان جرائم کے جس کا ارتکاب کرنے میں وہ آزاد تھا، باقی امور میں وہ اپنے وزرا کے قبضے میں گویا ایک کٹھن تیلی تھا، اور اگر ان وزرا نے شامی رشتوں کا ایک خاص طرز عمل اختیار کیا تو اس کی وجہ سے مصر کی حالت پہلے سے یہ بہتر ہو گئی نہ بدتر۔ صرف فرق یہ پیدا ہوا کہ اب نہ مصر روم کو مصر کو اپنے ملکہ اثر میں گھسیٹ لینے کا حق پیدا ہو گیا بلکہ اب اس پسند بھری مملکتوں کے لیگ میں مصر نے خود اپنی خوشی سے جو جگہ خالی کی تھی اسے روم نے کمال اطمینان سے پُر کر دیا اور اس طرح اس نے انطاکیہ کو پونتوس کے آزادانہ جہاز رانی کو روک دینے سے اسطریک پر رکھ دیا۔ اس سے پہلے اس نے فیلکوس کو باز رکھا تھا۔ چونکہ مصر اپنی خوشی خاطر اس لیگ سے نکل گیا تھا اسلئے روم نے اپنے دائروں کو وگنا کر دیا۔ ان سب واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلسلہ قم ایشیائے پیشین کے لئے نہایت اہم ہے۔ یہاں مصر کو ایک سو سال سے جو رتبہ حاصل تھا اس سے وہ انطاکیہ کے حق میں دست بردار ہوتا ہے اور اب انطاکیہ کو یار دونوں سے مطالب ہو کر یہ کہہ سکتا ہے کہ اب آپکو غیر ضروری تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں اسلئے کہ مصر آجی امداد کا خواہاں نہیں ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہی وہ کامیابی تھی جس کی وجہ سے اس کا آخر کار باطل خاتمہ ہو گیا۔ اگر اس میں یہ تسلیم کر لی جاتی کہ اسلئے مصر کے دست بردار ہونا ہی بہتر ہے تو پھر مطلب امر یہ ہے کہ روم اسے ایشیائے آزاد چھوڑ دیتا لیکن اس کے اس خیال کی وجہ سے کہ اول تو اسے تھریس کا دعویٰ کرنا چاہئے اور دوسرے یہ کہ اس کا فرض ہے کہ تائیس امی نامہ را اور ایوکیوں کی آزادی کی حفاظت کرے تو اسے نہ صرف اپنے مال کے بقوضات سے دست بردار ہونا پڑا بلکہ ان علاقوں کو بھی چھوڑ دینا پڑا جو اس کی مملکت میں پہلے سے شامل تھے۔

باب

۱۹۵ء ق م میں انطاکوس سے ملنے اپنی سوس آیا اور وہاں پہنچ کر بادشاہ کے مصالح کاروں میں شامل ہو گیا۔ انطاکوس نے وقتی طور پر روما کے ساتھ جنگ کرنے سے گریز کیا لیکن ساتھ ہی اس نے نہ صرف بیزنطہ اور غالیوں کے ساتھ گفت و شنود کی اور بلیمیوس سے صلح کر لی، بلکہ اریارٹیس حکمران کا پاروسیہ سے محالفہ کر لیا، اور اس طرح آئیوالی جنگ کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا اور یہ بھی کوشش کرنے لگا کہ یونیس شاہ پر کام بھی جو ۱۹۵ء ق م ہی میں سخت نہیں ہوا تھا، اسکی طرف آجائے، کیلن وہ اس میں کامیاب نہیں ہوا، اور یونیس نے اسکا ساتھ دینے کے بجائے شام کے بادشاہ سے جنگ چھیڑنے کے لئے رومنوں کو حتی الامکان اکسانے کی کوشش کی۔

۱۹۴ء ق م میں ایشیا کے آئندہ بندوبست کے لئے روما میں گفت و شنود شروع ہوئی۔ اب روما کو ہر شخص یونانی جگر دلوں میں ثالث تسلیم کرنے لگا تھا، اور ایسے معاملات میں رومن سیناٹ خاص طور پر تیتوس کو ٹنک تیتوس کے رائے پر کان دہرتی تھی اسلئے کہ اسے مقدمہ دینے پر نہایت درخشاں کامیابی حاصل ہوئی تھی او اب وہ اپنے لئے مزید جنگی کامیابیوں کا خواہاں نہیں تھا۔ دوسرے حکمرانوں کی طرح انطاکوس نے بھی روما انے سفیر بظاہر اس لئے روانہ کئے تھے رومنوں سے محالفہ کر لیں اسلئے کہ وہ معاملات ایشیا میں انکی مداخلت کے اصول کو تسلیم ہی نہیں کرتا تھا۔ اس کے جواب میں رومنوں نے شامی سفیروں سے مطالبہ کیا کہ یا تو انطاکوس یورپ کو اپنے مال پر چھوڑ دے ورنہ پھر روما کے اس حق کو

۱۹۳ء ق م میں روما کے ساتھ گفت و شنود کی گئی ۱۹۳ء ق م، تیتوس کو ٹنک تیتوس اسکا دعویٰ کرتا ہے کہ یونانیوں کی آزادی کی حفاظت رومنوں کے ساتھ وابستہ ہے۔

اسلام کر لیا کہ وہ ایشیائی یونانیوں کی حفاظت کا ذمہ دار ہے۔ اسپرٹا
 شامی سفیروں یعنی مینوس و نیکیسٹس نے یہ جواب دیا کہ ہمیں ملک
 کسی کو دینے کا اختیار نہیں ہے چنانچہ مذہمیت و شنود ایشیا کو
 ملتوی کر دی گئی جہاں وہی رومن سفیر روانہ ہوئے جنہوں نے
 اس سے پہلے لیزمی مانیہ میں انطاکوس سے ملاقات کی تھی۔
 وہ ایلیم اور پریگامہ ہوتے ہوئے ایفی سوس گئے جہاں ہینی بیل بھی
 ٹھہرا ہوا تھا۔ اس سفارت کے سردار پ۔ ویلیوس نے ہینی بیل سے
 دوستی کا انتہائی جلی وجہ سے انطاکوس کو اس قرطاجی کی طرف سے
 شبہ پیدا ہو گیا، چنانچہ اس نے آئیوا لی جنگ میں اس سے مشورہ نہیں
 کیا جسکے باعث خود اسی کو نقصان اٹھانا پڑا۔ بادشاہ نے رومنوں
 کے دعا و نسی کو اسلئے اور بھی قبول نہیں کیا کہ اسے خاص یونان سے
 حلیف ملنے کی امید ہو گئی تھی۔ ایولیوں کا خیال تھا کہ رومنوں
 نے انہیں مال غنیمت میں سے وہ حصہ نہیں دیا جسکے وہ مستحق تھے
 چنانچہ انہوں نے انطاکوس کے پاس یہ پیام بھیجا کہ روم کے ساتھ
 جنگ ہو تو وہ اسے نہایت قابل قدر مدد دیں گے اور ساتھ ہی
 یہ بھی وعدہ کیا کہ انطاکوس کو فیلقوس شاہ مقدونیہ، ایماندروالی
 استھامانیہ اور نابیس کی مدد بھی دلوادینگے۔ فیلقوس اس اتحاد میں
 شریک ہو جاتا تو شاید لڑا بھاری ہو جاتا لیکن وہ الگ ہی رہا، اور
 باقی دونوں حکمران روم کے ساتھ جنگ میں بالکل بے کار تھے۔
 انطاکوس نے براہ راست تو مشرقی تدنخ کے اصول پر کار بند ہو کر
 رومن سفیروں سے براہ راست گفتگو کرنا ترک کر دی تھی، اسنے اب
 اپنے وزیر اعظم قیون کے ذریعے سے ویلیوس اور سپی کیوس سے
 کہنا بھیجا کہ ایشیا کے شہر جنہیں سمرنا، لپساکوس اور اسکندریہ ترواں
 شامل ہیں میری ملکیت ہیں، اور اگر روم امیر حلیف ہونا منظور کرے تو
 میں روم کو، بیزنطہ، کیزکوس اور بعض دوسرے مقامات کی آزادی کو

باب

کسی کم کرنے کے لئے تیار ہوں۔ ظاہر ہے کہ ایسے شخص کے لئے جو اپنے آپکو رگوما کا ہم پلہ سمجھتا ہو، یہ سب بغایت مہربانی آمیز شرائط تھیں۔ لیکن اسے جو اپنے اوپر اعتماد تھا وہ اتنا نہیں تھا کہ خاص اگلی میں رومن علاقے پر حملہ کرنے کے لئے تیار ہو جائے اور یہی وہ بات تھی جسے قرطاجنی پسند کرتے، مگر وہ یونان جانے اور وہاں رومنوں سے جنگ کرنے کیلئے تیار تھا۔

جنگ نابس نے شروع کی تھی۔ ظاہر ہے کہ یہ ناممکن تھا کہ نابس جیسا ناقابل اصلاح شخص بحری قزاقی میں حصہ لینے سے باز رکھا جا، چنانچہ سالہ ق م میں وہ ایک ایک کی تھیوم پر آ پڑا۔ شہر "آزاد لقونیوں" کے علاقے میں واقع تھا اور اکائیائی لیگ میں شامل تھا، چنانچہ اکائیائیوں نے فوراً ایک رسالہ کی تھیوم میں مقرر کیا، لیکن انہیں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ روما کے حلیف سے برسرِ پیکار ہوں اسلئے اگلوں نے روما سے مداخلت کرنے کے لئے استدعا کی۔ رومن مداخلت کے لئے تیار تھے، لیکن انہیں انہوں نے جلد ہی نہیں کی۔ جسپر اکائیائیوں کے استراٹے کوس، فلوپوئے مین نے تنہا لڑائی شروع کر دی۔ لیکن نابس نے اسے چھوٹے سے بڑے کو شکست دے کر گئی تھیوم پر قبضہ کر لیا، لیکن برسی لڑائی میں اسی کو شکست ہوئی اور اسے اسپارٹا بھاگ جانا پڑا۔ اب تھیوتس، جو معاملات یونان کے لئے

۷۱۱ نابس اور ایلو تھیوتس؛ برزبرگ ۱۱۱، ۱۵۹؛ خدمتاریول؛ اکائیائیوں اور نابس کی

آخری جنگ "Nabis: Der letzte Kampf der Achaier gegen" Ruchl: ۱۱۱

نیز دیکھو تیولفر کا مضمون اکائیہ پر پاؤلی کے مجموعہ میں۔ نابس کے مقابلہ پولی بوس ۱۳؛ اسی بوس ۱۳؛ اپلیکا ۱۳؛ ۱۸۱۸؛ نابس کی وفات بوس ۲۵؛ ۲۵۔ نابس کے خلاف پرگامم کے افواج بھی حصہ لیتی ہیں؛ پرگامم کے ہشتے، فریگل ۶۲، ۶۳؛ دیکھو تیولفر نیز میٹھے کے ۱۱۱ و فیرو؛ میٹھے کے اس جنگ کو مفصل بیان کرتا ہے۔

روما کا مستقل مامور مقرر ہوا تھا، میدان میں آگیا اور اُس نے فلیٹین کے
 مابین صلح کر کر اکائیائیوں سے لاقونیہ کا سخیلیہ کرا دیا۔ اس طرح تائیس
 کی مداخلت کا اثر خاتمہ ہو گیا لیکن روما کے مخالفوں کو کوئی فائدہ نہیں
 پہونچا، اور اب ایٹولیوں کی بارتی آئی جنہوں نے اسے ابعاد اتھا۔
 ایٹولیوں کی جمہیت نے خود میتیس کے روبرو یہ طے کیا کہ انطاکوس
 کو رومنوں سے یونان کو ایٹولیوں کے مدد سے آباد کرانے کے لئے
 دعوت دیجائے اور جب میتیس نے جو اس وقت موجود تھا، اس
 قرار داد کی نقل مانگی تو استراتے کوس و میتیس نے جواب دیا کہ
 قرار داد کی نقل کو وہ ایک لشکر جرار لے کر دریائے ٹائبر پہونچ کر
 حوالہ کریگا۔ معلوم ہوتا ہے کہ لفظی کی متعلقہ ایٹولیہ کے عمل پسند
 کیا فوں تک پر حملہ کر دیا تھا، رومن سلسلہ قیام ہی میں ویتیرلیہ
 کا سخیلیہ کر چکے تھے، چنانچہ اب ایٹولیوں نے مکے میں سے جو
 لوگ انکے ٹھہنوا تھے انکی مدد سے اس مقام پر قبضہ کر لیا تو لطف
 یہ ہے کہ انہوں نے مکے میں کو یقین دلایا تھا کہ یہ مقام اب فیلقوس
 کے حوالے کر دیا جائے گا۔ فیلقوس اس خیال سے کہ اگر وہ رومنوں
 کے طرف چلا گیا اور انکی خوب چھی طرح مدد کی تو اسے بہت کچھ
 فائدہ ہوگا، اب کلیتہً روما کا طرفدار بن گیا۔ اسے رومن طرز عمل
 کی تائید کرنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ انطاکوس نے اپنے طرز عمل سے
 پھول کر ایک شخص فیلقوس ساکن میگالوپولس کو جو انکی نامذکر کا بستی
 بھائی تھا خاص سخت بقدر و نیہ کا دعویٰ اربنا دیا تھا، اور اب فیلقوس
 نے اپنے ولیس یہ ٹھانی کہ روما کا ساتھ دینے سے وہ اپنے
 حریف انطاکوس سے انتقام لے سکیگا۔ اسکی برعکس ایٹولی سمواں
 انٹالاس نہیں لے سکا، گو ایسا رانا ایٹولیوں کے قبضے میں آنے سے
 پس بال بال بچ گیا۔ ہوا یہ کہ جب تائیس کے راستے میں مشکلات
 مائل ہوئیں تو اسنے اپنی مدد کے لئے ایٹولی سپاہی طلب کر لئے،

باب

اور جب وہ سالہ ق م میں فوج کی قیادت پر سلامی لے رہا تھا تو ایتولیوں کے سپاہ دار الکسانس نے اسے جان سے مار ڈالا۔ ہمارے نزدیک اگر ایتولیوں نے اسپارٹا کے فوجی وسائل کو کام میں لانے پر قیادت کی ہوتی تو وہ اس محالفے سے مدت دراز تک مستفید ہوتے رہتے؛ لیکن اسکے بجائے انھوں نے شہر کو تاراج کر دیا جس سے اسپارٹیوں کا جام صبر لبریز ہو گیا، چنانچہ حملہ آور انبوہ کو ترسیخ کر کے خود اکائیائی لیاک میں شریک ہو گئے۔ یہ طرز عمل بالکل اذیتناک تھا، اور اگر زمانہ حال کے خیالات درست ہوتے کہ رومنوں کو ہر حکم عدالت کرنے اور یونانیوں میں تفاق ڈالنے میں مزا آتا تھا، تو اس حکمت عملی کے مطابق یہ مسئلہ ضرور بحث میں آنا چاہئے کہ اس پر رومن کیا کہیں گے۔ لیکن رومن بالکل خاموش رہے اسلئے کہ جو کچھ یونانی اس وقت کر رہے تھے اس سے وہ اسوقت تک بے تعلق تھے جب تک اسکے پاس شکایتیں نہ پہنچیں یا جب تک یونانی براہ راست انہیں وار نہ کریں۔ یہی وہ اصول تھا جسکے مطابق تیتوس عمل کرتا تھا یعنی جب جھگڑا ہو اسوقت ثالث کی طور پر مداخلت کر دے، ورنہ یونانیوں کے معاملات سے بے تعلق کا اظہار کرے۔ ظاہر ہے کہ یونانی آزاد تھے۔ علاوہ ازیں رومنوں کی خواہش تھی کہ اکائیائیوں کو ناراض نہ کریں ورنہ انطاکوس اور ایتولیوں کے ساتھ جنگ کی صورت میں انکی مخالفت بنایت تکلیف دہ ہوتی۔

اب تھوگس نے ایشیا جاکر بادشاہ کو یونان آنے پر رضی کیا۔ ہمیں شک نہیں کہ اسنے ہنوز سمیرنا، لمپساکوس اور اسکندریہ پر تو اس فتح نہیں کیا تھا، اور اکائیائی آمدادی فوج کے عین موقع پر پرکاشم میں داخل ہو جانے کی وجہ سے اس شہر پر بھی قبضہ نہیں کر سکا، تاہم وہ صرف دس ہزار پیادوں، پہنچ سو سواروں اور چھ ہاتھیوں کو مع سو جنگی جہازوں کو اور دوسو

باربردار سی کے جہازوں کے اپنے ساتھ لیکر ۱۹۲ ق م میں ویتیریا پہنچ گیا۔ ایتولیوں نے شہر لامیہ کے قریب لیک کا ایک جگہ کیا جس میں انھوں نے انطاکوس کو اپنا سپہ سالار مقرر کیا۔ یطف یہ ہے کہ وہ اس وقت تک نہ صرف روما کے ساتھ بلکہ اکائیائیوں کے ساتھ بھی برسرِ پیکار نہیں تھا۔ اسے قانوناً تو یونان پر اتنا ہی دعوے تھا جتنا رومنوں کو تھا، اسلئے کہ یونانیوں نے اپنے جھگڑے طے کرنے کے لئے پہلے تو رومنوں کو اور پھر انطاکوس کو طلب کیا تھا؛ ظاہر ہے کہ اس سب معاملے کا اختتام جنگ ہی سے ہو سکتا تھا، لیکن انطاکوس کچھ ایسا تجربہ کار در تھا اور اپنی حکمت عملی میں کچھ ایسا درست تھا کہ وہ کمال ہوشیاری کے ساتھ بغیر کسی قسم کے قانونی نقص کے اور بغیر مضابطہ جنگ کے مختلف بلدیات کو اسخ کرانے کی کوشش کرنے لگا۔ اس نے خالکس سے کھلا پیچھا کہ میں روما سے برسرِ پیکار نہیں ہوں اسلئے تم میرے ساتھ نہایت اطمینان سے مخالفہ کر سکتے ہو، جس پر خالکس والوں نے جواب دیا کہ بہت اچھا ہم پہلے اپنے حلیفوں یعنی رومنوں کی اجازت لے لیں۔ اس نے اکائیائیوں سے غیر جانبدار رہنے کی استدعا کرنے کے لئے اپنے سفراء کے کیوم روانہ کئے جہاں تمہیں بھی موجود تھا۔ ان سفیروں کے گفتگو کا اکائیائیوں نے خاطر خواہ جواب نہیں دیا۔ لیکن اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ رومانے اکائیائیوں کسی قسم کا جبر کیا ہو۔ فلوپ نے مین کو صرف ایک بات کا خیال آیا تھا، اور یہ اپنے ہم ملکوں کی یہودی ستمی اور اب وہ اس ستم پر پہنچا کہ اکائیائیوں کو روما سے گہرے تعلقات پیدا کرنے کی

۵۴۱ جنگ کے مفصل حالات کیلئے دیکھو کیوی اور پولی بیوس۔ اکائیائی پر حکام کو چڑاتے ہیں؛ ڈن برگر، ۲۰؛ فریکل، ۶۴؛ تیوفنر، ۵۴۱۔ اکائیہ پاؤلی کے مجموعے میں۔

باب

ضرورت ہے چنانچہ انہوں نے بجائے غیر جانبدار رہنے کے یہ طے کیا کہ انطاکوس اور ایتولیوں سے جنگ کرنی چاہیے۔ اس واقعے سے جنگ کے مدبرانہ مدارج تو ختم ہوئے، اور انطاکوس نے مائکس پر حملہ کر کے (جبکی مدافعت کرنے کے لئے صرف پانچ سو ہرکام والے اور پانچ سو اکالیاتی موجود تھے) اسے مسخر کر لیا۔ اس کے بعد اس نے ایک ہزار آدمیوں کو ایس روایت کیا جو اس وقت تک ایتھینہ کے قبضے میں تھا، تاکہ وہاں سے اکالیاتیوں کو دق کر تارہے انطاکوس نے اپنے قدم بویٹیا پر بھی جمائے۔ یہاں فیلکوس کے شکست پر سلسلہ قہر میں اختلافات واقع ہو گئے تھے جن میں ان بویٹیوں کی مدد سے جو فیلکوس کی فوج میں سے گھر واپس آئے تھے، مقدونومی فریق برسرِ اقتدار ہو گیا تھا، لیکن اس کے بعد اس فریق کے رہبر برائی لاس کو روما کے بعض ہمہنواؤں نے ملک عدم پہنچا دیا تھا جسے غضب آلود بویٹیوں نے رومن سپاہیوں کو ایک ایک کر کے قتل کر ڈالا جس طرح میں رومنوں پر یہ نظام ڈھائے گئے تھے وہاں کے باشندوں کو تینوں نے سخت سخت نراٹیں دیں جسکی وجہ سے بویٹیا میں روما کی طرف سے اور بھی زیادہ تنہر کی لہر دوڑ گئی۔ اسی طرح ایسٹروسیوں نے بھی انطاکوس سے کہلا بھیجی کہ اگر آپ ایسٹروس آئیں تو ہم بھی آپ کے ساتھ ہو جائیں گے۔ سلسلہ قہر کے اختتام سے پہلے انطاکوس نے تھسلی پر قبضہ کرنے کی کوشش کی اور اپنے رائے اور سکوٹوسا پر قبضہ کر لیا کینوس کیفالیہ میں ان مقدونومی سپاہیوں کے غیر مدفون لاشوں کو جو وہاں کام آئے تھے دفن کیا، جس سے فیلکوس سخت پریشان ہوا، لیکن جب اس نے یہ سنا کہ ایک رومن مقدونومی فوج آرہی ہے تو اس نے لاریہ کا محاصرہ اٹھا کر مائکس کی راہ لی۔ رومن فوج پر پٹر باکی بیوس کے گمان میں تھی جسے شاہ سوریا کے یونان میں آنے کی اطلاع پر

رومنوں نے ایسا روس روانہ کیا تھا۔ بات یہ ہے کہ اس وقت تک
رومنوں کو انطاکوس کے مغل نامے کے متعلق کوئی قطعی معلومات
نہیں تھے اور انہیں خیال تھا کہ انطاکوس میں نقصان رسانی کی
قابلیت موجود ہے جو واقعا اس میں نہیں تھی۔ چنانچہ انہوں نے اس وقت
تک اپنے تمام تر قوت و اقتدار کا مرکز اور اٹلی اور سسلی ہی کو
قرار دیا تھا۔

۹۱ ق م کے ابتدا میں رومن قوم نے انطاکوس کے خلاف
جنگ کا اعلان کر دیا اور کانسل مارکوس اکیلیوس گلاریو کو فوج کا کمانڈر
مقرر کر کے تقریباً چالیس ہزار سپاہیوں کو اسے سپرد کر دیا۔ انطاکوس
اکارنائیہ چلا گیا تھا جہاں پہونچکر اس نے مے و پوم فتح کر لیا تھا لیکن
اس کانسل کے اپولونیہ میں اترنے اور بے ہوش اور فلیقوس کے
اقدام کی خبریں سنکر وہ ایشا سے ملک کا انتظار کرنے کے لئے
خالکس واپس پہونچا، لیکن جب یہ ملک آئی تو اتنی ہی کہ اب بھی اسکے
پاس دس ہزار پیادوں اور پانچ ہزار سواروں سے زیادہ نہیں تھے۔
اور انہیں اب صرف چار ہزار ایٹولیوں کا اضافہ ہو گیا۔ ہمارے نزدیک
یہ مشرقی تغافل کا ایک نمونہ ہے کہ اس فوج کو ساتھ لیکر انطاکوس
کو روما سے لڑائی لڑنے کی ہمت ہو گئی۔ اس کے اس خیال میں
ضرور متوڑی بہت عقل کا شائبہ تھا کہ شمال کی طرف سے حملہ
ہونگی صورت میں وہ اس فوج کی مدد سے تھر موہلی پر قبضہ کر لے گا
خصوصاً ایسی حالت میں کہ ایٹولیوں نے دروں کو مغرب کی طرف
سے بند کر دیا تھا بہر حال اسکی یہ کوشش بھی ناکام ثابت ہوئی۔ گلاریو
کا قائم مقام مارکوس پورکیوس کا تو جو ۹۰ ق م میں کانسل رہ چکا
تھا، کوہ ایشا کو عبور کر کے بادشاہ کے عتب میں پہونچ گیا۔ اس پر
انطاکوس صرف پانچ سو سپاہیوں سمیت خالکس پہونچا، اور یہاں
سے وہ بکری راستے سے آئینی سوس چلا گیا۔ اب بوونیہ اور لیویہ

باغی

نے ہتھیار ڈال دیے۔ ایٹولی اب بھی تھر موپلی کے قریب چند
 قلعہ بند مقامات خصوصاً ہرقلیہ و لاسیہ پر قابض تھے چنانچہ گلابریو نے
 ہرقلیہ کو ریر کیا اور سین جو وقت فیلکس لاسیہ پر قبضہ کرنے والا
 تھا اس وقت کاشل نے اسے اسکی حمایت کر دی اسلئے کہ رومن یہ
 نہیں چاہتے تھے کہ شاہ مقدونیہ کو اس نواح میں کوئی علاقہ اپنے
 سلطنت میں الحاق کرنے کا موقع مل جائے۔ اب جب ایٹولیوں نے
 صلح کرنے کی طرف اپنا میلان ظاہر کیا تو فیلکس نے تو یہ کہا کہ
 اسنے سامنے نرم شرائط پیش کرے لیکن گلابریو نے اس اصول
 سے اختلاف کیا اور پہلی شرط تو یہ پیش کی کہ دو سو سو روپے
 اور اٹھ مائیس کے سرفاروں کہ اسنے ہوالہ کر دیا جائے جسیر ایٹولیوں
 نے لڑائی جاری رکھنے ہی کو مناسب سمجھا اور نو پالکوس نہیں رومنوں
 کی مدافعت شروع کی۔ اسی دوران میں فیلکس کے کہنے سے
 اٹلیس اور سینہ والے اکائیائی لیگ میں شامل ہو گئے چنانچہ اب اس
 لیگ میں سپروینیز کی جملہ ریاستیں شامل ہو گئیں تھیں۔ اس کے
 معاوضے میں رومنوں نے زائیتوس کو اپنی حمایت میں لے لیا
 اور کورکارا انکا پہلے سے ہی عہدہ بنا ہوا تھا چونکہ فیلکس نے تعلی
 میں کچھ اقدام کیا تھا اسلئے فیلکس نے اسکی نگرانی کرنا اپنا فرض سمجھا کہ
 ایٹولیوں پر ضرورت سے زیادہ دباؤ تو نہیں پڑ رہا۔ نو پالکوس کا
 محاصرہ اٹھایا گیا اور رومنوں کے پاس سفارت روانہ کرنے کی
 غرض سے اور رومنوں کے خواہشات دریافت کرنے کی غرض سے
 ایٹولیوں کو اتوائے جنگ کی اجازت دیدی گئی۔

جہاں تک یورپ کا تعلق تھا جنگ علا ختم ہو چکی تھی اسلئے
 کہ ایٹولیوں سے جو لڑائی جاری تھی اسیں جلد یا بدیر اس سپاری قوم
 کو شکست دے گا یا طے شدہ تھا۔ اب سب سے اہم کام تو یہ باقی
 رہ گیا تھا کہ کسی طرح انطاکوس کو ایشیا میں شکست دی جائے اور

اعلیٰ

اگر ہم یہ نہ جانتے ہوں کہ رومنوں نے جو کچھ اس محاذ میں کیا وہ انکے
 اسی جائز اعتماد کی وجہ سے تھا کہ یجیوں کی کوئی زیادہ حاجت نہیں تو
 اچھے افعال ہیں مخیر و تعجب میں ڈالنے کے لئے بالکل کافی ہوں گے
 سب سے پہلے تو انہوں نے ایشیا کی طرف ایک بڑا روانہ کیا اور
 پریٹر کا یوس لیونس برٹانیکیلز، لوکرس، ارے لیوم اور قوطاجنہ کے جہاز لیکر
 یونان چلا۔ یہاں ان جہازوں میں وہ رومن جہاز بھی مل گئے جو پریٹیس
 میں پڑے تھے اور اسکے بعد پرگام کا بیڑا بھی آگیا، چنانچہ اب اس
 امیر البحر کے کمان میں ڈیڑھ سو عرشہ دار اور پچاس کھیلے جہاز
 تھے، اور ان کو لے کر اس نے سو جہازوں کے غامبی بیرے کو جو
 رھوڈزی جلا وطن پولیکس نے اس کی کمان میں تھا، جیوں اور اٹلی ہول
 کے درمیان کوری کوس کے مقام پر سالہ ۱۹۱ ق م میں شکست دتی۔
 اسکے بعد رومنوں نے ایٹولی سفیروں کو مطلع کیا کہ ایٹولیوں کو
 صلح کرنی ہے تو انھیں اسے وفاعی و جراحی مخالفہ کرنا پڑے گا
 اور ایک ہزار تانت انکے نذر کرنے پڑ گئے۔

سالہ ۱۹۱ ق م میں رومنوں نے ل. کور نے لیوس سی پو (جو
 افریقانوس کا بھائی تھا) اور ک. لے لیوس کو (جو برادران سی پو
 کا دوست تھا) کانسل منتخب کیا۔ ظاہر ہے کہ ل. کور نے لیوس
 کے سوا کون ایسا تھا جسے ایشیا کے جنگ کو ختم کرنے کا منہ ز اور
 سو دستہ کام سپرد کیا جاتا، لیکن چونکہ اس کام کی کور نے لیوس کو
 اہلیت نہیں تھی اسلئے اسکا بھائی اسکے قائم مقام کی حیثیت سے اسکے
 ساتھ ایشیا چلا۔ اسی دوران میں گلاریو نے لامیہ کو فتح کر لیا تھا،
 اور ل. کور نے لیوس نے ایٹولیوں کو معاملات پر غور کرنے کے
 لئے ایک سال کی التوائے جنگ کی اجازت دیدی، مگر اس کا
 اہل مقصد یہ تھا کہ نو باکتوس کے دشوار محاصرے سے وہ دست بردار
 ہو سکے۔ اسکے بعد وہ سبجائے بحری راستے کے طول طویل برسی لستے

بالا

سے ایشیا طرابلس کے یہ سفر زیادہ محفوظ تھا اور اسکی یہ خواہش نہیں تھی کہ سمندر اور طوفان کے دیوتاؤں کو بلا وجہ اپنی طرف مائل کرے، وہ دیوتا جنہوں نے دوسری فنیقی جنگ میں رومنوں سے کیا کچھ چالیں نہیں چلی تھیں، اروسوں کو اسکا یقین تھا، اور یہ یقین غلط نہیں تھا، کہ اس میں مطلق کوئی مضائقہ نہ ہوگا اگر انطاکوس اس وقت میں تھوڑی سی مزید فوج جمع کرے، لیکن سمندر پر بادشاہ کی قوت اب بھی بڑھی ہوئی تھی۔ رومن بیڑے نے سسٹوس لیا، لیکن انطاکوس نے لینزی ناخیز کے سامان خور و نوش کا انتظام کر دیا اور پولیسے نید اس نے ہسٹراتوس اور رومن بیڑے کو ساموس کے قریب شکست دیدی جس پر فوجیہ ساموس اور کیمے انطاکوس کی طرف چلے گئے۔ اب پر بیڑے می لیوس نے بحری مہم کے انتظام کو اپنے جتنے میں لیا۔ اسکا پہلا پیش نامہ یہ تھا کہ اپنی پوری فوج آگے ساتھ جنوب کی طرف جائے اور انطاکوس کے بیڑے سے جو پہلی بغل یقینیہ سے لانا، برسر پیکار ہو۔ لیکن اسے می لیوس کو بتا دیا سے پسپا ہونا پڑا اور یہاں سے جنوب کی بجائے شمال کا رخ کرنا پڑا، چنانچہ اس نے اب رھوڈزیوں کو فنیقی بیڑے کا کام تمام کرنے کیلئے چھوڑ دیا اور ان دونوں میں سیدھے شے مقام پر جو لڑائی ہوئی انہیں رھوڈزیوں ہی کو کامیابی ہوئی۔ اس پر طرہ یہ لگا کہ خود اسے ملیوس نے میوے سوس پر پولیسے نید کو بحری جنگ میں شکست دی اور اسکے ۲۹ جہازوں کو ڈبو کر اسکے ۸۹ جہاز گرفتار کر لئے۔ انطاکوس نے اسی زمانے میں پرگام پر حملہ کر دیا تھا، لیکن اس کے بیڑے کو پے در پے زکیں طے پراسے خوفزدہ ہو کر لینزی ناخیز کو چھوڑ دیا اور اس طرح رومنوں کے لئے ایشیا کا راستہ بالکل صاف کر دیا۔ اب اسے ملیوس نے فوجیہ فتح کر لیا اور گو اس نے بہت رھوڈزیاں لیکن رومن سپاہیوں نے

۱۷۱

شہر والوں کے ساتھ نہایت ہی دشمنانہ سلوک روا رکھا۔ اب انطاکوس نے رومنوں سے صلح کرنے کی کوشش کی، اور اس نے یہ دیکھ کر کہ افریقانوس کا ایک بیٹا اسکے کمپوٹس امیر جنگ ہے اسے روما کے اس قلم مقام کے ساتھ گفت و شنود شروع کر دی۔ لیکن جب افریقانوس نے اس سے کہلوا بھیجا کہ اسے طاروس کے شمال تک تمام ایشیائے کوچک سے دست بردار ہونا پڑے گا (اور یہ کچھ زیادہ علاقہ نہ تھا اسلئے کہ اسی پہاڑ کے شمال میں بہت ہی کم مقامات ایسے تھے جن پر اسکا واقعی قبضہ ہو) تو وہ بالکل درست اس نتیجہ پر پہنچا کہ اگر وہ لڑائی جاری رکھے گا تو بھی اس سے زیادہ نقصان نہیں پہنچ سکتا چنانچہ آخر اس نے اسکا ہتھیہ کر لیا۔ لڑائی سلسلہ قیام کے موسم خزاں میں مگنییشیہ (بردار) سپیٹوس) کے مقام پر افریقانوس کے خیاب میں ہوئی اسلئے وہ ایلایہ میں بیمار پڑا تھا۔ اسیں رومن تیس ہزار رومن فوج تقریباً اسی ہزار ایشیائیوں کا مقابلہ کر رہی تھی اور اس ایشیائی لشکر میں علاوہ ساڈنی سواروں، گاڑیوں کی قطاروں اور ۵۴ ہاتھیوں کے سولہ ہزار مقدونیوں کا جتھا بھی شامل تھا جو ۵ سپاہی طویل اور ۲۲ سپاہی عریض دس حصوں میں منقسم تھا۔ الغرض حالانکہ "یونین" میں تین ہزار سے چھ ہزار سپاہی تک ہوتے تھے۔ یونینوں کے پیدل فوج نے جنگ میں کوئی حصہ نہیں لیا لیکن میدان رومنوں ہی کے ہاتھ آیا۔ حلیفوں نے ایشیائی فوج اور ہاتھیوں کو تتر بتر کر دیا، اور اس طرح مقدونی جتھا، جس پر مغوروں نے دھاوا کیا، ٹوٹ گیا اور اسکا نتیجہ وہی ہوا جو قدیم زمانے کے اتنی لڑائیوں کا ہوتا تھا، یعنی فاتحوں نے مفتوحوں کا قتل عام کر دیا۔ کہتے ہیں کہ رومنوں کے ۲۴ پیادے اور ۳۰ سوار اور ایشیائیوں کے پچاس ہزار سپاہی کام آئے۔ اس جنگ کے بعد ایشیائے مشرقیہ کا راستہ رومنوں کے لئے کھل گیا اور انھوں نے ساروس کو

باب

مستقر قرار دیا یہاں۔ انطاکوس نے پیغام بھیجا کہ میں صلح کے لئے تیار ہوں جس پر پوچھے جواب دیا کہ آپ اپنے سفیر روم بھیجئے اسلئے کہ وہیں آخری تصنیف کیا جائے گا۔ علاوہ انطاکوس کے بعض دوسری ایشیائی ریاستوں نے اپنے اچھی روماء کو اپنے لئے اور یہ مجمع ایک پوری کانگریس بن گیا جس میں روماء کا واحد کام یہ تھا کہ احکام صادر

کئے۔ روماء کے مجلس سینات نے چند مہول منضبط کئے اور حکم دیا کہ حسب سابق ایک عشاریہ جائے اور موقع پر انکا انطباق کرے چنانچہ سفارتی مہم میں اسکی تفصیل کی گئی اور ایشیائے کوچک میں حسب ذیل بندوبست کیا گیا۔ سب سے اہم شرط یہ تھی کہ انطاکوس کو ہاتھوں میں کے اس طرف کے تمام فتوحات سے دست بردار ہو گیا، جس سے مراد اعلیٰ کلیلیہ کے شمال کے ازسجھرے سے تھی۔ انیس شکست نہیں کہ لفظ طاروس کے معنی میں اختلاف رائے پیدا ہوا۔ لیکن کیا اس سے پمفیلیہ کے شمال کا علاقہ شمال نہیں تھا؟ اور پھر کیا پمفیلیہ پر شاہ سوریہ دعویٰ کر سکتا تھا؟ روماء کے سربراہ اور وہ عہدہ دار اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ ایک دوسرا زنجیرہ ہے، اور پمفیلیہ طاروس کے اس طرف واقع ہے۔ یہ یقیناً نہایت درجہ تعجب کی بات ہوئی کہ شکست ملنے پر انطاکوس ایک ایسے صوبے کا احق کر سکتا جو کوئی سلیو کی پوری طور پر فتح نہیں کر سکا تھا۔ علاوہ ازیں انطاکوس کو اپنے ہاتھی اور دوس کے سوا باقی تمام جنگی جہاز رومنوں کے حوالے کرنے پڑے اور یہ منظور کرنا پڑا کہ جو جنگی جہاز اسکے پاس رہ جائیں گے وہ کالی کا دونوں کے مغرب میں نہیں جاسکیں گے۔ اس شرط کی وجہ سے وہ اپنے جہازوں کو کلیلیہ والے طاروس کے ساحل پر بھی نہیں لاسکتا تھا جسکی وجہ سے یہ ساحل گویا بحری تراقوں کی آماجگاہ بن گیا، اور

اس طرز عمل کی وجہ سے خود رومنوں نے گویا بحری قزاقوں کو دلیر بنا دیا جس کی وجہ سے انہیں بعد میں کلیکیہ اسپر میں استدر مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ انطاکوس کو بند رہ نہا تاں ت روماکو اور پانچو تانت یونیس کے حوالہ کرنے پر اے اور یہ وعدہ کرنا پڑا کہ ٹھن ہوا تو روماکو کے بعض دشمن، مثلاً ہنی بعل رومنوں کے حوالہ کر دیئے جائیں گے۔

اس صلح نامے سے انطاکوس برابر اس علاقے کا مالک بنا رہا جو سیکیوں کی میراث تھے (دیکھو باب ۱) گوا سے بہت سے دماوی اور بعض منفرد امور سے دست بردار ہو جانا پڑا۔ واقعہ یہ ہے کہ روماکو کے تاول کے مطابق جو طارکوس تھا وہ ہمیشہ شامی حکومت کی جد تبھیا جاتا تھا، اور اس صلح نامے سے موجودہ صورت حال برابر قائم رہی۔

جو ملک اب شامی اثر سے آزاد ہو گیا تھا اسکا مفصلہ ذیل بندوبست کیا گیا:۔ وہ یونانی شہر جنہوں نے روماکا ساتھ دیا تھا آزاد رہے یا آزاد کر دیے گئے، اور جنہوں نے اپنی خوشی خاطر انطاکوس کا ساتھ دیا تھا وہ یونیس کے باجگزار بنا دیے گئے۔ اس اصول کے مطابق علاوہ کیزکوس، لمپساکوس اور اسکندریہ ترواس کے حبیل بلد مات آئندہ آزاد تھے، ابی دوس (جسے بے درپے مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا) 'درواوس' ایوم (جنہیں رومی یوم اور گرس کا اسحاق کر دیا گیا) 'نوتیوم' میلارہ، کلارڈمے نائے (جسے جزیرہ درمی مارہ مل گیا)، ملطہ، ٹیوس، سمرا، ایریتھرائے، کیسے اور فوکیہ۔ یونیس کے حصے میں بہت بڑا علاقہ آیا یعنی یورپ میں خرسونیز و لیزی ماخہ

باب

ایشیائیں ہلیپونٹی، افروجیہ، افروجیہ، عظمیٰ، مینرہ، لیدیہ، لیکاؤنیہ، اور ملیاس،
ملدیات میں سے اندرون ملک میں تراکیس اور ساحل پر اپنی سوس
وکیل مسوس۔ انطاکوس کے قبضے سے پہلے اپنی سوس مصر کی عکداری
میں تھا، لیکن مصر اپنے شمالی مقبوضات سے خود اپنی خوشی
دست بردار ہو گیا تھا چنانچہ اب وہ انہیں سے کسی کا دعویٰ نہیں کر سکتا
تھا۔ مگر سوس رھوڈزی علاقے میں تھا، اور یہ یونیس کو اس لئے
دیا کہ تاکہ پرگام کے پاس جنوبی ساحل پر کوئی بندرگاہ آجائے۔
رھوڈز کو میانہ کے جنوب میں لیکہ اور کاریہ مل گئے۔ یہ ٹھیک ہے
کہ لیکہ والے بہت جلد رھوڈزیوں کے انتظام کی شکایت کرنے لگے،
اور رومانے اعلان کیا کہ اسکی اصلی خواہش یہ تھی کہ لیکہ والے
رھوڈز کے رہنما بنیں بلکہ دوست بن کر رہیں جسکی وجہ سے اس خراج
میں روز بروز کمی ہونے لگی جو رھوڈز کو ملتا تھا۔ رومانے ایشیا
کے کسی علاقے کا اپنی سلطنت میں الحاق نہیں کیا۔

چونکہ ایشیا کے علاقوں کا قطعی بندوبست ۳۹۹ ق م سے پہلے
ممکن نہیں ہوا اسلئے ۳۹۹ ق م کے اواخر میں رومنوں نے مشرق کی
طرف کمک روانہ کی۔ اس سال پریٹرفائیوس لابیو نے اضافہ شدہ
بیڑے سے کریموں کے معاملات میں مداخلت کی اور ایک اعلان
اسن شایع کیا، جسپر گورنی نانے بعض رومن اسیروں کو اسکے حوالہ ہی
کر دیا۔ اسکے بعد اسنے اے ٹوس ومارونہ سے شامی تحس نکال
دیا۔ دوسری طرف کانسل مایوس ولسو نے غالیوں کے خلاف،
جنہیں سے بہت سوں نے شاہ سوریہ کے فوج میں خدمات انجام
دی تھیں، فوج کشی کی تاکہ انہیں سزا دے اور ساتھ ہی اپنے اجداد

۳۹۹ ق م سے جنگ، لیوی ۳۸، ۱۲۔

لیوی نے مایوس کے کوچ کے بابت جو اور بیان کئے ہیں (۳۸، ۱۲) انکے لئے

مالیوں کی طرح، جو غالیوں سے لڑے تھے، اپنی شہرت میں چار چاند لگائے اور مال غنیمت سے بھی مستفید ہو۔ وہ اپنی سوس نے بنوئی ملک میں بکھر لگاتا ہوا اسکے ملک میں پہونچا اور وہاں اُسے خود انکا طریق اختیار کر کے اسکے ملک کو پورے طور پر برباد و تاراج کیا اور صرف تروکی ہی اسکے جنگل سے بچ گئے، وہ بھی اس لئے کہ مالیوس نے ہالیس کو مجبور نہیں کیا۔ لیکن ایشیا کا بند و بست اس وقت تک مکمل نہیں ہوا جب تک مشرق میں مالیوس پر وکاشل نہ بن گیا، مالیوس پہلے تو میاںمدر کے مناج کے قریب شہر اپامیہ اسکے بعد پیفلیہ کے ملک میں بد گئے گیا پھر اسے انطاکوس کے سپہ دار نے اسے حوالہ کر دیا، اور اسکے بعد واپس اپامیہ آیا جہاں شام اور روما کے مابین صلحنامے اور محاففے پر اس نے قسم کھائی اور اسکے جواب میں رومن سفیر انطاکوس کے پاس گئے اور اس کے بھی حلف لیا۔ ادھر رومیوں کے بیچ میں لڑنے سے اسکے خسر اریارمیس حکمراں کلیا دوسیہ کو روما سے صلح کرنے کی اجازت دی گئی اور اُسے روما کے طیفوں میں شامل کر لیا گیا۔

اب ایٹولیوں اور رومنوں کی جنگ کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ انھوں نے حال ہی میں اپنی قوت پکڑی تھی کہ انھوں نے استقامت سے فیلقوس

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ دیکھو ریزے کا مضمون رائٹس کے اخبار شرق Reinach

Chroniques d'Orient ۲۱۴ وغیرہ میں اور اسکی کتاب ایشیائے کوچک کا تاریخی حواشی

۲۲۱۔ مالیوس اپنی سوس سے انطاکیہ ہوتا ہوا کارہ تاربانے کے ملک صلح کبراس

۲۲۲۔ سوس اور (پیفلیہ) گیا۔ سوال یہ ہے کہ آیا وہ غالیوں کو دھوکا دینا چاہتا تھا؟

ایٹولیوں کے ساتھ مزید کشاکش اور انکے ساتھ صلحنامے کے لئے دیکھو لیوس دپولی جی

کو نکال باہر کیا اور اسکے بعد دولوپوں کے ملک اور اسی لوخہ
 پر قبضہ کر لیا (سلسلہ ق م) یہ سب رومنوں کی ناراضگی کا موجب
 نہیں تھا، کیونکہ اس سے صرف فیلقوس ہی کو نقصان پہنچتا تھا؛
 لیکن ایٹولیوں کے کامیابیوں نے انکا دماغ پھیر دیا، اور سلسلہ
 ق م کے کانسل مارکوس قلوپوس نو بیلیور کو اسنے جنگ آزما
 ہونے میں چند در چند شکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ اس مہم کا مرکز
 امبرسیہ تھا جس کا تمام عمری قواعد کے مطابق محاصرہ کیا گیا اور
 حملہ آوروں کی مدافعت کی کئی چنانچہ رومنوں کا اس پر صرف اسوقت
 قبضہ ہوا جب انھوں نے مدافین کے ساتھ عزت کا سلوک کرنے کا
 وعدہ کیا۔ اب روموز اور ایٹھنر کے بیچ میں پڑنے سے رومانے
 ایٹولیوں کے سامنے پہلے سے نرم تر شرائط پیش کرنے کا وعدہ
 کیا بشرطیکہ وہ واقعی سنجیدگی کے ساتھ اس کا سامنا بھیجیں اسوقت
 ایٹھنر تاخا گاہ تاریخ پر ایک ذیغرت مملکت کی حیثیت سے نمودا
 ہوتا ہے۔ رومانے اس خریہ جنگ کا جو وہ اسوقت تک مانگتا تھا
 صرف نصف طلب کیا اور اگر ایٹولیوں کو اس تمام علاقے سے
 دست بردار ہونا پڑا جو انھیں اس جنگ میں ہاتھ آیا تھا، تو اس کا
 بھی یقین نہیں کہ انھیں دولوپوں کے ملک سے بھی ہٹ جانا پڑا ہو
 جو انھوں نے ابھی حال میں فتح کیا تھا۔ رومنوں نے امبرسیہ کے
 ساتھ بھی کچھ ایسا براسلوک نہیں کیا، سوائے اسکے کہ انھوں نے وہ سب
 فنی شاہ کا راجہ پرھوس کا پائے تخت بننے کے زمانے سے برابر
 اس شہر کے شاہراہوں کی تزئین کر رہے تھے، اٹھا کر روہا ہونچا
 ظاہر ہے کہ رومنوں کے ساتھ محالفے کے بعد ایٹولیوں کی قسمت
 روما کے ساتھ وابستہ ہو گئی۔ اگر رومنوں نے خلاف توقع اپنے
 ساتھ اچھا برتاؤ کیا تو اس کا سبب یہ تھا کہ مقدونیہ کے ساتھ جو تعلق
 تھے انکی طرف سے بے اعتمادی کے باعث وہ ایٹولیوں کو اپنا

باب

مائی دشمن بنانا نہیں چاہتے تھے۔ اس مقصد میں روما کو صبح کامیابی ہوئی۔ بہت سوں نے ایٹولیوں کو لٹیر لکھا ہے اور ہم بھی ان کے طبیعت کی اس خصوصیت کی طرف اس سے پہلے اشارہ کر چکے ہیں۔ ظاہر ہے وہ یونانی نژاد ہونے کی وجہ سے غلطیوں سے کم تر درجہ کے لٹیرے تھے اور اسی وجہ سے ان کے ساتھ رومنوں نے جو برتاؤ کیا وہ مختلف تھا۔ تاہم یہ امر ضرور قابل لحاظ ہے کہ رومنوں نے ان دونوں ملکوں کو ایک ہی زمانے میں اور ایک ہی وجہ سے زیر کیا، اور یہ وجہ صرف یہ تھی کہ انھوں نے شام کے بادشاہ کا ساتھ دیا تھا۔

۱۱۱۱ انطاکوس سوم ان یونانیوں کا منہ تو تھا جنہوں نے پہلی جنگ میں اسکا ساتھ دیا تھا۔ اور انہیں نچا دیکھنا پڑا تھا۔ اُس نے بعض ایٹولیوں، کریتیوں اور یونانیوں کو انطاکیہ کے ایک بد یہ محلہ کو منتقل کر دیا، اویسوار، "قدیمات انطاکیہ" O. Mueller: Antiqu. Antioch. کے ۱۱۱۱ جس میں لیبا نیوس کی پیروی کی گئی ہے (۲۰۹)۔

۱۱۱۱ سکوں کے لئے دیکھو بالوں LXXVII-LXXXVI؛ برون اور ۱۱۱۱ اسکائیوس کے سکے LXXXVI وغیرہ۔ انطاکوس کے سکوں پر اسکی ہر سر کی تصویریں ہیں۔ سیرایہ وڈ بن بری ("جو یہ سکوکات" ۱۱۱۱) انہیں تین شکلوں میں تقسیم کرتا ہے اور یہ تین ان سکوں کی ان تصویروں سے جو بن بری کے مجموعے کی فہرست میں مندرج تھیں (Soth by ۱۱۱۱) صاف ظاہر ہوتی ہیں۔ ان فہرست میں سکوں کی جو نہایت نفیس تصاویر ہیں ان سے یہ سکوں کے طالب علم کیلئے نہایت مفید ثابت ہوگی۔ انطاکوس کے طلائی سودرہیاں بھی ہیں جنہیں "منایا" کہتے تھے؛ بالوں LXXXI انطاکوس نے یورپ میں جو نہیں سکرکس کے آثار اسکے سکوں میں بھی پائے جاتے ہیں (بالوں، جسے حارڈنر کا ابتاع کیا ہے)؛ (۱) ایمنوس کے شہر ہفاسیٹا کا سکہ جس پر ایک سر کی شبیہ ہے انطاکوس کا سلوم ہوتا ہے؛ ایمنوس نے انطاکوس کو خوش آمدید کہا تھا۔ (۲) کاریتوس کا سکہ جس پر انطاکوس کا سر ہے (لیکن

باب

آخر میں ہیں صرف یہ کہنا باقی ہے کہ شام کے شکست کا براہ راست نتیجہ یہ تھا کہ مسخر (جسے انطاکوس نے اپنی ترکیبوں سے روما سے ملحقہ کر لیا تھا) از سر نو روما کا تابع بن گیا۔

بقیہ حاشیہ گزشتہ - سکس (Six) جریدہ سکویات ۴۳ء ص ۲۰ میں کہتا ہے کہ یہ سہ اسکانیں بلکہ اسکندر وار کرائے روس شاہ یونانیہ کا ہے جو تقریباً ۱۵۰ ق م میں یونانیہ پر حکومت کرتا تھا۔ (۲) سکجات مالکس، جنیر نقاب پوش سر ہٹا ہے؛ ۱۔ سے پہلے ہیرا کا سر سمجھا جاتا تھا (دوسری طرف دیو تیر چوکوسی پر بیٹھا نظر آتا ہے) لیکن اب کہتے ہیں کہ یہ کلیو بلیہوس کے بیٹی کا سر ہے جسکے ساتھ انطاکوس نے خالکس میں نکاح کیا اور جسے وہ یونانیہ کہہ کر پکارا کرتا تھا، پولی بیوس ۲۰ء؛ لیوی ۲۶ء - ۱۱۔ (۲) ایولی سکے جنیر انطاکوس کا سر بنا ہے (کو سکس ص ۲۹ کہتا ہے کہ یہ سر دیو تیر بیوس شاہ مقدونیہ کا ہے اور اسکی تاریخ ۲۲۵ ق م ہے)۔ (۵) اکلائان سکے جنیر لنگر بنا ہے۔ نیز ایک سکے اور بھی دریافت ہوا ہے جسپر بائیس کی تصویر ہے، اسے اب نوادر خانہ برطانیہ نے ۱۸۹۱ء میں حاصل کر لیا ہے۔ (۶) امیناڈر حکمران اٹھائیویں کے سکے جسپر خالکس کا زمانہ سر ہے۔ نیز شاید لیکہ میں بھی انطاکوس سوم نے سکے ڈھلے؛ پ۔ کارڈنز بابون LXXXVI میں صور کے سکہ ق م ۱۷۰ لے سکوں میں سیلیو کی سند (۱۲) ق م مندرج ہے لیکن شاہی سکے جات شام پر اسکا اندراج سکہ ق م تک نہیں کیا جاتا۔

انطاکوس سوم کے شکست پر ایشیائے کوچک کے سکوں کے ایک جدید عہد کی ابتدا ہوتی ہے؛ مقابلہ کروہیڈ؛ فہرست سکے جات نوادر خانہ برطانیہ، یونانیہ XLXIII - اب عام طور پر اس ملک میں ایشیائی میار کے سکے اسکندر سی منو نے کے مطابق بنائے جاتے ہیں جن کے ایک طرف ہرکلیس کا سر ایک 'سوی ہرف' زیوس ایتو فوروس کی شبیہ ہے۔ یہ سکے اپنی چوڑی چکلی شکل کی وجہ سے پہلے سکوں سے ممتاز ہیں۔ اس طرح سکندر کی موت کے بعد اگلے سکوں کے اجارے جو عزت کی گئی وہ ایک تو اسوج سے تھی کہ اس نے ایشیائی یونانیوں کے آزادی کی بنیاد ڈالی تھی اور دوسرے اس اجارے سے تجارت میں جس طرح طرح کی

باب ہشتم

روما اور پرسیوس

سلسلہ ق م ہشتم

مشرق تقریباً سلسلہ ق م میں

معاملات یونان پر جو رومن اثرات پڑے انہیں مزید تبدیلی کا ظہور پہلے پہل یورپ یعنی یونان و مقدونیہ میں ہوا، وہ اس طرح کہ یونان کے جمہوریتوں نے تو خود روما سے مداخلت کر لی تھی اسد عا کی اور معاملات مقدونیہ میں مداخلت سے خود روما کا منہ

بقیہ مائیکہ گزشتہ - آسانیاں پیدا ہوئیں (ایضاً ص ۵۱) مختلف شہروں کے سکوں پر انکے علامات کندہ ہیں اور انہیں سے بعض کے جو درہیاں مقامی حکموں سے متاد ہیں کتہ ذری سکوں کے لئے دیکھو نیچے، باب ۲۱ کا شہ ۴۔

علاوہ ازیں دیکھو لیکن کا مضمون ایٹولہ؛ پاؤلی و سودا ۱، ۱۱۱۲؛ کوپل؛ تھیٹقا
متعلق جنگ روما زمانہ انطا کوں سوم
Kumpel. Die Quellen zur Gesch. des Krieges d. Roemer gegen Ant. III
ہر واقعہ کا مائیکہ براہ راست یا بالواسطہ پوری ہو سکتا ہے۔

باب

مقصود تھا۔

یونان میں جو استلافاات رونماتے انکی وجہ یہ تھی کہ یہاں کے چھوٹے۔۔۔ سے چھوٹے رقبہ میں بھی کسی ایسے قسم کی مستقل تنظیم ممکن نہیں تھی جسکی بنیاد مختلف ذیلیوں کے آزاد رائے اور بات چیت تعاقب پر ہو۔ اکائیائیوں کا دستور بھی ہمیشہ محض ابتدائی حالت میں رہا، اور جب فلوپوس نے اسے بہتر کرنے اور اس مقصد سے اسکی ترمیم کرنے کی کوشش کی تو انکی وجہ سے یہاں پیشتر سے بھی زیادہ نقیض پیدا ہو گئے۔ اسنے سب سے پہلے تو لیگ کے اکائیائی مرکز کے تقنوق کا خاتمہ کرنے کے لئے، اتنی کیوم کے علاوہ کسی دوسرے مقام پر اس کے جمیعت کے اجلاس منعقد کئے اور بڑی بڑی بستیوں کا اثر زائل کرنے کے لئے اس نے اسی بستیوں کو جو میگالوپوس جیسے شہر کے تابع تھیں، ایک کے باضابطہ رکن بنا دیا۔ لیکن انکی وجہ سے ایک دور اندیشانہ بھی ہوں اور مفید بھی، لیکن انکی وجہ سے ایک کے قدیم ارکان میں ناراضی کی لہر دوڑ گئی اور اس سے یہ یقین پھیل گیا کہ دستور سے ارکان کی ذاتی مفاد کی حفاظت نہیں ہوتی۔ جنگ کے ابتدا کا فوری سبب یہ تھا کہ اسپارٹا سمندر سے علیحدگی کی وجہ سے برہم تھا، جسکی وجہ سے وہ اب پہلے کی طرح سے تینے ناروم کے اجیر سپاہیوں کے بازار کو اپنے ہی ملک میں ہو کر نہیں جاسکتا تھا۔ الغرض اسنے تینے ناروم کے راستے میں شہر لاس پر حملہ کیا لیکن اسیں بھی اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ اسپر فلوپوس کے مین نے مطالبہ کیا کہ امن و امان

۱۔ یونان۔ ہرٹزبرگ (۱۲۱۹) وغیرہ جہاں ضروری حوالے دیئے ہوئے ہیں، نیز تیوفراستاس
۲۔ اکائیہ پاؤلی میں۔ فلوپوس مین کے اصلاحات ہرٹزبرگ ۱۵۸۰ء کا لیکر ایس اور اسکے پیرو
ایضاً ۱۵۲ وغیرہ۔

ب

کے دشمنوں کو اسکے حوالے کیا جائے، لیکن بجائے اس کی تمیل کے غصے میں پھر بے اسپارٹیوں نے اپنے شہر کے اکائیائی فریق کے تیس افراد کو تہ تیغ کر دیا، اور اکائیائی ٹیک سے آنے قطع تعلق کا اعلان کر کے روما سے مدد کے لئے استدعا کی۔ اب لیگ نے اسپارٹا کے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا، لیکن کاشل م۔ فلوپوس نے فریقین کو کچھ عرصے کے لئے رٹائی سے باز رکھنے پر رضی کیا اور تمہا کو مناسب یہ ہے کہ تم دونوں اپنے جھگڑائے کے قصص کے لئے روما کو حکم بناؤ۔ جب دونوں اسپر رخصی ہو گئے تو روما کے مجلس سنیات نے کچھ اس قسم کا بہم فیصلہ شائع کیا جس کو فریقین نے اپنے مفید مطلب سمجھا اور فلوپوس پورے آخر اسپارٹا کی تفصیل تک پہنچ گیا۔ جب اسپارٹا واکوں نے تعمیل حکم کرنے سے چارہ کار رہی نہیں دیکھا تو دشمنوں نے اسی شہریوں کو جنہر اکائیائیوں نے لازم عائد کیا تھا، فلوپوس کے مین کے کیوں بھیجا جنہیں سے شرہ کو تو ان اسپارٹیوں نے فوراً تہ تیغ کر دیا جو اکائیائی فوج میں شامل تھے، اور باقی کو اسکے دن نزلے موت دیدی گئی۔ اب فلوپوس نے مین اسپارٹا میں داخل ہوا، اور وہاں خارج اہلہ اشخاص کو اپنی اپنی جگہ واپس پہنچایا، اور جن جن لوگوں نے انکی جائداد پر قبضہ کر لیا تھا اسے وہ واپس لے کر شہر کے تفصیل کو مسمار کر دیا۔ ظاہر ہے کہ بعض اسپارٹیوں نے ان سب چیزوں کی روما میں شکایت کی، جس کا جواب فلوپوس نے مین نے دیا، لیکن اسکے جواب کے باوجود کئی کی یوس میٹے لوس کی نے صدارت میں ایک رومن ماموریہ مسئلہ ق م میں آیا اور آرکوس میں نشست کر کے اکائیائیوں کو مورد الزام ٹھرایا۔ لیکن اکائیائیوں نے ماموریہ کے قرار واد کی مطلق پروا نہیں کی، اور جب دو اور اسپارٹیوں سمی آریوس اور الکی بیادیس نے روما میں جا کر شکایت

باب

کی تو اکائیائیوں نے انکے غیاب ہی میں انھیں نزلے موت کا حکم دیدیا اور اوہر روم میں انھوں نے اپنے طرز عمل کو حق بجانب ٹھہرانے کی کوشش کی۔ اب اپوس کاودیوس کی صدارت میں روم کے ایک جدید سفارت یونان پہنچی اور اس نے یہ اعلان کیا کہ گو اسپارٹا اب بھی اکائیائی لیگ کا رکن ہے لیکن انفرادی اسپارٹیوں کو کسی حکم نہیں چلا سکتی اور اسپارٹا کو ضرور اپنی تفصیل کو مستحکم رکھنے کا حق حاصل ہے۔ سلسلہ قہم میں جب فلوپوڑے مین کے انتقال پر اکائیائی لیگ کی زمام حکومت کا لیکڑا تیس کے قبضے میں آئی تو اکائیائیوں کے مخالف اسپارٹا وہیں آگئے۔ ہم آج بیٹھے ہوئے یہ حکم نہیں لگا سکتے کہ ان سب تنازعات میں کونسا فرق حق بجانب تھا اور کونسا نہیں بلکہ ہمارے نزدیک تو اس زمانے میں بھی مشکل سے کوئی اسکا تصفیہ کر سکتا ہو گا اس لئے کہ دونوں فریق اپنی طرف سے روایات اور تہذیبیں پیش کر سکتے تھے۔ جب اکائیائیوں نے یہ کہا کہ رومنوں کو اسپارٹیوں کے ساتھ اکائیہ کے برتاؤ میں مداخلت کرنے کا اتنا ہی کم حق حاصل ہے جتنا یونانیوں کو روم کے کاپوا کے ساتھ برتاؤ میں مداخلت کرنے کا، تو ہمارے نزدیک یہ قول واقعا تو لغو تھا ہی، لیکن قانوناً بھی ہمیں سب سے بڑا سقم یہ تھا کہ خود اکائیائیوں نے روم سے مدد کے لئے استدعا کی تھی۔ اس قسم کی بات محض لفاظی اور خطابی کا ایک نمونہ سمجھا جائے جس سے رومن ناراض ہو جائیں جس سے اصل فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا تھا۔ اب اکائیہ اور مینے کے درمیان جھگڑا پیدا ہوا اور اس سے نہایت ہی افسوسناک نتائج ظہور پذیر ہوئے۔ اکائیائی لیگ کو جو وقت فلوپوڑے مین عمومی اصول پر چلا رہا تھا اس وقت مین نے اپنے عہدیدوں، بالخصوص وینوکر اس کے کہنے سے (اور مینوں کے تاہد پر) لیگ سے سرکشی اختیار کر لی۔ فلوپوڑے مین نے خیال کیا

باب

میں سینے کو پہلے ایک مرتبہ کی طرح مجبور کر سکتا ہوں، لیکن وہ گرفتار ہو گیا اور قید خانے ہی میں اسے زہر کا پیالہ پینا پڑا۔ (۳۴۴ ق م)۔ اپنی موت پر اس کی کچھ ایسی قسم نہیں تھی؟ وہ کچھ مدت تک اپنے کھمبے کی خدمت کر سکتا تھا، اور اب اس کے بعد اکائیائیوں میں کوئی ایسا شخص باقی نہیں رہا تھا جو اس کی طرح میدان جنگ اور میدان تدبیر دونوں میں طاق ہو اور ساتھ ہی جس کے خصال بھی بے داغ ہوں۔ ایک لیکورٹاس ضرور تھا جسے اگلے سال ۳۴۰ ق م میں سینے کو نچا دیا اور جو اپنی ایمانداری میں مشہور تھا۔ لیکن میدان تدبیر میں وہ اپنے ہمسروں سے بہت پیچھے رہ گیا۔ رومنوں نے آخر میں ان سچی دلوں میں پڑنے سے بالکل گریز کر لیا، تاہم انہوں نے اس بات کا ضرور اعلان کر دیا کہ اگر اسپارٹا کو رتھ یا آرمیوں سے علیحدہ ہو گئے، تو وہ اس میں مضائقہ نہیں سمجھیں گے۔ اس اعلان کو اس وقت بھی اور آج بھی رومنوں کے تدمخ کا ایک مزید ثبوت تصور کیا جاتا ہے، لیکن چونکہ ہر یونانی ان سے مدد کے لئے استمداد کرتا تھا، اس لئے ہمارے نزدیک وہ اپنی رائے دینے میں یقیناً حق بجانب تھے۔ ظاہر ہے کہ ان کا یہ فرض نہیں تھا، اکائیائی آرائین کو جبراً لیگ میں شامل رکھیں، اور یہ بھی عیاں ہے کہ اکثر و بیشتر اسپارٹائی لیگ میں شامل رہنے کے خواہاں نہیں تھے۔ یونانی سیاسیات پر کسی رائے کے قائم کرنے کے وقت لوگ آسانی سے وقتی احکامات و جذبات سے متاثر ہو جاتے ہیں، لیکن چونکہ ان آراء میں ہمیشہ تضاد کی کیفیت رہتی ہے اس لئے یہ ظاہر ہے کہ یہ جذبات کسی منصفانہ حکم کے سیاہ نہیں بن سکتے۔ ایک دفعہ تو ہم سے کہا جاتا ہے کہ رومن یونان کے اخلاق کا احیا کرنا چاہتے ہیں، دوسری دفعہ یہ ہے کہ یونان کے خواہش پر بھی اس ملک کی طرف مطلق التفات نہیں کرتے؛ جب غیر مالک یونانیوں کو انعام و اکرام دیتے ہیں تو تیسری صدی ق م

میں تو اسے اخلاقی زوال کی نشانی سمجھا جاتا ہے لیکن پانچویں صدی ق م میں کسی کو انکی بددلتک نہیں ہوتی! علاوہ ازیں لوگ رومائے ممالک کے لفاظی سے بہت زیادہ متاثر ہو جاتے ہیں، اور ہم لوگ اس کا درجہ نص صیح سے بس کچھ ہی کم سمجھتے ہیں حالانکہ ہم اس سے ابھی طرح سے واقف ہیں کہ یونانی مدت دراز سے لفاظی کے استاد تھے۔ مین اسی سبب سے ایسے واقعات کے درمیان غلو پورے مین کی موت یونان کے لئے نہایت ہی بے وقت تھی، اسلئے کہ وہ محض لفاظی ہی لفاظی نہیں تھا بلکہ عمل کے میدان کا واقعی مرد تھا۔

یونان کی آزاد ریاستوں نے تو رومائے محض دشواریوں اور مشکلات کے جال میں پھنسانے پر اکتفا کی، لیکن مقدونیہ کی وجہ سے انھیں تردوات و تفکرات کا پورا فکرا بننا پڑا، فیلیقوس نے سوچا تھا کہ

۱۷۔ اے نوس و مارونیہ اس زمانے کے مد و جزر کی ایک اچھی مثال پیش کرتے ہیں۔ اسے فیلیقوس مصریوں سے لیا ہے، لیوی ۱۶، ۲۱ (مسئلہ ق م)۔ رومائے اٹاکوس کے محس سے آزاد کرتے ہیں؛ لیوی ۲، ۴۰ (مسئلہ ق م) جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اٹاکوس نے اسپر قبضہ کر لیا تھا، گو انکی کوئی دوسری نام سند نہیں ہے۔ اے نوس میں ایک فریق یونیس کا اور دوسرا فیلیقوس کا ہم نوا ہے؛ پولی بیوس ۹، ۲۳۔ یونیس کا محس دونوں شہروں میں؛ پولی بیوس ۱۲، ۱۵ (مسئلہ ق م)؛ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے فیلیقوس نے پھر لیا تھا۔ فیلیقوس اور یونیس کے درمیان جھگڑا؛ لیوی ۲۹، ۲۷، ۲۸۔ مارونیہ کے ساتھ فیلیقوس کا ظالمانہ سلوک؛ پولی بیوس ۱۷، ۲۳؛ لیوی ۳۹، ۳۴۔ اے نوس و مارونیہ کا مطالبہ اٹاکوس کی طرف سے؛ یونیس ۲۰، ۲۵۔ لیکن اسکے بجائے انکی آزادی کا اعلان پولی بیوس ۲۰، ۲۱۔ پوسٹریوس اے نوس کے خلاف بھیجا جاتا ہے؛ لیوی ۲۵، ۲۷۔ اسکے بعد ہم اپنے Ihne (۱۵۶، ۲) سے متفق نہیں ہو سکتے کہ یہ پتہ لگانا مشکل ہے کہ فیلیقوس کو اے نوس و مارونیہ چھوڑنے پڑے تھے۔ دوسروں کے جاکماد پر بار بار قبضہ کرنے سے کسی بادشاہ کو قبضہ کرنے کا حق مل نہیں ہو جاتا۔ اس بادشاہ کا مرغوب ترین آلہ کار زہر خورانی تھا؛ اراٹوس، غلو پورے مین،

باب

مگر انطاکیوں اور ایولیوں کے خلاف اس نے فوج کشی کی تو اس سے
 اسکا بڑا فائدہ ہوگا۔ اس نے ایولیوں سے تسلی کے شہر
 نے لئے تھے، اگے ٹوس و مارونہ پر (جنہیں رومنوں نے شامی
 پھیل سے بچا یا تھا) قبضہ کر لیا تھا اور اب وہ چاہتا تھا کہ اس مال
 فلیت کو مستقل طور پر اپنے پاس رکھے۔ لیکن رومنوں نے یہ طے
 کر دیا کہ اسے ان سب مقامات سے دست بردار ہونا چاہئے۔ سز ماند
 مال کے بعض مورخ اس طرز عمل کو انصاف پر مبنی نہیں سمجھتے لیکن
 ہیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ تھسا لوسی مقدونیوں کے ماتحتی پر خود اپنے
 سرداروں کے سبادت میں رہنے کو ترجیح دیتے تھے اور یہ بھی
 کہ اگے ٹوس و مارونہ کی حالت بجائے فلیتوس کے حکومت کے
 پونیس کے زمانہ میں زیادہ بہتر تھی جب فلیتوس نے دیکھا کہ مارونہ
 ہاتھ سے نکلا جا رہا ہے تو پہلے تو اسکے بعض باشندوں کو تہ تیغ کیا
 اور پھر اس شخص کو بھی مروا ڈالا جسے اسکے اس حکم کی تعمیل کی تھی۔
 رومنوں نے کم از کم ان لوگوں کے مفاد کے متعلق عمل کیا جو ان
 شہروں کو ایسے اظہار کے شخص کے سپرد کرنا نہیں چاہتے تھے۔ پھر کیا
 وہ قانوناً عرفاً اگے ٹوس و مارونہ کو فلیتوس کے سپرد کرنے پر
 مجبور تھے؟ ان دو شہروں کے تباخ جس کام میں نے اپنے حاشیہ
 میں اعادہ کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فلیتوس کو ان شہروں
 کے قبضہ کا مطلق کوئی حق نہیں تھا اور رومنوں کے کسی ایسے وعدے
 کا کہیں چٹانیں کہ وہ یہ شہر مستقل طور پر اسکے حوالہ کر دیئے۔ فلیتوس کا خیال تھا کہ وہ
 اس امداد کے انعام کا مستحق ہے جو اسے رومنوں کو دی تھی لیکن رومنوں کی رائے اسکے بالکل

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ - دیتروپس، مارونہ میں اسکا مجبور۔ ہارے نزدیک رومنوں پر ایسے
 شخص کو وہ بے زمینے کے الزام مائد نہیں کیا جاسکتا جو اسکی ملکیت نہیں تھا۔
 فلیتوس باشندوں کو قتل کرتا ہے؛ لیوی ۲۰ - ۲۱

۵۶۲

تھی۔ ظاہر ہے کہ یہ بات بالکل یہ روایتوں ہی پر منحصر تھی کہ ایسے شخص کے ساتھ کس قسم کی مراعات کریں جو اس کے ساتھ محض اسید یا خوف کی وجہ سے وابستہ تھا۔ ثبوتی قسمت سے جو لوگ فیلقوس کے تیز لیل کی وجہ سے اس بادشاہ کے غیظ و غضب کا شکار ہو گئے وہ اس کی معصوم رعایا اور اس کے رشتہ دار تھے۔ اس نے روما کے ساتھ جنگ آزمائی کے لئے روپیہ فراہم کرنے کے واسطے محال میں جو اس وقت بھی بہت بڑے ہوئے تھے اور بھی زیادہ اضافہ کر دیا، اپنی سلطنت کے ساحلی علاقے کے یونانیوں کو (جنہیں اسے اعتماد نہیں تھا) اندرون ملک کے شہر اپاتھیا کو منتقل کر کے انہی جگہ تھیرسیوں کو آباد کر دیا اور ان سب اصلاحات کے عمل میں جانیت ظلم و ستم سے کام لیا۔ آخر میں اس نے اپنے غصہ کا برف اپنے بیٹے دیمیتریوس کو بنایا۔ دیمیتریوس کے ساتھ روایتوں نے نہایت اچھا سلوک کیا تھا، اس لئے کہ وہ سادہ تھے کہ یہ شاہزادہ مقدونیہ میں اس کے اثر کی تائید کرنے میں گریز نہیں کرے گا۔ اس سے اس کے بھائی پرسپوس کو جو فیلقوس کا ناجائز بیٹا ہونے کے باوجود ولیعہد سلطنت تھا، شکوک پیدا ہوئے، چنانچہ اس نے اپنی تقریروں اور ایک جعلی خط کے اعلان کے ذریعے سے جو گویا دیمیتریوس نے تیتوس کو لکھا تھا، فیلقوس کو اس درجہ دیمیتریوس کا مخالف بنا دیا کہ آخر کار باپ نے بیٹے کو زہر دلوادیا (سلسلہ قیام)۔ آج کل کے مورخوں کو رومانی طرف سے اس قدر یقین ہے کہ ان کے خیال کے مطابق دیمیتریوس کے قتل کی ذمہ داری ایک حد تک تیتوس کے سر تھی اس لئے کہ اس شخص نے دیمیتریوس کے ساتھ اچھا برتاؤ کر کے فیلقوس کو مشتبہ کر دیا تھا۔ اس طرح ان مہربانوں کی رائے کے مطابق ایسے معاملے میں فیلقوس جیسے بادشاہ کے لئے یہ لازم تھا کہ اپنے مختبہ بیٹے کو جان سے مار ڈالے اور اس پر طرہ یہ کہ ان حضرات کے نزدیک روایتوں کو یہ معلوم ہونا چاہئے تھا اور اسے ملحوظ

رکھنا چاہئے تھا کیہ فیلقوس ^{۹۷} ق م تک نہیں مرا، اور بظاہر
 اسے اپنے بے شمار جرائم کی جو سزا ملی وہ یہی ذلت تھی۔ سزا محاسن تھا
 کہ وہ جو اپنے آپکو چال فریب کا بادشاہ سمجھتا تھا اسے اس کے بیٹے
 پرسیوس نے جو اس سے اس میدان میں کہیں کمتر تھا، مات دیدیا تھا۔
 جب باب آخر کار اپنے بیٹے کی چال سے واقف ہو گیا تو اس نے
 جاہا کہ پرسیوس کو حاق کر کے دور کے ایک رشتہ دار انتی گوٹوس کو،
 جو دوسون کا بیٹا تھا، اپنا جاشین مقرر کر کے، لیکن یہ خیال پورا نہیں
 ہوا اس لئے کہ وہ بہت جلد ^{۹۸} ق م میں مر گیا، اور اسکی جگہ پرسیوس
 تخت نشین ہو گیا۔

پرسوں اپنے باپ سے بالکل مختلف تھا، اور نہ اسکی طرح تلخ مزاج اور بد خیال تھا نہ اسکی طرح زیرک اور فہیم، گو ایک میدان یعنی میدان تدبر میں وہ اس سے بڑھا ہوا تھا، بشرطیکہ ہم تدبرانہ دور اندیشی میں سازش کی قابلیت کو تدبرانہ دور اندیشی کے علق میں شامل کریں گے۔

۱۵۰۰ ایبے (۱۶۰۳) اور ہرنز برگ (۱۴۲۱) دینیرس کی موت کا قیاس کو دینا
گرواٹے ہیں۔

مکہ پر سوس، پر کلیں نے پاؤں ۵، ۱۳۶۱ میں ایک اچھا مضروب کھا ہے۔

ابتداء میں پریسوں اور روموں کے مابین ایک عہد نامہ ہوا؛ پولیجیس ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱،

یوسی. E.P. "کے مطابق ریٹیکس نے قرطاجی سفر سے اپنی ہمدردی کا اظہار کیا۔"

رود کا مطالبہ یہ ہے کہ پرسیوں میں ہتھیار ڈال دیگا، یومی ۲۰، ۲۶، ۶۲۔

تھوڑی ہی مدت گزری کہ سلاویک کے بندرگاہیں پھر سے سمدریں سے ایک صدوق
نکال کر آئے تھے جس میں انڈری کے بھرے ہوئے تھے، ممکن ہے کہ یہ پرسوں کے خزانے کا ایک حصہ ہو۔

باب

اس عہد کے کسی شاہزادے کے لئے اور بدرجہ اتم کسی جانشین اپنی گفٹ کے لئے یہ بعید نہیں تھا کہ اپنے جہاں کے خلاف جھوٹی سازش کر کے اسے مروادے (دیکھو اوپر باب ۳)۔ جانشین اپنی گفٹ میں سے تیز پولیور کی میس تھا، اور اگر ہم اسے خصائص کا پرسیوس سے متبادل کریں تو اس سے ہمارا مطلب بالکل صاف ہو جائے گا۔ ان دونوں کے اچھی اور بری خصلتوں دونوں میں بڑا بھاری تباہی معلوم ہو گا پولیور کی شیر کی طرح بہادر، مہربانیوں سے بھرا ہوا، عیش پرست عمل پسند تھا، اور ترقی کے میدان میں بیٹا تھا۔ اس کے برعکس پرسیوس اپنے خانگی تعلقات میں باقاعدہ، اپنی شخصیت میں شاندار تھا اور واقعتاً سپاہی نش نہیں تھا اس مذہبی اور نفیس پیش نامے تیار کئے، لیکن جب اسے کسی ایسے نازک زمانے میں مل کرنا ہوتا جب اسکی حالت مایوسانہ نہ ہوتی تو کبھی تو اپنے خزانے کی حالت کے خیال سے (جو نہ صرف ہمیشہ پڑ رہتا بلکہ ہمیشہ اسے پڑ رہنا پڑتا) اور کبھی غیر ضروری رجائیت کی وجہ سے وہ عمل سے باز رہتا۔ وہ آئیوالوں کی ہمدردی کا مرکز اسلئے بنا رہیگا کہ سکندر کے زمانہ مابعد کے سکندری جانشینوں میں سے پہلا اور شاہان مقدونیہ میں سے پہلا تھا جس نے کسی رومن سے سالار کے فاشخانہ جلوس میں جگہ پائی ہو۔ اگر پرسیوس ضرورت کے وقت اپنا دماغ ٹھنڈا رکھتا تو اس نے خصائل کی وجہ سے وہ فیلقوس و انطاکوس سے کہیں زیادہ روما کے لئے خطرناک دشمن ثابت ہوتا، اسلئے کہ اسے سازشوں میں بہت کچھ کامیابی حاصل ہوئی، اور اسے روما سے نفرت کا اچھا خاصہ حصہ ملا تھا۔

اسنے کوشش کی کہ کسی نہ کسی طرح رومنوں کے خلاف ایک اتحاد بن جائے اور اوہر رومنوں نے اسے ابتدا ہی سے مشتبہ نظر دل سے دیکھنا شروع کر دیا اسلئے کہ وہی انکے دوست و قریبوں کی موت کا باعث ہوا تھا۔ اسنے اپنی سخت دشمنی کے وقت عام معافی کا اعلان کر کے

باب

یونان تک میں بہت سے لوگوں کو اپنا دوست بنالیا تھا، اور وہ
 اکیلیائیوں، اور اٹیولیوں اور سوتیوں کو اپنا ہمنوا تصور کرتا تھا۔ اس نے
 بیزنطہ اور رھوڈز سے تعلقات پیدا کئے، ایک سفارت قرطاجہ روانہ
 کی اور کوشش کی کہ یونینس، سلیو کوس، ڈالٹاکوس، اریار، تھیس و پروسیاس
 روما کے خلاف ہو جائیں اور اپنی بہن کی پروسیاس کے ساتھ آواز
 سلیو کوس چہارم کے لڑائی کے ساتھ اپنی شادی کر لی۔ اس نے
 ان سب مکرانوں سے یہ نہا کہ روما کا مقصد اعظم مقدونیہ کو زیر کرنا ہے اور
 مقدونیہ کا زیر ہونا تمام دیار مشرقی کے لئے ایک بڑی بھاری
 مصیبت کا سامنا ہو گا۔ ان ملکوں نے اس کے بیانات پر کان لگایا
 لیکن جب وقت آیا تو اسے لئے ایک چنگلی بھی نہیں اٹھائی، اور جیسا
 ہم دیکھیں گے کہ جب وقت بالکل نکل چکا اسوقت انہیں حرکت ہوئی اپنے
 شمال میں پیش قدمی کر کے رومنیوں کو ڈرا دیا، جہاں اسے بستیوں کو اپنے
 سے بلالیا کو تیس شاہ تھریس کا آل بڑھایا، رومن حلیف ابرو پولس
 کو نکال دیا اور اسپریا میں روما کے ہمنوا رہتے تھے تاروس کو
 قتل کر ڈالا اور گنتیوس کا تعامل حاصل کیا۔ مدت راز تک رومنیوں نے
 واقعات کو آگے بڑھنے دیا اسلئے کہ ان کے مصروف کرنے کے لئے لیگوریہ
 کو سکا، سروانیہ اور ہسپانیہ بالفعل کافی تھے۔ مابخر پریموس کے پاس
 سے ایک سفیر روما آیا اور اس نے یہ بیان کیا کہ پریموس کے نزدیک
 اس کے باپ اور روما کے درمیان جو معاہدہ ہوا تھا وہ اب کالعدم ہے،
 چنانچہ اب رومنیوں نے یونینس کے متواتر استدعاؤں کو منظور کر کے
 اپنے خلاف جنگ کا اعلان کر دیا۔ مقدونیسی سفیر ہربالوس کو یہ پتا نہیں
 آخر روما کے مطالبات کیا کیا ہیں، اور بلاشبہ اجتہادی سے رومنیوں
 نامہ کے اقتدار کو مٹا دینے کا، بلکہ ممکن ہو تو اس کے عزل کا ہتھیہ
 تھا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر پریموس اس کے او۔ روا
 مہد نامے کو کالعدم نہ سمجھتا تھا تو کیا اسپریہ فرض مائد نہیں ہوتا تھا کہ

باب

اپنی خواہشات کا اظہار کرے؛ اور اگر وہ اس بابت خاموش تھا تو کیا اسے بعد میں یہ شکایت کرنے کا حق باقی تھا کہ اسے روم کے خواہشات کی اطلاع نہیں دی گئی۔ بہر حال ہمیں کلام نہیں ہو سکتا کہ روم اور پرسیوں کے دونوں نے یہ طے کر لیا تھا کہ فتح کی حالت میں دوسرے فریق پر سخت سے سخت شرائط عاید کریں۔

رومن آخر کار اس مقیم میں میدان میں اتر پڑے۔ انہوں نے اعلان کیا کہ پرسیوں کو روم کے حلیوں پر حملے کر رہا ہے اور ان کے خلاف تیاریاں کر رہا ہے، اور جب بادشاہ نے یہ جاننا چاہا کہ آخر صلح کرنے کے لئے اسے کونسے معاوی و مطالبات پورے کرنے پڑیں گے، تو اسے یہ جواب بھیجا گیا کہ آپ ہمارے سپہ سالاروں ہی سے اس کے بابت معلومات حاصل کر لیجئے۔

رومنوں نے مہلیکی نیوس کراسوس کو فوج کی کمان سپرد کی، جس میں اکائیہ اور پرگام کے سپاہیوں کے علاوہ پچاس ہزار رومن بھی تھے۔ ان کا مقابلہ کرنے کے لئے پرسیوں کو ۴۲ ہزار پیدل اور چار ہزار سواری ملے۔ اسے رومن قائم مقام ماریوس فلیقوس نے، جو اس وقت تھسلی میں مقیم تھا، یہ صلاح دی کہ آپ ایک سفارت کو پھر روم روانہ کیجئے، لیکن اس سفارت کو بھی کوئی جواب نہیں ملا۔ اب رومنوں سے ایٹولی، اکارناتی، تھالوسی اور بیوتی بھی بل گئے لیکن ہالیارتوس اور کورونہ نے ان کا ساتھ نہیں دیا؛ اور ہر صورت میں اپنے جہاز ان کے نذر کر دیئے۔ کراسوس ایٹروس ہو کر تھسلی پہنچا جہاں اس نے لارسا پر اپنا پڑاؤ ڈال دیا، اور پھر خاکسوس چلا گیا۔ پرسیوں نے جنگ کو کمال خوش تدبیری اور خوش قسمتی سے شروع کیا۔ اس نے درہ تیسپے پر قبضہ کر کے رومنوں کو دوسری شکست دی، ایک دفعہ کوہ کالی نیکوس پر اور دوسری مرتبہ پالانا کے مقام پر۔ اس کے بعد اس نے روم کے ساتھ ایسے شرائط پر صلح کرنے کی کوشش کی جو اس کے (یعنی روم کے) لئے مفید تھیں، لیکن وہاں سے جواب ملا کہ

ب نہیں تھیں۔ فوجیں و بطور پر ہتھیار ڈال دینے چاہئیں۔ رومنوں کو میدان جنگ میں تو کسی قسم کی کامیابی ہوئی نہیں، لہذا انہوں نے کمزور یونانی شہروں کو تاراج کرنا شروع کیا، مثلاً الیارتوس پر قبضہ کیا، تھبے اور کورونہ کے ہتھیار قبول کئے اور خالکس تک پہنچے جو اپنی دوستی کا دم بھرتا تھا، قابض ہو گئے۔ انکے اس طرز عمل سے یونان میں نفرت کی لہر دوڑ گئی جسکی وجہ سے رومن ایٹولیوں یا ایپاکروسیوں پر آئندہ تکبہ نہیں کر سکے۔

سلسلہ ق م میں کانل ۱۔ ہوتی لیوس مائیوس فوج کا سہ سالہ اورل۔ ہوتی لیوس امیر بجر مقرر ہوا، اور یہ دونوں بھی اپنے پیش روں کے طرح قطعاً ناقابل تھے۔ ہوتی لیوس کے پاس جتنے بار برداری کے جہاز تھے وہ سب کے سب گرفتار ہو گئے اور انکے معاوضے میں اسے مختلف مقامات سے نذرانے وصول کرنے پڑے۔ جب ابدیرا سے نذرانے کا مطالبہ کیا گیا تو اس نے اس شہر کو تاراج کیا اور انکے باشندوں کو غلام بنا کر فروخت کر دیا۔ ہوتی لیوس بالکل ساکت و صامت رہا اور الیریا کے بادشاہ گنیتیوس کے مشکوک طرز عمل کے باعث مقدونیہ کے شمال کی طرف سے جو حملہ کیا گیا وہ ناکام ثابت ہوا۔ انکے ساتھ ہی رومن سپلاؤ اور کمان داروں کے سطلق العنانہ طرز عمل اور مظالم کی ایسی دہشتیں یونان سے روم میں سننے میں آتی تھیں کہ سینات ان کے نذرانے لینے کے اختیارات میں کمی کرنے پر مجبور ہو گئی اور پ۔ لکریٹیوس پر، جسے خالکس کو لوٹا تھا، جرمانہ کر دیا۔ سلسلہ ق م میں پرسیوس نے الیریا کے شہر اسکاتا پر قبضہ کر لیا، گو جب ایٹولیک کے شہر ستراتوس پر اسکا حملہ ناکام ہوا۔ آخر کار سلسلہ ق م میں کانل ۱۹۹ مارکیوس قلیقوس نے ایک جدوجہد کی جو کامیاب ثابت ہوئی اس نے درہ چپے کے دوسری طرف کوہ اولیمپوس اور سمندر کے درمیان ایک جگہ پڑاؤ ڈالی یا۔ یہ پڑاؤ ایک ایسے میدان میں تھا جسکے دو طرف تو چپے اور دیوم کے درے تھے جن پر

باب

پرسپوس کا قبضہ تھا اور تیسری طرف کوہ اولیمپوس تھا، چنانچہ یہ میدان ہر اعتبار سے اسکے خاتمہ کے لئے کافی تھا، اور اگر پرسپوس ذرا بھی فن حرب میں ماہر ہوتا تو وہ رومنوں کو ایک دوسری جنگ غار سامنے کر دیتا (غار اسکے کوہوں میں سسٹرق میں تھا) رومنوں کو سامان نوم والوان کے (تو سخت شکست پہونچی تھی) کا مزہ چکھا دیتا، لیکن اس کے برعکس اس نے خیال کیا کہ یہ فرشتہ اجل آپہونچا ہے، چنانچہ اس نے دونوں کے دونوں دروں سے اپنی فوج کو بٹا دیا، اور یہ حکم دیا کہ تھالو نیچے کے سلاخانے میں جو اس مقام سے پچاس میل تھا آگ لگا دی جائے اور پتلا میں جو خزانہ تھا اسے سمندر میں ڈبو دیا جائے۔ جب اسے ذرا ہوش آیا تو آگ کے بڑے دوبارہ درہ دیوم پر قبضہ کر لیا۔ اب گویا رومنوں کے لئے مقدمہ کا دروازہ کھل گیا تھا، لیکن انہوں نے اس سے استفادہ حاصل نہیں کیا اور سمندر پر بھی جو کوشش کا ساندریہ، تورونے اور دیمتریاس کے لینے کی انہوں نے نہیں وہ سب ناکام ثابت ہوئیں۔

الغرض تین سال کی مدت میں رومن فوجیں متعدد وینہ جیسی چھوٹی سی ریاست کا بھی کچھ بگاڑ نہیں سکتی تھیں۔ اس سے سبق لے کر پرسپوس نے مدافعت کی اور بھی زیادہ تیاریاں کرنی شروع کر دیں اور چاروں طرف دوسری ریاستوں کو ملانے کا خیال کرنے لگا۔ ساتھ ہی روما کی پے درپے ناکامیوں سے ان ملکوں کے دل میں بھی جو اس وقت تک روما کے ساتھ تھیں یہ خیال ہوا کہ اگر وہ آزادانہ روش اختیار کریں اور کسی طرح سے مقدمہ وینہ نکال جائے تو یہ ان کے حق میں بھی مفید ہوگا، پرسپوس کے ساتھ روما نے ایسا سخت سلوک کیا تھا کہ وہ ریاستیں بھی جو اس کی کلیتہ منہواتھیں وہ بھی اسی نتیجہ پر پہونچ سکتی تھیں کہ روما کو کبھی کبھی رک جائے تو یہ ان کے لئے بھی مفید مطلب ہوگا۔ روموڈرنے کھلے بندوں ادریونیس نے فساد پر وہ جنگ کا خاتمہ کرنے کی کوشش کی۔ پولونی پرسپوس نے یونیس کا کردار کچھ ایسا برا دکھایا ہے کہ اسے بعض مورخوں نے مصلح

”سیہانہ بجاؤ“ کا لقب دیا ہے اور کہا ہے کہ یونیس کا اس موقع پر روم سے باغی ہو جانا قطعاً ناممکن تھا؛ لیکن یہ یقینی ہے کہ اگر وہ سمجھتا کہ میرے لئے یہی سود مند ہوگا تو پھر اسکی علیحدگی میں کیا امر مانگتا؟ گویا کہ واحد مسئلہ حل طلب یہ ہے کہ آیا اس موقع پر اسنے روم کے دشمنوں سے ملجانے کو اپنا فائدہ سمجھا یا نہیں اور یہ اس دوسری بات پر منحصر تھا کہ آیا پرسیوس کے ساتھ جنگ میں روم کو فتح ہوگی یا شکست اور اگر اسنے مقدمہ و تہ کو نیچا نہیں دکھایا تو اسکے ایشیائی ملیعوں کی بس شامت ہی تو آجائے گی۔ ان امور کو مد نظر رکھ کر یہ بات سمجھ میں آسکتی ہے کہ پرگام کا دور اندیش بادشاہ ایسی حالت میں اسس امکان سے بھیا بڑی کرنے میں ضرور مصروف ہوگا کہ اگر ایشیا میں روم کا اثر زائل ہو جائے تو اسے کیا کرنا پڑے۔ بعض مورخ یہ بھی کہتے ہیں کہ ممکن ہے کہ یہ سب ٹھیک ہو، لیکن اسی نے تو روم اور پرسیوس کو لڑایا تھا پھر وہ کیسے روم کا مخالف بن سکتا تھا لیکن اگر یہ استدلال درست ہے تو پھر کوئی ایسی مملکت بھی صلح نہیں کر سکتی جس نے ایک دفعہ جنگ کی ابتدا کی ہو؛ اگر یونیس نے واقعی روم اور پرسیوس کو لڑا دیا تھا تو یہ تو اور بھی زیادہ وجہ اس کی ہو سکتی تھی کہ پرسیوس کو اس صورت حال سے واقف ہوتی تو وہ ایسے ذمی اقتدار حکمران سے صلح کے لئے ضرور پیام سلام کرتا اور اس میں شبہ نہیں کہ یہی ایسا نکتہ تھا جو یونیس کیلئے غایت درجہ اہم تھا۔ واقعات سے یہ ثابت ہے کہ رھوڈز نے روم کے خلاف جو حکمت عملی اختیار کی وہ دھکی بھری ہوئی تھی؛ رھوڈز میں

۵۵ پولی بیوس نے یونیس کے ساتھ جو کارگزاری منوب کی ہے اسے موسم سن ۴۸۲ء سیہانہ بجاؤ کا لقب دیا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ پرگام کے حکمرانوں پر رومی کا الزام ملے قیام تک میں لگا یا جاتا ہے! (App. Syr.) میں بھی مورخ نے بادشاہوں کو غیر ضروری مسلمی جامہ پہنا دیا ہے (۲۵) نیز دیکھو نیچے، حاشیہ ۱۲، جہاں میں نے اس موضوع پر تفصیل بحث کی ہے۔

باشب

ابتدا ہی سے دو سیاسی فریق تھے، ایک وہ جو روما کے اقتدار کے موافق تھا اور دوسرا مخالف، اور جب رومن سپہ سالاروں نے پے در پے غلطیاں کرنی شروع کیں تو مخالف روما فریق کو رفتہ رفتہ غلبہ حاصل ہونے لگا۔ لیکن اس قسم کی صورت حال پر کلائم میں بھی خارج از بحث نہیں؛ وہاں بھی غلبہ ایک مخالف روما فریق پہلے سے ہو گا اور وہاں بھی بہت سے لوگ یہ خیال کرنے لگے ہوتے تھے کہ اب روما کا اقتدار قطعاً رو بہ زوال ہے۔ مختلف بادشاہوں پر بھی بعض مرتبہ ایک فوجی اور بعض مرتبہ دوسرے فریق کا اثر پڑ سکتا ہے۔ اس وقت تک روما نے جو تیرہ اس جنگ میں اختیار کیا تھا اور غلبہ ناما اہلیت اور کمزوریوں پر مظالم کے جو مثالیں پیش کی تھیں ان سے تو ایشیاء والوں کے دل میں انکی نہ زیادہ محبت بآگزیں ہوتی تھی نہ زیادہ خوف۔ یہ روما کی گمال خوش بختی تھی کہ اس نے آخر الامر مشرق میں مقدونیہ کو نیچا دکھا ہی دیا۔

اب ہم مشرقی یونان کی طرف اپنی توجہ منطوف کر چکے اور بالخصوص پچھلے بیس برس کے حالات پر غور کر چکے تاکہ مختلف مملکتوں کی اس وقت کی حالت سمجھ میں آجائے جب مقدونیہ روما کا مقابل بنایا اور ہم اسکا اندازہ کر لیں کہ روما کو جلد فتح ہونے کی صورت حال کیا کی کیا ہو جائیگی۔ یہاں مختلف ممالک میں مفصلہ ذیل بادشاہ حکومت کر رہے تھے:-

شام (سوریہ): سلیموس ۴، فلوپاتر ۱۸۷-۱۸۶ ق م۔
 اٹھاکوس ۴، ایپی فانیس ۱۹۳-۱۹۲ ق م۔
 مصر: بطلمیوس ۵، ایپی فانیس ۲۰۵-۱۸۱ ق م۔
 بطلمیوس ۶، فلو میتور ۱۸۱-۱۸۰ ق م۔
 بطلمیوس ۹، یوٹرگیس

۱۷۱ ق م کے پاپائی ۱۶۲-۱۶۱ ق م میں اس جائزہ بخش کا اظہار کیا تھا کہ کوئی مشرق میں یونان کی کیفیت کا بیان کرے؛ میں نے یہاں اس خیال کی تعمیل کرنے کی کوشش کی ہے۔

باب

فیکسون، پہلے ق م :
 یونین، پہلے ق م :
 پروسیاس اول، پہلے ق م تا تقریباً پہلے ق م :
 پروسیاس، تقریباً پہلے ق م تا پہلے ق م :
 اریارنہس، یوے جس، پہلے ق م اریارنہس :
 یوے میں فلوپاتور، پہلے ق م :
 فازنائیس، تقریباً پہلے ق م تا پہلے ق م :
 سمری دھیس فلوپاتور فلادلفوس یوگرکیس :
 تقریباً پہلے ق م تا پہلے ق م :
 انطاکوس سوم کو کسی زمانے میں شرفی مہات کی کامیابی کی وجہ
 سے بڑا اثر حاصل ہو گیا تھا، لیکن اب روما کے خلاف جو اسے ناکامی ہوئی
 اسکے باعث یہ اثر بالکل زائل ہو چکا تھا اور ارمنستان بالکل آزاد ہو گیا
 تعجب وہ ایلی مائس کے تھخانہ کو تاملج کرنے کے لئے اور اس کے

کے سور یہ یا شام میں یہاں آخر میں تحقیقات متعلق سکوکات کے نتائج کا حال بیان کر دوں گا
 اور نائسین کی توجہ خاص طور پر پرسی تھارڈنز (فہرست سکد جات واد رخانہ برطانیہ بیلو کی شاہان
 سور یہ، صفحہ ۷۷) اور اور باہول کا (جسے اسکا اتباع کیا ہے) ذکر کروں گا۔ متبادل کریشیورڈ
 "تاریخ قوم یود" (Schuerer: Gesch. d. jued. Volkes) ۱، ۱۲۷، جہاں اسناد کی ایک
 نفیس فہرست دی ہوئی ہے اور عقیدہ بھی کی گئی ہے۔ سنویت فیرمقن ہے۔ نیز دیکھو باب ۱۱، ۱۲۷
 سیلو کوکس؛ کلیس کا مضمون پاؤلی، ۱، ۱۱، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱

روپیہ سے اپنا خزانہ بھرنے کے لئے جارہا تھا تو اُسے اور اس کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - سیلوکوس کا ہیلو دوروس کے ہاتھوں قتل: (App. Syr.) ۴۵ -
دیکھو اوپر حاشیہ ۵ - اسی سبب سے لوگ ہیلو دوروس کو روم کا تاجدار سمجھتے تھے۔ یہ کہہ جاتا
ہا بلوں LXXXIX تا XCI - سیلوکوس کے ٹھوڑی اور ماتناہایت میں نظر آتے ہیں۔
معلوم ہوتا ہے کہ اسکے ہمکام میں نہ صرف لاؤدیکیہ (بابل بحر) میں بلکہ حمود و سیدا میں بھی تھیں۔
انطاکوس ۳ "ایپی فانیس" - انطاکوس کو تخت پر بٹھانے کا ایک شہر کی طرف سے
جو غالباً انطاکیہ بریائے اور وہیں ہو گا (یونیس، اناتوس، فنی تاروس اور اٹھے ناچوس کا شکریہ
اسکے نوشتے میں پختہ نئی اسلوب کا اتنا کیا گیا ہے، بریکٹل نمبر ۱۹ -

انطاکوس ۴ کے لئے دیکھو لیکن مضمون پاؤلی و سودا، ایم - اسکے مہم کا تاریخ تمدن میں
رتبہ ۱ دیکھو اوپر باب ۲ - سحر کے ساتھ جنگ، پاؤلی ۱۱۲۶، جہاں سنوٹ کا عدم تصدیق صاف
ظاہر ہوتا ہے۔

سکون کے لئے دیکھو ہا بلوں $\frac{XCI}{CXIII}$ - پہلا کتبہ "مباری یوس ایتھوئی" ہے پھر ایسی تاریخیں
کا اضافہ نظر آتا ہے۔ بعد کے سکون میں "نکے فوروس" بڑھا دیا گیا ہے اور ان خطابات کے اضافے
کے ساتھ شکل میں شباب کی کیفیت پیدا ہوتی جاتی ہے اور روز بروز کسی دیوتا کے سے خود حال نظر
آنے لگتے ہیں۔ سیلوکوس کے زیورات شاہی میں جو مال ہے اسکی ابتدا اسی بادشاہ سے ہوتی ہے؛
انطاکوس ۲ "تیموس" کے ہالے کی شکل مختلف ہے اور یہ اسکے بالوں میں ذرا اوپر کی طرف
نظر آتا ہے۔ نکے فوروس سے مراد یہ ہے کہ بادشاہ خود زیوس تھا، اور ایپی فانیس سے "متاز"
مراد نہیں بلکہ اس شخصیت سے مراد ہے جو "نودار" ہو گئی ہو جیسے زیوس کی یا کسی دوسرے مجسود
کی شخصیت۔ اسکے تقریبی سکون کے سیدھی طرف اتوا کا سر کندہ ہے ورنہ زیوس کا یا اچول کا
اسنے خدایاس وائے زیوس کے مجسمے کی ایک نقل دانتے میں اپولو کے بت خانے میں رکھوائی: Amm

marc. ۱۲، ۱۳؛ متبادل رو ہا بلوں XCV - ہا بلوں کہتا ہے کہ تصویر ۱۲، ۱۱ میں جو زیوس کا سر ہے
اس میں اور انطاکوس کے سر میں کچھ شباهت پائی جاتی ہے لیکن میرے نزدیک نہ صرف اس سے بلکہ
تھاکر ڈز نے ("انوار" تصویر ۱۲، ۱۳، ۱۴) میں فانیس کے کی تصویر دی ہے اس سے بھی کچھ نہ بگڑتا۔
لیکن یہ ہے جو بادشاہ کی تصاویر میں نہیں پائی جاتی۔ انطاکوس ۴ کی خوبصورت چوڑی (ہا بلوں) تصویر

سپاہیوں کو ایلی ہاس والوں نے قتل کر ڈالا۔ اسکے بعد اسکے بیٹے

باب

بقیہ مائتہ صفحہ گزشتہ - ۱۳۱۲) جبکہ سیدہ میں طرف ابولو کاسر ہے اسکے اٹلی باب
 ابولو نیچے کاس کے کپڑے پہنے اور بر بل ہاتھ میں لئے نظر آتا ہے اور یہ دافنے والے مجھے
 کی نقل ہے جو بریکس نے تیار کی تھی (باتوں XCVI, XCVII) دیکھو نیچے، باب ۱
 اسکے تاپنے کے سکے نہایت دلچسپ ہیں؛ انھیں ہیکل (۶۴۱) کے مفصلہ ذیل قسمیں قرار دینا ہے۔
 (۱) وہ جوشام میں سکوک ہوئے۔ (۲) وہ جو مصر میں سکوک ہوئے، جن پر ایگی بن طلوت بردہ کی
 شبیہ ہے۔ (۳) وہ جن پر دو زبانوں میں کتبہ ہے؛ یہ قبیحہ اور لاؤدجیہ (کوہ لیان) میں بنے۔
 (۴) خود مختار بلدیات کے سکے۔ باتوں کے نزدیک انکی دو قسمیں تھیں: (الف) جن پر بلدیات
 کے نام نہیں اور جن میں بعض مصر میں مضروب ہوئے؛ (ب) جن پر بلدیات کے نام کندہ ہیں؛
 سیدہ میں طرف اکثر بادشاہ کاسر اور ہالہ؛ اٹلی طرف بلدیات کے نام اور علامات؛ باتوں تصور ہے؛
 ۱۵ انا - وہ حسب ذیل تفصیل بیان کرتا ہے جس میں "انتیوخس" والے دو مہینے روپوتائے
 دو لاؤدیکاس" والے، ایک "انگودراس" والا، ایک "اپاس" والا، ایک "عقلون" کا اور چار
 فنیقی شہروں کے سکے ہیں: ۱۔ "انتیوخان زارو" جس سے غالباً آداتہ مراد ہے معلوم
 ہوتا ہے کہ اس شہر کے باشندوں کو صرف انطا کوئس کے عہد میں "انتیوخس" کا لقب
 دیا جاتا تھا؛ اٹلی طرف تخت نشین زیوس - ۲۔ "انتیوخان میگدونہ" (یفنیں)؛ اٹلی طرف بڑھا
 ہوئی نیکی - ۳۔ "انتیوخان متلی برتالیردا" = ایلیر (باتوں CHH) جہاں وہ ڈروائے سن
 سے اختلاف کرتا ہے؛ اٹلی طرف زیوس ایک عصائے شاہی پر ٹیک لگائے ہوئے۔ ۴۔
 "انتیوخان بطلیکس" = آتے جسے بطلیکس نے بطلیکاس کا لقب دیا تھا؛ لیکن "انتیوخان بطلیکس"
 کا لقب انطا کوئس سوم ہی کے زمانے ہی سے ملتا ہے؛ اٹلی طرف کٹراچا زیوس پتوں کا گھیر لے
 ہوئے۔ ۵۔ "انتیوخان دافنے" جو دریائے اورونتیس کا مشہور شہر ہے۔ باتوں اس کے
 کے متعلق شہر کے اس سے کا حال دیتا ہے جو انطا کوئس نے تعمیر کیا تھا، اور جو اسکے نزدیک دافنے
 کی سمت میں تھا۔ یہ نام "انتیوخان دافنے" اس بڑے شہر کا ہی نام ڈگیا؛ دیکھو نیچے، باب -
 دوسری طرف کٹرا زیوس۔ باتوں کے نزدیک وہ دافنے کے اولیبائی کیلوں میں پتوں کے
 گھیرے تقسیم کرتا نظر آتا ہے۔ ۶۔ "الیان" ہے، روپوس بدریائے پراس = کتابلا (دیکھو

باب

سمانے جو کام انجام پانے کے لئے تھے وہ نہایت دشوار تھے، لیکن وہ فطرۃ بہادر اور جرأت تھا، اور اگر اسے روم کی طرف سے مخالفت کا حکم نہ پہنچ جاتا تو وہ ناز ناکس شاہ افیس اور فرمانروایان پر کام، بھمی نیہ کا یا دوسرے پوپٹلا کوئیہ کے جنگ میں اول الذکر کی طرف سے ضرور مداخلت کر دیتا۔ اسلئے اور مصر کے درمیان بظاہر امن و امان تھا، لیکن اسلئے وزیر ہیلیو دورس نے فلسطین کے معاملات میں جو مداخلت کی جس کا ذکر کتابوں میں دوسری کتاب میں بھی دیا ہوا ہے (لیکن جو خود بہت زیادہ قابل اعتبار

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - شہر خود مختار تھے۔ نیز دیکھو بابوں، CXXXIV۔ الوض ہیں پھر یہی کے تقسیم ی کو لکھنا بڑا ناہے۔

لفظ ”ایٹونیون“ ذرا قابل غور ہے۔ ان شہروں میں سے بہت سوں کے نام انطاکیہ سے مختلف تھے، اہم انکے باشندوں کو بھی ”انطاکی“ ہی کہتے تھے، پھر کیا اس کا مقصد یہ ہے کہ ہر شہر کو انطاکیہ کہا جاتا تھا؟ یہ قرین قیاس نہیں ہے اسلئے کہ ہیں مسئلہ میں بطلیماش میں انطاکی ملتے ہیں۔ ممکن ہے کہ اس شہر کے تمام باشندوں کو ”انطاکی“ ہی کہہ کر پکارا جاتا ہو، لیکن یہ بھی تو ممکن ہے ان میں سے صرف اس حصے کا یہ لقب جو جنس کسی انطا کو اس نے ہاں لے جا کر آباد کیا تھا۔ بابوں کی رائے ہے کہ سلیو کیوں کے زمانے میں لفظ ”انطاکیاں“ سے ان غبیروں کی سردمہی جنس مخصوص حقوق حاصل تھے، اور جس طرح بعد میں رومانے بہت سوں کو رومن حقوق دیئے اس طرح ممکن ہے کہ بہت سے شہریوں کو ”انطاکی“ حقوق دیئے جاتے ہوں۔ نیز دیکھو مشیورہ: ”تاریخ قوم یہود“ ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳۔ کم سے کم یہ بات تو یقینی ہے کہ یونان پسند انطا کو اس نے اپنی سلطنت میں یونانی زندگی کو بہت بڑی مدد پہنچائی۔ بابوں یہ نئی بات بھی کہتا ہے کہ مذکورہ بالا جن شہروں میں انطاکی آبادی نہیں تھی انکے مکوں پر یونان کا گیارہ ہوئے زیوس کی شبیہ بنی ہوئی تھی (دیکھو اوپر مسئلہ وغیرہ) یہ وہی زیوس جو گارگو وائنٹے میں جیتے والوں کو آجوش کر رہا ہے، اور یہی زیوس اب دوسرے شہروں کو دانتے یا انطاکیہ کا ہم رتبہ بناتا اور انہیں باقی ماندہ شہروں سے ممتاز کرتا ہے۔

اورستان کے لئے دیکھو پیچہ، باب۔

نہیں ہے) اسکی وجہ سے اسکے اور مصر کے درمیان ضرور جنگ چھڑ جاتی
لیکن میں جس طرح سے چھ سال پہلے بطلیموس کو اسکے "دوستوں" نے
قتل کرایا تھا اسی طرح اب ہیلیو دوروس نے اپنے آقا سلیوکوس کو قتل
کر دیا۔ ہیلیو دوروس خود بادشاہ بننا چاہتا تھا، اور یہ بندوبست رومنوں
کے لئے بھی پسندیدہ تھا، لیکن پرگام کے بادشاہوں یعنی یونیس و آناطولس
نے اسے ہٹا کر سلیوکوس کے بیٹے دمتریوس کو نظر انداز کر دیا اور سلیوکوس
کے بھائی انطاکوس کو تخت پر بٹھا دیا۔ یہ انطاکوس جس کا لقب ای فانیس
تھا اپنے باپ سے بھی زیادہ جری تھا۔ ہم اس شخص کی طرف پھر (باب
۱۱) رجوع کریں گے، اور یہاں صرف اسکے مصر کے ساتھ اسکے تعلقات
بیان کرنے پر اکتفا کریں گے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ (باب ۱۶) انطاکوس ۴
کی بہن قلو تیرہ کی بطلیموس (ای فانیس) کے ساتھ شادی کے موقع پر
کیلے سور یہ کسی کسی تاریک انداز سے بطلیموس کے سپرد کر دیا گیا تھا۔
ہم یہ بھی پڑھ چکے ہیں کہ بطلیموس ای فانیس، جو ۱۸۹ ق م سے رومن
اغرائیں لگیا تھا اسے ۱۸۹ ق م میں قتل کر دیا گیا تھا، سچی جگہ پہلے اسکا
بیٹا بطلیموس تخت نشین ہوا لیکن وہ زیادہ دن تک زندہ نہیں رہا اور اسکے
بعد اسکا چھوٹا بھائی بطلیموس "فلومیٹور" اپنی ماں قلو تیرہ کی تربیت میں
تخت پر بیٹھا۔ بطلیموس کے انتقال پر حوصلہ مند انطاکوس نے
کیلے سور یہ کا مطالبہ کیا، اور چونکہ شاہ مصر اس علاقے سے دست بردار ہونا

۳۲۸ جہاں اس بادشاہ کا ذکر ہے۔ ہم لپیوس Lepsius کی اس رائے سے متفق ہیں کہ یہی
پہلے ایک اور بطلیموس (دشتم) ضرور تخت پر بیٹھا ہوگا، دیکھو جہاں، ۳۲۹۔ فلومیٹور یہودیوں کا
دوست تھا، مقابلہ کر جاتی، ۳۵۶۔ جہاں فلومیٹور کو "مصر کے بہترین حکمرانوں" میں سے قرار
دیتا ہے، "فہرست نوادر خانہ برطانیہ" ۲: ۸۰۔

نہیں جانتا تھا اسلئے مصر اور شام کے درمیان لڑائی چڑھ گئی۔ اس جنگ کے تفصیلی واقعات بھی غیر متعین ہیں گو ہم اس سے ناواقف ہیں کہ اظطا کو س نے قلو میتور کو شکست دیکر اپنے سے ملا لیا اور اسکے بعد چونکہ موخر الذکر کی قوم اس کے طرز عمل سے ناراض ہوئی تھی اسلئے اسکے بھائی یوزر گی تیس فیلسون نے تمام حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی اور اسکے بعد بھی اظطا کو س مصریوں پر دوبارہ غالب ہو گیا۔ ہم آئے چلکر اس جنگ کے تھوڑے بہت واقعات بیان کریں گے۔ سلسلہ ق م کے ابتدا میں صورت حال حسب ذیل تھی :- ایسی قانیں نے سلسلہ ق م میں مصر کے خلاف فوج کشی کرنے کے بعد روما سے معافی چاہ لی ا تھی لیکن چونکہ مصر برابر مداخلت کر رہا تھا اسلئے کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوا تھا۔ ان واقعات کے تحت دونوں مملکتوں یعنی شام و مصر دونوں کی فوجیں دوبارہ برسرِ پیکار ہونے کے لئے تیار تھیں نہ تو مصر کو روما کی مدد کر سکتا تھا نہ شام اس سے کہاں بکا کر سکتا تھا لیکن یہ ممکن تھا کہ کسی وقت بھی صورت حال پہنچ بلی پیدا ہو جائے اور اسی حالت میں اسکی امید بچھا سکتی تھی کہ اظطا کو س رومنوں کو ایک فیصلہ کن جنگ میں بیٹھا دکھا دے گا۔ لیکن ایسا ہوا تو پھر شام فی الفور پریسوس کے حق میں مداخلت کر دیگا۔

ایشیائے کوچک میں ہم بھی نیہ، کا پا دوسیہ، پونتوس اور پرگام کا اسی سلسلے سے تذکرہ کریں گے۔

بشمی نیہ کا بادشاہ پرویاس اول (سلسلہ ق م تاقتہ ۱۶۱) اس مغلذان کا اہم ترین بادشاہ تھا۔ اس کے عہد حکومت

۱۶۱ شمسی نیہ۔ دونوں پرویاسوں کے لئے دیکھ لکس کا مضمون یا بولٹی ۱۶۱، ۱۶۲ میں؛ نیز راسخ "تین مملکتیں"، پریس ۱۶۱، ۱۶۲ پرویاس اول کی بیوی اپامیہ، جور راسخ (۱۰۲) کے خیال کے بموجب فیلسون شاہ مقدونیہ کی بہن تھی۔ نیز خطہ اور محمودز کے درمیان جنگ؛ دیکھو ادب ۱۳، حاشیہ ۱۔

پرویاس اور فالویوں کے درمیان جنگ؛ پولی بیوس ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱۔

باب

میں بھی نہ اور پرگام کے رقابت پہلے سے بھی زیادہ ہو گئی وہ نیزنطہ کا بھی مد مقابل تھا، اس لئے کہ نیزنطہ کے قبضہ میں بوسفوروس کے ایٹھیاٹی ساحل کے بھی مقامات تھے اور یہ خواہش تھی کہ اتالوس اول اور اکائیوس کے باہمی جنگ کو کسی نہ کسی طرح ختم کرائے، اور انجالیگہ پروسیاس اس جنگ کو اپنے حق میں مٹھ نہیں سمجھتا تھا، چنانچہ جب نیزنطہ اور رسوڈز کے مابین جنگ چھڑی تو بھی نہ نے رسوڈز پول کا ساتھ دیا (دیکھو باب آ)۔ سال ۱۳۱ ق م میں پروسیاس یورپی غالوں کے ساتھ جنگ آزما ہوا جن میں پرگام والے لائے، تھے، اور جو شہر اربے کو مرکز بنا کر ملک کو تاراج کر رہے تھے، اور انہیں شکست دیدی۔ اس نے روما، ایٹولیا اور اتالوس کے خلاف فیلقوس شاہ مقدونیہ کا ساتھ دیا اور سال ۱۳۱ ق م والے عہد نامے میں وہ بھی شامل تھا۔ اسکے بعد جب فیلقوس نے ایٹھیاٹی حاکم پر چڑھائی کی اور کیوس و میرلیا کی اینٹ۔ بے اینٹ بجادی تو یہ یہ مقابلت پر ویاس کے حوالہ کر دیئے گئے جس نے کیوس کی جگہ پروسیاس اور میرلیا کی جگہ اپامیا آباد کر دیا۔ لیکن مقدونیہ کی روما کے ساتھ جو جنگ ہوئی انہیں پروسیاس نے فیلقوس کا ساتھ نہیں دیا اس لئے کہ اس نے بحار بھاپ لیا تھا کہ فریقین میں سے کون حاوی ہو جائے گا، اور اپنا سر اٹھلی میں دینے کے بجائے عام اختلال سے فائدہ اٹھا کر ہر قلیہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کوشش میں اسے نہ صرف ناکامی ہی ہوئی بلکہ لڑائی میں اسکے ایسی چوٹ لگی جس کی وجہ سے باقی زندگی بھر فلکڑا ہی رہا۔ اس طرح

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ بلدیات پروسیاس اور اپامیہ کے تائیس، کون، ہانڈا۔
پروسیاس ہلیس پونٹی ازروبیہ سے اٹھتا ہے جسے ذمصلہ بھی کہتے تھے، استرابو،

- ۵۶۳، ۱۲

پروسیاس "شکاری"۔ پروسیاس دوم کے چودہویں پرانے سربراہ ایک ذیور ہے جس پر ایک چھوٹا سا پر لگا ہے، اسکے لئے دیکھو راناش: "تین سلطنتیں" ۱۰۹۔ پرگام و بھی نہ کے لئے دیکھو فریکل ۶۵۔ جس کا خیال ہے کہ اس جنگ میں پروسیاس امل ہی جگہاں ہوا۔

اس نے کمال دانشمندی کے ساتھ روما کے ساتھ جنگ میں حصہ نہیں لیا۔
 اس موقع پر اسکا دانت افریقیہ صفر نے پر لگا ہوا تھا، لیکن اسکے بجائے
 یہ ٹاک یونین کے ہاتھ آیا، اور پروسیاس نے وق ہو کر بنی بعل کو اپنے دربار
 میں ملکہ دیدی۔ اسکا بیٹا پروسیاس دوم نے جو اسکی جگہ بادشاہ ہوا اپنے
 باپ کے قدم بقدم چلا۔ اس نے پرسوں کے ایک بیٹی سے شادی
 کی۔ اس نے یونین دوم دانی پر کام سے لڑائی ٹھانی اور بنی بعل کے
 مدد سے استفادہ حاصل کیا۔ لیکن روما کے حکم آنے پر اسے جنگ کا
 ایک سبک خاتمہ کرنا پڑا اور ساتھ ہی بنی بعل کو بھی کروا اسکے حوالے کرنے کا
 وعدہ کرنا پڑا جس پر مسئلہ ق م میں بنی بعل نے خود کشی کر لی۔ اب پروسیاس
 نے فارناکس شاہ پرتوس کے خلاف یونین سے مخالفہ کر لیا۔ جب پرسوں
 اور روما کے درمیان جنگ ہوئی تو پروسیاس غیر جانبدار رہا۔ ہم اسکی
 زندگی کے باقی ماندہ حالات پر بعد میں بات میں بحث کریں گے۔ ابھی نہ
 کبھی حیات و بہت نہیں دکھاتا بلکہ ہمیشہ چالنا زباں کرتا ہے۔ وہ ہمیشہ خود
 اپنے مفاد پر نظر رکھتا ہے اور کبھی پہلے کے علاقے کا لحاظ نہیں رکھتا،
 وہ ہمیشہ روما کے دوستوں کی مخالفت کرتا ہے لیکن کبھی روما کے مخالفت
 پر انگلی بھی نہیں اٹھاتا، اور جب روما اپنی قوت کا مظاہرہ کرتا ہے تو
 ہمیشہ ہتھیار ڈال دیتا ہے۔ ایسا کرنے میں شاہان تہی نہ ہمیشہ ذلیل
 خواہ اندازہ روش پر چلتے ہیں جس سے اصل مقصود حاصل ہو جاتا ہے، یعنی
 مجلس سنیات ان حیرت خیزوں کو تخت پر بٹھار رہنے دیتی ہے اور وہ
 اسکے احکام کی تعمیل کرتے رہتے ہیں۔
 اریارٹھس، یونیس میں جو اپنے باپ اریارٹھس سوم کے

غلہ کا پادوسیدہ۔ اریارٹھس، یونیس میں کے لئے دیکھو راتناش؛ "تین ملطین" ۱۳، ۱۵؛
 سکے، تصویر ۱، ۸، ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔

باب

یونٹوس کا نام بھی سننے میں نہیں آتا۔ جہاں سلسلہ ق م میں رومنوں نے
 رگھو اور رھوڈز کو بڑے بڑے علاقے دلوائے تھے اور پھر انہیں
 کا بادشاہ اور پھلاگونیا نے شامی مال غنیمت کا تنخواہ بہت حصہ
 لینے کی کم از کم کوشش کی تھی، وہاں یونٹوس بالکل خاموش تھا، اور نہ تو
 انطاکوس کی جنگ میں اور نہ غالطیوں کے میدان میں اس نے مطلق
 حرکت کی تھی۔ لیکن ایشیا سے رومنوں کے ملے جانے پر فارناکس،
 نے غالطیوں اور پھر میڈیاں شاہ ارمینیا کے ساتھ میل کر کے
 اور سلیو کو ششم شاہ سوریہ سے رستگاری کے لئے اور سلسلہ ق م
 میں اسٹوف پر حملہ کر کے اسے فتح کر لیا۔ اسے شہر کیراسوس کی جگہ شہر
 فارناکیہ آباد کیا اور کوٹورہ و کیراسوس کے باشندوں کو اس میں لایا۔
 مغرب میں اس نے تیوس لیکر ہرقلیہ پر وار کیا، اور جب پھر میڈیاں
 کا بادشاہ کو بر باد کر رہا تھا وہ پھلاگونیا کو تاراج کرتا رہا۔ ان واقعات
 کے بناء پر ایک طرف تو فارناکیس پھر میڈیاں اور دوسری جانب
 تیوس، پر وکیاس، اریارامیس اور سورزکوس والی پھلاگونیا کے درمیان
 دینی ایک حد تک شرقی و مغربی ایشیائے کوچک کے مابین ایک
 عظیم الشان جنگ چھڑ گئی، اور اگر رو مانے سلیو کوں چہارم کو روک نہ دیا
 ہوتا تو وہ بھی مشرقی مملکتوں کا ساتھ دیکر میدان میں کود پڑتا۔ علاوہ
 اس و باد کے باقی رومانے فریقین کے درمیان صلح کرانے کی کوشش
 کی، چنانچہ سوائے اسکے کہ اسٹوف کا یونٹوس میں الحاق کر دیا گیا باقی حالت
 بدستور رہی۔ پولی بیوس سے ہیں شرائط صلح معلوم ہوتی ہیں، وہ یہ کہ
 فارناکیس کو پھلاگونیا اور تیوس دونوں کا تحلیہ کرنا پڑا، اور مال غنیمت
 واپس کرنا پڑا، اور پھر پھر میڈیاں کو (سلسلہ ق م میں) تین سو تالیست

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - ۴۳۸ - فارناکیس کے ایشیائی چودہ بیان اہم موت تک
 موجود ہیں؛ راناکس، بتیں سلطنتیں - ۱۶۸ -

باب ۱۲
اور کرنے پڑے۔ اس صلح نامے میں مفصلہ ذیل کے نام آتے ہیں:- فرماؤ اور
ایسٹان، ایتاکیاس، اکوزی لوخوس، سرماٹوں کا کھمراں، کٹاوس، اور
یورپ میں بلدیات ہرقلیہ، سیمیریہ، خرسونیز و کینریکوس یہ ظاہر ہوتا ہے
کہ فارناکیس کے اسی قسم کے علاقے تھے جیسے ہم آج کے بڑے رشتہ دار
متھرمی وائس یوپاتور کے پاتے ہیں اور وہ بھی اسی طرح رومنوں کا جانی
دشمن تھا۔ فارناکیس کا تقریباً ۱۹۹ ق م میں انتقال ہو گیا، اور اس کے
جانشین نے (جس کا تذکرہ باب میں کیا جائے گا) روم کے ساتھ دوازیادہ
ہوشیاری کا برتاؤ کیا۔

آخر میں پرگام کا رخ کیے۔ یہاں اٹالوس کی جگہ جسکی ایماذاری
اور ہوشیاری کی تعریف میں پولی بیوس (طب اللسان ہے) سلسلہ ق م
میں اسکا بیٹا یونیس اول تخت نشین ہوا تھا، جسکی قابلیت اپنے باپ سے
بہت کم تھی۔ اسے لوگ اول درجہ کا چالاک سمجھتے تھے اور اگر یہ واقعہ
ہے کہ پہلے تو اُسے رومنوں کو اسکا یا اور رومنوں کی طرف چلا گیا، تو
اس نے دونوں مواقع پر اپنا ہی فائدہ سوچا ہو گا۔ سلسلہ ق م میں اس نے
روما کا مبالغہ آمیزی سے جو ساتھ دیا وہ اسے اسلئے کارآمد معلوم ہوا ہو گا
کہ اسے سلسلہ ق م میں ہیلیو دوروس کو معزول کر کے اٹالوس چہارم کو
تخت پر بٹھایا تھا اور یہ خیال کر کے کہ روما کی کمان اتر رہی ہے وہ رفتہ
رفتہ پرسپوس کا ساتھ دینے لگا تھا، جس سے روماء والوں کو اس سے
کہ ہو گئی تھی لیکن اس کے بھائی اٹالوس کو طوعاً و کرہاً روما کے وفادار
دوست کا روپ بھرنا پڑا، اور حقیقتاً وہ ایک حد تک روماء کا دوست
تھا بھی۔ بہر حال سمجھ بھی ہو، ان باتوں سے یہ خاندان تو محض ہوا ہی گیا۔
سلسلہ ق م میں مشرق کی سیاسی صورت حال حسب ذیل تھی۔ روما
کے مخالفوں میں پونٹوس قومی ضرورت تھا، لیکن مستعد نہ تھا، ابھی نیہ ہمیشہ زوردار

۱۲ پرگام۔ اٹالوس کی پولی بیوس تعریف کرتا ہے (۱۸، ۱۹)۔

دیکھو اد پر باب ۱۲، طیشہ ۶۔

باب

کا ساتھ دیتا تھا، اور اسیں یہ معلوم کرنے کی خاص قابلیت تھی کہ کس طرف کا
 پڑا بجاری ہونے والا ہے؛ کا پاؤں وہ کسی شمار و قطاریں نہ تھا، اور
 پرگام کو مشکلات سے بچنے کے لئے اپنی آنکھیں کھولے رکھنا پڑتی تھیں۔
 پہلے کہ اگر رومانی پرسیوں کا خاتمہ نہیں کیا اور پرگام کو اس کے
 ساتھ وفادار رہنا تھا تو پھر اتالیکوں پر ہر طرف اسے دار ہونا لازمی
 تھا۔ اس کے برعکس شاید ایشیا کے ملکوں کے لئے روم کے اثر کو زائل
 کر دینا ممکن تھا، اور بہت سے مشرقی مدبروں کا خیال بھی یہی تھا کہ اس
 اثر کا زائل ہو جانا ان کے لئے بہتر ہوگا، اس لئے کہ جو ایشیائی یونانی تمدن
 کے رنگ میں رنگ گئے تھے انھیں اب بھی اپنی اہمیت کا کافی احساس تھا۔
 جب صورت حال یہ تھی تو پرسیوں نے طیفیل نام از کم بیچ بھیڈ
 کرنے والوں کے حاصل کرنے کی جو کوشش کی اسیں کامیابی کی ضرور امید
 تھی۔ اس نے اس کے لئے سوریہ، پرگام، بھی نیہ اور روموڈز کی طرف
 رجوع کیا کیلئے شام سحر کے معاملات کیوجہ سے پہلے ہی سے مصروف کار تھا

۱۳۴۲ء - روموڈزی - غلہ کے برآمد کے متعلق تردد ہیں؛ پولی بیوس ۱۳۴۲ء؛
 اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایشین کے راج کی اب بھی اہمیت تھی۔

۱۳۴۲ء - روموڈزی - روموڈز جاکر کہتے ہیں کہ اب ہم اختلاف کو کسی طرح برداشت نہیں کر سکتے؛ لیوی
 ۱۳۴۲ء؛ پروڈیاس کی ٹائٹی؛ ایضاً۔ پرسیوں، انطاکوس کے پاس قائم مقام رومانہ کرتا ہے؛

پولی بیوس ۱۳۴۲ء؛ پرسیوں دیونیس، پولی بیوس ۱۳۴۲ء؛ روموڈز، پولی بیوس ۱۳۴۲ء؛

روموڈزی ایملیوس سے صلح کرنے کی التجا کرتے ہیں؛ لیوی ۱۳۴۲ء۔

پرسیوں اور خالوسی؛ لیوی ۱۳۴۲ء۔ پرسیوں وگنیوس؛ پولی بیوس ۱۳۴۲ء؛

لیوی ۱۳۴۲ء۔

آج کل عام خیال یہ ہے کہ رومانے یونیس کے ساتھ جو برہم لوگ رومانہ اسکا وہ سختی نہیں
 تھا، لیکن ہمارے نزدیک حکم محض قیاس ہی قیاس پر مبنی ہے اور معتد رتوت پولی بیوس کی روایت
 کے تردید کے لئے درکار تھا وہ ابھی تک پیش نہیں کیا گیا۔ حقیقت اس قول کی ذرا بھی بنیاد نہیں کہ

باب ۱۰ تھا، اس لئے اس نے تو کچھ نہیں کیا، تبھی نیر نے روم سے دوستانہ امداد

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - یونیس پر غلام الزامات لگائے گئے، چونکہ پولی بوسس دونوں بادشاہوں کے بابت لکھتا ہے (۸۲۹ء)؛ یونیس نہ صرف بدعاش تھا بلکہ طباع بھی تھا، اور جو مقاصد وہ یونیس کے ساتھ منوب کرتا ہے وہ اس قسم کے فرد کے لئے بالکل فطری ہیں۔ موم حسن ضروریہ کہتا ہے (۸۳۱ء) کہ یونیس نے ہرگز پرسوس کے ساتھ گفت و شنود نہیں کی ہوگی اس لئے کہ ایسا کرنے میں محض ایک جھوٹی سی بات کے لئے سا لہا سال کا کام سپرد خاک کرنا کسی حالت میں مناسب نہ تھا۔ لیکن ہیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اسے جھوٹی سی بات کی خواہش نہیں تھی بلکہ اس کا مقصد یہ تھا کہ کسی طرح سے روم کا اثر زائل ہو جائے؛ دیکھو اود پر حاشیہ ۵۔ علاوہ انہی اسکے اس فعل پر حکم لگانے سے پہلے ہیں اس اثر کا اچھی طرح سے اندازہ کر لینا چاہئے جو حکام رومن پر پڑا ہو گا۔ رومنوں کا یہ خیال تھا، یا کم از کم وہ یہ ظاہر کرتے تھے کہ وہ انہیں دوسروں کے بال میں گرفتار کرنا چاہتا ہے، تاہم انہوں نے اسکا تیا پانچا نہیں کیا۔ اس طرح یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اس نے سالہا سال کا کام مرض خطر میں ڈالا ہو۔

۲ - پولی بوسس یہ کہتا ہے کہ کو یونیس ہی پرسوس اور روم کے جنگ کا باعث تھا، تاہم وہ چاہتا ہے کہ پرسوس بچ جائے، بشرطیکہ وہ ابھی ٹھنسی گرم کر دے۔ اور ہمارے نزدیک اس قسم کا طرز عمل از خود خلاف قیاس ہے نہ یونیس جیسے شخص میں ناممکن ہے ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سی جنگوں کی دوران میں بعض مرتبہ ہوشیار بادشاہ بھی بعض مرتبہ ادھر سے ادھر پھرتے جاتے ہیں اور بعض اپنے ذاتی فائدے کی خاطر دوست کو چھوڑ کر دشمن سے جاتے ہیں، اور بالکل جو حکمت علی ملکی سفاد پر مبنی ہوتی ہے اس سے بھی اس قسم کے نتائج مستنبط ہوتے ہیں۔ انرضی اس میں کوئی نہ تعب کی بات ہے کہ پہلے تو یونیس نے روم کے خلاف سازش کی اور پھر اس کے اور پرسوس کے درمیان بیچ بچاؤ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ یہاں تک تو کہ اس نے وہی کیا جو کوئی دوسرا بھی کرتا۔ لیکن اب اس معاملے کا سب سے زیادہ عجیب و غریب حصہ آتا ہے، وہ یہ کہ یونیس صرف اس وقت ثالث بننا چاہتا ہے اگر اسکی ٹھنسی گرم کی جائے۔ اس بحث کو سمجھنے کیلئے ہم بر حکام کے خاندان شاہی کے تاریخ پر نظر رکھنی چاہئے۔ اس مملکت کے بادشاہ کے لئے روپیہ سے اہم کوئی چیز نہیں تھی۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ ان حکمرانوں کی پشت دہانہ کو کاغذ قوم

سے احتجاج کیا؛ پر گام و رعوڈز ذرا آگے بڑھے۔ پولی بوس کہتا ہے
 کہ یونیس و پرسیوس کے مابین اس اصول پر گفت و شنود شروع
 ہوئی کہ اگر شاہ پر گام مقدونیہ و روما کے باہمی آویزش میں غیر جانبدار
 رہا یا فریقین میں باہم صلح کرادی تو ایسی صورت میں شاہ مقدونیہ کو
 پر گام کے کیا کیا حوالہ کرنے پر مجبور کیا جائے گا؛ قرار پایا کہ غیر جانبدار
 رہنے کی حالت میں پانچ سو تالنت اور صلح کرانے پر پندرہ سو تالنت کا
 مطالبہ کیا جائے گا۔ پرسیوس نے غیر جانبدار رہنے کا معاوضہ لینے سے
 انکار کیا اور کہا کہ یہ دو فقرہوں کے لئے باعث ذلت ہوگا۔ اس نے
 صلح کرنے پر پندرہ سو تالنت قبول کرنے نیکن کہا کہ میں اس رقم کو
 ساموٹھریس میں جمع کرادونگا۔ لیکن یونیس کو اس کا خوف تھا کہ کہیں
 اپنا کام ختم کرنے کے بعد پرسیوس اس رقم کو اٹھانہ لے جائے؛ جس کی
 وجہ سے گفت و شنود بالکل منقطع ہو گئی۔ پولی بوس ان دونوں
 بادشاہوں کے حماقت کا مذاق اڑاتا ہے، لیکن ہم گیتیس کے معاملے
 سے دیکھیں گے کہ یونیس برسر حق تھا۔ رعوڈزیوں نے علی الاعلان
 یہ منہ زراستہ اختیار کیا (جو غایت درجہ خطرناک بھی تھا) کہ کسی نہ کسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نہیں تھی اور انہی قوت کا واحد دار و مدار روپیہ پر تھا جس کے ذریعہ
 نے وہ سپاہی نوکر رکھ سکے اور جہاز آراستہ کر سکتے تھے انہی حکومت کے آغاز کی وجہ انہی تاریخ میں ایک
 مخصوص آغاز پیدا ہو گیا ہے۔ انہی حکومت کی ابتدا ایک بڑے بجاری سرمایہ سے ہوئی جو حدود
 تھا اور فلی تاروس نے وہی کیا جو بارپالوس نے کیا تھا صرف فرق یہ تھا کہ طاوہ روپیہ کے
 ان نے قلعہ بند خزانے پر ہی قبضہ کر لیا اور اس طرح اپنی فرست کا ثبوت دیا۔ پر گام کے حکمران
 کے لئے کہ ایک فطری معاملہ تھا کہ خود اپنے مفاد کی خاطر دوسرے کو مدد دینے کے لئے رقم کا مطالبہ کرے۔
 یہ کہینہ پن ہو لیکن آپ نہیں کہہ سکتے کہ ایسا فعل خلاف قیاس ہوگا۔

اس سے پہلے ہی روما کے طیفوں نے اسے دھوکا دیکھتے تھے؛ ایک دفعہ تو جب بغیر انہی رائے لئے
 ہونے اتوں نے فیلوٹس کے ساتھ صلح کی اور دوسرے بے تھر اور انطاکوس نے انہیں سمجھوتا کر لیا پھر
 کیا وہ پر گام کے چالاک بادشاہ سے شہتہ ہونے میں حق بجانب نہیں تھا۔

باب

طرح سے تنہا، یا ممکن ہو تو پرسپوس کی مدد سے صلح کرانے اور اس نقطہ نظر سے اس نے پرسپوس کے سفیروں کو باریاب کیا۔ سلسلہ ق م کے موسم بہار میں رومائیں اپنی وفاداری کا اطمینان دلانے کے بعد یونان آئے اور وہاں کانسٹانٹینوپل سے مطالبہ کیا کہ بحری تجارت میں جنگ کے ذریعہ سے رکاوٹ نہ ڈالے۔ اسپرٹیکوس نے اسے کہا کہ آپ سینات سے کہئے، چنانچہ انھوں نے روم اور پرسپوس دونوں سے صلح کرنے کیلئے کہا، اور سلسلہ ق م میں فیصلہ کن لڑائی سے ذرا پہلے ایلکیوس پولوس کے پاس سفیر روانہ کر کے صلح کرنے کے لئے کہا۔ ان سب باتوں سے روم کے خود داری کو بڑی محسوس ہوئی، اور یہ پرسپوس جیسے شخص کے مفاد کی خاطر جس سے رسل و رسائل کرنا اور دیو تو من بننا یا نا امید نہ ہونا بالکل ناممکن تھا۔

بجانب یہی حشر خالویوں اور الیریائی بادشاہ کینتوس کا ہوا۔ بس ہزار خالوی شاہ مقدونیہ کے فوج میں ملازم ہونے کے لئے تیار تھے، لیکن پرسپوس انہیں صرف پانچ ہزار دینے کے لئے تیار تھا۔ وہ اتنے پر راضی نہیں ہوئے چنانچہ پرسپوس کو ان کے بغیر لڑائی لڑانی پڑی اور اس نے ان کے غیاب سے نقصان ہی اٹھایا۔ اس طرح اس نے کینتوس کے ساتھ تعلقات قائم کرنے میں نہ صرف لالچ کا بلکہ بے ایمانی کا بھی ہتھوڑا کیا۔ اسے تین سو تالیف دینے کا وعدہ ہی نہیں کیا بلکہ اس کے ایلچی کو اس رقم کے مساوی جاندی پر اپنے آقا کی مہر لگانے کی اجازت بھی دیدی اور کہا کہ میں اس رقم کو فوراً الیریائی رواد کر دوں گا۔ اسے دس تالیف تو فوراً کینتوس کے پاس بھیج دیئے لیکن باقی ماندہ مہر واد جاندی کو منزل مقصود اتنی آسانی سے نہیں پہنچی۔ جو تہی کینتوس کے پاس دس تالیف پہنچے کہ اسے یہ سمجھ کر کہ باقی رقم تو آسی جائے گی، فوراً رومن سفیروں میں سے قبض کو قید کر لیا اور اس طرح روم اسے قطع تعلق کر لیا۔ اسپرٹیکوس نے باقی ماندہ ۹۰ تالیف کو جو سرد پار نہیں پہنچے تھے

باب

و اس کر یا اس لئے کہ اس نے سوچا کہ جب دس تالنت سے کام مکمل کیا تو پھر مزید رقم خرچ کرنے کی کون ضرورت ہے۔ آجکل کے مورخوں کا یہ شیوہ رہا ہے کہ وہ روما کے غلاف رھوڈز، یونیس اور پرسپوس کی تائید کرتے ہیں حالانکہ اس قسم کے واقعات انکے سامنے ہیں کہتے ہیں کہ روما کو رھوڈز کی حماقت پر ناراض ہونا نہیں چاہئے تھا۔ اور پرسپوس محض مالچ کیوچہ سے کمینہ پن کا مرتکب نہیں ہو سکتا تھا، اور یونیس پر بالکل غلط الزامات کی بوجھار کی گئی تھی کہتے ہیں کہ اہل میں روما میں جو تدبیر کی جھلک ہے اسکی وجہ سے لوگ اس سے متعصب ہو گئے ہیں اور یونیس کے ساتھ بُرا برتاؤ کرنے کے لئے انھوں نے اسپر جو الزامات عائد کئے اسکی وجہ سے لوگوں کا متعصب حق بجانب ہے۔ ہمارے نزدیک یہ کہنا کہ یونیس پر یہ الزام نہیں لگایا جاسکتا کہ وہ روما کی ناکامی سے اپنا بھلا چاہتا تھا۔ پرسوس بلاشبہ ایک کج فہم آدمی ہے جو محض اپنے رویہ کو اپنے پاس رکھنے کے لئے معمولی دھوکہ باز کے روپ میں نظر آنے لگتا ہے، اسے رھوڈز سے تو انھوں نے سفیرانہ افعال کے مرتکب ہوئے ہوں لیکن انھیں کمینہ نہیں کہا جاسکتا لیکن کیا بڑے پیمانے کے سیاسیات میں مثبت کمینہ پن کے جو فوائد حرکات کا زیادہ خمیازہ بھگتنا پڑتا ہے؟ کیا انھیں جو محض رسمی حقوق پر تکیہ کر کے اپنے قومی ہمسایوں کے معاملات میں دخل درستیوں کرتے ہیں نیچا نہیں دیکھنا پڑا۔ آخر کار مقدونیہ کی قسمت کا فیصلہ ۳۳۶ ق م میں ہو گیا۔ واقعہ

۳۳۶ ق م جب پیدنا اور اسٹیلے اثرات :- دیکھو پارہ جات کلنٹن clinton: F.H. ۱۱۱

۳۳۶ ق م کے بعد مقدونیہ کی حالت ؛ لیوی ۴۹ - چارٹیس مغلطہ ذیل میں ؛ (۱) مشرق میں سموس و مشرق کے درمیان، جس میں ہرقلیہ سنتی کے اور مشرقی یون کے مغرب میں باجے کا ملک شامل تھا۔ اس کا مستقر آرمی پوس تھا۔ (۲) اس سے مغرب میں دریائے کیسوس تک کا ملک جس میں اندرون ملک کا ضلع پونیہ اور ساحلی علاقہ جات خالکس، کا سامد ریہ اور تھراکیہ شامل تھے اور جس سے آخر الذکر پائے تخت بن گیا (۳) دریائے کیسوس سے دریائے پنے پونیک

باب ۱۱

یہ ہے کہ حال میں صورت حال روما کے لئے بنایت محذو ش ہو گئی تھی اسلئے
 کہ مقدونیہ نے اپنی بحری قوت کو ترقی دینے میں کوئی دقیقہ فروگذاشت
 نہیں کیا تھا اور تھسالونیکا تک تمام ساحل کا مالک بن گیا تھا اور اس طرح
 پرسپس کا سمندر پر وہی اقتدار ہو گیا تھا جو فلیقوس و لدائین تاس کا ہوت
 تھا جب وہ ایٹھنز کے خلاف تھساریاں کر رہا تھا۔ لیکن جونہی روما نے
 ایک قابل سپہ سالار میدان بھیجا مقدونیہ کی گویا موت آن گئی۔ سلسلہ قہم
 روما نے اسی سپہ سالار کا بیٹا جو کانائے میں کام آیا تھا، یعنی ل۔ ہلوس
 پولوس مقدونیہ آیا اور کمانداری کا کام اپنے سر لیا۔ اس سے پہلے بتتی
 چودہ سال پہلے وہ کاشل رہ چکا تھا اور اس وقت بھی اس نے اپنی امانداری
 شان اور عفو طرت کا پورا ثبوت دیا تھا۔ اسی روما کے دوسرے اعمیانی
 خاندانوں کے ساتھ قریب کی عزیز داری تھی۔ اسکا بڑا بیٹا تھیت کے ذریعے
 سے خاندان فابوس کارگن بن گیا، دوسرے بیٹے کو فاتح رمانے اپنا بیٹا لیا اور
 آگے چل کر خود اس نے قرطاجنہ فتح کر لیا۔ رومنوں نے اتنا بڑا لشکر جمع
 کر لیا تھا کہ جو فوج پرسپس سے لڑی تھیں سچاس ہزار پیدل اور دو ہزار سوار
 جو گنیٹوس سے لڑ رہی تھیں انہیں تیس ہزار پیدل اور دو ہزار سوار شامل تھے۔
 موخر الذکر فوج نے جبکہ سپہ سالار امیلوس تھا، اسکو دورہ (ستوطری) فتح کر لیا۔
 گنیٹوس کو گرفتار کر کے روما روانہ کر دیا۔ پرسپس اس وقت تک ولوم میں
 تھا، لیکن اب اسے سی پوناسیکا کے ایک جناحی حرکت کی وجہ سے

بقیہ ماشیہ گزشتہ۔ جس میں پونہ کامزنی حصہ ایدکیہ، بیروہ اور سلاشال تھے، اس علاقہ کا
 پائخت پلا تھا۔ (۴) کوہ بورا کے مغرب کا علاقہ جس میں اہورائی و فلیستائی اور غمر
 پلا کوئہ ج این تانیہ و ایلی سیولس تھے اور جس کا صدر مقام پلا کوئہ تھا۔

چاندی اور تانبے کے سکے، کہتہ "ماکے دونوں پر تیس ڈیڑھ بیڑے ۲۰۸۔

دیکھو کہ وہ اسے سن کی دھچپ رلے تھے، تھ مقدونیہ کے تعلق جبکہ اقتباس اس سے پہلے
 دیا جا چکا ہے، باب، ماشیہ م۔

سیدنا کانچ کرنا پڑا اور اسی جگہ فریقین میں جو جنگ ہوئی اس میں بادشاہ کا
 کو شکست کھائی ہوئی۔ اس جنگ میں بھی ناہموار زمیں کی وجہ سے
 مقدونیہ جتنے میں بیکانی باقی نہیں رہی تھی وجہ سے ان مقامات
 میں جہاں شکاف ہو گئے تھے رومن پیدل فوج نے قیامت برپا کر دی۔
 آخر کار مقدونیہ سوار میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ کہتے ہیں کہ اس سرے کے
 میں میں ہزار مقدونیہ مارے گئے اور دس ہزار گرفتار ہو گئے اور رومنوں
 کا بیان ہے کہ انکی طرف کے صرف سو آدمی کام آئے۔ بہر حال اس جنگ
 سے پرسپوس کا کام تو تمام ہو گیا۔ اور نہ صرف یہ کہ اسکے تمام صلاح کاروں
 نے اسکا ساتھ چھوڑ دیا بلکہ شہر دق نے بھی ہتھیار ڈال دیے۔ انقض شاہ
 مقدونیہ تھوڑے سے کرچی ابیر سپاہیوں کو لے کر انھی لوگس پونچھا جہاں کے
 باشندوں نے اس سے اسد مائی کہ براہ خدا کسی اور جگہ تشریف لے جائے۔
 اس سپہ سالار تالنت کرچی سپاہیوں کے پاس چھوڑ کر اور دو ہزار تالنت
 ساتھ لیکر تھوڑے سے بھاگ گیا۔ لیکن یہاں اس نے سنا کہ یاس ہی
 اوگنا دیوگس جہازیں بٹھایا ہوا چکر لگا رہا ہے چنانچہ اس خوف سے کہ کہیں
 اسے اس رومن سپہ سالار کے حوالہ نہ کر دیا جائے۔ اس نے تھوڑے سے بھاگنے
 کی کوشش کی اور ایک کرچی جہاز پر اپنے خزانہ کا ایک بڑا حصہ لاد دیا تاکہ
 مات کے اندھیرے میں خود روانہ ہو جائے۔ لیکن جب وہ روپہ جہاز میں
 چھوڑ کر کنارے پر آیا تو بالکل ویسے ہی جیسے اسے گھینٹوس کے ساتھ کیا
 تھا اکیٹان اسکا روپہ لے کر فرار ہو گیا۔ اب اسکے بچوں کے استاد
 نے سب سے چھوٹے لڑکے کو غنیمت کے حوالہ کر دیا، ملکہ تمام بھاگ گئی جہاں
 پونچکر اس نے اپنے بھائی دیتروپول اول سے نکاح کر لیا اور خود پرسپوس
 نے اپنے بڑے لڑکوں سمیت ہتھیار ڈال دیے۔ اسکے بعد اسے رومن
 اپنے کپوں میں لے آئے جہاں اسکے ساتھ سٹانہ برتاؤ نہیں کیا گیا۔
 یہاں بالکل طے شدہ تھی کہ مقدونیہ میں لوگیت کے لئے کوئی
 جگہ باقی نہیں چنانچہ آئندہ دستور ملکی کے طے کرنے کے واسطے حسبِ سابق

بارہ

دس ارکان کا ایک ماموریہ بھیجا گیا۔ اسنے علاوہ سرحدی اضلاع کے مقدونہ سے ہتھیار لے لئے، محصل کو نصف کر دیا اور کانوں ۱۵۱ ر شاہی جاگیروں کو بے کار و بار چھوڑ دیا اور حکم دیا کہ سرحد اور وہ علاقے روک جائیں۔ ساتھ ہی مقدونہ کو چار اضلاع میں تقسیم کر دیا گیا اور حکم دیا کہ ہر ایک ضلع والوں کو صرف اسی ضلع والے کے ساتھ شادی بیاہ اور تجارتی تعلقات رکھیں۔ ان اضلاع کے بلدیات دیہات بالکل آزاد تھے اور واقعہ یہ ہے کہ انکے قائم مقام چار محاسن میں مجتمع ہوتے تھے۔ رومانے مقدونہ کو بالکل تھکی کی طرح اس اصول پر منظم کرنا چاہا کہ اب مقدونہ نے اپنے بادشاہ کو تو بالیکہ تنہا چھوڑ دیا ہے، چنانچہ اب وہ رفتہ رفتہ چار عہدوں میں اپنے آپکو منقسم کر لیں گے اور امتداد زمانے سے انہیں اسی کی عادت پڑ جائیگی، اور چونکہ بعض قدیم یونانی شہر مثلاً اٹینی پولس اس نظام کے جز تھے اس لئے اسکی کامیابی میں اور بھی زیادہ آسانی پیدا ہو جائے گی۔ گو واقعات امیدوں سے بالکل مخائر اور گوبہت سے وعیداروں کے پیرو بھی پیدا ہو گئے لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جدید نظام قدیم نظام سے بدتر تھا، بلکہ اس سے صرف یہی ثابت ہوتا ہے کہ شاہی حکام اذان خواہ کیا ہی ناجائز اور اتنی گونہ گونہ کی طرح کیسی ہی نااہل کوتاہ نہ ہو، جذبہ وفاداری آسانی سے مردہ نہیں ہوتا۔ آخر میں ہمیں صرف یہ کہنا ہے کہ اس بندوبست کے ماتحت ایسٹریا کی آزادی برقرار رہی۔

یونان کی صورت حال اس سے بھی پیچیدہ تھی اسلئے کہ یہاں بہت سونے و سہنی طور پر مقدونہ کا ساتھ دیا تھا اسلئے کہ اول تو نظری خیالات کو دور سے ہی فروغ پہنچتا ہے اور دوسرے یہ بھی ممکن ہے کہ بہت سے یونانیوں کو پرسپولس میں سے ایک امتنا قرب نہیں تھا جتنا اسکے باپ سے، حریت اور آزادی کے علمبردار کی حیثیت سے منظر آتا ہو گیا اسکے برعکس اس حصہ ملک میں رومانے بعض مہنواؤں نے

۱۵۰ یونان۔ رومنوں نے اگائیائیوں کو مدد بھیجنے سے باز رکھا، پولیسیس ۱۲۹ ق۔ م۔ - لیزکوس

بابت

نایت ظلم و ستم کا سلوک کیا تھا، مثلاً ایتولیا میں لیزیکوس نے رومن سپاہیوں کی مدد کے پانچ سو مخالفوں کو تہ تیغ کیا تھا تو اس کے پاداش میں جے بیوٹس کو جمنے اپنے سپاہیوں سے جلادوں کا کام لیا تھا، بعد میں سزا دی گئی۔ واحد یونانی دولت جو اب بھی تھوڑی بہت اہم تھی، اکائیہ تھی جس پر اس زمانے میں روما کا دوست کالیکر اٹیس حکومت کرتا تھا، لیکن اکائیائی اسے دل سے ناپسند کرتے تھے اس لئے کہ انھیں یہ کسی آن پسند نہ تھا کہ انکا حاکم ہمیشہ روما کی جوتیاں سیدھی کرتا رہے۔ اب کالیکر اٹیس اور اسکے مہنواؤں نے اپنے مخالفوں پر رومن اصول سے فدا رسی کا الزام لگایا۔ نہ صرف اکائیہ میں بلکہ دوسرے یونانی ریاستوں میں بھی اس قسم کے الزامات کا مال سننے میں آیا ہے جہاں روما کے موئیدوں نے اپنے مخالفوں پر ایسے الزامات کی بوچھاڑ کر دی اور اس پر دے میں اپنے ذاتی اغراض پورے کئے نہ صرف یہ بلکہ وہ لوگ جنہیں سخت سخت الزامات لگا کر ماخوذ کیا جاتا تھا انھیں روما جا کر اپنی صفائی پیش کرنی پڑتی تھی۔ ایسے ملزموں میں ہم ایتولیا، وکارناتیا، ایسٹروس، بیوتیا اور خاص کر ایتولیا کے شہریوں کے نام دیکھتے ہیں اکائیہ میں کالیکر اٹیس روما کے مخالفوں کو جن جن کر ماخوذ کرتا تھا چنانچہ جب اس نے بہت سوں کو ماخوذ کر لیا تو انہیں ایک یعنی زینو نے (جسے اپنی مصحفیت کا پورا یقین تھا) یہ کہا کہ میں روما

بقیہ تاریخ مصر کے گزشتہ - یومی ۲۵، ۲۸ -

یونانی روما طلب کئے جاتے ہیں، یومی ۲۵، ۳۱ - روما کے سلق دوسرا حکام، ایضا اس نضر ایسے یونانیوں کو نامزد کرتے ہیں جن کا الی جانا لازمی ہے، پولی بیوس ۲۰، ۱۳، نیز دیکھو پوسانیاس ۲، ۱۰، وغیرہ۔ جب یہ الی پہنچ جاتے ہیں تو روس انکے موجودگی کی وجہ سے بڑے پریشان ہوتے ہیں، پولی بیوس ۴۱، ۸ - مقابلہ کو ہرگز بڑگ ۱، ۲۱، جہاں معلوم ہوتا ہے کہ تفصیلات صاف نہیں ہیں۔

ایضاً انعام کا مستحق سمجھا جاتا ہے، پولی بیوس ۲۸، ۴۲، ہرگز بڑگ ۱، ۲۱، مقابلہ کو

ایضاً ۱، ۸۲ -

پہنچ کر اپنی بریت کا پورا ثبوت دیدوں گا جسکی وجہ سے جب اسے اور بعض دوسروں کو پکڑ کر روم بھیجا گیا تو بہت سوں کی نظروں میں اس کے اس کروار کو ظلم نہیں سمجھا گیا۔ ایسے مظلوموں کی تعداد ایک ہزار سے بھی زیادہ تھی سب سے زیادہ انہوں نے اس بات کا ہے کہ جب یہ سب روم آئے تو کسی کو انہیں کسی عدالت میں پیش کرنے کا خیال بھی نہیں ہوا اور رومن خود یہ طے نہ کر سکے کہ آخر انکے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا جائے چنانچہ یہ مختلف مقامات میں تقسیم کر دیے گئے اور انہوں نے اپنی زندگی نہایت ہی تکلیف میں گزاری۔ اتھولی اندرونی کوس اور تھیمز می نیوں جنہوں نے تھیمز کو برسوں سے مخالفہ کرنے کی صلاح دی تھی انہیں جان سے مروا ڈالا گیا۔ تھیمز کو ضلع ہالیارٹوس مل گیا۔

روما کے غیر وفادار دوستوں کا حشر مفصلہ ذیل ہوا:۔ رھوڈزیوں نے روم کی مخالفت اختیار کی تھی، لیکن اب روم کی فتح کے بعد وہ بالکل لپٹ پڑے پھر اس سے معافی کی التجا کی اور ساتھ ہی اس فریق کے سرگروہ

۱۰ رھوڈز۔ ہالیارٹوس؛ پولی بیوس ۳۰؛ ۹۔

روما میں رھوڈزیوں کی شکایات؛ پولی بیوس ۳۱؛ یہ مقابلہ کروکلیٹ ۱۶۶، ۲۔ ہمارے نزدیک کاؤڈس شہ ق م کے حکیم سجان ہی میں رھوڈز سے ملتی ہو گیا ہو گا۔ (دیکھو اوپر باب ۱۱، حاشیہ ۲)؛ جس سے سلوم ہوتا ہے کہ تھیمز کے جن ذرائع انہیں ایشیائے کوچک شام کے ساحل کیا۔ انہوں نے اپنے ایک سپہ سالار کو روپیہ کے سادھے میں رھوڈز کے ساتھ اسکا کاروبار بھی کیا لیکن سیلو کوس کا یہ بیاناٹھا کوس کون ہے جسے اتھرا تو تھیمز کا تحفہ رھوڈز کو دیا؟ ظہر ہے کہ یہ اٹھا کوس اول تو ہو گا نہیں؛ لیکن ہے سیلو کوس سوم کا کوئی چھوٹا بیٹا ہو گا۔ (دیکھو اوپر باب ۱۰، حاشیہ ۲)؛ لیکن پھر اٹھا کوس سوم میں کیا مضائقہ ہے؛ لیکن ہے کہ اس نے اس ترکیب سے رھوڈز کو اپنا ہمنوا کرنے کی خوش کی ہو، اگر رھوڈز کی ان دو شہروں سے ۱۲ تالنت آمدنی تھی تو ہم ان کے شہر دینے غیر مطمئن ہوئے کہ جو بی سمجھتے تھے اور اس کا اندازہ کر سکے کہ جب تھیمز پانچویں صدی میں جب تھیمز تمام رھوڈز سے صرف ۳۲ تالنت وصول

باب

کو قید کر لیا جو ابھی حال ہی میں ذمی اقتدار ہوئی تھی۔ اس گروہ کا ایک رکن پولیارکوس تھا جسے رومنوں کے قبضے میں آنے سے پہلے بہت سے چولے بدلے تھے۔ پہلے تو وہ مصر، پھر فارس، اسکے بعد کاؤٹوس اور آخر میں کبیرہ میں بھاگ گیا، جہاں کے خود سر حاکم نے اسے رھوڈزیوں اور رومنوں کے حوالہ کر دیا۔ سلطنت میں مارکوس پولونیوس نے مجلس سینات کی اجازت لئے بغیر ایک تحریک پیش کی کہ رھوڈز کے خلاف اعلان جنگ کر دیا جائے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسکا اصل مقصد یہ تھا کہ اس مہم کا سالار اس کو مقرر کیا جائے تاکہ اسکے ہاتھ بہت سا مال غنیمت آئے لیکن سمجھدار لوگوں نے فوراً بجانب لیا کہ رھوڈز کو برباد کرنے کی مطلق کوئی وجہ نہیں اور جب کاتو نے اکی تردید کی اور رومیوں نے مداخلت کی تو بالآخر تحریک مسترد ہو گئی۔ تاہم رھوڈز کے خلاف کچھ نہ کچھ کارروائی کرنی تو ضرور ہی تھی۔ پہلے تو اسکا غیر جانبدار رہنے کا اختیار سلب کیا گیا اور اسے رومن مخالفین میں شامل ہونا پڑا۔ پھر اسے کاریہ اور لکیہ سے دست بردار ہونا پڑا۔ لیکن بس چیز کی رھوڈز والوں پر خاص طور پر زور پڑا وہ یہ تھی کہ ان ملک کے علاوہ انھیں کاؤٹوس اور استراتونیکہ بھی چھوڑنے پڑے حالانکہ انھوں نے یہ کہا کہ یہ دونوں شہر انطاکوس سے نہیں لئے گئے بلکہ کاؤٹوس تو انھوں نے بطلیکوس کے ایک سپہ سالار سے خریدا تھا، اور استراتونیکہ انھیں انطاکوس ولد سلیوکوس نے تحفہ دیا تھا، اور دونوں سے انھیں سالانہ ایک سو بیس تالنت کی آمدنی ہوتی تھی۔ بعد میں انھوں نے اندرون ملک شہر کالیندہ پر قبضہ کر لیا جو کاؤٹوس سے باغی ہو گیا تھا۔ اسی طرح بلکہ شاید اس سے بھی زیادہ انھوں نے اس بات کو برا مانا کہ رومانے جزیرہ دلیوس کو ایک آزاد بندرگاہ بنا دیا جسکی وجہ سے مشرقی سمندر روم کے تجارت کا بیشتر حصہ رھوڈز سے دلیوس کو منتقل ہو گیا اور رھوڈز کی شکایت کی کہ اس طریقے سے محال دس لاکھ درہم (۱۶۶ تالنت) سے

بقیہ مانیہ صفحہ گزشتہ - کرتا تھا تو یہی حکومت کسی خوشگوار ہوگی (جلد ۲، باب ۱) دیکھو نیچے، باب ۲۰، نتیجہ -

بلاشبہ گھٹ کر ایک لاکھ پچاس ہزار درہم (یعنی ۲۵ تالنتہ) رہ گئے۔
یونیس کے ساتھ جبر سلطنت کیا گیا وہ روموں کے برابر منت نہیں تھا۔
نہ روم کو اس کے رویہ میں اس قدر نقص نظر آتا تھا۔ یونیس کا بھائی اناکلس
رومنوں کو انکی فتح مکتی تیار کیا دینے کے لئے روم آیا اور یہاں پہونچکر اسے
استدما کی کہ روم اسے غالیوں کے خلاف دشمنوں نے پرگاکم پر دوبارہ حملہ
کر دیا تھا۔ مدد دے۔ بظاہر تو اس کے روم آنے کا مقصد یہی تھا۔ لیکن ساتھ
ہی اسے یہ بھی دیکھنا تھا کہ آیا روم یونیس پر کوئی وار تو کرنا نہیں چاہتا اسے
یہ بتایا گیا کہ روم یونیس سے مطمئن نہیں ہے لیکن اس کے ساتھ ہی اسے اناکلس
کے خلاف کوئی ایسی شکایت بھی نہیں اور وہ جو چاہے روم اسے درخواست
کر سکتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ روموں کو پرگاکم کی تقسیم ناگوار ہرگز نہ ہوتی۔
اناکلس درگروں جو رہا تھا کہ اس کے طبیب شرایوس نے جو اسے سیاسی صلاح کا
کے حیثیت سے اس کے ساتھ تھا، اس سے کہا کہ آپ کو اپنے مفاد کو اپنے بھائی
مفاد سے جداگانہ نہیں سمجھنا چاہئے چنانچہ اس نے اپنے لئے اناکلس
و مارونہ کا مطالبہ کیا۔ یہ ایک نہ برائے تحریک تھی اس لئے کہ پرگاکم کے

بل پر گاکم۔ اصل بادشاہوں کو جس روشنی میں دیکھنے لادستور ہے اس سے بھی پرگاکم کے حکمرانوں کو
فائدہ ہی پہونچتا ہے۔ بلاشبہ اناکلس اول کی بیوی اپولونہ اور اس کے بچوں کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ
تھے۔ دیکھو فریڈل نمبر ۱۶۹۔ لیکن ہماری دانست میں روم میں اناکلس کے برتاؤ کا زاہد واقعہ تو لیبٹ
کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ پہلے تو اشترانیوس نے اپنے دلائل سے اس کے برادرانہ جذبات کو مشتعل
کرنا پڑا تھا، پولی بیوس ۳۰، ۱ تا ۲۔ دیکھو وہ قصہ جو یولیو مارک نے De frat. amore ۱۸ میں
 بیان کیا ہے جہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اناکلس بادشاہ بننے کا پس درجہ کا خاواں تھا۔ غالیوں کے ساتھ
جنگ کے لئے ہمیں دیو دوروس ۲۱، ۱۸۸ کے بموجب غالیوں کو شکست ہوئی اور نام قوم کی قوم غلاب
ہو گئی دیکھو فریڈل نمبر ۱۶۹۔ یونیس کے لڑائیوں اور اناکلس کی سیکلے کے ساتھ پسیدہ میں جنگ
کے لئے دیکھو تروکس، تہیدہ ۲۴۔

ارہنی کم ہونے کے بجائے اس نے گویا اس میں ایک طرح کے اضافہ کی درخواست کی۔ ظاہر ہے کہ رومن اسے کب مان سکتے تھے چنانچہ انھوں نے ان دو شہروں کو آزاد کرنا ہی پسند کیا۔ ادھر انھوں نے مالتیوں کے پاس اپنے سفیر روانہ کئے اور ان سے کہلوا یا کہ انھیں ان کا ہم رکھنا چاہئے، لیکن چونکہ مالتی اس بات سے اچھی طرح سے واقف تھے کہ یونین دق ہوتا رہا تو رومن خوش ہو چکے اسلئے انھوں نے ان سفیروں کا کہنا نہیں مانا۔ انھیں ایشیا کے عام بندوبست کے لئے بھی مامور کیا گیا تھا، چنانچہ یہ سارکوس گئے اور وہاں دس روز تک ان سب شکایتوں کو سنتے رہے جو کسی کو شاہ پر حکم سے تھیں۔ یونین چاہتا تھا کہ روما جا کر اپنے خلاف جملہ الزامات کی جواب دہی کرے لیکن جب وہ برومیز بوم پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ مجلس سینیات نے تصفیہ کر لیا ہے کہ اب کسی بادشاہ کو خوش آمدید نہ کہے گی، اور اگر اسے کچھ کہنا ہے تو وہیں سے پیانا کہلوا دے ورنہ اتنی سے چلا جائے۔ مالتی اس سے چلا جانا ہی مناسب سمجھا اور اسکے بعد روما کی طرف سے اس بدعاش کی کوئی فراہم نہیں ہوئی بلکہ وقت آیا تو اس نے مالتیوں کو کھلے میدان میں شکست بھی دیدی۔

یونان پر ویاس پہلے ہی سے روما پہنچ گیا تھا نہایت ہوشیاری سے رومنوں کو رام کر رہا تھا۔ عوام الناس کے سامنے وہ آزاد شدہ غلام کے کپڑوں میں یعنی گھٹا سر، سارمی اور ٹوپی پہنے ہوئے نکلتا تھا، سینیات گاہ کی دہلیز چومتا تھا اور سینیاتوں کو معبودوں کا رتبہ دیتا تھا۔ اس سے ایک طرف نو سینیات مخلوط ہوتی اور دوسری جانب اسکے ارکان کو یہ خیال ہونے لگا کہ ایسا شخص جو اپنے آپکو اتنا ذلیل کرے اپنی اخلاق کی اس حد کو پہنچ گیا ہے کہ کسی قومی شوکت مملکت کا آلاکار آسانی سے بن سکتا ہے۔ ان غرض رومنوں نے اسے اپنے دوست کی حیثیت سے ایشیا واپس جانے کی اجازت دے دی اور ساتھ ہی اشارہ کر دیا کہ چاہو تو یونین کے لئے معاملات کو ناخوشگوار بنا دینا۔

باب

ہم شام اور مصر کے باہمی نزاعات کا اس سے پہلے اسی باب میں مختصر تذکرہ کر چکے ہیں اور یہاں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑی دیر کے لئے ناظرین کی توجہ اسی جانب دوبارہ مبذول کریں۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ انطاکوس چہارم "ایسی فانیس" نے بطلمیوس چہارم "فلومیٹور" کو بہت دبا دیا تھا۔ اسنے اسے گرفتار کر لیا تھا اسکے ساتھ اسے سلوک کیا تھا اور بطلمیوس کی ایما سے مصر زیرین کو فتح کر کے تیم قس میں خود اپنے تاج پوشی کرائی تھی۔ اسپرکندر ہی لوگ جنہیں رومن فریق کا عنصر غالب تھا بغاوت کر بیٹھے اور فلومیٹور کے بھائی یوکرگس تیس دوم "فیسکون" کو بادشاہ بنا کر اپنی فانیس کو علاوہ سیلونیم کے باقی تمام ملک مصر کا تخلیہ کرنے پر مجبور کیا۔ اب قسطنطین اور آزاد شہ فلو میٹور نے اسیں سمجھوتا کر لیا۔ انطاکوس نے دوبارہ مصر پر اکالیا کیوں کی مدد سے حملہ کیا لیکن اسے اس مرتبہ بھی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ یہاں تک کا قصد ہم بیان کر چکے ہیں جو اب شاہ سوریہ نے قبرص اور سیلونیم کا احاطہ کرنا چاہا، لیکن عین اس موقع پر سیدنا کی جنگ کی وجہ سے بت نامہ باطل پٹ گئی اور اس تبدیلی کے اثر سے مشرقی ممالک بھی بچ نہ سکے۔ روم کے مخالفین بدول ہو گئے اور رومنوں نے فی انور وار کر دیا۔ انھوں نے یہ طے کر لیا تھا کہ کچھ ہو سکتا ہے مگر اقامت کا کسی طرح سے اعادہ نہیں ہونا چاہیے (دیکھو باب ۱۲، احاشہ ۱) اور ٹاس شام کو پھر روم پر کسی طرح سے بازی نہیں لے جانا چاہیے۔ بہر حال پولی بیوس نے اس سکندریہ سے باہر انطاکوس کے کمپوین سفیرین کرپو سچا اور بادشاہ کو مینات کی طرف سے یہ پیام دیا کہ اب آپکو فوراً مصر سے دست کشی کر دینی چاہئے انطاکوس

شلہ معدوم شام کلیں، پاؤلی، ۱۸۰/۱۶۶ کلٹن Clinton: Fas. Hell. ۲۲۰ (سوریہ) ۲۲۲
 (مصر)۔ مصر میں انطاکوس کی چار جہات فرض کر لی جاتی ہیں یعنی شلہ قم شلہ قم شلہ قم شلہ قم
 شلہ قم شلہ قم۔ قدیم مصنفوں کے اقتباسات کے لئے دیکھو کلٹن۔ انطاکوس چہارم اپنے
 باپ انطاکوس سوم کے قدم بقدم چلا، اچھ طرح سو خرا لہ کر بطلمیوس ایسی فانیس پر چھ لیا تھا اسی طرح
 انطاکوس چہارم؟ فلومیٹور پر حاوی ہو گیا۔ دونوں مواقع پر روم نے کھیل بگاڑ دیا۔

باب

نے جواب دیا کہ بہت اچھا، میں سوچوں گا۔ اسپر پولی لیوس نے اپنی جیٹری سے ریت پر ایک دائرہ کاڑھا اور کہا کہ آپ اس طے سے باہر نکلنے سے پہلے مجھے جواب دیجئے کہ میں سینات سے جا کر کیا کہوں۔ بادشاہ نے خوف زدہ ہو کر وعدہ کیا کہ سینات کے حکم کی تعمیل کروں گا اور پولونزیوم خالی کر دیا۔ اسپر پولی لیوس قرص گیا اور وہاں پہونکر شامی بڑے کو چلے جانے کا حکم دیا۔ لیکن انطاکوس کا کیلے سوریا، فنیقیہ اور فلسطین پر برابر قبضہ رہا۔ مصر کی حالت وہی ہو گئی جو پہلے تھی یعنی وہ ازسرنو ایک ایسا ملک بن گیا جسکے حکمران روم کے خلاف کچھ نہ کریں تو جیسے چاہیں حکومت کریں۔

ایمیلیوس پولوس کے روم واپس جانے سے پہلے وہ اپنے بیٹے سی پو ایمیلیانوس اور یونیس کے بھائی، تھے ناپوس کے ساتھ یونان میں ہو کر گزرا۔ اولمپیا میں اس نے زیوس کے نام پر قربانی کی، وطنی میں پرسپوس کی جگہ اس نے اپنا بیت استادہ کیا، اتھینز میں پرکلیوس اور شہر کے درمیان والی فیصلوں کی بہت تعریف کی (لیکن یہ فیصلیں اب جنگ کے قابل کسمپوت میں نہیں رہی تھیں)، اسفی پولس میں اس نے یونانی کبیل منعقد کئے، جسیں 'ناناک' ورزشی مقابلے اور گھڑ دوڑیں تھیں، اسکے بعد اس نے مقدونیہ کا مال غنیمت جہازوں پر لاد لیا اور جو ہتھیار وہ اپنے ساتھ لیجا نا نہیں چاہتا تھا انہیں جگہ جگہ جمع کر کے آگ لگا دی۔ کتنے یونان وکٹادیوس بڑے کو اٹلی لے آیا۔ خود ایمیلیوس فوج لیکر ایسا کروا کر لیا اور ان اضلاع کو تاراج کیا جو پرسپوس سے مل گئے تھے، وہ اس لئے کہ جن سپاہیوں کو مقدونیہ میں مال غنیمت نہیں ملا تھا وہ بھی مال مال ہو جائیں۔ علاوہ ازیں ڈیڑھ لاکھ غلام بنا کر فروخت کر دیئے گئے اور جو روپیہ آیا انہیں سے ہر سوار کو چار سو اور ہر پیادہ کو دو سو دینار ملے لیکن اس پر بھی انکا بیٹ نہیں بھرا۔

سینات نے طے کیا کہ ایمیلیوس پولوس کو فاتحانہ جلوس کی اجازت دی جائے اور ساتھ ہی اس اعزاز کا سٹی امیر ابھرا وکٹادیوس اور فاتح

۱۵۱ اگنیٹوس یعنی آئی کیوس کو بھی تشرار دیا گیا اور عہد روم سے درخواست کی گئی کہ جب معمول ان تینوں کو تین روز کے لئے مدد و بلدی کے اندر فوجی اختیار کیا عطا کئے جائیں۔ لیکن سلیس کیوس طلبا نے جو ایک لیجن کے ٹرمی یون کے عیشیت سے اسیلیوس کی فوج میں لڑا تھا اور جس کا اپنے سپہ سالار سے کچھ جھگڑا ہو گیا تھا، تو ان پر اثر ڈالا کہ اسیلیوس کو یہ اقتدار نہ دیا جائے اور بہت سے سپاہی جو اپنے حقہ غنیمت سے مطمئن نہیں تھے، اس کے ساتھ ہو گئے۔ چنانچہ سینات کی تحریک بہت شکل سے منظور ہوئی۔ بہر حال فاتح پیدائش کا جلوس نہایت تابناک تھا اور لوگوں کو خزانوں کی نمائش اور پرسپوس اور اس کے اولاد کی تذلیل بہت پسند آئی۔ لیکن وہ فاتح غم و اندوہ میں مبتلا تھا اس لئے کہ حال ہی میں اس کے دو بیٹے ضایع ہو گئے تھے۔ اوکتادیوس اور آئی کیوس کے جلوس کی سادگی سے اسیلیوس کے جلوس کی شان اور بھی بڑھ گئی۔ اس جلوس کے بعد پرسپوس قید میں رہتا رہا اور لوگ اسے ایسا بھولے کہ اگر اس کے ساتھی قیدیوں کو ترس نہ آتا تو شاید وہ بھوکا مر جاتا۔ اس کے بعد اسے جیل فوگنیوں پر شہر الیا بھیجا گیا۔ اسکی موت کے تھوڑے عرصے بعد اس کا بڑا بیٹا بھی فوت ہو گیا، چھوٹا بیٹا بہت دن زندہ رہا اور الیا کے بلدیہ میں خراہی اور مہر ہو گیا۔

۱۵۹ اسیلیوس کا فاتحہ: جلوس ۵ مئی ۲۹ دفرہ، پلوٹادک ۳۲ دفرہ کلیس، پاولی ۵، ۸، ۱۳، ۱۶ دفرہ جلوس کے حشر کے متعلق انیضا۔

۱۶۰ مہانی ۲۲ دفرہ میں روم کے یونانی طرز عمل پر دمکپ راک کا اظہار کیا گیا ہے۔

باب نوزدہم

ماراجی کو زتھ

دینائے یونان خصوصاً مشرقی کجالت تقریباً ۱۲۰ سالہ ق م میں
(سیاسی نقطہ نظر سے)

۱۶۰ سالہ ق م ۱۲۰ سالہ ق م

رومانے مقدونیہ اور اٹالیکہ کو میں پہلو سے بٹھایا تھا اس پہلو سے
انہیں چین نہیں ملا۔
مقدونیہ میں اندر سکوس نامی شخص نے جو اور ایپیٹوم کا باشندہ تھا،
دھڑکی کیا کہ میں پریسکوس کا بیٹا ہوں اور بہت سے لوگ اسکے علم کے پیچھے
آئے۔ دیمتریوس شاہ سوریہ سے مدد کا طالب ہوا تھا لیکن اس بادشاہ نے
مدد دینے کے بجائے اسے رومنیوں کے حوالہ
کر دیا، مگر وہ رومنیوں کے جس سے فرار ہو کر سیدھا مقدونیہ پہنچتا ہے اور

اسے ہانی کی کتاب "دینائے یونان بیادوت روم" Mahaffy: The Greek world
"under Roman sway" (لندن ۱۸۹۰ء) اب اہم ہو جاتی ہے۔ مقدونیہ میں بغاوتیں، ہرزبرگ
'۱، '۲۴، '۲۵، '۲۶۔ صوبہ مقدونیہ ایضا ۲۶۰۔

۱۹۱
 وہاں بہت سے مقدونیائی اے "فلپتوس" شاہ مقدونیہ تسلیم کر لیتے ہیں۔
 یہاں سے وہ آگے بڑھ کر تھریسی جا پہنچتا ہے لیکن سی پونیا گیا اے
 وہاں سے نکال دیتا ہے؛ لیکن اب رومنوں کو ایک بڑی زک پہنچتی
 ہے یعنی پرتیور یو ویمتوس تھا ان سالہ ق م اس سے لڑتے ہوئے
 شکست پاتا ہے اور مارا جاتا ہے۔ یہ واقعہ نہایت شدید تھا۔ حال ہی میں
 روما اور قرطاجنہ کے مابین ایک موت وزیت کی جنگ ہو چکی تھی
 جس میں روما کو ایڑی چوٹی کا زور لگانا پڑا تھا اور ہسپانیہ میں وریاتھوس نے
 پے در پے رومن افواج کو نیچا دکھایا تھا۔ مقدونیہ بھی ہاتھ سے نکل گیا تو
 بحیرہ روم کے ساحلی علاقوں پر روما کی سیادت کو یقیناً زوال پہنچنے کا
 اندیشہ تھا ان فرض سالہ ق م میں پرتیور کئے کی لیوس میٹھیوس ایک تھالی
 فوج لیکر مقدونیہ روانہ کیا گیا اور ساتھ ہی پرگام کا بیڑا ساحلی علاقے کے
 منگھداشت پر مقرر کیا گیا۔ اس فوج نے اندرسکوس کو شکست دیدی اور
 تھریسی حکمران ہیزس نے جسکے دربار میں اسنے پناہ لی تھی اُسے رومنوں کے
 حوالہ کر دیا۔ اسکے بعد مقدونیہ کے حکومت کے لئے ایک رومن عہدہ دار
 مقرر کیا گیا، یعنی دوسرے نقطوں میں وہ ایک رومن صوبہ بن گیا۔ اس
 پرتوری اقتدار والے عہدہ دار کا حد اختیار میں اور یا تک (ویراجیوم و
 اپولونیا) سے سمیٹن تک تمام علاقہ تھا اور کچھ مدت بعد عہدہ جمہوری ہی میں
 ان دونوں بندرگاہوں اور تھسالیوں کے واسطی پولس کو شاہراہ ایجناتیہ
 کے ذریعے سے ملا دیا گیا جو جمیل یونانی تھس (اوخریدہ) کے شمال سے
 لینکستوں کے ملک میں ہو کر جمیل گجوری تھس کے شمال میں اور لینکوس کے
 دروں میں ہوتی ہوئی ائے گئے (ادریس) کے قریب سے مشرق میں
 پیلا کو چھوتی ہوئی تھسالیوں کے اور اسنی پولس آتی تھی اور یہ آج بھی ہلاک
 کے مابین سب سے بڑی شاہراہ سمجھی جاتی ہے۔

یونان کو بڑی بڑی تکلیفیں پہننے کے بعد کہیں چن نصب ہوا ہے گو
 بظاہر وہ آزاد تھا لیکن درحقیقت روم پر اسکی دست نگرانی میں کلام نہیں ہو سکتا،
 چنانچہ بار بار رومنوں کی خدمت میں احتجاج کر کے اس نے انکی سیادت پر
 گھوٹا مہر لگا دی تھی۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ یونانی روم کے حکم کو بھی ماننے کیلئے
 تیار نہیں تھے جسکی وجہ سے انکے اندرونی جھگڑے برابر بڑھتے گئے اور
 آخر کار خود روم سے انکی آویزش ہو گئی۔ انیس شک نہیں کہ رومنوں کے
 سجاویراتی صاف و صریح نہیں تھیں جتنی ایک ثالث بالجبر کی تجویزوں کو پھونا
 چاہئے لیکن اس سے جا رہ کار بھی تو نہ تھا، اس لئے کہ یونانی طرح طرح کی
 شکایات لیکر روم آتے تھے اور جب فریقین کمال یونانی لسانی کے ساتھ
 اپنا مقدمہ پیش کر چکے تو اسکے بعد بھی نہ تو سینات حقیقت واقعات پر پوری
 طور سے حاوی ہوتی اور نہ ہی اسکے اچھی ہی (جو یونان میں ہوتے)

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۸۴ - درہ ۱ سے میلوس؛ طوسی دید قس ۸۲، ۲؛ کیرٹ ۲۸۰
 لکھ یونان کی کیفیت؛ کالیکریس، خاروسپس وغیرہ ہرلز برگ ۲۲۴، ۱ وغیرہ۔ تین سو اکالیائیوں
 کی واپسی، ایضاً ۲۲۲ - وہاں پولی بوس کی حیثیت۔ رومنوں کی قابل معرف ترکیبیں؛ ایسے Ihne
 ۲۵، ۳ - اسیں شبیہ نہیں کہ کالیکریس نے رومنوں کو یونان کے اندرونی سلالات میں مداخلت
 کی صلاح دی تھی؛ پولی بوس ۲۲، ۱۱ - ۱۲، ۱۱ -

سلسلہ ق م تک سلالات یونان کے لئے دیکھو تیو پفر کا مضمون "اکائیہ" پادولی اشات
 سوم۔ اور پوس کے بابت جھگڑا؛ پوسانیاس ۱، ۱۱، ۱۱؛ مقابلہ کرو ہرز برگ ۲۲۱، ۱ - کارنیاس
 روم میں؛ Lact. Inst. div. ۱۳، ۵ (سرد) - "جمہوریہ" ۶، ۳؛ Plut. Cat. Maj. ۲۲ -
 مقابلہ کرو جاتی؛ "وینا کے یونان" ۱۶ -

پوسانیاس ۱، ۱۳، ۵ کو ریتھ کے تاریخی سے پہلے کے واقعات کا اعادہ کرتا ہے۔ انیس سے
 بعض واقعات کو پولی بوس ۲۸، ۵ وغیرہ وزیر کتاب ۲۹ میں ذرا تفصیل کے ساتھ بیان کرتا ہے۔ نیز کچھ
 لیوی، Ep. ۵۲، ۵ -

اولمپیا میں میوس کے چھاوے؛ یوسانیاس ۵، ۱۰، ۲۲ -

بال

اصلی حالات پر اکثر صبح روشنی ڈال سکتے۔ ان کیفیات کے تحت روما کے لئے
 یہی بہتر تھا کہ وہ فریقین سے آپس میں سمجھوتا کرنے کے لئے کہے اور یہ سمجھنا
 مشکل نہیں ہے کہ جب ایک فریق دوسرے کو دبا لیتا تو کیوں رومن خاص طور
 پر محفوظ ہوتے اسلئے کہ ایسی حالت میں وہ جھگڑا جتنے سرپہر سے کوئی رومن شکل
 سے واقف ہوتا چند روز ہی کے لئے بالائے طاق رکھ جاتا۔ ہمارے رائج
 میں رومنوں نے یونانی معاملات میں جو حصہ لیا وہ کسی حالت میں درخشاں
 نہیں کہا جاسکتا لیکن اگر وہ یونان میں وہ اپنا اثر بالکلیہ زائل نہیں کرنا چاہتے
 تھے (اور چونکہ خود یونانی اسکی ثالثی کی استدعا کرنے سے نہیں تھکتے تھے
 اسلئے یہ بغایت مشکل تھا) یا یونانیوں کے ساتھ سالاسیوں یا امیر لون کا جیسا
 رتاؤ نہیں کرنا چاہتے تھے تو پھر انکے لئے ایک ہی راستہ کھلا ہوا تھا، وہ
 یہ کہ نہایت سہرے اس امید میں لگے رہیں کہ شاید خود یونانی ہی آخر کار
 خاموش ہو جائیں گے۔ پھر روم نے ان غلطیوں کا اسناد بھی کرنا چاہا۔ جو
 اس سے سرزد ہوئی تھیں۔ مثلاً شہ قیام میں ان ایکھزار اکالیائیوں میں سے
 ایک شہ قیام میں اسی لائے گئے تھے) باقی تین سو وہیں اپنے گھر ہوئے یا دیئے
 گئے۔ گو یہ بھی ٹھیک ہے کہ انہیں سے اکثر استفادہ کیا گیا تھا کہ یونان وہیں
 آنے پر انھوں نے روما کے خلاف جو تحریک کی تھی اس میں اضافہ ہی کیا ہمارا
 دانت میں اگر ہرات کو ملحوظ رکھا جائے تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ اس
 قول میں کہ رومانیوں کے ساتھ سلوک میں قابل نفرت تدبیر کو کام میں
 لایا، مطلق کوئی حقیقت نہیں ہے اور یہ واقعہ کے خلاف ہے کہ اس نے انہیں
 مغلوب کرنے کے لئے نہیں بھوٹ پیدا کر دی۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس
 قسم کی ترکیبیں ایجنڈے میں کیوں نہیں چلی گئیں؟ ہمارے رائج میں شہ قیام
 والی مصیبت ایک فطری واقعہ تھا اور اس کا سبب یونانی اور رومن دونوں
 طرف اتنی انسانی بدی نہیں تھی جتنی انسانی کمزوری۔ یہ بات آسانی سے
 سمجھ میں آسکتی ہے۔ اکثر یونانی روما کو اپنے معاملات میں ثالث تصور کرتے
 تھے، لیکن انھوں نے اب تک یہ نہیں سیکھا تھا کہ ثالثی ختم ہونے پر اس سے

۱۹

پھینکا چھٹانا نامکھن ہو جائے گا۔ ۱۴۶ ق م میں وہ یونانی جو ذرا زیادہ بچپن
تھے انھیں آخر اس حقیقت کا انکشاف ہو گیا، اور اسکے بعد ہر یونانی جتنے
اس صورت حال کو خاموشی سے تسلیم کر لیا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ آخر ۱۴۶ ق م
کی یہ صورت کیسے پیش آئی۔

ہوا یہ کہ سب سے پہلے ۱۵۶ ق م میں ایتھنز اور شہر اور دوس
کے درمیان جو اسکی قلمرو میں شامل تھا، کچھ جھگڑا ہوا، اور یہ جھگڑا تاریخ تمدن کے
اعتبار سے کچھ کم اہم نہ تھا۔ ایتھنز یوں نے اور دوس کو بظاہر صرف اسوجہ سے
تاراج کیا کہ انھیں روپیہ کی ضرورت تھی۔ اسپر اور دوس والوں نے روم سے
شکایت کی اور روم نے اس کا تصفیہ سکون کے سپرد کر دیا جسے ایتھنز پر
۵۰۰ تالنت جرمانہ کر دیا۔ جب ایتھنز نے دیکھا کہ اسقدر رقم جمع کرنا محال
ہے تو اس نے روم ایک سفارت روانہ کی جس میں ایتھنز کے تینوں مسالک
فلسفہ کے قائم مقام شریک تھے، یعنی اکا دیمی کی طرف سے کارنیا دیس،
رواقیوں کی طرف سے دیوجانس اور مشائیں کی طرف سے کرمی تولادوس۔
ان سفیروں کی کوشش اس درجہ بار آور ہوئی کہ روم نے جرمانے کو کم کر کے
سوتالنت کر دیا، لیکن اس مامور یہ کاس سے بڑا اثر یہ پڑا کہ ان تین فلسفیوں
کے تقریروں سے روم میں ایتھنز کی دھاک بیٹھ گئی۔ انھوں نے محض ان
امور پر مباحثہ کرنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ تصفیہ سے لئے وہ بھیجے گئے تھے
بلکہ انھوں نے دوسرے موضوعات پر تقریر کرنے کی اجازت حاصل کر لی اور
ایسے امور پر تقریریں کیں جو اس زمانے کے فلسفیوں میں مقبول تھے جس کے
سبب سے رومنوں کو یونانیوں کے چوند صیادینے والے فن خطابت سے
پہلی مرتبہ متوہی بہت آگاہی حاصل ہو گئی۔ اگر سسرو کی کتاب جمہوریہ کا
وہ اقتباس جو لکتائیٹوس نے دیا ہے صحیح ہے اور کارنیا دیس نے واقعی
ایک دن تو یہ ثابت کیا کہ انصاف قابل تحسین و آفریں ہوتا ہے اور
دوسرے دن اسکا عکس ثابت کر دکھایا تو پھر ہم یہ آسانی سے سمجھ میں
آ سکتا ہے کہ مسم کا تو نے، جو ان تقریروں کے وقت موجود تھا یہ

سب سننے کے بعد اس رائے کا اظہار کیا ردِ ماکے اخلاق کے لئے یہ بہت
 بہتر ہو گا کہ اس قسم کے لوگ جتنی جلد ممکن ہو شہرِ صوبہ کر چلے جائیں۔ اس کے
 برنگِ یہ بھی صاف ہے کہ ایسی قوم کے ارکان کے درمیان جھگڑے ٹنٹوں کو
 جن کے قایم مقام کا لے کو سفید اور سفید کو کالا ثابت کرنے کے فکر میں رہے
 ہوں، عمل پسند رہن سنجیدگی کی نظر سے نہیں دیکھ سکتے تھے اور انھیں یہ عیا
 ہو گیا تھا کہ اس قسم کے افراد جو کہیں گے انہیں مبالغہ کا عنصر ہونا لازمی ہے۔
 واقعہ یہ ہے کہ اس مرتبہ بھی یونانیوں کا یہ پُرانا نقص کہ ہر چیز کو فنی نظر سے
 دیکھا جائے اور اس پر جھگڑا کیا جائے اس وقت بغایت نمایاں ہو گیا اور اس سے
 انھیں سراسر نقصان ہی پہنچا۔ لیکن ساتھ ہی ان سفیروں کے آنے سے
 روماء والوں نے جو پہلے ہی سے یونانی تمدن کے مداح تھے، اب
 اس تمدن کے سب سے ممتاز نمایاں حصے، یعنی اخلاقیات کا مطالعہ کرنیکی
 طرف مائل کر دیا۔

ایتھنز یوں کے لئے اکیوتالت بھی ادا کرنا یا تو ممکن ہی نہ تھا،
 یا شاید وہ اکی رومانی کو ماننا چاہتے تھے، چنانچہ انھوں نے اور وپوس
 والوں کو کچھ انتظار کرنے کے کہا اور وہ مان گئے۔ لیکن ساتھ ہی انھوں
 نے اور وپوس میں اپنا حرس قائم کیا جیسے اور وپوس نے اکائیائی لیگ کے
 استراتی گوس سے یعنی اسپارٹا میں الکی داس سے شکایت کر دی، اور اُس نے
 وعدہ کیا کہ دس تالت تھے حاو ضے میں (جہیں سے پانچ اکائیائی کالیکڑیں
 کہ دیئے جائیں گے) وہ ایتھنز یوں کو حرس محافظہ کے واسطے پر آمادہ کر دینگا۔
 لیکن تالت بشتہ ہو رہی تھی کہ ایتھنز یوں نے پھر وریپوس پر بھاپے
 مارے چنانچہ اب اور وپوس نے دس تالت دیئے۔ یہ نہایت اذکار کر دیا اور
 مینالکی داس کو یہ روپیہ جبراً وصول کرنا پڑا۔ جب کالیکڑیں نے دیکھا کہ اس رقم میں
 سے کچھ نہیں مل رہا تو اس نے یہ کہنا شروع کر دیا کہ مینالکی داس دراصل اسپارٹا کو لیگ
 سے علیحدہ کرنا چاہتا ہے اور جب مینالکی داس پر اس کا مقدمہ قائم
 ہوا تو اس نے اپنے جانشین دیاپوس کو رشوت دیدی تاکہ

باب

وہ بری ہو جائے اور اکائیائیوں کا دہیان ہٹانے کی غرض سے اس نے اسپارٹا کے ساتھ وہی پُرانے یلگ اور مختلف راستوں کے اقدار کی تحدید کے قصے دہرانے شروع کئے۔ اسپارٹیوں نے اکائیائیوں کے چوبیس مخالفوں کو رسمی طور پر سزائے موت کا حکم دیا جس پر چوبیس فوراً رومائے گئے اور اسپارٹیوں کی شکایت کر دی۔ کالیکراتیس تو رومائے رستے ہی میں مر گیا، اور اکائیائیوں کے وکالت کا کام کر ہی تو لاؤس اور دیالوس کے سپر پڑا۔ جب معاملہ پیش ہوا تو اسپارٹیوں کی طرف سے مینالکی داس نے کہا اسپارٹی اسپر مجبور نہیں کئے جاسکتے کہ ہر معاملے میں اکائیائیوں کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دیں جب کرتو لاؤس اور دیالوس نے دیکھا کہ سینات نے موقعہ واردات پر اپنے تمام مقام روانہ کرنے کا تصنیہ کیا ہے تو اکائیائیوں اور اسپارٹیوں دونوں کے مندوبوں نے اپنے اپنے یہاں کے حکام کو یہ غلط باور کرایا کہ رومائے ان کے موافق فیصلہ کیا ہے۔ الغرض جھگڑا چلتا رہا۔ اکائیائی دیمقراطیس نے اسپارٹا پر فوج کشی کی اور اس میں وہ کامیاب بھی ہو لیکن وہ اسپارٹا کو مسخر نہیں کر سکا جس کی وجہ سے اسے سچاس تالنت کی رقم خطیر کا برمانہ ادا کرنا پڑا۔ اکائیائیوں نے اس کی جگہ دیالوس کا تقرر کیا اور اس جہد سے سالار نے اسپارٹا کو مستقر رہا یا کہ مینالکی داس نے اپنی کامیابی سے مانیوس ہو کر خودکشی کر لی۔ اب اورینیوس اور سیتیس کی سیادت میں ایک رومن سفارت کو رمتھ پہنچی اور اعلان کیا کہ رومن اسپارٹا، کورنتھ، ارگوس، ہرقلیہ اور آرکیدھی اور خو مینوس کو اکائیائی یلگ سے علیحدہ ہونے کی اعازت دینے پر آمادہ ہیں۔ اس اعلان کو سنتے ہی اکائیائی عہدہ دار شلک میں نکل بھاگے اور لوگوں کو بھڑکانا شروع کر دیا۔ کورنتھ میں جو اسپارٹی تھے انھیں قید کر لیا گیا اور اورینیوس کی تمام تنبیہیں بے سود رہیں۔ اب رومائے س۔ یولیوس قیصر کے سیادت میں ایک دوسری سفارت تمام جھگڑے طے کرنے کے لئے یونان روانہ کی، لیکن اسے کر ہی تو لاؤس

جو سالہ ق م میں اکائیائیوں کا استراتے گوس مقرر ہوا تھا، میرے دھوکا دیا۔ اس نے بظاہر تو مختلف ریاستوں کو جنگیہ میں جمع ہونے کے لئے طلبنامے بھیجے لیکن خفیہ طور پر یہ انتظام کیا کہ یہ اجتماع سرے سے ہو ہی نہیں، اور اسکے بعد رومنوں سے یہ کہا کہ میں بغیر باضابطہ اجازت کے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ جوں جوں رومن سفیر نے اپنی پہلے موٹری کہ اس نے ایک کی جہیت میں جو وزارت میں منعقد ہوئی اس پارٹا کے خلاف جنگ کی قرار داد منظور کرائی اور اس طرح گویا اس نے روما کے مخالفت پر کمر بستہ کر دیا۔ اسپرہنی تھیاس نامی بیوتارخ بھی اس سے لگیا۔ کئی کی لیوس میتے لوس نے، جواب بھی مقدونیہ کا حکم اور معاملات یونان کانگراں تھا تبصرہ کو اسکے لوٹ مار کے پاداش میں اسے حکم دیا کہ وہ فوکس یوبیہ اور اہیسا سے دست ہو جائے نمبکی وجہ سے تبصرہ رومنوں کے پہلے سے بھی زیادہ مخالف بن گئے۔ اسکے علاوہ ٹائیس نے بھی روزا کے خلاف اپنی حکمت عملی اعلان کر دیا تھا۔ اب کرتیوٹاؤس شمال کی طرف ہرقلیہ لینے کے غرض سے چلا لیکن اسے اسکا رقیہ پر میتے لوس کے ہاتھوں شکست ملی اور اسکے بعد یہ ہمیشہ کے لئے مغتقد اسخیر ہو گیا اور یہ معلوم نہیں کہ اسکا حشر آخر کیا ہوا۔ اب پاترائے والوں کو رومنوں نے فوکس میں اور آرکیڈیوں کو خیرونیہ کے مقام پر شکست دی اور اسکے بعد میتے لوس نے تبصرہ پر قبضہ کر کے میکارا کا رخ کیا۔ اکائیائیوں کو یا ہے تھا کہ صلح کریتے اور خود میتے لوس کا میلان بھی صلح سمجھتا تھا اس لئے کہ کانسل ل۔ میوس کی خبر لگی ہوئی تھی اور میتے لوس چاہتا تھا کہ کسی طرح اسکے آنے سے پہلے ہی جنگ ختم ہو جائے لیکن دب ویا یوس اکائیائی افواج کا سپہ سالار مقرر ہوا اور تقرر ہوتے ہی صلح کے خلاف کوشاں ہوا۔ اس نے فوج میں جو نقصانات ہوئے انکی تلافی کی طور پر غلاموں تک کو بھرتی ہونے دیا اور اسے پسند گروہ کے سردار سوسیکرڈیس کا سردار کچلا کہ زخموں کی وجہ وہ جانبر نہ ہو سکا اس گروہ کے دوسرے ارکین نے دیا یوس کو رشوت دیکر اپنی جان بچائی

۱۹

اب میسوس تاشا گاہ پر آتا ہے۔ اس نے جیتے لوں سے فوج کا بازہ لیا، اور فوجی خانائے کے مقام لیو کو پترا پر سلسلہ ق م میں دیا لوں کے فوج کو فحشت دیدی۔ دیا کوسس میں کواپوس بھاگ گیا جہاں پہونچکر پہلے تو اس نے اپنی بیوی کی جان کی اور پھر خود کشی کر لی۔ کورنتھ سے اکثر باشندے بھاگ گئے تھے، لیکن میسوس تین دن تک شہر کے باہر ہی پڑا رہا۔ اسکے بعد اس نے شہر کو آگ لگا دی، جو مردائے لے میں سے اکثر کو تہ تیغ کیا اور عورتوں بچوں کو غلام بنا کر فروخت کر ڈالا۔ سینات نے حکم دیا کہ کورنتھ دوبارہ کبھی تعمیر نہ کیا جائے اس لئے کہ وہ زمین مہرودہ واقع ہے ہمیشہ کے لئے لمبوں ہے۔ آجکل نام خیال یہ ہے کہ اس تصفیہ کی بنا وہ تجارتی نبض و حسد تھا جو رومن تاجروں (مبازروں) کو کورنتھ کے ساتھ تھا، لیکن ہمارے نزدیک اگر بالفعل یہ سبب اس میں مدد ہو ا بھی تاہم وہ محض ثانوی تھا، اور اصلی اسباب دو تھے۔ پہلا سبب تو اگر کوئی نہیں کی اہمیت تھی، یہ مستحکم مقام کورنتھ کے قریب واقع تھا، اور کورنتھ کی مرفہ اجمالی کی صورت میں اسکی کدیر جہا ضرورت تھی کہ یہ مقام اچھی طرح سے قلعہ بند کیا جائے، لیکن اگر کورنتھ سرے سے باقی ہی نہیں رہتا تو پھر اسکے استحکام کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔ دوسری اور اس سے بھی اہم تر بات یہ تھی کہ جیسے پلوپونیزوں نے پلائیہ میں اور سکندر نے پرسی پولس میں کیا تھا، اسی طرح عبرت کی خاطر کورنتھ کو دوسروں کے لئے ایک مثال بنایا جائے، اور چونکہ یونان کی سیاسی بحیثیت میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوئی تھی اس لئے یہ طرز عمل بغایت کارآمد تھا۔ بہر حال اس تاریخی کے بعد رومنوں نے اپنے قبضہ میں صرف چند ہی اضلاع رکھے، اور اس کا کسی نے زیادہ لحاظ بھی نہیں کیا۔ لیکن کورنتھ کی تاریخی سے اطراف اکناف ملک اور اسکے حدود سے باہر ایک لرزہ سا پیدا ہو گیا۔ پھر بھی یہ ایک واقعہ تھا کہ دھکا کورنتھ کے لگا تھا، اور یہ شہر اس حکومت کا مستقر تھا جو روما کے کلیشہ مد مقابل تھی، یہ ان لوگوں کے اطمینان خاطر کا باعث

تھا جو یہ سمجھتے تھے کہ یونان کی خصوصیت اور اہمیت اسکے ذہنی علو اور
 بلندی نفاست پر ہے۔ کسی زمانے میں تو کورنتھ اسے استعماری مہات اور
 عہد آخر میں تمولون کے اطلاق قوت کی وجہ سے لوگوں کے دلوں پر اپنا
 سکہ بٹھا چکا تھا، لیکن زمانہ محاصرہ میں نہ تو یونانیوں اور نہ رومانیوں کے
 دلوں میں اسکی زیادہ وقعت باقی رہی تھی بلکہ ان کے نزدیک تو کورنتھ کا
 نام ادنیٰ درجے کے عیاشی کے مترادف ہو گیا تھا حقیقت یہ ہے کہ کورنتھ کی
 نیستی سے ملطھی یونان کا کچھ بھی نقصان نہیں ہوا اور اس کے زوال کو
 ہم ملطہ، ایرتیریا یا تیسز کے زوال سے نہیں بلکہ محض سبارس کے
 زوال سے تشبیہ دے سکتے ہیں۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اسی سال پہلے اکائیائیوں
 نے کورنتھ و سون کو تختہ دیا تھا، اور محض اس واقعہ سے ہیں اندازہ
 ہو سکتا ہے کہ خود اکائیائی کورنتھ کو کس درجہ حقیر سمجھتے تھے۔ میسوس خود
 ایک قابل شخص تھا، اور معلوم ہوتا ہے کہ اس نے کورنتھ والوں کے ساتھ
 غیر ضروری سختی کا برتاؤ نہیں کیا۔ اسکے اس اعلان پر بڑی ہنسی اڑائی گئی
 ہے کہ جس کسی کی سپردگی سے کوئی فنی شاہکار راستے میں گم ہو جائے گا
 اسے وہ بھیجا پڑے گا، اور کہا جاتا ہے کہ میسوس کی دقیقہ شناسی کے
 کوتاہی نظر آتی ہے، لیکن ہماری دانست میں یہ حکم عملی اعتبار سے نہایت سبق آموز
 تھا، اسلئے کہ اسکی وجہ سے سپردواروں کو اس بات کا احساس ہو گیا کہ جو ماننے کی
 بڑی بڑی نہیں بچانے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے، اور وہ یہ کہ اشیاء سپردگی
 کی کمال حفاظت کی جائے۔ پولی بوس نے کورنتھ کی تاراجی کے بعد اس شہر کو
 دیکھا، اور وہ کہتا ہے خود میری نظر کے سامنے رومن سپاہی ایک نہایت ہی
 قیمتی تصویر کو پائے کی بینر بنا کر کھیل رہے تھے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس موقع
 سے کہیں زیادہ اہم موقع پر بھی اس طرح رومن سپاہی پانسوں سے اپنا دل بہلاتے
 ہیں اور یہ دراصل اس قوت و جبروت کا مظاہرہ معلوم ہوتا ہے جسکی وجہ سے بغیر
 اس عظمت کا خیال دہیں لائے ہوئے جو انکے ہاتھوں تباہ ہوئی ہے، یہ معمولی سپاہی
 اپنے فرائض منصبی ادا کرنے کے بعد خاموشی کے ساتھ دنگوش گن ہو لو لب نہیں

بال

معروف ہو جاتے ہیں۔
 سلسلہ ق م کے واقعات کے مادی یا قانونی اثرات نمایاں نہ ہوئے ہوں،
 لیکن اخلاقی اعتبار سے انکی اہمیت میں شبہ نہیں ہو سکتا۔ اسکے بعد یونانیوں کو
 یہ محسوس ہونے لگا تھا کہ دقعی سیادت کے مقابلے میں مشوک زبھی حقوق جتانے
 سے کسی قسم کا فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا، اور سلسلہ ق م کے بعد وہ اطمینان
 سے ایسی خواہ مخواہ ریاستوں کے شہریوں کی طرح زندگی بسر کرنے لگے
 جنہیں صرف اپنے اندرونی معاملات سے واسطہ تھا اور جو ایک دوسرے
 کے ساتھ امن و امان کے تعلقات رکھنے پر اور جب آپس میں جھگڑا ہوتا تو روم
 کو ثالث بنانے پر مجبور تھیں، یہ بندوبست دس کے ایک ماموریہ نے مکمل کیا
 اور اس ماموریہ کے کام کی تکمیل پولی بیوس نے کی۔ کورنتہ، تھینز اور خالکیس
 کے آرمینی رومن قوم کی ذاتی ملک بن گئی، لیکن دوسرے شہریوں سے اکائیوں
 سمیت جتنی قومیں تھیں وہ سب پہلے کی طرح آزاد رہیں اور خود اکائیائی لیگ
 بھی مستقل طور پر توڑی نہیں گئی۔ آپس میں شک نہیں کہ مدت دراز تک رومنوں
 نے انکی اجازت نہیں دی کہ ایک ہی شخص مختلف ریاستوں میں جائداد غیر متعلقہ

۱۷۱۳ء) لیکن اسے ہم بغیر کد و کاوش کے نہیں بطور واقعہ کے نہیں تسلیم کر سکتے۔ اگر عمل وقوع
 تجارت کے لئے (ایسا ہی مناسب تھا) تو پھر شہر کی تاراجی کی کیا ضرورت تھی؟ اور
 بجائے تاراجی کے کورنتہ کے ساتھ آسانی سے وہی سلوک کیا جاسکتا تھا جیسا دیلوئس کے ساتھ کیا گیا۔
 جن اسباب کو میں نے بیان کیا ہے وہ سسر (Off) ۱۱ اور پوتی فوس ۲۲ میں ہیں
 اسرار (۱۴) ۶۶۸) یہ ضرور کہتا ہے کہ "متمول اور نبل رومنوں نے قزاقوں اور کورنتیوں کا
 غارتہ کر دیا۔"

جنگ سیلائیہ کے بعد کورنتہ دوسون کی مذر کیا جاتا ہے، پلٹا مارک: ۴۵

پولی بیوس کورنتہ میں؛ پولی بیوس ۱۳۶۲۹۔

صرف زمانہ قبل ہی میں کورنتہ کی تجارتی اہمیت تھی؛ سلسلہ ق م کے بعد یہ پھر کبھی نہیں بچا

ب ۱۹

مالک بنے، یعنی تجارت کی نہیں بلکہ صرف قبضہ ارضی کی اجازت تھی؛ لیکن بہت جلد یہ قاعدہ بھی منسوخ کر دیا گیا اور اسکا انطباق صرف ان ریاستوں کی حد تک رہ گیا جو روم سے جنگ آزما ہوئی تھیں یونانیوں کہتا ہے کہ اس کے بعد یونانی روم کو خراج ادا کرنے لگے؛ لیکن یہ بھی اسی حد تک درست ہے جہاں تک شکست خوردہ یونانیوں کا تعلق ہے۔ اور یہیں کسی قسم کے تفصیلی واقعات کا مطلق علم نہیں۔ اس کے برعکس روم نے یونانی ملتوں میں جبکہ جبکہ اعیانی و سائیر کو قدیم یونانیوں کی طرح خود اپنے دستور کے منو نے رکھا۔ مدت دراز تک واقعات و قوانین کا غلط اندازہ کرنے کی وجہ سے آج کل کے مورخوں کو یہ مضالطہ پیر ہاتھا کہ ۳۶۶ ق م میں یونان ایک رومن صوبہ بن گیا، اور جب یہ غلط نکلا تو پھر یہ کہنے لگے کہ یونان مقدونیہ کا ایک جزو بنا دیا گیا، چنانچہ آج بھی اس خیال کے ماننے والے موجود ہیں، لیکن ہمارے نزدیک یہ بھی درست نہیں۔ اس خیال کے تائید میں زیادہ سے زیادہ مفصلہ ذیل دو امور پیش کئے جاسکتے ہیں؛ اول تو زمانہ مابعد میں بہت سے یونانی بلدیات نے ۳۶۶ ق م کو اپنے مخصوص مشین مبداء قرار دیا تھا اور دوسرے یہ کہ اب یونان کے تنازعات کا تفسیہ مقدونیہ کا بد و پرتیور کرنے لگا۔ ان میں سے پہلا معاملہ تو محض اعزاز ہی ہے اور روم کی قدر و منزلت کا مظاہرہ ہے، لیکن نہ اسکی کوئی قانونی اہمیت ہے اور نہ اس سے مقدونیہ کے ساتھ کسی قسم کے تعلق کا اظہار ہوتا ہے؛ رہا پر و پرتیور کے اقتدار کا معاملہ، تو اسی سے صرف یہ ظاہر ہوتا ہے کہ روم نے مقدونیہ کے پر و پرتیور کو امور معاملات یونان بنا دیا۔ اگر یہ خیال درست نہیں ہے تو پھر کئے کی لیوس بیٹے لوس نے تھیمز کے متعلق جو تفسیہ کیا اس سے یہ ثابت ہو گا کہ گورنمنٹ کے تارچی سے پہلے ہی سے یونان کی کیفیت ایک رومن صوبہ کی ہو گئی تھی۔ الغرض یہ عیاں ہے کہ نہ صرف تھیمز و اسپارٹا بلکہ جملہ دیار یونان ۳۶۶ ق م کے

بال

بعد بھی بظاہر بالکل خود مختار تھے۔ میں نے مایشہ میں اس تحالف آرا اور انتشار پر بحث کی ہے جو لفظ مصوبہ کے خود مختار استعمال و تعریف کی وجہ سے آہل پیدا ہو گیا ہے۔

میں یونان کی حالت سلسلہ ق م کے بعد۔ یونانیاس ۱۶۷ کے مطابق یونان پر فرانج غاصد کیا گیا، اور ایسے وسایہ راج کئے گئے جنہیں اقتدار کی بناء ذاتی ملک پر تھی۔ اسی فقرے میں ابتدائی تہود کے منوع کرنے کا حال دیا گیا ہے۔ کورنٹھ، تھبر، خالکس، روم کی فرانج گذار آرمینی بن گئے، دیکھو مارکو آرٹ و روم کا یہی نظام۔ Marquardt: Roem. Staatsverw. ۱۶۸۶؛ کورنٹھ، تھبر، خالکس کی تاریخ؛ ایضاً ۱۶۸۶۔ نیز دیکھو ہرٹز برگ کا مفصل بیان؛ ۱، ۱۱، ۱۱۶۔ یونان کے محبوب داری رتبہ کے دو اسباب جو میں نے متن میں بیان کئے ہیں وہ مارکو آرٹ کی کتاب کے حصہ ۱۱ پر ہیں۔ وہ حصہ ۱ پر اپنی راک کی تائید میں کہتا ہے کہ یہ بات کہ اکائیائی شہروں نے اپنی خود مختاری کے ابتداء سے جو رومنوں کی وجہ سے انہیں مل ہوئی تھی اس سنویت کو اختیار کیا اس کی اس سید سے واقعہ سے تردید ہو جاتی ہے کہ ایٹنز اور اسپارٹا نے جنہیں بلاشبہ آزاد بلدیات تسلیم کیا گیا، کبھی اس نئے سنہ کو راج نہیں کیا، لیکن وہ اس واقعہ کو نظر انداز کرتے ہیں کہ یہ دونوں شہر روم سے برسر پیکار نہیں تھے چنانچہ انہیں کسی قسم کی خود مختاری عطا نہیں کی گئی۔ لیکن خود مختاری ضرور اکائیائی شہروں کو عطا کی گئی تھی جبکہ وجہ سے وہ اس جدید سنہ کو راج کرنے میں یقیناً حق بجانب تھے۔ ان فرض ہمارے نزدیک مارکو آرٹ کی اوپر والی رائے سے کسی چیز کی تردید نہیں ہوتی نہ اس کے دلائل سے یہ سنہ ایک محبوب داری سنہ بن جاتا ہے۔

اس موضوع پر حوالے کئے لئے دیکھو مارکو آرٹ و ہرٹز برگ حسب بالا۔
جس طرح اس بارے میں مارکو آرٹ کے دلائل غیر متعلق ہیں اسی طرح۔ سے اسکے وہ دلائل جو اسے دستور کے بابت پیش کئے ہیں (۱، ۱۶۷) اور جگہ ذریعے سے اسے محبوب داری رتبہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے وہ بھی اسی طرح بالکل غیر متعلق اور مقصد سے دور جا پڑے ہیں۔ یہ دلائل منسلک ذیل ہیں: گائیوس کہتا ہے کہ صوبوں کو فرانج گزارنا پڑنا تھا؛ یونانیاس کہتا ہے کہ یونان فرانج گزارنا تھا؛ تیو یونان ایک رومن صوبہ تھا۔ دیکھئے منطقی اعتبار سے یہ نتیجہ منہج نہیں ہونا

ب

یہ ایک مسئلہ واقعہ ہے کہ اسی سال سلطنت ق م میں روم نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اسلئے کہ بالفرض اگر سب صوبے خراج گزار تھے تو اس سے یہ نتائج کیسے ہوتا ہے کہ ہر خراج گزار ملک کی حیثیت ایک صوبہ کی سی تھی۔ لیکن مارکوارٹ کی سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ وہ "فوروسس" (خراج) اور "کیکٹی کال" (مالگداری) کے مابین التباس کرتا ہے۔ قانونی نقطہ نظر سے فوروسس کی ادائیگی اس ملک کے آزادی کے ہول کے متضاد نہیں ہے جو اسے ادا کرتا ہے؛ ہمیں یہ اتھنزسی لیگ کی عظیم سے مسلم ہوتا ہے اسلئے اس کے ارکان بعض خود کی روئنگی کے باوجود اپنی مختاری قربان کرنے کے خواہاں نہیں تھے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ طیف بھی فوروسس ادا کر سکتے ہیں۔ میں کسی شہر کے خراج سے اس معمول کا غلط بحث نہیں کرنا چاہئے جو روم اس شہر کے انفرادی شہریوں یا انکی جائیداد منقولہ پر عائد کرتا تھا۔ آخر میں میں یہ کہتا ہوں کہ یہ کسی طرح سے مناسب نہیں کہ ہم گایوس کے خیالات کا انطباق میوسس پر کریں اسلئے کہ گایوس سلطنت کے عہد میں تصادف میوسس قیام سلطنت سے ساٹھ سال پہلے جب مختلف تخیلات کی ترفیات میں تئیں کی شکل پیدا نہیں ہوئی تھی۔ مارکوارٹ (۲۴۰ء حاشیہ ۵) خود کہتا ہے کہ اس زمانے میں لفظ پرو ویکجہ (صوبہ) ان ملکوں کے لئے بھی استعمال کیا جاتا تھا جو فی الواقعہ خود مختار تھے۔ بس ضمن میں مارکوارٹ کے نتائج فی الجملہ حسب ذیل ہیں :- سلطنت ق م کے بعد یونان کے بعض مقامات میں بعض ایسے خصائص ملتے ہیں جو بعد میں چنگیز، رومن صوبوں کے ساتھ نقص ہو جاتے ہیں جس سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے کہ اس زمانے میں یونان ایک صوبہ بنا دیا گیا ہو گا چنانچہ ہم تئیں کے ساتھ زمانہ مابعد کے دستوری خیالات کے بموجب صوبوں کے جملہ خصائص کو اس عہد کے یونان پر منطبق کر سکتے ہیں اور کہہ سکتے ہیں کہ یونان کا ملک ہر تئیں ایک رومن صوبہ تھا لیکن میری رائے میں یہ نتیجہ اس وقت تک پوری طرح نہیں نکلتا جو تا جب تک ہم یہ طے نہ کر لیں کہ گایوسس کے ترفیات اس سے تین سو برس پہلے ہی اسی کے زمانے کی طرح منطبق ہو سکتی تھیں اور یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جو کسی طرح طے شدہ نہیں قرار دیا جاسکتا۔ مارکوارٹ کے دلائل میں جو مغالطہ ہے وہ اس کے اپنے بعض فقروں سے مسلم ہوتا ہے۔ صند ۲ پر وہ کہتا ہے :- کم از کم اگر کسی کے زمانے سے ایک مسئلہ دستوری ہول یہ تھا کہ صوبوں کی ارضی حدود متبوضہ یعنی چاہئے اور مختلف صوبوں کے باشندوں کو اپہ صرف حق تصرف مائل ہے اور صوبہ دراصل مسلسل آباد قوم رومانی ہوتا ہے۔ (سرو Ver ۲، ۲، ۲) مارکوارٹ موم سن

قرطاجنہ کو بھی تاراج کر کے چھوڑا لیکن ساتھ ہی یہی سال مشرقی مساہات

باب

بقیہ حاشیہ مندرجہ ذیل - تاریخ رد ۲۰، ۱۳۰ (۱۱) کا اقتباس اپنے خیال کے پہلے
 حصے کی تائید میں دیتا ہے۔ یہاں سوم سن گراکھوس کے بابت کہتا ہے کہ اس خیال
 کا کہ ماتحت قوموں کے تمام ارضی ملکیت کے فائغی ملکیت کبھی جائے گی یہی مدعو ہے اور اس
 خیال کی وجہ سے ملکیت ان ماتحت علاقوں پر اپنی خوشنماطہر محل قائم کرنے کے دوران علاقوں میں
 اپنی نوآبادیات قائم کرنے کے اختیارات کی مدد بن گئی چنانچہ ایشیا میں اس قسم کے محاصل
 قائم کئے گئے اور افریقہ میں نوآبادیاں قائم کی گئیں۔ مارکوارٹ کے خلاف پہلی بات ہیں کہ یہی
 ہے کہ اگر یہ اصول قدیم قانون دستور میں کہیں نہیں ملتا اور اگر اسکا موجد گراکھوس ہی تھا تو
 پھر ۱۳۰ ق م کے یونان اسکا انطباق نہیں ہو سکتا تھا۔ مارکوارٹ نے اقتباس میں لفظ ”کم از کم“
 کا اضافہ کر دیا ہے جو منالطہ آمیز ہے (یہی اصول سوم سن ”قانون دستور“ ۳، ۲۱، ۲ سے
 واضح ہوتا ہے۔ وہ اسے فرض کر لیتا ہے کہ کسی بلدیہ کے فتح کے بعد سے اسکی سیاسی کیفیت
 کے تعین تک کسی بلدیہ کے موقعی صورت حال“ جسے سوم سن اختصار کی خاطر ”کیفیت ماتحتی“ کے
 الفاظ سے تعبیر کرتا ہے اور جبکہ موجب تمام ماتحت علاقہ رومن قوم کی جاگیر بن گیا، (۳۱، ۲)
 سب سے پہلے گراکھوس کے ذریعہ سے ایشیا میں نظر آتی ہے۔ اس سے ہم اس
 نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ سوم سن (۳۰، ۲) کے خیال میں ۱۳۰ ق م حق ملکیت ارضی برابر مفتوحہ یونانیوں
 کے ساتھ ہی وابستہ تھا لیکن کیا سوم سن یہ رائے قائم کرنے میں حق بجانب ہے کہ گراکھوس
 گراکھوس نے ذکر کردہ انداز کے کسی دستوری حق کی ابتدا کی؟ اس کے پاس اس کا
 کون ثبوت ہے؟ صرف یہی ناکہ اس حق کے مطابق عمل کیا گیا یعنی ایشیا پر محاصل قائم کئے گئے
 اور قرطاجنہ میں نوآبادی قائم کی گئی؛ لیکن بجائے اس قسم کے کسی قیاسی قانون کے ان دونوں
 باتوں کی تشریح یونانی رومانی قدیم مملکتی قانون عامہ سے کی جاسکتی ہے اور اس عہد میں کسی جدید
 قانون کے وجود کا ثبوت نہیں دیا جاسکتا اور (میں ہم اس کتاب کے آخری باب میں دیکھیں گے) جو
 مراحت و معافی سے بہت دور جا پڑا ہے۔ منوہ ایشیا دھیت کے ذریعہ سے رومن قوم کی
 جاگیر بن گیا تھا چنانچہ پھر رومنوں کا حق فائغی تھا اور افریقہ ایک مفتوحہ ملک تھا؛ دونوں میں ایک
 بات مشترک تھی کہ رومن میا جی چاہے ان دونوں کے ساتھ سلوک کر سکتے تھے پہل میں رومنوں نے

باب

کے لئے بھی بغایت اہم تھا، اور چونکہ مشرق یونانیوں کا گویا دوسرا

بقیہ ماشیہ گزشتہ - ان دونوں کے ساتھ جو سلوک کیا وہ ان کے طرز تعمیر سے سمجھ میں آسکتے ہیں لیکن اس سے یہ مطلب نہیں کہ یہ سلوک روسوں کے چند ایسے سیلانوں کو جو یہاں سے نہیں کیا گیا جو رفتہ رفتہ بہت کچھ متنازع ہو گئے۔ موم سن نے اس ماسے کا اظہار اپنی کتاب "قانون ملکی Staatsrecht ۳، ۲۰ میں کیا ہے اور یہ آخری باب میں اسپرنتیدی نظر دوڑاؤ گا اسلئے کہ دنیائے یونان کے لئے اس مسئلے کی بہت کچھ اہمیت ہے۔ بہر حال یہ مسئلہ سمجھنا چاہئے کہ اول تو جس جدید تحریک کا بانی گائیوں گراکوس کو سمجھا جاتا ہے وہ کسی غالبیت کے ساتھ اس کے ساتھ منسوب نہیں کیا جاسکتا اور دوسرے وہ کسی پنج مسئلہ ق م کے یونان پر منطبق نہیں کیا جاسکتا۔ علاوہ ازیں دو مزید امور جو غیر اہم نہیں کہے جاسکتے، جب ذیل ہیں۔ اس بارہ میں جس کا اقتباس دیا گیا گائیوس کہتا ہے کہ "بظاہر صوبہ جات کی اراضی میں حقوق ملکیت روس قوم کو اور جس حق تصرف حاصل ہے۔ اس سے نہیں معلوم ہوتا (جب موم سن کا قیاس ہے) کہ صوبہ داروں کو صرف حق تصرف ہے اس لئے کہ یہ "میں روس شہر ہی بھی شامل ہیں۔ اس فقرے کا مطلب یہ ہے؛ صوبوں کی اراضی روسی طرز پر نہیں منتقل ہو سکتی نہ اسے بلدی ملوک سمجھا جاتا ہے چنانچہ یہ قانون روما کے مطابق منتقل نہیں ہو سکتی تھی۔ اطالوی حقوق "صوبہ والے بھی حامل کر سکتے تھے اور جو حق یہ حقوق حاصل ہو جاتے تو ان کی اراضی پر حقوق ملکیت قائم ہونے کا امکان ہو جاتا؛ دوسرے اس حد بندی سے عموماً کسی قسم کا نقص پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس خیال کے پیش کرنے میں بڑی ہمت درکار ہے۔ عوام خیال یہ ہے کہ اگر روس قوم جملہ صوبہ داروں کی اراضی کی مالک تھی تو وہ قابض سے جب چاہتی قبضہ لے سکتی تھی اور جس کسی کو چاہے دے سکتی تھی۔ ممکن ہے کہ نظریے کے مطابق روس قوم کو اس کا اختیار ہو لیکن اس نظر سے کو کبھی علی جامہ نہیں پہنایا گیا حقیقت میں یہ مسئلہ دو مختلف قانونی زاویہ پر مبنی تھا۔ ایک ہے بعض قانونی طریقے روسوں اور ان اقوام کے لئے جو روسوں کے سلسلے پر سمجھی جاتی تھیں رائج تھے لیکن فیروں خود اپنے مقامی قوانین کے ذریعے سے انہی محفوظات کا جتنا خود روس۔ اس غرض کے مقبوضات جو جو محض مقصود ہے ملک نہیں، پر غوری انتظامی احکام کے ذریعے سے محفوظ ہیں۔ ہم زمانہ حال کے ایک مثال کے ذریعے سے یہ دکھائیں گے کہ کس طرح روسی مملکت میں قابضان ارضی ملکوں کے طرح سے اپنے مقبوضات کی طرف سے مطمئن تھے۔ غالباً عام طور پر

اب

وطن تھا اسلئے ہیں اس نواح پر ایک سرسری نظر ڈالنا چاہئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لوگوں کو یہ معلوم نہیں کہ برطانیہ خطی میں آج بھی ہر شخص کی مجلس وہی مشیت ہے جو سلطنتِ روم میں صوبہ داری ارضی کے متصرفوں کی۔ پروفیسر سر فرڈینک پولک اپنی کتاب ”قوانین ارضی“ Sir Frederick Pollock. The Land Laws

(نندن شہ) صلا میں کہتے ہیں: ”ہماری قانونی کتابوں میں علاوہ تاج کے کسی کو ارضی پر کال ملکیت حاصل نہیں ہے بلکہ جب قدر بھی ارضی ہے اس پر راہِ راست یا بالواسطہ تاج سے قبضہ حاصل کیا جاتا ہے خواہ اسکے معاوضہ میں کسی قسم کا رمتی یا خدمتی لگان ادا کیا جاتا ہو یا نہیں اور خواہ اسکے ثبوت میں تاج کی دی ہوئی سند موجود ہو یا نہ ہو۔ آج تک انگلستان کے قانون میں کبھی کسی کو مالک ارضی تسلیم نہیں کیا گیا بلکہ جو بھی یہ وہ قابضان ارضی ہیں ایسی نفوی اعتبار سے کوئی مالک نہیں ہے بلکہ سب متصرف ہیں۔ لیکن باوجود اس قانون تحدید کے کسی کو شائبہ خیال بھی پیدا نہیں ہوتا کہ محض مالک ارضی ہونے کی وجہ سے تاج اپنی خوشی غلطی سے ملے گا۔ ہے زمین ضبط کر سکتا ہے سلطنتِ روم میں صوبہ داری ارضی کی بس یہ کیفیت تھی اور وہاں بھی مطلق قبضہ ارضی اتنا ہی محفوظ تھا جتنا ملکیت ارضی۔ الغرض ہم کہہ سکتے ہیں کہ خود ہمارے زمانے میں جملہ حقیقت متقل اور ”مسانی دومی“ ایک دوسرے کے دوش بدوش نظر آتی ہیں اسی طرح سلطنتِ روم میں قانونِ روم کا حق ملکیت اور قانونِ اقوام کا حق تصرف۔ دوش بدوش دکھائی دیتا تھا۔ سیکن برگ کا حقیقت دار میں اس خیال سے کبھی پریشان نہیں ہوتا کہ بعض حالات میں انکی موت کے بعد انکی ارضی گرانڈ ڈیوک کو منتقل ہو سکتی ہے اور رومن صوبوں میں ارضی پر اس قسم کی افتاد پڑنے کے کوئی خاص موقع نہ تھے ہم نے یہاں جو کچھ کہا ہے اسے ہم تین قیضوں کے شکل میں پیش کر سکتے ہیں۔ (۱) صوبہ دار اراضیات کے حق تصرف میں جو تحدید تھی اسکے تاج محض یہی تھے اور صرف ایسے قانونی مسائل پر مبنی تھے جو قانونِ روم کے ساتھ مخصوص تھے (۲) یہ اصول کہ حق تصرف ارضیا صوبہ دار میں ملنے سے انکی ابتدا اصل سلطنت میں ہوئی ہے اور میں زمانہ کا ہم ذکر کر رہے ہیں یہ اصول صوبوں کا باشندوں کو لوٹنے کے لئے استعمال نہیں کیا جاتا تھا۔ سرور کی خلافتِ دالی تقریباً ۲۱ میں جو فقرہ ہے ایں صوبہ ایشیا کے ایک ایسے علاقے کا ذکر ہے جو حقِ خانیگی

اس حصہ ایشیا میں جو کم و بیش روما کے اثر میں تھا، کوئی ایسا واقعہ

بقیہ ماضیہ صفحہ گزشتہ - بنا پر رومن قوم کی ملکیت میں آگیا تھا۔ (۳) زمانہ حال کے مشائخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف الفاٹا قانون کے کسی قسم میں شیعین نتائج اخذ کرنا معمول کے مطابق نہیں بلکہ اگر الفاٹا قانونی سے کسی قسم کے عملی مضمرات لازم نہ آتے ہوں تو بھی حیثیت میں کچھ فرق نہیں پڑ جاتا لیکن اس ضمن میں یہ کہا جاتا ہے کہ صوبہ داری اور فنی پر انگریزی مائیکینجائی تھی اس لئے وہ واقعات ملی کے آر جی سے کمتر درجہ کی تھی لیکن صحافیوں کے متعلق کچھ ایسی ذمہ داریاں ضرور ہوتی ہیں جو حقیقت دار پر عام نہیں ہوتیں؛ تو پھر کیا سانی داروں کو اس سے کوئی خاص نقصان پہنچتا ہے؟ کارا کا لانے نام صوبہ والوں کو کیوں رومن شہریت کے حقوق عطا کئے؟ خصوصاً جب رومن شہریت کو زیادہ محال ادا کرنے پڑتے تھے؟

دوسری بات جو ہمیں کہنی ہے یہ ہے کہ سر دین جو فقرہ حیثیت کے متعلق ہے اس کے وہ معنی نہیں جو سمجھے جاتے ہیں۔ صرف مقابلہ کرتا ہے اور صوبوں کے محاسن و مساوی پر غور کرتا ہے اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ صوبوں کے قانونی حیثیت کا تعین کرے۔ ہم موم سن کی اس رائے کو سمجھنے سے قاصر ہیں (ملکٹی قانون "۲، ۲۱، ۲" ماضیہ ۲) کہ سر و ۳، ۲، ۲ سے یہ قانونی اصول "مراحتاً" بیان کر دیا گیا ہے کہ رمایا کے جملہ ار جی رومن قوم کی ملکیت میں آگئی، اس لئے کہ بہر حال مضامین مقابلے سے کوئی قانونی اصول "مراحتاً" نہیں بیان ہو سکتا۔ پھر ایک اور بات بھی ہے۔ موم سن "آئین روما" ۲، ۴، ۵ کے مطابق اس نظریہ کا قیصر نے غائب کر دیا کہ صوبے رومن قوم کے ملوک ہیں۔ دیکھو نیچے باب ۲ ماضیہ ۲۔ ایسا ہے تو اوپر والا خیال کہاں کہاں پہنچ جاتا ہے؟ اگر اکھوس کے ضمن میں اسکا ثبوت محال ہے؛ سر و میں یہ معنی ایک مقابلے پر مبنی ہے؛ قیصر اس کا سرے سے غائب ہی کر دیتا ہے۔ ایسی حالت میں یہ حکم لگانا نامناسب نہ ہو گا کہ اس قضیے کا ثبوت نہیں دیا جاسکتا کہ ملوک ق م میں یونان رومن ملوک بن گئے۔ ہاری رائے کی تائید سر و "پیزو" ۱۶، ۲ سے ہوتی ہے۔ پیزو جو قانون قیصری کے مطابق صرف متحدہ دنیا کا ماکم تھا اس کے حدود اختیار اس وقت بھی اکیلیہ، تھسلی، ایٹینز، اور رجم یونان پر وسیع تھے جب یہ یونانی ریاستیں "خود مختار" تھیں۔

چونکہ وہ خیال جہیز میں نے بحث کی ہے زیادہ تر پوسانیاس ۱۹ پر مبنی ہے اس لئے

پیش نہیں آیا جس سے صورتِ حالات میں کسی قسم کی مادی تبدیلی پیدا ہو گئی ہو۔

بقیہ حاشیہ منقولہ گزشتہ - مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسکے بیانات کی ذرا تفصیل کے ساتھ جانچ کی جائے۔ اس نے ۲۰۱۲ میں جو ”دوسرے یونانیوں“ کا لحاظ استعمال کیا ہے اس کے اگر وہی سنے لئے جائیں جو ۱۶ میں ”ہیلاس“ کے ہیں تو پھر یہ ناقابلِ عبور شکل پیش آئے گی کہ اس وقت رومنوں نے کسی ایسی یونانی ریاست کا بالِ بسکائ نہیں کیا جو اس سے برسرِ پکار نہیں ہوئی۔ اگر یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ۱۶ میں جو لفظ ”ہیلاس“ استعمال کیا گیا ہے اس کے سنے میں اسی طرح قطعیت نہیں پائی جاتی جیسے ۲۰۱۲ میں الفاظ ”دوسرے یونانیوں“ کے سنہم میں پائی جاتی ہے واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ خاکہ نویس نے ایک عام مطلق استعمال کی تاکہ کئی باتوں سے اسے چھٹکارا ہو جائے جن سے اسے کچھ پی نہیں تھی اور جو اس کے علمہ کار سے باہر نہیں۔ ان فرض ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ سیکلہ ق م کے بعد یونان میں بہت سے لوگ و رومانی اگلاڑی ادا کرنی پڑتی تھی لیکن یہ بات کہ یہ لوگ کون تھے اور کس قدر اگلاڑی ادا کیا کرتے تھے خود یونانیان کو بھی معلوم نہ تھی۔ پوسانیاس نے ان کیوں کی حقیقت زودار اس کے کھل جاتی ہے جو کہتا ہے کہ انھوں نے فیصل بنانے پر سزا دی، یہ بھی طرح سے سمجھ میں آتا ہے اور اس سے زودار اس کا دوسرا فقرہ کہ مدعا وہ کہ رومیوں کے باقی سب کو آزادی اور خود مختاری دیئے ایک خاص سنہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے الفاظ کہ ”یونان سے خارج لیا جاتا تھا“ بالکل بے کار ہیں۔ ہیلاس کے کیا مراد ہے؟ کیا اس سے یورپی یونان مراد ہے؟ یقیناً اس سے ایجنڈر و اسپارٹا مراد ہوگی نہیں۔ پھر کیا اس جزیرے میں شال تھے؟ تھے تو کونے؟ اسیں تو شبہ نہیں کہ پوسانیاس کو کبھی خواب میں بھی نظر نہ آیا ہو گا کہ اسکے الفاظ سے کہ ”یونان کو رومانی کو حاصل ادا کرنے پڑتے تھے“ انھیں کبھی بھی دستوری تاویلات کی بنیاد متبرار دیا جائے گا۔ میری رائے کی تائید سسرو Verr. ۵۵۱ سے بھی ہوتی ہے جس کے مطابق جیوس نے ۴۴ کا کیرہ دیویتیہ کے بہت سے شہروں کو رومن قوم کے حکم کے تابع کر دیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سسرو اس خیال سے بالکل نادان تھا کہ اس نے تمام یونان کو ایک رومن صوبہ بنا دیا ہو۔ انرض اس افسانہ کو مزید رواج دینے کے مطلق کوئی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔

جن ناظرین نے صبر کے ساتھ اس بحث کا مطالعہ کیا ہے انھیں میرے نتائج کا اندازہ ہو گیا ہوگا۔

بلکہ

ہم یہاں تاریخ کا پادوسیہ پر خاص طور پر بحث کریں گے اور سردست پوتسوس

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سلسلہ ق م میں موبہ داری آر جی کے متعلق کوئی خاص نظریہ نہیں تھا۔ اگر رد و اقوام یا بلدیات کو فتح کرتا تو انکے ساتھ ہمیشہ سادیا نہ ملوک نہیں کرتا تھا۔ وہ یا تو انکے بعض حقوق سلب کر دیتا اور نہ انکے بعض حقوق انھیں چھوڑ دیتا، لیکن وہ حقوق جنہیں وہ خاص طور پر سلب نہ کرتا وہ برابر قائم رہتے تھے، اور یہ وہی کیفیت ہے جو بہت سے دوسرے ملکوں میں بھی پائی جاتی ہے۔ سلسلہ ق م میں بہت سے یونانی بلدیات واقوم کو جو رد و اسے برسرِ کار تھے، شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔ انکی شکست سے انکی سیاسی حالت میں تبدیلی پیدا ہو گئی لیکن جنہیں شکست نہیں ملی ان کی حالت پہلے ہی کی سی رہی۔ ایک ایسا ضلع جس کا نام ”ہیلاس“ ہو اور جسکی حالت ایک سی ہو، ایسا ضلع نہ اسوقت موجود تھا نہ بعد میں وجود میں آیا۔ بعد میں ملکر ہیں صرف ”اکائیہ“ مانے، اور یہ امر نہایت قابل غور ہے۔

آخر میں ہم ایک عام رائے کا اظہار کریں گے کہ ”پروکلس“ یا صوبہ سے مطلب جو نیا جاتا ہے کہ وہ ایک ایسا علاقہ ہے جسکا انتظام ایک ہو یا جس کا انچران ایک ہو اس سے رومن دستوری قانون کے تنظیم کے بابت بالآخر آئین خیالات کا اظہار ہوتا ہے۔ میرے نزدیک اندرونی کیفیات اور خارجی تعلقات کے مابین کافی تفریق نہیں کی جاتی۔ بلاشبہ جہاں تک اندرونی کیفیات کا تعلق ہے نظریہ اور واقعات کے مابین مکمل عینائی نظر آتی ہے اور اگر ہم عہدہ مال سے استدلال کریں تو ہم آسانی سے مختلف عمال کے اقتدارات کو منہج کر سکیں گے اور اسی ذریعے سے انکے سرکاری کاروبار کا تعین کر سکیں گے۔ مال کا عہدہ اور بہت سے عمال ابتدا ہی سے رومن حکومت میں موجود تھے اور رومنوں کے خیال ٹمسل میں جو مطابقت پائی جاتی تھی اس کی وجہ سے وہ ہمیشہ اپنے دستوری نظام کے ممتاز اصولوں کا نہایت محنت کے ساتھ انطباق کرتے تھے لیکن بیرونی اثرات حد و دلی سے باہر مقبوضات اور دوسرے اقوام و ممالک کی ساتھ تعلقات یہ سب چیزیں رومن جیسی حکومت کا تو کچھ کسی حکومت کے غیر تفسیر پذیر اصولی تجربات کا جزو نہیں کہی جاسکتیں۔ یہاں آخر بیرونی دنیا کی آواز کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، اور انفرادی حکومت کو ایک حد تک انکے خیالات کو بھی جہاں تک کہ وہ منتشر ہو سکے ہیں) ملحوظ رکھنا پڑے گا۔ بدیں سب بیرونیوں کے لئے، لیکن تھا کہ اہمیت رہی تھے صوبے

۱۱۱۔ کو نظر انداز کر کے محض تہی تہہ و پد کاظم پر سرسری نظر ڈالیں گے۔ اسکی وجہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ساہ سخیل قائم کریں جسکے بموجب وہ جزائی اعتبار سے ایک
معدود درجے کا نام تھا اور جسکی ارضی کلیشہ اسکے اختیار میں تھی۔ اس میں ابتدائیں رومن پر دوسرے
ایک ایسے ماسور پر پیور کا سرکاری ملاکہ تھا جو روم کا اس نواح میں قائم مقام ہوتا اور جو انصاف
کرنا اور تصفیہ کرتا۔ میری دہشت میں طبعیوں یا مشورہ ملاؤں میں فیصلہ کن مقرر کسی قسم کا رومن نظریہ
نہیں بلکہ ملاکہ مسئلہ اصول قانون بین الاقوام کے (جنہیں سے ملاکہ کے خود مختاری اہم ترین شے ہے)
فیصلہ کن عنصر مقدمہ اصل کے کیفیات ہیں جس کے سنے یہ ہیں کہ ہم بجائے نظم نظریاتی استدلال
کے تاریخی واقعات کے صحت کی طرف توجہ دے جائیں گے۔ ان سلاطت میں صرف ایک خیر ایسی
ہے جہاں یکسانی پائی جاتی ہے اور وہ رومن قوم کے ان عہدہ داروں کے ساتھ تعلق کا مسئلہ
ہے جنہیں باہر روانہ کیا جاتا تھا۔ روم کے جو تعلقات ریاستہائے متعلقہ سے تھے وہ عہدہ سلاطت
ملک کبھی بچیاں طور پر منظم نہیں ہوئے۔ روم کے خانگی دستور کا خارجی سلاطت کے ساتھ وہی
تعلق ہے جو رومن قانون ملکی "کاروس" قانون اقوام سے ہے اور جہاں اول الذکر میں تبدیلیاں پیدا
نہیں وہاں ثانی الذکر حالات و واقعات کے ساتھ بدلتا رہتا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ ابتدائیں
خارجی ممالک کے ساتھ جو تعلقات تھے وہ اتفاقات زمانے کے ساتھ ساتھ بدلتے رہتے تھے
اور یہ خیال کہ ہر ایک مملکت میں ایک ہی قانونی کیفیات پائی جائیں یہ بہت عرصے تک
نہیں تھا۔ انقضیٰ اس طرح اصول آرمینی صوبہ جات جو سال ۱۲۶ ق م میں خیال بھی نہ تھا، مدغم
وجود میں آجاتا ہے۔

۱۲۶ ق م میں بھی ہم اس عہدہ میں ہیں جسکے بابت سسرو (De Off. ۸۱۲) کہتا ہے کہ
روما کو نسبت حکم کے خاک اور مٹی کی نگرانی کا اختیار زیادہ تھا۔ اور یہ وہ صورت حال تھی جو (اگر
نزدیک) اوتھوئس کی قائم رہی جب گراکس کے عہد میں اندرونی سلاطت میں حق در دست بازی
کی جگہ قوت و جبروت نے لے لی۔ اس پیرو کی نوم، یا نگرانی کا امپیریوم یا حکم سے وہی تعلق
ہے جو یونانیوں میں پڑوستنازیہ یا سادات کا آئے تھے یا سلاطت سے ہے (دیکھو جلد ۲
تہہ) میں سسرو کے اس فقرے کو محض تشفی سلم ہی نہیں سمجھنا چاہیے۔ بلاشبہ وہ اس کی
لیک جتنا روم کا عامی معاوہ ایک طرح کے جبر سے وجود میں آئی تھی لیکن کیا ہر ملک کی کیفیت

یہ ہے کہ ایک تو پوتس روسن اثرات سے ذرا ہٹا ہوا ہے اور دوسرے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - نظر نہیں آتی، ہر ملک کی بنیاد حق جبر پر نہیں نوادر کس پر ہے اور کوئی شخص اپنے مفروضہ حقوق سے اپنی غشی خاطر دست بردار نہیں ہوتا۔ اگر کیمبرو روم میں من نام کرتی تھی تو پھر مختلف خود مختار ملکوں کو روم سے اتحاد اور دوسروں پر حکومت کر نیچے اختیار سے دست برداری لازمی تھی لیکن ساتھ ہی اس نئی اور دست برداری میں ان کے اندرونی آزادی پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ روم نے حالات سے غور کر کے، لیکن ہمارے زمانے کی طرح نہیں جب فاتح منقوحہ علاقوں کا انتظام اپنے سر لے لیا کرتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ایک حد تک اس صورت سے زمانہ حال کے من پسندوں کے مطلع نظر کی ایک حد تک تکمیل ہو جاتی ہے۔

کریٹوس نے اپنی کتاب "تاریخ بلد یہ ایٹنز Curtius : Slaalageschichte Athens"

(برن ۱۸۹۱ء ص ۲۴۲) میں روم و یونان کے تعلقات پر اپنی رائے کا اظہار کیا ہے جو قابل لحاظ ہے۔ وہ کہتا ہے کہ رومی قومیں جو استبداد ہم نسل تھیں ایسے زمانے میں ایک دوسرے سے ملیں جب انہیں ایک دوسرے کی مدد کی بغایت ضرورت تھی۔۔۔۔۔ ان کا ایک دوسرے سے اتحاد ان کے قابل ترین قائم مقاموں کے ذریعے سے ہوا اور جہاں متحدہ دنیوں کے خلاف ترکیبوں جیسے اشخاص کے افعال سے مدافعت کے بیکارسی کا ہی ثبوت مل سکتا تھا وہاں نئی اقلیمی سلطنت کچھ ایسی نوع کی تھی کہ یونانی و رومن دوستوں کو یہ باور ہو گیا کہ وہی ایک بستی ہے جو یونان کے مفاد کی خاص بن سکتی ہے۔ صورت حال کے اس کیفیت کو دوسری متحدہ ونوی جنگ کے بعد ان اکائیائی یرغماؤں نے وضع کر دیا جو اس وقت روم میں موجود تھے۔ یہ خدا کا عجیب و غریب کرشمہ تھا کہ سب سے پہلے اکائیائی یرغماؤں کے منہ سے یہ بات نکل کر تاریخ یونان کی تکمیل و مسلسل سلطنت روم کے قیام کی شکل میں ہو جاتی ہے۔ اس رائے میں ہم صرف یہ اضافہ کرنا چاہتے ہیں کہ کیمبرو روم کے ہر چار طرف کی تجارت میں جو اضافہ ہو رہا تھا اسکے لئے وہ امن و امان کافی نہ تھا جو ایٹنز و روم کے لئے قائم کیا تھا، بلکہ یہ روم کا ہی تھا جو اس کیمبرو کو محفوظ و مامون بنانے میں کامیاب ہوا۔

ایٹنز - مسالہ ق م کے بعد اکی کیفیت؛ ہرگز بزرگ ۱۸۹۰ء وغیرہ؛ ۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶

یہ کہ ہم اس سلطنت کے حالات پر باب ۲۵ میں غلطی بہت کچھ غور کریں گے۔ باب ۲۵ میں اس بیان کر چکے ہیں کہ کاپادوسیہ کے تحت پرسلوہ قوم میں اریارٹیس پنجم شہنشاہ ہوا۔ دیمتریوس اول شاہ سوریہ نے (جس کا ذکر انصاریہ کیا جائے گا) اس کی بیوی ہن کے ساتھ شادی کرنے کی کوشش کی جو پہلے

بقیہ مانیہ مگر مشہور ہے۔ اب بھی مقدونی کے راجے تھے (ہیپتہ: تاریخ سکوکات Head: H N. ۲۱) اور یہ چودھیاں تھیں جنہیں "ماکے دونوں" اور "لیگ" کہہ تھا جس کے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک لیگ کے بنائے ہوئے ہونگے۔ نیز نڈا اور دیوسس اور دوسرے شہر براہر سندری کے بنائے گئے۔ علاوہ ازیں مغرب میں دیوایم اور اپولونہ میں بھی روپیہ سلوک ہوا اور یہی حالت مشرق میں تھا۔ سوس اور غالباً مارونہ کی تھی۔ تھاکس میں اس زمانے کے بے شمار سکے ملے ہیں۔ پلوینیوس میں عام طور پر غالباً مرن تانے کے سکے بنائے گئے ہوں گے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کورنٹی درہم جو کسی زمانے میں نہایت ہی وسیع علاقے میں رائج تھے اور جو کورنٹی سے باہر بھی بنائے جاتے تھے وہ اب سدود ہو گئے ہیں اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تجارتی ریل در سال پر اب روم کا بہت کچھ اثر پیدا ہو گیا تھا۔ کورنٹی درہم کو رومی استار کا تہائی تھا اور کورنٹی استار دو اٹیکائی درہموں کے برابر یعنی ایک سو تیس گرین کا تھا۔ رومن اپنے دینار کو اٹیکائی درہموں کے برابر ڈھالنے لگے تھے؛ چنانچہ ایک ایسا سکہ دو اٹیکائی درہموں کا تہائی ہو اور جو ایک درہم یا ایک دینار کے حساب کتاب میں جسکی شمار سہل نہ ہو وہ اس تجارت کے لئے نامناسب تھا جو روم کے سیادت میں ہو (ایک دینار تقریباً ۶۵ گرین؛ ایک کورنٹی درہم = تقریباً ۴۴ گرین)۔ اس کے برعکس روم نے برابر اٹیکائی سکوں اور ان کے ہوزن انکسندری سکوں کی موافقت کی۔

۱۔ کاپادوسیہ۔ اریارٹیس پنجم اور اناطولس ملکر "کارنیائوس" کا اعزاز کرتے ہیں۔ آئینر میں اناطولس کے محراب کے قریب نوشتہ: "ڈیون برگل" ۲۰ مع تفسیر کے۔ اریارٹیس دیمتریوس اول کی بیوی کے ساتھ جو پہلے پریسوس کی بیوی تھی نکاح کرنے سے انکار کر دیتا ہے؛ دیودوروس ۳۱، ۲۸، ۱۶۵۔

دیودوروس نے ۳۱، ۲۲ میں اور دفریس کے پرے اپنے میں چار ہوتا سنت

باب ۱۸

کہ مقدونیہ رہ چکی تھی اور جو کسی نہ کسی طرح سے سورہ فرار ہو گئی تھی (دیکھو
 اوپر باب ۱۸) لیکن حکمران کا پادوسیہ نے اس خطرناک مخالفہ میں شامل
 ہونے سے صاف انکار کر دیا۔ اس سے دیتیریوس آگ بگولا ہو گیا اور اس نے
 تیسہ کر لیا کہ میں خود اپنی بہن کے ساتھ نکاح کر لوں گا اور سستا تھ ہی
 اریارائیس کے راستے میں طرح طرح سے روڑے لگانے کی کوشش کرنے
 لگا۔ اس نے اور دفریس کی تائید کی جب کا ذکر اوپر کیا جا چکا ہے چنانچہ مقدونہ
 میں اور دفریس تخت و تاج پر قبضہ کرنے میں آخر کار کامیاب ہو گیا۔ اریارائیس
 نے رومنوں کی رائے مانکر بافضل اپنی نصف آبائی سلطنت پر قناعت کی جس پر
 قابض ہونے میں اٹالوس شاہ پر کام کرنے اسی مدد کی تھی۔ کچھ عرصہ بعد
 اور دفریس ازراہ حماقت اپنے واحد حامی دیتیریوس کے مخالفت میں
 اٹالیکون کی پشت پناہی کرنے لگا جس پر دیتیریوس نے اسے قید کر لیا گوہیں
 اس کا علم نہیں کہ وہ دیتیریوس کے ہاتھ کیسے آیا ہو گا۔ اس کے بعد اریارائیس
 کا پادوسیہ کا واحد ناکس بن گیا۔ وہ اس ملک کا سب سے بڑا حکمران
 تھا اور اس نے جہاں تک ہو سکا کا پادوسیہ کو یونانی قالب میں ڈھالنے کی
 کوشش کی۔ وہ اور اس کا دوست یعنی اٹالوس جو اس کا نسبتی بھائی بھی تھا
 دونوں نے ایفنزری شہریت اختیار کی اور دونوں فلسفی کا رنیاویں کی دل سے
 عزت کرتے تھے۔ اریارائیس نے سوریہ، کوماگینے، ارمستان اور پرگام
 کے معاملات میں مداخلت کی اور ہر ملک کا میاب ہوا، لیکن آخر کار مدعی حکومت
 ارسطونیکوس سے روما کے موافق لڑتے ہوئے مارا گیا (دیکھو باب ۲۵)

بقیہ ماضیہ صفحہ گزشتہ۔ - رائیڈیج کرنے کا جو حال بیان کیا ہے اسی محبوب و عزیز تائید پرنے پر
 میں اور دفریس کے پانچ بھائیوں کے اقتضات سے جوتی ہے؛ رائیڈیج : تین سلطنتیں : ۵۰۔ دیودورس
 (۱۹، ۲۱) اریارائیس کی تعریف کرتا ہے۔

بہ بھی نیچے پر گام کیوسی Ep. ۵۰ : رائیڈیج : "تین سلطنتیں" ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲،

باب

اپنے باب کے اعزاز میں اس نے اپنے شہر کا نام مندر کا گاہ سے یہ رکھا۔ میں نے اس کی بیوہ فیثہ کے اپنے بچوں کے ساتھ برتاؤ پر باب میں بحث کی ہے۔

تیسری نیہ میں فساد پر ویساکس دوم کو جو روما، برگامہ اور خود اپنی قوم سے ہمیشہ جھگڑے کرتے رہتا تھا، سلسلہ ق م میں اسکے بیٹے نکومیدس نے مار ڈالا اس لئے کہ اس نے نکومیدس کو قتل کر لینا یا ہاتھ اسکے بعد نکومیدس نے ایسی فانیس پورگی تیس (مہربان و ممتاز) کا مالیشان خطاب اختیار کر کے سلسلہ ق م تک حکومت کی۔ اسکے مزید حالات کے لئے دیکھو نیچے باب۔

سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک برگامہ کا حکمران آٹالوس دوم اور فلاویانوس تھا جس نے اپنے بھائی کے بیوہ استراتونیس سے جواریا راہیس پنجم کی بہن شہیہ نکاح کیا تھا۔ اس نے پر ویساکس دوم کے قتل اور دیگر توبہ اول کے زوال میں حصہ لیا تھا۔ اس نے مدعی سلطنت فیلکوس اور اکائیائوں کے مخالفت میں رومنوں کا ساتھ دیا۔

یہ کہا جاتا ہے کہ دوسری صدی ق م کے بشیر حصے میں کا پادوسیہ اور برگامہ ایک دوسرے کا ساتھ دیتے ہیں اور اس طرح ایشیائے کوچک کے تمام کیفیت میں ایک طرح کا توازن قائم کرتے ہیں۔ مگر اگلے دو دنوں سلطنتیں قطعی طور پر روما کے طرفدار ہیں اور ان کے اس طرز عمل سے روز بروز انہیں تقویت ہوتی جاتی ہے۔ سلسلہ ق م میں کا پادوسیہ نے غالویوں کا ساتھ دیا اور سلسلہ ق م میں برگامہ نے اپنا مذہب ظاہر کیا، لیکن اس سے انہیں آخر کار کوئی نقصان نہیں پہونچا۔ دونوں سلطنتیں بد برا روما کی حلیضہ رہیں اور کا پادوسیہ والے برابر یونانیت پسند رہے۔

مشرق کے اس حصے کے مسائل جن پر سے رومن اثر مٹ گیا تھا، نہایت پیچیدہ ہیں اور ایک بڑی حد تک نامعلوم ہیں۔ ان ممالک میں سے ایک مصر ہے جس کا اندرونی حصے پر روما کا کسی قسم کا اثر نہیں تھا اور اسکے علاوہ باختر، پارٹیا اور سوریا ہیں۔ اس موقع پر ہم غیر معلوم اسے معلوم کی طرف قدم

باب

اٹھائیں گے اور اپنے بیان کو باختر سے شروع کریں گے۔ اس ملک کی بیشتر تاریخ کے بابت صرف سکوں ہی کے مدد سے قیاس دھرایا جاسکتا ہے (دیکھو اوپر باب ۹ و ۱۰)۔

اس علاقے میں دیودوتس نامی ایک فرمانروا کے بعد اسی کا نام نام و ہرا بادشاہ تخت نشین ہوا۔ اسکے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ تخت پر ایک غاصب یہ بھی دے موس والی گیشیہ انطاوکس سوم کے زمانہ میں بیٹھا (دیکھو اوپر باب ۱۱)۔ اسکے بیٹے دیترویس کو ہندوستان اور تاتاریستان میں متعدد جنگ فوجات مائل ہوئیں۔ اسی کا ہمسرا ایک شخص یوکرانی داس تھا جسکے سکوں کی نقل شاہ پارٹھیا نے آماری ہم دیکھتے ہیں کہ باختر کے ایک شہر اور ارارخوزیہ کا ایک شہر کا نام یوکرانی داس کے نام پر تھا۔ ان سکوں سے جو اب تک کشف ہوئے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ مفصلہ ذیل حکمرانوں نے دوسری صدی ق م کے ابتدائی عہد میں حکومت کی: میتالیون، اگاتھو کلیس، انتی ماخوس، اسکے بعد اسکا جانشین آنتیا لگداس (انطاٹون) جسکے ۱۹۵ ق م والے سکے موجود ہیں) اور ہیلیو کلیس جو غالباً یوکرانی داس کا بیٹا تھا۔ اس آخری فرمانروا

سے باختر، فون گیشٹ "تاریخ ایران" ۲۹، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴

بابت ۱۹
 عہد میں دو اہم تبدیلیاں ہوئیں، اول تو رائج الوقت اینکائی میعار چھوڑ دیا جاتا ہے اور دوسرے یہ کہ جہاں اس وقت تک سکون پر صرف یونانی میں کتبہ تھا وہاں آئندہ سے اسکے ساتھ ساتھ ایک تو ہندوستانی زبان میں اور دوسرے نام ہناد اریائی حروف میں جو سامی حروف سے لے لئے گئے تھے، کتبوں کا اضافہ ہوتا ہے۔ ہیلوگلیس (سلسلہ ق م) سے آخری بادشاہ ہرمیاس تک کا (جسے غالباً سنہ میسوی کے ابتدائی زمانے تک حکومت کی) زمانہ نہایت تاریک ہے اور اسکی سنویت کاتین نامکن ہے۔ دوسری صدی ق م کے وسط کے قریب جب یوکرانی داس تخت پر بیٹھا ہوا تھا اس وقت سمیرا دایس شاہ پارٹھیائے باختر پر حملہ کر دیا یہ قہر وادوبی حکمران ہے جس کا خطاب اس زمانے کے سکون پر آرساکیس ایسی فائیس یوگرانی میں فہیلین کندہ ہے اور جس نے غالباً سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک حکومت کی یہ بادشاہ بلاشک پارٹھیائے حکمرانوں میں سب سے زیادہ ممتاز تھا۔ اس نے اپنی سلطنت مشرق میں ہندی قفقاز تک بڑھالی اور اسکے بعد وہ مغرب میں ایشیا کا رخ کیا جہیں انطاکوس چہارم کے بعد طرح طرح کی تبدیلیاں ہوئی تھیں۔ ہم انطاکوس چہارم کی طرف مختصر طور پر پھر باب ۲ میں رجوع ہونگے، لیکن یہاں ان تبدیلیوں کا خاکہ دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔

۱۹ سوریہ۔ اس مایشہ میں میں نے بادشاہوں کی تفصیل دی ہے۔ مقابلہ کروشیور ۱۲۶۱ اور غیرہ، انطاکوس پنجم یو پاکور، نوسال کی عمر میں بادشاہ بنا، سکون پر ذرا زیادہ عہد کے آثار، بالوں، CXIII CXIV، اسکے لیسیاس اور اوگتا و یوس کے لئے دیکھو پاؤلی، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳

باب ۱۹

انطاکوس چہارم کے بعد اس کا نو عمر بیٹا انطاکوس پنجم یہ یو پاتور تخت پر بیٹھا اور اس نے سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک حکومت کی۔ اس پانچویں انطاکوس کے وزیر سیاست نے ملک کی فوجی قوت میں اس حد تک اضافہ کیا کہ یونوں کو ہمیں مدد ملت کرنا پڑی اور انہوں نے اس میں تنصیف کرنے کے لئے تین اشخاص کی ایک سفارت بھیجی۔ جب یہ سفیر لاؤریج ہوئے تو سیاست نے انہیں سے ایک یعنی کنے یوس اور کتاویوس کو قتل کر دیا۔ اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ رومنوں نے بادشاہ کے رشتے کے بھائی دیمتریوس کو جو روم میں بطوریرغمال کے رہتا تھا، آزاد کر دیا اور اسے انطاکوس کے مخالفت میں خوب ابھارا۔ اس دیمتریوس کے آزادی میں مونخ پولی بوس مدد و معاون ہوا۔ دیمتریوس نے آخر کار انطاکوس کو شکست دیکر اسے قتل کر دیا اور خود بادشاہ بن گیا۔ اس بادشاہ نے (جسے سلسلہ ق م سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - پہلے پریوس کی بیوی رہ چکی تھی۔ بالوں CXXII

اسکندر بالاس، سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م - شہنشاہ تاریخ قوم یہود

Schuerer. Gesch. des Jued. Volkes. (۱۳۱ء) - اسکا خطاب تیویا ترورگی میس

ایہی فانیس نیلے نوروس تھا۔ پرگاہم کے فرمانرواؤں نے اس سے پہلے انطاکوس پنجم کو تخت نشین کرایا تھا اور اب انہوں نے اسے بیٹے کو تخت نشین کرایا۔ اسکندر بالاس کے بعض سکے حقیقی

شہروں میں دھلے تھے اور جن پر فنیقی عقاب کی شبیہ ہے وہ فنیقی سیار کے ہیں؛ بالوں CXXV

CXXVI سیلو کی سلسلہ (یعنی سلسلہ ق م) میں فلومیور برابر بطلیانس میں سکے بنا رہا تھا؛

اسکندر بالاس نے سلسلہ ق م تک سکہ سازی جاری رکھی اور انطاکوس پنجم تک اس خاندان

کے فرمانروا برابر سکے بناتے رہے۔ ایجنیری پارٹے توس کی شکل اسکندر بالاس کے سکوں پر نمودار

ہوتی ہے؛ بالوں، تصویر، ۱۸۱ء؛ یہ انطاکوس چہارم ایہی فانیس کی نشانی ہے؛ نیز یہ کا پاؤں

اریا تھیس چہارم کے سکوں پر بھی نظر آتی ہے۔ اسکندر بالاس نے اپنے سکوں پر ایک شبیہ

کندہ کرائی جس پر سکندر اعظم کی مشابہت پائی جاتی ہے؛ بالوں CXXIX کیرا کے تقری

سکوں پر بھی یہ شکل نظر آتی ہے۔ کیرا سس کے ایک سکے پر ایک الو کی شاخ اگلے شکل ہے

شاہ ق م تک حکومت کی) پہلے تو بڑی مستعدی دکھائی اور جب اس نے باپ
 اہل کے صوبہ دار تارخوس کو، جنے شاہی لقب اختیار کر لیا تھا، مغلوب
 کیا تو اس نے اپنے نام کے ساتھ "سوتر" کا خطاب بڑھالیا۔ لیکن اسکے بعد
 یہ شراب و کباب میں پڑ گیا اور انطاکیہ کے قریب اپنے قلعہ بند تھیں میں اپنے آپکو
 بند کر لیا۔ اسکی سیاسی چلت پھرت میں بھی آزمودہ کاری کی جھلک نہیں تھی۔
 اسکی بہن کے مقدمہ و تہ سے چلے آنے پر اس نے کوشش کی کہ اسکی اریار تھیس
 پنجم کے ساتھ نکاح ہو جائے لیکن اس میں اسے کامیابی نہیں ہوئی اور جب اس نے
 اس بہن سے خود اپنا نکاح کر لیا تو اس معاملات میں کھوئی پیدا نہیں ہوئی بلکہ
 رومنوں کو پہلے سے بھی زیادہ اپنا مخالف بنالیا، اوہر کا یا دوسرے کے معاملات
 میں مداخلت کر کے اس نے اریار تھیس کو برہم کر دیا۔ اسی طرح اس نے اور و فرنز
 کے ساتھ جو سلوک کیا اس سے بھی اسے کوئی فائدہ نہیں پہونچا۔ آخر کار رومنوں،
 اریار تھیس اور اٹالوں تینوں نے اسکے ایک مفروضہ رشتے کے بجائی
 سسی بالاس ساکن سمزنا کو اسکے خلاف اٹھا کھڑا کیا، جس نے اپنا خطاب
 اسکندر رکھا تھا اور شہور کر رکھا تھا کہ میں انطاکوس چہارم کا بیٹا ہوں۔ اوہر
 روما کے اجازت سے بطلمیوس فلومیٹور نے اپنی بیٹی قلو تبرا تھیا (جو خاندان
 بطالہ کے شوخ ترین عورتوں میں سے تھی) نکاح اس اسکندر بالاس سے
 کر کے ملک شام کے خلفشار میں سونے پر سہاگہ والی شل کی۔ اسکندر بالاس نے
 شاہ ق م سے شاہ ق م تک شام پر حکومت کی۔ بہر حال اسی مناکحت
 کے بعد اسکندر کو مصر کی تائید حاصل ہو گئی لیکن اس شخص نے بھی وہی دوسرے تھیا
 کیا جو اسکے پیشرو کا تھا، اور اسی کی طرح اسکی قسمت نے بھی زیادہ دن تک
 اس کا ساتھ نہیں دیا۔ فلومیٹور نے اسکی بجائے تھیا اور دیمتریوس دوم کا ساتھ
 دینا شروع کیا، جو دیمتریوس اول کا بیٹا تھا، اور تھوڑے ہی مدت کے بعد

CXXVII. CXXX.

بقیہ ماضیہ صفحہ گزشتہ۔ وہاں آئینہ زری رہتے تھے؛ بالوں

جو وہاں منبر اسکندر بالاس و تھیا کی شبیہاں اور جو یلیو کیہ میں ڈالے گئے تھے، بالوں CXXX

۱۹

۳۱۱ ق م میں ایک عرب سردار نے بالاس کا کام تمام کر دیا اسکے جانشین دیمتریوس دوم (۳۱۱ ق م؛ ۳۰۹ ق م) کے قسمت میں بڑے بڑے مد و جزر ہوئے۔ وہ بجدستہ و جاننازع شخص تھا گو اسکا خطاب ”نکا تور“ یا ”فاتح“ میں طعنہ آمیزی کے علاوہ حقیقی مفہوم نظر نہیں آتا، بہت جلد اسکی رعایا اس سے متنفر بن گئی۔ الغرض اپامیہ کے ضلع کے ایک قسمت آزما سسی دیودوتوس نے پہلے تو بالاس کے ایک بیٹے کو انطاکوس ششم ”اسی فانیس“ کے نام سے ۳۱۱ ق م میں تخت پر بٹھایا اور ۳۱۱ ق م کے قریب اسکے قتل کے بعد خود تریفون کے خطاب سے بادشاہ بن بیٹھا۔ (۳۱۱ ق م) چند روز تک تو دیودوتوس کا مستقر کلیکیہ اسپیراکاشہ کو راکیز یوم تھا، جو سال کے قریب ایک ڈھلوان چٹان پر لیڑوں ٹھکوں کا آماجگاہ تھا لیکن دیمتریوس ابھی تک مایوس نہیں ہوا تھا، چنانچہ جب اس نے دیکھا کہ شام کا دروازہ میرے لئے بند ہو چکا ہے تو وہ کسی دوسرے میدان کو تلاش کرنے لگا اور آخر کار بالہستان میں اسے موقع مل ہی گیا۔

مہر وادشاہ پارٹھیا نے، جسکا ذکر ابھی کیا جا چکا ہے، ۳۱۱ ق م میں میدیہ اور ۳۱۱ ق م میں سلیوکیہ (بدریائے دجلہ) تک فتح کر لئے تھے۔ اب بال والوں نے دیمتریوس سے اسکے خلاف مدد مانگی اور دیمتریوس نے اسکا اقتدار کر لیا اور ایرانیوں و ایسیائیوں، ہی کو نہیں بلکہ اہل باختر کو بھی اپنے ساتھ لایا (وضع ہو کہ اس کے بعد اہل باختر کبھی آزاد نظر نہیں آتے)۔ پہلے تو میدان اسی کے ہاتھ لگا، لیکن ۳۱۱ ق م میں اسے شکست ملی اور وہ گرفتار بھی ہو گیا، چنانچہ مہر واد نے اسے پارٹھی علاقہ میں گشت لگوایا اور اسکی جگہ جگہ نمائش کرانی، لیکن اب یک بیک پارٹھی حکمران اپنی رائے بدل دیتا ہے اور شاہ دیمتریوس کی توانائی اور استعداد سے متاثر ہو کر نہ صرف اپنی بیٹی رودو کوئے کا اسکے ساتھ نکاح کر دیتا ہے بلکہ اسے شام کا بادشاہ بھی بنا دینا چاہتا ہے۔ لیکن قبل اسکے کہ وہ اپنے

۱۹۔ اس منصوبے کو پورا کرتا اسکا انتقال ہو گیا اور اسکی جگہ (سلسلہ ق م میں) فراتیس دوم، ارساکیس طو پاتور ایس فانیس کل ہیلیس کے لقب سے تخت نشین ہوا۔ اس زمانے میں پارٹھیا میں دریائے فرات سے لے کر آراغوزیہ تک تمام ملک شامل تھے اور اسے علاوہ اسکے بادشاہ ”شہنشاہ“ کی حیثیت سے مفصلہ ذیل ممالک پر سیادت کے دعویدار تھے: مشرق میں ہندوستان کے سرحدی مقامات، خراسین، یامیسین، بدھانہ و جلہ و فرات پرس (لاہستان) کرمان و گد و وزیر (مکران) اور مغرب میں ادیا بینے۔ انہیں شبہ نہیں کہ یہ سب محض مشرقی سیحی ہی سیحی تھی، لیکن انہیں شک نہیں کہ ایران و بلتستان پر مقدونیہ کا مطلق کوئی اثر باقی نہیں رہا تھا۔ شمال و مشرق میں یونانی تمدن اسی طرح معرض زوال میں تھا، یہاں سلسلہ ق م میں پارٹھیوں نے مارکیانے (خراسان) پر قبضہ کر لیا اور سیحی قبیلوں نے باختر، سندھ، جو ہندو کش کے شمال میں تھے فتح کر لیا۔ صرف وادی سندھ ہی کا علاقہ ایسا تھا جہاں سنہ عیسوی کے ابتدائیک یونانی عنصر نے اپنا سر اٹھائے رکھا۔ خود دیتروپس دوم کے لئے بھی پارٹھیا کے جدید حکمران کے تخت نشینی سے صورت حال میں بہت کچھ تبدیلی پیدا ہو گئی اس لئے کہ جدید حکمران اپنے پیشرو کی طرح اسپر مہربان نہ تھا اور فی الحال اسکا یہ ارادہ نہیں تھا کہ دیتروپس سواریہ کے تخت پر بیٹھنے میں اسکی مدد کرے۔ انفرس دیتروپس تو ترغیون کا بال بیکا نہ کر سکا، لیکن دوسروں نے اسکو بہت نقصان پہنچایا مثلاً دیتروپس دوم کے بھائی انطاکوس ہفتم سدنیس

نلہ سواریہ یا شام۔ مقابلہ کرو پاؤلی ۱۱۳۸، ۱۱۴۱ : ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹ : بالوں

CLXI تا CXXXI (دیتروپس دوم ۱۳۱ انطاکوس ششم ۱۳۲) : اکون :

تحقیقات تعلق تاریخ سلیوکیاں از سلسلہ ق م تا ۱۲۹ ق م A. Kuhn: Beitrage Z

Gesch. der Seleukiden von 129-64. B. C. آٹو گرش ۱۸۹۱ء -

دیتروپس دوم۔ اسے سکوں پر مشرقی نمونے، صورتیں ڈھالے ہوئے تھے؛

باب

نے اسکے خلاف خروج کیا اور اسکے ساتھ لڑائی میں ترغیون کام آیا اس کے مرتے ہی انطاکوس نے تھیا کے ساتھ نکاح کر لیا، جسکی شخصیت قابل اعتراض ہو

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ - بالوں CXXXII-CXXXIII

انطاکوس ششم اپنا لقب "ایپیفانیس دیونیوس" رکھتا ہے۔ سکوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے سالہ قم سے سالہ قم تک حکومت کی؛ بالوں CXXXV، انواع، دیونکوری گھوڑا دوڑاتے ہوئے، جیسے روسن دیناروں پر، نیز دیونیوسی نوے؛ مشعل بردار بائیں؛ بالوں CXXXVII -

ترغیون چار سال حکومت کرتا ہے۔ اسکا لقب "بازی لیوس او توکراتور" یا خود مختار بادشاہ تھا جو کسی دوسرے شامی حکمران کا نہ تھا۔ استرابون ۱۴، ۶۶۸ کے مطابق طلیکیہ اسپیرا میں بحری قزاقوں کی قوت کا دار و مدار ترغیون پر تھا۔ لیک Leake کورا کے زیوم (= الایہ) کو جبل الطارق سے تشبیہ دیتا ہے؛ مقابلہ کردہ CXXXV ۱۹، ۳۸۲ - سکہ پر شاخ دار خود بنی ہے؛ بالوں CXXXVIII

انطاکوس ہفتم "سری تیس" - سیدے میں پیدا ہوا اور سالہ قم سے سالہ قم تک حکومت کی۔ اسکا لقب "یوکرگی تیس" تھا۔ اس زمانے کے سکے چودہویں سے آخر تک جو طرح کے ہوتے تھے۔ تانبے کے سکے پر اسی س کی سرجامہ دسلو کوں چہارم نے انطاکیہ میں اسی س کا ایک تہخانہ بنایا تھا؛ دوسری جانب اتھینے پار تھے نوس؛ تصویر ۱۲۱ - انطاکوس ہفتم نے شمنون سکابوس کو سکہ سازی کا حق دیا تھا، لیکن یہ صرف تانبے تک محدود تھا؛ بالوں

- CXLIV

دیسر یوس دوم، دوسری مرتبہ بادشاہ؛ سالہ قم - اس مرتبہ کے سکوں پر وہ ایٹائل نظر آتا ہے اس لئے کہ جب وہ پار تھیا میں تھا تو وہاں کے رواج کے مطابق اُس نے اپنی ڈاڑھی بڑھالی تھی -

اگنندہ دوم "زانی ناس" سالہ قم تا سالہ قم - انطاکیہ میں زیوس کا تہخانہ پامال کرتا ہے اور شاہ اس سے جو ملتا ہے اسے طلانی استار بنا لیتا ہے جس پر زیوس کے فوریس کی شبیہ کندہ ہے، بصری تاج کے اس فرزند میں علی ظرافت بھی تھی۔ اسکے تانبے کے سکوں

لیکن جس کا شام کے تخت سے ہٹنا محال تھا۔ تخت شام پر بیٹھے ہی اس نے یہ ثابت کر دیا کہ وہ اپنے بھائی کی طرح ایک زبردست حکمران ہے، اس نے

بقیہ ماضیہ صفحہ گزشتہ۔ اس کے سر پر شیر کی کلاں نظر آتی ہے اور اس سے سمندر اعظم کی یاد تازہ ہوتی ہے۔

سیلو کوں پنجم: ۱۲۵ ق م۔ اسی ماں میں نے اسکے باپ دیو میترپوس دوم کو مروا دی تھا، اور اب وہ اسے بھی ملک عدم پہنچاتی ہے اور اپنے دوسرے بیٹے انطا کوں ہشتم گریوئس کو تخت پر بٹھاتی ہے۔ لیکن وہ اسپر جی تاج نہیں ہوتی اور اپنے اس بیٹے کا بھی کام تمام کرنا چاہتی ہے لیکن اسے اسکا علم ہو جاتا ہے اور وہ پیش بندی کر کے خود اپنی ماں کو قتل کرا دیتا ہے۔

تھیسا کا خطاب ”یوئے تیریہ“ (افراط) تھا۔ جو دو ہیمان جنکے ایک طرف اسکی شبیہ اور دوسری طرف شاخ افراط، یہ ۱۲۵ ق م میں سکوک ہوتی تھیں؛ بالوں CLII

انطا کوں ہشتم ”گریوئس“ ۱۲۵ ق م اسکا لقب ایہی فائیس فلو میٹور (۱) کالی نیکیوس تھا۔ اسکے سوتیلے بھائی انطا کوں نہم ”کیزیکجے نوں“ نے اسکے ساتھ لڑائی ٹھانی، جسکے بعد اول الذکر کیلئے سور یہ وضعیہ کا اور گریوئس ثانی سور یہ اور کلیکیہ کا حکمران بن گیا؛ بالوں CIV اسی شبیہ سے اسکی ناک کا خم صاف ظاہر ہوتا ہے۔

اسکندر بالاس اور سکے بعد کے سکوں پر طروئس کی عمارت کی تصویر نظر آتی ہے؛ یہ تصویر خود طروئس کے سکوں پر بھی ملتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اسی شہر کے قریب اس عمارت کے ٹکڑے اب تک موجود ہیں، اور اسے مروانا پالوس کا مقبرہ بتایا جاتا تھا۔ سکندر اعظم یہاں پہنچا تھا (جلد ۳، باب ۲۲)؛ لیکن بالوں کہتا ہے CLVIII کہ سکوں پر جو عبارت ہے وہ کسی شامی مہود کا بت خانہ ہے جسکی پوجا مغرب میں جو پیروں ولی فنیس کے نام سے کی جانے لگی (وضع ہو کہ دولخے کو مانگنے میں ایک مقام کا نام تھا؛ دیکھو روشے (Roscher) ۱۱ (۱۱۹۱)۔

مقابلہ کرو کارل رٹر: ”جغرافیہ“ Karl Ritter: Erdkunde حصہ ۱۹، ج ۲؛ ایلرڈوئے: ”دستیقات متعلق تاریخ قدیم: Ed. Meyer: Forschungen Zur alten Geschishte

ج ۲۔ اس قسم کی کیفیت سے اس مذہبی رول کا حال معلوم ہوتا ہے جو اس زمانے میں دہار مشرق میں ہو رہا تھا اور جسکی وجہ سے انطا کوں چہارم اور اسکے جانشینوں کے سکوں میں وقتاً فوقتاً قبیحہ محمودوں کی شبیہیں نظر آتی ہیں۔

باب

بارتھیوں کے ملک پر حملہ کر کے بابل ہی نہیں بلکہ ہمدان بھی لے لیا۔
اب فرامیس بڑی شش و پنج میں تھا۔ اس وقت تک اسے کھلے میدان
میں نہیں کامیابی نہیں ہوئی تھی چنانچہ اب اس نے اس لڑاکو شامی سے
تعمینے کے لئے ایک نیا طریقہ ایجاد کیا۔ اس نے تین مختلف النوع ترکیبیں
ملنے کا انتظام کیا۔ اول تو اس نے اپنے دشمن سے گفت و شنود شروع کی تاکہ
مکمل ہو تو اس کے ذریعہ سے اس پر دلوں لے جائے، دوسرے اس نے سوچا کہ
اس وقت دیمتریوس کو چھڑانے کے لئے اچھا موقعہ ہے، اور تیسرے اگر یہ سب
چالیں نہ چلیں تو پھر میدان جنگ میں پھر قسمت آزمائی کی جائے۔ یہ تیسری چال
پہل گئی، یعنی اس نے آخر کار انطاکوس ہفتم کو میدان میں شکست دیدی اور
اس مستعد بادشاہ نے دیکھا کہ اب کام تمام ہو گیا تو اس نے خود اپنا کام تمام کر لیا
(۲۱۰ ق م) اب شاہ پارٹھیا اسکا افسوس کرنے لگا کہ میں نے دیمتریوس
کو مجس سے کیوں نہ لایا لیکن چونکہ وہ اسکی زد سے باہر تھا اس لئے اس نے
ایک نیامدی سلطنت کھڑا کر دیا جو انطاکوس سلیوکوس کا بیٹا تھا لیکن اس سے
کچھ نتیجہ نہیں نکلا اس لئے کہ نو عمر سلیوکوس بہت جلد تاشا گاہ سیاسیات سے غائب
ہو گیا اور دیمتریوس دوم دوبارہ تخت شام پر بیٹھ گیا لیکن وہ اب بھی پہلے کی جراب
نہیں رہا، اور واقعہ یہ ہے کہ شاہ پارٹھیا کو اس سے کچھ ایسی شکایت ہی نہیں
تھی۔ دیمتریوس کو بطلمیوسی ارازل کی مداخلت کی وجہ سے جو مشکلات پڑیں
اسپر وہ قابو حاصل نہیں کر سکا۔ بطلمیوسی فیسکون کی بہن اور بومی جسے اپنے بھائی
اور شوہر سے بھاگ کر اس نے دربار میں پناہ لی تھی اسکی وجہ سے اسے
سعر کے ساتھ لڑنا پڑا، اور فیسکون نے جس نے فلو میٹور کے بعد سوریہ میں
اختلال پیدا کرنا گویا اپنا فرض سمجھ لیا تھا، اب ایک نیامدی سلطنت سوریہ
کھڑا کر لیا۔ یہ اسکتہ، زبانی اس تھا (۲۱۰ ق م تا ۲۰۰ ق م)،
جو ایک مصری سوداگر کا بیٹا تھا اور جس نے یہ مشہور کیا کہ میں انطاکوس ہفتم
کا متبقی ہوں۔ زابیناس دیمتریوس کو شکست دیکر خود بادشاہ بن گیا۔
۲۰۰ ق م میں غائب پارٹھیا کے حکم سے دیمتریوس کا خاتمہ کر دیا گیا اور اس

باب

خون اشام عورت نے اس کے تھتے کے طور پر اپنے اور دیتروپوس کے بیٹے سیلوکوس کو بھی بہت جلد لکب عدم پہنچا دیا۔ لیکن اب فیسکون زالی ناس سے اپنی تائید ہٹا لیتا ہے اور اسکے خلاف دیتروپوس دوم کے دوسرے بیٹے، انطاکوس ہشتم، "فلومیٹور گریپوس" (مٹری ناک) کو اسکے خلاف روانہ کرتا ہے۔ گریپوس زابیناس کو شکست دیتا ہے اور زابیناس سلمہ قم راہی ملک مدہم ہوتا ہے۔ لیکن خود فاتح کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے اس لئے کہ شام سلمہ قم ہی میں انطاکوس نهم، "کینز کینینس" (سلمہ قم) جو انطاکوس مغیرہ کا بیٹا اور گریپوس کا سوتیل بھائی تھا، اسکا مقابلہ کرتا ہے۔ ان دونوں حریفوں کی ماں وہی غیر معمولی متعدد توانا عورت تھی تھی جس کا ذکر اوپر پڑنے میں آیا ہے۔ یہاں ہم شامی خلفشار کو باب ۲۶ میں چھوڑنے ہیں اور بالفعل مصر کے واقعات کی طرف رجوع کرتے ہیں جو تاریخ کے تمدن کے لئے بہت کچھ اہم ہیں۔

سلمہ قم سے سلمہ قم ملک مصر کے تخت پر بطلیموس نهم کا چھوٹا بیٹا بطلیموس مغیرہ فلومیٹور بیٹھا تھا اور یہ وہی بطلیموس تھا جو انطاکوس ایسی قیامیس سے آمادہ کار کیا ہوا تھا (دیکھو باب ۱۸) سلمہ قم میں کارہائے حکومت میں اس نے اپنے چھوٹے بھائی بطلیموس یورگیس دوم فیسکون (توندو) کو اپنا شریک بنالیا جسے اسکندریہ والوں نے ملک کے مفاد کی خاطر تخت پر بٹھایا تھا ان دونوں بھائیوں کے مابین

"مصر بکس، پاولی، ۱۹۰۶، ۲۲۱؛ جہانی "یونانی زندگی" باب: شیورر Schurer: تاریخ قوم یہود، ۱۹۰۱، ۱۸۱۔ بطلیموس نهم "فیسکون" (توندو "ایپیٹو") کے لئے جہانی "سلطنت" ۳۶۰، نیز ۲۴۴، ۲۵۲ (رومان فلومیٹور فیسکون)۔ بطلیموس ہشتم اسی بطلیموس مغیرہ کا بیٹا ہے جسے فیسکون نے مرد اڈالہ تھا فیسکون نے مصری تجاؤں کیلئے جو کیا اسکے لئے دیکھو باب ۲، مائشہ ۲۰، فلومیٹور کے ساتھ حکومت میں شریک ہوئے بعد فیسکون روم کی زبردست سے طرفداری کرنے لگا اور روم کی تائید کہہ رہے جو پا کیا۔ مصر میں جو کچھ سوا کی بہت بڑی حد تک امن جو ابہر تھے۔

باب

بہت جلد جھگڑے پیدا ہو جانے لگے۔ بڑا بجائی تو عیش پرست تھا لیکن
 ماؤنا خوش مزاج تھا، لیکن چھوٹا ایک بے شرم بد معاش تھا، اور اس کا
 وتیرہ تھا کہ جب اُس سے ارتکاب جرائم کی سازشوں سے فرصت
 ملتی تو اپنے آپکو عالم تبخیر ظاہر کرتا۔ الفرض اقلومیٹور کو زک ملی اور وہ
 روماء بھاگ گیا رومنوں نے فوراً اسے دوبارہ سخت پر بٹھا دیا اور فیسکون
 کو اس کے معاوضے میں سرنہ دیدیا۔ لیکن اس "پیٹو" کے لئے یہ کافی
 نہیں تھا، چنانچہ اس نے رومنوں سے درخواست کی کہ اسے قبرص بھی حوالہ
 کر دیا جائے۔ رومنوں کے لئے آئیں بھی مضائقہ نہیں تھا اس لئے اسے
 قبرص بھی لے گیا۔ لیکن شکل یہ آڑھی کہ قبرصی اس "مہربان" سے خوش
 نہیں تھے اور وہ انکی نظروں میں ایک کمون سے زیادہ نہ تھا؛ الفرض
 انھوں نے اسے جزیرے سے نکال باہر کیا، اور جب وہ کمرہ واپس گیا تو
 وہاں والوں نے بھی اسے نہیں رہنے دیا۔ اس نے پھر روماء سے وطلب کی
 اور چونکہ رومن ان معاملات سے تھک گئے تھے اور انھیں ان دونوں
 میں کوئی فرق نظر نہیں آتا تھا بلکہ فیسکون ہی انکے نزدیک نسبتہ آسانی سے
 ازکا طبع و متقاو بن سکتا تھا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ قلو میٹور اس زمانہ میں ملک
 شام میں جنگ آ رہا ہوا اور سلطنت ق م میں کام بھی آیا۔ اب میدان صاف تھا
 اور فیسکون سخت پر قبضہ کرنے کے لئے فوراً مسخر گیا اور یہودی سپاہ
 کی کوشش کہ بیوہ ملکہ قلو تیرہ اور اسکی اولاد کے لئے سخت محفوظ رہے
 رائگاں گئی فیسکون نے ملکہ کے ساتھ جو اسل میں اسکی اور اپنے ہلے شوبہ
 دونوں کی بہن تھیں، نکاح کر لیا، اپنے بھتیجے یو پاتور کو یہ تیغ کیا، اس کھنڈر
 والوں کا قتل عام کیا، اپنی بیوی کیساتھ ظالمانہ برتاؤ کیا اور ان سب باتوں پر
 اسی یومی کی بیٹی جسکا نام بھی قلو تیرہ تھا، نکاح کر کے ان سب کاموں پر
 گویا ہر شت کردی! اس نے مقتول اسکندریوں کی جگہ شہر کو اجیر سپاہیوں
 وغیرہ سے آباد کیا تھا، لیکن جب انھوں نے اسکے یہ جرائم دیکھے تو انھیں
 اور انکے غیر حساس بھائی بندوں سے بھی رہا نہ کیا اور انھوں نے محل شاہی میں

باب ۱۹

آگ لگا دی۔ فیکون اب قبرص بھاگ گیا اور شاید یہ دکھانے کے لئے کہ ہمیں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوئی ہے اس نے اپنی بیوی کے پاس خود اپنے بچے کے بدن کے ٹکڑے جو اسکے بطن سے پیدا تھا، سمجھائے۔ اسکے بعد اس نے واپس آکر پھر اسخندریہ پر قبضہ کر لیا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اسخندریہ سے قلوبترہ پہلے شام گئی لیکن وہاں سے واپس آکر اپنے شوہر سے سمجھوتا کر لیا۔ اب ہم دیکھتے ہیں کہ فیکون اپنی دونوں بیویوں کی صحبت میں جنس سے ایک اسکی اپنی بہن اور دوسری اسکی اپنی بھینجی ہے، انے ظالمانہ افعال سے شایستگی اگر فراہم لیرا ہے اور خود کو کمیکات و سنون مکی کا سرپرست ظاہر کر رہا ہے، یہ شخص کبھی واقعی طور پر اور کبھی سندھنی طور پر ۵۲ برس تک حکمران رہا اور سالہ ق م تک نہیں ملا۔

اب ہم دوبارہ سالہ ق م پر آتے ہیں تاکہ ان ایام میں وینائے یونان اور ان ممالک پر جنہیں یونانی تمدن برایت کر گیا تھا، نظر دوڑائیں۔ مقدونیا کی سیاسی اہمیت بالکل زائل ہو چکی تھی اور اس ملک میں بیاہ و سفید کلیہ روما کے قبضے میں تھا۔ یونان میں آخری مملکت جو سیاسیات میں ممتاز حصہ لینے کی خواہاں تھی اسے زک پہنچ چکی تھی اور یہاں ہی روما کو اقتدار کی حاصل تھا۔ مغرب میں قرطاجنہ کا کام تمام ہو چکا تھا اور اس فوج میں بھی روما کا کوئی مد مقابل نہیں رہا تھا۔ لیکن بہت سی ایسی قومیں بھی تھیں جو زیادہ تر اعلیٰ اور سسلی میں رہتی تھیں اور جو یونانی زبان بولتی تھیں، مغرب میں شہر مسالیہ برابر اپنی تجارت میں لگا رہا اور اسپرنتہ تو آزاد ملکوں کا اور نہ بادشاہوں کا اثر پڑا۔ مشرق اقصیٰ میں ہم دیکھتے ہیں کہ یونانیوں کے ایک بڑے جزو کی سیاسی اہمیت سلطنت پارٹیا کے عروج کی وجہ سے زائل ہو گئی تھی اور اس سلطنت کا بادشاہ مہرداد تقریباً سالہ ق م میں بابل اور سلیمولیکہ کو فتح کر لیتا ہے اور کچھ ہی مدت بعد مارگیانہ کو لے لیتا ہے۔ جو اس وقت یونانی مملکت باختر کے قبضے میں تھا۔ چونکہ اسی زمانے میں باختر اور سفید اسکیٹوں کے قبضے میں آگئے اس لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ تقریباً

باب ۱۹

سلسلہ ق م میں یونانی صرف ان ملکات پر حاوی رہ جاتے ہیں جو ہندوستان کی سرحد پر واقع ہیں بلکہ یہاں بھی ایسی عناصر کی اہمیت میں اضافہ ہی ہو رہا ہے۔ مصر میں قلمویشور کے موت کے بعد مصر بظاہر متحد ہو جاتا ہے۔ اور سرزمین و قبرص کا پھر بظاہر اس میں الحاق ہو جاتا ہے، لیکن اسی کے یونانی مفاد کو دیکھنا تھا ہے اس لئے کہ فیسیکون نے حتی الامکان سکھدیر کے یونانیوں کو ملک سے نکال دینے میں کوئی کسر نہ چھوڑی اور ویسی پجاریوں کو رام کرنے کے لئے اس کے تجاؤں کو وہ فروغ دیا جو کسی پہلے بطلیموس نے نہیں دیا تھا۔ شام میں ہم دیکھتے ہیں کہ ملکات بالکل فنا ہو جاتی ہے اور مکیاتی، جنکا ذکر اگلے باب میں کیا جائے گا، روز بروز بڑھتے جاتے ہیں، چنانچہ خمنوں کو (سلسلہ ق م) شاہ سورہ سکے سازی کا اختیار دیدیا ہے۔ مکیاتوں کے عروج کے معنی یہ ہیں کہ مذہبی نقطہ نظر سے مشرق اپنی تہذیب تسلیم کر لیتا ہے، لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مشرق کی ہستی کا اپنا زور دکھانا یہ فی نفسہ یونانی تمدن کے ترقی پذیر مہم کی وجہ سے ہوا، اور یہ ترقی نہ صرف شام میں بلکہ ایشیائے کوچک کے ملکوں میں بھی نظر آتی ہے۔ اس تمدن کا فروغ کا پادوسہ میں اریارائیس کے عہد میں ایشیائے مہرادیو پاتور کے زمانے میں (دیکھو نیچے باب ۲۵) ابھی نیہ میں بد سجت نکو میں اپنی فانیس کے حکومت (سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م) دیکھو باب ۱۵) دیکھتے ہیں۔

الفرض سلسلہ ق م کے قریب ہم دیکھتے ہیں کہ خارجی اعتبار سے یہ مہضر کو روم مقدونیہ و یونان ہے اسٹیفنی باختر و سفدین سے مراد بھی ہے اور بابل سے نکال دیتے ہیں، لیکن داخلی اعتبار سے باختر و سفدین میں شامل ہے اور ان ممالک میں جنہیں پارسیوں نے تسلیم کیا یہ شامل نہیں۔ اگر اس نواح میں ایک ایشیائی مذہب فروغ پاتا ہے، شاہان پارسیا اپنے آپکو یونانی تمدن کا دوست قرار دیتے ہیں، واقعاً بھی وہ یونانیت پسند ہی ہیں۔ فلسطین میں یونانی سولہ لوگوں

باب ۱۹

ایک حد تک سپاہ ہونا پڑتا ہے لیکن زبان وغیرہ کے میدانیں اسے فروغ پہنچاتا ہے لیکن جو کچھ بھی نقصان ہوا ہے اسکی تلافی یونان تمدن کے ان بدیہی اثرات کو ہوتی ہے جو یونانی تمدن روم پر ڈالے بغیر نہیں رہتا (دیکھو باب ۲۴) اور آخر کار روم یونانیت میں گویا تر تیر ہو جاتا ہے اور یونانیت اس کے ہر رنگ و پے میں سرایت کر جاتی ہے یونانی مملکتوں میں یعنی ان مملکتوں میں جنہر متعہ ولوی یونانی نسل کے حکمران صاحب اقتدار ہیں، منسلک ذیل سلسلہ ق م میں باقی ہیں۔

(۱) جمہوریتیں :- یونان میں مغرب میں (مثلاً سالیہ) مشرق میں (رمو گور) سے تائیں تک؛ (۲) سلطنتیں؛ مصر، شام، پرگاکم، ہندوستان؛ (۳) ایشیائے کوچک کے جنوب اور سوریہ کے سرحد پر بہت سی جمہوریتیں، ملکیتیں، مثلاً کلیکیہ میں اولیا؛ دیکھو نیچے، باب ۲۰، حاشیہ ۱۶) میں لیکن ہم ان سے پوری طور پر واقف نہیں۔

الغرض سیاسی اعتبار سے یونانی عنصر ہر جگہ رد و زوال ہے لیکن ذہنی اعتبار سے اسے تقریباً ہر جگہ فروغ حاصل ہو رہا ہے۔ شام اور مصر میں یونانی جسم اور مشرقی روح کے مابین اختلاط کی کیفیت نمایاں ہے جو بالآخر عیسویت کی شکل میں نمودار ہوتی ہے۔

۱۷ سو م سن (تاریخ روم، ۲، ۵۹) نے اہل ٹیک کہا ہے کہ اس عہد میں مشرق میں مغرب کے خلاف ایک رد و عمل کی کیفیت پیدا ہوتی ہے لیکن جب وہ اس رد و عمل کے متعلق روم کے طرز عمل بشکوہ کرنے لگتا ہے تو اس وقت اس کے خیالات استبداد لیٹان بخش نہیں معلوم ہوتے اور یہاں ان خیالات کی آہستہ کی وجہ سے اپنی بحث کرنی چاہتا ہوں۔ وہ کہتا ہے کہ سکندر کے دور میں جوجہلا ٹیوسس قیدی نکلا اسے رومن سیناٹ نے نکلا دیتی ہے یا دوسرے الفاظ میں اس کی دولت عامیہ کو یہ نہیں چاہئے تھا کہ سلطنت سوریہ کے اشتراک کو خاموشی سے دیکھا کر اسے نزدیک سو م سن کو روم سے اتنی توقع نہیں کرنی چاہئے۔ اس کے خیال کے مطابق سلطنت سوریہ قائم رکھنی چاہئے تھی لیکن کس کے خلاف؟ شاید جواب ملے کہ خلاف اس کے۔ لیکن اسے بلاشبہ دیکھئے تاکہ اپنی فوجیں بھیج کر اگر وہ اسے باس

باب ہستم

یونانی تمدن دوسری صدی ق م میں

(۱) مصر (۲) شام

ہم ایک اہم عہد کے اختتام پر پہنچ گئے ہیں اور ساتھ ہی تاریخِ زمانہ کی انتہا کا زمانہ بھی اہرِ نقطہ قریب تر ہوتا جا رہا ہے اس لئے اب یہ مناسب

بقیہ حاشیہ صغہ گزشتہ - رو یہ بھی ہوتا اور سپاہی بھی تو قابل سپہ سالار کہاں سے آتے؟ روم کو ایک غیر سلطنت کی مشعل سروسوں کے ذریعے سے حفاظت کرنی پڑتی اور دوسروں کے غرض سے اس قسم کی ذمہ داری پر فوجی خدمت انجام دینے کے لئے روم تو تیار تھے نہیں اس میں شبہ نہیں کہ ممکن ہے کہ خود رومنوں کو یہ خیال آتا ہو کہ سوریہ کے لئے کچھ نہ کچھ ضرور کرنا چاہئے اور استرابو ۱۲، ۶۶۹ میں اسکی طرف اشارہ کرتا ہے۔ ہمیں اس کا مشکل سے یقین آتا ہے کہ وہ حاکم غیر کے بادشاہوں کو تخت سے اتارنے سے جھجھکتے ہوں؛ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ وہ سوچتے تھے کہ سلیو کی خاندان کے زوال کے بعد آخر شام میں کیا ہوگا اور شاید صورتِ حال پہلے سے بھی بدتر ہو جائے۔ آخر الامراس خاندان نے گویا اپنے آپ ہی خودکشی کر لی۔ علاوہ ازیں روم سن کا یہ خیال معلوم ہوتا ہے کہ رومن سینات کو ایک طرح کی سیاسی تاریخی دور اندیشی حاصل تھی جو خلاف واقعہ ہے۔ اہل ہمارا خیال ہے کہ اگر روم چاہتا تو اس موقع پر مشرق کے فروغ کے ابتدا کا چشم زدن میں غائمہ کر دیتا؛ لیکن اسوقت روم میں اس خیال

معلوم ہوتا ہے کہ تمدن یونان کی تاریخ پر نظر دوڑائیں چنانچہ یہ باب اور باب آئندہ کے چار ابواب کو ہم نے دوسری صدی ق م کے تمدن یونان کے

بقیہ حاشہ صفحہ گزشتہ - پیدا ہونا محال تھا، بلکہ ہم تو یہ بھی نہیں کہہ سکتے کہ یہ خیال ٹھیک بھی ہوتا یا نہیں اور اگر بالفرض سلطنت تھوریا پہنچ جاتی تو کیا ضروری تھا کہ اس سے آئندہ تھوراشی بادل منتشر ہو جاتا؟ ہمارے نزدیک یہ امر ناقابل انکار ہے کہ سلسلہ ق م کے قریب میں مشرق میں جو رد عمل پیدا ہوا اسکی جڑیں زمین میں بہت گہری جا چکی تھیں اور ایک اطالوی شہر کی مجلس سینات اسے نہیں روک سکتی تھی چنانچہ ہزاروں لاکھوں سپاہی بھی دھلے تک جاتے تو بھی اسکی بیخ کنی ناممکن ہوتی۔ یہ تحریک ایک تخیلاتی تحریک تھی اور ہم تمام تاریخی امتداد سے یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ تخیلات کی کاٹ تخیلات ہی کر سکتے ہیں۔

موم سن ایک اور موقع پر یعنی اپنی "تاریخ روما" جلد ۲، ۱۱۲ میں پھر اسی رائے کا اعادہ کرتا ہے کہ روما کو ان وقت مشرق کے خلاف کچھ نہ کچھ کرنا ضروری تھا اور غلطیوں پر الزام لگاتا ہے کہ اس نے "روا کی سیادت تھوراشی و بحر قزوین تک نہیں قائم کی اور پارٹھیوں کے تنازعات کا فیصلہ نہیں کیا" ساتھ ہی وہ یہ ضرور کہتا ہے "میرا مطلب نہیں ہے کہ روا کو مشرق میں چند اور ملک فتح کرنا چاہئے تھے، ایسا نہیں تو پھر اس سیادت کے قیام کی کیا تدبیر ممکن تھی؟ تھوراشی و بحر قزوین سے پارٹھیوں کی مخالفت کیسے کی جاتی اس لئے کہ وہ سرحد پر تھوڑا ہی تھے؟ کیا ایران کے مغربی کنارے کے پہاڑ سرحد بن سکتے تھے؟ کیا روما کو ان پہاڑوں کے دروں پر قبضہ کر لینا چاہئے تھا؟ پھر اگر ہم ان دروں کو (انگلومند و ستانی صلیح میں) "تھوراشی سرحد" کا لقب دیں تو فرض کیجئے کہ پارٹھی سپہیوں نے حثارت چلاتے رہے؟ ایسا ہوا تو روما سے دو ہزار میل پر برابر مسلل جنگ جاری رہتی۔ پولین بھی روس کے تنازعات کا خاتمہ کرنا چاہتا تھا اور اس کا مقصد یہ نہیں تھا کہ اس ملک کو سحر کرے، بلکہ قوزیر کرنے کا صرف ایک طریقہ ہے وہ یہ کہ اسے ذہنی اعتبار سے سحر کر لیا جائے اور روا تو روما یونان کے لئے بھی یہ ناممکن ثابت ہوا تھا۔ روما کے خداؤں ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کام کا اہل نہیں تھا۔ مصر میں بطلمیوس ششم "فیلکون" کے عہد سے یونانی تمدن کے خلاف اسی رد عمل کا مظاہرہ ہوتا ہے۔ یونانیت پسندی پو خود مصر آیا اور اس کا معائنہ کیا، لیکن اس سے یا

اب

تاریخ کے لمبھص کے لئے وقف کر دیا ہے۔ یہ امر ناگزیر تھا کہ یہ کیفیات بیان کرنے میں کہیں کہیں سنو می سنسل کو ہاتھ سے جانے دیا جائے ساتھ ہی ہم نے تفصیلی واقعات کو جتنا ہو سکا ہے زیادہ اہمیت دی ہے جن کے بیان سے جو نتائج ہیں وہ خود بخود نکلتے چلے آئیں گے۔

۱۔ مصر سے ہم اس سے قبل چودھویں باب میں تیسری صدی ق م کے مصری تمدن پر عموماً اور تمدن اسکندریہ پر خاص طور پر تبصرہ کر چکے ہیں ہم دیکھ چکے ہیں کہ کس سرس ابتدائی بطلانہ نے اپنے میوز خانہ اور اپنے کتاب خانوں میں شعرا و علما کے لئے گویا ایک ارب کا گھر بنا دیا تھا اور اس طرح ان کے تجربہ و تجسس کے لئے ایک لاثانی ذخیرہ مہیا کر دیا تھا تا جب داران مصر کے علمی سرپرستی کیوجہ سے شعر و شاعری کو بھی بہت کچھ فروغ پہونچا گو بظاہر میوز خانہ اور کتاب خانے سے صرف

بقیہ حاشیہ منہ گزشتہ۔ یاروں سینات کو کوئی بات ایسی معلوم نہیں ہوگی کہ فیلو کے معاملات میں مداخلت کی جائے۔ الرض معاملات خود پیچیدہ ہوتے گئے اور رومانیوں روک نہیں سکا۔ بطلانہ سوم و چہارم و خیم کے عہدوں میں مصریوں نے یونانیوں اور یونانی تمدن کے خلاف خروج کئے؛ بطلمیوس سوم اب بھی یونانیوں کے قیادت کے اصول کو بالا کئے ہوئے ہیں لیکن اسکی حکومت کی مخالفت کیجاتی ہے اور یونانی تمدن کو زوال ہونا ہے؛ مہانی؛ ”سلطنت“ ۳۵۸۔ بطلمیوس، فیلو، مصر پر اپنا قبضہ نہ صرف یونانیوں کو ٹھکرا کر جاتا ہے بلکہ انیس سرے سے ملک بدر کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

۱۔ مصر۔ نخومی۔ فون دلامو دتزر کے رائے کے لئے اس کی کتاب انٹی گونوس ساکن کاریتوس ۱۶۴ وغیرہ کا مطالعہ کیا جائے۔ اسکندریہ میں کالی ماخوس کے زمانے میں ”علوم کی بہتات“ تھی؛ ایضاً ۱۶؛ کلیس پائولی میں ۱۶۶، ۱۹۹۔

۱۔ اقلیدس؛ زوے میل ۱۰۴، وغیرہ۔ ہر فیلو کس ماہر تشریح الابدان؛ مہانی؛ ”سلطنت“ ص ۱۸۔

باب

حکیمات ہی مالا مال ہوئے حقیقت یہ ہے کہ تیسری صدی ق م ہی میں حکیمات اس سرپرستی سے مستفید ہو رہے تھے اور ہم نے اس عہد کا تذکرہ کرتے وقت اس کیفیت پر پوری توجہ نہیں کی تو اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ اس وقت حکیمات اور علوم و فنون کو اسکندریہ میں کمال مروج ماحل نہیں ہوا تھا، درانحالیکہ صرف وہی عہد ایسا ہے جب اسکندریہ وضع کے شعروشاعری کو ادبیات یونان کے دائرے میں اہمیت ماحل ہوئی۔ انحضرت ہم اس باب میں اسکندریہ علوم کا سلسلہ دار حال بیان کریں گے۔ اس لئے کہ ہمیں اس کا یقین ہے کہ ہم اس وقت عہد زیر بحث کے ممتاز خصوصیات کا تذکرہ بحسن خوبی کر سکیں گے۔ یہ بطلیموس اول ہی کا زمانہ تھا جس میں مشہور و معروف ریاضی دان اقلیدس نے اپنی تالیفات شائع کیں اور اسکندریہ کو ریاضی کا شہرہ آفاق درس گاہ بنا دیا۔ اس عہد کا سب سے ممتاز نقاد زینودوتس ساکن ایچی سوس تھا، جو قلعے تاس کا شگرد تھا۔

۱۵ زینودوتس۔ کرسٹ ۳۸۷؛ زوسے میل ۲۲۰۱ وغیرہ۔ ہومر و علماء اسکندریہ کرسٹ

۲۶۔ ایراتوس تھیس کرسٹ ۳۸۸؛ زوسے میل ۲۲۸؛ گیونٹر Guenther ۱۔ میوٹر

۱۵۸۱ء میں۔

ارسطو فانیس ساکن بیزنٹہ؛ کرسٹ ۲۹۴؛ زوسے میل ۲۲۸۔

ارسطو فانیس؛ کرسٹ ۲۹۵؛ زوسے میل ۲۲۸؛ اسپرفون دلاموڈ نے تنقیدی نظر

دوڑائی ہے (۱۶۴)۔ خاص طور پر مقابلہ کرو لیر؛ ارسطو فانیس کی تفسیر ہومر Lehr: De

Aristarchi Studii Homer. اشاعت دوم لائپزک ۱۸۶۵؛ لڈویج؛ ارسطو فانیس

کی تنقید ہومر Ludwich. Aristarchs Homerische Text Kritik ۲ جلد لائپزک

۱۸۸۸ء۔ ہومر کی سکولیا کے لئے کرسٹ ۲۹۔ انیس سے جو اس وقت تک موجود ہیں وہ

اکثر و بیشتر دوسری سوس اسکندریہ کے ٹین کر کے ہیں جو سر و کاہم عصر تھا اور جس نے قدیم مصنفوں کے

تعاریف پر ماسٹر صحتیں ہزار تفسیریں لکھی تھیں؛ کرسٹ ۴۰۱۔

بابت

یہ شخص واقعات انیات کا ماہر تھا، گو جس شخص نے اپنے آپکو
 ماہر انیات بتایا وہ ایراتوس تھیں تھا۔ کتاب خانہ اسکندریہ
 کا انتظام زینودوتوس، اسکندر ساکن ایولیہ اور لیکو فرون کے سپرد تھا،
 جنہیں سے پہلے کے متعلق دروید نویس شعرا، دوسرے کے سرورید نویس
 اور تیسرے کے متعلق ہومرو دیگر شعرائے یونان تھے۔ زینودوتوس
 صرف دروید نویس شاعروں ہی کی طرف توجہ نہیں کرتا تھا بلکہ ہومر کا بھی
 مطالعہ کرتا رہتا تھا، چنانچہ اسی نے سب سے پہلے ہومر کی تنقیدی شائع
 شائع کی۔ اس زینودوتوس کے بعد شاعر کالی ماخوس جبکا ذکر ہم باب ۱۲
 میں کر چکے ہیں، بطلمیوس دوم و بطلمیوس سوم کے زمانے میں کتاب خانہ دار
 مقرر ہوا، اس نے شعر گوئی کے علاوہ بعض عالمانہ تصانیف شائع کیں اور
 ساتھ ہی دوسروں کے حکمیاتی مطالعہ کی نگرانی بھی کی۔ منجملہ دوسرے
 شاگردوں سے اس کا ایک شاگرد ایراتوس تھیں ساکن سرند بھی تھا جو
 مسئلہ ق م میں پیدا ہوا تھا۔ ایراتوس تھیں نے زینودوتوس کے علاوہ
 علم کے خاطر ایتھنز جا کر رواقی ارسلون اور اکادمیائی اسکے سی لاؤس
 کے سامنے بھی زانوئے تلمذ طے کیا تھا اور یہ بطلمیوس سوم کے عہد میں
 اسکندریہ کے کتاب خانے کا صدر ہتھم بھی مقرر ہوا۔ وہ بہت سے شاہانے
 علم میں شمار کیا جاتا تھا، لیکن وہ (عام خیال کے بموجب) کسی شاخ میں
 ماہر نہیں تھا، چنانچہ اسکندریہ والے اسے ”حرف باو“ یا نمبر ۲ کے لقب
 سے پکارتے تھے۔ ہماری دانست میں یہ توہین آمیز لقب کم از کم عجیبہ جغرافیہ
 میں اسے نہیں دیا جاسکتا تھا اس لئے کہ اس میں وہ کسی کا اثباتی نہیں تھا۔
 اس نے ایک خاص انداز سے کمال ہوشیاری کے ساتھ کرہ زمین کا محیط
 دریافت کیا جو ایک بڑی مددگ دست تھا۔ ساتھ ہی اسے اپنے تجربات
 سے علم سنویت کی بنیاد ڈالی اور اسکے لئے اسنے مشاہدات مصر کے فہرستوں
 سے کام لیا، اور قدیم یونانی سنویت کا حساب لگانے کا سہرا اسی کے سر
 ہے جسکی اشال کی طور پر یہ بتانا کافی ہو گا کہ اسکے مطابق پڑوائے پہلی اولہ پید

سے ۴۰۰ سال پیش یعنی ۴۰۰ ق م میں بر باد ہوا ہوگا۔ جب وہ ہومر کی تنقید کرنے لگتا ہے تو اس شاعر کو جنرافیہ کا ماہر نہیں سمجھتا۔ اس نے اپنے آپکو ”فلوگوکوس“ (لفظ پسند) کا خطاب دیا تھا لیکن ہیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اول تو لفظ ”فلوگوکوس“ (لفظ پسند) کی طرح یہ نشان انحرار سمجھا جاتا تھا، اور دوسرے جس شخص نے سب سے پہلے لفظ ”فلوگوکوس“ اپنے لئے استعمال کیا اس نے لفظ ”لوگوس“ سے مراد محض لفظ یا کلمہ سے نہیں لی ہوگی بلکہ اسے ایک عمیق تر معنی پہنائے ہونگے۔ یہی حالت زمانہ مابعد کے اسکندر می عالمِ قیلو پر بھی صادق آتی ہے۔

اسکندر می سانیات ایراتوس تھینس کی سطح پر نہیں رہی بلکہ روز بروز اس نے ایک خصوصیت اختیار کرتی گئی اور روز بروز زیادہ خشک ہونے لگی اس رجحان کی ابتدا ارسلو فائیس ساکن بیزنطہ نے کمال قابلیت کے ساتھ کی۔ یہ ماہر سانیات تقریباً سنہ ۳۰۰ ق م میں پیدا ہوا تھا اور اوائل عمر ہی میں اسکندریہ چلا گیا تھا جہاں وہ آخر کار سنہ ۲۰۰ ق م میں کتابخانہ دار مقرر ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ جب اس نے پرکاشم جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو اسے جیل خانے میں ڈال دیا گیا لیکن کچھ عرصہ بعد چھوٹ گیا۔ یونانی زبان میں جو تلفظ کی علامتیں مثلاً ترخیم لفظی اور علامت لہجہ ہیں یہ سب اسی کی طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ اس کے شاگردوں میں سے سب سے ممتاز ارسلو فائیس ساکن سما موٹھرس تھا جو شاید سنہ ۳۰۰ ق م سے سنہ ۲۰۰ ق م تک رہا۔ یہ بطلمیوس مفتیم ”مادر پسند“ کا خاندانی استاد تھا اور اس نے ہومری نظموں پر جو تالیفات کی تھیں انھیں ایک خاص وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ اسکی اشاعتوں میں مختلف نشانات مثلاً اوبیلوس یا خط فاصل لگے ہوئے تھے انپر زمانہ حالیہ میں تفسیریں لکھی گئیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ باوجود اپنی بڑی بھاری ادبی زرخیزی کے ارسلو فائیس غیر ضروری الفاظ ضائع کرنے کا مادی نہیں تھا۔

تیسری صدی ق م کے اختتام اور دوسری صدی کے ابتدا

بنا

میں اسکندریہ میں وہاں کا عظیم الشان میل شناس ہیرور رہتا تھا۔ مشہور حکیمات داں اریستیس اس سے ذرا پہلے تھا، اور یہ کمال و ثبوت سے نہیں کیا جاسکتا کہ آیا وہ بڑا ہیئت داں ہیا رٹوس ساکن نقیہ جو دوسری صدی میں ہوا ہے، کبھی بھی اسکندریہ میں تھا، گوہیں اس کا علم ہے کہ وہ رھوڈز میں ضرور رہتا تھا۔ رہے دو مورخ جنہوں نے اسکندریہ میں فروغ پایا، سوانکا ذکر حواشی میں کیا گیا ہے۔

مصر اور ایشیا میں ادبی کیفیات کے ترقی کے ساتھ ساتھ ایک عام یونانی زبان پیدا ہوئی جسے کوئے کہتے ہیں۔ یہ زبان دراصل ایٹکانی بولی کی ایک بدلی ہوئی شکل ہے جسکے اشکال تو ایٹکانی ہیں لنت اور فقروں کے ترتیب اس سے زیادہ محدود اور اس سے زیادہ بے رنگ ہے۔ اس نئی زبان کے ساتھ ہر منفر و مصنف کا میلان مختلف تھا۔ اس نئی زبان کوئے کا ایٹکانی بولی کے ساتھ بس وہی تعلق ہے جو زمانہ حال کے اطالوی زبان کا تعلق لٹکینی کے بولی کے ساتھ ہے۔ بطلیسوس نہم "فیسکون" کو بھی لسانیات میں بھی دخل تھا، لیکن یہ دخل

کے ہیرون، زو سے میل ۱۰۳۰ء۔

اریستیس؛ زو سے میل ۲۳۱ء، و فیرو۔ ہیا رٹوس؛ کیونٹر ۲۹۰؛ زو سے میل ۱۰۶۵ء۔
 اشروس ساکن سرہ، شاگرد کالی ماخوس، ایک مورخ تھا اور اسے ایجنز اور مصر کے تعلق اپنی تالیفات چھوڑی ہیں؛ کرست، ۲۹۰؛ زو سے میل ۱۰۶۲ء؛ فیلو سیفا توس ساکن سرہ بھی کالی ماخوس کا شاگرد تھا اور وہ ہمیشہ عجیب و غریب ہیولت ظری جمع کر نہیں منہک رہتا تھا؛ زو سے میل ۱۰۶۱ء۔

کے کوئے؛ کرست ۳۱۱۔ ہیا رٹوس؛ زو سے میل ۲۲۰ء۔ یہ ایٹکانی زبان سے بس اتنی ہی مختلف ہے جتنی سن ۲۱۹ء کی جرمن سن ۱۶۷ء کی جرمن سے۔

۵۵ بطلیسوس فیسکون کا مباحثہ سال ملیت و حکمت پر؛ کلیس پاؤل ۱۰۶، ۲۳۳ء میں یورگی قس کے محاسن؛ ایضا ۱۰۶، ۲۰۹ء۔

انہایت مضحکہ خیز تھا۔ ہم اس سے پہلے انیسویں باب میں دیکھ چکے ہیں کہ یہ بطلیموس اپنے کینہہ این اور قدسیات کے ظاہری تعریف و توصیف میں اپنے دادا قلوپاتور سے بھی بڑھ گیا تھا (دیکھو ابواب ۱۲ و ۱۵) یہی نہیں بلکہ اس نے اپنے خیال کے بموجب ہوسر کے قیاسی تصحیح بھی کی۔ یہی وہ بادشاہ تھا جسکے زمانے میں پولی بیوس مصر گیا تھا۔ ہم اس سے پہلے ایک بارہ کا اقتباس دے چکے ہیں (باب ۱۲، حاشیہ ۱) جہاں اس بادشاہ کا یہ قول نقل کیا گیا ہے کہ اسکندریہ والوں کی تین شقیں تھیں؛ ایک تو 'سی' جو چالاک اور شائستہ تھا، تنخواہ دار سپاہی جن کی تعداد بہت تھی اور جو غیر مذہب و رمنج تھے اور اسکندریہ جو یونانیوں کی اولاد سے تھے اور اپنے انگریزوں میں تنخواہ دار سپاہیوں سے کم تھے۔ لیکن 'پولی بیوس' کے قول کے مطابق (فیسلون نے متعدد مرتبہ اپنے سپاہیوں کو اجازت دیدی تھی کہ جتنا چاہیں تیسری شق والوں کو دقت کریں اور انہی لوٹ مار کریں جسکی وجہ سے انکی تعداد میں بہت کچھ کمی ہوگئی تھی۔) الفرغی مسئلہ ق م میں اسکندریہ کے یونانی عنصر کی کیفیت یہ تھی اور یہ وہ شہر تھا جسپر بعض سو رخ ایک پورے مہد کے نام سے موسوم کرینگے لئے تیار ہیں اب۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اسکندریہ کے تمدن کے اوصاف کیا ہیں؟ اسکا جواب ایسا آسان نہیں اس لئے کہ مختلف زمانوں میں اس تمدن کے

تمدن اسکندریہ کا حال 'پولی بیوس' ۱۳۲، ۱۳۱، دیکھو اور پر 'باب ۱۲ حاشیہ ۲۔

۳۔ اگر ہم اسکندریہ کے تمدن کو نظر غائر سے دیکھیں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ مختلف زمانوں میں انکی حالت بالکل متاثر تھی۔ گو اسکندریہ کے درباری ادبیات کا ذکر کرتے ہوئے کرسٹ کہتا ہے کہ اس شہر کو کبھی مصری سچاریوں کے مزدور کن اثرات سے نجات نہیں ملی تاہم یہ عیاں ہے کہ جہاں تک ان مسطوروں کا تعلق ہے جنکا اس باب میں یا باب ۴ میں ذکر کیا گیا ہے انہی کسی قسم کا مصری مذہبی اثر نہیں پڑا تھا۔

انبل

خصوصیات برابر بدلتی رہیں۔ تھیوکر و تھوس تو اسکندریہ کا باشندہ نہیں تھا، اس لئے ہم زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ پہلے تین بطلانہ کے عہد میں اسکندریہ دوسرے درجہ کے درباری شہر اور اول درجہ کے درباری علما کا مرکز بن گیا۔ اسکندریہ میں نظم کا زوال بہت جلد شروع ہو گیا، لیکن روما پر اسکا کچھ کم اثر نہیں پڑا۔ علوم و فنون کے باہم یہ ضرور کہہ سکتے ہیں کہ تمام ازمناں میں اسکندریہ کی بڑی اہمیت قائم رہی۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ سب تمدن کلیشہ یونانی تھا، اس میں مشرقیت کی کسی قسم کی آمیزش نہیں تھی اور جو شکل اس تمدن کی تھی اسکے لئے ہوسٹورس اور اڈمانڈ نیل دونوں بالکل یکجاں تھے۔ لیکن ساتھ ہی ابتدائی بطلانہ نے بھی اس ملک کے ساتھ خاص طور پر دیکھی لی جہر ازکا پرچم لہراتا تھا اور ہمیشہ اسکے متعلق معلومات میں اضافہ کرتے رہے بالکل اسی طرح جیسے بابل والے مہودیل کے بجاری بیروسوس نے ویسی اسناد کے مدد سے انطاکوس اول کے لئے تاریخ بابلستان مرتب کی اسی طرح مصر کی بجاری مانے تھو نے جکا اسکندریہ والے میوزخانے سے کوئی خاص تعلق نہیں تھا، یونانیوں کے لئے ایک تاریخ مصر مرتب کی۔ ہکا یا تھوس ساکن ابراہا اس سے بھی آگے بڑھ گیا اور مانے تھو کی طرح محض خشک واقعات و حالات بیان کرنے کے بجائے تاریخ مصر کو ایک نہایت دلچسپ انداز سے لکھا اور اس بات کو ثابت کرنے کی کوشش کی ازمناں قدیم ہی سے مصر برابر عقل و دانش کا سن سمجھا جاتا رہا ہے اسکے بعد اسکندریہ کی

مانے تھو۔ ویڈے مان: "تاریخ مصر" Wiedemann Aegypt. Geschichte 'گوٹا' ۱۸۸۳ء جہاں حوالوں کی فہرست دی ہوئی ہے؛ زو سے میل ۶۰۸ وغیرہ۔
بیروسوس۔ زو سے میل ۶۰۵ وغیرہ۔

ہکا یا تھوس ساکن ابراہا یا تھوس؛ زو سے میل ۳۱۰۔ ویو دو دوس کی پہلی جلد کا ماخذ یہی شخص ہے۔ اسلئے ان یونانیوں کی فہرست دی ہے جو تعلیم کی غرض سے مصر

باب

آبادی میں ایک جدید عنصر کا اضافہ ہوا جس کا اس سے بھی کم تعلق دربار و حکومت مصر سے تھا اور جس کا دار و مدار کلیتہً خاندان بطائسہ کے ذاتی مداخلت پر تھا۔ ابتدا ہی سے اسکندریہ اس ملک کے دیسوں کا مسکن بن گیا تھا جو اپنی اہمیت کے اعتبار سے ایشیا کے بڑی سے بڑی سلطنتوں سے بھی آگے بڑھا ہوا تھا، اور اس ملک کے باشندے یعنی یہودی نہ صرف اس شہر میں تجارت ہی کرتے تھے بلکہ اپنے قومی علوم کو بھی فروغ دینے میں مصروف تھے۔ دنیا کی اس عجیب و غریب قوم کے رسم و رواج اور مذہب کی طرف ابتدائی بطائسہ کی توجہ منقل ہوئی چنانچہ انھوں نے یہودیوں کی صحائف آسمانی کا ترجمہ یونانی زبان میں کر دیا۔ ساتھ ہی ساتھ آزادانہ الہیاتی اور فلسفیانہ مطالعہ بھی برابر جاری رہا جس کی وجہ سے اسکندریہ میں سیوزنہ اور درباری ادبیات کے دوش بدوش تحقیقات کا ایک مسلک نکل آیا اور مشرقی و یونانی عناصر کے مابین ایک طرح کی کڑی پیدا ہو گئی اور دن بدن ذہنی میلانات کو فروغ حاصل ہوئے لگائیے یہ کیفیت بالخصوص حضرت عیسیٰ علیہ السلام

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ گئے، ۱۰ نے مطلق انسان بادشاہی کی بھی تعریف کی ہے؛

اور یہ دونوں باتیں محض بطائسہ کو خوش کرنے کے لئے۔ دیکھو شوارتز Schwartz کا مضمون

Rhein Mus ۲۰ (۱۹۰۹ء) میں؛ نیز کلیس کا مضمون پاؤلی ۱۹۹، ۱۰۶ (فلاوینیوس)

ہیں۔ یوئرگی تیس کا سال ۲۰۹ پر ہے۔

۱۰ یونانی پرانا عہد نامہ دیکھو مشیوڈ: "تاریخ قوم یہود" Schurer. Gesch. des jued

Volkes جلد ۲، ۱۶۳ اور سلپاس کے خط (شیوار ۱۹۱۹ء) سے معلوم ہوتا ہے کہ دیمتریوس

ساکن فائے روم کی اطلاع پر بطلیموس فلاوینیوس کے حکم سے قانون یہود کو ۱۰ لوگوں نے

۳، ۲ روز میں یونانی زبان میں ترجمہ کیا لیکن اول تو یہودی قانون سے صرف تورات شریف

کے ابتدائی پانچ پارے مراد ہیں؛ دوسرے کہتے ہیں کہ فلاوینیوس نے فوراً دیمتریوس ساکن

قانون کو ملک بدر کر دیا، چنانچہ یہ روایت قابل وثوق نہیں معلوم ہوتی۔ بہر حال اس میں شبہ نہیں کہ

بانت

کئی ولادت کے وقت خاص طور پر نظر آتی ہے۔ الفرض ہم اسکندریہ کے متعلق یہ کہہ سکتے ہیں کہ یونانی نظم کا دروازہ تو بہت جلد بند ہو گیا اور گو یونانی علوم و فنون برابر زندہ رہے لیکن انہیں دوسرے ممالک متاثر ہوتے رہے لیکن جہاں سے بچکے تھے وہاں انہیں کمزوری پیدا ہو گئی۔ مشرقی علوم کی اہمیت روز بروز بڑھتی جاتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترقی پا کر ایک دوسرے مسلک اسکندریہ کے شکل میں نمایاں ہو گئے اور اس مسلک اور ابتدائی یونانی مسلک کے مابین مشکل سے کوئی بات مشترک نظر آئے گی۔ قیسمتوں نے شہر سے یونانیوں کو نکال کر ”چالاک اور شائستہ“ دیسیوں کو جنہیں یہیں یہودیوں کو شمار کرنا چاہئے اپنی تہذیب و تمدن کو جنہیں یونانیوں سے روابط قائم رکھنے کی وجہ سے تبدیلی پیدا ہو گئی تھی اسکندریہ کے ذہنی زندگی کا سب سے اہم عنصر بنا دیا۔ ساتھ ہی اس کیفیت کا ایک نتیجہ یہ بھی ہوا کہ اسکندریہ کے مشرقی فلسفہ کا مقابلہ کرنے کے لئے سوفسطائی طرز کا یونانی فلسفہ آگیا لیکن خاندان بطائسہ کو اس سے اوجہ سے کہ تھی کہ اسکی وجہ سے ضرورت سے زیادہ آزادی کا جذبہ پیدا ہوتا تھا۔ لیکن یہ سب سلطنت روما کے زمانہ میں ٹیک میس نہیں آیا۔

اسکندریہ کے کئے دوسری صدی ق م کا زمانہ ارتقا کا زمانہ ہے اس لئے کہ خاص یونانی تمدن کا خاتمہ ہو جاتا ہے اور مشرقی یونانی تمدن کی ابتدا ہی ہوتی ہے۔ میں فنون لطیفہ کے متعلق دو چار باتیں اس باب کے خاتمے پر کروں گا۔

۲۔ شام۔ شام کی صورت حال مصر سے بالکل مختلف ہے۔

بقیہ مائیشہ صفحہ گزشتہ۔ پُرانے عہد نامے کا یونانی زبان میں تیسری یا چوتھی صدی ق م میں اسکندریہ ہی میں ترجمہ ہوا ہو گا۔ مائیشہ اور ہیکٹا یا اوس یہودیوں کے مخالفین میں سے تھے۔ دیکھو صفحہ ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱

باب

واقع تھا جہاں وہ بیک مغرب کی طرف جھک کر ایک جھیل کا پانی لیتا ہے اور اسکے بعد شمال میں زنجیر پئے ریا اور جنوب میں کوہ کامیوس کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - قدیم مولفوں کے بیانات: مختصراً استرابون ۱۶، ۵۰، زیادہ تفصیل مفصلہ ذیل میں ملے گی: (۱) لیسیائیوس ساکن انطاکیہ، جو شہنشاہ یولیان کے عہد میں ایک خطاب تھا۔ اسکی تالیف میں سے ایک تو "معالمات انطاکیہ" Antiochikos ہے اور دوسرے یہاں کے باشندوں کے بغاوت کے موقع کی تقاریر ہیں (۲) یوحنا ملاس ساکن انطاکیہ، جو چھٹی صدی عیسوی کا مورخ تھا۔ اسکی تصنیف "وقت نگاری" Chionographia میں سنہ ۵۶۲ء تک کے حالات مندرج ہیں اور اسے ل۔ وینڈورف Dindorf نے یونان میں سنہ ۱۸۲۱ء میں چھپوایا تھا۔ دیکھو کروم باختر: "تاریخ ادبیات بیزنطہ" Krumbacher: Geschder byz. Litteratur میں سنہ ۱۸۹۱ء ل۔ ۵۰۔ لیکن ہم یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس مولف کی عام تاریخی معلومات میں بہت سے اسقام ہیں اور اس نے انطاکیہ کے بابت بہت سی ایسی باتیں لکھی ہیں جو سراسر غلط ہیں۔

انطاکیہ کی توصیف بلدی کا تعین کرنے میں اتناک برابر دقتیں پیش آتی رہتی ہیں اور اردمان Erdmann نے انکی طرف اپنی کتاب میں اشارہ بھی کیا ہے "معلومات متعلق قیام بلدیات یونان" "Zur Kunde der hellenistischen Staedtegruendungen" اشٹراس برگ، سنہ ۱۸۸۳ء ص ۲۳ وغیرہ) اس کا ایک سبب تو یہ ہے کہ قدیم اسناد یعنی استرابون لیسیائیوس اور ملاس متفقہ رائے نہیں ہیں اور دوسرے آؤالد کرمنسٹ نے مصرکی غلطیاں کی ہیں اور آچکل کے بعض تصنیفوں نے ا۔ سیولر O. Mueller کے خیالات خصوصاً ایسی فائیس کے قائم کردہ شہر کی بابت جو اس نے بیان لکھا ہے اسے سن و عن تسلیم کر لیا ہے حالانکہ میوکر کے تحریرات شک و شبہ سے ہرگز خالی نہیں (ل۔ ۲۰ وغیرہ) بلوں بھی اس غلطی نشان شہر کے نقشہ کا صحیح اندازہ نہیں کر سکا اور وہ LXVI پر یہ فرض کرتا ہے کہ انطاکیہ کے کے چاروں محلوں کو چار شاہراہیں ایک دوسرے سے جدا کرتی تھیں اور شہر کے چھوٹے بیچ او سٹاکوس یا نائٹ شہر واقع تھی لیکن دوسری طرف ہم دیکھتے ہیں کہ یہ امر مسلمہ ہے کہ دانفے والے محلے کے ہر چار طرف ایک تفصیل نبی ہوئی تھی۔ ہم اردمان کے اس خیال سے

باب

دریاں میں ہوتا ہوا مغرب کی طرف سمندر کی طرف بہتا ہے۔ یسٹہ ق م
 ہی میں انٹی گوئوس نے اسکے محل وقوع سے ذرا اوپر اپنا شہر انٹی گونیا
 آباد کیا تھا۔ جنگ ایسوس کے بعد یعنی سنہ ق م میں سلیو کوس
 نے ایک دغوش کن مقام میں جو درختوں سے بھرا ہوا تھا یہ شہر
 انطاکیہ بسایا اور حکم دیا کہ شہر انٹی گوئوس کے باشندے وہاں منتقل
 ہو جائیں (دیکھو اوپر باب ۵)۔ یہیں انطاکیہ کی توصیف بلدی کے متعلق
 جو کچھ معلومات حاصل ہیں وہ استرابو کے بیانات سے ماخوذ ہیں۔ وہ
 کہتا ہے کہ اس ضلع کی طرح نہیں انطاکیہ واقع تھا یہ شہر دراصل چار شہروں
 سے مرکب تھا۔ اس کی ایک بڑی فصیل تھی اور اسکے علاوہ ہر اندرونی قصبے
 کی ایک ایک فصیل مزید برآں تھی۔ پہلے قصبے میں وہ لوگ تھے جو انٹی گوئوس
 سے منتقل ہوئے تھے دوسرے میں اکثر باشندے تیسرے کو سلیو کوس
 کالی نوکوس (۲۱۷ء) نے بسایا تھا اور چوتھے کو ایسی فانیس نے کیا جو اس
 کہتا ہے کہ انطاکوس سوم نے ایک جدید شہر کا اضافہ کیا، لیکن انطاکیہ اس
 استرابو کے تیسرے شہر کی تکمیل ہوئی ہوگی۔ انطاکیہ کا مشہور تیونے
 ”غوش قسمتی“ کا مجسمہ جو کالی نوکوس کے شاگرد یونانی خمی دیس نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ بال متفق ہیں کہ انطاکیہ کے توصیف اسکے متعلق ہے کہ اس کی
 از سر نو تحقیقات کی جائے۔

پلینی (۵، ۹) کہتا ہے کہ تمام انطاکیہ کو ایسی دافنیس کہتے تھے، لیکن تاکی نوکوس
 (۱۰۲ء) کہتا ہے کہ انطاکیہ ایسی دافنہ سے طلحہ تھا۔ مغبوں کا خیال ہے کہ
 دافنہ اسی جگہ واقع تھا جہاں آکل بیت المار ہے؛ اس مقام پر انطاکوس سوم کے زمانہ کا جرکتہ
 ہے وہ لیبیا وارڈنگٹن: ”نوشہ جات“ Lebas Waddington: Insc. ۳، ۲۲۱ میں مندرج
 ہے۔ دافنہ میں اپولو کا مجسمہ تھا اسے بریاکس نے بنایا تھا؛ مقابلہ کردہ بالوں xci جہاں
 فلوسٹورکیوس کا بیان منقول ہے۔ بریاکس نے غالباً سچو پاس دے اپولو کا تعلق کیا تھا جو شاید وہی
 اپولو ہے جسے باطلی اپولو کہتے ہیں اور جو دیٹی کان میں موجود ہے۔

انطاکوس روم میں بطور برغمال کئے آیا تھا اور یہاں اس نے اپنی زندگی جلاوطن بادشاہوں کی طرح اعیانی رومنوں کے ساتھ کمال کاہلی اور بے کاری میں بسر کی تھی اور ساتھ ہی یونانی اصول کا پہلے سے بھی زیادہ ثنا خواں بن گیا تھا۔ وہ گھر واپس جانے میں ایجنٹر ٹھہرا اور یہاں اس نے استراتے کوس اول کا عہدہ قبول کر لیا۔ اپنے مدت عہدہ میں اس نے اولیمپوس کی تکمیل کرائی اور تماشہ گاہ پر طلائی مقدس ڈھال لکھائی ساتھ ہی اس نے دینی اور دیوس کی اہلو کو تحائف سے مالا مال کر دیا۔ لیکن جس عبادت میں اس کا سب سے زیادہ جی لگتا تھا وہ اولیمپیا والے زیوس کی تھی چنانچہ اُس نے دانے میں اس کا عبادت خانہ بنوایا اور ایک بت نصب کرایا جو قدیاس والے بت کا ہو بہو چہرہ تھا۔ اس نے اپنے سکول پر بجائے اہلو کے اس زیوس کی شبیہ بنوائی اور خواہش ظاہر کی کہ یہودی اپنے یا ہودہ کی جگہ اس زیوس کی پوجا کرنے لگیں۔ بظاہر وہ خود اپنے اچھو زیوس کا اوتار سمجھتا تھا۔ جب ششہ ق م میں اسے مصری ہم میں ناکامی ہوئی تو اس کے بعد اس کی عادات و اطوار میں بہت کچھ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - ہرگز برگ ۱۷۷۱ء اور کرتیس: تاریخ ہدیا Curtius: Staats Geschichte ۲۲۲ جہاں ان تحائف کا بھی حوالہ دیا گیا ہے جو سیلو کو "س" فاتح نے ایجنٹر کے سامنے پیش کئے۔ ایجنٹری سکول سے (جنہر ایک اتنی بھی نمودار ہوتا ہے) معلوم ہوتا ہے کہ انطاکوس ایجنٹر کا استراتے کوس بھی مقرر ہوا۔ اس زمانے میں استراتے کوس کے جوسنی ہو گئے تھے ان کے لئے دیکھو رائنٹ: Rev. et. gr. ۱۹۵۵ء صفحہ ۱۷۳ وغیرہ۔ سنہری ڈھال: پوجا ماناس ۱۷۴۵ء اسکے ایک سکے پر میدوزہ کا برہاٹوں ۱۲ء۔ رھوڈز: کیزی کوکس، دیوس، سیچہ (تاشہ گاہ کے لئے) اور یگالوہس رنیل کی تعمیر کیلئے) کو تحائف۔ وہ پر شکم و کدہ جیروم پریوس کے مجھے نصب کرتا ہے۔ دیکھو اوپر باب ۱۸ حاشیہ ۱۷۱ جہاتی: یونانی زندگی" باب ۱۰۔ تیتر مقابلہ کرو موسن: تاریخ روم ۵۹۹ء سورہ میں چٹکوں اور پلیس نثر کی قدر کی جاتی ہے۔ میلیا گز، فلو دیوس اور مینی پوس گذارہ کے باشندے تھے۔

بابت

بے قاعدگی پیدا ہو گئی۔ جب اس لئے سنا کہ آرمیلیوس امنی پوس
میں میں طرح طرح کے میلے منعقد کر رہا ہے تو اسے فوراً ہتھیہ کر لیا کہ
کسی نہ کسی طرح سے مجھے دلفن میں اس سے بازی لے جانا چاہئے۔
اسنے فلاولینوس کی طرح (اوپر باب ۱۲) انطاکیہ میں جلوس نکالے،
در زشی مقابلے منعقد کئے اور ایک دعوت کی جس میں اس نے ایک مسخرے
کا رویہ بھرا یہاں تک کہ بجائے ایسی فامیس کے لوگ ایسی مایس یا
فاتراقتل کہنے لگے لیکن دیوانہ بکار خوشی ہو شیاد والی مثل ہوی اور اسنے
ترکیب چلکر ٹیبر پوس کر اکھوس اور رومن سفارت کو روما کی طرف اپنے
اصلی میلانات ظاہر نہیں ہونے دیئے۔ آخر ۶۷ء ق م میں یہودیوں کے
ساتھ آویزش ہو ہی گئی۔ وہ مدت دراز سے اسی کوشش میں لگا ہوا تھا
کہ کسی طرح سے یہودیوں کی یونانی متدن اختیار کرنے پر مجبور کرے
اور جب یہ طرز عمل ناکام ثابت ہوا تو انکے ساتھ طرح طرح کی بد سلوکی
کرنی شروع کیں۔ ۶۷ء ق م میں اسنے یہودی بطریق اعظم کا عہدہ
ایک شخص مسی یسوع (یا سول) کو فروخت کر دیا اور اس سے وعدہ
لے لیا کہ وہ یونانی ادارات مثلاً ورزش گاہیں (جسے یہودیوں کو دلی
نفرت تھی) فلسطین میں مروج کر دے گا۔ ۶۷ء ق م اور ۶۸ء ق م

۶۸ء مکابوں کے بغاوت کی وجہ سے یہودی میں رد عمل اسکے لئے علاوہ قدیم تذکروں کے دیکھو کلیس
پادلی ۱۳۲۲ء وغیرہ خصوصاً شیور: تاریخ قوم یہود ۱، ۱۳۸۔ خاص سند مکابوں کی پہلی کتاب
ہے۔ دیکھو شیور: تمہید ۱۲ تا ۱۴۔ نیز دیکھو مہانی: یونانی زندگی، باب ۲۰، جسکا خیال ہے کہ
مکمل ہے کہ یہودیوں نے اندرون ایشیا کی بابت سکندر کو سلامات ہم پہنچائی ہوں اور
اسی وجہ سے سکندر نے اپنے لطف و کرم کی انیر بوجھار کی ہو۔ مقابلہ کروموس سن ۵۸۸ء
۵۸۹ء۔ یہودی قوم کے انتشار کے مسئلے کے متعلق بیشتر کتبیات اب تک پوری طور پر متین کے حد تک
نہیں پہنچیں؛ موم سن ۵۹۲ء۔

موروثی مذہبی راج ایشیاس؛ دیکھو نیچے، ماہیہ ۱۶ (اولیا)۔

میں اس نے یروشلم میں لوٹ مار کی اور قتل عام کئے اور خاص یاہو وہ کی
 ہیکل میں زیورس کا ایک بت نصب کروایا۔ گو بعض یہودی ایسے بھی تھے جو
 خوش باش یونانی مذہب کو ترجیح دیتے تھے لیکن یہودیوں کے اکثر و بیشتر
 افراد اس سے دلی نفرت کرتے تھے اور اس حرکت ناشائستہ سے قوم
 کی قوم میں ایک آگ سی لگ گئی چنانچہ ۶۰۷ ق م میں یروشلم کے
 شمال میں مدائن کے مقام پر بغدوت کا علم بلند کیا گیا۔ یہاں کے سربراہ اور
 باشندے متاتھاس نے زیورس کے نام کی قربانی کرنے سے صاف انکار
 کر دیا، شامی ایتھیوں کو تیغ کیا اور اپنے پانچوں بیٹوں، یعنی یوحنا، شمعون،
 یہوواہ، الیازار، اور یوناٹھن، اور دوسرے بہت سے باشندوں کو لے کر
 پہاڑوں میں چلا گیا۔ اب باضابطہ لڑائی شروع ہو گئی۔ اگلے
 سال ۶۰۶ ق م متاتھاس کے انتقال پر یہوواہ نے اسکی جگہ لے لی۔
 وہی شخص ہے جسے مکیابی یا ستورے کا لقب دیا جاتا ہے شامیوں
 کو شکست دیکر علاوہ قلعہ کے باقی شہر یروشلم پر قبضہ کر لیا اور ہیکل سلیمان
 میں قدیم طرز کی عبادت کو از سر نو رائج کر دیا۔ ایسی فائیس کے انتقال پر وراثت
 کے جو جھگڑے ہوئے اس سے یہودیوں کی آزادی کو اور بھی زیادہ تقویت
 پہونچی اور گوانطا کو سنجم نے لڑائی جاری رکھی لیکن باوجود الیازار کے
 وفات کے اسے کامیابی حاصل نہیں ہوئی اور جب دیتھریوس اول
 نمودار ہوا تو انطا کو س نے یہوواہ سے صلحنامہ کر ہی لیا۔ لیکن دیتھریوس کو
 کامیابی ہوئی چنانچہ میدان از سر نو گرم ہو گیا اور نہ صرف یہوواہ، جو
 بطریق عظیم بن گیا تھا، بلکہ یوحنا بھی جنگ میں کام آئے۔ ان دونوں
 کے بعد یونان ۶۰۵ ق م سے ۵۸۵ ق م تک بطریق گدھی پر بیٹھا
 اور اس نے شاہ سوریہ سے صلحنامہ کر لیا جس سے ایک شامی عہدہ دار
 رتبہ دیا گیا۔ لیکن ترغیوں نے کمال چالاک سے اسے بطلیمائس میں گرفتار
 کر لیا اور اس کا خاتمہ کر دیا۔ ۵۸۵ ق م سے ۵۶۲ ق م تک یہودیوں کا
 حکمران شمعون تھا، جس نے دیتھریوس دوم کے ساتھ صلحنامہ کر لیا، یروشلم کے

باب

آٹھ اور یافتہ پر قبضہ کیا اور رومن حلیف کی حیثیت اختیار کر لی۔ اسکے بعد گدھی اسکے بیٹے یوحنا ہیراکلوس (۳۶۱ء ق م یا ۳۶۰ء ق م) کے قبضے میں آئی جسے بطریق، پینیس اور فرمانروا کا کام بحسن و خوبی انجام تو دیا لیکن ساتھ ہی سخت گیر فزیسیوں کو صدوقیوں کے رحم پر چھوڑ دیا۔ اسکا بیٹا (جو اسکا وارث بھی ہوا) یعنی ارسطو لولوس اول اس سطح سے بہت کچھ گر گیا، وہ بالکل خود سر تھا اور ساتھ ہی اپنے آپکو بادشاہ اور یونان پسند کہلواتا تھا۔

ہم نے دیکھا کہ کس طرح سلطنت سلیوکیہ میں سے ایک کلیسانی مملکت نکل آئی، اور وہ اسی نوع کی تھی جیسے ایشیائے کوچک میں گومانا اور اولبا میں۔ دوسرے حیثیتوں سے یونانی تمدن کو شام میں برابر فروغ پہنچا گیا، گو اس پر مشرقی تمدن اور مذہب کا زبردست اثر پڑا تھا۔ چونکہ یونانی زندگی کے مراکز قصبات تھے اس لئے مناسب ہے کہ یہاں سلطنت کے دوسرے اہم شہروں کے خصائص پر نظر ڈالیں۔

سب سے پہلے تو سلیوکیوں کے تین بڑے بڑے شہروں کو پہنچے۔ یعنی سلیوکیہ، اپامیہ اور لائونیکہ یہ ساحل بحرِ ی۔ سلیوکیہ کے گنڈر اہوق تک موجود ہیں اور یہ شہر ایک ایسے ملک میں آباد تھا جو یونانی افسانوں سے گویا بھرا ہوا تھا اور جو دریائے اورونٹس کے وہاں سے ہم استادیں

سالہ سلیوکیہ یہ ساحل بحر، بیکیر، فلسطین، ۳۸۵ء ق م نقشہ کے۔ ہیڈ، ۳۱۶ء ق م؛ خود مختار تانبے کے سکے پہلی صدی ق م کے اور تقریبی چودھویں صدی ق م اور ۳۱۶ء ق م کے درمیان کی جب شہر آراء تھا۔ نیز دیکھو کلیس پاولی، ۱۶، ۹۵۲ تا ۹۵۶۔

اپامیہ، پاولی، ۱۶، ۱۲۱؛ بیکیر، فلسطین، ۳۸۵ء ق م؛ ہیڈ، ۶۵۸۔

لائونیکہ یہ ساحل بحر، بیکیر، فلسطین، ۳۸۵ء ق م؛ ہیڈ، ۶۶۰؛ کارٹ ہاوزن، ۱۴۱۵۔

سکجات بنبر الفاظ "ادلفون دیون" کندہ ہیں ۳۱۶ء ق م کے ہیں؛ ہیڈ، ۶۵۶۔ سکے "بنبر" ادلفون "اس وقت بھی برابر سلوک ہوتا رہا؛ "فہرست نوادر خانہ برطانیہ" بطلان

اور انطاکیہ سے ۱۲۰ استادیس تھا۔ قلعہ اور بندرگاہ کے درمیان واحد
 خط واصل ایک زینہ تھا جسے پہاڑ میں سے کاٹا گیا تھا، اور یہی وہ
 مقام ہے جہاں سلیوکوس نکاتور کا مقبرہ تھا۔ چونکہ سلیوکیہ گیارہ برس
 متواتر سیکرائیس کا مقابلہ کرتا رہا اس لئے اس کے ساتھ پوپھی نے بہت
 اچھا برتاؤ کیا اور وہیں کے کنارے جو اپامیہ ہے اسے قدیم زمانے
 میں فرنا کے اور اس کے بعد پلاکتے تھے اور یہاں سلیوکوس گھوڑوں اور
 ہاتھیوں کی نسل کشی کرتا تھا۔ لاؤدیکیہ یہ ساحل سمیر کی بندرگاہ جسے آجکل
 لاؤدیکیہ کہتے ہیں، شام میں سب سے نفیس بندرگاہ شمار کی جاتی تھی یہ شہر
 بعض مرتبہ بہت کچھ آزاد نظر آتا ہے اور اسپرٹوسی اور قیصر و دونوں
 نے بہت کچھ مہربانی کی بارش کی اور جب سلطنت روما کا زمانہ آیا
 تو اس وقت اسکی اہمیت انطاکیہ سے کچھ کم نہیں تھی۔ ضلع سلیوکس کے چار
 شہر جنہوں نے اسقدر بالاس (سلطنت ق م) سے الطاکوس ہفتہ
 دس سالہ ق م) تک بیس سال کے زمانے میں اپنی ایک خود مختار لیگ
 قائم کی، جسکے مابنے کے سکوں پر الفاظ "اولیغون دیمون" (قوم برادران)
 کندہ تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں واقعی یونانی تمدن ایک
 ایشیائی ماحول میں زندہ تھا، اسکا تباہ کن مصر کے ان سکوں سے کیا جاسکتا
 ہے جو تقریباً اسی زمانے میں ڈھالے جاتے تھے اور جنہر الفاظ "اولیغون
 دیمون" (کوہی برادری) سے کیا جاسکتا ہے۔ ان ملکوں کے دوسرے
 شہروں میں سے ایک لاؤدیکیہ بلیک لیبان، انتی لیبان (جبل الشرقی)
 اور جبل لیبان کے درمیانی پستی کے شمال و مشرقی دروازے میں
 واقع تھا، اس سے جنوب میں شمال کی طرف بننے والے اور دونوں
 اور جنوب کی طرف بننے والے لیون میں کے فاصلے آب پر ہلیکوپولس
 کا مشہور شہر جو آجکل بعل بک کہلاتا ہے واقع ہے۔ کچھ عرصہ تک
 لاؤدیکیہ مصری صوبہ کے لیے سوریہ کے سرحد پر قلعہ کا کام دیتا تھا۔ گو
 بطلمیوس لاؤدیکیہ کا اب نشان بھی باقی نہیں رہا ہے (مصر) جو اس کے

ن

ذرا شمال میں واقع ہے، اس وقت تک ایک اہم مقام شمار کیا جاتا ہے۔
 خود دریائے اورونٹس پر اسے تھوزا نامی شہر تھا، جو سلطنت روما
 کے زمانے میں غیر اہم نہ تھا، اور اسی نواح میں ایک قدیم شہر تھا جس کا
 انطاکوس چہارم نے بدل کر ایسی فانیہ نام رکھا۔
 سلطنت شام کا ایک دوسرا طبقہ ہمیں یونانی شہری زندگی نہایت
 ورنشاں طور پر ارتقا ہوا، کلیکیہ تھا اور اس کا بھی وہ حصہ خاص طور پر
 ممتاز تھا جو انطاکیہ کے نواح میں واقع تھا۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ بالآخر
 سلطنت سوریہ کا مرکز خلیج بسوس بن گئی۔ اس زر خیز قلعہ میں جس میں
 کیدنوس، ساروس اور پیراموس بہتے تھے، اور جو بحیرہ روم کے بید ترین
 کونے میں، جہاں ایشائے کوچک اور شام کے شاہراہیں ایک دوسرے
 سے ملتی تھیں، قدیم الایام ہی سے مختلف النوع اقوام کے لوگ کلیکیہ
 کے دیسی باشندوں سے آکر ملتے تھے۔ یہاں بہت سے انسانے
 زباں زد خاص و عوام تھے جنہیں سے اپنی نوحوس، کالکھاس اور موبوس

علاء لاؤدیکہ لیان، بیڈیکر، "طلسین" ۳۹، - یہ موجودہ شہر قادس ہے جس کے قریب رام اسس دوم
 نے خطبوں کو شکست دی تھی یہ کنعان کا پایہ تخت تھا، دیکھو اوپر باب ۸، ماشیہ، بیڈیکر ۶۶۳۔
 حمص، بیڈیکر ۳۷، بیڈیکر ۶۵۹، بت خانہ سیدو آقاب۔

ارے تھوزا، بیڈیکر ۳، حالیہ ارسلان، بیڈیکر ۶۵۸، سکھ جات شہنشاہی، اس
 زمانے میں اس شہر کی حیثیت "خود مختار" تھی۔

ایسی فانیہ - حمص، بیڈیکر ۳۹، بیڈیکر ۶۵۹، خود مختار انماجے کے سکے سلطنت کے
 کلیکیہ - کلیک و طروس کے لئے دیکھو کلیس، پاؤلی ۲۰۶، ۱۶۱۶ میں - طروس کے قتل
 اور معلومات کے لئے استرابو ۱۲، ۶۴۲۔

بظاہر طروس کا رواجوں سے تعلق تھا جنہیں سے بہت سے کلیکیہ کے باشندے
 جیسے حوی سی پوس، زینودوم، اسی پاتر، کراس بھی کلیکیہ کا ہی باشندہ تھا۔

طروس میں فنون لطیفہ نے جو ترقی کی وہ وہاں کے پختہ مٹی کے برتنوں سے معلوم

باب

(مالوس، موب سکینے، موب سوستیہ) (ایکس، تیوکر کے بیٹے) (اولبا) ایرٹھو لیکوس جیلے روٹون، ترپولیموس (مارموس، سولی) ان سب کے قصبے گویا یونان میں طرف اشارہ کرتے ہیں۔ اسکے برعکس کلیکیہ پر اشوریہ کا اثر بھی پڑا لیکن اسکے بعد یہ ملک جسے نے سس نامی خاندان شاہی کے ماتحتی میں پھر آزاد ہو گیا۔ بعد ازاں اسے ایران نے مغلوب کر لیا گو ایرانیوں کے سلطنت کے زمانے میں بھی اسے بہت کچھ خود مختاری حاصل رہی۔ سلیوکی آخر تک برابر اس پر قبضہ کئے رہے لیکن انھوں نے اسکی خصوصیات کا ہمیشہ خاص طور پر نگاہ رکھا۔ اسکا اہم ترین طرسوس تھا جو شہر دریائے کیدروس کے کنارے پر سمندر سے قریب واقع تھا اور اسٹرابو کہتا ہے کہ یہ شہر اپنی زندگی کے اہم ترین مرکزوں میں سے تھا اور اس میں بعض اعلیٰ درجہ کے تعلیم گاہیں نظر آتی تھیں جن میں پریسیوں سے زیادہ ویسی طالب علم نظر آتے تھے۔ اسٹرابو طرسوسیوں کے فی البدیہہ کلام کی بہت تعریف کرتا ہے۔ طرسوس نے بہت سے فلسفی، شاعر، اور بعض مشہور و معروف طبیب پیدا کئے۔ اسکی آبادی کا ایک نہایت اہم جزو یہودی تھے، جن میں سے ایک پلوٹس حواری بھی تھے۔ کلیکیہ کے مفصلہ ذیل مقامات بھی اہم تھے: اموس کے قریب اسے گئے، دریاے پیراموس پر کتسابالہ و مولیسوس، سولی سے ذرا اور اولبا جو ایک مقدس راجد جانی شمار کی جاتی تھی، اور مالوس و روٹوس۔ کلیکیہ میں کم سے کم ایک شہر ایسا تھا جو اسی نوع کا ہو یعنی سلیوکیہ جو دریائے کالی کا دونوں کے کنارے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ہوتی ہے؛ پوتے، بچہ مٹی کے نمبہ جات Pottier: Les Statuettes de terre cuite پرس سولہ صد ۱۵۹۔ سکجات ہیڈ، ۶۱۰۔ شاہی سکے (چودرہ بیان) اور خود مختار راز تاجے کے سکے۔

ایسی فانیہ ہیڈ (سکجات ٹھنڈا ہی) (دریاے اموس کے بالائی حصے پر) (گیوزینہ)؛

میرڈے دو ٹنڈم۔

۱۵۹۸ کے گئے ہیڈ، ۵۹۸۔ (باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

باب

پر تھا، اور جو نہ صرف اپنے اولمپائی کیلوں کے لئے بلکہ سارپیدونی
اپولو کے بتخانے کے لئے بھی بہت مشہور تھا۔ اس کے علاوہ ایک

بقیہ ماشیہ گزشتہ کتابالہ (ہے راپوس) قریب بدرون: اسکی تحقیقات ہنٹ
(Bent) نے کی، دیکھو راناٹس: اخبار "Reinach: Chron." ۱۹ء؛ ہیڈ ۶۰۳؛
دیکھو اد پرا باب ۱۸ء، ماشیہ ۷۔

روپوس یا مولو لستیا؛ ہیڈ ۷۸۔

اولبا؛ استرابو ۱۴ء؛ مذہبی فرمازدائی؛ یہاں کے بت خانہ زیوس کو ایگس
ولد تیر کرنے بنایا تھا؛ ہیڈ ۶۰۹ء اس طرح اس کا تعلق قبرص والے سالار سس سے ہو گا۔
یہ پہلی صدی ق م سے سکے ڈھالنے لگا۔ اولبا کا محل وقوع؛ ریزے؛ ایشیائے کوچک سینٹ
کے نزدیک (حد ۳۶۳ و ۳۶۴)۔ یہ دیران شدہ شہر اور آہے جہاں ہبرڈے وولہم
۸۹۲ء میں گئے تھے۔ اولبا کا ایک نوشتہ وہاں ملا تھا۔

روپوس؛ ہیڈ ۶۶۱۔ "حرم مقدس و خود مختار"۔ فلج ایکس درون پر زنجیر و انا
کے شمال و مغربی ڈھال کا تعلق جہاں روپوس تھا؛ نسبت سوریہ کے ایشیائے کوچک کے
زیادہ ہے؛ یہ ملک سرینر و شاداب ہے و سینا الیکم سوریہ نسبتہ خلک ہے۔ قدیم ایام میں
خلع کلیکیہ میں شمار ہوتا تھا۔

اوس کے لئے دیکھو اہوٹ کے مضامین و قانع مسکو کیات "Imboof: Ann. d."

Numis. ۱۸۸۳ء؛ ہیڈ ۶۰۵۔

۱۷ سلوکیہ دریائے کالی کاٹوس؛ دیکھو اد پرا باب ۱۲ء، ماشیہ ۷۔ پہلی صدی ق م کے
خود مختار اند سکے؛ ہیڈ ۶۱۰۔ سلطنت کے زمانے میں یہ شہر مقدس خود مختار اور آزاد ہو گیا۔
اسکے سکوں پر دینارخوس کی شبیہ ہے جو آٹس کے عہد کا ایک مٹائی تھا۔

سلوکیہ بلبک پھیلیہ؛ کلیس؛ پاؤلی ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹۔ اسکا ذکر بہت کم سننے میں آتا ہے
پاؤلی میں کلیس نے جو کچھ مواد مختلف بیڈیات مرسوس سلوکیہ دلا و دیکھ کے تعلق دیناب
ہوا ہے وہ بکاب کجا کر دیا ہے۔

شیور: تاریخ قوم یہود ۲ء نہایت تفصیل کے ساتھ یونانیت لے ہوئے شہر و

دوسرا ملک قیقنہ بھی ہے جس میں شہری زندگی اپنے اس سے بھی زیادہ ارتقا شدہ شکل میں نظر آتی ہے اور جو اس لئے باقی تمام ممالک سے زیادہ ممتاز ہے کہ یہ خود مختار شہری بستیوں کا سب سے قدیم سکن ہے قیقنہ شہروں میں ان جلدیات کو بھی شامل کرنا چاہئے جو جنوبی کساح پر آباد تھے، اور یہ سب شہر باوجود طرح طرح کے مصائب و آلام کے برابر خاصے آزاد رہے۔ ان کے سکوں پر قیقنہ اور یونانی دونوں زبانیں کندہ ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یونانیت نے صرف ایک حد تک اثر ڈالا تھا۔

ہم نے ان تینوں ملکوں یعنی سوریہ، کلیکیہ اور قیقنہ کو یکجا اس لئے اور بھی بیان کیا ہے کہ ان تینوں میں شہری زندگی ایک خاص شکل میں نمودار ہوتی ہے یعنی وہ جہیں شہروں کو مقدس اور ناقابل تنقیص قرار دیا جاتا تھا یہ خیال کہ بعض مقامات میں کسی قسم کا خاص تقدس ہوتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تاریخ اور ان کے حالات بیان کرتا ہے۔ یہ شہرانیہ، خزہ، اسکے شمال میں ایتھے دون، عسقلون، ازدوس، (اسرود و جوتہ، فلسطینی شہر تھا) یاہنہ، یاہد (جولین کے ساحل) شاید سب سے نفیس بندرگاہ تھی) اپولونہ (= اغلبا مالہ اسوت) استراٹون کا منارہ (قیصرہ) دورہ بطلیاس۔ پیریکا پوس میں (جوتہ دور کے نزدیک قیقنہ پوس کا مختصر ہوگا) دمشق، پوسس (شیورہ ۸۶) جوارہ، ابی لہرقانہ، کناتہ، کناتہ (دونوں حوران میں) کیٹی پوس (شیورہ ۹۰)، (پلا) شاند فائل جو جوارہ کے شمال میں ہے) دیون، جوارہ (= جوارش) جہاں رومن کے غلام ان کھنڈر اس وقت تک باقی ہیں (شیورہ ۱۰۳) فلاولینہ (= رباط عمون)۔ ہیرود اور اس کے بیٹے نے جو شہر آباد کئے وہ بھی خود مختار تھے (شیورہ ۱۰۷)؛ ساسے (ساتم) جبار (بحر طبری کے علاقے میں) ایون (پیریہ میں) انتی پارس یا ق کے شمال میں؛ فاسالیس جبر کو کے شمال میں؛ قیصرہ پانیاس؛ یولکاس (بیت سیدا) سیغورس (دیو قیصرہ) یولکاس یا یولکاس اور دون کے مشرق میں؛ طبریہ (مبکی ہوتے ہیں ۶۰۰) اور بکے عہدہ دار آرخن کہلاتے تھے (مبکی)؛ ساقابل تنقیص حرم۔ اس سلسلے میں ایس کا شمول؛ پولیجوس ۴، ۶، ۷۔ سمرنا مجموعہ نوشتیا

بابت

ہوتا ہے یہ یونانیوں میں مدت دراز سے موجود تھا۔ یہ صفت اکثر توت
ت خانوں کے عمارتوں کی سمجھی جاتی تھی اور اس طرح سے صرف ان
عمارتوں پر منطبق ہوتی تھی جس میں انسان نہ تھوڑی ہی مدت کے لئے
پناہ لے سکتا ہے۔ لیکن خود یونان میں یہ صفت ایک خاص موقع کیلئے
خانگی زندگی کے بجائے زندگی عامہ پر منطبق ہونے لگی، یعنی آئیں کو اس
لحاظ سے مقدس اور ناقابل تنقیص سمجھا جانے لگا جسکے معنی یہ ہوئے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یونانی ۲۱۳۷ = پس نمبر ۱۷۱۷؛ تفسیر ۲۲۲ ق م۔
۱۹۲ ق م میں سمی پوس سفیر شاہ اٹاکوس کے استبداد پر تیور غیر ملکبان مارکو
والیروس سلاطین یونان اور روم) روماء اس بات کا اعلان کرتے ہیں کہ تیوسیون کا شہر اور
دیہات دونوں ناقابل تنقیص اور محفوظ قرار دیے گئے ہیں "ڈکٹر برگر ۲۰۴۔ مقابلہ کرو ایک
اتاقی قابل ٹھکانا حکم کا ہیں اسے تیس اور دیونی سیوس کے نقاشوں کے درمیان جھگڑوں
کا فیصلہ کیا تھا؛ فریکل ۱۷۱۔ جہاں اس نے اپنی رائے کا ہی اظہار کیا ہے۔
تین میں جن شہروں کا حوالہ دیا گیا ہے انکے نام ہیڈ : "تایخ مسکویات" میں
اپنی اپنی جگہ دیے ہوئے ہیں۔

عہد شہنشاہی میں ذمی اقتدار شہروں کی تعداد میں اضافہ ہوتا ہے اور منسلک ذیل مزید
نظر آتے ہیں :۔ شام میں ار سے سمورا (دیکھو اور پڑ ماہیہ ۱۲) "قیصرہ پانیاس (دیکھو باب ۱)
حاشیہ (کاپی تولیاس (بیڈیکو "فلسطین" ۱۹۹ '۳) "دشوق" ایلا (بیڈیکو "فلسطین"؛
۱۹۹ '۲) "مدارہ (بیڈیکو ۱۹۸) "انطاگہ بدریائے ہیوس (شیورر ۲، ۸۷)؛ "غلبا الحسن
جو جمیل گینے سارتھ کے مشرق میں ہے) "ویڈیہ (دیکھو اور پڑ ماہیہ ۱۰) "تیسہ (سکیش پوس)؛
سال پر : "میلوس" بطلمیاس "غزہ کور کی روس کلیکہ میں "سیبائے اندرون ایشیائے
کوچک میں : "ساموس" "کاتیان" "مراک" پر گئے سال پر : "ایفی پوس"۔ مقابلہ کرو ہیڈ : "تایخ مسکویات"
پارہ جات متعلقہ۔ بظاہر عہد شہنشاہی میں یہ اختیار است شامی شہروں کو دے دیے جاتے ہیں۔
مختلف شہروں کے رتبے کے مسئلے پر بھی تک کافی غور نہیں کیا گیا؛ اس کی بنیاد
اور نیز User نے اپنی کتاب "کنیڈر دس کالیک نوٹ" The Epigram von Knido

آئندہ ہمیشہ کے لئے وہ مکمل امن میں اور مکمل غیر جانبداری کے حالت میں رہے گا۔ تیسری صدی ق م سے برابر اسی طرح سے سمرنا بھی جسے مال ہی میں ازسرنو آباد کیا گیا تھا، مقدس قرار دیا گیا، اور سسلہ ق م میں ایک سلیو کی یعنی سلیو کوس دوم نے اس شہر کو مقدس و ناقابل تنقیص قرار دیا اس اعلان کی وجہ سے اسکی غیر جانبداری مسلم ہوئی اور اغلب امر یہ ہے کہ اسکے بعد ہمیں بادشاہ کے مسلح مصاحبوں کی داخلہ بند ہو گیا ہوگا۔ ساتھ ہی اسے بادشاہ کے حد اختیار سے باہر قرار دیا گیا اور جہاں تک ہم قیاس کر سکتے ہیں آئندہ اس کے کندھوں سے فوج جتیا کرنے کا بوجھ ہٹا دیا گیا، چونکہ شکوانے کے طور پر لوگوں نے بادشاہ کو کچھ قمیص دیں اور دوسری طرح بھی سلوک کیا۔ سسلہ ق م میں شہر ہیوس جو ناچی فٹون کے لئے ممتاز تھا، سے بھی "ازو کوس" تسلیم کیا گیا۔ ساتھ ہی ہمیں دوسری یا پہلی صدی ق م کے سکوں کے کتبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس حصہ سلطنت سوریہ کے مفصلہ ذیل شہروں کو مقدس و ناقابل تنقیص سمجھا جاتا تھا۔ پہلے تو چار بڑے بڑے شہر (جنہیں ہم ہائے یا زائوشہنشاہی تھے کہہ سکتے ہیں) یعنی ضلع سلیو کوس میں اٹھالکھ، اپامیہ، سلیوکیہ اور لاؤدیکہ مع اسی فانیہ بدریائے اورونٹیس کے، جسے ایپی فانیس نے بسایا تھا، آگئے تھے، کتسابالہ، موپوس، اولبادور دوسس، کللیکیہ میں، طراسس، صورسدا، عطلون۔ ہم اس کا تعین نہیں کر سکتے کہ آخر مقدس و ناقابل تنقیص سے کیا مراد تھی، لیکن ایک بات ضرور قابل غور ہے، اور وہ یہ کہ سلیوکیوں کے عہد کے اختتام پر جو مقامات آخر تک برابر ان کے

بقیہ ماشیہ صفر گزشتہ - ص ۲ میں رکھی ہے۔ اغلب امر یہ ہے کہ ایسے شہروں کو آئندہ فوج ہیا کرنا نہیں پڑتا ہوگا، اس لئے کہ ایس میں فوجی خدمت سے بلدی اقتدار کی ابتدا ہوتی ہے۔ نیز دیکھو ہیل، LXXIV اور اشاریہ ص ۱۷۰۔ شامی شہروں کو ایک فائدہ اس بات سے بھی تھا کہ وہ فوجی بلدیات کے قریب ہی واقع تھے۔

باب

مطیع رہے انہوں ہی نے انہی حکومت کو بڑی بڑی حد بندیوں کے ساتھ منظور کیا تھا۔ رومن گھنٹشاہوں کے زمانے میں ازبکیہ کا یہ حق دوسرے شامی شہروں کو اور بعض ایشیائے کوچک کے قصبات کو بھی دیا گیا، لیکن ہم انہی شمار اپنے حواشی میں کرینگے۔

اس وقت کی ہم نے سلیوکی سلطنت کے مغربی حصے کے طرف اپنی نظر دوڑائی ہے۔ باب ۵ میں ہم دیار مشرق میں سلیوکس اور اسکے فوری جانشینوں کے کارناموں کا ذکر الگہ چکے ہیں، اور یہاں ہم اس پر اکتفا کریں گے کہ ایک خاص محاذ میں اس کے جو نتائج نکلتے انکا تذکرہ کریں۔ یہ مقام سلیوکیہ بریائے وجہ تھا اور یہاں عراق عربی اور بابلستان میں یونانی زندگی اس درجہ مرکوز ہوئی کہ اس نواح میں دوسرے مقامات کی طرف طالب معلومات کی توجہ منحطف ہی نہیں ہوتی تھی چونکہ بالائی اور تھیس اور فرات کے درمیانی ملک میں جنگل ہی جنگل ہے اور انہیں صرف پالیمیر ہی ایسا مقام ہے جو اس صحرائیت سے مستثنیٰ ہے اور چونکہ اس صحرائی صرف قافلے ہی جاسکتے ہیں اور انفرادی اشخاص کی گزر نہیں، ان اسباب کی بنا پر ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ سلیوکیہ اور ساحل کے درمیان جو روزمرہ کی آمد و رفت تھی اسکا راستہ اس زنجیر کو ہی کے ڈھلاؤ پر ہو کر تھا جو انطاکیہ سے چلکر آہستہ آہستہ خم کھاتا ہوا قدیم ایرانی شاہراہ کے قریب ہوتا ہوا کو مایگنے کے اہم علاقے، اوزاروینے، ایدلیہ کالی رھوے، میکہ ونیہ، ولسین انطاکیہ، اویامینے

۱۱۱ سلیوکیہ بریائے وجہ۔ گیس نے پاؤلی ۱۶، ۱۷ میں اسی بابت ایک فصل مضمون لکھا ہے

فابیان، بالی سلیوکیہ Fabian : De Seluk. Byblionia لائیکل ۱۸۹۹ء یہاں کے

یونانی قدن کے لئے دیکھو Plut. Luc. ۱۲، پلوٹارک، کرسوس ۲۳۔ گلیمور، بابلستان،

یونانیوں اور پارسیوں کے عہد میں (Gilmore : Babylonia under the Greeks and)

the Parthians انگریزی جریدہ تاریخ، ۱۸۹۲ء، شمارہ ۱۔

اور اشوریہ میں ہو کر سلیوکیہ پہنچتا ہے۔ سلیوکیہ دریائے دجلہ کے مغرب
 میں بغداد سے ذرا جنوب کی طرف واقع تھا۔ پلینی کہتا ہے کہ اس شہر
 کی آبادی ساٹھ لاکھ نفوس تک پہنچ گئی تھی اور اس لحاظ سے یہ اٹھویں
 و انتالیہ کے مائل تھا کہ اس کی آبادی بھی مرکب تھی اور اس میں شامی
 یعنی بابلی، یہودی، مقدونی، یونانی اور ہر طرح کے مشرقی اقوام نظر آتی
 تھیں۔ کہتے ہیں کہ اسکا انتظام ایک مجلس سینات کے سپرد تھا جسکے تین سو
 اراکین تھے۔ اس شہر کی تجارت متعدد تھی اور اس کا راستہ جنوب کی طرف
 سمندر کی طرف اور سوکس ہو کر ایران کی طرف، دوسری جانب مشرق
 میں دریائے کیدنوس کے کنارے اور زاگروس کے دروں میں ہو کر ہمدان
 اور پارثیا کی طرف، شمال میں دجلہ کے کنارے کنارے اویاجینے اور
 میگدانہ کو اور اس کے بعد ارمنستان کی طرف ایک رخ پر اور دوسری طرف
 کی طرف دوسرے رخ پر اور وہاں سے ایشیائے کوچک کے اندر دنی
 حصے میں کو، مغرب میں کاپادوسیہ میں شہر کو مانہ اور مزا کہ اور مصر کو لگا ہوتی
 ہوئی فرات کے کنارے کنارے انتالیہ کو۔ سلیوکیوں میں سے بعض (مثلاً)
 انتالکوس اول و اشرا تو تیس (بعض مرتبہ دجلے والے پائے تخت میں بیٹھے
 تھے۔ بہت سی باتوں سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ یہاں کے باشندے
 یونانی تمدن کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔ انھوں نے امپیرایس نامی
 خطاب کو سفسطائی تفسیریں کرنے کے لئے مدعو کیا، کراسوس کی موت
 کے بعد اوقت جب شہر پر پارثیا والوں کی حکومت ہو گئی تھی، پلینی
 کا نام لے کر لکھا ہے، کھیلا گیا، اور ہم سنتے ہیں کہ شہر کے باشندوں میں
 دو فلسفی بھی تھے جنکے (دونوں کے) نام دیوجانس تھے۔ زمانہ بعد میں
 یہ شہر یونانی عیسوی اور مجوسی حالات میں علوم کا مرکز بن گیا۔ اس شہر کو
 پارثیوں نے دوسری صدی ق م کے وسط میں فتح کر لیا، لیکن چونکہ شاہان
 پارثیا ایک یونانی جمہوریہ کے وسط میں رہنا پسند نہیں کرتے تھے اس لئے
 یہ عیسوی انکا پائے تخت نہیں بنا، بلکہ یہ عزت شہر کے مقابل دوسرے مقام

ماہ

طیفون کو مائل تھی جو اسی طرح کے بانگات و سحلات کا مجموعہ تھا جسے **طوفان** گو زمانہ مابعد میں سلیوکیہ کا زوال شروع ہو گیا تاہم اسکے بطریق کو بڑی بڑی اہمیت باقی رہی اور اسکے حد اختیار میں ہندو چین و دونوں بعید ممالک شامل سمجھے جانے لگے اور آخر کار اس نے اپنا سنگن سلیوکیہ سے ہٹا کر بعد ازاں کو بنالیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ عراق عرب اور اسی میں سلیوکیہ کے نام کے سینے ستائیتے اور راگیا نے میں اپامیہ کے نام کے اور عراق و مدینہ میں لاؤدیکیہ کے شہر موجود تھے۔

امور مذکورہ بالا سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ سلیوکیوں نے وہ فرض بدرجہ اتم پورے کرائے جو ان پر عائد ہو گئے تھے یعنی انہوں نے نہایت قابلیت کے ایشیا میں یونانی زندگی اور یونانی خیالات کو منتشر کیا۔ اگر وہ استانی بطلانہ کی طرح شاعری اور علوم و فنون کی سرپرستی نہیں کرتے تھے تو انکی اصلی وجہ یہ تھی کہ اس قسم کے علوم کے سرپرستی کے لئے بڑی توجہ اور وقت دلا کرتے تھے اور یہ وہ جس تھی جو سلیوکیوں میں بالکل نایاب تھی۔ الغرض ایشیا کے آزادانہ فضا میں سلیوکیوں کے حمایت میں یونانی تمدن کو خاصہ نشو و نما حاصل ہوا اور اس تمدن سے ٹھیک اتنے ہی مصنف نکلے جتنے کی ملک کو ضرورت تھی۔ پھر سلطنت سلیوکیہ میں فنون لطیفہ کا دار و مدار پہلے طلب پر تھا اور ٹھیک اسی وجہ سے ایشیا میں مقدونی و ورس جو فنی ترقی ہوتی رہے وہ مصری فنی ترقی سے کہیں افضل ہے۔ میں نے اس ترقی کا اپنے حواشی میں ذکر کیا ہے میں آئندہ ابواب میں اس موضوع

نئے عہد زیر تبصرہ کے متعلق ایک اہم مضمون ایسا ہے جسے زمانہ دراز سے بحث ہو رہی ہے اور جو حال ہی میں ذرا ایک طرف طور پر از سر نو پیش کیا گیا ہے اور وہ تیسری دوسری اور پہلی صدی مسیحی میں فنون بیکری پیری کے متعلق پسندیدہ طرز اور اس طرز کے آغاز کا سوال ہے۔ **Th. Schreiber** نے حال ہی میں اپنی کتاب **Die Wiener Brunnenreliefs aus Pal. Grimani** لائپزگ سن ۱۸۸۶ء میں اس مسئلے پر بحث

کی طرف اس وقت از سر نو متوجہ ہوں گا جب میں پرکاشم اور رموڈز کی تاریخ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - کی ہے اور اپنے مضمن میں جو مسیح کی جمعیت لسانیات

Allgemeine Zeit Philologenversammlung ۱۸۹۱ء میں پڑھا گیا دیکھو جریدہ عالم

۲۳ مئی ۱۸۹۱ء) بنیز دیکھو اس کی اہم تصنیف یونانی ہنسی تصاویر Die hellenistischen

Reliefbilder لائپرگ ۱۸۸۸ء - شراپیر کا خیال ہے کہ یہ طرز تیرہ سو وقت رائج تھی اور

جسے وہ "مزینہ" کا لقب دیتا ہے تین چیزوں میں نمایاں ہے: دا، برکھارٹ Burckhardt

کے مختصرہ اصطلاح کے مطابق "نظم مکانی" (۲)، مادی شستگی (۳) روزمرہ کے مناظر؛

اور ساتھ ہی اسکی رائے ہے کہ اس طریق کا آغاز اسکندریہ میں ہوا۔ کتنی ہی دلچسپ وہ مضن

مشاہدات کیوں نہ ہوں جو ان خیالات کی گویا بنیاد رہی تاہم یہ ناممکن ہے کہ ان تینوں باتوں

کو کسی ایک مشکل کڑی میں پرو دیا جائے اور نہ ہم اصطلاح "مزینہ" کا انطباق کر سکتے ہیں

اور نہ یہ فرض کر سکتے ہیں کہ اسکا آغاز اسکندریہ میں ہوا ہوگا۔ اسیں مشتبہ نہیں کہ ہن نظم مکانی

کا ارتقا سکندر کے زمانہ ہی میں ہوا۔ باقاعدہ طرز پر بہت سے جدید شہروں کے آباد ہونے

سے چوک اور سڑکوں، مکانات اور باغات کو ایک عمدہ طرز پر لگانا آسان

ہو گیا؛ جب دیواریں لوگوں کے سدا رہا نہیں دیں تو نفیس فطری ماحول میں خوبصورت فنی

ولکنہ جات بنائے جانے لگے۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ایک صدی پیشتر بھی یہود و ہوس

کے اصول پر کئی شہر باقاعدہ تعمیر ہو چکے تھے اور کچھ مدت کے بعد دیونی یوس نے

سرگور کو دیکھنے یونان کا ب سے خوب و شہر بنا کر چھوڑا تھا چنانچہ ہم اس نتیجے پر پہنچتے

ہیں کہ "نظم مکانی" سکندر اور اسکندریہ دونوں سے قدیم تر ہے۔ دوسرے جہاں تک

فنون لطیفہ میں مادی شستگی کا سوال ہے یہ یونان میں پہلے سے موجود تھی اور یہ (مجموعہ دوسری

باتوں کے) سونے اور باقی دانت کے مجموعوں سے معلوم ہوتا ہے۔ یہ اعلیٰ صحت پر مبنی ہے کہ

یہ محبے اور روزمرہ کے زندگی کے مناظر سکندر کے زمانے کے بعد سے نسبت مام تھے بہر حال

اسیں شبہ نہیں کہ شراپیر نے جو تین خصائص دریافت کئے ہیں انکی سکندر کے بعد کے زمانے

میں ابتدا نہیں ہوتی۔ پھر لفظ "مزینہ" کا ان حالات پر جو انطباق کیا گیا ہے وہ قطعی طور پر

مطابق انصاف اور کمرہ کن ہے۔ اول تو اس لفظ "مزینہ" میں پہلوئے دم ہے اس لئے کہ

بابت

بیان کروں گا۔ یہاں ایک ماشیہ میں میں نے شامی عیش پرستی کے

بقیہ ماشیہ صنفہ کرشتہ۔ اسکے سے مشکل، ناشائستہ بے میل کے ہیں۔ پھر یہ اصلاح سولہویں صدی عیسوی کے آخری حصے اور خاص کر سترہویں صدی عیسوی کے زلزلے کے فن تعمیر و تہذیب کی جاتی ہے (جس کا سب سے ممتاز قائم مقام برتینی ہے اور اس لفظ کو متدرج اور مختلف معنی پہنائے جاتے ہیں۔ یہ لفظ تو زمانہ حال کے فنون لطیفہ کے سلسلے میں بھی بہم ہے، نہاں قدیم زمانے کے چیزیں جن کا ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہ تھا اور جو اسکے ابتدائی سنے سے بالکل غائب تھیں! انھیں بس لفظ کے استعمال سے فنون قدیمہ کا مفہوم ذرا بھی زیادہ واضح نہیں ہوتا لیکن ہے کہ فنون میں ناتوجی شستگی سے اس لفظ ”مزنیہ“ کو کچھ تعلق ہو، لیکن واقعی زندگی کے مناظر سے تو اس کا مطلق کوئی تعلق نہیں، اور خود برکھارٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ ”نظم مکانی“ کی ابتداء اس ”مزنیہ“ طرز تعمیر سے نہیں بلکہ نشاۃ جدیدہ سے ہوتی ہے۔ جب ایسا ہے تو پھر ممکنہ درجے کے بلکہ طرز کو کیوں ”مزنیہ“ کا لقب دیا جائے اور اسکی بجائے کیوں یہ لقب شہنشاہی کے بالکل مخالف فنون کو دیا جائے؛ مثال کی طور پر ذرا یورومینی کے مقابلہ میں نظم کا مقابلہ ایتھنز کے مقبرہ فلویا پوس یا پالمیرہ کے عمارتوں سے کیجئے۔ اب ایک دوسرا مسئلہ قابل غور ہے وہ یہ کہ اس میلان کا جتنی وجہ سے نظم مکانی دیکھی ارتقا ہوا، اور جس میں ساتھ ہی ساتھ ایک حد تک مادی شستگی کا بھی خیال رکھا گیا اور واقعی زندگی کے مناظر سے بھی اظہار نفرت نہیں کیا گیا، اسکا آغاز کیسے ہوا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ ان میں سے ہر ایک امر اسکندریہ سے قدیم تر نہ تھا، تاہم یہ ممکن ہے کہ بطلانہ ہی نے ”نظم مکانی“ کو خارجی زندگی کی فنی ارتقا کی خاص بنیاد قرار دیا ہو اور اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ ممکن ہے کہ وہ فنون لطیفہ کے ترقی میں مدد و معاون ہوئے ہوں۔ اب یہ وثوق سے کہا جاتا ہے کہ اسکندریہ کا سارا پورم اس طرح کے عمارت کی پہلی مثال تھی۔ لیکن اس امداد سے کا کوئی ثبوت نہیں پیش کیا جاتا، بلکہ یہ دکھایا جاتا ہے کہ بطلانہ یا شہر اسکندریہ اس سمت میں فنون لطیفہ پر اثر ڈال ہی نہیں سکتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ ”نظم مکانی“ کو سترہویں ارتقا کے لئے بہت کم مواقع ملے تھے۔ ملک میں صرف ایک یونانی شہر تھا، اور یہ ایک ایسے میدان میں واقع تھا جسکے قریب بتا ہوا پانی بالکل نہیں تھا، یہاں متناجی سیاسی اقتدار تھا وہ سب کا ب ایک شخص کے قبضے میں تھا۔ علم فنی کا

بابت

کے متعلق صرف ایک امر پر زور دینے پر اکتفا کیا جائے۔

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ چرچا ضرور تھا۔ لیکن فنی خدمات میں بہت کم تنوع تھا۔ مصری نقاشوں کی تعداد بہت ہی کم نظر آتی ہے؛ اتنی میلوں (برون Bruan ۲، ۲۴۷ وغیرہ) نے حکم کیلئے ہوئے بطلیموس کی تصویر کھینچی تھی؛ ہیلنا (برون ۲، ۲۶۰) نے سکندر کے میدان اسکس میں تصویر کھینچی تھی؛ زمانہ مابعد کے مصوروں کے لئے دیکھو برون ۲، ۲۸۰۔۱۲ بطلیموس مصر کا صرف ایک یونانی فنی شاہکار ہے اور بلاشبہ وہ بغایت نفیس ہے، یعنی دریا کے تل کا مجسمہ۔ جب ہم مذکورہ بالا کیفیات کے عکس کے لئے نظر دوڑاتے ہیں تو ہمیں سکندر کے بعد کے فنون کا حقیقی سکون نظر آنے لگتا ہے۔ مصر کا مکمل بتائن ایشیائے کوچک اور شام میں نظر آتا ہے۔ یہاں ہمارے سامنے صرف ایک تعمیر کار نہیں بلکہ سیکڑوں تعمیر کار ہیں اور انیس صرف کم و بیش سمجھدار بادشاہ ہونے لگے بلکہ شہر اور خانگی افراد بھی شامل ہیں۔ یہاں صرف ایک ہی لب ساحل محل وقوع نہیں جہاں مٹی کے تودوں سے مصنوعی پہاڑ بنائے جاتے ہوں بلکہ بے شمار مختلف انواع محل وقوع میں جو ڈھلوان یا تدریجی ڈھلوان والی پہاڑیوں، راسوں، مدبوں، دریاؤں کے کناروں، تیز روئندیوں، چٹانوں اور جنگلوں پر مشتمل ہیں؛ اور حقیقت یہ ہے اگر ہم اس متنوع سرزمین کا اسقدر یہ کہ میدان میں مقابلہ کریں تو انکی مناسبت ہزار اور ایک کی ہوگی۔ مابعد سکندری عمارتوں کی سب سے ممتاز خصوصیت یکے بعد دیگرے چوتھوے تھے اور ان کے لئے مصر میں جہاں جگہ نکل دی تھی مقبروں نے گھیر لی۔ اس قسم کے چوتروں کے بنائیت لاثانی مثال مصر کے دریا بحری میں ملتی ہے جو خود ایک مقبرے کا حصہ ہے؛ اور یہیں ہی بائبل طرز کی نقل کی گئی ہے یعنی اسکا منہ و ماخذ بھی ایشیا ہی ہے اگر ہم سیلو کی سکوں کا بطلیموس سکوں سے مقابلہ کریں تو ہم دیکھیں گے کہ سیدھا سادہ اور شرمناک جذبہ کس میں پایا جاتا ہے۔ مصر میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو الحاکم کے قریب و آغوش کی "نظم مکانی" کا مقابلہ کر سکے۔ علاوہ ازیں سارا پیوم کہ جو مگر اس "نظم مکانی" کی متنی بھی شامل ہیں وہ سب کے سب ایشیائی بلدیات سے اخذ کی گئی ہیں؛ چنانچہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اول تو سارا پیوم کے متعلق ہیں زیادہ سلومات نہیں اور دوسرے اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ فنون لطیفہ کے اس میلان کا آغاز مصر میں ہی ہوا ہوگا۔

ہست و کم

یونانی تمدن دوسری ق م میں

۳۔ پرگٹم

پرگٹم کی نوعیت ان سلطنتوں سے مختلف تھی جن پر ہم اس سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ پھر سوال یہ کہ فنی اعتبار سے مصر کو اتنی اہمیت کیوں دیکھتی ہے۔
 اوّل تو تیسری صدی ق م کی شاعری (دیکھو اوپر باب ۱۲) جس کا اس زمانے کے فنون لطیفہ
 سے گہرا تعلق ہے اسے اسکندریہ کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے، لیکن جس شعبہ میں اس شاعری نے
 سب سے زیادہ ترقی کی، یعنی شعبہ شبنانی، اس میں مصری اثر ملتی نہیں معلوم ہوتا، بلکہ ہے تو
 اس میں متغزلوں کی کوئی اثر ہے۔ دوسرے چونکہ اسکندری شاعری نے جو ردین شاعری کی بنیاد
 ہے۔ پوسنی کے دیواری تصاویر پر اثر ڈالا ہے اس لئے یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ پوسنی کے مکانات
 کے ترتیب کا اصول ضرور اسکندریہ سے آیا ہوگا اور یہ کہ اٹلی میں جو دیواری تصاویر محفوظ ہیں ان کا
 نکاس بھی اسکندریہ ہی ہوگا۔ لیکن یہ نتائج ناقابل تائید ہیں۔ ہمارے لئے یقین کرنا مشکل ہے کہ
 پانچویں شنیس یونانی مقدمہ دیواری مکانات جو اسکندریہ میں ہوئے وہ تو اٹلی کے لئے نمونہ نہیں،
 اور سیکڑوں ہزاروں ایسے مکانات جو ایشیا اور جزائر میں پھیلے ہوئے تھے ان کا تعلق اثر ہو
 اور اگر باقرض اول الذکر کا اثر بھی تھا، تاہم اس سے ایسے مکانات کے مبداء و ماخذ کے بابت
 کچھ ثابت نہیں ہوتا۔ ہیں یہ فرض کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم نہیں ہوتی کہ تسلیم ادد جزائر میں

پہلے باب میں بحث کر چکے ہیں۔ ہم نے اس خصائص کا خاکہ تیرہویں باب ہی کیسے دیا تھا اور ہم دیکھ چکے ہیں کہ اسکا فرمانروا بطالع اور سکیوگیوں

بقیہ ماشیہ صغہ گزشتہ۔ اسکندریہ کا اتباع کیا جاتا تھا، اسے جس وقت واقعہ یہ ہے کہ جزائر اور قلم ایشیا میں جو عمارتیں تھیں انکی اسکندریہ میں نقل کی جاتی تھی۔ پھر مناظر کو بچے ایسے شبہ نہیں کہ پوسپی میں بعض ایسے مناظر موجود ہیں جنہیں مصری افراد نظر آتے ہیں، لیکن انیس سے اکثر کا پیش نظر بالکل غیر مصری ہے مینی یہاں کو ہی کنارے ان افراد کو گھیرے ہوئے ہیں۔ مشہور ادوین کے مناظروں میں کسی قسم کا مصری عنصر نہیں پایا جاتا اور اس تصویر میں جہاں تحت السری کاراستہ دکھایا گیا ہے وہ تو کاپری کی ہو ہو تصویر ہے الغرض ہم اس شبہ پر پہنچتے ہیں کہ منظر کاری میں اسکندریہ کا اثر بالکل قابل لحاظ ہے۔ بلاشبہ مصر نے ایشیا اور یورپ پر اثر ڈالا، لیکن اسکا باعث زیادہ تر ایس اور ساراپس کی پوجا تھی۔

بروکھاؤس Brockhaus جیسے لوگوں کے مضامین سے (Konv. 1, 14, 376) معلوم ہوتا ہے کہ اسکندریہ سے فنون لطیفہ کے میدان میں کقدر کم منوب کیا جاسکتا ہے۔ گلاڈووز کے نزدیک ("ابواب جدید" ۲۲۸) جو تخیلات کے محسوسوں سے جو مختلف سیلوں کے مواقع پر اٹھائے جاتے تھے، مصری فنون کے اثرات کا پتہ چلتا ہے، تاہم کارڈوس (مناسبت صحیحہ) کا مجسمہ اور دیو کس "عموم" کی تصویر تینیا قدیم تر ہیں۔ الغرض اپنی تحقیقات سے ہم مفصلہ ذیل نتیجہ پر پہنچتے ہیں :- واقعی فنون لطیفہ کے میدان میں اسکندریہ کا اثر نہایت کم تھا۔ گوہر میکانیکی تیز دستی میں یہ اثر نہایت نمایاں تھا۔ اسکندریہ نے تین کا کوئی خاص طرز ایجاد نہیں کیا، اور جہاں تک "نظر کانی" کا تعلق ہے، وہ اس سے ہمارے پیچھے تھا۔ ایشیا اور یورپ دونوں میں اسکا اثر تھا وہ زیادہ تر مذہبی تھا۔ پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا اسکندریہ میں کسی قسم کی نشست گاہ جمعیت عموم تھی؟ اور نہیں تھی، تو پھر زمانہ بعد کا یونانی فن تعمیر بغیر آگورا کے کسی کام کا؟ دیکھو شراپبر کے گریانی جنتوں کی قید بدست بروکھنر Brueckner "ہفتہ وار جریہ" سانیاٹ برلن Berl. Phil. Woch سنہ ۱۸۹۶ء، شمارہ ۱۔ ہائیڈ (مسلطت ۱۱، ۱۹۱۰) شراپبر کے خیال کی تائید کرتا ہے۔ کلیس Class پاؤلی ۱۱، ۲۰۱ میں O. Mueller کی تائید کرتے ہوئے کہتا ہے کہ گلاڈووز کس نے جو فنون لطیفہ کی

اب کی طرح کوئی قائم تھا، نہ جسمی نہ، پہلا گوئیہ، کا پادوسیہ اور پوتوس کی طرح

بقیہ حاشیہ تھوگزشتہ۔ سرپرستی کی اس سے ان فنون کو کوئی خاص فائدہ نہیں پہنچا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بطلیموس چہارم کے بعد اسکندریہ کے یونانیوں کو، جسکے من حیث یونانیوں کے کوئی خاص حقوق نہیں تھے، ہر طرح کے مطلق العنانہ افعال کا ہدف بنا پڑا تھا، اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکندریہ بالآخر خانگی زندگی کے آرام و آسائش میں کچھ زیادہ اخاذ نہیں کر سکا، چنانچہ پولی بیوس کے زمانے میں اس شہر کے یونانی زندگی بالکل نیست و نابود ہو چکی تھی۔

آخر میں یہ بات کہنی ہے کہ چونکہ بطالہ مصری فنون کی سرپرستی کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے اس لئے کہ یونانی فنون کے لئے کچھ زائد نہیں کر سکتے تھے۔ اس ضمن میں جو کچھ پہلے چار بطالہ نے کیا اسکے لئے دیکھو اور پربابل حاشیہ ۱۶۔ بطلیموس ظہور کے عہد میں مصر میں یونانی تمدن کا زوال اپنے رون پائی رکوس سے ظاہر ہوتا ہے جو نو اور خانہ بطانیہ میں موجود ہے، دیکھو جہاتی "سلطنت" ۳۵۸ وغیرہ۔

قیلا سے میں بطلیموس نجم ایسی فائیس کے نام کندہ لے ہیں۔

انتایوپوس (کان) میں بطلیموس مصریہ ظہور کے زمانے کا انتایوپوس کا ایک بت خانہ تھا لیکن اب دریائے نیل اسے بہا لے گیا ہے (بیڈیکر ۵۳۱۲)؛ دیوسپوس (۱۱۳)؛ میں آثار (بیڈیکر ۹۰)؛ اپولینوپوس (کوس) میں جو روس کابت خانہ (بیڈیکر ۱۱۳)؛ کرناک میں اس نے اور اسکے بھائی فیسلون نے ایک پھاٹک بنایا (بیڈیکر ۱۲۰)؛ اسی مقام پر توتیس سوم کے تھانہ پر اسکا ایک نوشتہ (بیڈیکر ۱۶۱)؛ ایسنے کے تھانے پر نوشتہ (بیڈیکر ۲۵۹)؛ ایدو کے بت خانے میں اضافے (بیڈیکر ۴۵۵)؛ وہ کوم اوسو کا ایک نیابت خانہ تعمیر کرتا ہے جو ہوروس و سبک کے نام پر منون کیا جاتا ہے (بیڈیکر ۲۹۴، ۳۹۰)؛ قیلا سے کے اسی کس دے بت خانے کا پھاٹک اور اندرونی حصہ دو کس اس کی طرف منوب کئے جاتے ہیں اور یہی کیفیت اسی بت خانے میں ایک لوح پر بھیجی کتبہ کی ہے (بیڈیکر ۲۱۹)؛ دیوت وائے تھانے کا ایک کتبہ (بیڈیکر ۲۲۰)۔

بطلیموس نجم فیسلون کے منصلہ ذیل باقیات ہیں:- کرناک میں آپے کا پھاٹک

کسی قبیلے کا شیخ تھا بلکہ وہ محض ایک قلعہ کا سردار تھا، جو اپنے اثرات کو

جیسے مائیسہ صفحہ گزشتہ - بت فناء بطلیموس منار سے منبر استوار کے چوٹی کے (بیڈیکر ۱۹۹)؛ کرنگ کے قریب ماسوت کا تھانہ (بیڈیکر ۱۷۰)؛ اسنے مدینہ جو کے چھوٹے تھانے میں اضافے کئے (بیڈیکر ۲۰۷)؛ یہاں ایک چھوٹا تھانہ اپنے اباؤ اجداد کے نام پر تعمیر کیا۔ (بیڈیکر ۲۰۸)؛ دیرالمہ سینہ کے تھانے کی (جسے قلو پاتور نے بنایا تھا) آریمن کی (بیڈیکر ۲۱۲)؛ دیرالمہی (بیڈیکر ۲۲۹) اور الکب (۲۶۵) کے تھانوں کی مرمت اپنی بیوی کلیو پاتر کے ساتھ کر کے؛ ۳۳۲ ق م میں ایدو کا بت خانہ، جسکی یورگیس نے ابتدا کی تھی، مکمل کیا اور اس ہونہ پر بہت بڑا ایسا منہ قد کیا (بیڈیکر ۲۰۲، ۲۰۳)؛ اپنی دونوں بیویوں کے ساتھ کھراؤ جو کے تھانے میں اضافے کئے (بیڈیکر ۲۹۲، ۲۹۳) جہاں پہلی بیوی کو اسکی بہن اور وہ دوسری کو اسکی زوجہ بتایا گیا ہے۔ یہ کہ اس نے فیلانے کو نظیر انداز نہیں کیا یہ اس منار کے کتے سے معلوم ہوتا ہے جسے فیلانے سے انگلستان لے آئے اور جسکی وجہ سے شاہیوں کو اپنے اکتشافات کے لئے ایک راستہ مل گیا (بیڈیکر ۳۱۶)؛ وہ اس تھانے کی تھانہ کے قلعہ جو قلو پاتور دے اس کے بتکدہ کے چھتے کے منبر میں واقع تھا؛ اسیں بہت سے اہم مناظر کا جوہر آباد کیا تھا۔ اس تھانے کو اس مکان کے طرز پر بنایا گیا تھا جس میں چوروس کا پیدا ہونا بیان کیا جاتا تھا (بیڈیکر ۲۳۰)؛ اس کے ذکر کے بت کدہ پر بھی کچھ کام کیا (بیڈیکر ۲۵۲، ۲۵۳)؛ باہر ۳۳۲ ق م کا کتبہ ہے۔

نیز دیکھو کلیس، پاؤلی ۱۶، ۲۲۳۰۱۔

بطالہ میں سے سب سے زیادہ ادبش، وہ جس نے اسکا ریر کے یونانی منبر کو سب سے زیادہ قصاص پر بنایا، وہی مصری فنون کا سب سے بڑا سرپرست تھا، اور یہ اس ملک اور اس زمانے کے مین ماب حال ہے۔ مصری دیسی تمدن کی سرپرستی کی وجہ سے فیکون کو ہائی اپنی کتاب سلطنت میں مصر کا بہترین حکمران کا لقب دیتا ہے (۳۸۸)۔ کیا کوئی شخص جو بحیثیت انسان کے سراسر بیکار ہو وہ بحیثیت حکمران کے بہترین کہا جاسکتا ہے؟ کیا بہترین فرمانروا کو غلاما جی ایک حد تک اچھا شخص نہیں ہونا چاہئے؟ کیا وہ مصری ہو یا غیر مصری؟ فرمانروا جی نہیں تھا، کم سے کم یہ بت تو یقین ہے کہ جہاں تک یونانیوں

بالک کو وسیع کرنے کے لئے اپنا مال و دولت بے دریغ خرچ کرتا تھا اور ساتھ ہی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - تاریخ کا تعلق ہے وہ کسی متاثر تاریخی مقام کا مستحق نہیں۔ علاوہ
وہ تمدن جن پر فیکون نے حملہ کیا، یعنی یہودی اور یونانی، وہ دونوں قدیم مصری تمدنوں سے
ایضاً وابستہ تھے اور خود فیکون کے خیالات بھی یونانیت لئے ہوئے تھے نہ کہ مصریت۔ اس سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے قدیم مصری تمدن کی جو سرپرستی کی وہ محض حکمت عملی پر مبنی تھی۔
اگر اس نے اس حکمت عملی پر ایک ظالمانہ انداز سے عمل کیا، تو مقصد اچھا ہو، لیکن اس سے یہ
لازم نہیں آتا کہ اس مقصد کے حصول کے طریقے بھی اچھے ہونگے۔ حتمی بالکل ٹھیک کہتا ہے کہ
ممکن ہے کہ فی پیریوس کی طرح فیکون کے معاش میں بھی اسکے مخالفین نے مبالغہ آمیزی
سے کام لیا ہو۔ ممکن ہے کہ یونانیوں نے مبالغہ آمیزی سے کام لیا ہو لیکن اس میں شبہ نہیں کہ وہ
ایک بدمعاش شخص تھا اور نتائج کا اسے کبھی خیال نہیں رہتا تھا۔

مہد بطلانہ میں مصری فنون - بطلمیوسی چوٹیاں : ماسپیرو : مصری آثار ریاست :
Maaspero. Archeol. Egypt. ص ۷۰، نیز دیکھو بیڈلر ۲۲۸-۲۳۱۔ انکے جدید طرز تعمیر
نفیس ہو گیا؛ لیکن فیلپاؤں کے چوٹیوں کے طرز میں کچھ زیادہ فرق پیدا نہیں ہوا۔ سنگ کاری
اکھنڈروم کا عظیم الشان مجسمہ باقی میں صفحہ ۲۲۹ تصویر ۲۰۲۔

یہاں میں بطلمیوسی مصر کے عظیم ترین مندوں میں سے ایک کا اقتباس و تیلہوں
گو میں یہاں یہ ظاہر کرنا مناسب سمجھتا ہوں کہ اپنے اس حاشیہ کے لکھنے تک میں نے یہ کتاب
نہیں پڑھی تھی۔ ر۔ سٹوٹرٹ بول اپنی فہرست سکجات یونانی (اکھنڈریہ) 'المدن
۱۸۹۲ء ص xxxiv میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں جو کچھ ہونے کے ساتھ ہی میرے
خیال کے مطابق تھا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے اولین دو بطلانہ کی دولت اور تزک اور
طاؤلنوس کے جلوس جیسے موقع پر انکی خوشی و مسرت کا یہ تقاضا ہو گا کہ ان کے عہد میں
فنون میں مستند برتری ہو جائے اور اس زمانے میں شیل کا جو شوق تھا اس سے فنون کو ایک
خاص سمت میں راستہ مل گیا ہو گا۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ میوزخانے میں حکیمات کی جو رودش ہوتی
تھی اسکے خلاف بھی ایک زبردست تحریک موجود تھی۔ علاوہ ازیں زمانہ مابعد کے بطلانہ مصری
زیادہ تھے یونانی کم۔ انکی اسباب سے اکھنڈریہ کے فنون صرف اکھنڈریہ تک ہی محدود تھے

جہاں وہ اپنے حلیفوں کے لئے اسباب امن و امان اور اپنے لئے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - اور ان کا لشو و ناکا متحدہ نہیں ہو سکا تھا۔ اسکے برعکس جب حکمران کی جنگ خلافت نے لی تو اس سے ایک جدید طرز کا یونانی اثر پیدا ہو گیا اور بت خانے کو ایک جدید طرز پر نظم کرنا پڑا تاکہ خلافت کے درس میں بائیں۔ اب معری فنون کے راستے میں کوئی مزاحمت تو رہی نہیں تھی۔ لہذا اس نے اس یونانی اصول کے راستہ پر جو رہیں اس پہلے بودا گیا تھا۔ ترقی کرنی شروع کی۔ یہ نکل مافوں بعض مشہور و معروف انواع میں نظر آتے ہیں جیسے اسی اس اور شاہی چارویوں کی نوع۔ وہ تمام دوسرے غیر متعین اور محض نقالانہ فنون کے مشابہ ہیں، اور انہیں معلومات اور ہما کی کمی نظر آتی ہے۔۔۔ جب رومانے مسخر فرج کیا ہے تو اسکے فنون دنیا کے یونان کے فنی میار سے بہت گر چکے تھے (ص ۳۳۳)۔

بطلانہ میں دریائے نیل کی پوجا، ایضا ص ۳۳۳ وغیرہ نیل اور اوزی ریس ایک ہی دریائے و نام ہیں، چنانچہ اکندر وی ثابوت، ہمیں سارا ہیں، اسی اس اور ہر پورائیں مثال تھے، اسیں سارا ہیں کے مثل میں نیل بھی شریک تھا۔ یونانی ایک مدیانی بود کو پسلید سمجھتے تھے نیل کے جوڑے کا نام پوتھے نیہ (یعنی اسی اس) تھا۔

حاشیہ (۲) ص ۳۳۳ شامی پیش ہستی کے لئے ہماناظرین کتاب ہذا کو موم سن؛ "تاریخ روم جلد ۵۔ اسکے مفصلہ ذیل فقروں سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ محض فراخانے ساتھ منسوب کیا گیا تھا، لیکن ہم اوپر دیکھ چکے ہیں (باب ما حاشیہ ۲) یہ لفظ سکراری طور پر استعمال کیا جاتا تھا، چنانچہ اس سے تفریح گاہوں سے کوئی تعلق نہ تھا۔ موم سن کہتا ہے: "تمام زمانہ قدیم میں انطاکیہ قریب واقع کے برابر (جو اس کا نام پڑ گیا تھا) کوئی دوسرا شہر ایسا نہیں تھا جس میں زندگی مرث سے کاٹنے کو مقدر ہمیت دیجاتی ہو یا فرائض منصبی کی صرف اتنی حیثیت باقی رہی ہو اور انطاکیہ قریب دانے" کا مفہوم پس اسی طرز کا ہو گا جو ہم "دانا قریب پر اترنے کے الفاظ سے جیسے ہیں۔ موم سن یہ بھی کہتا ہے (۵، ۳-۳) کہ "سوریہ اور اس سے بھی زیادہ صحر کو اپنے اپنے صدر مقاموں نے گویا گھیر لیا ہے اور نہ تو صوبہ ایشیا نائیشیائے کوچک میں انطاکیہ یا اسیکیہ جب ایک ہی شہر تھا ہے بلکہ ان ممالک کا دار و مدار بہت سے ثانوی بلدیات پر ہے۔ چارے نزدیک ہر ممالک کا دار و مدار نہیں ہے۔ یہ صحیح نہیں ہے کہ شام کو انطاکیہ کے گھیر لیا ہو، چارے نزدیک

باب ۱۱ رسل و رسائل اور تجارت کے امکانات ہیا کرتا تھا، وہاں گویا اس کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ شام میں یونانیوں کی جو حالت تھی وہ نسبت مصر کے ایشیائے کوچک سے کہیں زیادہ مشابہ تھی۔ اگر ہم سلیس کوئید بریائے وبلہ کا اسلئے ذکر نہیں کر سکتے کہ وہ سوکریہ خاص میں واقع نہیں تھا، تاہم برادرانہ بلدیات ("اولیفوئے دیوئے") کا وجود (دیکھو اوپر ماسشیہ ۱۲) ہی اس بات کو ثابت کرنے کے لئے کافی ہے کہ یہاں بھی ہر چیز کا مرکز بعض صدر مقام نہیں تھا، اور طروکس ایک طرح پر بالکل آزاد تھا۔

موسم سن ایشیائے کوچک کے شہروں کے مابین مخالفت پر بحث کرتا ہے۔ میں نے اس موضوع کی طرف ناظرین کی توجہ پیر باب ۲۹ میں مبذول کی ہے۔

سلطنت سوریہ میں فنون لطیفہ کے متعلق دیکھو زتل: "آثار بات سنون" Sttl:

'Archaeologie der Küns'، میونخ، ۱۸۹۵ء، ص ۶۷۶ء؛ یہ اسی مقام پر سید ادا سے لے کر رسی تا بلوت پر بھی بحث کرتا ہے۔ بطریق سوسی مصر میں فنون لطیفہ کے موضوع کے لئے دیکھو ایضاً، 'میشیہ'، پٹل کے بیانات سے مصر کی کتیری صاف ظاہر ہو جاتی ہے۔

حاشیہ (۱) ص ۶۷۶ء، عام طور پر پرگام کے لئے دیکھو اوپر باب ۵ د ۲ (حاشیہ ۶)؛ نیز نویں: تحقیقات سلسلہ شان پرگام Sevtn: Rech. sur les rois de Pergame

"یادداشتہائے فوشجات قدیمہ Mem. Anc. Inscr. ۱۲؛ مانو اتاوسیان" Manso:

E. Meier Das Über die Attalen بریزلاؤ، ۱۸۵۷ء؛ آ۔ سے یہ "سلطنت پرگام"

Perg. Reich، میلاطیٹا رٹس وگر و بر. Ersch and Gruber's Encyc. ۱۶، ۲؛ دیکھو

"دربار اتاوسیان Wegener: De anla Attalica جلد ۱، ۱۸۳۷ء۔

"اضافہ جات تاریخ و توصیف ایشیائے کوچک" (رومانیہ ایکاڈمی، ۱۸۵۷ء) اسی

کرتیس و آڈلر کے مضامین Cur tius and Adler in Beitr. Zur Cesen und Topog

Kleinasiens bhandl der. Berl. Akad. کے بعد ہوان Humann کے

اکتشافات ہوئے اور گونزے Couze کی حکیماتی صلاح کاری اور ہوان کے مزید کوششوں کا

نہایت درخشاں ثمرہ نکلا جس کو ابھی تک کافی اہمال نہیں کیا گیا۔ ان کھدائیوں کی ابتدا ۱۸۵۷ء

میں ہوئی تھی۔ اور ان کی وجہ سے جو کتابیں لکھی گئیں انکی خدمت بومیٹر کے "یادگار ہائے"

بال

معاوضے میں روپیہ کا مطالبہ کرنے سے بھی نہیں چوکتا تھا اور اسے وصول بھی کر لیتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ آناکسیوں کے حکمت کا راز انکی جمع پونجی تھی۔ اسی روپیہ سے انھوں نے اپنی فوج اور بیڑا آراستہ کئے، بے چین ایشیائی حکمرانوں کا سختی کے ساتھ مقابلہ کیا اور اس روپ میں وہ مغربی ایشیائے کوچک والوں کو جنہیں یونانی تمدن پسلا ہوا تھا، نجات دہندوں کی شکل میں نظر آئے۔ اپنی حکمت عملی میں انھیں اس ملک کے جغرافیائی کیفیت سے بہت کچھ مدد ملی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کسے کوس کی وادی اندرون ملک میں بہت زیادہ نہیں جاتی اور ایک بات جو خاص طور پر قابل لحاظ ہے یہ ہے کہ اس وقت اسکے اور اندرون ملک کے مابین سڑکوں کا وجود نہ تھا جسکی وجہ سے اسے اس نواح سے علیٰ غصہ کسی قسم کے خطرے کا سامنا نہیں کرنا پڑتا تھا۔ اس کے برعکس بندرگاہ اٹلانٹک کے ذریعہ سے ملک پر گام کا ساحل بھری کے ساتھ بہت اچھا تعلق تھا جسکے باعث آناکسی یونان کے ساتھ اپنے تعلقات قائم رکھ سکے۔ تیسری صدی ق م سے برابر ایک معتد بہ بھری قوت کو مجتمع کر کے سب سے پہلے ہم اس سلطنت کی تجدید کا خاکہ پیش کریں گے۔

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ - 'Bourmeister: Denkmaler' (جلد ۱۲) کے نہایت لطیف مضمون پر گام (ص ۱۱) میں دی ہوئی ہے اس مضمون کا تاریخی جغرافیہ فابریسیوس Fabricius نے کھاتہ اور مشاہدہ سنگ کاری کا ذکر ہے۔ ٹرینڈلین برگ Trendelenberg نے کھاتہ اور مشاہدہ سنگ کاری کا خلاصہ مندرج ہے۔ باضابطہ کتابوں وغیرہ میں سے مفصلہ ذیل کا ذکر ضروری ہے۔ ڈیٹیل فابریسیوس و شوارٹ "نوشتہ جات پر گام" Fraclet Fabricius und Schuchardt: Die Inschriften von Perga Berlin ۱۸۷۰ء سو بودا: "پر گام کی کھدائیاں" Swoboda Die U k. von Perg., Rh Mus ۱۸۷۶ء جہاں دورلوکی میں شہر پر گام کے احوالات سیاسی مثلاً مجلس خاص و جمیت عموم کا ذکر کیا گیا ہے غالباً آئرلینڈ کے گوسول کو بادشاہ مقرر کرنا ہو گا دیکھو اور باب ماشیہ ۱۲- مقابلہ کردہ جانی: یونانی زندگی بال۔

باب

لینسی مانوس کا خزانہ قلعے تاروس مالک تیوس کی نگرانی میں تھا اور اسے وہ پر کام کے قلعہ میں محفوظ رکھتا تھا۔ اس نے اپنے مالک سے بناوٹ کر دی اور چونکہ وہ ہارباکوس کی بہ نسبت قسمت کا اچھا تھا اور اس سے زیادہ چالاک بھی تھا اس لئے اسے کامیابی ہوئی اور اس نے اس خزانے کو کام میں لا کر اپنے لئے ایک راجہ معانی قائم کر لی۔ اسکے بعد ایشیا بیتیجا یونیس اول تخت نشین ہوا اور اس نے سلسلہ ق م سے ۶۳۲ ق م تک حکومت کی۔ یہ یونیس پہلے تیوس کے قریب اماکوسس کا حکمراں تھا جسے بعد میں اس نے تیوس کو دیا۔ ہم باب ۹ میں دیکھ چکے ہیں کہ سلسلہ ق م کے قریب اسکی ساروس کے قریب اٹاکوس اول سے آؤرکس ہوئی اور اس نے اس جنگ میں کامیابی حاصل کی۔ اسکے بعد سلسلہ ق م میں قلعے تاروس کا ایک دوسرا بیتیجا، یونیس کا بھائی، اٹاکوس اول تخت نشین ہوا اور اس نے سلسلہ ق م تک حکومت کی اور یہی وہ بادشاہ ہے جسے سلسلہ ق م میں کلثوں پر غلبہ حاصل کرنے کے بعد بادشاہ کا لقب اختیار کیا۔ اٹاکوس دوم فالوئوں کا طرہ دار تھا، چنانچہ اٹاکوس نے اسے بھی نجات دے دیا اور اسکے بعد (جو مکی کوس کے الفاظ میں) وہ ایشائے کوچک کے بیشتر حصے کا مالک بن گیا۔ اسیں شبہ نہیں کہ یہ شان و شوکت زیادہ دن تک نہیں رہی لیکن اس کے آثار یقیناً باقی رہ گئے۔ سلسلہ ق م تک تو اسکی قوت میں روز افزائی ہوئی تھی لیکن اس کے بعد بھگت کا منہ دیکھنا پڑا۔

سیلوکوس دوم اور اس کا بھائی اٹاکوس نے راکس کے سلسلہ ق م تک برابر ایک دوسرے کے دست و گریباں رہنے کی وجہ سے ترقی نہ ہو سکی۔ سیلوکوس سوم بھی (جسے سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک حکومت کی) رہا۔ اب ایشائے کوچک کے مختلف ملک میں بھی اٹاکوس کی طرف سے اٹاکوس نے انکی حمایت کا وعدہ کیا لیکن سیلوکوس سوم کے عہد حکومت کے دوران میں اٹاکوس نے اس روئے ایشیا میں شام کی قوت کا سدھار

بالج

اور انطا کو س سوم نے اس اقتدار کو قائم رکھا۔ ہمارے نزدیک استرابو نے یہ جو کہا ہے کہ سلطنت پر گام میں صرف وادی کے کوس شال تھی اس سے مراد سلسلہ ق م کے بعد کے عہد سے ہوگی۔ اس نے یہ بھی کہا ہے کہ اناکوس کے بڑے بیٹے چوبیس دوم (سلسلہ ق م) نے اپنے فہر کو فنی اور حکمرانی ایوانوں سے سجا یا جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خود اناکوس اول نے شہر کی تزیین میں کوئی کار نمایاں انجام نہیں دیا، حالانکہ ہم دیو دور کوس میں رہتے ہیں کہ فلیقوس نے پرگام کے فنی خزانوں کو سلسلہ ق م میں تباہ و برباد کر دیا تھا۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ اس سے پہلے یعنی سلسلہ ق م میں اناکوس اولیوں کا سپہ سالار تھا اور اس نے ان سے اتنی کینا خرید کر اس جزیرے کو آئینہ میں اپنے متاز و درخشاں کارناموں کے لئے گویا ایک مرکز بنایا، تو ہم اسی نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ پرگام کے درخشاں و تابناکی کی ابتداء اس ملک کے سب سے بد معاش بادشاہ نے نہیں ہوئی ہوگی۔ زمانہ مابعد میں پرگام نے بڑی بھاری ترقی کی، لیکن اس کا سبب یہ تھا کہ انطا کوس کے خلاف یونیس نے رومنوں کا ساتھ دیا تھا، چنانچہ اب روم اسکی ترقی میں اس کا مدد و معاون بن گیا۔

ہم باب ۱۲ میں پرگام کے محل وقوع کا جام تذکرہ کر چکے ہیں۔ لیسری ماہ

سلسلہ ق م کا جام بیان استرابو ۱۳، ۶۲۳ وغیرہ۔ اناکوس اول کا اقتدار یونسی ق م ۳۰۲ء کے بعد کہ سمیرنا کے لئے تھیمون، نیوس، کولوفون، ان سب کا تعلق اناکوس اول سے تھا۔ یونسی ۳۰۵ء (سلسلہ ق م)۔ سلسلہ ق م میں پرگام میں فنی شاہکار: دیو دور کوس ۲۸۔ اناکوس سے اتنی کینا خرید: پولی یوس ۲۲، ۱۱۔ پولی یوس ۱۸، ۲، کہتا ہے کہ سلسلہ ق م میں یونسی سے آفر و دیو دوم دیکھئے غوریوم کی خانقاہوں کو، جنہیں فلیقوس نے مسمار کر دیا تھا، از سر نو بنائے گا۔ سلسلہ ق م۔ استرابو (۱۳، ۶۲۳) کہتا ہے کہ اس نے سندس نیچے غوریوم کی تعمیر کی، لیکن اس سے یہ بات ثابت ہوتا ہے کہ اسکی مرمت ہوئی ہوگی۔ استرابو پرگام کی تاریخ سے کا حقہ واقف

Meisehke Symbolæ ad Eum

ہیں تھا۔ متبادل کر دیکھئے: اضافہ جات تاریخ یونیس دوم

II Hs لاہور گیلہ ۱۸۹۲ء، خصوصاً ص ۷۷

باب

سکا قلعہ جو پہاڑ کی چوٹی پر واقع تھا، ایٹھننز کے اگر دپوس سے ذرا چھوٹا تھا۔ شاہی عہد کے ابتدائیں اس قلعہ کو ذرا جنوب کی طرف وسعت دی گئی اور یونیس کے عہد میں انیس مزید اضافے ہوئے، جبکہ آثار اس وقت تک باقی ہیں۔ یونیس کے عہد میں قلعہ شمال و مغرب سے جنوب مشرق کی طرف تقریباً دو تہائی میل اور شمال و مشرق سے جنوب مغرب کی سمت میں تقریباً نصف میل تھا۔ لیکن اس رقبہ سے باہر بھی متعدد مکانات، مندر اور دوسری عمارتیں تھیں۔ زمانہ مابعد میں یعنی رومن اور بیزنطینی عہدوں میں فصیلوں کا محیط دو مرتبہ کم کر دیا گیا، اور قربالنگاہ زیوس کے جو مجسمے برآمد ہوئے ہیں وہ دراصل بیزنطینی فصیل کے تھے۔ اتالویوں کے زمانے میں پرگام کے زندگی عامہ کا مرکز اگورا تھا، جو پہاڑ کے ایک جنوبی شاخ پر واقع تھا۔ اگورا کی جگہ دراصل دو بڑے بڑے چوتروں پر تھی جنہیں سے اوپر والا چوترہ (جس میں زیوس کی قربالنگاہ سلطنت مند رس سے اہم منبت تھی) چواروں کے لئے استعمال ہوتا تھا، اور دوسرے چوترہ پر (جو سلطنت مند رس سے ۸۲ فٹ اونچا تھا) کاروبار انجام پاتا تھا۔ اس دو چوترے چوترے کے مغربی حصے میں ایک چھوٹا سا بتخانہ تھا جسے آکل دیونیسیوں کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اگورا اور بت خانہ آٹھننے میں جس کا ابھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اگر سیاسیات میں کاروباری طریقے کا رواج دیکھنا ہو تو پرگام کی تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ پرگام کے حکمرانوں نے روپیہ لیکر ایشیا کے یونانیوں کی حفاظت کی اور ایتھلیوں کے لئے ایک قلعہ بنایا۔ انہوں نے اپنا روپیہ لگا کر ایتھلیوں کو دفاع فوج میں بھرتی کیا اور جنگی جہاز بنائے اور ساتھ ہی اپنا روپیہ خرچ کر کے اور اپنے اقتدار کو کام میں لا کر انہوں نے امن و امان اور تہذیب و تمدن کو فروغ دیا۔ لیکن غلے تاروش کے قلعہ کی وجہ سے ان کے ماتھے پر جو کنگ کا ٹیکا لگا ہوا تھا وہ آخری فرمانروا کے طرز عمل کی شکل میں رونما ہوا، جسے بالکل ذاتی ملک کی طرح اپنی تمام سلطنت و رومنوں کو وحشت کردی اور ان کی وجہ سے ایشیائے کوچک کو مصائب و آلام کا شکار بنا دیا۔ دیکھو نیچے، باب ۲۔

تھوڑی دیر میں ذکر کیا جائے گا، تقریباً دو سو گز لمبا ایک چوترہ تھا جس پر
 ٹاکہ کی تاشہ گاہ بنی ہوئی تھی۔ تاشہ بیٹوں کے نشیمن اور پر قلعہ کی جانب
 جاتی تھیں جو اگر اسے بالاتر تھا اور جہیں (اچھے کامندس حرم شامل تھا۔
 اس حرم کے شمال اور مشرق کے حدود پر بہت سی محرمیں تھیں اور
 جنوب و مغرب میں جہاں جٹان ختم ہوتی ہے وہاں اس دیوی کا بت خانہ
 تھا جسکی پوجا کی ہر دفعہ زیری سکوں سے ظاہر ہوتی ہے۔ اگر یہ پرگام کا
 نام اور اچھنے کے پوجا سے تر راتے کے ساتھ ایک طرح کا نقلی ظاہر
 ہوتا ہے تاہم شہر کی بنیاد اسکے پوس کے پتیش سے شروع ہوئی جو اسی دوس
 سے آکر یہاں مروج ہوئی تھی۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اسکے پوسم ذرا نیچے تھا،
 جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید شہر کے حصہ زیریں اور حصہ بالائی کا آغاز
 مختلف زمانوں میں ہوا ہوگا۔ اوپر والے حصے کے بن محرابوں کا ذکر کیا گیا
 ہے انکے درمیان مورچے تھے جنہر فتوحات کی یاد کاری بنیتیں تھیں جن میں سے
 بعض اس وقت تک محفوظ ہیں۔ شمالی دروازے کے عقب میں بہت سے
 کمرے تھے جنہں شاید پرگام کا مشہور کتب خانہ ہوگا۔ اپنے شباب کے
 زمانے میں پرگام کا قصر شاہی اچھنے کے مخالف شمال و مغرب میں ہوگا اور
 سلطنت روم کے عہد ثانی میں ٹراجن کے نام کا ایک جرم وہاں بنایا گیا میں
 یہاں شہر کے زیریں حصے کے ان عمارتوں کا بیان نہیں کروں گا جو رومنوں
 کے عہد میں مکمل ہوئی تھیں، لیکن ۱۹ فٹ چوڑا حسیافتی راستہ جو مغرب کی
 طرف تقریباً ۱/۲ میل تک ایک بت کدے کو جاتا ہے جیسے قریب کے ایک چٹے
 کیوجہ سے اسکے پوسم بھلا جاتا ہے، غالباً رومنوں سے پہلے کا ہے۔ پرگام
 کے نزدیک بہت سے عظیم الجثہ تو دے ہیں جن کے اندر کمرے بنے ہیں۔
 اب یہاں کے مشہور و معروف قربان گاہ کی طرف آئے اور ساتھ ہی
 ساتھ یہاں کے سنگ کاری کی طرف رخ کیجئے۔ اولمپا کے قربان گاہ زیوس
 کی طرح یہ قربان گاہ بھی قربانی کے جانوروں کے زکام سے بنی تھی، لیکن یہاں
 اس زکام کا تو وہ ایک چوترے کے وسط میں تھا جو ۳۰ گز لمبی چوڑی اور

باب

مجموعوں کی ذرا کمزوری نکلیں ہوں؛ لیکن ہمارے نزدیک مرتابہا خالومی اور لودہا کسی مجموعہ ان عظیم ترین فنی شاہکاروں میں سے ہیں جو قدما ہمارے لئے چھوڑ گئے ہیں۔ دونوں سے دلپرا ایک خاص اثر ہوتا ہے جاسٹے کہ ایک طرف تو انکا موضوع ہی دلکش ہے اور دوسرے فائنوں نے اپنی فنی مہارت کے کام میں لاکر مفتون کی شبیہیں کچھ ایسے شریفانہ انداز سے بنائی ہیں کہ خود بخود دلپرا ایک خاص اثر پڑتا ہے۔

قرآن گاہ کے عظیم الشان حاشیہ سے زمانہ مابعد کے ہر کام کے فنون کی ایک بالکل جدید اور شجر آمیز جھلک ہماری نگاہ کے سامنے آتی ہے۔ ان شبیہوں میں تیزی کے ساتھ حرکت کرتے ہوئے اجسام دکھانے کی کوشش کی گئی ہے اور انہیں ایک نائک کی کیفیت اور بچہ تو انالی غایاں ہے۔ پہلے زمانے کے شبیہیں تو ایک سبسل حاشیہ میں محدود کر دیا جاتی تھیں اور جو مدارج ہوتے تھے وہ گویا نقشے ہی میں سے کاٹ دیئے جاتے تھے۔ قرآن گاہ کے پندے کے چاروں طرف دیوؤں کا حاشیہ ہے اور اس سے تحت الشریٰ کے واسیوں کو دکھایا گیا ہے؛ انکے اوپر قربانی کا دھواں آسمان کی طرف جاتا ہوا نظر آتا ہے۔ ہم یہاں دیوؤں کو آسمان پر حملہ کرتے ہوئے نہیں دیکھتے بلکہ خود مسمود زمین پر آتے ہیں اور انے دشمنوں کو انکے گھروں میں پا کر انکا بیج فاس کر دیتے ہیں۔ تنوع کے خیال سے ان دیوؤں کے حیات کی ہر ممکن شبیہ ظاہر کی گئی ہے؛ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ دیو ہوش نہیں اور انکی عقلیں مضحکہ خیز ہرگز نہیں۔ اس حاشیہ میں ذہنی اظہار کے بہت کم آثار ملتے ہیں؛ لیکن اسکی امیہ بھی تو نہیں تھی۔ ہم تمام حاشیہ کے مجموعی اثر کو خارجی ہی کہہ سکتے ہیں؛ لیکن انفرادی مجسمے تو سنگ کاری کے بہترین نمونوں میں سے سمجھنے چاہیں۔ چھوٹا حاشیہ کسی سے بالکل مختلف ہے بلکہ وہ اس سے زیادہ خوشنما بھی ہے اور یہیں کہیں کہیں شہزادہ مورچوں سے جگہ بھر دی گئی ہے۔

ہر کام کے لئے نفیس ہیں لیکن زیادہ تنوع نہیں پایا جاتا۔

ہم کستو فوری سکوں کا شمار کریں گے لیکن یہ تقریباً ہمیشہ ہم شکل ہوتے ہیں۔
پراگام کے فنون لطیفہ کا اثر میرنا کے پچی تنہی کے مورقوں سے بھی

۱۔ پراگام کے سکے۔ اہوف بلوم: پراگام کے خاندان شاہی کے سکے Pergamon im hoof-Bluner Die

Maczen der Dynastie von اکاڈمی رٹس شکستہ، ہیڈ ۴۵۰ء و برو، فہرست ہک جات نو

اصناف برطانیہ، میزیا مولفہ درجہ Wreth لندن شکستہ۔ پراگام نے ابتدا ہی سے ہلدی کے ڈھانے شروع

کر دیئے تھے؛ دیکھو فہرست سکے جات نو اور خاندان برطانیہ ص ۱۱۱ (اپولو دیتھنے کے پوجا) و ص

XXIX طے تاروس نے ایکائی چودہ میاں ڈھلوائیں جنہیں سیدھی طرف سیکو کس کا سر تھا اور اپنی

جانب نشستہ پالاس؛ یہاں اس نے درمل لیتری ماخوس کی نقل کی تھی لیکن لیتری ماخوس کے سکوں

پر ڈھال مجبورہ کے پیچھے رکھی نظر آتی ہے۔ ملاوہ یونیس دوم کے باقی یونیس اول اور اسکے جانشینوں

نے چودہ میاں بنوائیں اسکے سیدھی طرف طے تاروس کا سر اور دوسری جانب نشستہ پالاس ہے؛ لیکن

یونیس دوم (سیدھی طرف م) کے سکوں کے ایک طرف خود ہی شیبہ اور دوسری جانب دیو سکاری

یا کبیری کی متدیں بنی ہیں۔ گیلر (ایری تھرائے) Garbler Eryt ص ۱۱۱

روحان۔ ہے کہ یہ طے تاروس کے سر والے سکے درمل اتاکوس اول کے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ

اتاکوس اول تک تبدیلی کی کوئی قطعی وجہ سمجھ میں نہیں آتی؛ لیکن اگر یہ واقعہ ہے کہ یونیس اول نے

انطاکوس کو سارکوس میں شکست دی (سترابون ۱۳ ص ۶۲) تو پھر یہ بات بالکل سمجھ میں آتی ہے کہ

اس نے کون منسوب حکمران کے سر کو سکوں سے نکال دیا ہوگا۔

۲۔ کستو فوری۔ تقریباً سن ۴۶۰ ق م میں ایک جدید سکے کی کستو فوری اپنی سوس میں

ڈھالایا اور اس قدر مقبول ہوا کہ بہت جلد اسکا چلن عام مندرجہ ایشیائے کوچک میں ہو گیا اسکا نام

کستو فوری سوجہ سے پڑ گیا کہ پراگام کے کستو یا صندوق کی شکل بنی ہوئی تھی جو ہلڈ ملے

باکوس میں شمال جتنا تھا اور اس میں اسن افالے کا حوالہ دیا ہوا تھا کہ کیلے نے باکوس کو

چند خاص مذہبی رسوم سکھائے تھے جیسے دوران میں مختلف صندوقوں سے سانپ نکلی کر گینے لگے؛

روشر: "قاموس" Recher: Lex ۱۰۸۶، ۱۰۸۷۔ یہ صندوق ان سکوں پر بنا ہوا

تھا۔ یہ کستو فوری جاری رموز ۹۰۰ گریں کی چودہ میاں ہیں (ہیڈ ۴۶۱) یا یوں کہنے کے

ایکائی ۴۰۰ دیکھو یا ان کی گینوی دو درہموں کی برابر ہیں۔ بہت جلد یہ پراگام میں اور اسکے بعد

ظاہر ہوتا ہے اور سحرنا کے بعض مورتیوں میں لی سپوس کے فن کو نقل کیا گیا ہے۔
لیکن ہمیں یہ نہیں بھولنا چاہئے کہ ہر کام میں صرف فنی شاہکار ہی نہ

بقیہ ماضیہ صنعتی گزشتہ۔ رومن صوبہ ایشیا میں مروج ہو گئیں اور ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ کلاسیک مورتیوں کے پیدا ہونے نے ان اگسندری مورتیوں کو جو کلاسیک مورتیوں سے مروج تھے باآزار سے نکال دیا۔
(دیکھو اوپر، باب ۱، حاشیہ ۸)۔ انکی سیدھی طرف ایک صندوق اور ایک گھیرے میں سانپ بنا ہے اور الٹی طرف ایک ترکش ہے جسکے چاروں طرف سانپ لپٹے ہوئے ہیں۔ یہ کستوفوری پارٹیا اور اسی قوم، ہر کام، سمرنا، ایلی سوس، تیا تمیر، ساروس، ترالیس، لالو دیکھو، بکاک، کلبہ، اپامیہ، کبوتس اور جہاں تہاں کریت کے شہروں میں ڈھالے جاتے تھے۔ ان مورتیوں کے نام سکوں میں طراز میں دیئے ہوئے ہیں۔ یہ سکے گویا بین الاقوامی تجارتی سکوں کا کام دیتے تھے اور اپنے اپنے ملک کے بڑے بڑے تجارتی مرکزوں میں ڈھالے جاتے تھے۔ ابتدائیں اگسندری سکے اور کستوفوری دو شش بدوش مروج رہے اسلئے کہ یہ دونوں بعض مرتبہ ساتھ ساتھ ڈھلتے تھے۔ ہیڈ نے لندن موزیم و فہرست کتبجات نوادر خانہ برطانیہ، ایونیہ، لندن موزیم (ان سکوں کا شمار کیا ہے جو ایلی سوس میں بنائے جاتے تھے، فوڈا: (۱) ایٹکائی میار کے درہم جنہر ایلی سوسی شہس ہیں، (۲) اگسندری چودرہمیاں، میولر (۳) فلتے، تے روسی چودرہمیاں، (۴) کستوفوری، رومو ڈوزی میار کے چودرہمیاں، دو درہمیاں اور درہم، اپونیہ، تصاویر ۱۱ و ۱۲۔ اس طرح ہر قسم کے ضروریات پوری ہو سکتی تھیں۔ ایلی سوس کے لئے دیکھو اوپر، باب ۵، حاشیہ ۱۲۔

میرنیہ کے پختہ مٹی والے مورتیوں کے لئے دیکھو پوٹتے، رائٹائن و ویرنیز کی نفیس کتاب

Pottier, Reinach and Veyries I N° cropole de My.

پیرس موزیم، موزیم، موزیم، پوٹتے کی کتاب زمانہ قدیم کے پختہ مٹی والے مجسمے

statuettes de terre cuite dan l'antip te پیرس، ۱۸۹۰ء، ۱۵۵ء، خصوصاً ۸۱ اور

خالصی مورتیاں بھی ملی ہیں۔

بلکہ اسکا زمینی نقشہ اور اسکی ظاہری شکل سب کا سب اس حیثیت سے ایک باب فنی شاہکار تھا جسکا اشارہ باب قبل کے ماحیہ ۲۰ میں کیا گیا ہے۔ وہ گویا خوش اسلوبی اور تنظیم بندش کا ایک نمونہ تھا اور اس سے کمال دیکھنی ظاہر ہوتی تھی۔ ایشیائے کوچک کے دوسرے شہروں نے بھی پرگاہم کی طرح زمین کی اونچائی نیچائی کو خوبصورتی سے کام میں لا کر سرچار طرف کی آبادی کی نظریں اپنی طرف کھینچیں اور اپنی آبادی کو کچھ اس طرح سے منتشر کر لیا تھا کہ شہر سے دیہات اور دیہات سے شہر کی طرف مختلف مقامات سے دیکھنے سے مختلف النوع مناظر

۱۔ شہر "نظم مانی"۔ ہرش فیلڈ، ایگزٹ پلیرین اور ژوزے نے متعدد بار بحر اناں پرگاہم کے آباد کئے ہوئے شہروں کے خصائص پر نظم اٹھایا ہے۔ نوآبادیات قائم کرتے وقت قدما کے فکر کے سامنے جو اصول رہتے تھے انہیں ہرش فیلڈ نے اپنے رسالہ موسومہ "انواع نوآبادیات یونان" Hioschfield Zur Typologie Griechischer Ansiedlungen میں بیان کیا۔ رسالہ موسومہ کریوس Abhandlungen E. Curtius Gewidmet برلن ۱۸۸۵ء ارتقائے

اصول بلدی Entwicklung des Stadtbildes جریمہ انجمن جغرافیہ Zertach des Gesellach

fuer Erd-Kunde ۱۸۹۵ء۔ ہم تین ازمہ کو ایک دوسرے سے ممتاز کر سکتے ہیں، پہلے عید میں تو شہر کامل وقوع کے زبردست ہونے کی ضرورت ہے دوسرے میں شہر تجارت کے لئے موزوں ہونا چاہئے اور تیسرے میں اس کی محنت کے لئے کافی آسانیاں ہونی چاہئیں۔ پہلے عہد سے دوسرے عہد میں طویل دیواروں کے ذریعے سے ارتقا ہوتا ہے۔ ایشیائے کوچک کے قدیم ترین شہر ہارٹوں کی جو دیواریں واقع تھیں لیکن جنہیں دیواریں زیادتی ہوئی ویسے ہی انہیں میدانوں میں منتقل کر دیا گیا۔

پرگاہم کے شہروں میں آسانی اور سہولت کا بڑا لحاظ کیا جاتا ہے جب کبھی کسی شہر کی جھکی دوسری جگہ آبادی کرنے کی ضرورت ہوتی ہے تو انکو اس مقام سے ذرا دور ایسی جگہ آباد کیا جاتا ہے جو دیواروں کے لئے زیادہ موزوں ہوں شہروں کیلئے مفصلہ ذیل شقیں مناسب ہیں: (۱) پرانے شہر (۲) جن شہروں کو سلیوگیوں نے آباد کیا تھا (۳) وہ شہر جن میں پرگاہم نے آباد کیا۔ نئے شہر جو پرانے شہروں کے قریب واقع تھے۔ (۴) وہ جگہیں یہ ملک لیکہ جو کوسا کے سے فدا اور دھنا

باب
بھانے آجاتے تھے۔ اس نوع کا شہر اے گئے تھا، جو پرگامہ ہی کے
بعضہ میں تھا اور یہی وجہ سے ہر موسم دیکھنے کو اس کا درمیانی راستہ مٹنا

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ - آیاتیہ کیلانا کے قریب، انطاکیہ دریائے اورنوس میں نئی گتہ
کے قریب، ہمدان اور ایلی کوس میں نے محل وقوع کو متل کر دیئے تھے وہ تہ نہیں پرگامہ کے محراؤں کے بلکہ یاہم تر
شہر کے قریب ایک تھا تب ذیل تھے: اپولونیہ و استراٹونیکہ، محراسا کے قریب وادی کے کوس
میں (دیکھو اوپر باب ۱۲، ماشیہ،) ریزے: ایشیائے کوچک ۱۲۶۔ آتالیہ، تھیاتر کے قریب،
ریزے ۱۲۷: دیونی سوپوس، قریب ملینڈوس، الائی وادی یا مدرین، یومی نیہ پلانیے کے
قریب (باب ۱۳، ماشیہ،)؛ اپولونیہ ہلک، ہیویہ قریب سلیوکیہ، ریزے ۱۲۷۔ ریزے
۸۶ کے بموجب یومی نیہ، دیونی سوپوس اور فلاولینیہ ذرا دھال پر تھے اور چونکہ لیسیاس
و فلولے یوم اسی قسم کے محل وقوع پر تھے اسلئے ریزے انہیں پرگامہ کے متعلق ہی سمجھتے۔ لیسیاس
کے لئے دیکھو اوپر باب ۱۲، ماشیہ،۔ زمانہ نابعد میں جب مسلمانوں نے ان حصوں پر حملہ کیا ہے
ہو قضا میں انہوں نے اپنی چٹانوں کو اپنے قلعوں کیلئے منتخب کیا، چنانچہ اسی شق میں اہم قراحتا
میں آتا ہے جس کا ذکر باب ۱۳، ماشیہ، میں کیا گیا ہے اگر اوپر کے بیان کے بموجب سلیوکی
پرگامہ کی حکمران اپنی سلطنت کے شہر و ملک کے محلات وقوع کو ایسا اہم نہیں سمجھتے تھے تو اس کا
ایک دوسرا سبب یہ تھا کہ مضبوط شہر حب و خواہ انکے صلح و مذاکرات میں ہوئے۔ انکے چلنے
پہنچنے کا کافی تھا کہ بس شہر پرگامہ ناقابل تخیل رہے۔ بہت سے شہروں میں یونانی صرف اسلئے آباد کئے
تھے کہ قریب و جوار کے متعدد نومی شہروں کو قابو میں رکھ سکیں۔

میں نے مختلف شہروں کی شماریں راوے کی سویت کا اتباع کیا ہے (صفحہ وغیرہ)
(۱) عہد مسیح سے روئے یا تیسریں اول جنگ کے زمانے میں وہ پرگامہ کے نشتر میں ظاہر ہوتے ہیں:
قلعہ تاریہ جو ذخیرہ اید اپر واقع ہے، ۱۱۰ اور آتالیہ ہلک لیدیہ جسے St. B. کے راہ کے
مطابق (پہلے آگہ سیر یا آلوئیرا کہتے تھے) Str. ۱۳، ۶۰: یہ تھیاتر کے قریب تھا اور
اسکا سرودہ نام شاہد کرک قلعہ ہے؛ مقابلہ کرورادے: لیدیہ ۳۱۹ وغیرہ: نوآ، دیاس
Decolonia ۱۳؛ کیپرٹ: ایشیائے کوچک ۸؛ نقشہ راوے میں: ہیٹ ۵۰؛ مسکو ماہ

سلطنت

چھ جاتا تھا۔ مال میں مختلف تیاروں مثلاً لکھنؤ کی نے جنوبی ایشیائے کوچک میں سفر کر کے جو کچھ سربق ہمارے لئے بہم پہنچائے ہیں ان سے ہیں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - (۲) آٹا کوس اول (سہ پہلہ ق م)؛ کرگی تھے نئے کئے کوس؛ استرابو ۱۲، ۱۳؛ غالباً اس مقام کے قریب جہاں آٹا کوس نے غالبیوں کو شکست دی؛ رادے؛ لید یہ ۲۰۵؛ "نوابادیات" ۱۳؛ رادے کا نقشہ؛ اسکے نزدیک - قطبہ - دیونی سوچس بریج میاں لکھی B. h. کے بموجب یہ شہر آٹا کوس و توتیس نے اس جگہ آباد کیا تھا جہاں نہیں دیونی ہوس کا ایک چوبی بت پڑا تھا؛ رادے ۲۹؛ حالیہ اور تاکوٹی؛ کیپرٹ ۹؛ رادے کا نقشہ؛ ہیڈ ۵۶۲؛ دوسری اور پہلی صدی ق م اور سلطنت روم کے زمانے کے سکے -

(۳) یونیس دوم (سہ پہلہ ق م) کے ساتھ رادے ص ذیل شہر منسوب کرتا ہے؛ پاولینیہ بھگ پٹی؛ حالیہ اولوہ رو؛ رادے ۳۸؛ مقابلہ کرو پاوٹی ۲۱، ۱۳، ۸؛ اسٹریٹ (ہم ولف) کو یہاں بہت سے نوشتے ملے؛ دیکھو اسٹریٹ (Sterrett) کا نقشہ؛ کیپرٹ ۹؛ ہیڈ ۵۲۱ - نیز قطعی حد میں سوزوپولس رہیڑے؛ ایشیائے کوچک - ۴۰ میتر و پولس بھگ افروجیہ؛ درسیان اپامیہ و سیناوا؛ حالیہ؛ پاولینی؛ کیپرٹ ۹؛ نقشہ رادے میں؛ ۳۹ - مقابلہ کرو ہیڈ ۵۶۶؛ جہاں اسی نام کے پار مقامات دیئے ہوئے ہیں جنہیں سے دو افروجیہ میں ہیں اور ایک لید ہیں - میتر و پولس کے شمال و مغرب میں یوکارپیہ دریائے گاؤ کوس کے قریب؛ مقابلہ کرو رادے؛ لید یہ ۳۲۴، ۲۲۵؛ اور مثلاً افروجی پتاپولس کے لئے جس میں یوکارپیہ ہے؛ رادے؛ اسٹرابو دوم اور برٹولس شمال تھے - نقشہ بات کیپرٹ ۹؛ رادے - اس کے شرق میں فلومیوم؛ پاوٹی ۱۵۲؛ رادے؛ ہیڈ ۵۶۸؛ سکے بات سلطنت روم؛ حالیہ آگ شہر سلطنت ق م کے ایک نوشتے میں اپولوس کا ذکر ہے؛ رادے؛ جو فرض کر لیتا ہے کہ سلطنت ق م میں جب یونیس دوم نے اپنی بیوی کے نام پر شہر کوئی لکھ آباد کر چکا تو اسکے بعد اس نے ماں کے نام پر یہ شہر آباد کیا - اپولوس؛ رادے ۱۶؛ محل وقوع قریب بالاموت؛ تھیا تیرا کے مغرب میں - شہادت کہتا ہے کہ اپولوس اور نوشتوں والا دیونی دیہ ایک ہی شہر کے دو نام ہیں؛ لیکن رادے اس سے متفق نہیں ہیں؛ ہیڈ ۵۸۸؛ سکے بات سلطنت؛ کیپرٹ ۸؛ رادے کا نقشہ - اپولوس کے ذریعے سے ہیرکانیہ کے میدان کو (جہاں سندھ و نومی آباد تھے) قابو میں رکھا جاتا تھا - استرابو نیکیہ دریائے کئے کوس؛

پہلے اٹالوسیوں کے مقبوضات میں سے بید ترین شہر یعنی اٹالیہ ملک
پٹیلیہ کے متعلق پہلے سے کہیں زیادہ معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ تحقیق

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - راوے ۱۲؛ ب سے پہلے ۱۲۹ ق م میں اسکا ذکر ہے (ادنیس
۱۰۰۵)؛ حالیہ سیرک؛ کیرٹ ۵؛ راوے کا نقشہ - یوسینیہ بلاک کاریہ : St. B؛ راوے
۱۲؛ اصل وقوع نامعلوم۔

(۱۳) اٹالوس دوم (۱۷۱ ق م)؛ پہلے نوپوس؛ مقابلہ کروڈروائے سن ۱۳۰
۲۵۰۲ - اپولونیاہ میں دریائے رین واکوس کے قریب اس میں پر جبکا نام ہے تو
ارتیہ تھا لیکن اٹالوس دوم نے اس کا نام بدل کر اپنی ماں کے نام پر جمیل اپولونیا رکھ دیا
اس لئے راوے (۱۱) کا خیال ہے کہ اس شہر کا نام بھی اسی جہت سے اپولونیا رکھا گیا ہو گا۔
حالیہ ابوالیونت - اگر وہ کچھ جوئیس اور اسکے بعد دوسرے مولفوں نے ذیز فہرت نوڈائٹ
برطانیہ (میسریہ) ص ۸ میں اس کے ساتھ منسوب کئے گئے ہیں واقعی اسی کے ہیں تو پھر یہ
مقبوضہ نے میں ہی بجانب ہو گئے کہ اپولونیا کا نام قدیم تر تھا۔ ہیڈ ۴۴۷؛ لیبارٹسٹس تصاویر
۲۵۰۲ - فلاوینیہ؛ ڈروائے سن ۲۴۳، ۲۴۶؛ راوے ۲۰ - حالیہ علی شہر؛ زنجیر
تولوس کے شمال و مغربی دھلاؤ پر - اکثر زلزلے آتے رہتے ہیں - ہیڈ ۵۵۲؛ دوسری اور پہلی
صدی ق م کے خود مختار تاجانے کے سکے؛ کیرٹ ۸؛ راوے کا نقشہ - کرتیس؛ تہ رسالہ تاریخ
و جغرافیہ ایشیائے کوچک Curtius: Nachtrag Zu den Beitr. Zur Geschichte

اکاڈمی برلن ۱۸۷۲ - فلاوینیہ کے ذریعے سے ان متذوق
und Topog
کی نثرانی کجاقی تھی جو سارکوس میں رہتے تھے - یہ شہر تاریخ میں اسلئے مشہور ہے کہ درآسمانیکہ ترکوں
نے تمام ایشیائے کوچک فتح کر لیا تھا، یہ برابر مدافعت کرتا رہا اور سن ۱۹۰ تک حملہ آوروں کی اطاعت
نہیں کی - یہ خیال کہ فلاوینیہ کو مسکریوں نے آباد کیا ہو گا، جسے ڈروائے سن نے کافی اہمیت دی ہے
اسکا اصل سبب یہ ہے کہ پرتگال وائے بادشاہ اور بلیسوس فلاوینیوس کے مابین خلا بحث کر دیا گیا
یومیہ ملک آفرودیہ راوے ۳۱؛ حالیہ ٹیکلی دریائے فلاوکیوس؛ کیرٹ ۹؛ راوے کا
نقشہ؛ ہیڈ ۵۶۲؛ دوسری اور پہلی صدی ق م کے تاجانے کے سکے - ہیڈ کہتا ہے کہ یہاں سے
کچھ کن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے باشندے اکیانی اصل ہونے کے مدعی تھے - اٹالیہ

اور انطاکیہ کی طرح پھیلیہ کے شہروں میں بھی محراب دار ٹکس نکلی ہیں۔
 اناکوسیوں نے بلدی زندگی کو فروغ دیا اور انہیں رہائش کی کاوش

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - ہلک پھیلیہ؛ دیکھو نیچے؛ راوے ۲۴؛ بیڈ ۵۸۳؛ درستی
 قم سے سکے ڈھلے جاتے ہیں۔ ترے سوس واوے نواذہ؛ یہاں کے قلموں کے طرز تعمیر
 کے لئے راوے ۲۴۔ یہاں میں اسکا اضافہ کرنا چاہتا ہوں کہ اناکوسیوں کے شمال میں یعنی ملک
 سینیز ایک مقام تھا جسے بعض مورخ اناکیہ کہتے ہیں اسکا اصل نام اناکیہ تھا (جسکا ماخذ آئیں)؛
 مقابلہ کرد فریکل ۱۴۱۔ یہ بات قابل لحاظ ہے کہ پرگام کے شہروں میں اکثر اپولو کا حوالہ
 دیا ہے؛ اسکی وجہ یہ ہے کہ اناکوسیوں کی بومی کا نام اپولونیہ تھا؛ لیکن ممکن ہے کہ اسکی
 وجہ یہ بھی ہو کہ اپولو کی پوجا کرنے کے باوجود سکونیوں نے کسی شہر کا نام اسکے نام پر
 نہیں رکھا تھا اسلئے ممکن ہے کہ پرگام والوں نے اسکی مخالفت میں یہ نام رکھے ہوں۔ شہر و سکے
 اندرونی حالت کے لحاظ سے اسے گئے (جسکا موجودہ نام نرود کلہ کسی ہے) دیکھ پ ہے؛
 مقابلہ کردولون؛ "تقریبات اسے گئے" Bohn: Alterthuermer von Aigai برلن ۱۸۷۵

(سالنامہ انجمن آثاریات کاتہ ۱۸۷۵) Ergänzungsheft II Jahrb d. arch Instit

پرگام کے شمال مغرب میں ایک اور شہر؛ ہفتہ وار جریدہ انجمن لسانیات برلن Berl. Phil. Woch.
 ۱۸۸۵ ضافہ پھیلیہ کے شہروں کے لئے دیکھو لاکورونسکی؛ "بلدات پھیلیہ" ۱۸۸۵

Lanckoronski: Staedte Pamphyliens und Pisidiens جلد ۱، وائنا ۱۸۸۵

مع بہت سی تصاویر کے؛ اس کتاب کا حکیماتی حصہ اکثر و بیشتر پیریٹین کے قلم سے ہے۔ دیکھو

یادداشت گ۔ جرنل فیلڈ جو برلن کے ہفتہ وار جریدہ لسانیات Berl. Phil. Woch.

۱۸۸۵ شمارہ ۱۰ میں طبع ہوئی ہے۔ اناکیہ؛ نہایت خوش آئند بندرگاہ؛ شہر ساحل کے

قریب ایک پہاڑی پر آباد تھا۔ پیریٹین کہتا ہے کہ تیل می سوس سے لیکر (جو رسوڈز کے مقابل ایک

بندرگاہ ہے) اوے نواذہ و ترمیسوس ہوتے ہوئے اناکیہ تک تمام ملک پرگام کا متعلقہ

تھا۔ پرگام میں دو محرابوں والی سڑکیں متنازعتیں جو ایک دوسرے کو زاویہ قائمہ پر کاٹتی تھیں۔

سکینون ایک سلع مرتفع پر واقع تھا؛ یہاں ویسی زبان میں چند کتبے نکلے ہیں جو سمجھ میں نہیں آتے؛
 برلن؛ کتبات قدیمہ "Roehl Inscr. Antiquiss" ۱۴۱۔ اپنہ دس؛ بہت بڑی تاشہ گاہ؛

باب

کے قدم قدم چلے، جسکے روپیہ سے نفلے تائروس نے اپنا کاروبار
لگایا تھا۔ بلاشبہ تیز می مانوس نے ایک دفعہ فلسفیوں کو ملک بدر

بقیہ حاشیہ گزشتہ۔ اسکندریہ میں ایک ترک اسپند یا تھی۔ اجیر سپاہیوں کا
ذکر کرتے ہوئے پینیلیہ والے کے لئے ”اسپندوس“ کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا
کہ شاہ پینیلیہ والے اجیر سپاہی اسی ترک میں رہتے ہوئے (زینون: ”اندام“ ۱۲۰۲)؛
کورنے یوس پوس (۸)۔ جیسے اسپندوس اجیر سپاہیوں کے لئے مشہور تھا اسی طرح ساحل سمندر کے
ساحل پر شہر سیدے میں (جو ایک تنگ ناقص جزیرہ ٹاپا آباد تھا) بحری قزاقوں کا بازار
تھا۔ یہاں دو بڑی ایک چھوٹی محراب دار ٹرکیں تھیں۔ محراب دار ٹرکیں اب بھی شامی شہروں
اور سیلوکیہ دریائے کالی کا دنوس اور سولی پوپو پوس میں نظر آتی ہیں۔ آٹالوسیوں اور سیلے
کے مابین جنگ کا؛ فریکل ۲۵۔ بالائی حصین داگوس کا شہر ایزانونی قابل لحاظ تھا (حفیدہ
کے قریب کھنڈر کیپرٹ ۶؛ مادسے کا نقشہ؛ اسکی تفصیل لیبیا کی کتاب صفر نامہ اٹار یا تھی؛
Lehah: Voyage archeol. اشاعت راناش، پیرس ۱۸۸۵ء) یہاں اسی عہد پہلے

دادی میں ایشیائی طرز کی ایک قدیم مذہب راجدھانی تھی؛ ہیڈ ۵۶۵؛ سکے بات سلطنت کو ما۔
ملا وہ خوشنمائی کے ایشیائے کوچک کے شہروں میں ایک اور خصوصیت تھی جو
انکے حسن کو دوبالا کرتی تھی وہ یہ یہاں فنی شاہکاروں کے انتشار کے لئے کافی موقع تھا اور
اس سے انہیں ایک خاص امتیاز پیدا ہو جاتا تھا۔ ملی الموم لوگ اس بات کا کافی اندازہ نہیں
کرتے کہ ایمینٹر کے اکروپوس میں بہت سے مجسمے نہایت محقر مقام پر بیکار کئے تھے جکی وجہ
انفرادی شاہکاروں کی آب و تاب ماند ہو جاتی تھی ۱۲ اور یہی کیفیت روم کے قورم اور
اسکے تنافوں اور محرابوں کی تھی۔ یہ مابعد سکندری دور کی خصوصیت تھی کہ مختلف ایوان اور
مجسموں کو کمال خوبی کے ساتھ منتشر کرنے کا انتظام کیا گیا اور اسی مناسبت سے محل وقوع منتخب
کیا گیا۔ مثال کی طور پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ آکل میں چنیر کا مطالبہ کرنے کے ہم عادی ہو گئے ہیں
یعنی ایک ایسا پس منظر جہاں کوئی فنی شاہکار متناظر طور پر کھڑا ہو معلوم ہو، وہ چنیر ایمینٹر کے
اکروپوس میں موجود تھی، بلکہ یہاں ایک بت کے آگے دو سر اٹھتا تھا اور ایک پر توجہ مرکوز
ہونے کے بجائے چار طرف منتشر ہوتی رہتی تھی۔ اسکی کیفیت بالکل ایسی تھی جیسے آکل کے کس

باب ۲

کر دیا تھا، لیکن وہ بلحاظ زندگی کی بہت کچھ قدر کرتا تھا، چنانچہ اس نے لیزیہ تھیہ اور ایکسندریہ (کروئے) آباد کئے، انہی سب کو مستقل کیا اور سمرنا کو از سر نو بسا جس کے بعد یہ شہر (استرابو کے قول کے مطابق حسین ترین شہروں میں شمار ہونے لگا۔ اتالوسی حکمرانوں نے اموں کی پیروی کی اور اپنے اپنے ناموں پر حسب ذیل شہر آباد کئے: فلے، تارتیر، یوسینیہ، اتالیہ، فلادلیفنیہ، اپولونس یا اپولونیہ (واضح ہو کہ اپولونس یونیس دوم اور اتالوس دوم کی والدہ کا نام تھا)۔ انھوں جو شہر آباد کئے تھے ان میں اور سلیوکی شہروں میں ایک قسم کا بتائ پایا جاتا ہے اسلئے کہ موخر الذکر میں مقدونیہ عنصر کو تفوق حاصل تھا۔ اگلے برعکس پرگام کے حکمران خالص یونانی عنصر کی طرف زیادہ مائل تھے اور اسی لئے یونانی ہمیشہ ان کے ساتھ تعال کرنے کے لئے تیار رہتے تھے لیکن اسکا نتیجہ نہیں نکلا کہ اسکی وجہ سے انکا پائے تخت بالکل آزاد بلکہ یہ نجاتا، اسلئے کہ انھوں نے ہمیشہ عہدہ داروں کے انتخابات پر اثر ڈالا اور شہر کو جسکے ڈھالنے کی اجازت نہیں دی لیکن انکی حکمرانی میں انہی سب کو ہر ممکن آزادی حاصل تھی۔ سلطنت پرگام سے ان ممالک کی مثال ملتی ہے جہاں مختلف بستیوں کے خود مختار تھی کے ساتھ ساتھ ملک کی وحدت کی کوشش بھی کی گئی ہو؛ اسکا محل وقوع مختلف لیگوں (جیسے اسپارٹا، ایفیز، ایولی اور اکائیائی لیک) اور سلطنتوں کے درمیان ہے جس میں ایک حد تک رھوڈز، پھر پوریہ اور آخر میں سلطنت روم شامل ہیں۔ ہم اس خیال کو یہاں اس سے زیادہ آگے نہیں بڑھا سکتے۔

اب ہم ادبیات و حکیات میں پرگام کی اہمیت کا اندازہ کریں گے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - نادر خانہ کے کردوں کی بکھڑانے یونانیوں، انفرادی شخصوں اور فوجوں کو گریہ ایک کہنی ٹیکنے کے لئے جگہ دیدی اور یہ یونان کے لئے اسکی سب سے بڑی خدمت تھی۔
 ۱۵۳ء میں پرگام کے لئے مقابلہ کروڈون و لاموڈر میولڈورف: انکی گونوس ساکن کارستیوں ۱۵۳ء وغیرہ۔ ایکسندریہ کے بتائ پر اس نے زور ڈالا ہے (۱۶۱)۔ ارسطو فانیس ساکن

باب

اسکے دربار کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ اس نے تقریباً اتنی ہی ان علمی شہرہ جات کی سرپرستی کی جتنی خود بطلانس نے کی تھی۔ لیکن ہم پر گام کی عیانی زندگی کا صحیح تحلیل اتنی آسانی سے قائم نہیں کر سکتے جتنا اسکندریہ کے حکمرانی زندگی کا، اسلئے کہ سو خوالد کریں جو کچھ کرو فر تھا اسکے ماتحت فرمالک تھے، چنانچہ ہم اسکا آسانی کے ساتھ پتہ لگا سکتے ہیں۔ اسکے برعکس پر گام ایک قدیم تمدن کا ملک تھا اور ایسے شہروں سے قریب تھا جو مدت و دراز کے حکمران و ادبیات میں متاثر تھے جسکا نتیجہ یہ نکلا کہ کسی مصنف کو اتالوسیوں کی سرپرستی کے لئے خاص پر گام میں بود و باش اختیار کرنے کی ضرورت نہیں رہی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ پر گام کا ادبی تمدن ایک وسیع رقبے کے ادبی تمدن کے ساتھ مخلوط ہو جاتا ہے۔ علاوہ ازیں پر گام میں جو عنیات کا مطالعہ کیا جاتا تھا اسکا تعلق اتنے ابتدائی زمانے میں اسکندریہ کی طرح کسی خاص ادارے کے ساتھ نہیں تھا اس لئے کہ اول تو اتالوسیوں کے عروج کا زمانہ ذرا بعد کا ہے اور دوسرا سب اسکا وہی ہے جو ابھی بیان کیا گیا ہے۔ تاوقتیکہ کسی طالب علم کو ذاتی اور مادی مواقع حاصل نہ ہوں اسوقت تک اسکے لئے اسکندریہ جیسے دور و دراز مقام کو جانا کچھ آسان کام نہ تھا، لیکن پر گام تو انسان نہایت سہولت کے ساتھ شجر بے کے خاطر بھی جاسکتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ - نیز لفظ 'جواکندریہ' میں رہتا تھا، اسنے پسیدون کی شہین کوئی کو (۲۰، ۲۱، ۲۲) جس سے اسے نیاس کا اضافہ نکلا تھا، بالکل مصنوعی اور جعلی قرار دیا۔ اس کو تسلیم کرنے سے یونانیوں کی نظروں میں پر گام کی دقت میں بار چاند لگ جاتے۔ ابتدا میں پر گام کا لفظی اکادمی سے تعلق ایضاً ۱۶۔ پر گام میں ہیں اتھے نید کا قیام فریکلر: بکترجات "Frankel. Inschr. بعد میں رواتی دال پوچھ جاتے ہیں۔ عمری سپوس نے کتاب بے قاعدگی Peri anomalia لکھی اور اسکے بعد کہیں نے اسکا اتباع کیا۔ ابولو وروس ساکن انجنر ارسلارخوس کا اور رواتی دیو جانش دیناے تیوس کا شکر تھا۔ حامد پڑ ویکو کسٹ ۱۶۶۔

گوئیسیس دوم ہی نے پرگامہ کو بڑے بڑے حکماتی ادارات کا مرکز بنایا تھا پھر بھی ہم کہہ سکتے ہیں کہ اہستہ دانی، اتالوسی بھی حکمت کو فروغ دینے میں بہت کچھ مدد و معاون ہوئے اور غلے تاغروس تک نے ذاتی طور پر اس طرف اپنے سیلان کا اظہار کیا۔ گوئیسیس اول نے اینفینز کی اکاڈمی کے ساتھ گہرے تعلقات پیدا کئے اور اسکے صدر مجلس ارکے سی لاؤس نے جو ایولس میں شہر تیانا کا باشندہ تھا ہمیشہ اس سے خط و کتابت جاری رکھی اس سے برابر روپیہ لیتا رہا اور جب اتالوسی اول بادشاہ ہوا تو اسکی مدح میں ایک قصیدہ بھی لکھا۔ ارکے سی لاؤس کے شاگرد اور اسکے جانشین لاکی دیس ساکن سرزنہ کی بھی پرگامہ میں قدر کیجاتی تھی لیکن جب اتالوسی اول نے اسے اپنے پائے تخت بلایا تو اسنے جواب دیا کہ جہاں پناہ تصویر دیکھنے میں دور ہی سے لطف آتا ہے۔ اتالوسی نے اس کے اس جواب پر برہانیں مانا اور اکاڈمی میں ایک مخصوص باغیچہ لگا کر اسکا نام لاکی دیوم رکھا۔ اسی طرح سے مثانی فلسفی نیکون نے بھی یوئیسیس کی دعوت کو رد کر دیا حقیقت یہ ہے کہ یونان کا ذہنی مرکز چھوڑ کر فلسفی ایک ایسے شاہی دربار میں جا کر رہنا پسند نہیں کرتے تھے جہاں ذہنی پیچ کے مواقع کم تھے، گو بعد میں رواقیوں نے محض علوم و فنون کے فروغ کے خاطر اس اصول کو توڑ دیا۔ اتالوسی اول خود بھی مصنف تھا۔ چنانچہ اسوقت تک اسکی ایک کتاب کا بارہ مخموٹا ہے جس میں اس نے اپنے زمانے کے ایک صنوبر کے درخت کا ذکر کیا ہے جو ۲۰۰ فٹ اونچا تھا۔ اس کے دربار میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مختلف مولفوں کیلئے دیکھو کرٹ کے مختلف حصے خصوصاً ۳۹۶ (کرٹس فز)

۳۹۷ (اپولو دوروس ساکن اینفینز) اور زوسکیل مختلف حصے جلد اول کے مثلاً ۵ (نیکران اور انکی

سرپرستی تھان) ۱۲۴ (اکاڈمی) ۳۰۶۔

(موزائیوس ساکن اینفینز) ۶۱۷ (نیاسٹیس ساکن گیزیروس)۔

۳۹۵ (پلے سون ساکن ایولم) ۷۱۶ (ہیون) ۴۹۱ (اپولوئیوس ساکن پرگے) اور جلد ۲، باب (پرگامہ

کامسک لسانیات) ۲۳۷ وغیرہ (اپولو دوروس ساکن اینفینز) ۲۰۶ (کراتی پوس ساکن پرگامہ وغیرہ۔

بالک

انتیگوڈس ساکن کارستوس اور نیان تھیس رہتے تھے جنہیں سے اول الذکر نے نہ صرف فلسفیوں کے سوانح عمریاں لکھیں بلکہ ایک نقاش کی حیثیت سے تاریخ فنون لطیفہ پر بھی قلم اٹھایا۔ ساتھ ہی بادشاہ کے پوتے ہون کے ساتھ ساتھ ہی تعلقات کے جو سفر نامے لکھنے میں مشاق تھا (دیکھو نیچے) باب ۱۲)۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ یونانیوں کے عہد میں اس سلطنت کو پہلے سے زیادہ استحکام حاصل ہو گیا تھا، اور لوگوں نے قلعے میں بند ہونے سے ڈرنا چھوڑ دیا تھا، اسی لئے اب اسکندریہ کے دینا نے علم و فن کا چر بہ اتار لیا اور ہم پڑھتے ہیں کہ خاص فعل شاہی میں ایک کرہ رکھا گیا اور نباتاتی و حیوانیاتی باغات لگائے گئے۔ پرگامہ والوں کو شو شاعر کی کا بھی ذوق تھا۔ ہم اس سے پہلے ہی باب ۴ میں نکاندروں کو موزائیوں ساکن ایہی سوس کا ذکر کر چکے ہیں جنہیں سے ثانی الذکر نے یونیس اور اتالوس کے مدح میں قصیدہ لکھے، انہیں مورخ بھی تھے، اور اپولو دوروس نے اپنے وقائع کو اتالوس دوم کے نام پر منون کیا، اس شہر میں نجومی، ریاضی دان، موالید ثلاثہ کے ماہر اور طبیب جو نظر آتے تھے انہیں سے بعض کافی ممتاز تھے۔ لسانیات میں پرگامہ کرائس ساکن اتالوس کا سکون بننے کی وجہ سے مشہور ہوا، جنے ارسطارخوس کے خلاف (جو زبانوں کا اصول اولیٰ مائت کو سمجھتا تھا) یہ کہا کہ زبانوں کی ترقی کا دار و مدار بے قاعدگی ہے۔ کرائس کی وجہ سے جو کلیہ جیسے سکون روایت سے آیا تھا، پرگامہ میں روایت کا اثر بڑھ گیا۔ طبیب اسکراپیوس کے ساتھ کرائس نے روم جاکر (دیکھو اوپر، باب ۱) وال دورس دیئے۔ اس سے ذرا پہلے اپولونیوس ساکن پرگامہ کیوجہ سے (جو کبھی اسکندریہ اور کبھی ایہی سوس رہتا تھا) پرگامہ نے میدان ریاضیات میں بھی شہرت حاصل کی، اس حکیم نے محرومی تراشوں پر اپنا مشہور رسالہ لکھ کر اتالوس اول کے نام پر منون کیا، اور اسی طرح مینون نے اپنا رسالہ ”مخفیہ“ کسی ایک اتالوس کے نام پر منون کیا۔ آخر میں یہ کہنا ہے کہ کوس و اسکندریہ کی طرح پرگامہ میں بھی ایک مدد طلبہ

اور معلوم ہوتا ہے کہ عام اور معدنی پانی بھی مقبول عام تھے۔ یہاں کا
آخری بادشاہ اناکسوس سوم مولید ثلاثہ کا بڑا طالب علم تھا۔ ان سب دور
کے علاوہ میں نے اپنے حواشی میں میدان خطابت میں پر حکام کی اہمیت پر
کچھ لکھا ہے۔

یہاں یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یونانی خطابت و اسلوب کی کچھ تین صدیوں کی تاریخ کی طرف
تاکسیر کی توجہ بند دل کی جائے۔ انکا ارتقا ایشیائے کوچک، یونان و روم میں مختلف انداز
سے ہوا تھا، لیکن اصل جو نظریہ سب سے زیادہ قابل قبول معلوم ہوتا ہے اس کو پر حکام کی طرف
سب سے زیادہ تائید ملی تھی۔ تیسری صدی ق م میں نام نہاد "اسلوب ایشیائی" نمودار ہوتا ہے
جسکا حوالہ سسرو: "بروتوس" ۲۲۵ اور "خطاب" ۲۰ میں ملتا ہے۔ استرابو (۱۲، ۶۲۸)
نے اسے "پچھلے سیاست" ساکن گنیشیہ سے منسوب کیا ہے۔ اس کے خصائص کے بابت بہت سی خیال
آرائیاں کی گئی ہیں لیکن واقعات کو یقین کے درجہ تک نہیں پہنچایا گیا؛ اس کے لئے خاصکر مقابلہ کرد
جاس "خطابت یونان از سکھرتا اسٹلس" Blass; Die griechische Beredsamkeit

in dem Zeitraum von Alexander bis Augustus برلن ۱۸۶۵ء اور

فرکمان (Volkmann) پاؤلی ۱، ۴۹ء میں۔ کہا جاتا ہے کہ اس نوع ایشیائی یا
"نوع ایشیائیان" کے ساتھ بالائے آمیزی کو منسوب کیا جاتا ہے؛ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ اس کا پچھلے سیاست
میں پتہ بھی نہیں۔ جہانی ("زندگی یونان"، ۳۱) نے اس اسلوب کا میکالے کے اسلوب سے بہت
اچھا مقابلہ کیا ہے (چھوٹے چھوٹے فقرے)۔ پھر یہ فرض کیا جاتا ہے کہ یہ بالائے آمیزی خاص طور پر
پہلی صدی ق م کے ایشیائیوں میں پائی جاتی تھی (زو سے سیل ۲، ۴۹۵)۔ آخر ترین مقلد میں جسکا بعض
زو، سے سیل ۲، ۴۶۳ وغیرہ میں دیا ہوا ہے، اس اسلوب کے ارتقا میں مفصلہ ذیل مارج بیان کئے
ہیں :- (۱) پچھلے سیاست سے ایشیائی نوع کی ابتدا ہوتی ہے جسے استرابو کے قول کے مطابق
ایٹیکائی "اسلوب" کا نام ملے کر دیا۔ (۲) "ایٹیکائیت" کی طرف روٹل؛ جسکے کہتا ہے کہ اسکی ابتداء دوسری
صدی ق م میں ہرراغورس ساکن تینوسس سے ہوتی ہے۔ زو سے سیل ۲، ۴۷۱ وغیرہ سے یہ عیاں
ہو جاتا ہے کہ اس موضوع کی بنیاد نہایت کمزور ہے اور خود اسکا خیال ہے کہ روٹل دراصل اکاتھائی کیس
ساکن کیندوسس سے دوسری صدی ق م کے ابتدائی شروع ہوا (۶۹۲، ۱) لیکن اکاتھائی دیلس

سلسلہ ق م میں جب ایلی سوس کا پرگامم میں الحاق ہو گیا تو یہ
بھی پائے تخت کی طرح تمدن پرگامم کا مرکز بن گیا۔ فنون لطیفہ کے میدان میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - صحن اپنی جزائی تصانیف میں کبھی کبھی اس نئے اسلوب کو
اختیار کیا ہے اور انیس ایک سہر کے ہول کا لقب نہیں دیا جاسکتا۔ (۳) دوسری صدی ق م کے
آخری حصے میں خود ایشیائیوں کی طرف سے سہارہ کی طرف میلان پایا جاتا ہے اور اس میلان
کا مرکز رھوڈز تھا (زؤ سے قبل ۲۸۹)۔ اس رھوڈزی مسلک کے متعلق بہت کچھ لکھا جا چکا
ہے لیکن جو کچھ اقتباسات ہم زؤ سے قبل ۲۸۹ وغیرہ میں پڑتے ہیں ان سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ
اس کے متعلق کچھ زیادہ معلومات حاصل نہیں ہے۔ (۴) دوسری صدی ق م کے آخری حصے
(زؤ سے قبل ۲۸۵) ایشیائیں بالآخر آئینہ کی طرف ایک جدید میلان نظر آتا ہے۔ (۵)
آخر کار ایککائیٹ ہی کو غلبہ حاصل ہوتا ہے؛ اس میلان کا منہ ایک حد تک آئینہ اور کچھ پرگامم ہے
(زؤ سے قبل ۳۸۲)۔ زؤ سے قبل ۳۸۲ اپنے عام خیالات کے رو سے اور اس واقعہ کے
اقتدار سے کہ پرگامم دے اپولو دورکس نے جو اودکناویان کا استاد تھا، روایں ایککائیٹ کے
فروغ دینے میں ضرور مدد دی ہوگی۔ (اپولو دورکس کے لئے دیکھو زؤ سے قبل ۴۰۲ وغیرہ)۔
لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس ایککائیٹ کے بابت ہیں جو کچھ بھی معلومات حاصل ہیں ان کا منہ وہاں
دیونئی سوس ساکن ہالی کا زاماسوس ہے۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ ہلاس کے بوجب (۹۰)، ایککائیٹ
کا پیروہ سمجھا جاتا تھا جو کسی ایککائیٹ مصنف کی پیروی کرے لیکن ساتھ ہی ایسے مختلف النوع
مصنف جیسے افلاطون، لیسیاس، ایقراطیس، دیوکس تھیس ہی پر دیس ب ایککائیٹ تھے،
یہ کہ ایشیائیوں کے معروف مذہب سرگروہ ہیکے یاسس نے ایککائیٹ مصنف لیسیاس کی پیروی اور
ایککائیٹوں کا پیرو دیونئی سوس دیوکس تھیس کا بڑا بھاری مداح تھا تو پھر یہ سب کچھ دیکھ کر ہم اسی
نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ تاریخ ادبیات یونان کا یہ مکلف باب ذرا بادل ہوا ہے۔ اور اس کے خلاف
ہو بھی کیسے سکتا ہے جب علاوہ دیونئی سوس کے ہمارے پاس کسی ایشیائی یا ایککائیٹ یا
کسی رھوڈزی کا لکھا ہوا کچھ بھی نہیں ہے چنانچہ ہیں اسکا ذرا سا بھی اندازہ نہیں ہے کہ آئینہ
”ایشیائی“ یا ”رھوڈزی“ اسلوب والے کیسے لکھتے تھے؛ ایککائیٹ کو روایں پہلی فتح و سوت ہوئی
جب وہاں کے بہترین ایککائیٹ ”لیکیئوس کالوس“ نے لیسیاس ہی پر دیس اور دیوکس تھیس کے

باب

اپنی سوسل اگاسیاس کا مسکن تھا جسے نام نہاد "یورگینہرے" شمشیر باز (جواب
نواد رہا تو دور میں ہے) بنا یا، اس مجسمے کے رنگ پتھروں سے بالمشافی
چمکتی ہے لیکن اس میں دوسوزمی نہیں پائی جاتی۔

ہمایہ مملکت بھی تھی جو ابھی سے یونانی بلدیات سے بھری
پڑی تھی، دوسری جہتیوں سے حکومتیں ایسی تھیں یورگی میں نے یونانیت
سیلائی، یہ وہی حکومتیں تھیں جو اپنے والد پروسیاس دوم کو قتل کر گئے
شہنشاہ پر بیٹھا اور سولہ ق م سے شاندار شہنشاہ ق م تک حکومت کی۔
حقیقت یہ ہے کہ بد معاشری میں باب بیٹے سے اور بیٹا باب سے بڑھا ہوا تھا
دیکھو اور باب ۱۸۔ نام نہاد تھلی اسکیموس نے جو پند آموز جغرافی نظم
لکھی اسکا مخاطب شاہ حکومتیں ہی ہے۔ میں نے اس سے پہلے باب ۱۰
ماشہ ۶ میں کا پادوسیہ میں یونانی تمدن کے اریارامیس کے سرپرستی کا ذکر
کر چکا ہوں۔ مدعی سلطنت اور وفروز کے کا پادوسیہ میں محض پیش پرستی کو
مروج کرنے پر ہی اکتفا کیا تھا۔

تمدن کے اعتبار سے شمال مغربی ایشیائے کوچک کا تھریس اور

بتیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ اسلوب کی نقل کی (زؤ سے ۱۲، ۵۰۳)۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر
اس نے کس اسلوب کو ترجیح دی۔ لیکن دیونی یوس کہتا ہے کہ کچھ قدم طرز کی خطابت جو سکندر کے زلنے
سے برابر زوال پذیر ہو رہی تھی وہ اسکے زمانے سے پہلے ہی تقریباً مردہ ہو چکی تھی (زؤ سے ۱۲)
۴۸۰)۔ پھر علاوہ دیونی یوس کے یا اس سے پہلے کونسا شخص "ایکائی" کہے جائیگا متفق تھا؟

۴۹۰ تھی تھی۔ سنہ ق م کے بعد کے زمانے تک میرلیہ اپامیہ کے محوں پر قدیم نام براہ کندہ ہے
اور اپامیوں کا لفظ سنہ ق م یعنی رومن عہد تک نمودار نہیں ہوتا؛ پہلے "تایخ سکونیات" ۴۳۰
کیوس پروسیاس میں تھی تھی کے حکمرانوں کے زمانے میں تانبے کے سکے بنتے ہیں، لیکن سلطنت روم سے
پہلے نیتھ، ککومی وید اور دوسرے تھی تھی والے شہر کے نہیں ڈھالتے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید
تھی تھی نے اپنے شہروں کی آزادی ذرا احمد و کروڑی تھی؛ روم کے عہد میں انیس زیادہ آزادی
ماسل تھی۔

باب بست و دوم

یونانی تمدن دوسری صدی ق م میں

(۴) رھوڈز

ہلکیوں کا مطالعہ کرنے کے بعد اب ہم جمہوریتوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ یہاں سب سے پہلے رھوڈز کو لیجئے اس لئے کہ اپنے محل وقوع اور اندرونی حکیمیات کے باعث اس جزیرے کا منصفہ بالاملکیتوں سے گہرا تعلق تھا۔ یہ جزیرہ یوں تو ایفاء کے ایک گوشے میں واقع ہے، لیکن اس کا رخ افریقہ اور یورپ دونوں کی طرف ہے چنانچہ مدت دراز تک برابر یہ ان تینوں براعظموں کے مابین ایک نہایت ہی کارآمد واسطہ بنا رہا ہے۔

قدیم ترین زمانے سے برابر جزیرہ رھوڈز کو ایک خاص اہمیت حاصل رہی ہے۔ چوتھیں اسکاجو ذکر ہے اسکے علاوہ استرابو کہتا ہے کہ پہلی ادبکیاد سے بھی پہلے رھوڈزی دور و دراز ممالک میں ”آدمیوں کو بچانے کی غرض سے“ سفر کیا کرتے تھے، چنانچہ انھوں نے اسیریہ میں رھوڈسے اور اٹلی میں پارٹینونے (نپلز) اور دوسرے شہر آباد کئے۔ کہتے ہیں کہ چند کریٹیوں کی مدد سے انھوں نے

سکلی میں گیلّا آباد کیا، کنیدوس والوں کو ساتھ لیکر لپارہ گئے، ملبیوں سے ل کر
 سجھ اسود کے کنارے اپو کونیہ لایا، ایٹیا سے کو بک کے جنوبی ساحل پر
 فاکسے کس و سولی کے آباد کاری میں مدد و معاون ہوئے اور مصری شہر
 کوکراتس میں جو یونانی نوآبادی تھی اس میں بھی رھوڈز والے موجود تھے۔ خود
 ان کا منہ و مانہ آرکوس تھا، لیکن انہوں نے فن پسند بھی نہیں کی طرف
 اشارہ کرتے ہیں جو پہلے اسی جزیرے میں رہتا تھا، اور انہیں فنیقیوں کا بھی
 ذکر ہے جو کسی زمانے میں وہاں آباد تھے لیکن جنہیں جزیرے سے نکال
 باہر کر دیا گیا تھا۔ اس جزیرے میں تین ممتاز بستیاں تھیں، یعنی شمال میں
 پالی سوس، مشرق میں لیندوس اور مغرب میں کامیروس، اور ان شہروں
 کو کوس، کنیدوس اور کچھ عرصے کے لئے ہالی کارناسوس کے ساتھ ملا کر
 درمیانی شش بلدیات کا لقب دیا جاتا تھا، جس کا مرکز کنیدوس کے قریب
 ترمی پومیوم کے راس پر اپولو کے بت خانے پر تھا۔

رھوڈز کو ہمیشہ نہایت زبردست سیاسی اہمیت حاصل رہی تھی، لیکن
 جب مشرق میں پالی سوس، لیندوس، اور کامیروس والوں نے متفقہ
 طور پر ایک جدید شہر آباد کرنے کا تہیہ کر لیا تھا یہ اسی اہمیت میں گویا
 چار چاند لگ گئے اس لئے کہ جو قوتیں اس وقت تک بادی النظر میں منقسم
 تھیں وہ اب متحد ہو گئیں اور اس اتحاد کا جو اثر نہ صرف جزیرے پر
 بلکہ تمام یونان پر پڑا وہ بہت جلد آشکارا ہو گیا۔ یہ نیا شہر پالی سوس سے
 کچھ زیادہ دور نہ تھا اور جزیرے کے شمالی کنارے سے ذرا مشرق کی
 جہت میں واقع تھا۔ اسکی دو بندرگاہیں تھیں جو ایک دوسرے کے قریب
 شمال کی طرف کو کسلی ہوئی تھیں۔ پہلے شہر ان بندرگاہوں سے دوہل کے
 فاصلے پر ہے، اور اسی بعد کی وجہ سے اس محل وقوع میں محدود درختے اور
 سمولی طرز کا یونانی شہر آباد نہیں ہو سکا اور قلعہ اور یہ بندرگاہ گویا ایک
 بڑے قصبے کے طالب تھے۔ جدید رھوڈز کی تدریج تعمیر ہو دا سوس کے
 سپرد کی گئی جسے سمندر سے ایک تناشہ گاہ کی شکل کا شہر تعمیر کیا اور اسکی

باب ۱۲

شکریں خطہ مستقیم کے اصول پر بنائیں۔ اسکے زیریں محلہ جات کو اکثر پہاڑی سیلابوں کی وجہ سے نقصان پہنچا کرتا تھا اور تمام خلیج کو ہمیشہ زلزلوں کا ڈر لگا رہتا تھا۔

چوتھی صدی ق م کے دوران میں رھوڈز کی ہیئت خاص طور پر نمایاں ہو گئی اور اس زمانے میں اس نے سکون کا ایک جدید معیار قائم کیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس جزیرے کو وینائے تجارت میں ایک خاص امتیاز حاصل تھا (جلد ۳، صفحہ ۱۹)۔ سیکندر کے زمانے میں رھوڈز کی شہرت اس درجہ ترقی کر چکی تھی کہ اس بادشاہ نے اپنے وصیت نامے کو اس جزیرے

سے رھوڈز کے لئے دیکھو جلد ۱، باب ۱۲ اور روش متعلقہ ان تصانیف میں مفصل ذیل کا اضافہ مناسب ہو گا؛ اٹلن، ایشیائے کوچک میں تحقیقات

Hamilton : Researches in Asia Minor
۱۸۲۲ء روس : سفر نامہ جزائر یونان Ross : Reisen auf den Griech Inseln

جلد ۲ و ۳، نیوٹن مشرق میں مسافرت و تحقیقات
Newton Travels & discoveries
۱۸۶۵ء لندن : بلیو و کوترے : جزیرہ رھو Billiot et Colletet.
In the Levant

۱۸۵۸ء L'Isle de Rhodes : بوٹرموند "جمہوریہ اہالیان رھوڈز"
Bottermund
۱۸۵۸ء De Republic Rhodior comen
گلبرٹ، دوکنا بحیرہ قسطنطنیہ یونان

۱۸۵۸ء Gilbert. Handb der griech. Staatsalt.
۳، کون : قیام مملکت کے قدیم
das Eustehung der staadte der Athen
۱۸۵۸ء لایپزگ

۱۸۵۸ء Schumacher : De Repub. Rhod. Comm
ہائیڈ برگ
۱۸۵۸ء Torr : Rhodes in ancient times
کیمبرج، بیضا ہے

اور اس میں مواد سہرا ہے اور یہ نوشتوں کو بھی استعمال کرتا ہے۔ نقشے، نیوٹن، کیرپٹ، کلیناس
مالیہ رھوڈز کا سطحی نقشہ اسلئے اہم ہے کہ اس سے بندرگاہوں کا پتہ چل جاتا ہے نیوٹن

ہانی : "مسلطنت یونان" باب ۱۵ میں ثالثی اور اعتبار عامہ کے بابت کچھ دلچسپ رائیں دی ہوئی ہیں۔
۱۸۵۸ء اسناد قدیمہ خصوصاً استرابو ۱۲، ۷۵۲

افسانوں کا مختصر ٹور ۲۹ میں دیا ہوا ہے۔

باب ۱۱

کے سپرد کرنا مناسب سمجھا لیکن اس کا ساتھ دیا تھا۔ لیکن اسکی موت کے بعد اس نے اسکی کسی جانشین کے سامنے سر نہیں جھکا یا جسکی وجہ سے دمیتریوس پولیور کی تیس سے اسے جھکنا پڑا، اور اس جھکے میں اس جزیرے کی عزت و وقعت پہلے سے بھی بڑھ گئی۔ اسکی خارجی طرز عمل کے اصول جو اعلیٰ ڈیڑھ صدی تک برابر جاری رہے، حسب ذیل تھے: جملہ اس پنہ ملکوں سے عمدہ تعلقات، لیکن کسی سے جراحی یا وفاقی مخالفی کا فقدان؛ آزاد بحری تجارت کا قیام، جسکی وجہ سے رھوڈز نے تہیہ کر لیا کہ جو کوئی اس اصول کا سدراہ ہوگا اسپر جنگ آزمائی کی جائے گی اور جو اسی طرز عمل پر چلے گا اس کی مدد کی جائے گی۔ اور پھر (ایٹینزنی طرز عمل کے برخلاف) رھوڈز نے ان خدمتوں کا، جو مفاد عامہ کے خاطر کی گئی تھیں، کسی بحری ریاست سے مطلق کسی قسم کے معاوضے کا دعویٰ نہیں کیا۔ اسکی وجہ سے ہر ایک کے دل میں رھوڈز کی عزت المضاعف ہو گئی، چنانچہ جب سال ۳۵۶ ق م میں جزیرے میں زلزلے کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کو بڑی بڑی تکالیف اور صعوبتوں کا سامنا کرنا پڑا تو ہر ملک نے اسے طرح طرح کے تحائف بھیجے تاکہ تجارت کی آزادی کی تائید ہی میں رھوڈز نے اپنے طیف بنی نقطہ تک کی مخالفت کی (باب ۱۰) اور اغلب امر یہ ہے کہ بطلمیوس کے ساتھ آویزش کو جوہر سمجھا یہی ہوگی۔ جب پولیس نے قارنائیس کے ساتھ جنگ کے دوران میں پولیورڈس کو بند کر دینا چاہا تو اسنے اسے باز رکھا، روپیہ و دیگر ہمداد فرمانروائے پولیورڈس کے خلاف اسنوف کی مدد کی، اور کوشش کی کہ روڈن اس معاملے میں مداخلت کر دیں،

۱۱۔ سکندر رھوڈز میں اپنا وصیت نامہ رکھ دیتا ہے۔

۱۲۔ دیکھو اوپر، باب ۱۲۔

تاہم رھوڈزی ایک طرح کے اصولیادت بحری کا مطالبہ کرتے تھے۔ لیکن اس سے یہ مقصود نہیں تھا کہ کسی طرح کی سلطنت بنائی جائے۔ دیکھو جلد ۲ کے آخری اوراق۔

پولیورڈس، ۱۱۔ ۱۲۔ میں ان تحائف کا تذکرہ ہے جو زلزلے کے بعد مختلف حکمرانوں نے رھوڈز کی مدد کے لئے بھیجے۔

تو یہ کوشش بالکل رائیگاں ثابت ہوئی تھی بجز قزاقی کا انہا کو کرنے میں
 رھوڈزی ٹرے سرگرم تھے اور انھوں نے کسی کسی طرح سے اس کام
 میں کڑیوں کی مدد بھی حاصل کر لی (کنوسوس و ہئے راہینا) میں انھوں نے
 فیلقوس پنجم کی دست درازیوں کو روکنے کے لئے بجد کوشش کی (باب ۱۱)
 اور سلفیہ قم میں مصر و تیونس سے ملکر صلح کر لی۔ بعد میں جب فیلقوس
 نے پال ملکر انھیں پہلے تو ہرقلی داس کے ذریعے سے اور پھر کیونیون داس
 قصے میں انھیں نقصان پہنچایا تو وہ اس سے بہت بہادر می کے ساتھ
 لڑے (باب ۱۲)۔ روما و فیلقوس کے درمیان جو صلح ہوئی تو اس سے
 اقلیمی حصے پر انکے جملہ دعاوی پورے نہیں ہوئے، گو یہاں اس سے پہلے
 ہی سے انکی ایک بستی تھی۔ اس سے زیادہ انھیں اٹلاکوس کے خلاف
 کامیابی حاصل ہوئی تھی جسکے مقابلے میں انھوں نے رومنوں کی ہر قسم کی امداد
 دی تھی اس لئے کہ اس موقع پر انھیں ٹیل میوس کے علاوہ تمام کاریہ اور
 لکیہ مل گیا۔ لیکن جب لکیہ والوں نے رھوڈزی حکومت کی سختی کی شکایت
 کی تو رومنوں نے اسکا اعلان کر دیا کہ ہم نے لکیہ والوں کو رھوڈز کے سپرد
 دوستوں کے حیثیت سے کیا ہے، غلاموں کے حیثیت سے نہیں۔ ہمیں شبہ نہیں
 کہ غلطی رھوڈزیوں ہی کی تھی۔ یہ سچ ہے کہ انھیں اسپر فخر تھا کہ ہم اپنے
 بجزی طیفوں سے خارج نہیں ہوتے، لیکن اگر وہ لکیہ والوں کے ساتھ اسی
 قسم کا برتاؤ کرتے تھے جیسے گاؤٹوس و سترالونیکہ کے ساتھ (جسے وہ ایکویس

۷۰۵ بونوروس کی وجہ سے رھوڈز کی پینیس سے مخالفت پولی بیوس ۶۲۷۔ رھوڈز اسوف کی
 ۸۰۷ کرتا ہے؛ پولی بیوس ۵۶۴۔

۷۰۵ ق م میں رھوڈز اسوف کے بابت روما کو ایک سفارت روانہ کرتا ہے؛ پولی بیوس ۹۲۲۔
 ۷۰۵ رھوڈز اور بجزی قزاقی؛ ٹور ۴۸۴، ۴۸۹، ۵۹۱۔ قزاق دیر بیوس کی رھوڈز کے خلاف طرفدار
 کرتے ہیں؛ دیودورس ۸۲۰۔ کرتی بجزی قزاقوں کے ساتھ جنگ؛ پولی بیوس ۴۹، ۲۳۳، ۱۱۱، ۱۲۱۔
 رھوڈزی ہینا بل لای بیوم میں؛ پولی بیوس ۴۶، وغیرہ۔

باب

تانت سالانہ خراج لیتے تھے (باب ۱۸ ماضیہ ۶) تو اس سے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ وہ اقلیمی علاقے سے خراج لینا چاہتے تھے اور روکن یہ کہنے میں حق بجانب تھے کہ انکا اصل مقصد مرکز یہ نہیں تھا۔ ہم اس سے پہلے باب ۱۱ میں اس مصیبت پر بحث کر چکے ہیں جب کارو و ماڈر سیوس کے باہمی آویزش میں رھوڈز میں عسکریوں نے اگر ہم یہ فرض کر لیں تو حق بجانب ہو گئے کہ انہوں نے جو ناقص اندیشی سرزد ہوئی تھی اور جسکی وجہ سے انکی تاریخی غیر جانبداری میں فرق آگیا تھا، وہ اس گمنام کی ایک نشانی تھا جو انہوں نے کاؤٹوس و لیکہ کے ساتھ سخت برتاؤ میں ظاہر ہوا تھا لیکن جب انکی سیاسی قوت میں زوال ہو چلا تھا، اسوقت بھی آزاد تجارت کے لئے جو جوش نہیں تھا اس میں سرمو فرق نہیں پیدا ہوا تھا، اور اسوقت بھی وہ برابر بحری قزاقوں کے ساتھ جنگ آزما ہوتے رہے۔ آخر میں انہوں نے مہر داؤد یا توڑ کا ساتھ نہ دینے سے اپنی دور اندیشی اور نکتہ دانی کا ثبوت دیا (دیکھو باب ۲۶)

علی النہوم رھوڈز نے بڑے بڑے بڑے آراستہ نہیں کئے اسلئے کہ عام طور پر اسکا مقصد صرف یہ تھا کہ کس طرح بحری قزاقوں کو روک دئے چنانچہ اسلئے مقصد کے حصول کے خاطر تین چار جہاز بھیجے جاتے اور وہ بعض مرتبہ بحر اوقیانوس تک کا چکر لگاتے۔ ظاہر کہ جب کبھی کسی قوت والے بادشاہ کا مقابلہ کرنا ہوتا تو ایسی حالت میں بڑے بڑے بیڑوں کی ضرورت پڑتی تھی مثلاً سلسلہ ق م میں رھوڈز، پرکام اور بیڑنٹھ نے بل کر،، جہاز بنائے، انطاکیہ والی جنگ میں صرف رھوڈزیوں نے پہلے ۲۵، پھر ۳۶ اور آخر میں ۲۰ مزید جہاز آراستہ کئے اور سلسلہ ق م میں سمندر پر انکے،، جنگی جہاز تیر رہے تھے۔ ملاحظہ فرمائیے انکے تجارتی جہاز بھی مسلح تھے۔ قدیم ایجنینوں کی طرح رھوڈزیوں کو جنگی چال ڈھال خوب آتی تھی، وہ دشمن کی صف کو چیر ڈالتے اور انکے جہازوں پر ایک طرف سے اور عقب سے حملہ کرتے تھے۔ پہلی قسیمی جنگ میں رھوڈز میں ہی پہل نے لکی بوم کے مقام پر روموں کے خلاف اپنی نیت پھرت میں امتیاز حاصل کیا۔ رھوڈز میں لاکھوں کی مہارت استعد رملہ تھی کہ

باب

یونانی زبان میں ایک کہاوت ہو گئی کہ دس جہازوں کے لئے دس رموڈوسی کافی ہیں۔ انکو اپنے پیشے پر فخر تھا وہ ایک رموڈوسی ناخدا کے قصبے سے معلوم ہوتا ہے جس نے اپنے جہاز کو طوفان میں ڈالتے ہوئے دیکھ کر پوسیدون دیوتا کو مخاطب کر کے کہا کہ "اے سمندر کی دیوتا تمہیں یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ میں تمہارے لئے اپنا جہاز عمدہ حالت میں روانہ کر رہا ہوں۔"

اسکندر یہ اور یورپ کی بندرگاہوں کے درمیان جو تجارت ہوتی تھی اس کا راستہ رموڈوس ہو کر تھا، اور یہی جزیرہ شامی تجارت کے ایک جزو کے لئے مرکز بن گیا تھا۔ اس میں قدیم زمانے کے پراسپس کی طرح ایک گودام بنا ہوا تھا جس میں سامان تجارت کے تھونے رکھے تھے۔ سقلہ قم کے قریب زمین میں بھی رومن مملکت کے اجازت سے رموڈوس ہی سقلی سے اناج دوسرے ملکوں کو بیجاتا تھا۔ علاوہ ازیں اسکی بھراسود کے ساتھ بہت کچھ تجارت تھی یعنی اسکے طالع شراب اور تیل بیجاتے اور غلام، اناج، چمڑا، شہد وغیرہ وہاں سے اپنے ساتھ لاتے، اور ہم رموڈوس و بنیرطہ کے مابین جس جھگڑے کا اوپر ذکر کر چکے ہیں وہ دراصل اسی درآمد و برآمد سے اٹھا تھا۔ سقلہ قم والے زلزلے کے بعد رموڈوسی پر سوریہ میں محاصل درآمد و برآمد سے سستے ہو گئے۔ اس جزیرے میں بہت سے غیر ملکی بھی رہتے تھے اور سبطرخ اہل نوجوان انگریز تجارتی اصول سیکھنے کے لئے ہامبرگ جاتے ہیں اسی طرح سے اس زمانے میں نوجوان یونانی تجارت میں ہمارت پیدا کرنے کے لئے رموڈوس بھیجے جاتے تھے۔ رموڈوس کا قانون تجارت نہایت سخت تھا؛ اسکے مطابق باپ کے بعد بیٹا تمام آبائی قرضہ کا (روما سے بھی زیادہ) ذمہ دار تھا اور روما میں جس طرح کبھی کبھی قرضہ داروں کو رقوم کی معافی دیدی جاتا کرتی تھی اس کے برخلاف رموڈوسی اس طرح زعم کو پسند نہیں کرتے تھے۔ رموڈوس کے مشہور بھری قانون کے متعلق ہمیں صرف یہ معلوم ہے کہ خطے کے وقت مال کو سمندر میں پھینک دینے کے جو نقصان ہوتا تھا اسے ہر متعلق شخص پر مساویانہ تقسیم

کر لیا جاتا تھا۔

باب

رہو دوزی دستور سیاسی کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات
میل ہیں جو اسکا تو ہمیں علم ہے کہ مستقر جسنیہ میں ایک مجلس خاص اور
ایک جمہیت عوام تھی۔ گو جمہوریت کا لفظ استعمال کیا جاتا ہے لیکن اظہار
امر یہ ہے کہ رہو دوز میں مجلس خاص کا اثر (مثال کی طور پر) آئینہ سے زیادہ
تھا۔ علانہ امتیازات چھ پر تینائیس کے قبضے میں تھے لیکن ان کے علاوہ
استلے کی اور ناؤ اور آس بھی تھے جو (عوام کے منظور سے) غیر ممالک
کے ساتھ عہد نامے بھی کر سکتے تھے۔ ساتھ ہی پالی سوس، کامیر سوس
ولندوس کی بستیاں بھی قائم برابر رہیں اور انکی بعض قراردادیں جن کا تعلق

۱۰ کاروبار میں سختی کے ساتھ ایسا ندادی برقی باقی تھی: ٹور ۱۰ - رہو دوزی ضابطہ تجارت :
ایضاً ۵ - پونٹر: رہو دوز کا قانون اشیاء انگندہ "Prennder De lege Rhodia dejactu"
ایر آنگن - ۱۰۹۱ء

۱۱ دستور رہو دوز کے بابت دیکھو اسناد محول بالا۔

۱۲ آئین سوس ساکن رہو دوز بابل میں بحسد رملم کا ایک قابل عہدہ دار تھا۔

۱۳ ۱۵۱۹ء - ۲۴

رہو دوزی ایسہ البحران کو عہد ناموں پر دستخط کرنے کا اختیار تھا؛ پولی پوس ۵۱۲؛
اسکی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ رہو دوز صرف فوری ضروریات کے لئے پابند ہوتا تھا۔

لندوس کی حیثیت: نیون میں تصاویر؟ سفرنامہ ۱۹۲۶ -

۱۴ امر اغربا کا خیال کرتے ہیں: اشترا بوج ۶۵۲ -

۱۵ مالیات: ٹور ۶۶ - ڈن برگر کا خیال ہے کہ نیون والا کتبہ (کتبہ جات نو اور خانہ برطانیہ)

۱۶ ۳۴۲) جس میں مملکت کے لئے چندے کا بیان ہے رہو دوز کے متعلق نہیں بلکہ کوس کے متعلق ہے؛

۱۷ دیکھو پٹن دیکس: "کتبہ جات کوس" Paton & Hicks: Inscriptions of Cos -

۱۸ سکوبات سے پتہ لگتا ہے کہ ہالی کارنا سوس اور کنیدوس دونوں رہو دوز کے تابع تھے؛ ہیڈ:

۱۹ تاریخ مسکوبات "Head H.N. ۵۲۶۰۵۲۴ -

مقامی معاملات (خصوصاً مذہبی معاملات سے تھا) ہم تک پہنچی ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے (اور ویسے بھی یہ ظاہر ہے) کہ خارجی معاملات صرف رھوڈز ہی میں طے ہوتے تھے۔ بہر حال اس قسم کی قراردادیں سب سے زیادہ لندوس اور سب سے کم یالی سوسس کے متعلق ہیں جسکی وجہ سے قیاس جاسکتا ہے کہ بہت سے باشندے یالی سوسس سے اندر کر قریب کے شہر رھوڈز چلے گئے ہونگے اور اسکے برعکس لندوس کی اکثر آبادی اپنے ہی شہر میں رہی ہوگی۔

اگر ہم اس شکایت سے اندازہ کریں جو رھوڈزیوں نے مشرق وسطیٰ کے نقصانات کی توہم محسوس کرینگے کہ رھوڈز کی آمدنی بہت کافی ہوگی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ بڑے زلزلے کے بعد بے رون وکیلون فرمانروایان سرگودہ نے رھوڈز کے شہریوں کی تعداد میں اضافے کے لئے دس سال تک روانہ کئے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ شہریت کے حصول کے ساتھ ساتھ نئے شہری کو محصول بھی ادا کرنا پڑتا ہوگا۔ یہ تو ظاہر ہے کہ رھوڈزی اپنا حق شہریت کسی حالت میں ایک راہگیر بھی کے ہاتھ فروخت کرنا پسند نہ کرتے ہونگے اچنانچہ ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ اول تو ایسے لوگوں کو جو اپنے حسب نسب کی وجہ سے شہریت کے دعویدار ہوسکتے تھے، انہیں روپیہ ادا کرنے پر شہریت کے حقوق مل جاتے ہونگے اور دوسرے یالی سوسس، کامیروس و لندوس کے ہر شہری کو جو نئی رھوڈزی مملکت کا شہری بننا چاہتا تھا اسے بھی روپیہ ادا کرنا پڑتا ہوگا۔ یہی وجہ رھوڈزی مملکت کی اچھائی کیفیت کی ہے۔ استرابو کہتا ہے کہ اغزازخی "خدماتِ عامہ" کے ذریعے سے رھوڈز کے مالدار لوگ مملکت اور غریبوں کے امور سرانجام دیتے تھے۔ ہم ایک نوشتے سے یہ اتنا جان کر سکتے ہیں کہ یہی کیفیت جزیرہ کوسس میں بھی تھی۔ اس نوشتے سے معلوم ہوتا ہے کہ کتسی سال میں جس کا ہم تعین نہیں کر سکتے، جنگ کے اخراجات سکے لئے چندہ کیا گیا، اور

باب

جس شخص کا نام چندہ دہندگان کی فہرست میں سب سے پہلے تھا اس نے سات ہزار درہم دیئے اور دوسروں نے پانچ ہزار اور دس درہموں کے بیچ میں مختلف رقوم ادا کیں۔ پس سے پہلی رومن فنیقی جنگ کا ایک واقعے کی یا کو تازہ ہوتی ہے۔ اپنی خارجی حکمت عملی میں روموں نے جو دوراندیشانہ طریقہ اختیار کیا وہ اس کی اعیانی کیفیات کے بالکل حسب حال ہے۔ اور جب اس نے ایک مرتبہ اس سے گریز کیا تو اسے بڑا نقصان اٹھانا پڑا۔

نہ صرف یونانی ریاستوں میں بلکہ دوسرے ملکوں میں بھی روموں کی مختلف حیثیتوں سے ملتے ہیں اور مختلف عہدوں پر نظر آتے ہیں۔ مثال کی طور پر ہسم تھوگزائیس (جلد ۳ باب ۱)، مشہور و معروف براوران بین تور وسم تون اور ہی بعل کا ذکر کر نیچے جسکا حال اس سے پہلے بیان ہو چکا ہے۔

روموں کی خاص طور پر مذہبی جزیرہ سمجھا جاتا تھا یہ مستقر جزیرے کے قیام کے بعد یہاں کاب سے بڑا مسعود، سیکوس تھا اور مشہور و معروف کولوسوس اسی کا مجسمہ تھا۔ اس سے پہلے لندوس کی تھینے اور کوہ اتابیر یوس کا زیوس بہت کچھ ہرولغیر تھے؛ آج بھی لندوس

Heffter: Die Götterdienste "قدیم روموں میں طرز عبادت"

auf Rh. im Alter. "تور" ۱۱۲، لندوس میں ہرول کی عجیب و غریب پوجا؛ ایضاً

Foucart: "طعام مشترک" کیلئے تور، ۱۱۲؛ "خوارق"؛ "آجمن ہائے مذہبی یونانیوں میں"؛

Les assoc. rel. chez les Grecs, ۱۱۱؛ "ایٹائے کو چک میٹام مشترک"

ایضاً ۱۱۲ -

کاسیر یوس میں زیر زمین کاریز؛ تور ۱۱۲۔

روموں کے ایک جھتے میں چاروں طرف ستون تھے، لیکن جنوبی رخ کے ستون دوسروں ادبچے تھے؛ تور ۱۱۲ جہاں وہ ورتو یوس ۱۱۲، ۱۱۲ کا اتباع کرتا ہے۔ چند سال ہوئے اس طرح

باب ۲

اور گوہ اتامیر کو کس دونوں کے بت خانوں کے گنڈر موجود ہیں۔ ہیلیوس کی عید بے حد تزک و احتشام کے ساتھ ستمبر میں منائی جاتی تھی اور جو قربانیاں اس پر چڑھائی جاتی تھیں انہیں سب سے ممتاز چار گھوڑوں کی جوڑی تھی جسے سمندر میں ڈبو دیا جاتا تھا۔ تاریخی زمانے میں بھی فنیقی پجاری ہی یالی سوس میں پوشیدہ کی پوجا کی امامت کرتے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکا آغاز فنیقیہ ہی میں ہوا ہوگا۔ رھوڈز میں اسکے پوسس کا جو مندر تھا اسکے متعلق ایک انجمن اسکے بیان تھی جہاں جہاں ورزشیں کرائی جاتی تھیں اور بہت سے رھوڈزی اپنے عجیب و غریب ورزشی کرتبوں کی وجہ سے چار داناں عالم میں مشہور ہوئے۔ ان میں سے اول نمبر دیاغورس سکے مائشیں دیاغورس تھے جن کا دھوم یہ تھا کہ ہم ہرقل اور سینٹی ارسطوئیس کی اولاد سے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ رھوڈزیوں میں انجمنوں کو بڑا فروغ حاصل تھا، جس سے انکی اخلاقی مضبوطی کا پتہ چلتا ہے۔ نوشتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ انیں "ایرانوٹے" یا دائرے موجود تھے جنہیں سے بعض کے نام تو اسبودوں کے ناموں پر اور بعض دوسرے ملکوں پر رکھے جاتے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے بہت سے ارکین دوسرے ممالک کے باشندے ہونگے، مثال کی طور پر پوشیدہ وینوں اور ہرمیوں، لینوسیوں اور ساموٹھریسیوں کا ذکر کافی ہوگا۔ انکی چلت بھر میں بہت کچھ تنوع پایا جاتا تھا، گو ہم وقوق سے یہ نہیں کہہ سکتے کہ انہیں جلسوں میں کیا کیا ہوتا تھا، ہمیں صرف اسکا علم ہے کہ ان دائروں کی جائداد ہوتی تھی اور انکے ذریعے سے مردہ ارکین انکی تدفین عمل میں آتی تھی یہ کہ ارکین اپنی اپنی انجمنوں کو روپیہ دیتے تھے اور اسکے معاوضے میں انکی مہمومل بڑی عزت کی جاتی تھی، چنانچہ انہیں خطابات کا مستحق

بقیہ مائشہ صفحہ گزشتہ۔ کا ایک جہتہ پوشی میں ہی لایا تھا اسٹیس فزیرے والے دیوپ کو پسند کرتے تھے۔

بجھایا جاتا تھا بعض کو چندہ معاف کر دیا جاتا تھا اور انہیں گھیرے ہی انعام میں نہیں دئے جاتے تھے بلکہ نچانوں میں مجبے بھی بنائے جاتے تھے گوان مجسوں کے تنصیب کیلئے مملکت کی جائز ضروری تھی۔ رھوڈزیوں کی مذہبیت اس سے بھی ظاہر ہوتی ہے کہ وہ اس قاعدے کی نہایت شدت سے پابندی کرتے تھے چڑھاؤں کو کسی حالت نقصان نہیں پہونچانا چاہیے۔ کہتے ہیں رھوڈز کو شکست دینے کے بعد ارکی میر نے منسوب شہر میں ایک مجسمہ نصب کیا تھا جس میں اسے رھوڈز کے شخصے کو کوڑے مارتا ہوا دکھایا گیا تھا۔ جب رھوڈزی از سر نو آزاد ہوئے تو انہوں نے اس توہین آمیز نشانی کو مسمار نہیں کیا بلکہ اسے دیوار سے گھیر کر اور اس دیوار کو مستحق کر کے اسے ارضی ممنوعہ قرار دیا۔ رھوڈز اور دوسرے ریاستوں کے درمیان جو دوستانہ تعلقات تھے انکی یادگاری تنصیبیں بہت عام تھیں۔ مثلاً رے راون نے رھوڈز میں ایک مجسمہ ایسا دیا گیا جس میں عموم سر قوسہ عموم رھوڈز کے سر پر گھیرا کھتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ سٹائو قم میں رھوڈزیوں نے دس غرار طلائی سکوں کے قیمت کا ایک طلائی گھیرا دیا اور انہیں اپنے اپنے حصے کے تجانے میں روما کا ایک بت نصب کیا جسکی اونچائی ۱۵ فٹ تھی یہ مناسب بھی تھا اسلئے رو کا آواز سر زاپا طر فدار کرنے کے لئے ہر ممکن کوشش کرنے کا وقت لگایا تھا۔

چڑھاؤں اور دوسرے فنی کارناموں کا ذکر کرنے کے بعد ہم رھوڈزیوں کے فنون لطیفہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں یہ فنون زمانہ قدیم میں بھی اہم

۹۱. بیڈکر: "یونان" CXV—CKVI Boed. Griechenland

مختصر بحث کرتے ہیں: نیز دیکھو ابواب متعلقہ بیرون کی کتاب "تاریخ فن کاران یونان Brunn

Geschichte der griech. Kuenstler: ۹۲

رھوڈز کے مجسمے: بطور ۸۹ وغیرہ: بطور ۹۰: "رھوڈز کا فنون لطیفہ" Lueders: Der Koloss

Zu Rhodos امبرگ ۱۸۶۵ء

کے جاتے تھے۔ قصہ بان کیا جاتا تھا کہ اس تھا لاسا کے بیٹے جس نے
 روئیں دن کا ترسول گھڑا تھا۔ یعنی کھنٹی تیس اسی جزیرے میں کارو بار چلاتا
 تھا۔ رعوڈزمی قبرستانوں میں ہیں بہت سے برتن لے ہیں جنکی ساخت
 نہایت ہی قدیم طرز کی ہے۔ لیکن رعوڈزمی فنون کو جس عہد میں سب سے
 زیادہ عہد زیر بحث یعنی مستقر جزیرہ کے قیام کے بعد کے زمانے میں مقبولیت
 حاصل ہوئی۔ ہم اس سے پہلے کی جلد میں دیکھ چکے ہیں کہ جنوب و مغربی
 ایشیائے کوچک میں فنون کو بہت بڑا ارتقا نصیب ہوا تھا اور اس وقت
 اسکا مرکز ہانی کارنا سوس تھا۔ لیکن اس شہر کے سخت رک کی مخالفت کر نیچے
 بعد اسکی اہمیت میں بہت کمی ہو گئی اور جہاں تک فنون لطیفہ اور تمدن
 کا تعلق ہے اسکی جگہ رعوڈز نے لے لی تھی ایک جمہوریہ کو وہی امتیاز
 حاصل ہوا جو اس سے پہلے ایک ملوکی ہائے سخت کو حاصل تھا۔ پھر سکوں
 سے معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم تھوکرسی کی مدت تک ہانی کارنا سوس پر
 رعوڈز کا براہ راست اثر پڑا اور گو خارا کوس و کنیدوس جو رعوڈز کے قریب
 ہی واقع تھے ترقی اور مرفہ الحالی کے شاہراہ پر گامزن تھے لیکن وہ بھی
 اس کے اثر سے بچ نہیں سکے۔ ہم جلد ۲ باب ۲۹ میں دیکھ چکے ہیں کہ ہوسوں
 کے مقبرے کے تعمیر کیوجہ سے بہت سے مشہور و معروف نقاش
 ہانی کارنا سوس میں جمع ہو گئے تھے اور انہیں سے ایک یعنی بریاس نے
 یعنی اسی شخص نے جس نے اکندریہ میں ساراپس کا ست خانہ تیار کیا تھا

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ عظیم اہمہ مجسموں کے وجود سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ رعوڈز والوں
 میں ایک طرح کی اکثر ضرورت ہوگی اور اگر ہم یہ فرض بھی کر لیں کہ ان میں سے اکثر دیوتاؤں کے مجسمے تھے
 تاہم ہمارے اس خیال میں کمزوری نہیں پیدا ہوگی۔ رعوڈزمی نہ صرف نفیس بلکہ عظیم الشان مجسموں
 کے خراباں تھے اور انکے بنانے کے لئے انکے پاس کافی روپیہ تھا۔ ہماری دانت میں جب ایک
 چھوٹی سی جگہ میں بہت سے عظیم الشان مجسمے کمرے ہو چکے تھے انہیں سے بعض غالباً مجسموں کے اور
 بعض پری تانوں اور متول تاجروں کے ہو چکے یا تو انکا اثرنی انجملہ اچھا نہیں پڑتا ہوگا۔ رعوڈز

(باب ۱۸) رھوڈزیس پانچ مسودوں کے عظیم الشان محسے تیار کئے۔
 لی سیوس نے ایک چوکرائی تھیاری کی جس پر سورج لکھا دیا تھا اور ایتھا۔ اس کے
 سٹارکروں میں سے ایک رھوڈزیس تھاجسے مشہور تانبے کا کوہوں
 تیار کیا جو پہلیس کلاد۔ اٹل اونچا مجسمہ تھا اور جو زمانہ قدیم سے ہنر
 عجائبات عالم میں شمار کیا جاتا تھا۔ مسئلہ ق م میں محاصرے کے اٹھ مانے
 کے بعد شہر والوں نے انہماک میں سے اسکی اجرت دی تھی جو دیشور
 پولیورخی میں کے چھوڑے ہوئے مال کے نیلام سے ملے تھے۔ عظیم الشان
 مجسمہ مسئلہ ق م کے زلزلے تک برابر کھڑا رہا اور اس کے بعد پھر دوبارہ
 نصب نہیں کیا گیا، اور جب ساتویں صدی مسیحی میں اس کے ٹکڑاؤ چھوٹا پا گیا
 تو انھیں لاونے کے لئے نوسو اونٹوں کی ضرورت پڑی۔ مسئلہ ق م کے
 زلزلے سے لیکر مسئلہ ق م کے پریسوں والی جنگ تک کا زمانہ رھوڈز
 کی انتہائی مرفہ احوالی کا زمانہ سمجھنا چاہئے اور یہی وہ زمانہ ہے جب اس کے
 اکثر منی شاہکار جبکا نوشتوں میں تذکرہ ہے تیار ہوئے تھے۔ ان نوشتوں سے
 ہمیں معلوم ہوتا ہے انھیں سے اکثر دیشور میں انسانوں کو دکھایا گیا تھا۔ رھوڈزی
 عظیم الجسموں کو پسند کرتے تھے اور یمنی کہتا ہے کہ رھوڈزیس ایک سو
 ایسے مجسمے تھے۔ ہمارے نزدیک رھوڈزیوں کے پسند میں یہ بڑا نقص تھا۔
 باوجود ان بیانات کے اگر ہم تک دو مشہور و معروف مجسمے جنہیں
 سے ایک رھوڈزیوں نے اور دوسرا آتراس کے سنگ تراشوں نے
 بنایا تھا، ہم تک نہ پہنچے ہوئے، تو ہمیں رھوڈزی فنون کا بہت ہی
 ناقص اندازہ ہوتا یاں ہمارا مطلب لاؤکون اور فلڈنیر والے سائڈ سے ہے۔
 لاؤکون کا مجسمہ جو بظاہر وہی ہے جو قدما میں اس قدر مشہور و معروف تھا،
 بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کے سیکے، پہلہ ۵۴۰۔ مالی کارناؤس پہلہ ۵۲۶۔ کوس؛
 پہلہ ۵۳۶۔ کینڈکس، پہلہ ۵۲۲۔ نیوٹن کے اکتشافات کی وجہ سے ہم اس قابل ہو گئے
 ہیں کہ مالی کارناؤس کی طرح کینڈکس کے فنون کا مطالعہ کرنا ہو تو نوادر خانہ برطانیہ
 جانا پڑے۔

باب

رحوڈزی اسے ساڈرا پولی دھوک اور اٹھانوہ دوروس نے تیار کیا تھا۔ جسے
 پرگام کے مجسمے نے ہیں اسوقت سے لاؤکون کے بعد اسکا مسئلہ پہلے
 سے زیادہ صاف ہو گیا ہے اسلئے کہ پرگام کے مجسمے میں بھی ایک دیو
 ہے جس کی کیفیت نظر آتی ہے جو لاؤکون کی ہے لیکن ہم یہ ضرور کہہ سکتے
 ہیں کہ رحوڈزی مجسمے میں دونوں سے ترقی کی کیفیت نظر آتی ہے، غرض
 تو دونوں لڑکوں اور اٹھنے باب کے یکجا ہونے میں اور داخلہ دوسوزی کے
 اظہار میں یہ گویا پرگام کا فن ہے لیکن وہ فن جس میں یونان کے فن کار نے
 گویا ایک نئی روح پھونک دی ہے۔ فائینر کا ساڈر تالیس و اسے
 تو رسکس اور اپولونیوس نے تیار کیا تھا۔ یہ مجسمہ اسوجہ سے اتنا اہم نہیں اسلئے
 کہ اس کے اہم ترین حصے وہ نہیں ذہنی کیفیات کا اظہار ہوتا ہے، وہ سب اس
 کے سجدہ کا نتیجہ ہیں۔ اس مجموعہ کو "ساڈر" کا لقب دیا گیا ہے وہ بالکل
 ٹھیک سے اسلئے کہ اس میں صرف ساڈر ہی کی ایسی تجزیہ ہے جسے یونان
 کے ساتھ قدیم کہا جاسکتا ہے اور اس کے متعلق فنون لطیفہ کے مورخوں نے جو
 صفحے کے صفحے لکھے ہیں انکا یہ تحقیق معلوم نہیں ہوتا۔ یہاں ہم یہ کہہ دینا مناسب
 سمجھتے ہیں کہ سلطنت روما کے زمانے میں جنوب و مغربی ایشیائے کوچک کے
 فنون کے قائم مقام کے سب ایک شہر یعنی افروڈیسیا (کاسیر) کے
 بننے والے تھے۔ انیس سے سب سے زیادہ مشہور و معروف ارسطیاں اور
 پاپاس ہیں اور کاپی ٹول کے نوادر خانے میں جو تینس فظورون کے مجسمے
 ہیں وہ انہی کے تیار کردہ ہیں۔

سکندر کے بعد کے زمانے میں رحوڈزیں رنگ کاری کو بھی فروغ
 حاصل ہوا۔ ہم یہاں کے سب سے بڑے رنگ کاری پر دو تگنیس کا اس سے
 پہلے ہی ذکر کر چکے ہیں۔ (جلد ۳ باب ۱۹)
 اس کے برعکس ہیں رحوڈزی شعرا کے متعلق کچھ زیادہ کہنے کی حاجت
 نہیں ہے۔ اپولونیوس رحوڈیوس دراصل مصری تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس خبر کے
 کے تاجروں کو رنگ کاری اور سنگ کاری کی بہت شہرت شاعری سے

باب ۲۲

نسبتہ کم رکھاؤ تھا۔

لیکن اس کے علاوہ رھوڈز فلسفہ، خطابت، تاریخ اور جغرافیہ کا بھی مرکز تھا۔ یہ تصوفی فلسفوں کے علاوہ جسے حق اولیت کا حق گردانا گیا تھا، ارسطاطالیس کے بعد مشائی فلسفیوں کی سرگزشت کے سلسلے میں رھوڈز میں یونیورسٹی کا نام بھی لیا جاتا تھا، اور زمانہ ابد کے فلسفیوں میں ہم نے رومیوں یا کن رھوڈز کا نام بھی پڑھتے ہیں۔ رفتہ رفتہ رھوڈز روایوں کا مستند عظیم بن گیا اور جنوبی ایشیائے کوچک میں ان فلسفیوں کو اتنا ہی اہمیت تھا جتنا اپنی قومی فلسفیوں کو شمال و مشرق میں۔ رھوڈزی روایوں میں پانچویں سے سب سے اہم تھا۔ یہ تقریباً سب سے پہلے قیام پید ا ہوا اور (بلشبہ پر کام میں) گریک درس میں اور ایتھنز میں انہی پانچویں طرحوں کے دروس میں شریک ہوا، اور تقریباً سب سے پہلے قیام میں وہ ایتھنز سے روم چلا گیا۔ یہ وہی زمانہ تھا جب تین ایتھنز ہی فلسفی ایک مدبرانہ سفارت پر روم روانہ کئے گئے تھے (باب ۱۹) چنانچہ انھوں نے تو عوام الناس پر اور پانچویں سے تیس نے چھوٹے چھوٹے دائروں پر ایسا اثر ڈالا۔ اس نے لائیوس اور سی پو اسفر سے ملاقات کی اور آخر کار وہ موخرانہ کڑی کا

نقل ادبیات - ہے رومیوں ساکن رھوڈز، ڈیو سیل (۱۲۸)۔ رھوڈز کے روائی، طور،

۱۲۶ وغیرہ -

علا پانچویں سے پوسیدونیوس کیلئے دیکھو مضمون "رواقی" Stoici پاؤلی ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱

باب ۲۲

مہان ہو گیا اور اپنی اس جدید حیثیت سے اسے رومن تمدن کی تذکرہ کی قلب
ماہیت میں ملی حصہ لیا۔ جہاں مدبر پولی بوس نے جو اسی ٹولی کا تھا،
یونان پر روم کے اثرات ڈالنے کا سامان کیا، وہاں فلسفی پائیتے تیوس
یونانی زندگی اور خصائص کے اثرات روم پر ڈالنے میں مدد و معاون
ہوا۔ وہ مہات ادرسافرت میں سی ہیو کے ساتھ رہتا، چنانچہ سلسلہ قلم
میں اس نے اسی طرح ایشیا اور مصر کا سفر کیا۔ اپنی زندگی کے اواخر میں وہ
تقریباً سلسلہ قلم سے اٹھنے کے رواجیوں کا سرگروہ بن گیا اور آخر الامر
سلسلہ قلم میں اس نے داعی اہل کو لبیک کہا۔ وہ ہول اجہا و کامانی
تھا اسے اخلاقی ذمہ داری کا ایک نظریہ پیش کیا، جسے سرود نے اپنا
بنالیا۔ ہم باب ۲۲ میں اس کے اور رواجی فلسفے کے ان اثرات کا ذکر
کریں گے جو رومن قانون پر پڑے۔

گو پوسیدونیوس کی زندگی کا تعلق دراصل اس کے بعد کے عہد سے
ہے لیکن ہم پائیتے تیوس کے اس اہم شاگرد کا حال نہیں بیان کرنا مناسب
سمجھتے ہیں۔ وہ سلسلہ قلم میں شام کے شہر پامہ میں پیدا ہوا تھا لیکن چونکہ اس نے
رہوڈز ہی میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی اس لیے علی العموم اسے رھوڈزی
ہی بیان کیا جاتا ہے۔ وہ ایمینز میں پائیتے تیوس کے دروس میں شریک
ہونا تھا اور اسے سلسلہ قلم اٹلی اور اسپین کا لمبا سفر کیا۔ اس سفر سے
واپس آکر وہ ایمینز کے رواجیوں کا سرگروہ بن گیا۔ اس نے اسپر ہی
اکتفا نہیں کیا بلکہ وہ شہر کے امور میں بھی حصہ لیا کرتا تھا، چنانچہ وہ
پرمی تانس بھی مقرر ہوا اور سلسلہ قلم میں رھوڈز کی طرف سے روم
کیا جہاں اس کی ماریوس سے ملاقات ہوئی۔ سرود نے اسے رھوڈز
میں درس دیتے ہوئے سنا، اور پوسپی اس کے بڑے سرپرستوں میں سے تھا۔

بقیہ ماشیہ گزشتہ کا شاگرد تھا، رھوڈزی میں رہتا تھا، زو سے قبل ۱۶۸ء
۱۷۵ء

کاستور کے لئے زڈ سے قبل ۳۶۵ء -

باب ۱۲

معلوم ہوتا ہے کہ اس نے سلاطین میں وفات پائی۔ اس کی اکثر تصانیف تاریخی رنگ کی تھیں، جن میں سب سے مشہور تاریخ پولی بوس کی کتاب تھی ۵۲ جلدوں میں تکمیل کی شکل میں تھی، اور چونکہ اس کی معلومات محض نظری نہیں تھیں بلکہ انکا پیرایہ علی بھی تھا، اور اس نے دور دراز مقامات پر سفر بھی کئے تھے اس لئے وہ اس قسم کے کتاب لکھنے کا بغایت اہل تھا۔ علاوہ انہیں اس نے اپنا وقت بجا وقت قیاسوں کے مد و جزر کے تحقیقات میں ہی صرف کیا۔ اگر ہم ایک نسبتہ طویل جزو کو پیش نظر رکھ کر (جو مہرداد کے زمانے میں رومائے خلاف ایجنزیوں کے بغاوت سے متعلق ہے) حکم لگائیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ پوسیدونیوس کے اسلوب میں زندگی اور حاضر جوابی کے عناصر پائے جاتے ہیں اور وہ پولی بوس سے بالکل متغائر ہے اس لئے کہ موخر الذکر ہمیشہ ہی خطیر اور بعض مرتبہ ایک حد تک شیخی باز معلوم ہوتا ہے۔

دوسرے رھوڈزی مورخوں میں سے ہم کالکے ٹوس کا شمار کر سکتے ہیں جنے دربار اسکندریہ کے متعلق دھجپ وقائع لکھے (دیکھو باب ۱۲)۔ علاوہ ازیں کاستور نے بھی اپنے زمانے کے وقائع مرتب کئے، لیکن یہ شخص بہ نسبت اپنی حکمیاتی تفصیلات کے اس سیاسی حصے کی وجہ سے زیادہ مشہور ہے جو اس نے مہرداد کے زوال کے سلسلے میں لیا تھا۔ گو زمانہ قدیم میں خطابت کا ایک مسلک رھوڈز کی طرف ہی منسوب کیا جاتا تھا، لیکن ہم اس کے خصائص کا تعین نہیں کر سکتے۔ اس کا سلسلہ کبھی تو آئسٹینس کے ساتھ اور کبھی ہی پریدیس کے ساتھ ملایا جاتا ہے۔ جو تقریباً ۶۷ء ق م میں رھوڈزی سفیر نے رومن سینات میں کی تھی، اس کی بڑی تحریف کی گئی۔ پہلی صدی ق م کے رھوڈزی اسلوب کا پہلے رھوڈس

۱۲ خطابت - متبادلہ کرد باب ۱۲، ماثیہ ۸۔

رھوڈزیوں کی غلامت پولی بوس ۲۵۱۲۔

باب

رہنے کیسے ساکنانِ آبادہ کے دو شاگردوں کے سر پر اور یہ وہ لوگ
 ہیں جو اپنے زمانے میں سک ایشیاء کے امام بنے جاتے ہیں۔ ان شاگردوں
 سے پہلا تو اپولو نیوس مالاوس تھا، جو سلسلہ قیام میں آبادہ سے رموڈز
 آیا، اور دوسرا اپولو نیوس مولون تھا، جو سلسلہ قیام اور سلسلہ قیام میں
 روما میں رموڈز میں سفیر تھا۔ جب وہ روما میں تھا تو اسی سلسلہ طاقات
 ہوئی جو ایجنسز و ایشیا میں قیام کے بعد بعض مولون کے سامنے زانوئے تلمذ
 خم کرنے کی غرض سے خاص طور پر رموڈز گیا۔ اس زمانے میں رموڈز
 نوجوان رومن طالب علموں کے آماجگاہ بنی ہوئی تھی؛ یہی وہ جگہ تھی جہاں
 قیصر بریٹوں اور کاسیوس نے علمِ خطابت کے سبق لئے تھے؛ ان میں
 سے کاسیوس کا استاد ارنے لائوس تھا؛ اسی نے کاسیوس کی فتح رموڈز
 کے بعد فاتح سے ذرا ملال ہوئی تھا کی تھی لیکن یہ التجا شروع نہیں ہوئی
 اور کاسیوس نے شہر کو کمالی بربریت سے تاراج کر دیا۔ ہم جانتے ہیں کہ
 لی بیروں نے اپنی جلا وطنی کا زمانہ رموڈز ہی میں بسر کیا اور اپنا وقت
 شیوہ و دروس ساکنِ گدارہ سے فنِ خطابت کے اصول سیکھنے میں صرف کیا۔
 بہت سے دوسرے شہروں کی طرح رموڈز میں بھی استادوں کو
 شہر ہی طرف سے تنخواہ ملتی تھی۔ ایک موقع پر پولی بوس رموڈزیوں پر
 الزام لگاتا ہے کہ انہوں نے اسی مقصد کیلئے پمپس سے روپیہ لیا، حالانکہ
 اس کے نزدیک خود انہیں ہی معاوضہ دینا چاہئے تھا۔

رموڈز اسکا متحق ہے کہ اسکی اہمیت کو ذرا تفصیل کے ساتھ بیان
 کیا جائے، لیکن میں یہاں اسکا بہت ہی مختصر بیان کر سکا ہوں۔ ہم بائبل
 میں دیکھ چکے ہیں کہ سیاسی اعتبار سے اسکی حیثیت بغایت اہم تھی اور
 اور وہ بڑے بڑے سمندروں کے جہاز رانی کا گویا حامی و معاون
 مانا جاتا تھا۔ اسکا واحد نقص یہ تھا کہ ایسی مالک میں وہ اپنی رعایا سے
 ذرا سختی کا سلوک کرتا تھا۔ جو کام رموڈز نے مشرق میں انجام دیا وہ
 رومانا نے مغرب میں پورا کیا، چنانچہ ان دونوں ملکوں کے درمیان ایک طرح کا

۲۲

نطسہ میں تعلق نظر آتا ہے اور جب رھوڈز نے اپنے نامناسب طرز عمل کی وجہ سے اپنے اصلی درجہ کے رہتے کو گھو دیا تو رومانی ایک ایسی مملکت بن گیا جو آزادانہ رسل و رسال کی جماعت پر کمر بستہ تھا اور آخر اس نے وہ کر دکھایا جو نہ ایتھنز سے ہوا تھا اور نہ رھوڈز سے۔ ایک نوع سے رومانی اور ایتھنز کے طرز عمل میں مماثلت پائی جاتی ہے، وہ یہ کہ اس نے اس کے طیفوں سے (رھوڈز کے خیال کے برخلاف) مستقل محالنے کا دعویٰ کیا، لیکن پھر کم از کم کچھ مدت تک (ایتھنز کے برخلاف) اس نے کسی قسم کے خراج کا مطالبہ نہیں کیا۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ اسکی بنیاد ایتھنز کے بنیاد سے کہیں زیادہ مضبوط تھی۔

عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ آخری جنگ مقدونیہ کی وجہ سے رھوڈز بالکل ہی گر گیا، لیکن ہم اس سے متفق نہیں ہیں۔ یوں تو خود رھوڈزوں کا قول تھا کہ دیوس کے آزاد بنہ رگاہہ بن جانے سے انہیں بڑا بھاری نقصان اٹھانا پڑا، لیکن جیسا ہم اگلے باب میں دیکھیں گے، یہ حکم تجارت کی ہر شاخ پر نہیں لگایا جاسکتا۔ اول تو دیوس کی اہمیت سو برس سے زیادہ نہیں رہی، پھر یہ تو نا ممکن تھا کہ تجارت کے حقیقی اجزاء لائیونک یعنی سرمایہ اور فہم اور اس میں چھوٹے سے جزیرے کو منتقل کر دئے گئے ہوں؛ یہ یقینی امر ہے کہ وہ اپنی اعتبار سے رھوڈز کو شلہ قہم میں مشکل سے کوئی نقصان پہونچا ہو گا، اس لئے کہ اس کے بعد بھی وہی جنوب و مغربی ایشیائے کوچک کا فونی مرکز برابر بنا رہا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ فنون و ادبیات کے شعبوں میں سائمر کا خوبوں والا ضلع، ہمیں تراشیں اور الامندہ واقع تھے، آخر کار رھوڈز میں اپنی قوتوں کا مظاہرہ کرتا ہے اور انکی برتری وہیں تسلیم کی جاتی ہے۔

باب سبست سوم

یونانی تمدن دوسری صدی ق م میں

۵۔ اتھنز و دیونس

اس عہد میں بھی اتھنز کی زندگی اپنی پُرانی روش پر برابر چلتی رہی اور دوسری صدی ق م کے اتھنز میں بھی اپنے پانچویں صدی ق م کے پیشروں کی طرح ادبیات و فنون لطیفہ میں غائر دلچسپی لیتے رہے۔ چنانچہ انھیں حکیم سقراط و ابی قوروس کی طرح اب بھی فلسفیانہ مطالعے سے اتنا ہی ربط تھا بلکہ زمانے زیر بحث میں اس سے بھی زیادہ نوجوانوں کی تعلیم پر توجہ کیجاتی تھی۔ اس میں شبہ نہیں کہ آجکل اس عہد کے اتھنز یوں کے اخلاق کے خرابی کے راگ گمانے کا گویا رواج سا ہو گیا ہے، لیکن یہ راہ اتنی ہی مغالطہ آمیز ہے جتنی اس سے پہلے تھی۔ یہ سچ ہے کہ اور دیونس کی تاراجی کی حرکت نامستقل تھی؛ لیکن پانچویں صدی ق م میں بھی اتھنز یوں پر روپیہ بھورنا خوب آتا تھا، صرف فرق یہ تھا کہ اس زمانے میں اسکا پورا بار آٹکے حلفدار ماوراء بحر پر پڑتا تھا۔ عہد زیر بحث میں اتھنز یوں پر یہ الزام بھی لگایا جاتا ہے کہ وہ اجنبی بادشاہوں سے فنی شاہکار اور اوقاف حاصل کرتے تھے لیکن خود ان شعبوں کے

باب

ترقی دینے میں خاموش تھے۔ یہ الزم لگاتے وقت لوگ یہ بھول جاتے ہیں یونانیوں کے خیال کے بموجب مدت دراز سے یہ سمجھا جاتا تھا کہ یونانی خالق ہوں کے نام پر تحفہ شخالف وقف کرنا ایک عذاب کا کام ہے چنانچہ کلی گیس کے عہد ہی سے برابر اجنبی حکمران اسے اپنے لئے ایک خاص امتیاز اور اعزاز تصور کرتے تھے (جلد ۱، باب ۱) اور یہ خیال تیسری اور دوسری صدی ق م میں بھی اتنا ہی موثر تھا۔ اگر کوئی مالدار شخص کسی کو تحفہ دے تو اسکا منظور کرنا دوسرے کا فرض سمجھا جاتا تھا، خواہ وہ خود کتنا ہی مالدار کیوں نہ ہو۔

میں ناظرین کو مختصر طور پر اسکی یاد دلاؤں گا کہ دوسری صدی ق م کے بیشتر حصے میں علاوہ ایتیکا اور خلط ہایا رتوں کے مملکت ایتھنز میں پارکس، دیلوس، نیکروسیس اور لیمینوس بھی شامل تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایتھنز کے پاس جو ملک تھا اتنا بڑا ملک مشکل سے کسی دوسرے مملکت کے قبضے میں ہوگا، چنانچہ اسے شہروں کو مالدار بننے کے بہت سے مواقع تھے۔ ہم اگلے سکوں سے معلوم کر سکتے ہیں کہ اس مملکت کا زوال اتنا نہیں ہوا تھا جتنا عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ ایتھنز کی جو عزت و وقعت دوسروں کی نظر میں تھی اسکا اندازہ

اس کیونکر: ایتھنز میں غیر ملکیوں کے ملکات دوسری صدی ق م میں

Kochler: Ueber den. Auswertigen Beistand Athens in 2 Jahrhundert.

جلد جدیدہ مملکات ایتھنز. Ath Mitt. ۲۵۷۱ وغیرہ ہیرٹز برگ ۸۲۱۔

اس عہد میں ایتھنز میں عمارات، و خیموت: "بلدیہ ایتھنز" جلد ۱، لائپزگ، ص ۶۵۹، ص ۶۶۰، کرتیوس: تاریخ بلدیہ ایتھنز، برلن ۱۹۹۱ء، خصوصاً از ص ۲۱۹۔
فرمانروایوں کے تحالف جمہوریوں کو: پولی بوس، ۵، ۹۰۔ آج تک کسی نے جنیوا کو اسپرطون نہیں کیا کہ اس نے کیوں ڈیوک برنوک سے روپیہ لیکر اس کے معاوضے میں اسکا عہدہ نصب کیا۔

۲۲

ان اوقات سے ہوتا ہے جو غیر ملکی ایجنٹوں کے لئے کرتے تھے اور جنگ
معاوضے میں وہ انہیں ذرا مبالغے کے ساتھ اعزاز دیتے تھے۔ مسئلہ قنم
میں انہی گونوس اور دیمتریوس کا شکریہ انہوں نے دو جہ قبیلوں یعنی
انہی گونوس و دیمتریوس قائم کر کے ادا کیا اور ان عالی شان متجہوں کے مجھے
ہر مودیوس و ارسطوکی تون کے بتوں کے دوش بدوش نصب کئے۔ زمانہ
مابعد میں انہوں نے اپنے اس طرز عمل کے صلہ میں اولمپیو دوس اور
خرمیونڈیس کے ساتھ ساتھ آزادی کے خاطر لڑنے سے کی اور اس طرح
انہیں گویا یہ حق حاصل ہو گیا کہ اولمپیو دوس اور دوسرے وطن دوستوں
کے مجھے نصب کر کے انہی یاد تازہ کریں۔ اسی طرح جب غالویوں کو
محکمت ملی اور انہیں نچا دکھانے میں ایجنٹوں نے حصہ لیا تو ایجنٹوں نے اس موقع سے
بھی فائدہ اٹھا کر بہت سے بت نصب کئے جن غیر ملکی محکمہ بانوں کے مجھے
بنا کر انہیں ممتاز کیا گیا وہ لیسری ماخوس، پرموس، اددولہون ساکن یاہو نیہ
اور اسپارٹو کوس ساکن بوسفوروس تھے۔ ان کے بعد بطلمیوس فلاویوس نے
ایجنٹوں میں ایک ورزش گاہ (اور کتاب خانہ) سمی "بطلمیوس" تعمیر کی جو
شہر میں اپنی نوع کی پہلی ورزش گاہ تھی چنانچہ ایجنٹوں نے پُرانے قبائل
انہی گونوس و دیمتریوس کی جگہ ایک نیا قبیلہ بطلمیوس بنایا، ساتھ ہی اسے
اجداد ایجنٹوں میں شامل کیا اور مصری مہبود ساراپس کے پوجا کو اپنے ہاں
رواج دیکر اسکے اعزاز کو بڑھایا۔ جنک خرمیونڈیس کے افسوسناک انجام
کے بعد کچھ مدت تک ایجنٹوں ہی میں ایک مقدونی حرس رہا اور طویل
دیواریں گھنڈ رہ گئیں۔ سال ۱۲۹ ق م میں دیمتریوس کی موت کے بعد ڈیرہ
تالنت کے معاوضے میں (جو شاہ آراتوس نے جمع کئے تھے) اجیر سپاہوں
کے جمہدار دیوجانس نے اٹیکا کے وہ مقامات جو اسکے انتظام میں تھے (یعنی
مونی خیمہ پرائیوس اور سونیوم مع سالاس ایجنٹوں کے حوالہ کر کے ایجنٹوں
کے خدمت انجام دی (دیکھو اوپر، باب ۱۰)۔ اس پر اسے شہری بنایا گیا اور
پرودیریہ کا اعزاز دیا گیا، نہ صرف یہ بلکہ ایک نیا شہر دیوجینیہ منایا جانے لگا۔

باب ۲

اور ایک نئی درزش گاہ بھی اسکے نام پر موسوم کی گئی جسکی تعمیر کے اخراجات یقیناً صرف اسی نے نہیں بھرے ہونگے۔ اسکے تھوڑے دن کے بعد دو ایجنٹوں یعنی یورقلیدیس و مکیون نے ایجنٹز اور پرائیوس کی دیواروں کی مرمت کر کے ایجنٹز کی خدمت انجام دی جسکی وجہ سے انکا بہت کچھ اعزاز و اکرام کیا گیا۔ انھوں نے ایجنٹز کو اکائیائی لیگ کی شرکت سے بھی باز رکھ کر اپنے وطن مالوف کی عزت برقرار رکھی بلکہ جبکہ بغیر ایجنٹز کو آراہوں اور کلیونیس کے آویزش میں مقدونیوں کے دوش بدوش لڑتا پڑتا۔ وہ اکائیائی لیگ سے علیحدہ کر مہمیں محافضے کے وفادار بنے رہے اور رفتہ رفتہ اس محافضے میں پرگامم، رموڈوز اور روما بھی شامل ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ ایجنٹز نے ان طاقتور سلطنتوں سے جو معاملہ کیا تو آپس سے بہت کچھ نفع ہوا ہو لیکن اگر ایجنٹز کی حکومت قوی ہوتی تو اسکا طرز عمل اس طرز عمل سے بالکل متغیر ہوتا۔ ہمارے نزدیک صورت حال اسکے بالکل برعکس ہے۔ ایجنٹز میں کوئی شخص ایسا نہیں تھا جو دور و دراز روما اور پرگامم کو مقدونیہ سے زیادہ قوت والے سمجھا، وہ مقدونیہ کے بادشاہ نے کچھ ہی دن بعد آئیکا کو تاراج کر کے گویا اپنی قوت و سطوت کی دھاک بٹھا دی۔ الغرض ہمارے نزدیک مقدونیہ کا مقابلہ کر نیکا تہیہ صرف جذبات کے تحت کیا گیا۔ ایجنٹزوں نے اپنے افعال سے فلیقوس جیسے بادشاہ کو اتنا برہم کیا کہ آخر کار اسے جو کچھ ملا اسے جلا دیا اور باقی جو بچا اسے برباد کر آیا۔ یہ طرز عمل یونانیوں کی تاریخ میں تقریباً لامتناہی تھا، چنانچہ ایجنٹزوں نے اسکا بدلہ یوں لیا کہ اسکے نام کے تہواروں کو منسوخ کر دیا، اسکے نام کے بجا ریوں کو برخاست کر دیا، اسکے آباء کو اجداد کے بت توڑ کر پھینک دئے

۲۔ یورقلیدیس و مکیون؛ پلوٹارک: ۴۱ A.T.

جدید قبیلے؛ ہیرمان ٹومز: ۱۳۵۔

و فسوت کا خیال ہے کہ ایجنٹز کا اکائیائی لیگ سے طعہ رہنا نہایت منصفانہ اور سودمند“ ضل تھا۔

اور جن مقامات کا اس سے کچھ بھی تعلق رہا تھا انھیں ملعون قرار دے دیا۔ ایجنز کے محنت پسند اس طرز عمل کے وجہ سے اسے ملعون کرتے ہیں۔ اگر ہم اسے قابل اعتراض قرار دیں تو ہم اور بھی زیادہ اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ ان کا مقصد و نیہ کے ساتھ جو برتاؤ تھا وہ جذبات کے بنا پر تھا نہ کہ مدبرانہ و دراندیشی کی بنا پر۔ ایجنزیوں نے پھر ایک مرتبہ دنیا کو دکھا دیا کہ وہ دل کے اچھے ہیں۔ یلیکتوس کے خلاف انکا حلیف اتالوس اول فرمانروائے پرگام تھا اور یہ ایجنز کے عظیم اشران محسنوں میں شمار کئے جانے کے قابل ہے۔ اس نے اکادیمی کو لاکے دیوم نذر کیا اور اس شہور و معروف تحفہ کو لاکر کھدایا۔ یونیس دوم (۱۹۰ ق م) بھی اتنا ہی مہربان تھا؛ اس نے دیونی سوس کے تماشہ گاہ میں محراب یونیس کا اضافہ کیا تاکہ لوگ اس بارش سے پناہ لیں۔ اس طرح اسکے بجائی اتالوس دوم (۱۷۵ ق م) نے محلہ کیرامیکوس میں اکوراکے مشرقی جانب ایک دیوڑھی تعمیر کرائی، جبکہ باقیات اس وقت تک موجود ہیں؛ اس مقام پر نیلام ہوا کرتے تھے۔ یہ تقریباً سنہ ۱۷۵ ق م میں ایجنزیوں نے اتالوس اول کے نام پر ایک جدید قبیلہ اتالوس موسوم کیا۔ دوسری صدی ق م میں ایجنز کے محسنوں میں ایک شامی حکمران انطاکوس چہارم اپی فانیس (۱۷۰ ق م) کا اضافہ ہوتا ہے اور ہم دیکھ چکے ہیں کہ اسے شہر کا استرانی ٹوس مقرر کر دیا جاتا ہے (باب ۱۲)۔ عجیب بات ہے کہ جس اوپیمیم بحیل شہنشاہ ہدریان نے کی اسکا آغاز ایک روشن کوسویوس نے کیا تھا جو اس انطاکوس کے خدام میں سے تھا۔

ہیں ان عمارتوں کے بابت بہت کم معلومات ہیں جو اس عہد میں

۱۷۵ ق م ایجنز میں متعصب تھے؛ دوسرے ۱۷۱ ق م۔ ۱۶۹ ق م۔ پولی بیوس ۱۰۶؛ ہمارے نزدیک دوسرے نے اس بارے میں ایجنز کے ساتھ انصاف نہیں برتا۔

۱۷۵ ق م آڈلر: "ایجنز میں شاہ اتالوس کی دیوڑھی" Adler; Die Stoa des Koenigs

Attalos zu Athen برلن ۱۸۸۷ء۔

رومنوں نے بنائیں۔ تھراسی لوس کا سنگتی ایوان دراصل مقدونیہ کے ابتدائی دور (سولہ ق م) میں تیار ہوا تھا؛ اس کے بیٹے تھراسیٹیس نے اسے سلطنت میں اس کی مرمت کی تھی۔

اس واقعہ سے کہ اتنی قورس کے باغیے بلند کے اندرونی حصے میں واقع تھے، یہ استدلال کیا جاتا ہے کہ آبادی کی کثافت اضافی میں کمی ہو گئی ہوگی۔ لیکن یہ استدلال مختتم نہیں سمجھنا چاہئے اس لئے ممکن ہے کہ وہ فصیل کے قریب ہوں اور جیسا کہ علوم ہے، شہروں کے فصیل کے قریب بہت سی غیر متعلقہ اراضی پڑی ہوتی ہے۔ یہیں اس کا بھی کافی ثبوت نہیں ملتا ہے کہ طبقہ امرا جس کی تعداد میں روز بروز کمی ہوتی جا رہی تھی، عیش و عشرت کی طرف متوجہ ہو جاتا تھا، بلکہ اس کے برعکس ہم یہ حکم رکھا کرتے ہیں کہ فیاضانہ تمدن کو ایتھنز میں ترقی ہو رہی تھی۔ ہمارے نزدیک اس کا ثبوت دو چیزوں سے دیا جاسکتا ہے یعنی ایک تو نوجوانوں کی تعلیم کی طرف پہلے سے زیادہ رجحان سے اور دوسرے فلسفیانہ مسالک کی روز افزوں اہمیت سے۔

نوجوانوں کی تعلیم سرکاری ادارہ ”ایٹنی بیہ“ (بلوغ) کا ایک جزو سمجھی جاتی تھی۔ ایک ایتھنز می لڑکا اٹھارہ برس کی عمر میں ”ایٹنی بوس“

تھراسی لوس کی یادگار؛ ویرال دیمیرسین: ”قدیم ایتھنز کے وثیقات و یادگار ہائے Verral

and Harrison: Mythology and Monuments of Ancient Athens لندن ۱۸۹۰ء

۲۴۵ ص تصاویر۔ اندرونی کورس کی تصویریں کا اذ وقت نا؛ کرتیس: ”تاریخ بلدی“ Curtius:

Stadtgesch. ۲۴۳ ص ”ابتداءے ہمدرد مائیں“

۱۵ ایتھنز کی آبادی میں کمی؛ دیمسوت ۱، ۶۴۹۔ ہمارے نزدیک باپچہ سے کیناس سے جو سردیوں کی فصیل کے کچھ اندر کچھ باہر تھا، یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ روما کے آبادی میں کمی قسم کی کمی ہو رہی تھی۔ کرتیس: ”تاریخ بلدی“ ۲۴۳۔

۱۶ تعلیم۔ گراس برگ: ”تعلیم و تربیت بزمائے قدیم“ Grassberger: Erziehung und

Unterricht im Klass. Alterthum ۳ جلد، دیورنر برگ، ۱۸۸۷ء۔ ہانی: ”یونانی زندگی“

یا بالغ سمجھا جاتا تھا (دیکھو جلد ۲، باب ۱) جسکے بعد اسے دو سال تک تربیت دی جاتی تھی اور مقدونی عہد میں اس قسم کی تربیت کا دروازہ میٹوئیکوں کے لئے بھی کھلا ہوا تھا۔ یہ تربیت ورزش گاہوں میں بھی جاتی تھی اور زیر کا بھی، لیکن ان دونوں کی نوعیت میں فرق تھا۔ انہیں نہ صرف پانچ ورزشوں یعنی کودنے، نیزہ اندازی، دوڑنے، گھیرا پھینکنے، کشتی گرمی، اور گھوڑہ بازی کی مشق کرائی جاتی تھی، بلکہ فنون حرب بھی سکھائے جاتے تھے، جیسے تیر اندازی، گومپن (جو رسوڈزیوں، دولوپوں اور بلیاریوں میں رائج تھا) اور میخنیق کا استعمال۔ ساتھ ہی نوجوان ایٹینزی کو گھوڑے کی سواری، گھوڑا پانچنے اور تیرنے میں بھی مہارت پیدا کرنی پڑتی تھی۔ اس طرح جو جسمانی قوت پیدا ہوتی تھی اسکا وقتاً فوقتاً امتحان کیا جاتا تھا، مثلاً نوجوانوں کی مارٹھوں جیسے مقامات کو پیدل جانا پڑتا، اور سالاس والے آیاکس کے میلے اور موئینجیہ کے آرمیس والے میلے میں کشتیوں کی دوڑوں میں بھی حصہ لینا پڑتا تھا۔ یہ بات اس عہد کے عام رجحان کے عین مطابق تھی کہ قدیم ورزشوں کے ساتھ ساتھ فوجی قواعد بھی سکھائی جائے، اسلئے کہ بہت سوں کا خیال تھا کہ شہریوں کو بہت سیدھی سادی ورزشوں کے فوجی قواعد کی زیادہ ضرورت ہے۔ یہ راہ منجملہ دوسرے یونانیوں کے غلو ہونے میں کی بھی تھی اور اسی اصول کے تحت یہ گالیائیوں کو از سر نو کار فرما سپاہی بنانے میں کامیاب ہو گیا تھا اور انھیں ایک اراتوس نے جو ورزشی کیلوں کا ماہر تھا، میدان جنگ میں بھی کارنایا انجام نہیں دیا بلکہ اس نے اپنی قوم کی حربی صفوں کو بہت کم کر دیا۔ نوجوانوں کی ذہنی تعلیم لازمی نہیں تھی لیکن اکثر نوجوان اسے حاصل کرتے تھے، اور یہ دو حصوں میں منقسم تھی، ایک میں تو ناچ گانا سکھایا جاتا تھا اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - اپنی بیا کے لئے دیکھو اد پر، باب ۲، حاشیہ ۹۔

ایٹینزی میں ورزش گاہیں؛ دیکھو ص ۷۲۷۔

باب ۲

دوسرے میں ادبیات و حکیات۔ یونانیوں کو موسیقی کی جو تعلیم دی جاتی تھی اسکی بنیاد موسیقی اور رقص کے باہمی گہرے تعلق پر تھی۔ پلوٹارک کہتا ہے کاناچسٹو یا خاموش شاعر ہی ہے چنانچہ ایٹینز میں نوجوانوں کا طریق رقص نقالی سے ملتا جلتا تھا۔ یہیں عہد سلطنت روما کے ایک حکمائے سے (جسں شہر تیس کی طرف سے لڑاکوں اور لڑکیوں کے استادوں کے تقرر کا ذکر ہے) معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ورزش پر موسیقی کو کس حد تک ترجیح دی جاتی تھی۔ اہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب ہونے کے کہ ایٹینز کی برابری کرنی ہر شہر کی خواہش ہوگی، اور ممکن ہے کہ تیس والوں کو (جو دیونئی سوس کے پیروں کا آماجگاہ بنا ہوا تھا) دوسرے شہروں سے زیادہ موسیقی کا شغف رہا ہو۔

ادبیات و حکیات کے شعبوں میں تین چیزیں ایک دوسرے سے ممتاز تھیں یعنی صرف سخن، خطابت اور کلام مقبول عام شعرا کا کلام۔ پہلے صرف سخن کے لحاظ سے اور اسکے بعد اسکے مواد کے لحاظ سے بڑھا جاتا تھا اور اس تمام نصاب کو "نصاب محیط" کہتے تھے۔ اس کے برعکس فلسفہ کو کتب و مدرسے کے باہر سمجھا جاتا تھا اور اسکا مطالعہ ہر فرد پر چھوڑ دیا جاتا تھا، گو جہاں تک ہیں علم ہے جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں ایسے بہت کم ایسے امیر یا غریب ایٹینزیوں ہونگے جو اسکی طرف توجہ نہ کرتے ہوں۔ ہم اس سے پہلے ہی فلسفیوں کے مسالک یعنی اکاڈمی، ایکلیوم کے قریب کا باغیچہ (مستقر مشائین) باغیچہ ایتھوروس اور ایوان بوقلموں کا ذکر کر چکے ہیں۔ ایچی بیہ کے متعلق جو درس ہوتے تھے اسکے لئے بطلیسیا یوم، دیوجانیوم اور پلاڈیوم کے قریب کا کتب مخصوص تھے۔

ایٹینز میں فلسفیوں کی جو وقت کی جاتی تھی وہ دو چیزوں سے معلوم ہوتی ہے ایک تو یہ کہ وہ بعض نہایت اہم خدمات پر مامور ہوتے تھے اور دوسرے ارسطیوں اور ہرودا کے معاملات۔ علاوہ فیلوخوروس واپلو ووروس کے اس زمانے کے ایٹینزی فلسفو

بابت ہیں کچھ زیادہ معلومات حاصل نہیں؛ لیکن ہیں اسکا ضرور علم ہے کہ اس عہد میں ایتھنز غیر ملکی مصنفوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا اور انہیں سے ہم صرف دو مشہور مصنفوں کے ذکر پر اتفاق کر سکتے ہیں، یعنی تھائیوس ساکن تور و میسوم اور پوسے مون ساکن ایوم۔ ایتھنز یوں سے شروع کر دیا تو پہلا نام فیلوخورس کا ہے جو ایکانیوں میں سب سے اہم سمجھنے والا گزرا ہے؛ اسے جنگ خرمیونڈیس کے بعد اچھی کوئوس گوناٹاس نے اے بطلیموس کا ساتھی سمجھ کر مروا ڈالا۔ اپولو دوروس ارسطو خوس ائمہ بدعتین کا شاعر تھا؛ اس نے یونانی مجبوروں، جغرافیہ اور تاریخ عالم پر کتابیں لکھیں جنہیں سے آخری دو موضوعوں پر جو کتابیں تھیں وہ سہ و زنی بحری تھیں اور تاریخ عالم والی کتاب (بدنہایت دقیق تالیف تھی) اتالوس دوم کے نام پر معنون تھی؛ لیکن وہ کتاب خانہ جو اسکے نام سے منسوب کیا جاتا ہے وہ دراصل اسکا نہیں تھا۔ تھائیوس جو تقریباً ۱۲۵ ق م میں پیدا ہوا اور تقریباً ۱۲۹ ق م تک زندہ رہا، اس نے اپنی زندگی کے آخری دس سال ایتھنز میں بسر کئے۔ وہ ایک بڑا بھاری عالم تھا اور اسے اہلی و سلی کی جو تاریخ لکھی ہے اس میں بہت کچھ مواد بھرا ہے اور اسکے اسلوب میں بہت کچھ نکتہ رسی نظر آتی ہے۔ بعض مرتبہ وہ اپنی پسند و ناپسندیدگی کو بلا کسی لحاظ کے صاف اور صریح طور پر ظاہر کر دیتا ہے؛ لیکن جب وہ مولیوں کی تعریف کرتا ہے اور انکا تقویٰ کلیس سے نفرت کا اظہار کرتا ہے تو اسکا نشانہ قصا نہیں جاتا۔ پولیمون تقریباً دوسری صدی ق م کے دور اول میں تھا اور وہ ان مولفوں میں سے اہم ترین تھا جنہوں نے مختلف ممالک و بلاد کے خصائص پر قلم اٹھایا ہے وہ سیر و سیاحت کو دل سے پسند کرتا تھا؛ لیکن اسے ایتھنز اتنا مرغوب تھا کہ اس نے وہیں سکونت اختیار کر لی اور وہاں کا باضابطہ شہری بن گیا۔ وہ نوشتوں پر اپنے زمانہ کا مبصر تسلیم کیا جاتا تھا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اوپر کے چار مولف اپنے اپنے علوم و فنون میں ماہر تھے،

بابت

جیسا کہ اس زمانے میں بھی ایتھنز مذہنیہ اسکا بنا ہوا تھا، لیکن یہ علوم
 ایتھنز کے علوم سے مختلف تھے اسلئے کہ اسکا مذہبیہ یو ایسی تھا جیسا
 ۱۔ در صورتِ سخن کا گہوارہ تھا اور ایتھنز تاریخی و جغرافیہ میں
 ظاہر ہے کہ سیاسیات کو اسی شہر میں فروغ حاصل ہونا ممکن تھا جسے آزادی
 حاصل ہوئے اس عہد میں ایتھنز میں شعر و شاعری نے فروغ نہیں پایا بلکہ واقعہ

۵۔ ظہورِ روس۔ کرٹ ۳۶۰ ق۔ زکو سے میل ۵۹۲ -

۱۔ یو دورِ روس؛ کرٹ ۳۶۰ ق۔ زکو سے میل ۵۹۲ -

تائیس؛ جو لم "تاریخ سسٹل" ۲۰۱ - ۲۶۶ ق۔ م۔ ۱۔ اس کے بعد اسی شخص کے بابت جو کچھ
 معلومات حاصل ہوئی ہیں وہ سب زکو سے میل ۵۹۲ ق۔ م۔ میں ہیں۔ فی الجملہ زکو سے میل نے تائیس
 کے ساتھ انصاف برتا ہے لیکن تمولیوں و اکاٹھولیس کے بابت اسے جو حکم دیا ہے وہ انصاف پر
 مبنی نہیں ہے اور چونکہ یہ دونوں شخصیتیں ممتاز ہیں اسلئے مجھے انکی بابت یہاں لکھنا پڑا۔ زکو سے میل
 (ص ۵۷) میں تائیس کو سولوں کرتا ہے اسلئے کہ اسے تمولیوں کی تعریف کے طواریق باندرجئے
 خصوصاً اسلئے کہ اس میں انکی ذاتی نعمت مضمر تھی۔ زکو سے میل کی مراد جو گزاری سے ہے۔ حاشیہ ۲۰۱
 میں تو وہ اسے تکذیب تاریخ کا لقب دیتا ہے لیکن ہمارے پاس اسکا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ تائیس
 نے تمولیوں کے بابت کوئی غلط بیانی کی ہو اور اغلب اریہ ہے کہ اپنی مالی منشی کی وجہ سے تمولیوں
 اس تعریف و توصیف کا مستحق ہے جو تائیس انکی کرتا ہے۔ زکو سے میل کے حکم کی کمر و بنیاد کا پتہ
 اس سے بھی لگتا ہے کہ جہاں بعض سوجہ ہے کہ تائیس تمولیوں کا ممنون احسان ہے اسلئے اسکا جرم کریم
 ہو جاتا ہے و ہاں تائیس کو اکاٹھولیس سے جو نفرت تھی اسے اسلئے قابلِ صفائی گردانا جاتا ہے
 کہ اکاٹھولیس نے اسے ملک بدر کر دیا تھا۔ گویا لامت میں منافرت کی وجہ سے کسی چو جانی چاہئے۔
 لیکن منونیت تعریف و توصیف میں مد نہیں ہونی چاہئے۔ یہی دراصل ہے کہ میں آتا ہے کہ زکو سے میل (حاشیہ ۲۰۱)
 کس طرح اس پر شبہ کرتا ہے کہ تائیس واقعی اپنی اس رائے کا قیین کرتا تھا جو اسے تمولیوں کی بابت ظاہر کی۔
 جب ایک ایسے عالم پر جس میں بدی کوٹ کوٹ کر بھی ہو ایسی برائیوں کا الزام لگایا جائے جو یونانیوں میں عام
 تھیں تو پھر الزام لگانا بولے کا ہرگز مقصد نہیں ہو گا۔ ایسے ہی پُر اناقتہ ہے کہ مسکراں کسی سنج
 بد اخلاق نہیں ہو سکتا۔

تو یہ ہے کہ نظم کا دور گزر چکا تھا اور آئینہ ہی میں نہیں بلکہ کہیں بھی ہم اسے -
پہنپتا نہیں دیکھتے۔

فنون لطیفہ کے شعبے میں یونان بھی تک تسمیری کام میں مصروف تھا اور اس بارے میں آئینہ کو خاص امتیاز حاصل تھا جو تسمیری اور تسمیری فن میں (اور دوسری صدی ق م میں پرگام میں) سنگ کاری کا مرکز ایشیائے کوچک رہا تھا اور اس کے بعد بھی یہاں کے فنون لطیفہ مردہ نہیں ہوئے۔ لیکن

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - پورے یونان ساکن الیوم، مضمون پر پلر Preller پاملی ۵،
۱۹۰۱ میں - اس کے تصانیف کے اجزاء کی اشاعت، لاپنگ، سٹوٹگٹ، میونخ، جزو ۳، ۱۸۸۸،
کرسٹ ۱۹۰۳؛ جزو ۲، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳۔

میں نے سنہ ۱۹۰۱ ق م اور سنہ ۱۹۰۲ ق م کے درمیانی عہد کے ادبیات کا سلسلہ وار بیان
یہاں محض اسلئے نہیں دیا کہ اس کی بابت اکثر مورخین کا یہاں پر کام، رحو ڈوز اور آئینہ کے سلسلے میں
بیان کئے جا چکے ہیں۔ باقی واقعات کرسٹ اور زوےیل میں ملیں گے؛ انہیں سے زوےیل
برطانی نظم اور محفلوں پر نہایت عمدہ انداز سے نظر ڈالتا ہے۔ نیز دیکھو اس جلد کے اختتام پر اسکا ذکر۔

۹ فنون لطیفہ - بزوت : تاریخ فنون یونان Brun : Geschichte der griech
Kuenstler ۵۳۷۶ وغیرہ (خاندان پولیکلیس) ۵۴۲ وغیرہ (آئینہ نقاش) ۵۵۹ وغیرہ
(اس عہد میں آئینہ فنون کے خصائص) ۵۷۰ وغیرہ (اٹلی میں ایشیائے کوچک کے نقاش)
۵۷۶ وغیرہ (اس عہد میں ایشیائے کوچک کے فنون کے خصائص) ۵۹۵ وغیرہ (پاسی کلیس فوڈز
اسکے جانشین)۔

مرے : کتابچہ آثار یارست یونان Murray : Handbook of Greek
Archeology لندن ۱۸۹۱ء : اس کتاب میں ساک پاسی کلیس کی ایک خصوصیت
یہ بیان کی گئی ہے کہ اس میں ویدانی مظاہرے کیے جاتے تھے۔

اوزر : جدید ایشیائی منبتیں Hauser : Dieneu attischen Reliefs
۱۸۹۹ء : مضمون بریوکنر Brueckner کے تنقید کے ساتھ مضمون دار جیدہ لسانیات برلن،
Berl. Phil. wock ۱۸۹۰ء نمبر ۱۰ میں ملج ہوا ہے۔

باب ۲

ایشیائے کوچک کے اس کارفرما کے ساتھ ساتھ یورپی یونان میں بھی فنی لیا
 پور رہا ہے جسکی وجہ سے یہاں ایسے شاہکاروں کی تکمیل ہو رہی ہے جو اپنی
 خوب روی اور اپنے علو کی وجہ سے ممتاز ہیں اور اس عہد کے سب سے پیش من
 سنگ کاروں میں سے بہت سے ایتھنز کے اور بعض "یونان کبیر" میں سے
 باشندے ہیں۔ ان میں سے بعض کے شاہکار ہم تک پہنچے ہیں۔ ہم صرف
 بعض قدیم مصنفوں کے حوالوں سے پولیکلیس کا پتہ چلتا ہے جسے یقیناً بہت سے
 مجسمے بنائے ہوئے لیکن اس سے بھی زیادہ ہمارے پاس فن کاروں
 کے ایک دوسرے خاندان کے بابت مواد موجود ہے جو اپنے سرگروہ
 یاسی تیلیس کے نام سے موسوم ہوا۔ ہمیں شک نہیں کہ ہمیں خود پائی تیلیس
 کے بابت صرف یہ واقفیت ہے کہ وہ یونان کبیر کا رہنے والا تھا،
 شہ ق م میں وہ رومن شہری بنا اور وہ ایسا مفکر تھا جسے فنون لطیفہ
 پر بھی قلم اٹھایا۔ لیکن اسکے جانشینوں کے شہ کار اس وقت تک موجود ہیں۔
 اسکے بیٹے ایتھانوس نے ایک درزشی نوجوان کا مجسمہ تیار کیا جسکے اعضا
 اصل کے مانند تھے اور اس ایتھانوس کے بیٹے مینے لاؤس نے اور پریس
 دایکٹر کا وہ ساکن مجسمہ تیار کیا جو اب ولالو دو ویسی میں ہے۔ اس مسلک کو عام
 طور پر "انتخابی" کہا جاتا ہے، لیکن ہمارے نزدیک اس لفظ سے پورے معنی
 ادا نہیں ہوتے اسلئے کہ اس کا کوئی نشان نہیں کہ ہمیں دوسرے مسلک کے
 خصوصیات جمع کر دی گئی ہوں۔ ایک کئی فنون سے جو اثر ہم پر ہوتا ہے وہ
 اس اثر سے متاثر ہے؛ انکے کارناموں اور شاہکاروں کا دور زمانہ قبل مسیح
 کے اختتام اور نہ عیسوی کے ابتداء کا ہے؛ اور انہی میں سے وہی کان والا
 مشہور قلمی جسم جو ایتھنز می ایو لونیوس نے تیار کیا تھا (نیلز والا مشہور نائیز ہرقل
 جسکا کارناز ایتھنز می گلی کون تھا) ایتھنز می کلیونیس کی میدیچی والی
 دیئس اور نام نہاد گرمانی کوس جو دراصل ہرمیس کے وضع کے رومن خطاب
 کی شبیہ ہے اور جسے ایک دوسرے ایتھنز می کلیونیس نے تیار کیا، یہ سب
 اسی مسلک سے متعلق ہیں۔ علاوہ ازیں ہمیں اس بات کا علم ہے کہ ایتھنز می

بال

دیو جانسن نے تقریباً سترہ ق م میں اگر بپائے سیکل آہلہ کے لئے مجسماتی ستون بنائے اور معلوم ہوتا ہے کہ دینی کائنات کا ایک ایسا ہی ستون جس سے ایریکٹیموس کی یاد تازہ ہوتی ہے اسکا بنانے والا بھی یہی دیو جانسن تھا اور ایک ستون میں جو اب دلا البانی میں ہے اسکے بنانیوالوں پہنی کرتوں اور نچولائوس نے اہلی نونے کی تزئین کی کوشش کی ہوگی۔ سو سی بوسس کا بنایا ہوا سنگ مرمر کا طرف پوٹوسس کا رھیتون جو جدید نوا اور خانہ کاپی قول میں ہے اور سالیسوں کا طیار کردہ مرمری طرف جواب میپلز میں رکھا ہے، ان سب سے معلوم ہوتا ہے کہ ایٹھنز میں نقاش دوسرے اسالیب کو کس خوبی کے ساتھ منطبق کرتے تھے۔ قدیم فنی اسلوب کی طرف جو رجحان ہے وہ اس عہد کے بہت سی منبتوں میں نظر آتا ہے لیکن اسکے کار سازوں کے نام نہیں معلوم۔ الفرض ہم دیکھتے ہیں کہ سترہ ق م تک تو ایٹھنز ہر طرح طرح کے صائب کا شکار بنا تھا، لیکن جو نہی اسے ٹھوڑا بہت سکون نصیب ہوا، اسی وقت اس میں قدیم فنی کمال نمود کر آیا، اور ساتھ ہی ساتھ ہی ہیں انیس اور ایشائے کوچک کے فنون میں یہی فرق نظر آتا ہے۔ منبتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ بہ نسبت ایشیا کے یہاں قدیم اسلوب کا کہیں زیادہ اتباع کیا جاتا تھا اور اوپر لکھے ہوئے مجسموں سے یہ واضح ہوتا ہے کہ اسکے ساتھ ہی ساتھ یہاں تخلیقی آزادی سے بھی زیادہ کام لیا جاتا تھا۔

دوسری صدی ق م کے بیشتر حصے اور پہلی صدی ق م میں کچھ عرصہ تک جزیرہ دیوسس کو ایک طرح پر ایٹھنز کا تتمہ سمجھا جاتا ہے گو اسے اپنی حد تک بہت کچھ آزادی ملتی تھی۔ مال میں فرانسیسوں نے جو کھدائیاں کی ہیں ان سے اسکی کمینیات پر روشنی پڑتی ہے اور ان سے معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ تمدن پر ان کا گہرا اثر پڑا تھا، چنانچہ یہ مناسب ہوگا اگر ہم یہاں اسکے نتائج کو مختصر بیان کریں۔

نلہ دیوسس۔ اہم فرانسیسی اکتشافات کا مختص بیڈیکر: یونان اشاعت ثانی؛ د ۱۹۲۲ء

دیلوس کے عروج کا زمانہ اس وقت شروع ہوتا ہے جب اس نے تقریباً
 مشرقی م میں ایتھنز کی حکومت کا جواب دینے کے لئے سے اتار کر پیناک ویا اور
 جب رھوڈزیوں اور بطلمیوس کے کہنے سے قدیم ایتھنز کی ایک بدل کر جزیرے
 والوں کی داد مملکت بن گئی۔ سی مملکت کے بعد خاص مسجد تھے یعنی ایک تو
 مینوس میں ایتھنز و پوسیدون کامندرا اور دوسرے اس سے کہیں زیادہ
 اہم دیلوس میں ایولو کا بت خانہ (واضح ہو کہ ڈیل Diehl ۱۶۵ سے معلوم
 ہوتا ہے کہ مینوس آج بھی جزائر مد تو رکھا مذہبی مرکز بنا ہوا ہے)۔ اس ایک کی
 مجلس دیلوس یا مینوس میں جمع ہوتی تھی اور گوہیں اس مجلس اور ایک کے سب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - دیا ہوا ہے اور وہیں نقشہ بھی ہے۔ مفصل تاریخ غنیمت اور تاریخ
 فنون لطیفہ کے لئے دیکھو ڈیل: "آثار یونانی سیاحت یونان میں" Diehl: Excursions
 archeologiques en Grece پیرس، ۱۸۹۹ء ۱۲۵ ص نقشہ کے -

شیوفر: مملکات جزیرہ دیلوس Schoeffer De Del Insulae rebus

برلن، ۱۸۹۹ء

جو مول اس جزیرہ کی کھدائیوں کا نگراں رہا ہے اور مغرب اس کے قلم سے ایک
 مفصل کتاب نکلنے والی ہے۔ اسی آثاء میں بعض مضامین (خصوصاً جو مول Homolle کے
 مضامین پر مد مملکات یونان Bull. de corresp. hellenique میں ۱۸۹۷ء سے ۱۸۹۸ء
 تک شائع ہوئے ہیں جن کی فہرست ڈیل اپنی کتاب کے ص ۱۲۵ پر دیتا ہے۔

نیز تاریخ کے خطاب سے جو تاریخ امد زمانہ مابعد کے آریا رخ کی یاد تازہ ہوتی ہے،
 بولی بوس کہتا ہے کہ پریوس کے حکم کا اعلان جزیرہ دیلوس میں بھی ہوا تھا؛ ۲۵
 ۳، (۱۲، ۵)۔

دیلوس کے تجارت نے جو رخ اختیار کیا اس سے رھوڈز کے زوال کا میلان

ظاہر ہوتا ہے؛ شیوفر ۱۸۹۷ء ۱۸۸۸ء -

تجارتی شرکتوں کے لئے دیکھو ایضا -

ننٹاس: اسٹرا ۱۴، ۱۸۶۸ء ۶۶۸ -

۲۳۲

مشقہدہ رعمیدہ دار یعنی نیز یارخ (افسر جزیرہ) کے متعلق بہت ہی کم واقفیت ہے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اس مجلس کے اختیارات کم و بیش وسیع تھے تیسری صدی ق م میں دیوکس میں غیر ملکی اثرات میں اسی طرح سے تلویغ ہوا جسے دوسرے جزائر میں پھیلنے سے دن تک تو مشقہدہ کا ستارہ اقبال چمکا اور اپنی دیوکس کو ناتواں اور فلیتوس پنجم نے جزیرے میں اپنا اثر پھیلایا (دیکھو اڈریاسٹ) لیکن ملی جمہور میں کی ایک کئی اراکین یعنی رعموڈز اور خاص کر رعموڈز کو تنہا حاصل رہا۔ جب جنگ کینون کھیلنے میں مشقہدہ کی شکست ملی تو دیوکس کچھ عرصے کے لئے انطاگوس سے جا ملا لیکن روما اور انطاگوس کے باہمی تویزشوں میں روما نے اپنی توجہ اس جزیرے کی طرف مبذول کرنی شروع کر دی تھی۔ دیوکس کو واقعی صورت حال سے اس درجہ ناواقفیت تھی کہ رعموڈز و پرگام کے ساتھ ساتھ انیسوں نے پرسیوں کے ظاہری عروج سے متاثر ہو کر اسکی طرف رخ کر دیا اور اس فرمان کے اشاعت کی اجازت دیدی جسکی رو سے پرسیوں نے جلاوطنوں کو واپس بلایا، چنانچہ رومانے اس جانب ارمی کو مطلع قرار دیکر دیوکسیوں کے ارضی پر قبضہ کر لیا اور اسے ایٹھنز یوں کو دیدیا لیکن ساتھ ہی ساتھ دیوکس ایک آزاد بندہ رکھا بن گئی اور اسنے وجود کے درخشاں ترین زمانے کے طرف اپنا قدم اٹھانا شروع کر دیا۔

یہاں کا اقتدار علی دیوکسی ایٹھنز یوں کے عہد کے ساتھ وابستہ تھا اور بالکل ایٹھنز کی طرح انکی بھی ایک خاص مجلس تھی۔ ہم پڑھتے ہیں کہ ایٹھنز کی طرف سے ایک ایسی جلیئس یا نگران رہتا تھا لیکن ہمیں اسکا علم نہیں کہ اسنے فرائض کیا کیا تھے۔ اسنے ساتھی ایک تو وہ دو عہدہ دار تھے جنکے سپرد بیت خانوں کی نگرانی تھی اور دوسرے وہ دو شخص تھے جنکے سپرد خزانہ عامہ رہتا جنہیں سے ایک قومی بنک کا ناظم تھا۔ ان دو دو عہدہ داروں سے اطالوی شہروں کے دو دو عہدہ داروں کی یاد تازہ ہوتی تھی۔ ہر چوتھے سال ایٹھنز سے دیوکس کو بیعت ساز بھیجے جاتے تھے جنہیں "دیوکسی بیعت ساز" کہتے تھے۔ لیکن ایٹھنز کی زمینداروں سے زیادہ اہم دیوکس کے وہ غیر ملکی تھے۔

باب ۲

جو جزیرے میں تجارت کے لئے رہے تھے اور ان میں رومنوں اور اطالویوں کو تفوق حاصل تھا۔ سب سے پہلے تیسری صدی ق م میں ایک اطالوی میں کا نام نو دیوس تھا اور جو بلاشبہ کپانیہ کا باشندہ تھا، اس جزیرے میں آیا اور اسکے بعد کالوزیوم کے ایک بوزوس کا نام پڑنے میں آتا ہے؛ مگر ق م سے برابر ہم دیکھتے ہیں کہ ہر ساں روماسے ایک پرپور یا ایک قنصل جزیرے میں آتا ہے اور اپنی اور روم کی طرف سے مہبودی عبادت کرتا ہے جس طرح اس جزیرے کے تیمنزی خاندانوں کا سنا بعد نسل ہم بتا چلا تھے ہیں اس طرح سے ہم دیکھتے ہیں کہ یہاں مدت دراز تک ایک میں اطالوی قبیلے یعنی سے ہی کے ارکان پائے جاتے ہیں۔ نوشتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض دوسرے ملکوں سے بھی سوداگر آتے رہتے تھے، لیکن ان سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ یورپی یونان اور مقدونیہ والے کم آتے تھے اور جزائر ایجین اور ایشیائے کوچک کے شہروں سے تو آنے والے بس شاذ ہی تھے چنانچہ نہیں ان میں ایک بھی موجود ہی نظر نہیں آتا۔ اسکے برعکس اس جزیرے کے ہر نقطہ پر قبیلہ باطل نہیں، امی سوس، نیم فیہ، ملک کریمیہ، نکومیڈیہ، ولیمہ، ملک بھی نیہ، الابندہ، (کارید) سولی و مالوس (میلیکیہ) قبرص اور خاص طور پر شام کے شہروں مثلاً اردوس، برمی توس، صور، سیدا، عسقلون، بے راپوس، لاؤدیکہ، انطاکیہ و اسکندریہ کے ساتھ گہرے تعلقات تھے۔ مغرب میں صرف نیالیوس و تارموم کا ذکر پڑنے میں آتا ہے۔ ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوس کی تجارت مشرق کی جانب سمیرنا، سودا بھی نیہ، ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحل اور خاص کر شام و مصر کے ساتھ اور مغرب میں اٹلی کے ساتھ ہوتی تھی۔ اس سے نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ دیوس کے ساتھ جن ملکوں کے تعلقات نہیں تھے وہ مناسب تھے، لیکن ہم اس سے متفق نہیں ہیں۔ ایسے تجارتی مراکز تو بہت کم ہیں جن کے تعلقات تمام اقطار عالم کے ساتھ ہوں، باقی بڑے بڑے مرکزوں کے تعلقات خاص خاص ممالک سے ہوتے ہیں، یعنی ان کے بہت سے چھوٹے بندرگاہوں اور چند بڑے بندرگاہوں سے روابط ہوتے ہیں۔ محض اس لئے کہ کسی خاص بیرونی بندرگاہ

۱۵ کی ہامبرگ سے سموڈی تجارت ہے اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ وہ بندرگاہ
جسٹاٹا ہوگا اسلئے کہ شاید اسکی تجارت برکین سے نسبتاً زیادہ ہو یہی حکم ویلوس
اور سمیرہ روم کے بعض دوسری بندرگاہوں پر بھی لگایا جاسکتا ہے۔ ویلوس
کے بھی اپنے روابط تھے اور ممکن ہے کہ سموڈز جیسے شہروں کو جنکے اس سے
کوئی تعلقات نہ تھے بہت کچھ امتیازات حاصل ہوتے۔ ہامبرگ میں قہوہ
اور برکین میں تمباکو کے تجارت کی جو اہمیت ہے وہی اہمیت ویلوس میں
برودہ فروشی کی تھی اور وہ اپنے زمانے میں دنیا بھر میں سب سے ڈرائیو
سمجھا جاتا تھا۔ ویلوس کی اہمیت اس سے معلوم ہوتی ہے کہ ایک مثل مشہور تھی
کہ اپنا مال بار کر اگر ویلوس لیجاؤ اور وہاں آنا دو تو بس یہ سمجھ لو کہ وہ بک گیا۔
ویلوس کا رقبہ تین مربع میل سے ذرا زیادہ ہے جب استقدر نجد و درقے میں
ایک مخصوص تجارت کو فروغ ہو تو پھر کسی دوسری چیز کے لئے ذرا مشکل سے جگہ
نکل سکتی ہوگی۔

ویلوس کے ایک بڑے نخاس ہونے سے اسکی تجارت کے رخ کی علت
اچھی طرح سے عیاں ہو جاتی ہے اسلئے کہ غلام بکرا سود کے ساحلوں، یعنی نیہ کلیکیہ
شام اور مصر سے آتے تھے اور دیار مغرب کے وہ حصے جنکے ساتھ ویلوس کو
تعلق تھا وہی تھے جن کو رومن سوداگر اپنے ساتھ غلام لیجاتے تھے۔ یہ سب ملحوظ
رکھ کر ہماری سمجھ میں آتا ہے کہ سموڈز و ایشیائے کوچک کے ساتھ ویلوس کے
تجارتی روابط کیوں نہیں تھے۔ اگر ہم تجارت ویلوس کی اس شخصیت کو نظر انداز
کر دیں اور ساتھ ہی اس امر کو ملحوظ رکھیں کہ ویلوس کے پرند اور انڈے مرہم اور
معدنی پیداوار نسبتاً نہایت خلیل تھے تو ہم دیکھیں گے ویلوس کی ان دو چیزوں
یعنی شنت طاس اور کوٹ لینڈ سے بہت کچھ مالیت ہے جو زمانہ بوسطنی اور
زمانہ جدید میں منڈیوں کی حیثیت سے خاصے متاثر ہیں۔ ویلوس اور کوٹ لینڈ
میں ایک مشابہت اور ہے اور وہ یہ کہ شہر ویلوس کی طرح کوٹ لینڈ کا شہر
وہی تھی مختلف تجارتی شہروں کے باشندوں کی جا ملاقات تھا، چنانچہ
اگر ہم مصلح ویلوس ہا کا انطباق جرمن تجارتی شرکتوں کے گہوارے یعنی

باب

شہر ویسی پر کریں تو غلط نہ ہو گا۔ ویسوں کے اہم ترین تجارتی شریکیں منسلکہ ذیل تھیں :- پوسٹیکہ وئی، طاح، برمی ٹوس کے تاجر اور بٹھیارے (جن کا ایک حرم غیر ملکی مسودوں کے بت خانے کے قریب تھا، اور جو روٹا کی پوجا بھی کرتے تھے) واضح ہو کہ زمانہ مابعد میں برمی ٹوس دیا مشرقی میں قانون روٹا کے مطالعہ کا مرکز بن گیا)؛

ہر قلمی جو صور کے باشندے تھے، اور ہر کسی یا ایل اٹلی۔ ناموں کے مختلف منہیت کسی وجہ سے آشکل یہ کہا جاتا ہے کہ میلاٹو فوری اور ٹھیر پوتائے خاص مذہبی جماعتیں تھیں جنہیں سے اول الذکر مصری اور آخر الذکر شامی ویسے متعلق تھیں۔ لیکن چونکہ یہ بات بالکل عیاں ہے کہ مصری یا شامی ویسوں کو اپنی ملکی دیسیوں کی پوجا کی غرض سے نہیں جاتے ہوئے بلکہ انھیں جانے کی غرض و غایت محض تجارت ہوئی، اسلئے دوسری شریکتوں کی طرح یہ شریکیں بھی یقیناً کاروباری شریکیں ہی ہونگی۔

شہر ویسوں اور جزیرے کا حرم جو اسی کے قریب ہی تھا، اس میں ٹیٹے جزیرے کے مغربی رخ پر کوہ کیتھوس اور سمندر کے درمیان واقع تھے۔ ان کے صدر دروازوں کا رخ جنوب کی طرف تھا، اور یہاں سے تنجانے کو جو سڑک جاتی تھی اسکے دونوں جانب مہود کے نام کے چڑھاوے دکھائی دیتے تھے۔ خاص بت خانہ آئینہ منہ کے تھے سیوم کے برابر تھا اور ایک سطح مرتفع پر بارویسی سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا۔ اسکے قریب ہی کیتھو اور افرادیت کے دو ٹیٹے چھوٹے چھوٹے تنجانے تھے۔ حرم کے اندر رائےس اور دیونیسوس کے مخصوص مہبہ بھی تھے اور ایک قربانگاہ زیوس پولیس کے نام پر بھی منون تھی۔ اس حرم کے اندر خزانے، بھجاریوں کے مکانات اور دیوڑھیاں تھیں جنہیں سے بعض میں اس کو آکر قیام کرتے تھے۔ انطاکوس چہارم کی تعمیر کردہ دیوڑھی خاص طور پر مشہور تھی اور چونکہ اسپرسانڈوں کے سر بنے ہوئے تھے اسلئے اسے سانڈوں والی دیوڑھی کہتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مینڈسوں کے سینگوں والی قربانگاہ اس کے ایک کونے پر بنی ہوئی تھی۔ ایڈو کے حرم کے قریب ان سوداگروں کے مکانات

۳۲ دیوڑھیاں اور بت خانے تھے جو اگر دیوس میں رہ پڑے تھے۔ یہاں ایک مربع میدان اپنی وسعت کی وجہ سے متاثر ہے اور اسے بعض تو منڈی بتاتے ہیں اور بعض اٹالوی ہریمپوں کا سکھن۔ حرم کے جنوب کی طرف فیلٹوس پنجر تھا بنایا ہوا ایک حرم اور ایک دیوڑھی تھی۔ اس سے ذرا اوپر پہاڑی کے رخ پر تماشہ گاہ، کالی رسی کا تھانہ اور نام نہاد غیر ملکی مسعودوں، یعنی ساراسپس اسی اس اور انوس کا ایک بت خانہ تھا؛ اپولو کا غار کوہ کیستیس کے چوٹی کے ذرا نیچے تھا اور اس چوٹی پر زریں کیستیس اور ایتھنے کیستیس کے معبد تھے۔ تماشہ گاہ سے ذرا اوپر پومپی کی وضع کا ایک خانگی سکھن بھی کھود کر نکالا گیا ہے۔

خزیرے کے مغربی سالہ ہر کوہ دیال تھیں۔ قدیم زمانے میں دیوس کو ایک نمونہ کی بندرگاہ کہتے تھے اور جب پوتیوں کے تعریف کی ضرورت پیش آتی تو اسے لوگوں نے ”چھوٹا دیوس“ کہہ کر اس کا رتبہ بڑھایا۔

دیوس میں تو اپولو کی حفاظت میں غلاموں کی خرید و فروخت کی جاتی تھی لیکن ادھر یعنی میں اسی مسعود کی حفاظت میں نہیں آزادی ملتی تھی، گواٹس آزادی کو بھی ایک طرح کا کاروبار گردانا جاتا تھا، اور اس کا طریقہ یہ تھا کہ غلام کو رسمی طور پر مسعود کے ہاتھ فروخت کر دیا جاتا تھا۔

اسی دور و روس والے معبد اسکے بیوس میں چڑھاؤں کے جو نوشتے نکلے ہیں ان میں عجیب و غریب فوق فطری اثرات کا ذکر ہے جس سے اس قوم کے توہم پرستی کا دلچسپ ثبوت ملتا ہے۔

اولمپیا پر بھی مقدونی نسل کے حکمرانوں کے احسانات ہیں۔

۱۱۵۴ء قبل مسیح - دیکھو بفضل بیدیکر ۱۵۴ء ح نقشہ - فرامیوں نے یہاں بہت کچھ کھدایاں کی ہیں اور ان سے مسئلہ بات متعلقہ پر ضرور روشنی پڑے گی۔

اسی دور و روس بیدیکر ۱۵۴ء ح نقشہ؛ ڈیل ۱۱۵۴ء ح نقشہ وحوالات ضروری؛

حکارڈنر؛ البان جدیدہ؛ باب ۱۲۔

۱۱۵۴ء قبل مسیح - دیکھو بفضل بیدیکر ۱۵۴ء ح نقشہ - فرامیوں نے یہاں بہت کچھ کھدایاں کی ہیں اور ان سے مسئلہ بات متعلقہ پر ضرور روشنی پڑے گی۔

یونانی، Curtius: Olympia in hellenistischer Zeit، مضمون جو انہیں ثلثات

باب

خاص ارض یونان کے تمدنی مرکزوں کا ذکر کر چنے کے بعد اب ہم اگلے باب میں اس شہر پر اس تمدن کے اثرات بیان کریں گے جسے یونانیوں کو بالآخر اپنا سیاسی پنج تسلیم کرنا پڑا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - برلن chaeol. Gesell میں ۹ نومبر ۱۹۱۲ء کو پڑھ کر سنایا گیا اور جو ہفتہ وار جریدہ سائنات و علمہ نمبر ۱۳۱۴ میں از سر نو طبع ہوا ہے

تاریخ

۱۹۱۲

۱۹۱۲ء

۱۹۱۲ء

باب بہشت چہارم

یونان کے اثرات روم پر

پولی بیوس

”بے بس یونان دشمنی فائنچوں پر غالب ہو گیا اور اپنے فنون سے بری
لاطیوم کو مالا مال کر دیا“

در اصل اس قول سے پوری حقیقت مترشح نہیں ہوتی۔ روم بعض بربری
فائنچ نہیں تھا، اور یونان نے رومنوں کو محض فنون لطیفہ ہی نہیں سکھائے۔
یونان و روم کے نتیجہ خیز تعلقات ایک طرح پر ایک نہایت ممتاز یونانی
یعنی پولی بیوس کے شخصیت میں نظر آتے ہیں، اور کم از کم اس موقع پر ان دونوں
کا درمیانی واسطہ فنون نہیں تھے بلکہ وہ دوپہی تھی جو اسے رومن مملکت کے ساتھ
دوستہ کئے ہوئے تھی۔

لے پولی بیوس۔ اسکی ابت بہت کچھ مواد موجود ہے، متعلقہ کوشیفر: علم المانہ

Quellenkunde ۱۷۱، ۱۷۲۔ ویٹس: ”پولی بیوس“ K. W. Nitzsch: Polybios

باب

پولی بوس ایک مغز زباں پتی کوڑتا س کا بیٹا میگالوپولس کا رہنے والا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ تقریباً سولہ ق م میں پیدا ہوا تھا۔ ایک بڑی حد تک فلوپونے میں کے ساتھ تعلقات کی وجہ سے وہ مدبر اور سپاہی بن گیا، اور سب سے پہلے زندگی عامہ میں مسئلہ ق م میں اس وقت قدم رکھا جب وہ اپنے محترم و متعلم استادا کی راکھ کے ساتھ ایک جہوس کے ہمراہ سینینیہ میگالوپولس گیا۔ روما اور پرسیوں کے باہمی آویزش کے زمانے میں لیگور تاس و پولی بوس نے کھل غیر جانبداری کے اصول کو پیش رکھا اور اس طرح روما کو اپنے آپ سے مشکوک کرا لیا، اور وہ ان ایک ہزار اکائیوں میں سے ایک تھا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ: کیل، ۱۲۲ء؛ پاؤلی، ۱۱۸۲ء میں مضمون "پولی بوس" سولف فوئس Fuchs؛ لھر، ۱۱۱۱ء؛ کیوی کے پانچ عشرہ H. Niessen: Die 5 Dek des Livius برلن ۱۸۶۹ء؛ والٹون: "ماخذ پولی بوس" Valetton Die Pol. fontibus اور مرخٹ، ۱۸۶۹ء؛ مہاف: "یونانی زندگی اور خیالات" Mahaffy Greek Life and thought لندن ۱۸۸۸ء؛ جیلو، ۱۹۰۵ء؛ ر۔ خون سکاٹ: "مطالعات پولی بوس" R. von Scala: Die Studien des Pol. بلڈ، ۱۸۸۸ء؛ سٹیکلارٹ، ۱۸۹۸ء۔

پولی بوس ایک عالم مورخ تھا۔ ہم ان مورخوں کو تین شعبوں میں تقسیم کر سکتے ہیں: (۱) مولف؛ جن میں سلک اسطاطامیس کے پیرو اور ان کے مخصوص تجسبات اٹیکائی، وقت نگار اور خاکہ نویس شامل ہیں۔ (۲) فن کار: خطابوں کے شاعر، جیسے الیگوروس، تھیوپومپوس، نائیوس؛ زمانہ مابعدی پوشیدہ و نیوس جیسے فلسفی۔ (۳) علمی مورخ، جیسے پولی بوس۔ تقاریر کی نقل صرف تیسری شوالے کرتے ہیں لیکن پولی بوس ہی ایسا ہے جو خود بھی تقریر کرتا ہے (جلد ۹)۔ ان شعبوں سے باہر ہیروڈوٹس اور زینوفون ہیں، اسلئے کہ وہ محض تذکرہ نویس ہیں؛ طوسی ویدس کا مقصد بھی یہ نہیں ہے کہ وہ کوئی عالمانہ تاریخ لکھے بلکہ اس خطابت کا پہلو نظر آتا ہے (دیکھو اسکے لئے جلد ۲، نیز مہاف: "مسائل آرینج یونان" Mahaffy: Problems in Greek History، باب ۵)۔

پولی بوس کے تمام طوسی ویدس سے مماثل ہیں۔ مقابلہ طوسی ویدس ۲۲۱ء، پولی بوس

۲۵

جنہیں روماجا کر جواب دی کرنی پڑی۔ رومائیں اسکی تقدیر دوسروں سے اچھی نکلی، یعنی اسے رومائیں رہنے سہنے کی اجازت مل گئی، جسکے بعد وہ ایلیوس پولوس سے یہاں مہمان رہ بڑا اور سی پو ایلیاؤس کو علوم یونان بکھانے شروع کر دیئے۔ بڑے بڑے متنازعہ رومنوں کے ساتھ رومابط پیدا ہونے سے اسکے سیاسی خیالات میں ایک مادی تغیر پیدا ہوا، اور اسے آتش کا یقین ہو گیا کہ روماکا اقتدار دنیا کے لئے ایک بڑی بھارتی نعمت ہے چنانچہ اسوقت سے وہ برابر جہاں تک ہو سکا اس خیال کو رائج کرتا رہا اور حتی الامکان رومن سیادت کو یونان کے لئے مفید بنانے میں کوشاں رہا۔ اس سلسلہ قیام میں وہ اور اسکے ساتھیوں کو اپنے دیس جانے کی اجازت دیدی گئی، لیکن بجائے یونانیوں کے بے کار سباحوں اور جھگڑوں میں شریک ہونے کے اسنے اپنی خدمات رومنوں کی نذر کر دیں اور سی پو کے ساتھ افریقہ چلا گیا۔ یہ اسی کے سامنے کا واقعہ ہے کہ سی پو نے ہومر کے مشہور و معروف اشعار کا (جو وہ جہاں ٹر داسے کے لئے لکھے تھے) قریطاجنہ پر انطباق کیا، اور میکالولوس والوں کا قول یہ ہے کہ بولی پو ہی کے مشورے سے سی پو نے اس جنگ کے لئے تمام نفیس تدبیریں سوچی تھیں کہ رومنہ کے خاتمے کے ذرا ہی بعد وہ ممیسوس کے مستقر پہنچا اور رومن مایوروں کو بہت سے امور میں نرم و ملائم ہونے کے لئے کہا۔ ان رومنوں نے اسے اس کام پر تفر کیا کہ وہ جدید صورت حال یونانیوں کو بتائے اور انھیں مطمئن کرنے کی کوشش کرے اور ساتھ ہی نئے انتظامات کو عمل میں لائے۔ ان سب باتوں کی وجہ سے اسکے ملک والے ہمیشہ کے لئے اسکے مرہون منت ہو گئے معلوم ہوتا ہے کہ ان واقعات کے بعد وہ ابھی عظیم الشان تاریخی تالیف کے لئے مواد فراہم کرنے اور اسے منضبط کرنے کے دقیق کام میں لگ گیا۔ وہ مشرق کی طرف گیا

بقیہ حاشیہ گذشتہ - تقدیر کیلئے ملا وہ مشہور جرمن رسالوں کے (جیسے ریسیگر Rosiger کے تالیفات) دیکھو۔ ایگر: یونانی دیوتا تھے F. Allegre La deesse greeque, Tyche پیرس، ۱۸۹۹ء ایک طرح یہ دیوی اعلیٰ ترین مشرقی دیوی بن گئی۔

بابت

اور مصر کا سفر کیا، جہاں مسئلہ ق م میں وہ یانائے تبوس کے ساتھ
 اسی پتہ سے ملائی ہوا اسکے بعد اس نے بالائی اٹلی، اسپین اور غالیہ کا سفر
 کیا اور آخر کار یونان اگر ۲۰ برس کی عمر میں راہی ملک عدم ہوا۔
 پولی بوس کی تاریخ چالیس جلدوں میں تھی، لیکن اس کے بیشتر حصے
 محض غلاموں کی شکل میں ہم تک پہنچے ہیں۔ سب سے ممتاز خیال جو اس
 کتاب میں دوڑ رہا ہے، وہ مسئلہ ق م سے ۹۰۰ ق م تک کی رومانی قوت
 و سطوت کا خیال ہے۔ پہلی دو جلدیں تہید اور پس منجمہ دیگر امور کے تیسری تھی
 جنگ کا ذکر ہے، آخری دس جلدوں میں نتائج پر بحث کی گئی ہے اور
 مسئلہ ق م سے ۹۰۰ ق م تک کے ایام پر نظر دوڑائی گئی ہے۔ پولی بوس
 کا مقصد یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قسمت ہی کی غولی تھی کہ رومن اثرات ایسے
 دور دراز مقامات تک پہنچ گئے، اور اس بات کے ثبوت میں وہ ان تمام
 کارناموں کو شمار کر کے دیتا ہے جو رومنوں نے اطراف و اکناف عالم میں
 بیک وقت کر دکھائے۔ حقیقت یہ ہے کہ پولی بوس کی کتاب ہی تاریخ
 ہے جو ایک بڑے پیمانے پر لکھی گئی ہے۔ لیکن یہ تاریخ ایسی ہے جس کا نظریہ
 مقصد صرف یہ نہیں ہے جو ہر حکمرانی تصنیف کا ہوتا ہے، یعنی حقیقت کو روشن
 کرنا؛ بلکہ اس کا ایک مقصد علمی بھی ہے، اور پولی بوس اسے مدبر کے کام
 کی کتاب بھی بنانا چاہتا ہے، تاکہ اس سے وہ امور عامہ کی بھگائی کی سببیں
 بہ آسانی سیکھ لے۔ اس کا نقطہ نظر طوسی ویدیش کا سا ہے، لیکن دونوں میں فرق
 یہ ہے کہ جہاں طوسی ویدیش صرف اشتلال کو دیکھتا ہے اور اسی کی کیفیات بیان
 کرتا ہے، وہاں پولی بوس کے سامنے ایک ایسا مقصد ہے جسکی تکمیل بھی ہو چکی
 ہے گو اس کا راستہ جھینپ اور ابتری سے پر ہے، اور وہ مقصد رومانی سیادت
 ہے، لیکن اس سیادت کو کسی نوجوان قومی سلطنت نہیں سمجھنا چاہئے، بلکہ پولی بوس
 کے نزدیک رومانی ایک ایسا حکم تھا جو مختلف ممالک سے ارفع و اعلیٰ تھا۔
 حقیقت یہ ہے کہ یہ خیال تھی پو کا تھا، اور ایک حد تک واقعی صورت حال بھی
 یہی تھی۔

پولی ہیوس کا عملی مقصد یہ تھا کہ تاریخ کو ایک خاص قاعدے کے تحت
 مایف کیا جائے، اور یہی وجہ اس کتاب کے بعض نقائص کی بھی ہے، مثلاً اس نے
 مناقشوں اور مباحثوں کو ضرورت سے بہت زیادہ طول دیا ہے مگر یہیں
 یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اسکے زمانے میں متن سے حواشی کو نکال دینے کا قاعدہ جاری
 نہیں ہوا تھا۔ پولی ہیوس مختلف چیزوں کو اپنی اصلی مابہت میں دیکھتا ہے مثلاً
 جب وہ جلد ۴، باب ۸ میں دکھاتا ہے کہ رومنوں نے غیر اقوام کے جنگجوؤں سے
 کس طرح فائدہ اٹھایا، تو وہ ان اصول کو پیش کرتا ہے جن پر تمام مدبر حتیٰ الموضع عمل
 کرتے ہیں اور انہیں عمل کرنا پڑتا ہے۔
 اسلوب کے لحاظ سے اس کی کتاب کا میسر بہت اونچا نہیں ہے، لیکن مواد
 کے اعتبار سے یہ نہایت بلند ہے۔ پولی ہیوس نے ایک بڑے موضوع پر وسیع النظری
 سے کام لیا۔ ہمیں شبہ نہیں کہ اس کی حیثیت ایسی تھی کہ اسکے بعد کسی دوسرے یونانی کی
 نہیں ہوئی تھی اس کے بعد کوئی یونانی ایسا نہیں نکلا جو پہلے سپہ سالار اور بعد میں
 کسی کا مستاد رہا ہو، نہ کوئی ایسا یونانی نظر آتا ہے جس سے رومنوں نے مدبر
 کا کام لیا ہو۔ اسی کیفیت فی نفسہ ممکن بھی نہیں تھی اس لئے کہ سلاطین روم کے بعد
 یونان کے کوئی ممتاز مدبر پیدا ہی نہیں کیا۔ لیکن اگر یونان کے مدبر کو کوئی مدبر
 نہیں دیا تو ہمیں بھی شک نہیں کہ اس نے ایک دوسرے طریقے سے روم کے
 عملی عقل و فراست کو تقویت پہونچائی، اور یہ ہیں ان دونوں ملکوں کے ذہنی
 تعلقات کے مطالعے سے بخوبی معلوم ہو جائے گا۔

کہ یونان کا روم پر اثر۔ نوم سن: تاریخ روم نامہ کی بابت بہت سے پارے ہیں مگر بزرگ بھی جہاں
 تھاں اس پر بحث کرتا ہے۔ م۔ وولگٹ: "رومن خانگی قدیمات" M. W. ۱۹۱۲

Römische Privatsalter. ۱۹۱۲، ۱۹۱۳ وغیرہ ۸۱۲ وغیرہ میں۔ آ۔ دیوڈائی

رومنوں کے یونانی دوست اور استاد Dupuy, De Graecis Romanorum

smicis and praeceptoribus پیرس سنہ ۱۷۷۷ء: "یونانی زندگی" باب

ان تعلقات کی ابتدا نہایت ہی قدیم زمانے سے ہوتی ہے۔ یونان نے اپنے شہر کو بربروں کا شہر سمجھی نہیں سمجھا تھا بلکہ ہمیشہ یونانی علوم کے چمکے سے سیراب ہونے اور یونانی تمدن سے استفادہ حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔ جب روم میں ماوس شاہوں کا راج تھا اس وقت بھی وہ وقتاً فوقتاً ایٹینز سے نفیس قوانین کے شہر اور وطنی جیسی فالگاہ کی طرف رخ کیا کرتا تھا۔ ایسی شبہ نہیں کہ ابتدائیں جمہوریہ روم نے غیر ملکیوں سے ذرا سرد مہری کا برتاؤ کرنا شروع کیا، لیکن اغلب امر یہ ہے کہ باوجود اس سرد مہری کے روم اور آئیں میں اچھے تعلقات قائم رہے ہوئے۔ زمانہ نابعد میں جب روم کو بیدار اور اہم یونانی شہروں کے ساتھ تعلقات رکھنے پڑے تو یونانی عنصر اپنا پورا زور لگانے لگا، اور اس زور کا سب سے بڑا مظاہرہ چوتھی صدی ق م میں نیا پولس اور تیسری صدی ق م میں تارتوم میں ہوا۔ تیسری صدی ق م کے نصف اول میں تمام اطالیہ زیرِ روم اور پہلی ملیتی جنگ کے بعد تمام سسلی پر روموں کا قبضہ ہو گیا اور جب رومن افواج سرسوسہ پر قابض ہوئیں تو یہ پہلا موقع تھا کہ بڑی تعداد میں یونان کے فنی شاہکار روم آئے اور اسکے بعد یہ قاعدہ سمجھنا چاہیے کہ جب رومن کسی ملک کو فتح کرتے تو وہاں کے فنی شاہکار لا کر اپنے شہر کی تزیین کرتے۔ مقدونیہ اور روم کے درمیان جد جھگڑے اور لڑائیاں ہوئیں انکی وجہ سے یہ تعلق اور بھی قریب تر ہو گیا، ہم اس موضوع پر ابواب ۱۱ میں کافی بحث کر چکے ہیں۔ امور بلا کی مدد سے ہم روم اور یونان کے باہمی تعلقات کی تاریخ میں سات صدیوں کو نمینر کر سکتے ہیں اور یہ مہدان ملکوں اور ملکوں سے مطابقت رکھتے ہیں جنہوں نے وقتاً فوقتاً روم پر اثر ڈالا، یعنی (۱) ولینی و ایٹینز؛ (۲) کیسے؛ (۳) نیا پولس؛ (۴) تارتوم و باقیماندہ اطالیہ زیریں؛ (۵) سسلی؛ (۶) یونان خاص؛ (۷) ایشیائے کوچک۔ اس امر کا تعین آسانی سے نہیں کیا جاسکتا کہ مختلف ملکوں نے فرد فرداً رومن تمدن کو کس انداز سے مدد دیو بخانی؛ تاہم ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اپولو، ارمیس اور لاتونا کی پوجا کا منبع شاید تھئے تھا، اور کیریس، لیبر، اور لبرا کا نیا پولس یا ویلیہ (ایلیہ)؛ روم میں موزالذکر مسیو، ول کی پوجا

یونانی زبان میں یونانی سچاریوں کے ذریعے سے کوہ اودین تین کے اس مندر میں
 بچاتی تھی جو کاسیوس نے مسئلہ ق م میں یونانی تمیمہ کاروں کی مدد سے تیار
 کرایا تھا جنگ سائیونم کے دوران میں (جسکی ابتدا مسئلہ ق م ہوئی) فیثاغورس
 کا ہی نہیں بلکہ (مجیب بات ہے کہ) الکیاسس کا مجسمہ بھی روم میں نصب
 کیا گیا۔ مسئلہ ق م میں پہلی دھوپ گھڑی سسلی سے روم آئی۔ جب
 ایشیائے کوچک سے روم کے تعلقات پیدا ہوئے تو ساتھ ہی ساتھ مشرقی مسودوں نے
 بھی روم میں رواج پایا چنانچہ مسئلہ ق م میں کیسیلیہ یا رومیا اور اس کے بعد لگے اورادریئم
 کا میلہ جڑنے لگا۔ ہمارے لگے یہ بالکل ناممکن ہے کہ یہاں ان سب آلوں کا نور و
 طباقوں وغیرہ کا ذکر کریں جو یونان سے آکر روم میں آئے ہو۔

یہی نہیں بلکہ یونانی زندگی کے اثرات سے تمدن رومنوں کے تمام
 خیالات و احساسات کی روش میں بدیہی تبدیلی پیدا ہو گئی جس کا ایک نتیجہ یہ نکلا
 کہ رومنوں کا مذہب جو یونانی مذہب سے بالکل متغائر تھا اسے یونانی مذہب
 کے عین مطابق قرار دیا گیا اور دونوں میں جو مسودے ایک دوسرے کے مماثل تھے
 انہیں ایک دوسرے کے مماثل سمجھا جانے لگا۔ رومن بود و ماند میں جو تبدیلیاں
 ہوئیں انکی ایک وجہ تو یہ تھی کہ ممتاز رومن یونانی ممالک میں حکمران بن گئے اور
 دوسری وجہ یہ تھی کہ رفتہ رفتہ یونانی سفراء، نقاش اور اساتذہ روم آئے لگے
 اور یہ گویا قاعدہ بن گیا کہ کوئی یونانی گرفتار ہو کر آتا تو روم کی ذہنیت پر
 بالائے شام اثر ڈالتا۔ ان سب باتوں کا نتیجہ بالآخر یہ نکلا کہ روم کے ممتاز ترین
 دائروں نے تمدن کی قومی روش بالکل چھوڑ دی۔ یہاں ہم یہ کہہ سکتے ہیں
 کہ اگر رومن تہذیب یونانی روش اختیار نہ کرتی تو غالباً وہ یونانی تمدن کے
 سامنے بالکل فنا ہو جاتی؛ اور جب یونانی تمدن کے ہوا خواہوں نے رومن زبان
 اور رومن ادبیات کو یونانی سانچے میں ڈھالنا شروع کیا تو انھوں نے ایک نئے کار کے

ہذا "مادر غلیہ" کا میلہ Ludi Megalensis ہر سال ۴ مارچ کو کیسیلیہ یا مادر غلیہ کے اعزاز میں
 ڈاکڑا تھا۔ کیسیلیہ زمین کی دیوی کا نام تھا (مترجم اردو)

اس زبان اور اس ادب کو فنا ہونے سے بچا لیا۔ بہت سے ذی اثر و منول کا رجحان یہ تھا کہ یونان کی اچھی باتوں کو اختیار کر لینا چاہئے۔ ایسے رومنوں میں اولیت کا فخر کوئنگ تیسوس غلامی نیوس کو حاصل تھا۔ اس کے بعد ایسیلیوس پولوس، خاندان سی پو، فل ویوس ٹولی لیور اور کلاودیوس مارکیوس آتے ہیں۔ یہ بالکل عیاں ہے کہ رومن مدبروں کے ذہنی سرگرمی و تہذیب و تمدن یونان کے کچھ ایسے گردیدہ مورچے تھے کہ انہوں نے روم میں انکی ترویج میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا، اور یہ مزید ثبوت اس حقیقت کا ہے (جسے اکثر نظر انداز کر دیا جاتا ہے) کہ یونان کی ذہنی کمینات ابھی تک مرض زوال میں نہیں آئی تھیں۔ ایسیلیوس پولوس کی طرح کورنی کیہ نے اپنے بیٹوں کو یونانی استادوں سے تعلیم دلوائی اور فی بیروکس گراکھوس نے رواقی فلسفی بلوسیوس کی (جو کیا نیہ کے شہر کیمے کا باشندہ تھا) راء لی اور اسے بہت کچھ اہمیت دی۔ ہم دیکھتے ہیں کہ رومن خاندان ٹروائے سے اپنے حسب نسب کا آغاز کرتے تھے؛ اور یہ بھی یونانیت کی ولادت کی جگہ سمجھا جاتا تھا اور ساتھ ہی اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ روم اپنے آپ کو سیاسی اعتبار سے یونانیوں سے بڑھ چکا تھا۔ لیکن اس کے دوش بدوش ایک گروہ ایسا بھی تھا جو اطالوی تمدن کو قائم رکھنا چاہتا تھا، اور اس کا سرگروہ مارکوس پورکیوس کا تو تھا، جو سلسلہ ق م میں سسر متقرر ہوا، لیکن وہ اس میں ملوث تھے جو سب کو روک نہیں سکا، اور جب اس نے فل ویوس ٹولی لیور پر ایمپوس کو اپنے ساتھ لیجانے کا الزام لگایا تو وہ اپنی حد سے بڑھ گیا۔ لیکن وہ اس وقت بالکل برسر حق تھا جب سلسلہ ق م میں خواہش کی کتین فلسفیوں کو شہر بدر کر دیا جائے۔ یونانی تمدن کی مخالفت کیونکہ سس سے پہلے اس قسم کے کئی واقعات ہو گئے تھے، مثلاً سلسلہ ق م میں ایتھنز میں فلسفی الکیائیوس اور طرس کوس کو شہر بدر کر دئے گئے تھے، سلسلہ ق م میں ایک نیاتی تجویز کا نفاذ ہوا تھا کہ جو یونانی فلسفی اور خطاب لاطینی زبان میں درس دیں انھیں نکال دیا جائے اور سلسلہ ق م جیسے قریب کے زمانے میں سسر دن نے خطابوں کو لاطینی زبان میں

۱۲۲

دوس دینا منوع قرار دیدیا۔ غرضیکہ کم از کم عوام الناس کے لئے یونانی علوم و فنون کا دروازہ گویا بند کر دیا گیا۔ لیکن یہ سب بالکل بے سود ثابت ہوا، اسلئے کہ باوجود ان سب تدبیروں کے یونانی تمدن برابر جگہ کرتا رہا۔

اس تمدن کا روم پر اس قدر زبردست اثر تھا کہ رومن ادبیات یعنی علاوہ مذہبی اور ملکی ضابطوں، نکتوں اور سرکاری کاغذات کے باقی سب رومن تصانیف یونانی تمدن کے اطالومی سرزمین پر لانے کے مترادف ہو گئیں۔ جس شخص نے اس مقصد کی طرف اپنا قدم پہنچے پہل بڑھایا، وہ لی ویوس اندرونی کوس تھا، جو دراصل اندرونی کوس نامی ایک یونانی تھا جو تاتوم کی فتح کے بعد روم آکر لی ویوس سالی ناتور کے خاندان میں شامل ہو گیا اور بعد ازاں اسکے بچوں کو پڑھانے لگا۔ کچھ مدت بعد اسے آزاد ملی گئی اور وہ دوسری کوس بھی یونانی و لاطینی کا درس دینے لگا۔ لاطینی درسی کتاب ہیا کرنے کی غرض سے اس نے ادوسی کا قدیم ساترینی بحر میں ترجمہ کیا۔ جب سلسلہ فی م میں کیوریول ایڈیل درویوں اور سروریول کو یونانی طریقہ کے مطابق تماشہ گواہ پر لائے تو اس وقت اندرونی کوس نہ صرف بطور درویدہ کوس و سروریول کوس بلکہ بطور سنگیت کے نمودار ہوا اور اپنی تالیفات جو دراصل نئے سانچے میں ڈھلے ہوئے یونانی ناکھ ہی تھے، رومنوں کے سامنے پیش کیں، اسکے سپرد ایسی نظمیں لکھنے کی بھی خدمت کی گئی جن میں منجیدہ واقع پر کنواری لڑکیاں نکلیں اور اس طرح خود سرکاری طور پر ادبیات کے اس جز کو جو سپر یونانیت کا لہر اثر تھا، تسلیم کر لیا گیا۔ سلسلہ فی م میں اندرونی کوس کا بڑھاپے میں انتقال ہو گیا، لیکن اس وقت رومن شاعر می اس راستے پر اچھی طرح قدم رکھ چکی تھی جو اس نے اسکے لئے تیار کیا تھا۔

گو کہ یونانی آزاد کردہ غلام کئے یوس نے ویوس اندرونی کوس سے عمر میں ذرا چھوٹا تھا اور صرف سلسلہ فی م میں پیدا ہوا تھا، لیکن اس کی اہمیت بے شمار ہے اسلئے کہ اس نے اپنے ہاتھوں اور زمزمیہ نظموں سے ایک بالکل جدید راستہ درپا کیا۔ اسکی نظموں میں جو ساترینی بحر میں نکلی گئی ہیں، پہلی فنیقی جنگ کا تذکرہ ہے تو ان سے پہلے ایک تمہید میں اسے نیاس کی فراری کا ذکر ہے جو لاطیوم تہنے سے پہلے

۲۲۰

سہلی گیا تھا۔ اس شاعری کی تائید سی پو نے کی لیکن میٹکسیوں نے اسے
موردا الزم قرار دیا۔ سلسلہ ق م میں وہ سی پو کے ساتھ افریقہ گیا اور وہیں اسکا
انتقال ہو گیا۔

اس سے بھی بڑا شاعر کون تیس امیوس ساکن روڈھے (کالابریا) تھا یہ
۲۲۹ ق م میں پیدا ہوا اور بڑا ہو کر چار زبانوں، یعنی سانی، اوسکانی، یونانی
اور لاطینی کا ماہر بن گیا۔ سلسلہ ق م میں وہ مستوریون بن کر سروانیہ گیا جہاں کاتو
کو میستور تھا۔ گو کاتو نہرئی چیز سے بظاہر نفرت کرتا تھا، لیکن جس نئی چیز کو وہ پسند
کرتا تھا اسکی ترقی میں مدد ہوتا تھا، چنانچہ اس نے امیوس سے رومانا جانے کے لئے
کہا جہاں اسے معلی کا پیشہ اختیار کیا اور اوین تین کے پس محلے میں رہنے لگا۔
اسکے دونوں سی پو اور فل دیوس نوبلی لیور کے ساتھ اچھے تعلقات تھے، چنانچہ
اسنے اسے اپنے پرتیوری حرس کے ساتھ یونان لیجا کر اسکی عزت بڑھائی۔ فل دیوس
کے بیٹے کون تیس نے اسے فوجی نوآبادیوں میں زمین دلوادی اور اسے رومن
شہری بنوا دیا۔ اسکا انتقال سلسلہ ق م میں ہوا۔ اسکی تصانیف میں سب سے
اہم ”اخبار“ Annales تھے جس میں اسنے شش رکنی بھر میں رومانی تاریخ بیان کی
تھی۔ اس وزن کو راجن کر کے اسنے وہ مناسبت کلامی گو یا محفوظ کر دی جسکو لاطینی
زمان کے کلمات آخرہ کے حذف ہو جانے کی وجہ سے ایک طرح کا خطرہ پیدا
ہو گیا تھا۔ یہ نظم جس میں الطاکوس کے شکت تک کے واقعات بیان کئے گئے
تھے، تاریخ روم کا قومی نصاب بن گئی۔ ساتھ ہی ساتھ امیوس نے یونانی علوم اور
یونانی تمدن کے منتشر کرنے میں بھی مدد دی۔ اسنے ایسی خاموش نامی ایک
انظم لکھی جو بظاہر ایسی خارجی نصاب کا ترجمہ تھا، جنہیں سے اکثریں آغاز عالم کا
ذکر تھا۔ اسنے سترت افرادیات میں پوہیمہ و س کے مذہبی رومان کو نئے قالب
میں ڈھلکا دیا، اور ارمیترا تیس ساکن ٹیلا کی ایک طبی نظم کا کم و بیش آزادانہ
ترجمہ کیا۔ یہ امر قابل لحاظ ہے کہ ان تینوں تالیفات میں اس کا لایری شاعر نے
اپنے ماننے سہلی کے اشعار بطور ایک نمونے کے رکھے تھے۔ اپنے ادبی تالیفات
کے سب سے نیچے درجے میں اسنے سونا دس کے نظم کی نقل کی (دیکھو اوپر بائیں)

مالک کے میدان میں رومنوں نے خاص طور پر یونانیوں کی
 قتل اتاری۔ ظاہر ہے کہ یہاں اس کا موقع نہیں کہ ہم رومن مالک نویسوں
 کا منسل ذکر کریں، یہاں ہم صرف جذ سروریہ نویسوں کا ذکر
 کریں گے: پلوٹس ساکن ایتھریہ نے سٹدیق مینسینی اپنی موت تک پائیس بریں آؤ
 جدید ایٹکانی سروریہ کو نئے ساچے میں ڈھال کر تماشہ گاہ پر پیش کیا؛ ستائیوس
 کسی کی یوس 'جوسٹدیق م' میں ناہی ملک عدم ہوا، اینیوس کے ساتھ رہتا تھا،
 اور اکثر و بیشتر مینڈر کے تالیفات کو کام میں لاتا تھا؛ ترتیوس آفریو پکین کے
 زمانے میں آفریقہ سے ترتیوس لوکاوس کے کھر آیا اور اپنے مالک کے ہاتھوں
 آخر آزاد ہو گیا۔ ترتیوس کی رسائی اعلیٰ ترین رومن معاشرت میں تھی اور وہ
 رفتہ رفتہ سی پو افریقائیوس اصغر، اور لئی یوس کا دوست بن گیا۔ اسنے مینڈر
 کے سروریوں کو کئے کی یوس سے زیادہ عروج پہنچایا اور انہیں دوسرے
 کیسلوں کے اجراء داخل کر کے گویا اسی اصول کا اتباع کیا جس پر اس سے پہلے
 پلوٹس ملن براہو چکا تھا۔

رومان یونانی ادبیات کی مقبولیت اول تو اس رومن تالیف و تصنیف
 کی ابتدا سے ظاہر ہوتی ہے جسکا بھی ذکر کیا جا چکا ہے وہ مندرجہ ذیل ہے: وٹیلوس
 کے عہد کے تالیفات سے ظاہر ہوتا ہے جس پر یہاں بحث نہیں کی جاسکتی، اور اس سے
 اس عظیم الشان اثرات کا پتہ لگتا ہے جو یونان کے رومان پر پڑے؛ یہ اثر رومن
 ستقر کے روزمرہ بود و ماند کے فنی ترین سے بھی ظاہر ہوتا ہے جو پہلی صدی ق م
 سے بعد نظر آتی ہے لیکن یہیں سمجھنا چاہئے کہ یہ اثر محض ادبیات فنون اور روزمرہ
 کی زندگی پر پڑا، بلکہ اس کا مظاہرہ ان راتھے سے بھی ہوتا ہے کہ یونانی متدین
 ایک نہایت ہی اہم اور سودمند اصلاح میں مدد و معاون ہوا، جو رومن تہذیب
 و فاضلگی کا ایک درخشاں کارنامہ تھا۔

رومن سلطنت کی دست کے بعد غیر ملکیوں کے جو گروہ کے گردہ پہلے تو
 اٹلی ہی سے اور پھر مشرقی مالک سے رومان آ کر جمع ہوئے انکی وجہ سے شہر کے نظام
 قانونی میں بہت کچھ اختلالی رونما ہوا۔ ابتدا میں تو غیر رومنوں کا رومان میں جمع ہونا

خطرناک تصور کیا گیا، چنانچہ افسران بالادست نے انہیں شہر بدر کرنا شروع کیا۔ لیکن ایک ایسا شہر جو دور دراز بلدیات و ممالک کا پتہ بننے کا دعویٰ کرے اس کے لئے یہ لازم تھا کہ اپنی تفصیل کے اندر شہریوں اور غیر ملکیوں کے دوش بدوش رہنے کے سبب کا انتظام کرے اور نہ اپنی اس حیثیت سے دست بردار ہو جائے۔ اسی طرح اس سے قبل اتھینز نے قیومگی کے ساتھ اچھا برتاؤ کرنے سے غیر ملکیوں سے دوستی پیدا کی تھی۔ روما اتھینز سے کہیں زیادہ زندگی عامتہ میں ترقی کر چکا تھا اور اب خانگی قانون کے میدان میں بھی اسے یونانیوں سے بہت کچھ پیش پیش ہو گیا۔ قانون عامتہ کے دائرے میں انہوں نے یونانی نقطہ نظر سے کہیں آگے بڑھ کر غیر رومن ملتوں کو روم کے شہری حقوق عطا کرنے شروع کئے، تو دوسری طرف پرتیوری احکام کے ذریعے سے "قانون ملکی" کے دوش بدوش ایک "قانون اقوام" بننے لگا جس کا انطباق ان غیر رومنوں پر ہوتا تھا جنہوں نے روم میں بود و باش اختیار کر لی تھی اور اس طرح خانگی اصول قانون کے میدان میں ایک بنیاد ہی عظیم الشان اور سودمند جدت کر دی۔ اس "قانون اقوام" کے قواعد کی بنیاد کچھ تو غیر ملکیوں کے رسم و رواج پر تھی، اور کچھ ان عام اصول پر تھی جو عقل کے لئے قابل قبول ہوں اور ساتھ ہی امر متعلقہ کے لئے مناسب ہوں۔ چونکہ اس "قانون اقوام" کے اصول کا (جسے قانون فطری کہتے تھے) انطباق رومنوں اور غیر رومنوں کے تنازعات پر کیا جاتا تھا، اس لئے جو معاملات اس کے ذریعے سے طے پاتے تھے انہیں روز بروز اضافہ ہوتا گیا اور ایک ایسے معاشرے کی بنیاد پڑ گئی جس میں تمام خانگی حقوق پوری طور پر ہر وقت تک محفوظ رکھے جاتے تھے جب تک وہ اقوام کے عام رسم و رواج اور عقل انسان کے منافی نہ ہوں۔ اس طرح رومن سلطنت کے غیر محدود توسیع کا امکان پیدا ہو گیا۔ ایسی سلطنت جس کے اندر ہر شخص کے حقوق محفوظ رہیں جو اس میں داخل ہو جائے روما کاتب سے بڑا کارنامہ اسی قانون فطری کی تخلیق تھی اور ہمارے دور میں اس کے مقتضوں کی اہمیت اس کے سپہ سالاروں سے کہیں زیادہ تھی۔

لیکن ہمارے پاس اس کا ثبوت موجود ہے کہ اگر یونان شرکیہ طال نہ ہوتا تو "قانون فطری" کا نفاذ اس قدر آسانی اور جلدی سے نہ ہو سکتا، یہ روائی ہی تھے جنہوں نے رومن مقننوں کے اس وقت طلب کام میں مدد کی، اور ادھر رومیوں نے اکادمی سے بہت کچھ سبق حاصل کیا۔ قانون فطری کے ذریعے سے یہ سلسلہ صیف اول میں آگیا کہ آخر انصاف کس کا مقتضی ہے، اور اس کے یقین کے لئے ایک نثر کے فلسفیانہ تمدن کی ضرورت تھی، ایسے تمدن کی نہیں جو ایک اصول کو قطعی قرار دیکر باقی سب کو خارج کر دے بلکہ ایسے تمدن کی جسکی اہمیت مجھن غلبیت سے ہوتی ہو، واقعہ یہ ہے کہ تمام علی اصول قانون کا نفاذ اسی غلبیت سے ہوتا ہے۔ اگر قوانین کا دار و مدار عقل انسانی پر ہے تو انہیں صرف غلبیت ہی مد نظر ہو سکتی ہے اور اسی وجہ سے انہیں وقتاً فوقتاً انکی نظر ثانی کی ضرورت لاحق ہوتی ہے اور اس طرح چونکہ ہر اصول کے کسی خاص مقدمہ پر انطباق کے وقت مختلف حکم لگائے جاسکتے ہیں جنہیں سے ایک میں غلبیت کا پہلو ہوتا ہے اسوجہ سے عدلیہ صرف یہی کر سکتی ہیں کہ غالب ترین پہلو کو پٹل نظر رکھ کر تجویز دیں۔ الغرض جس فلسفے کا اصل اصول اس غلبیت ہی پر مبنی ہو وہی علی اصول قانون کی ترقی میں زیادہ سے زیادہ مدد و معاون ہو سکتا ہے اور فلسفہ اکادمی کا فلسفہ تھا۔ اس اکادمی نے زمانہ مابعد کے رومیوں پر خاص اثر ڈالا، اور یہی وہ روائی تھے جنکے اصول سے رومن واقف ہوئے۔ یہ باطل صاف ہے کہ رومیوں نے فرض شناسی کے خیال کی ترقی میں جو اصول قانون کا ایک عنصر ہے ضرور مدد دی ہوگی پنا سے رومن میں جسے رومن بہت کچھ مانتے تھے دو رجحانات گویا اکڑتے تھے ایک تو وہ رجحان جس کا مقصد اخلاقی فرائض کا تعین تھا اور دوسرا وہ جو اغلب ترین پہلو کی طرف جاتا تھا۔ قصہ مختصر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ روم کی عظیم ترین اور مفید ترین مخلوق یعنی قانون روماء کے ارتقا میں مدد کرنا محض جین رومن اشعار پر اثر ڈالنے کے بہ نسبت یونانی تمدن کا کہیں بڑا کارنامہ تھا، اور اسی جہت سے سسرو کی تصانیف کو بڑی اہمیت دینی جائے گی۔

باب

یونان میں فلسفہ تو موجود تھا، لیکن اصول قانون منقود تھا (دیکھو جلد ۳ باب ۲ حاشیہ ۲) اور نیز کسی قسم کے اصول قانون کی زندگی مائتہ کیسے سرسبز ہو سکتی ہے؟ یہ روم ہی تھا جسے سب اسے پہلے یہ مسئلہ دنیا کے سامنے پیش کیا کہ عدالتی تجاویز کا دار و مدار محض فوری اثرات پر نہیں بلکہ عام اصول پر ہونا چاہیے۔ رومن پرستوروں نے دراصل تسلسل قانونی کا قاعدہ رائج کیا جسکے تحت مثال مقدمات کے تجاویز دینے پر ایک ہی اصول کا انطباق ہونا چاہیے لیکن شکل یہ تھی کہ ابتدا میں انھوں نے خود اپنے ہی قانون کے مطابق فیصلے کئے جسکے باعث وہ غیر ملکیوں کیلئے قابل قبول نہیں تھے۔ اسپر انھوں نے اور مقننوں نے ”قانون اقوام“ و ”قانون فطری“ نکالا جسکا انطباق غیر رومنوں پر ہونے لگا، اور اسکے نکلانے میں انھوں نے یونانی فلسفے سے کام لیا۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ دنیا پر یونانی فلسفے کا احسان ہمیشہ ہمیش کے لئے ہو گیا۔ اگر روم نے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ قوانین کا انطباق چند خاص خاص معین اصول کے تحت ہونا چاہیے تو یونانی فلسفے نے عادلوں کو یہ سکھایا کہ خاص خاص مقدمات کو عام قواعد کے تحت کیسے جمع کرنا چاہئے۔

جب میں نے اس باب کے استادیں یہ کہا تھا کہ یونان نے محض فنون لطیفہ کو لاطیوم میں رائج کرنے سے کہیں زیادہ کارنایاں انجام دیا تو میرا مقصد رومن خانگی قوانین پر یونان کے اسی اثرات سے تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - اور رومین (Stoici) پادریوں اور روم سن: ہوتوین ملک Mommsen, Statr ۳، ۲، ۶ - شائیں: ”قانون سلطنت“

Reichrecht) ص ۷ وغیرہ جہاں وہ ایک یونانی ”قانون اقوام“ کے کوششوں کا ذکر کرتا ہے؛ لیکن وولگٹ (Vorgt) کی طرح وہ یہ فرض کرتے وقت اپنی حد سے بڑھ جاتا ہے (ص ۷) کہ دوسری صدی ق م کے وسط سے یونانی ملکوں نے تمام غیر ملکیوں کو ”قبضہ آرضی“ اور ”سلطنت“ کی اجازت دینے لگی تھی ہر یونانی ملکیت آؤٹاک آزاد رہی اور اگر بعض میں اس حد تک رواداری ہوتی تھی کہ ہوتوین سے یہ لازم نہیں آتا کہ باقی نے بھی ابتداء کیا ہو گا۔ جس طرح کوئی قوم کسی رواج کو رفتہ رفتہ تسلیم کر لیتی ہے، اہل اسے بھیجی نہیں ہوتا کہ اس پر عمل کرنا سکے لئے لازم ہے اس طرح سے ایک عام یونانی قانون اقوام کی بنیاد محض آزاد قبول ہو سکتی تھی۔ میرے نزدیک ہم شائیں کی رائے کو صرف اس شرط کے ساتھ ہی سن کر تسلیم کر سکتے ہیں۔

باب ست و پنجم

ایشیا۔ سلطنت پرگام پر روما کا قبضہ

مہرادیو پاتور کا عروج۔ کریمیہ کے یونانی

سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م

اگر یونانی تاریخ کو سلسلہ ق م ی میں ختم کر دیا جائے تو یہ کچھ ایسا ناوابج نہ ہو گا۔ یورپ میں تاریخی کورنتھ سے روما کی مخالفت میں یونانیوں کے قطعی بے بسی کا اظہار ہوتا ہے اور تقریباً اسی زمانے میں سرزمین ایشیا میں مشرقیت کے حربے کے سامنے یونانی تمدن کو عیسے کی طرف ہٹنا پڑتا ہے۔ تاہم یونانیوں کی سیاسی اہمیت کا اس سال کلیتہً خاتمہ نہیں ہوتا اور اس کے بعد دوسری صدی ق م اور خصوصاً پہلی صدی ق م تک روما ایشیائی یونان کا مالک نہیں بنتا تاہم آخر کار وہ یونان کے پرانے رہبر یعنی کنونیا کو کھاتا ہے اور آخری مقدونی بادشاہی یعنی خود مقدونیہ کو بھی معدوم کر دیتا ہے۔ الغرض سلسلہ ق م تک یونانی اپنی سیاسی اہمیت مکمل طور پر نہیں کھو جاتے۔ اگر ہم یہ خیال کریں کہ سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک کے زمانے میں وہ کام مکمل ہوا تھا جس کا آغاز سلسلہ ق م میں ہوا تھا تو ہم

ابن۔ اس عہد کو ارتقا کا عہد کہیں گے؛ یہ وہ عہد ہے جس میں بعض مقدونی ملوک تیس زندہ ہیں؛ لیکن انکی بھی نزع کی سی حالت ہے۔ اندرونی اعتبار سے ایشیا کے لئے رومن عہد کی ابتدا ہو چکی ہے؛ لیکن خارجی اعتبار سے مقدونی عہد ایک حد تک اب بھی برابر جاری ہے۔ لیکن یہ واقعہ نظر انداز نہیں کرنا چاہئے کہ مہر داوی جنگوں ہی میں رومن سیادت کے خلاف یونانی زندگی کے رد عمل کی ابتدا ہوئی تھی؛ چنانچہ اس کتاب کو سلسلہ قم تک پہنچانا بغایت مناسب ہے، خصوصاً اس لئے کہ سلطنت روم اپنی تنظیم اس سنہ تک مکمل نہیں ہوئی۔ ہماری دانت میں سلسلہ قم سے سلسلہ قم تک کا زمانہ بجائے تعمیر ہوئے کے ایک اہدامی زمانہ ہے۔ سلسلہ قم کے بعد یورپ یونان نے رومنوں کو باطل و قی نہیں کیا، بلکہ جو کچھ بھی مشکلات تھیں وہ ایشیا کے کیفیات کی وجہ سے تھیں۔ اس نواح میں روم کی تائید کا بیڑا سلطنت پر حکام نے اٹھایا تھا؛ یہ سیر سلسلہ قم سے

لے کیو پ (Koep) نے (Rh. Mus.) ۱۵۲، ۴۸ وغیرہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آناؤس دوم کا بٹا تھا۔

آناؤس کی جنگی تیاریاں، تقریباً ۲۲۶ - ۲۲۷ کے بوجب آناؤس کو اپنے پیروں کے عہد میں کچھ نہ کچھ حکومتی اقتدار حاصل ہو گیا تھا۔ ۲۲۹ کے بوجب آناؤس سوم کے موت کے بعد ہی پر حکام والوں نے انکی وصیت کو تسلیم کر لیا۔

شاہی پر حکام اب صورہ ایشیا بن جاتی ہے؛ ہر تیز برگ ۳۲۵ ا وغیرہ؛ موم سن: تاریخ روم ۱۱، ۵۱ - اسکا ہم اسوقت تک تعین نہیں کر سکے کہ اس وصیت اسے کے روم سے روم کو کئی اقتدارات حاصل ہو گئے یا ابتدائی دور میں صورہ کی کیا کیفیت تھی۔ موم سن (۵۲، ۲) کہتا ہے کہ رومنوں نے پرلے محل معاف کر دیئے؛ رائنانش (؛ "مہر داوی" ۸۳) کا خیال ہے کہ انھوں نے صرف اسکا " وعدہ کیا؛ موم سن ۳، ۵۱ میں لکھا ہے کہ ابتدا میں ملک پر تقریباً کوئی محصول عائد نہیں کیا گیا تھا۔

پینیلیہ و سپیدیہ؛ مارکو ارٹ؛ انتظام مملکت " Marquardt : Staatsverw ۲۲۲، ۲۱۶، ۱۷

مسئلہ ق م تک آٹالوس دوم حکمران تھا۔ آٹالوس نے سیاسیات کی بحول بھلائی
 نہایت دہشمندی سے عبور کر لی تھیں۔ اس نے نہایت مستعدی کے ساتھ
 فارناکس شاہ پونٹوس کی اس کوشش کو بار آور نہ ہونے دیا تھا کہ وہ پونٹس
 کے بیٹے کی (جو بعد میں آٹالوس سوم بنا) حمایت کرے دیکھئے ایک فلاڈلفیوس
 کے برادرانہ محبت اس انعام کی متقاضی تھی کہ اسکا بھانجہ (یا یوں کہو کہ اسکا
 بیٹا) تخت سے علیحدہ کر دیا جائے! اسنے کا پادروسیہ میں اریارٹیس کا ساتھ دیا
 (دیکھو ابواب ۱۹ اور ۱۵۶)۔ تم میں پر و سیاس دوم کا نہ صرف مقابلہ
 کیا بلکہ مسئلہ ق م میں خود اسکے بیٹے نکومیدیس کے ہاتھوں اسکا کام تمام
 کرنے میں مدد و معاون ہوا۔ بعد ازاں اسنے دیتروکس کے مخالفت میں اسکا بھائی
 کو تخت شام پر بیٹھایا اور رومنوں کو فلیقوس والی مقدونیہ اور اکیلیائیوں کے
 مقابلے میں مدد دی۔ اسکے بعد اسکا بھتیجا آٹالوس سوم (مسئلہ ق م) تخت پر
 بیٹھا، لیکن یہ ایک نااہل خود سر تھا اور اسکا شغل یا تو باغیانی تھا ورنہ روم کے
 مورتیاں ڈھالنا! یہی وہ شخص تھا جسے اپنے بعد رومنوں کو اپنا وارث بنا کر
 انھیں ہمیشہ کے لئے رہن منت کیا، اور رومنوں نے بلا لحاظ اس امر کے کہ وہ رومی
 کے ایک ناجائز بھائی ارسطونیکوس نامی تھا، انھوں نے اس ورثے کو قبول
 کر لیا اور اسکی تاویل یہ کی کہ اسکے بعد وہ نہ صرف پرگام کے راجہ عالی اور خزانے
 کے مالک بن جائیگے بلکہ اسکے مفروضہ دعوای بھی انھیں ورثے میں پہنچیں گے۔ یہیں
 شبہ نہیں کہ آٹالوس کا اصلی خیال یہی تھا۔ یہ پرگام کے خاندان کے خصائص میں سمجھا جائے
 کہ جس انداز سے اسکی ابتدا ہوئی اسی سے اسکا اختتام بھی ہو گیا۔ اسکی ابتدا خانگی طرز
 سے یعنی فلے تائروس کے خزانہ اور روپیہ من کر لینے سے ہوئی تھی۔ اسکے بعد پرگام
 کے حکمرانوں نے اپنی دولت اور اپنے تدبیر کے زور سے تاج شاہی اپنے سر پر رکھ لیا
 تھا؛ اب اس خاندان کے آخری تاجدار کو یہ خیال ہو گیا کہ اسکی حیثیت محض خانگی ہے
 اور اپنی خانگی ملک کی طرح اسنے اپنے ملک کو دوسروں کو دے ڈالا۔ اس نے
 نہ صرف روپیہ اور زمین رومنوں کے لئے چھوڑی بلکہ یونانی شہر بھی اور روم
 اپنی قدیم اعلیٰ داروغہ حامی کی حیثیت سے استعد رکھ لیا تھا کہ اسنے یہ پویدہ (جو صریحا ناجائز

باج

تھا) باطل دشمن قبول کر لیا حقیقت یہ ہے کہ پولی پوس جس صورت حال پر مبنی
طلب اللسان ہے وہ ایک بالکل جدید بہت اختیار کر لیتی ہے۔ ساتھ ہی ہمیں یہ یاد
رکھنا چاہئے کہ صرف جدید ہی گروہ ہی نہیں بلکہ عمومی گروہ بھی اس حکمت عملی میں ٹوٹ
نظر آتا تھا۔

لیکن ارسطوئی کوس نے نہ صرف اپنا آبائی ورثہ طلب کیا بلکہ سمرنا کے قریب
یہ کائنات کے مقام پر اپنی سلطنت کا اعلان کر دیا اور توکیوں نے اسے تسلیم بھی کر لیا۔
لیکن دوسری اقوام نے اس سے منہ موڑ لیا۔ چنانچہ ایلچی کوس والوں نے اسے سمنہ
پر سخت ویدھی اور اسے اندرون ملک میں بھگا دیا۔ اب وہ بے منظم ملحقہ
بینی غلاموں کی طرف آیا اور انکا ایک لشکر مرتب کر کے میدان میں کود پڑا۔ اس نے
کچھ شہر کسی بھی جا ملے اور انکی مدد سے اسے تیار کیا، پولوس، کولو فون اور میندوس
ہی نہیں بلکہ ساموس تک فتح کر لئے۔ اب روما کو مداخلت کے سوا چارہ کار نہیں تھا۔
لیکن انکی پہلی کوششیں روما کو سخت نرسیت اٹھانی پڑی۔ روما کا مہا بجا رہی کی فوجیں
کراسوس، پومپلیا نرس کو ارسطوئی کوس نے سخت دمی اور تحریروں نے ایک گروہ تھے
اسے گرفتار کر لیا، اور جب اسے دیکھا کہ یہ بات روما کے لئے سخت ذلت کا باعث
ہوگی کہ بربری اقوام اسے مہا بجا رہی قیدی کی ٹائٹس کریں تو اس نے جان بوجھ کر انہیں
غصہ دلایا تا آنکہ انہوں نے اسکا کام تمام کر دیا (سلسلہ ق م)۔ اسی زمانے میں
ارسطوئی کوس نے اریارائیس خیم شاہ کا پادوسیہ کا ایک معرکے میں خاتمہ کر دیا۔
اب مارکوس پرینیارومن سپہ سالار مقرر ہوا اور اس نے نہ صرف ارسطوئی کوس کو
حکمت ویدھی ملکہ اسے گرفتار بھی کر لیا۔ رومن ارسطوئی کوس کو رو آ لے گئے اور وہاں
اسکی گردن مار دی گئی۔ پرینیاس کے انتقال کے بعد مارکوس اکوئی کیوس نے پرگام کا
یہ بند و بست کیا کہ میری لید یہ کار یہ اور جزائر کا تو ایک رومن صوبہ بنایا گیا اور اس کا

۱۱۰۰ سنہ ہ کہ اس زمانے میں غلاموں کو اپنے حقوق کا احساس پیدا ہو رہا تھا اور مشرق اور مغرب دونوں میں
انکی قوت بڑھ رہی تھی (مثلاً دیکھو سسکی کی جنگ غلامان)۔ ارسطوئی کوس داسے اپنے آپکو تسلیم
یالہ یہ آفتاب کے باشندے کہتے تھے۔

۱۷۰
 نام ایشیا رکھا گیا؛ کیسری کوں اور رموز پہلے کی طرح آزاد رہے؛ تیل می کوس متحد
 کیلکس میں شامل ہو گیا؛ اما کوسوں کے تحریری مقبوضات کا صوبہ مقدونیہ میں الحاق
 کیا گیا؛ اسی گینا پر خود رومنوں نے قبضہ کر لیا؛ لیکاؤنیہ اور (استد میں) کیلیک
 اسپیرا کا پادوسیہ کے حوالے کئے گئے لیکن کچھ عرصہ بعد کیلیک اسپیرا پر رومانے
 قبضہ کر کے اسے آئندہ صوبہ کیلیکس کا مرکز بنایا۔ یہ واقعہ سن ۱۰۶ ق م کا ہے جب
 مارکوس انٹونیوس نے کیلیکس والے بحری قزاقوں کے خلاف جنگ آزمائی کر کے
 انہیں بچاؤ کھایا، اور اسی زمانے میں پیلیہ اور سپید یہ بھی کیلیکس میں شامل کر لئے گئے۔
 یہی نہ اور پونتوس دونوں افرو جیہ کبرے پر یعنی ان ممالک پر جو بالائی سیانہ
 ہیں یا جو افرو جیہ پاروریوس کے سطح سطح پر واقع ہیں، دانت لگائے بیٹھے تھے۔
 اب ان کوئی کیوس نے اسے گویا نیلام پر چڑھا دیا اور چونکہ مہر داد نے سب سے
 زیادہ قیمت لگائی اس لئے بولی اسی کے نام ختم ہوئی۔ لیکن رومانے اس تصفیہ
 پر صاف نہیں کیا، بلکہ اس کے بجائے کایوس گراکھوس نے ایک تجویز منظور کرائی کہ اس
 ملک کو آزاد ہونا چاہئے جس کے دوسرے معنے یہ ہوئے کہ یہ ایشیائی آبادی مالگزارہی
 کے ان علیحدہ داروں کے حوالہ کر دی جائے جنہیں وہ مقرر کرے۔ رومانے کے طبقہ غریب کا
 یہ خیر خواہ اس جھگڑے میں جو طبقہ انجیان کے ساتھ برپا تھا صرف یہی کر سکتا تھا کہ
 کاروباری طبقہ یعنی نام نہاد مبارزوں کو اپنا طرفدار بنائے، اور اس مقصد کے حصول
 کے لئے اس نے انہی طرف نہ صرف ان رومنوں کو ڈال دیا جنہیں عدالتوں میں مزاح
 کرنا تھے، بلکہ انہی طرف وہ سب غیر ملکی بھی گویا پھینک دیئے جنہیں وہ جیسا کرتا تھا۔
 نہ صرف یہ کہ اس نے بجائے سیناتیوں کے مبارزوں کو عادل مقرر کیا۔ بلکہ اس نے
 خاص طور پر یہ انتظام کیا کہ جدید صوبہ ایشیا کے مالگزارہی کا ٹیکس خود رومانے میں نیلام
 کیا جائے؛ چونکہ رومانے کو یہ ورثے میں ملا تھا اور اس کا محل پر پورا تھا، اس لئے اس
 ٹیکس کے نیلام میں یونانی ملتوں کے حقوق کا مطلق کوئی دخل نہیں تھا، اور اس ٹیکس کے
 مستحق رومانے کے کاروباری لوگ یعنی نام نہاد مبارز قرار پاتے تھے۔ اس کے جو نتائج
 نکلے انہیں بعد میں بحث کریں گے۔
 بہر حال یہ ملک تو شاہ پونتوس کے انگلیوں میں سے گویا ہل گیا لیکن

باب

اسے اسکے بعد دوسرے محاذ میں کامیابیاں حاصل ہوئیں جنگی وجہ سے اسکے خاندان اور اسکے ملک کی اہمیت بڑھ گئی۔ ہم تیرہویں اور اٹھارویں باب میں شاہان پوتس کی ابتدائی تاریخ بیان کر چکے ہیں۔ ہم دیکھ چکے کہ کٹس ٹیس کے بعد اریو برزان اول اور مہر داد دوم تخت پر بیٹھے جبکہ بعد فرناکس نے (تقریباً ۶۹۹ ق م سے) حکومت کرنی شروع کی اور اسکے بعد مہر داد سوم "فلوپاتور فلاویفوس" یوکرگی ٹیس "جو غالباً فرناکس کا بیٹا تھا بادشاہ بنا۔ ہم یہ بھی پڑھ چکے ہیں کہ ان حکمرانوں نے رفتہ رفتہ ملک کے یونانی شہروں پر قبضہ کر لیا، جیسے ۶۹۹ ق م میں اماٹرس، ۶۸۷ ق م سے پہلے امی سوس اور ۶۸۳ ق م میں استوف اسکے قبضے میں آگیا۔ مہر داد سوم نے ۶۸۱ ق م ایک بیڑا تیار کیا اور اپنی فوج کا سپہ سالار دوری لاکوس ساکن امی سوس کو بنایا۔ اسے اپنا پائے تخت اماسیہ سے استوف کو قتل کر دیا اور دیوس و اٹھینز کو تحفہ تحائف دیکر گویا یونانی تمدن کی بہت انسداد کی ساتھ ہی اسے سبھی نیک کے خلاف آٹاکوس کی مدد کی رومنوں کے ساتھ دوستی پیدا کر کے تیسری فنیقی جنگ میں نہیں ملک بھیجی اور اسطونی کوس کے جنگ میں انکا طرفدار بنا۔ افروجیہ کبرے کے نکل جانے کے بعد اسے گویا معاویہ کے طور پر پہلے تیس شاہ لفلانگونیہ کے وصیت پر پورا ملک پہلا گونیہ لگیا اور غالبیہ میں بھی اسکا اثر بڑھ گیا؛ یہ بھی فرض کر لیا گیا ہے کہ رفتہ رفتہ اسے افروجیہ کبرے مل ہی گیا ہوگا۔ عین عروج کے زمانے میں اسکے بعض مصاحبوں نے اسے مار ڈالا اور اسطرح کم از کم فی الوقت پوتس کی ترقی میں رکاوٹ

ملکہ فرناکس کا خاکہ پولی بیوس ۲۷، ۱۵۔

۵۸۷ ق م سے پہلے ہی امی سوس کا پوتس میں اہمانی ہو گیا تھا؛ راناش؛ مہر داد ۴۰۔

مہر داد اعظم کے نسب کے متعلق دیکھو راناش؛ "تین لوگیتیں"؛ ۱۷۰ فیرو۔

راناش (۴۰ مہر داد ۵۴) افروجیہ کے ایک کنبے سے یہ استدلال کرتا ہے کہ مہر داد

فلوپاتور فلاویفوس یوکرگی ٹیس نے افروجیہ کبرے پر قبضہ کر لیا؛ دیکھو تہ ۱۸ حاشیہ ۴۔

پیدا ہو گئی۔ اسے وصیت کی کہ میرے بعد میری بیوی جو غالباً انطاکوس امی ٹائیس کا
شاہ سواریہ کی بیٹی تھی اپنے بچوں سمیت حکومت کرے۔ شاہ بادشاہ کے مرتے کے
بعد اس لکھا اور قاتلان شاہی نے ملکر کچھ مدت تک حکومت کی۔ یہ سب روٹوں
کے خیر خواہ تھے اور معلوم ہوتا تھا کہ پرگام، ہسی نیہ یا کا یا دوسرے کی طرح پونٹوس بھی
رومن کو اربع میں شامل ہو جائیگا۔ لیکن اس موقع پر بادشاہ کا بڑا لڑکا متھراؤٹس یوپاٹور
غور اور ہوتا ہے اور اسے آتے ہی بساط بالکل پلٹ جاتی ہے۔

متھراؤٹس یوپاٹور سلطنت میں اس وقت میں پیدا ہوا تھا کہ وہ ذہنی اور
جسمانی دونوں اعتبار سے ممتاز تھا اور اسے سکین میں جو تعلیم دی گئی تھی وہ سے
اسکی فطری قابلیتوں میں اور بھی زیادہ نشو و نما پیدا ہو گیا تھا۔ وہ ہر قسم کی جسمانی
ورزشیں کر سکتا، ہر طرح کے علوم و فنون کو سیکھ سکتا اور پونٹوس کی ہر ایک زبان
بول سکتا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ خود اسکی ماں قاتلوں کی سازش میں شریک تھی
جسکی وجہ سے خود اسے اپنی جان کا خطرہ محسوس ہونے لگا تھا، چنانچہ اسنے زیر کھانے
اور انکے تریاق استہاں کرنے کی عادت ڈالنا شروع کی۔ جب اسنے دیکھا کہ دربار میں
اسکی جان سلامت نہیں رہے گی تو وہ (چودہ سال کی عمر میں) وہاں سے چلا گیا
اور روایت کے بموجب سات برس تک پہاڑوں میں رہا تو شخصیات سے معلوم
ہوتا ہے کہ کچھ عرصے تک وہ امی سوس بھی رہا۔ بہر حال وہ ایک بیگم اسٹوف آیا

تھے مہر داد کی ماں کے نام اور نس کے لئے دیکھو رائناش: تین لوگ تیں۔ Reinach: Trois Roy.
۱۷۹، ۱۷۸۷ مہر داد ۵۵ جہاں رائناش بالکل صحیح اس لال کرتا ہے کہ سمصون
(ایسوس) کے جنوب میں جو شہر لادق ہے وہ اسی لاؤدیس نے آباد کیا ہوگا، مغالہ کہ در ۱۸۷۱ اور
رائناش: مہر داد ۲۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱ پر جو کچھ بادشاہ کے ماں کے طرف منسوب کئے گئے ہیں انکی بابت
بعض مصوروں نے مجھ سے یہ بات کہی ہے کہ پونٹوس کے سکوں میں ملی اہوم لاسٹھے پائے جاتے ہیں اور ان سکوں
لاستھے مہر نامہ از کم نہایت ہی قابل توجہ ہے۔

تھے امہوف بلومر: یونانی سکجات Imhoof Blumer: Griech. Muenzen
۱۷۹۰ ص ۳۱ میں یہ ثابت کرتا ہے کہ مہر داد صرف بلبل ہی میں نہیں (یونانی زس ۲۱۷) بلکہ امی سوس میں بھی رہا تھا۔

باب ۲

اور حکومت پر قبضہ کر کے اپنی ماں کو قید میں ڈال دیا جہاں وہ تھوڑے دن بعد مر گئی۔ اس نے اپنی بہن لاؤدیس کے ساتھ نکاح کر لیا۔ جب وہ تخت نشین ہوا ہے تو اس کی آبائی سلطنت کے حدود بہت تنگ ہو چکے تھے، غالباً آزاد ہو گئے تھے، ارکستان صغیر اور بھی نیہ پونٹوس کا علاقہ دبا بیٹھے تھے لیکن معان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی اس نے قابل یونانیوں کو مامور کر کے تم شدہ اقتدار کو حاصل کرنا چاہا اور ایک نفیس فوج مرتب کی جس کا مرکز چھ ہزار کا ایک ایسا سالہ تھا جو متحد و نوی اصل پر مسلح تھا۔ ہر داؤ کو بہت جلد اس فوج کو کسوٹی پر رکھنے کا موقع مل گیا۔

ہوا یہ کہ کریمیہ کے یونانیوں نے اس سے مدد طلب کی تھی اس جزیرہ نما کے مشرق میں پانسی کا پیوم کی ملطی نوآبادی تھی اور اس کے سین مقابل کیمیری بوسنوروس کے دوسری طرف فناگوریہ نامی نیوس کی نوآبادی واقع تھی۔ یہ دونوں شہر دریائے ڈون کے دہانے کے دو شہروں یعنی تھیو و سینیہ و تانائس سے پانچویں صدی ق م

۵۵۰ کیمیری بوسنوروس کے لئے دیکھو جلد ۱۔ اس میں منسلک ذیل اسناد کا اضافہ کرنا چاہئے: قی ریل: قدیمی

Thirion : De Civitat. Græc. in Chers. taur. condit: "خوسنیزیں یونانی لیدیات"

پیرس ۱۸۸۲ Bœckh : C. I Gr. "مجموعہ نوشتہ جات یونان" ۸۰ وغیرہ؛ بیکو

"جزیرہ فناہرقلیہ" Becker : Die herakl. Halbinse ۱۸۵۲؛ بوسولٹ: تاریخ

یونان، ۱۸۸۵ وغیرہ؛ ٹریل و سٹیفانی: کیمیری؛ بوسنوروس کے قدیمات Gill et Stephani

۲ جلد؛ پیلر سبرگ، ۱۸۸۵؛ اشاعت جدید Antiqu du Bosph. cimmerien

مرتبه دانش پیرس ۱۸۹۲؛ کونداکوف، ٹولٹونی درانشاش: قدیمات روس جنوبی (Kondakof)

۱۸۹۱؛ راجے: Tolstoi et Reinach : Antiqu. de la Russie merid. پیرس

"مطالعات آثاریات" Rayet : Etudes d'Archeol. پیرس ۱۸۹۲؛ دانش

Latyschev : Inscr. "شہزادہ" صف وغیرہ؛ لائی شیف: "بحر اود کے شمالی ساحل کے قدیم نوشتہ"

۱۸۸۵؛ پیلر سبرگ ۱۸۸۵؛ اولیبیڈالا نوشتہ ant. oras septentr. Ponti Eux.

مجموعہ نوشتہ جات یونان، ۳۵ = ڈٹن برگ ۱۸۸۸۔ نیز دیکھو مارکوارٹ ۱۵۰۔

Kiepert : Atlas von Hellas خوسنیزیں کا مکمل وقوع؛ کیرٹ: نقشہ یونان

یونانی لیدیات کا شمارہ؛ دانش، ۸۰۔

باب

میں مل گئے تھے اور اس سلطنت بوسفورکس پر جبکہ ایجنینز کے ساتھ نہایت
 قریب کے تعلقات تھے، پہلے تو یونانی خاندان ارجینتیاں اور اسکے بعد تھریسی خاندان
 اسارودوکیاں تخت پر بیٹھا (دیکھو جلد ۲ باب)۔ جزیرہ نما کے مغرب میں ہرقلیہ
 پونٹیکا کے دوسریوں نے پانچویں صدی ق م میں شہر خرٹونیزم موقعہ پر آباد کیا تھا
 جہاں تورسی قوم اپنی خوئی دیوی ارمیس کی پوجا کرتے تھے لیکن تیسری صدی ق م
 ہی سے ان یونانی نوآبادیوں کے اقتدار میں برابر کمی ہو رہی تھی اور جب ایجنینز
 انکاپشت وپناہ نہیں رہا، اور مصری غلہ نے بحارود کے غلے کا مقابلہ کرنا شروع
 کیا تو کریمیہ کے یونانیوں کو بڑا بھاری دھکا لگا اور جزیرہ نما کے بدیروں یعنی توریوں
 اور اسکیشوں نے انپرو باؤڈالنا شروع کیا۔ بحارود کے مغربی سمت والے یونانیوں
 کا بھی یہی حشر ہوا، چنانچہ اولبیہ میں ایک فوشتہ برآمد ہوا جس میں ان شہرہاں
 کی تملیف و توصیف کی گئی ہے جنہوں نے اس شہر کے حفاظت میں بڑی بڑی قربانیاں
 کی تھیں۔ پانتی کا پوم میں شاہ ہے رمی ساویں کو ایک اسکیشی شہزادے
 سسی ساوڈاکوس کو اپنا والی و وارث بنانا پڑا۔ اسکیشی حکمران سکی لوروس کے اسی
 بیٹے تھے، اور اس نے انھیں بندھی ہوئی جھاڑو کا قسطہ بنا کر اتفاق و اتحاد کی تعلیم دی،
 چنانچہ (اپنے باپ کے بعد) وہ سب اپنے بڑے بھائی پلاکوس کے علم کے نیچے
 آ گئے۔ ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ توریہ میں یونانی تمدن کا ستارہ گردش
 میں تھا اور کسی ملک سے مدد کی امید نہیں تھی۔ اس موقع پر لوگوں نے دیکھا کہ ہرداد
 غایت مستعدی کے ساتھ اپنی سلطنت کو منظم کر رہا ہے جس کی وجہ سے اس سے فنی
 نئی امیدیں بند ہونے لگیں اور اس سے مدد کے لئے التجا کی گئی۔ بحارود کے شمالی
 اور جنوبی ساحلوں کے درمیان مدت دراز سے رل و رسال جاری تھے اور اسکی وجہ
 یہ تھی کہ پانتی کا پوم اور ہرداد کے پائے تخت اسونف کے مابین نسلی رشتہ تھا۔
 غرسونیر نے ملی الاطالان شاہ یونٹوس کی سیادت کو تسلیم کرنا منظور کیا، اور پے رمی ساویں
 نے، جو اسکیشوں کے جنگل میں غنیمتیں کیا تھا، خفیہ طور پر شاہ یونٹوس سے پہلو بھیجا
 کہ میں تمھیں اپنا وارث بنا سکتا ہوں۔ الغرض ہرداد نے کریمہ میں ایک قہم سر کرنے کا تہیہ کر لیا
 اور اسکا کام دیو قاتوس ساکن اسونف کے سپرد کر دیا۔ دیو قاتوس نے توریوں کو سخت دیکر اپر مستحکم

کر لیا۔ اس نے دریائے کورنٹس کے باہمی حصے یعنی کورنٹس کے مشرق میں جو قبیلے آباد تھے ان کے ساتھ اور آرمستان کبیر و اتر و پائینے گھیاتہ بخاری عبد نامے کے اور اسی پاتر مشرق آرمستان صغیر کے وصیت نامے کی رو سے یہ ملک جو ہالینس، ریکوس اور فرات کے درمیان ایک قدرتی نقطہ ممانعت تھا، اسکے قبضے میں آگیا، جس کے بعد اس ملک کے ناقابل عبور پہاڑی قلوں پر اس نے اپنے خزانے تعمیر کئے۔ اس طرح پوسٹوروس کو یا اسکافا غلام کا تودم تھا، کورنٹس ایک سلع خانہ جنہیں لکڑی، تار کول اور سن کی کمی تھی اور آرمستان صغیر اس کا قلعہ۔ وہ اپنے جہازوں کے ذریعے سے بحار و کو قباہوں میں رکھتا تھا، اور اس کا شہر اسنوف ایک بحری مرکز اور پائے تخت تھا۔ اس سلطنت کا نام پوتوس بالکل بھیاک تھا اور براشہ عہد وادانے کا زمانہ مول سے پوری طور پر مطمئن تھا۔ لیکن سخت در عظم کی طرح وہ ہل من مزید کا خواہاں رہتا تھا اور اس کی آرزو تھی کہ ایشیائے کوچک کے مغرب اور جنوب میں اپنی سلطنت کو پھیلا سکے۔

کتنے ہیں کہ قیل اس کے کہ اس مقصد کے حصول کیلئے وہ جنگ جاری کرے، اس نے ملک کے ایک حصے کا سفر کیا، اور جو کچھ اس نے اس جزیرے نام کے مختلف حصوں میں دیکھا اس سے یقیناً اس کا میلان ہم کی طرف اور بھی زیادہ ہو گیا۔ روم اب وہ پرانا زبردست روم نہیں رہا تھا جس کی سب عزت کرتے تھے اور جس سے سب لرزہ براندہم ہوتے تھے اب وہ پرانا روم نہیں تھا جو اپنی شہری خصائص کی وجہ سے ملک غیر کے نظروں میں ممتاز تھا۔ روم کے ایشیائے علاقے دو ضلع میں منقسم تھے یعنی ایشیا و کلیکیہ۔ کلیکیہ کے پرور تہور کے فرائض میں سے ایک یہ فرض بھی تھا کہ کوہ طاروس اور جنوبی ساحل کے بے شمار غلیحوں کی بحری قزاقوں سے نگرانی کرنا رہے لیکن چونکہ اسکے پاس بڑھ نہیں تھا اس لئے وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا؛ جس کی وجہ سے بحری قزاقی پہلے سے بھی زیادہ فروغ پرتھی اور اب یہ بحری قزاق شاہ پوتوس کے اعلیٰ درجہ کے حلیف بن گئے۔ اسی طرح ایشیا کا پرور تہور ایک دوسرے سب سے بالکل بے اقتدار تھا۔ کایوس گراکوس نے روم کے عدالتیں اور ایشیا کے محفل دونوں رومن مالیاتی سرتاجوں کے حوالہ کر دیئے تھے۔ محفل کے

باب

ٹھیکہ داروں کی حیثیت سے انہوں نے ایشیا کے باشندوں کی خوب لوٹ مار کی اور ان لوگوں کو سرزمین و توانے میں مطلق مالک نہیں کیا جو انہیں انکے جلب زمین فساد میں سدا رہا ہو گئے تھے۔ اس قسم کا رتاؤ بعض بہترین رومن شہریوں کے ساتھ کیا گیا جیسے کونستوس موکیوس سکاٹے دولا جو بعد میں چلکر مہاجر رہی بنا، اور جو تقریباً ست سو ق م میں ایشیا کا پردکانسل تھا، اور اسکا نائب روتی کیوس روفوس جو خود روما کا کانسل رہ چکا تھا۔ ان لوگوں نے ایشیا کے محافل ٹھیکہ داروں کے بد عملیوں کو روکنے کی کوشش کی مگر سبکی وجہ سے روتی کیوس پر روم میں تغلب کا مقدمہ دائر کیا گیا۔ باوجود اسکی واقعی بے گناہی اور خود موکیوس کی وکالت کے اسے مجرم گردانا گیا جسکی وجہ آخر کار اسے ایشیا میں جلاوطن ہونا پڑا اور یہاں کے لوگ اس سے بخوبی واقف تھے اور اسکے صرف تھے۔ صرف ٹھیکہ دار ہی ایشیا کو تاراج نہیں کر رہے تھے بلکہ روما کے مشعل عنددار ایشیا میں تھے وہ ذرا نے لیکر اور بڑی شرح سود پر لوگوں کو رومیہ دیدیکر ایشیا یوں کو بھدوق کرتے تھے۔ انہرض اگر کوئی قابل نجات ہندہ آتا تو ایشیا وائے نہایت خوشی سے روما کا جوا اپنی گردنوں سے اتار کر پھینک دیتے کسی حوصلہ مند فاتح کیلئے دوسری حکمتیں کسی نوع سے سدا رہیں بن گیتی تھیں اسلئے کہ یہ فاتح آسانی سے نہیں یہ کہہ کر اپنی طرف کر سکتا تھا کہ وہ روما کے خلاف ان سب کو حمایت کرنا چاہتا ہے۔ اس ٹھیکہ میں آزاد تجارتی جمہوریتیں مثلاً ہرقلیہ کینزکوس اور روموڈر شال نہیں تھیں اسلئے کہ انہر ہندہ ظلم نہیں کئے گئے تھے کہ وہ روما کے خلاف سر اٹھانے کی ضرورت سمجھیں۔ اسی طرح فاطیول پر بھی بہت کم انحصار کیا جاسکتا تھا اس لئے ان پر بھی مدت و زمانہ سے رومنوں نے مظالم نہیں کئے تھے۔ اس کے برعکس نیم بربری ریاستیں مینی بھی نہ پفلوگونیا اور کاپادوسیہ پونٹوس سے خواہ ہر آدرہ ترکیب طنے سے مل سکتی تھیں لیٹلاونیا اپنے حکمرانوں کے تعدد دلی وجہ سے کمزور تھی، کاپادوسیہ بھی کمزور تھی لیکن اسکی کمزوری کے اسباب دوسرے تھے۔ اسکے بادشاہ اریارامیس فلویا تو ریوسے جس کے موت کے بعد جو سٹالید ق م میں اسطونی کوس والی جنگ میں واقع ہوئی، اس ملک میں بڑا بھاری خلفشار مچ گیا اسکے بعد چونکہ اسکی بوہنیرہ عیان حکومت خود اپنے قبضے میں رکھنا چاہتی تھی اسلئے اس نے خود اپنے پانچ بیٹوں کو قتل کروا ڈالا لیکن اس وقت

۲۵ باب
 میں اس ملک کے تخت پر اریار تھیں ایسی فانیس بیٹھا اور یہ وہی اریار تھیں تھا جسکی
 بیوی لاؤدیس ہروداد شاہ پونتوس کی بہن تھی۔ اس نے سلسلہ ق م تک حکومت
 کی لیکن اس سال میں ایک شخص کسی گوردیوس نے اسے قتل کر دیا۔ اس جرم کے
 ارتکاب کے بعد گوردیوس ہروداد کے پاس چلا جاتا ہے اور اس کے دربار میں
 بہت بڑا سوخ حاصل کرتا ہے اور اریار تھیں فیلو میثور اپنی ماں لاؤدیس کے ولیت
 میں کا پادوسہ کے تخت پر بیٹھا ہے۔ انرض ہروداد کے لئے کا پادوسہ کا صوبہ
 نامکن تھا۔ تبھی نیہ میں نکودیس دوم ایسی فانیس حکمران تھا۔ سلسلہ ق م میں اس
 شخص نے اپنے باپ کو قتل کر دیا اسلئے کہ باپ اسے قتل کرنا چاہتا تھا، اور
 اسی طرح وہ تخت پر بیٹھ گیا اور وہ ایک نہایت بزرگوار شخص تھا اور نظاہر دونوں کا
 دوست بنتا تھا، لیکن چونکہ رومنوں نے ارسلونی کوس کے مخالفت کے احام
 میں اسے افروجیہ کبرئے نہیں دی تھی اسلئے اسے رومنوں سے پرغاش تھی اسکی
 پائس ایک اچھی فوج اور ایک بڑا تھا اور مضبوط تھا۔ یونانی شہر بھی اسکی
 قبضے میں تھے، چنانچہ یہ ممکن تھا کہ نکودیس کو رد ماکاڈ مقابل بنایا جائے اور نہیں
 تو کم از کم ایشیائے کوچک کے دوسرے ملکوں کے خلاف تو اسے کامیابی
 کا بہت کچھ موقع تھا۔ تاہم ان سب جلیفوں سمیت ہی رومائے مقابلے میں ہتھیار
 اٹھانا کوئی معمولی بات نہ تھی۔ یہ سچ ہے کہ دوسری صدی ق م کے اختتام پر اس
 عظیم الشان جمہوریہ پر کبھی اور تیوتیس اقتدار دباؤ ڈال رہے تھے کہ ہروداد
 انکا لیدان میں کامیابی کی امید لیکر مقابلہ کر سکتا تھا۔ مگر مشکل یہ تھی کہ اس نے
 پوری طور پر تیاریاں نہیں کی تھیں اور دوسرے وہ رومنوں کا ہمایہ تک نہیں
 تھا۔ انرض سلسلہ ق م تک ہروداد نے رومنوں کے ساتھ جنگ نہیں چھیڑی۔
 سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک وہ رومائے جنگ آزمائی کا راہ راست
 خوشامد نہ تھا بلکہ اسکے مقابلے میں صرف ایشیائی حکمران ہی براہ راست ایستادہ
 سلسلہ ق م میں ہروداد اور نکودیس کے مابین مغابہت ہو گئی اور اسکے
 رومنوں نے پہلا گونیہ پر چھاپا مار کر اسکی اسپین تقسیم کر لی جسپر وہاں کے
 حکمرانوں نے رومائے مدد کی التجا کی۔ سیطرح کسی گوردیوس کے بیٹوں نے بھی

۱۵۱

دست اٹھاد اسی طرف بڑھایا۔ رومنوں نے اسکیشیوں کی طرف سے دونوں بادشاہوں کے سامنے صدائے احتجاج بلند کی اور کہا کہ یورپ والوں کے لئے ہے جس سے انیسویں صدی مسیحی کے "اصول منرو" کی یاد تازہ ہوتی ہے یہ باوجود اس کے ہمداد و نیکو مدد کی صرف اپنی فتوحات ہی پر اپنا قبضہ نہیں رکھا بلکہ ممالطیہ کو بھی اپنی حمایت میں لے لیا۔ لیکن اس کے بعد نہیں اس میں جھگڑا ہو گیا جس میں ہمداد کو زک ملی بیٹھو میں نے کا پا دوسرے پر حملہ کر کے خود لاؤویس کے ساتھ نکاح کر لیا اور اس طرح ایک ہی واریں ملک کا ملک اپنے قبضہ میں لے لیا لیکن اب ہمداد اس ملک پر ٹوٹ پڑا، بیٹھو میں نے کو یہاں سے نکال دیا اور اس کی جگہ اس کے بیٹے اریارٹھیس "فلومیٹور" کو تخت پر بٹھا دیا لیکن جب اس نے اسکا مطالبہ کیا کہ گورویس کو کا پا دوسرے واپس آنے کی اجازت ملنی چاہئے تو نو عمر بادشاہ کو یہ ہراس ہو گیا کہ کہیں اس کی قسمت اپنے باپ کی قسمت کے ساتھ وابستہ نہ ہو، چنانچہ یہ ہمت کر کے اپنے اموں کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گیا اور ایک فوج لیٹر اسکے مقابلے کے لئے چلا لیکن ہمداد نے اسے دھوکا دیکر غفلت کرنے کے لئے بلالیا اور خود اپنے ہاتھ سے اسکا کام تمام کر دیا۔ کہتے ہیں کہ اس کے جد امجد ہمداد نے اریارٹھیس کے مفروضہ جد وائیس کو بالکل اسی طرح سے قتل کیا تھا یہ اب ہمداد نے اپنے ایک بہت سالہ بیٹے کو جسے اس نے کا پا دوسرے کے ایک سابق بادشاہ اریارٹھیس کے اولاد سے بتایا، یہاں کے تخت پر بیٹھا اور گورویس کو وزیر مملکت بنا دیا۔ لاؤویس کے ایک دوسرے بیٹے نے کا پا دوسرے فتح کرنے کے کوشش کی لیکن اسے کامیابی نہیں ہوئی اور وہ خود کام آیا۔ اس طرح اریارٹھیس کے خاندان کا بالکل ہی

۱۳۔ App. Mithr.) اپیان: ہمداد" (App. Mithr.) ۱۳۔ الطاکوس سوم کے ساتھ بھی یہی اصول بڑا گیا؛ دیکھو اوپر باب ۱۔

۱۴۔ کورنے یوس میٹس کی حیات وائیس (Corn. Nep. Dat.) اریارٹھیس کے ہاتھوں وائیس کے قتل کا جو تذکرہ ہے اسکی مین ورجنل ہے جو یوستیوس ۲۸، ایں یوآتور کے ہاتھوں اریارٹھیس کے قتل کی دی ہوئی ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا ان دونوں میں سے ایک بیان مصنف معصوم ہے؟

خاتمہ ہو گیا۔ اسیں شک نہیں کہ لاکھوں نے رواداروں سے کہا کہ میرا ایک تیسرا بیٹا بھی ہے اور ان سے التجا کہ وہ اسے کا پادوسہ کے تخت پر بٹھائیں، لیکن اسکار و منوں نے منصفانہ جواب دیا کہ غلام گونیہ اور کا پادوسہ والوں کو اپنے حکمراں خود منتخب کرنے کا پورا حق ہے۔ اس پر غلام گونیہ والوں نے تو اپنی پرانی طرز حکومت کا احیا کیا اور کا پادوسہ نے ایک عالی خاندان شخص ار یو برزان فلور و مایوس کو ۹۵۰ ق م میں اپنا بادشاہ بنالیا۔ اس صورت حال کو دیکھ کر مہر واد نے اپنے منصوبوں کو اٹھا رکھا اور اپنے بیٹے اور گورو کو سس دونوں کو وہیں بلایا۔

دیار مغربی میں ابھی قسمت نے یاد دہانی نہیں کی لیکن مشرق میں اسے کامیابی حاصل ہوئی۔ مدت و دراز سے اہمیتی قوم جو افرو جیوں کے ہم جہی تھی، چاروں طرف پھیل رہی تھی مگر انھیں اب آزادی حاصل نہیں تھی اسلئے کہ پہلے تو ایران کے اور اس کے بعد سیلیکیوں کے باجگزار بن گئے تھے اور صرف جنگ تلیشہ کے بعد ہی انھیں ۹۰۰ ق م سے پہلے ایران کی تاریخ بال غیرین ہے۔ دیکھو رٹاش، مہر واد، مہر واد، بابل و شاران

سوریہ - Von Gutschmid - Gesch. Irans "فون گٹشمید، تاریخ ایران" - ۸۰۔
آخر الذکر مورخ کہتا ہے اس سے پہلے ایک جنگ میں اس ملک (یعنی افغانستان کبریا کے بادشاہ کو مجبوراً اپنے بیٹے تیکر نہیں دوم کو بطور غلام پارٹھیوں کے حوالہ کرنا پڑا تھا۔ بعد ازاں شاہ پارٹھیا نے ارتا ورسدیس اول شاہ ارستان کے خلاف (جو شاید تیکر نہیں کا بھائی ہو گا) اس بیٹے کا ساتھ دیا اور ۹۰۰ ق م میں اس کو اپنے آباد و اجداد کے تخت پر بزرگ و شہنشاہ بنا دیا۔ لیکن واقعات یہ ہیں کہ یوستھیوس ۲، ۴۲ کے بموجب مہر واد و مہر شاہ پارٹھیا نے ارتا ورسدیس شاہ ارستان سے جنگ چھیڑی اور یوستھیوس ۳، ۴۸ کے مطابق تیکر آئیس پارٹھیا میں یرغمال تھا۔ اس کے علاوہ جو کچھ رٹاشس اور فون گٹشمید لکھتے ہیں وہ سب خیالات کا مجموعہ ہے۔ مثلاً رٹاشس کہتا ہے کہ ارتا ورسدیس کے تخت کے بعد تیکر نہیں یرغمال بن کر پارٹھیا گیا، اور فون گٹشمید کا قول ہے کہ وہ مین اس موقع پر وہیں آگیا ہارٹی ارسٹ میں ان دونوں میں سے کوئی بھی حق پر ہو چکا ہے اور چونکہ یوستھیوس خود بھی قابل انحصار نہیں اسلئے شاید ان میں سے کوئی بھی حق پر نہیں ہے۔

باب

تو ارمنستان کبیر میں (جہاں شہر ارجکھانا اس مقام پر آباد ہوا جو ابھی بعل نے اس کے لئے مختص کی تھی) اور زریادوس مغربی حصے میں جسے موصوفی نے کہتے ہیں۔ خود مختار بن گئے۔ ارمنستان کبیر کے تخت پر ۹۵۰ ق م میں تیلارس بکھا بکیر اس ۱۲۰۰ ق م میں پیدا ہوا تھا اور کورہ مستعد تھا لیکن ساتھ ہی بے ہول بھی تھا اسے ہرداد کی بیٹی ملکوتیر سے شادی کی اور اپنے خسر کے کہنے سے پہلے تو موصوفی کو مغلوب کیا اور پھر کاپادوس پر قبضہ کر کے وہاں کور دیوس کو متولی سلطنت بنا دیا۔ اس طرح گویا ہرداد کا گویا اٹنا ہی اثر ہو گیا جتنا پہلے تھا، لیکن اس مرتبہ بھی اس کی کامیابی کے اثرات کو استقلال نصیب نہیں ہوا۔ اریو ہرزان نے فرار ہو کر سیدھی اردانگی راہ لی اور اس کے ہتھیار پر مجلس سینات نے کلیکیہ کے پرو پرتور کو روئے لیوٹا کو اس کے از سر نو تخت نشین کرنے کا حکم دیا۔ سو لا اس کے مطابق دریائے فرات تک گئے بڑھا جہاں اسے ایک پارسی سفیر خوش آمدید کہنے کی غرض سے اسے ملا۔ اس ملاقات میں سو لا خود ایک مرتفع تخت پر بیٹھا اور اپنے ایک طرف شاہ کاپادوس کو اور دوسرے جانب سفیر یا تھیا کو بیٹھایا۔ جب یہ سفیر واپس پار تھیا گیا تو اسے اس الزام پر منراے موت دیکھی کہ اس نے اپنے ملک و مالک کے مرتبہ کا لحاظ نہیں رکھا تھا اس موقع پر بظاہر تو صرف ارمنستان کو مغلوب کیا گیا لیکن دراصل ہرداد کے اقتدار کو بھی زلزلہ پہنچی اس لئے کہ کور دیوس کے قبضے میں جو زمام حکومت تھی وہ ہرداد ہی کے وسیع سے تھی۔ لیکن باغفل ہرداد نے اپنے غصے کا اظہار نہیں ہونے دیا۔

یادداشت

۹۶۰ ق م کے بعد کی بالخصوص ۹۳۰ ق م کے بعد کے زمانے کی

باب

اسناد :- پوسیدونسوں ساکن اپامیہ؛ دیکھو اوپر باب ۳، ماشہ ۱۱۔
 سروس کے دوست ارجیاس ساکن انطاکیہ کے اشعار جو اس نے کبریٰ اور
 ہردادی جنگوں پر لکھے تھے، محض واقعات تک محدود نہیں تھے۔ وہ لوگوں کے
 ساتھ گیا تھا اور زمانہ مابعد کے مصنفوں نے اسی سے لوگوں کے ہم کے بابت وہ
 دلکش حالات اخذ کئے جو اب ہیں ملتے ہیں؛ دیکھو رانساش : *Reinach : Mithras*
 - ۴۲۷

جو تعلقات ارجیاس کے لوگوں کے ساتھ تھے اسی قسم کے تعلقات تھیوفانیس
 ساکن ہٹی لنہ کے پوسی کے ساتھ تھے اور اسی طرح اس نے ہی اپنے دوست کی تریف
 میں قصائد لکھے تھیوفانیس ہمیشہ حق پسند نہیں نظر آتا۔
 پوسی کے اعلانات اور سولا کے یادداشتیں دونوں میں تکرر و تغاثر کی ہیئت
 پائی جاتی ہے، انہیں سے خیر و نیہ کے یادداشتیں قابل لحاظ ہیں؛ انہیں لکھا ہے کہ جنگ
 میں ایک لاکھ میں ہزار دشمن اور صرف چودہ روہن کام آئے؛ پلوٹارک؛ "سولا"
Piat. Sulla ۱۹۔ اس کے برعکس روٹی کیوں روٹوں؛ جبکہ تذکروں سے اہان
 نے اخذ کیا، واقعات پر مبنی تھے۔ ہیں انہوں نے کہ پلوٹارک نے لوگوں کو جس
 سوانح عمری میں سالت کے جن "وقائع" *Sallust : Historiæ* سے

سند لی ہے وہ اب مفقود ہو چکے ہیں۔
 عہد انیس کے متعلق مفصلہ ذیل کا ذکر مناسب ہے؛ فلوروس، یوتروپوس
 اور زیکوس جنہوں نے کیومی کی تالیف کی؛ دیکھو رانساش؛ "ہرداد" *Reinach*
 (۲۲) وغیرہ؛ نیز یوسیوس کے مخلصات و مقدمات (Prologi)
 میں تروگوس پوسی کے تصنیفات جنہیں محالات مشرقیہ کے بابت کیومی کا تہہ سمجھا
 جائے؛ دیودورس؛ شاہ ہیرود کا مھر نکولاوس ساکن دمشق جس نے ۴۴ء جلد نہیں
 ایک تاریخ عالم (Historia Katholike) لکھی؛ مقابلہ کریمو (۲۴۳) وغیرہ؛
 رانساش؛ "ہرداد" ۴۴؛ "یوتروپوس" تاریخ قوم یود (Schuerer - Gesch)
 (de' jued volkes) ۱۴۴؛ اسٹرابون ساکن اامیہ جس نے پولی بوس کے سلسلے
 میں ۱۴۴ ق م کے واقعات "یادداشتہ تاریخی" (Hypomnemata historika)

۱۰

کے ۷۷۲ جلدوں میں درج کئے۔ قدما کی اتنی قدر نہیں کرتے تھے جتنی پسند وینوس جیسے تیز طبیعت اور نکولاؤس جیسے مہذب و متین مورخ کی۔ یوڈاٹس (قیصر ہماک شرقیہ) (Caesar in Oriente) لائبرل (۱۸۷۷ء) کا خیال ہے کہ قیصر کے مہات شرقیہ (سپہ سالار) کے لئے وہی لوٹارک اور اسپان کی سند تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ لوٹارک نے اپنی حیات کے لئے سولا و سالت میں سولا کے یادداشتوں، حیات لوکوتس کے لئے آرغاس کا اور حیات پوسپی کے لئے میمونٹس کا اتباع کیا ہے۔ جنگ مہردادی کے لئے اسپان کے اسناد پہلے تو لیومی اور ان کے بعد نکولاؤس معلوم ہوتے ہیں۔

دہون کا لیوس نے پہلے تو لیومی اور پھر سالت کا مطالعہ کیا تھا۔ شامی اور سیودی تاریخ کے لئے دیکھو ٹیوٹور: "تاریخ قوم یہود" جلد اول، تہجد۔

اس عہد کی سب سے نفیس تاریخ رائٹس کی کتاب "مہردادیو پاتور، شاہ پوتوس" (Reinach : Mithridate Eupator, Roi du Pont) پیرس ۱۸۹۰ء

میں ہے، میں نے اس کے نہایت نفیس ترتیب مضامین کا اتباع کیا ہے۔ اس کتاب میں ہر ایک واقعہ کی سند دی ہوئی ہے چنانچہ میں ناظرین کرام کی توجہ ہی منڈل کرونگا۔

سوریہ کے لئے دیکھو بابلون: شاہان سوریہ (Babelon . Dois de syrie) ٹیوٹور "تاریخ قوم یہود" اور کون: "اضافات بہ تاریخ سلوکیان" (Kuhn ; Beitrage)

(Z. Gesch des Seleuk)

نیز دیکھو فنلے: "یونان بہ قیادت روما" (Finlay : Greece under)

(the Romans. Brunet de Presle et Blanchet; La Grece depuis la

conquête des Romains.

۱۸۶۱ء

باب ۱۰ - دہم

ہیرادو و سولا

الحق م تاسم

بظاہر ۹۱ حق م کے اوائل میں دیار مشرقی میں رومن اقتدار استحکم میں چکا تھا۔ لیکن یہ صرف دھوکا ہی دھوکا تھا، اور اگر ہم اس صدی کے صحیح اندازہ کرنا چاہیں جو بہت جلد اس اقتدار کو ہونچا تو ہمیں دنا زیادہ غائر نظر سے دنیا کے اس حصے کے حالات کا مطالعہ کرنا پڑیگا اور مبطرخ ہم نے ایشیائے کوچک کی کیفیات پر اپنا وقت صرف کیا ہے اسی طرح سے شام و مصر کی صورت حال پر نظر ڈالنی پڑے گی۔

ان دو سلطنتوں میں سے شام میں وراثت تخت و تاج کے بابت ابھی تک تنازعات جاری تھے۔ ہم انیسویں باب میں اس نقطہ تک اس ملک کی تاریخ بیان کر چکے ہیں جب انطا کوں ہشتم ”گز پوئس“ اور اسکے سوتیلے بھائی انطا کوں ہشتم ”کیزیمچے توں“ کے مابین جھگڑا اہل رہا تھا۔ انیس سے اول الذکر دیمتریوس دوم کا اور دوسرا انطا کوں ہشتم ”سیدے شیس“ کا بیٹا تھا، اور ان دونوں کی ماں بطلمیوس ٹولمئو کی بیٹی کلیوپاٹرا تھی، وہی جس نے پہلے تو اپنے شوہر اور اسکے بعد اپنے بڑے بیٹے کو

باب

جان سے مرعہ ڈالا اور اسکے بعد جب اس نے اپنے دوسرے بیٹے گریوس پر وار کرنا چاہا تو اسے معلوم ہو گیا اور اس نے (تقریباً سالہ ق م میں) انا اتنی مانتی ہی کو شکست دے کر ہونچا دیا۔ اسکے بعد گریوس کم و بیش غاصوشی کے ساتھ حکومت کرتا رہا تا آنکہ الطاکوس کیزینجے نوس نہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس پر اس چھوٹی سی سلطنت کے ٹکڑے ہو گئے جنہیں سے گریوس شمالی سوریہ اور کلیکیہ پر اور کیزینجے نوس دمشق کو اپنا پارے تخت بنا کر قیسمتہ اور خیلے سوریہ پر قابض ہو گیا۔ سالہ ق م میں گریوس کو اس کے منظرہ نظر ہرقلیون نے جان سے مار ڈالا جس پر کیزینجے نوس نے سلطنت کے شمالی حصہ کو فتح کر چکی کو تشش کی مگر گریوس کے بیٹے سلیوکوس ششم کے ہاتھوں شکست منے پر اسے خودشی کر لی۔ سالہ ق م میں اس کے بعد اسکا بیٹا انطاکوس دہم یو کے بیس تخت پر بٹھا۔ اس زمانے میں ملک شام میں جو خلفشار مچا ہوا تھا وہ اس واقعہ سے اچھی طرح سے سمجھ میں آتا ہے کہ انطاکوس دہم کلیوپاٹرا سلینہ سے نکاح کرتا ہے جو پہلے تو گریوس کی اور اسکے بعد خود انطاکوس دہم کے باپ کیزینجے نوس کی بیوی رہ چکی تھی۔ اب یہ ملک اول تو سلیوکوس کے دو شاخوں کا یعنی دیمتریوس دوم اور انطاکوس ششم کے اولاد کا میدان کارزار بنا ہوا تھا اور دوسرے ہمیں شاخ اول کے اراکین یعنی گریوس کے مانچ بیٹوں کے مابین تنازعات بھی برپا تھے۔ ہم ان واقعات پر اس سے زیادہ وقت دینا مناسب نہیں سمجھتے اس لئے کہ وہ بنی نوع انسان کے تاریخ کے لئے بالکل بے کار ہیں، لیکن ان سے یہ صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ روما کو ملک شام کی طرف سے کسی قسم کا خطرہ باقی نہیں رہا تھا۔

اگر مصر خود اپنے ہاتھوں اپنے زوال کی ترکیب نہیں مل رہا تھا تو اسکی وجہ یہ تھی کہ اس ملک کے جھگڑے نسبتہ آسانی سے طے ہو جاتے تھے۔ جو کوئی بھی اسکندریہ پر قابض ہوتا وہی ملک کا مالک بھی بن جاتا، اور محل سرا پر قابض ہونے کا آسان طریقہ یہ تھا کہ فریق ثانی کو جلد از جلد ملک عدم ہو چکا دیا جائے چنانچہ جو کوئی بھی اس کام میں سب سے زیادہ ماہر ہوتا وہ محل سرا، اسکندریہ اور مصر کا مالک بن جاتا۔ سالہ ق م میں فیسلون کے انتقال کے بعد اسکی بیوہ نے جو اسکی بھانجی بھی تھی زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اسکا میلان بہ نسبت اپنے بڑے بیٹے لائیریس کے اپنے چھوٹے بیٹے

۱۶۱
 اکتھد کی طرف زیادہ تھا؛ اسکا قابو ہوتا تو وہ لاتھیروس کو اُسے طرح جزیرہ
 قبرص جلا وطن کر دیتی جیسے کسی زمانے میں اکتھد کو کیا گیا تھا۔ آخر کار سٹنہ قم
 میں وہ اپنے منصوبوں میں کامیاب ہو گئی لیکن جب ہکنہ رمی اسکا منظور نظر نہیں رہا تو
 اسنے اسکا خاتمہ کرنا چاہا تھا؛ مگر اکتھد رنے ہتھ بدل کر خود اپنی ماں کو ہی ملک عدم پر
 پہنچا دیا (سٹنہ قم)۔ سٹنہ قم میں اکتھد کا انتقال ہونے پر لاتھیروس
 مصر واپس آگیا۔ واضح ہو کہ قیسکون کے انتقال کے بعد اسی کے مرضی کے مطابق
 سرزم پر اسکا ایک مفروضہ بیٹا ایون حکومت کر رہا تھا، اور جب اسکا آخری وقت
 آیا تو (تقریباً ۹۶ ق م) اسنے اس ملک کی رہنمائی کے نام وصیت کر دی
 گورونٹوں نے اس پر قبضہ نہیں کیا۔

الغرض، اگر سورہ اور مصر دونوں میں سے کوئی ملک روما کو گز نہیں پہنچا سکتا
 تھا، اور ساتھ ہی اگر روما ایشیائے کوچک پر بلا شرکت غیرے حکمراں تھا تو پھر ہر دو کو کسی
 قسم کے جارحانہ کارروائی سے شفقت کی امید رکھنا لاحال تھا۔ لیکن یہ بھی ظاہر ہے کہ
 اگر روما نے مشرق میں قدم جانا چاہے تو اسے خود اپنے گھر کے اندر اپنی حیثیت کو
 مستحکم کر لینا ضروری تھا، اور یہی وہ بات تھی جو سٹنہ قم کے موسم سرما میں مشتبہ
 تھی اسلئے کہ اسی زمانے میں اطالوی آبادی نے روما کے اطراف علم بغاوت بلند
 کر دیا تھا۔ ظاہر ہے کہ جب تک کہ جنگ حلفا جاری تھی اسوقت تک روما ایشیا میں کسی
 قسم کا شدید طرز عمل جاری نہیں رکھ سکتا تھا، اور یہ وہ موقع تھا کہ ہر دو جیسا غرض
 مشکل سے اسے ہاتھ سے جانے دے سکتا تھا۔ وہ تاک میں بیٹھا ہوا تھا کہ بھی نیہ
 کے واقعات نے اسے مداخلت کا بہانہ دیدیا۔

اس ملک میں سٹنہ قم کے قریب نکومیس ایسی فانیس کے بعد اسکا بڑا بیٹا

۱۶۲
 سلہ نام۔ ا۔ کون: "اخاندات تاریخ سلوکیان از سٹنہ قم تا سٹنہ قم" A. Kuhn: Beträge

(Zur Geschichte der Seleukiden Von 125—164 V. Chr) آرٹ کرشن، سلہ ۱۶۲۔

پاتھون پر انطاکیس ہشتم کا غلبہ؛ فون گٹسکیم: ایران، ۷۹، ۷۸ Von Gutschmid: Iran.

قلوبرہ کے حکومت (۱۷۹ ق م) تک کی معرکے تاریخ؛ جہانی، سلطنت، ۷۸، ۷۷۔

باب

نکو میں سوئم فلو باتور تخت پر بیٹھا۔ یہ بادشاہ اپنے دادا پر ویساکس دم کی طرح بزدل
ظالم اور بنایت رنزل طبیعت کا انسان تھا۔ بادشاہ کے دوسرے بیٹے کو جسکا نام سقرطاس
تھا، اس کے باب نے ٹیلا گئے تھیں کا خطاب دیکر ٹیلا گوئیہ دیدیا تھا؛ لیکن جب بھی ٹیلا
کو سقرطاس قلم میں ٹیلا گوئیہ خالی کرنا پڑا تو اسے اس کے معاوضے میں پانچ سو مائت مل گئے
جن پر وہ کہیں بکوس میں رہ کر گزارہ کرنے لگا۔ لیکن وہ اس قلم پر قانع نہیں رہا اس لئے کہ وہ
ایک بادشاہت کا مالک بننا چاہتا تھا، چنانچہ اپنے باپ کی مشہور و معروف نو عادات
پر انحصار کر کے اسے رومنوں سے اسد مال کی کہ وہ اسے شاہ بھی بنادیں اور
جب انھوں نے اس درخواست کو نامنظور کیا تو اس نے لیٹ کر مہر داد کے سامنے اسی
مغموں کی درخواست پیش کی۔ ان دو سازشیوں کا خیال تھا کہ نیکو میں کو قتل کر دینگے
لیکن وہ اپنے اس منصوبے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ اس سقرطاس نے پوتوسی فوج کی
مدد سے بھی نیہ فتح کر لیا۔ اور ساتھ ہی ساتھ ہی مہر داد نے کا یادوسیہ پر قبضہ کر کے وہاں
اپنے بیٹے کو از سر نو تخت نشیں کر دیا۔ اب سقرطاس قلم میں فریق ثانی یعنی نیکو میں اور
ار تو بارزان نے رومنوں سے مدد طلب کی۔ اگر وہاں اب بھی اسی قسم کا دباؤ پڑتا رہتا
جیسا کہ ماہ قبل پڑھا تھا تو وہ مہر داد کے خلاف کچھ بھی کارروائی نہیں کر سکتا تھا؛ لیکن ابھی
مرامات کی وجہ سے اس کے دشمنوں کی صفیں خالی ہوتی جا رہی تھیں چنانچہ اب وہ اپنی
پوری قوت کے ساتھ ایشیا کی طرف مال ہو گیا مجلس سینات نے ایک قرارداد منظور
کی کہ نیکو میں اور ار تو بارزان کو ضرور اپنے اپنے تخت پر بیٹھانا چاہئے اور انکی کارروائی
کا ذمہ دار سابق کانسلم۔ اکوئی لیوس کو قرار دیا۔

یہ انتخاب کوئی اچھا انتخاب نہیں تھا اس لئے کہ کوئی لیوس بہادر تھا لیکن وہ رومنوں
کے طمع طبقے کا شانہ بے طمع فرو تھا اور نہ تو میدان تہ تبریں نہ میدان جنگ میں
اپنی اہلیت کی وجہ سے ممتاز سمجھا جاتا تھا۔ تاہم روما کا اثر اتنا زیادہ تھا کہ یہ سنتے ہی
مہر داد نے ہتھیار ڈال دیئے اور نہ صرف اپنے بیٹے کو واپس لایا بلکہ سقرطاس کا سر
سے خاتمہ ہی کر دیا۔ روما کے لئے تو یہ کارروائی بالکل کافی تھی لیکن اکوئی لیوس کی

غیر نام تمام ملک میں نہایت عزت کے نگاہ سے دیکھا جاتا تھا اور ہر مہم کی یاد تازہ کرتا تھا۔

بابت

طے کیلئے کافی زمینی چٹائی سے روپیہ طلب کیا اور چونکہ ہمداد نے روپیہ ادا کرنے سے انکار کر دیا اس لئے اسے خود اپنے طیف نگوہر سے روپیہ وصول کر لیا چنانچہ اپنے انوار کا پورے کرنے کی غرض سے نگوہر نے ہوتوس کی اراضی کو تاراج کیا۔ ہمداد نے کوئی لیوس سے شکایت کی لیکن ظاہر ہے کہ اسکا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ اس کے بعد اسے آگے بڑھ کر کاپادوسیہ پر قبضہ کر لیا اور فریقین کے مابین آخر کار بیستہ ق م کے موسم سرما میں جنگ چھڑ گئی۔ رومنوں نے میدان کارزار میں چار لشکر روانہ کئے یعنی ایک تو بھی نیپولاشٹر اور تین دوسرے رسائے نہیں ایشیائی بھی تھے اور تھوڑے سے اطالوی بھی۔ ان لشکروں کی سپہ سالاری کا کام کوئی لیوس اور ایشیا و کلیکیہ کے پورپتوریوں یعنی کاسیوس و اسیوس کے سپرد کیا گیا لیکن ششہ ق م میں ان سب کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا جبکہ بعد کاسیوس جزیرہ رودوز کو اوپوس لاؤ ویکجہ بدریا نے لیکوس کو اور کوئی لیوس مٹی لٹہ کو جگہ گئے۔ اب تقریباً تمام بر اعظم نے روم کے خلاف علم بغاوت بلند کر دیا اور صرف چند ہی شہر ایسے ہو چکے جیسے آئینشہ بدریا نے سی پی لیوس و امتر تو نیکیہ یہ ملک کاریہ جو روم کے وفادار بنے رہے ہوں اسی طرح بہت سے جزائر نے بھی اسکی سیادت کو تسلیم کر لیا۔ لاؤ ویکجہ نے اوپوس کو اور مٹی لٹہ نے کوئی لیوس کو شاہ ہمداد کے محالہ کر دیا جس پر اسنے اول الذکر کے ساتھ تو اچھا برتاؤ کیا لیکن کوئی لیوس کو وہ جگہ جگہ اپنے ساتھ خونخوار جانور کی طرح لئے پھرا اور آخر کار پر حکام ہو چکے اسے روایت کے بموجب اسے سیسہ پھلو کر اسکے گلے میں انڈا لودیا جس سے اسکا غامہ ہو گیا۔ اس پسند جمہوریہ جاتا ہرقلیہ کینیجوس و رودوز نے ہمداد کا ساتھ نہیں دیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ روم نے براہ فرنگی کا پورا سامان پیدا کر دیا تھا لیکن بہت سے سنجیدہ لوگ ایسے تھے جو ہمداد کو لادبی سخاوت و ہندہ قرار نہیں دیتے تھے۔ بادشاہ نے جو اس وقت اسیوس میں تھا، پہلے سے بھی زیادہ اس بات کا فیصلہ کر لیا کہ کسی نہ کسی طرح سے اپنے دشمنوں کی صفوں میں ہیبت پیدا کرنا ضروری ہے۔ آزاد کردہ صوبہ ایشیا میں اسوقت ہی تقریباً ایک لاکھ اطالوی تھے اور وہ کمزور ہیں سب کے سب ملک کو روز بروز زیادہ مخمس بنا رہے تھے۔ ہمداد نے سوچا کہ اگر وہ ملک بدر کر دیئے گئے تو وہ فوراً لے ہمداد نے رومنوں سے کہا کہ جو سود کی تجارت کو نگوہر سے ملوں کیوجہ سے سخت نقصان پہنچتا ہے اور اسکی

باب

سپاہی بن کر وہاں آجائیے؛ اگر وہ اندرون ملک میں قید کر دیئے گئے تو یہ وقت طلب ہو گا اور آپس میں روپیہ خرچ ہو گا؛ لیکن اگر وہ خود یونانی شہری آبادی کے مدد سے قتل کر دیئے گئے تو ان کا پس خاتمہ ہو جائے گا اور چونکہ آپس خود یونانی بھی شریک ہو گئے اسلئے ان کا مفاد پہلے سے بھی زیادہ اسکے ساتھ وابستہ ہو جائے گا۔ الزمرل ہیرداد نے حکم نافذ کر دیا کہ ایک خاص دن ان سب اطالویوں کو قتل کر دیا جائے اور اس حکم کی تعمیل نہ صرف اسکے عہدہ داروں ہی نے کی بلکہ اس کام میں شہری غلام نے بھی مدد دی۔ ہیرداد نے یہ بھی حکم دیا کہ جاسوسوں کو انعام اکرام دیئے جائیں اور جو لوگ ان اطالویوں کو پناہ دیں انہیں سزائیں دی جائیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ملک والے اعلیٰ کے دسیوں سے استعد رنفت کرتے تھے کہ انہیں کہیں بھی پناہ نہیں ملی۔ صرف چند ہی ایسے تھے جنکی جان نہیں لی گئی؛ انہیں سے ایک روٹی کیوس بھی تھا جسے یہ سزا دی گئی کہ آئندہ وہ بجائے رومن لباس کے ہمیشہ یونانی لباس پہنا کرے۔ اس موقع پر اسی ہزار اطالویوں کی جان لی گئی۔ ان سے یونانیوں کو استعد رمال عقینت ہاتھ لگا کر مختلف جلدیات نے اپنے اپنے قرضے لے باقی کر دیئے اور ہیرداد نے فرمان صادر کر دیا کہ قدیم صوبہ ایشیا کے باشندوں سے پانچ سال کا کوئی محصول نہ لیا جائے۔

۱۷ ان آٹھ سو تانت کے قصے کے لئے جنہیں یہودیوں نے جزیرہ کوس میں امانت رکھا تھا جنہیں ہیرداد لے گیا دیکھو راناش: "ہیرداد" (Reinach · Mithir) ۱۲۱ حاشیہ ۶۔

ہیرداد کا ایک خط صوبہ اریونی پوس اسوقت تک موجود ہے جس میں وہ نے رے ہون ساکن نیس کے سرکا انعام ۳۰ تانت مقرر کرتا ہے اسلئے کہ اسے چند رومنوں کی جان بچی تھی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہیرداد اپنے دشمنوں کا بیجا کرنے میں کمال استعداد کا اظہار کرتا تھا؛ جیسے کاؤشہ ہیلرون گیر فونگن دوم سن

1816 A.H. Mitth ۱۵۱۶ وغیرہ میں شائع کیا ہے؛ دیکھو جریدہ لسانیات برلن "Berl

Phil woch ۱۸۱۶ ص ۱۲۷ یونی پوس کے لئے دیکھو راناش: "ہیرداد" ۳۵؛ سبیسق م کے موسم سرما میں یہ اسوقت کے مقام پر کوس ہزار کلکیوں کا قید تھا۔
اطالویوں کے سکوں کے لئے دیکھو راناش: "ہیرداد" حاشیہ ۱۔

باب ۱۷

بادشاہ ایشائے کوچک کے فوجی طرح قاتل نہیں رہ سکتا تھا بلکہ اب اسکی
خوشامیسی تھی کہ خود یونان پر قبضہ کرے۔ ظاہر ہے کہ یہاں وہ روم کے تنفر کے احساس پر
جوش میں آگیا تھا۔ طیف بنا ہوا تھا، انحصار نہیں کر سکتا تھا اسلئے کہ یونان میں وہ طریقہ رائج
نہیں تھا جسکے تحت ملکی محاصل ٹیکے پر دیئے جاتے۔ تاہم یہ عجیب و غریب بات ہے
کہ یہاں بھی ایک طیف لگ گیا، اور ایسا طیف جو ب ریاستوں سے زیادہ خود مختار تھا،
یعنی ایجنڈہ اس شہر میں روم کے خلاف جذبات موجود تھے اور یہ جذبات زیادہ تر
طیفوں اور خطابوں میں عام تھے اسلئے کہ طبقہ یہ بھول نہیں سکتا تھا کہ ایجنڈہ کسی زمانے
میں ایک درخشاں اور مشہور آفاق مملکت تھی اور اسی طبقے نے عوام کو یہ سکھایا کہ ایجنڈہ
کے ادبار کا سبب رومانی دست درازیاں ہیں۔ علاوہ ازیں عین اس موقع پر ایجنڈہ
ایک دستور کی کشمکش کی کیفیت تھی اور اسے حل کرنے میں روماء راہ بنا ہوا
تھا۔ یہی وجہ ہے کہ یونان کی ترقی کی بابت ایجنڈہ یوں کی بہت کچھ امیدیں ہمداد
کے ساتھ وابستہ تھیں خصوصاً اسی حالت میں جب اسے عظیم الشان کامیابیاں حاصل
ہو چکی تھیں اور یونان کے ذہنی مستقر علی کے ساتھ اسکے خاندان کے نہایت
گہرے تعلقات رہ چکے تھے۔ یہی اسباب تھے کہ جب ایک ہوشیار شخص ارسطو نے
جوائنڈہ کے مشائیوں کے سرگروہ تھا، اس فخر مند بادشاہ کے ساتھ اپنے شہر کی طرف
سے ریل و رسال جاری کئے تو کسی نے اس پر اعتراض نہیں کیا بلکہ ارسطو نے خود اپنی ہوس
گیا جہاں ہمداد نے اس پر اعزازوں کی پوچھا کر دی۔ جب واپسی میں اسکا
لکھ ارسطو نے برائش ہمداد، ۱۳۹ء حاشیہ ۱: اس مقام پر اسی کے نام کے بابت بحث کی گئی ہے
اسلئے کہ عجیب بات ہے کہ تاریخ ایجنڈہ کے اس حصے کا سب سے اہم مورخ یعنی پوسیدونیوس اسکا نام تھا یا
بنانا ہے؛ ۱۴۰ء حاشیہ ۱: اسکوں کے لئے؛ ۱۴۱ء حاشیہ ۱۲: پے لیسون کے لئے؛
دیکھو زو سے سیل ۲، ۲۹۶ تا ۲۹۹ء۔ ارسطو نے جو روش ہمداد کے ساتھ جائز رکھی وہ اس
شاہ ایران کے متعلق دیوگنیس کے روش کے مماثل تھی اور بطرح دیوگنیس نے مقدونہ
کے اقتدار کی مخالفت کی تھی اسی طرح ارسطو نے روماء کا مقابلہ بن گیا۔ میں یہاں
کیفیات و شخصیات کے مشابہت و منازت پر بحث نہیں کر سکتا۔

باب ۲۶

جہاز کارستیوں میں کسی جہاز پر چڑھ گیا تو ایجنینوں نے اس کے لئے ایک سرکاری
 مصلحتی کا انتظام کیا اور وہ ایجنینوں میں ایک پالکی میں بیٹھا داخل ہوا جسکی نشست ارغوانی
 رنگ کی تھی اور پائے وغیرہ چاندی کے بنے ہوئے تھے۔ اس نے اپنے سفر کے
 رواد میں فاتح و ناپسربادشاہ کی ایک تانبائی تصویر کھینچی اور اسکے دربار کے
 قوت و سطوت کے حالات نہایت وضاحت سے بیان کئے۔ اب ایجنینوں نے
 قدیم عمومی دستور کا احیاء کیا اور ساتھ ہی روماء کے ساتھ ایجنینوں کا جو عہد نامہ ہوا اتفاقاً
 اسے منوع قرار دیکر قہر واد کے ساتھ ایک مخالفہ کر لیا۔ ارسطیون صدر استرائے کو اس
 مقرر کیا گیا اور جو وہیموں اور طلائی استاتروں پر جو خاص طور سے اس موقع
 کے لئے ڈھالے گئے، انشاؤں پر پوتوس کے علامات یعنی پیکاسوس یا چاند تارا
 بنایا گیا۔ چونکہ دلیوس میں بہت سے رومن آکر آباد ہو گئے تھے اسلئے اس جزیرہ
 نے روماء کا اتباع نہیں کیا، چنانچہ ارسطیون نے اپنے ایک مشائی ساتھی یعنی ایپیکور
 ساکن تیوس کو جزیرے کی طرف روانہ کر کے اس پر قبضہ کر لیا لیکن یہ قبضہ زیادہ
 دن تک نہیں رہا اسلئے کہ بعض رومن واپس آ گئے اور انہوں نے جزیرے کو از سر نو
 چھین لیا لیکن دلیوس میں رومنوں کا اقتدار دیر یا ثابت نہیں ہوا اسلئے کہ قہر واد
 کا بیڑا ایجنینوں پر چڑھا اور اسکے امیر البحر ارنے لائوس نے اس جزیرے کو
 نہایت سخت سزا دی اسلئے بیس ہزار شہریوں کا قتل عام کیا اور عورتوں اور بچوں
 کو غلام بنا کر فروخت کر دیا اور اس طرح کو یا بردہ فریبوں کو غلامی کی اصل حقیقت سے
 آگاہ کر دیا! مال غنیمت قہر واد اور ایجنینوں کے درمیان تقسیم کر دیا گیا۔ ان واقعات
 کے بعد بظاہر گو اس بادشاہ کے ساتھ ایجنینوں کی وابستگی بڑھ جانی چاہئے تھی لیکن
 اس کی بجائے قہر واد نے شہر میں دو ہزار کا ایک کرس رکھ دیا اور پوسید و نیوس
 طعنہ آمیز انداز سے کہتا ہے کہ ان سپاہیوں کا سب سے ممتاز کام یہ ہو گیا کہ شہر لٹی

۷۸۰ اکریم ارسطیون کی تقریر کا بیان سمارت اہل قراطیجنہ سے (جس پر کچھ بحث ہو چکی ہے کچھ متوجہ نگاہان چاہیں
 Ath.) (۲۱۳۵) قہم صرف یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ ان قراطیجنوں کی طرف سے سمارت تھی جو کہیں کہیں
 بطور تارکان وطن کے آباد تھے۔ اس طرح شکستہ میں پلستانیون نے مخاف مقامات کو اپنے دودھ بھجے تھے۔

پھر پھر کر انہیں طرح طرح کی سرزمینیں دیں چنانچہ شہری اپنا وطن الونٹ چھوڑ کر دوسرے
 مقامات کو جانے لگے چونکہ اب پراکسیس ایتھنز سے جدا ہو گیا تھا لہذا یہاں بھی ایک
 سرس مقرر کیا گیا۔ اس کے بعد اس نے لاؤس نے باقیماندہ یونان کو بھی زیر کیا۔ اور ہر توبے
 بڑے جزیروں میں سے بحری قزاقوں کا آماجگاہ یعنی کریٹ کے تعلقات مہر واد
 کے ساتھ اچھے تھے لیکن سمودریوں کے منظرِ جمہوریہ نے اس کے ساتھ ملنے سے انکار
 کر دیا، اور جب اس نے اس پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تو اسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔
 شہد ق م کے موسمِ سرما میں وہ پرکام واپس چلا گیا، اور اسے اس نے اپنی حاکمیت
 کا (جس میں اب سول بحیرہ اسود ایشیائے کوچک، یونان شامل تھے) اپنے تخت
 بنا لیا تھا۔ اس نے پرکام میں بغیرِ طلبائی کے بنائے انہیں اسے ایک جدید سہ
 مہر وادی کا انداز کیا، لیکن جیسا ہم دیکھیں گے یہ سہ کچھ زیادہ دان تباہی چلا۔
 رومن مہر واد سے جنگ آزمائی کرنے پر مجبور تھے لیکن مشکل یہ تھی کہ جنگ
 علفا کی وجہ سے وہ بہت پڑھتے تھے اور دوسرے روم کے سیاسی فریق کے ایک
 دوسرے کے ساتھ جو تعلقات تھے وہ پہلے سے بھی زیادہ تلخ ہو گئے تھے۔ نکان
 کیوب سے تو انکی مالی اور فوجی حالت نہایت زبون ہو گئی تھی اور سیاسی تنازعات
 کی وجہ سے اس امر پر اتفاق ہونا نہایت دشوار تھا کہ جنگ کا انتظام کس کے قبضے
 میں ہو اور کس کے سرس کی کامیابی کا سہرا رکھا جائے۔ عموماً گروہ تو ماریکوس
 کے موافق تھا اور اچھائی گروہ سولا کو سپہ سالار بنانا چاہتا تھا۔ سولا شہد ق م میں
 کانس تھا، چنانچہ مجلسِ سینات نے قاعدہ کے مطابق اسی کے سپہ جنگ کا انتظام
 کر دیا، لیکن ٹریبونوں کی پکی پکی روٹوس نے عوام کو آمادہ کیا کہ اپنے اعلیٰ اختیارات کو
 کام میں لا کر ماریکوس کو سپہ سالار بنادیں۔ سپہ سالار اپنے رسالوں کے رچوٹولامین مقیم
 تھے) آئے بڑھا اور روم آ کر فریقِ مخالف کو جاد بایا۔ اس مجلس نے میں سپہ سالار کو
 تو کام آیا، اور ماریکوس بھاگ گیا۔ اس کے بعد منظرِ منصور سولا بغیرِ سوئے ہوئے
 کو میرے بعد آخر کیا ہوگا؟ شہد ق م کے ابتدا میں جہاز میں بیٹھ کر اپنا ٹروس مل دیا
 جنگ اب ایک فیصلہ کن حد تک پہنچ گئی تھی اور روم نے ایشیائیوں کے خلاف
 ایشیائیوں سے کام لینے کے بجائے اب اعلیٰ کے دسیوں کو مہر واد کے خلاف جہاد میں

بالہ

سپہ سالار (یعنی سولا) جالاک اعلیٰ درجہ کا منتظم بے خوف سخت گیر اور ایسا شخص تھا جو فتح و نصرت کے بعد اپنے سپاہیوں کو ہر بات کی اجازت دیتا تھا۔ وہ اپنے سارے کام کا مال تھا اور اس نے اس کا نام آفرودیت رکھا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ لوگ اسے اطمینان میں یہ فلکس قسمت والا اور یونانی میں ایسا فرد دیوس (ذولیفہ کرنے والا) کہیں۔

جب وہ ایسا رُوس و پھٹلی ہو کر یوشیہ آیا تو اس نے دیکھا کہ صورتِ مال پہلے سے بہت بستر ہو گئی ہے اور اس تبدیلی کی وجہ یہ مقدونی صوبہ دار کے پر کوئی ستور سوار کی حکمتِ عملی ہے۔ اسی طرح آدوس و اریطیون نے میدانِ جنگ میں اس کا مقابلہ کرنا بھی بہت نہیں کی بلکہ اول الذکر تو پرائیوس اور اریطیون آئینہ بھاگ گئے۔ جب سولا تہہ کر کے پرائیوس نے لے سکا تو اس نے اس کا تو تھما کر لیا اور پھینک کر ناکہ بندی کر دی، ہم دیکھ چکے ہیں کہ پوتوس مندر پر قاید چنانچہ اس کے جہاز پرائیوس کو سامان رسد پہنچاتے رہے لیکن ادھر آئینہ کو بہت جلد مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ سولا کے نائب تو کوئوس نے جہاز اکٹھے کرنے شروع کئے لیکن اسے اپنا کام مکمل کرنے کو ایک سال لگ گیا۔ اس وقت مہر داد کو چاہئے تھا کہ جلد سے جلد یونان میں ایک زبردست فوج روانہ کر دے لیکن اس کی بجائے اس نے اپنے بیٹے نام نہاد اریارٹیس اور سپہ سالار تاکیس کے کان میں بری راستے سے نہایت اطمینان کے ساتھ روانہ کیا۔ شہرِ مقدونہ میں اس کا مقصد و نیہ پر قبضہ ہو گیا اس کے بعد شہرِ مقدونہ کی ابتدا میں مہر داد کے دشمنوں کو رومہ کے عمویوں نے زک و بکو سولا کو معزول کر دیا، اور گو مارپوس زیادہ دن تک زندہ نہیں رہا۔ لیکن اس کے بعد سولا کو رومہ کے جانب سے کھٹکا ہی لگا رہا۔ اس کی حکمتِ عملی اب یہ ہو گئی کہ رومہ سے جو حربہ اس پر ہونے والا ہے اس سے پہلے ہی یونانی معاملات طے کرانے چنانچہ اس نے پرائیوس پر از سر نو بلہ بول دیا لیکن اس مرتبہ بھی وہ ناکام ہوا۔ اب اس نے آئینہ پر حملہ کیا، اور یہاں اسے کامیابی حاصل ہوئی۔ پرائیوس دروازے سے اور مقدونہ دروازے کے درمیانی فضیل پر جہاں کے منتہی کافی خبردار نہ تھے قبضہ کر کے حکم مارج شہرِ مقدونہ کو رات کے وقت اس نے اپنے سپاہیوں کو شہر میں گھس جانے کا حکم دیا۔ تاہم داخل

ہونے کے بعد رومنوں نے بہت سے آئینہ سازی شہریوں کو تہ تیغ کروا لیکن سولا کے باوجود ہمیشہ فخر کرتا تھا کہ اس نے مکانات کو جلنے سے بچایا۔ دیکھئے مسلسل غارتگری کی وجہ سے رومنوں کے علاقے اس درجہ تباہ ہو گئے تھے کہ کسی شہر پر قبضہ کرنے کے وقت محل عام ہو تو اسکے ساتھ آتش زدگی بھی لازمی سمجھی جاتی تھی اور اس سے کسی شہر کو نجات ملنا یہ سالار کے معبود کرم کا ثبوت سمجھا جاتا تھا! ارسطیون اور اسکے ساتھی اگر دیوس فرار ہو گئے۔ اسکے بعد پرائیوس پر بھی رومنوں کا قبضہ ہو گیا، گو مونی خیمہ کا قلعہ برابر اڑھے لاؤس ہی کے قبضے میں رہا۔ اسی دوران میں سٹشہ ق م کے موسم بہار میں اریارٹیس کا سسلی میں انتقال ہو گیا اور بعد میں پتہ چلا کہ خود اسکے باپ ہی نے اسے زہر لوادیا تھا یہ اب فوج کلکتہ تک کسی کوس کے کمان میں تھی اور اس نے اڑھے لاؤس کو طلب کر لیا، چنانچہ موخر الذکر مونی خیمہ سے دست بردار ہو کر تھر موہلی کے مقام پر تھاکسی کوس سے جا ملا۔ یہاں سے پونٹوسی فوج وادی کیمنی کوس ہوتی ہوئی نکٹیر و نیہ پہونچی اور اس شہر کے شمال میں سولا کے مقابلے میں آئی۔ وین

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۲۰؛ راتاش: ہیرادہ ۱۵۸۔ مقدس دروازے کے بابت و انصوت: بلڈ
 آئینہ سازی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳

۱۲۱

فوج میں ساٹھے سولہ ہزار اور پونٹوسی لشکریں ساٹھ ہزار سپاہی تھے، لیکن سولا
لے دشمن کو پہلے تو مشرقی سمت میں بھگا دیا اور اسکے بعد انھیں کال سخت دیکر
پڑاؤ میں جا گھسا۔ صرف کس ہزار آدمی کل عام سے بچے اور بارے لاؤس کے ساتھ
خالکس غرار ہو گئے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس لڑائی میں رومن سپاہیوں کی بہادری رومن فوج
کی حرکت پذیری اور نسبت بہتر سپہ سالاری کی وجہ سے انھیں اپنے دشمنوں کے مقننوں
جس پر غلبہ مائل ہوا تھا۔ اسی زمانے میں اگر دیولس والوں نے بھی پاس سے مجبور ہو کر
ہتھیار ڈال دیے تھے۔ ارطیون کو تو فاتحانہ جلوں کے لئے معنوں کا رہا تھا۔ اسکے بعد
رومنوں نے اعلان کیا کہ اتھینز حسب سابق خود مختار رہے گا اور جزیرہ دیوکیس اسکی
مذکر کے اتھینزی آبادی کو پورا کرنے کی غرض سے اسکی اجازت دیدی کہ جو یونانی
چاہے اتھینز جا کر وہاں بود و باش اختیار کرے لیکن چونکہ مہر واد کو بحری قیادت
ماصل تھی اسلئے مصر و نہ کے کامیابی کے باوجود رومنوں کا یہودیہ پر قبضہ نہیں ہو سکا
اور ایشیائے کوچک میں بھی بادشاہ کاستارہ روپیڑ وال تھا۔ ابتدا میں تو اس
حصہ دنیا میں یونانیوں کو کامیابی ہی کامیابی ہوتی رہی اور محمد بادشاہ نے انہیں
اپنی مہربانیوں اور معنوں و کرم کی بوجھا کر دی۔ لیکن اس مشرقی فرمانروا کے لئے
مطلق السانی لازمی تھی اور یہ مطلق السانی یونانیوں کو ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی چنانچہ
جب کسی اسے کسی بغاوت کے خبر لگتی تھی تو اسکے بھی خصال جوں میں آجاتے تھے۔
سب سے پہلی بیٹھ جو چڑھی وہ غاطلی سرداروں کی تھی جنھیں مع اپنے بیوی
بچوں کے قتل کر دیا گیا۔ اسکے بعد چونکہ بہت سے جیوسیون نے رومنوں کا ساتھ
دیا تھا اسلئے پونٹوس کے پیرے نے اس جزیرے پر حملہ کیا اور یہاں کے باشندوں
کو شخاس میں فروخت کر دیا اور جزیرے کا نام بدل کر (بادشاہ کی ایک بیوی کے
نام پر) بریس رکھ دیا یہ لیکن بادشاہ کو اسکی پادش ایک دوسری نواح میں ملی۔
پونٹوسی امیر البحر زینوبیوس نے اپنی سوس جا کر وہاں کے باشندوں کو بچا ہونے کا

محکم دیا لیکن اس سے خوف زدہ ہو کر کہیں انکے ساتھ وہی برتاؤ نہ کیا جائے جو
 جیوس والوں کے ساتھ کیا گیا تھا، اسی سوس والوں نے جمع ہونے سے انکار کر دیا،
 اور اٹا زینیو سوس کو قتل کر دیا۔ انکے بعد شہر والوں نے نہایت وسیع تدابیر اپنی
 کی تھیں، مثلاً غلاموں کو آزاد کر دیا، حقوق شہریت کی توسیع کی اور محفل و دیگر مطالبات
 کی تعداد کم کر دی۔ ایسے سوس والوں نے ایک اعلان میں جو اس وقت تک موجود
 ہے یہ ظاہر کیا کہ شاہ پونتوس کا ساتھ محض مجبور ہو کر دینا پڑا ہے اور وہ اس
 موقع سے فائدہ اٹھا کر دشمنوں کے ساتھ اپنی محبت کا اظہار کرتے ہیں۔ اس سے
 کم سے کم یہ امر تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ جب ایشیا میں بادشاہ کا اقتدار برقرار
 تھا اس وقت ابھی انہوں نے بنیاد نہ رکھے اپنی جرأت بہت کاشت ویا حقیقت
 یہ ہے کہ اس وقت بھی یونانی کچھ ایسے حکمے گزرے تھے جیسے میاں اٹھی بابت اگر حکم
 لگایا جاتا ہے۔

جب سلطنت کے ممتاز ترین شہروں میں سے ایک نے علم وفادات بلند
 کر دیا تو اسکے بعد دوسرے مقامات نے بھی اسی کے قدم بقدم چلنے کی نشان دہی کی۔
 انیس سے بعض پر بادشاہ کا از سر نو قبضہ ہو گیا، اور دوسرے شہروں پر اپنا اثر قائم
 کرنے کے لئے اسلئے یہ اعلان کر دیا کہ ہماری سلطنت کے تمام شہر آزاد ہیں، گئے،
 تمام غیر ملکیوں کو شہریت کے حقوق حاصل ہو جائیں گے، سب غلاموں کو آزادی مل جائیگی
 اور تمام قرعے منوع قرار دیئے جائیں گے۔ اس اعلان کی وجہ سے سرمایہ دار طبقے
 پہلے سے بھی زیادہ اسکے مخالف بن گئے اور یونانی الاصل درباروں نے اسکے خلاف
 ایک سازش کی۔ بادشاہ کو یہ خبر ملی تو وہ ایک دن ایک پلنگ کے نیچے گھس گیا اور
 سازشیوں کے مشوروں کا ایک ایک لفظ اپنے کانوں سے سن لیا، چہرہ اس نے
 سولہ شخصوں کو جنہیں وہ اس سازش میں ملوث سمجھتا تھا، تہ تیغ کرا دیا۔
 لیکن ادھر وہاں صورت تبدیل ہونے لگی وجہ سے جو فرقہ برسرِ اقتدار ہوا اس کے

باب

اسے فائدہ ہی ہوا۔ ل۔ والے ریوس فلاؤس نے جو ماریوس کی جگہ کانسٹینٹینوس کے
دو بیٹوں کو ساتھ لیکر اڈریانک کو مجبور کیا تاکہ سولا سے سپہ سالاری کا جائزہ لے کر
قہر داد کے خلاف جنگ جاری رکھے۔ مگر فلاؤس طماع اور نالائق تھا، لیکن اپنی
چالاکی اور فاضلکراپنی ناعاقبت اندیشی میں اس سے بھی اسکا نائب فلاؤس
نمبر پانچواں ہوا تھا۔ نمبر پانچواں وہ شخص تھا جس نے ماریوس کے جنازے پر مجاہد
سکائی و فلاؤس کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی اور جس نے بعد میں یہ شکایت کی تھی کہ دیکھو
سکائی و فلاؤس نے اپنے آپکو قتل نہیں ہونے دیا بلکہ جب فلاؤس نے اپنے سپاہیوں
سے کہا کہ سولا کے خلاف سرزمین یونان میں جنگ آزما لیں تو انہوں نے اس کا
سمجھنا نہیں مانا اور اسنے آخر کار انہیں شمال کی طرف چلکر قہر داد سے لڑنے کا حکم دیا
لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ رومنوں کے باہمی اتفاق سے شاہ قہر داد کا پڑا بھائی
ہو گیا تھا۔ بادشاہ نے اسنے لاؤس کی مدد کے لئے دوری لاؤس کی قیادت میں ہی ہزار
کی ایک فوج ہزار کو روانہ کیا۔ اسکے سپہ سالاروں نے بیوتیہ ہی کو میدان
جنگ کے لئے انتخاب کیا لیکن بیوتیہ میں انہوں نے یہ طے کیا کہ یہ مقام
اور زمینیں ہوگا جہاں دس ہزار کے سوارے کو اپنے کارنامے دکھانے کا کافی موقعہ تھا۔
سولانے اپنی فوج کو دشمن کے کمپونک لاکر اسے مغلوج کرنے کی کوشش کی لیکن
ایشیائی لشکر نے رومن فوج کو نیچا دکھایا اور جب سولانے دیکھا کہ اسکے سپاہی
فرار ہو رہے ہیں تو اسے بذات خاص میدان میں کود پڑنا پڑا۔ الفرض جب پوتوس
کے فوج نے دوبارہ حملہ کیا تو اسے پسپا ہونا پڑا اور رات ہونے پر رومن خندق میں
دشمن کے کمپونک پہنچ گئیں۔ اب پوتوس والوں کے سامنے یہ رومن خندق اور
پہلے کو پائس تھی۔ آخر کار ایشیائی یونانی مغلوب ہوئے اور رومنوں نے کمپو پر بل بول دیا اور
بے شمار آدمیوں کو تہ تیغ کر دیا۔ جو لوگ بچے انہیں سے دو سو سپہ سالار بھی تھے اور انھے لاؤس کو
تو دوروز تک دلدل میں جھپٹا رہنا پڑا اور نہ اسکا بھی فائدہ ہو جاتا۔ (مشہق م)۔

شہ نمبر پانچواں لاؤس، القہر داد سے متعلق روایتیں Cic. pro S. Roscio ۲۳۱۲۔ ملاحظہ ہو
اس واقعہ کو نظر انداز کر دیا جائے کہ یہ نمبر پانچواں کس فائدہ مزان ہے۔

۱۔ جنگ اور زمینوں کی تاریخ، سوم سن، تاریخ روم، ۲۳۱۲ء تا ۲۳۱۳ء، "قہر داد" ۱۰۹ء، دونوں میں خط
میں ذکر ہے۔ عام خیال ہے کہ یہ لڑائی مشرق میں ہوئی لیکن ڈائونھسکا ہونا مشرق میں بیان کرتا ہے۔

۱۲۱۔ اس جنگ سے یونان میں تو ہمداد کے اقتدار کا خاتمہ ہو گیا، اب اسے ایشیا کے حملے کی ممانعت کی تیاری کرنی تھی۔

اسے اس بات سے اطمینان تھا کہ اس کے سب سے خطرناک دشمن یعنی سولا کے پاس اس وقت تک بڑا نہیں تھا جس کے باعث وہ یونانیوں پر قبضہ نہیں کر سکا تھا۔ سولا کے نسبت اسے فلاکوس سے کم خطرہ تھا فلاکوس نے شمالی کالج کیا اور جب اسکی فوج ایشیا میں آخر کار پہنچی تو کانسل اور اسکے نائب سے درمیان جھگڑا پیدا ہونا ناگزیر ہو گیا۔ والیر فوس نے فلاکیوس کو اسکے عہدے سے علیحدہ کر دیا لیکن اسکے بدلے میں فلاکیوس نے سپاہیوں میں غد کرادیا اور آخر کار مگنسیہ کے مقام پر کانسل کو قتل کر دیا گیا۔ مگنسیہ قتل کے بعد سپاہیوں نے فلاکوس کے سردار کو اپنا سپہ سالار بنایا اور مجلس سینات نے اس تقرر کی توثیق کر دی، اب بھی شہ میں ہو کر آگے بڑھا اور راستے میں جسے جی چاہا لاکس عہد کو پہنچایا۔

صورت حال کچھ اس قسم کی تھی کہ سولا اور ہمداد دونوں نے آپس میں صلح کر لی، اصل میں خود فمیریہ بھی صلح کرنا چاہتا تھا لیکن وہ کسی شمار و قطار میں نہیں تھا۔ درحقیقت سولا اور فمیریہ دونوں خود اپنے مقاصد کے حصول کے لئے ہمداد کے مقابلے میں کھڑے ہوئے تھے۔ لیکن ادھر ہمداد کی حالت بھی اچھی نہ تھی اسلئے کہ اردونوں میں سے کسی رومن سپہ سالار نے دوسرے کے فوج پر غلبہ حاصل کر لیا تو پھر غالباً ہمداد کا خاتمہ ہی ہو جائے گا، اور اسنے سوچا کہ میرے لئے کس سے بہتر ہے کہ اردونوں میں سے کوئی اسے مناسب شرائط پیش کرے تو انہیں منظور کرے۔ اب دوسرے طرف دونوں سپہ سالار اپنی اپنی طرف سے اچھی شرطیں پیش کرنے کے لئے تیار تھے اسلئے کہ وہ جانتے تھے کہ جس کسی نے ہمداد سے صلح کر لی اسے دوسرے کو (ہمداد) کے مدد سے یا بدولت اسکی مدد کے مطلوب کرے اس طرح خود روم پر قبضہ کر لینے کا بہت اچھا موقع ملے گا۔ لیکن یہ بھی ظاہر ہے کہ ہمداد کے ساتھ سولا کو (بہ نسبت فمیریہ کے) صلح کرنے میں زیادہ آسانی ہوگی اسلئے کہ فمیریہ صرف ایک لیریوں کا سردار تھا جو قتل و غارت میں کامیابی حاصل کر کے صفت اول میں داخل آیا تھا، لیکن سولا ایک تجربہ کار سپہ سالار

باب

اور ہر برتھا۔ ہر داد کو معلوم تھا کہ سولا کے ساتھ صلح کرنے میں اسے تعیناً فائدہ ہو گا لیکن قمبر یا کے ساتھ صلح کرنے میں ممکن ہے کہ کچھ فائدہ نہ ہو۔ اور سولا نے کوئی صلحنامہ ہر داد سے کیا تو بلاشبہ اسکے بعد قمبر یا کا خاتمہ ہو جائے گا اور سولا اطمینان سے اٹھی واپس جاسکے گا۔ اس صورت حال کو اس نے اچھی طرح سے سمجھ لیا اور سوچا کہ اگر میں دونوں رومنوں کے بیچ میں پڑ جاؤں تو یہ مفید ہو گا، چنانچہ اس نے سولا سے ملاقات کرنے کی استدعا کی اور دونوں سپہ سالاروں کی قوم پر (جو یورپیوس پر واقع ہے) ملے۔ آخر کار مفصل ذیل صلحنامہ پر فریقین کے متفق ہو گئے:۔ ہر داد اپنی ان تمام قومات سے دست بردار ہو جائے گا جو اس نے شہ قمر سے کی تھیں اور شاہ پوتوس کے معیت سے رومن قوم کا حلیف بن جائیگا۔ وہ دو مزار تانت اور کرے گا اور تاج میست، چھ جلی جہاز حوالہ کرے گا اور سپاہیوں کی تنخواہوں کا بھی انتظام کرے گا۔ نیز قرار پایا کہ فریقین اپنے اپنے قیدیوں کو رہا کر دیں گے، لطف یہ ہے کہ اس شہ میں کوئی کیوس کا نام اس طرح لیا گیا کہ یا کہ وہ اوقت زندہ تھا۔ نیز ایشیائی یونانیوں کو جو بادشاہ سے مل گئے تھے عام معافی دیدی جائے گی۔ اس نے لاؤس کو اسکا پور یقین تھا کہ ہر داد اس صلحنامے کی توثیق کر دے گا، چنانچہ اس نے اس سے پہلے ہی خالکس اور اپنا بیٹر سولا کے حوالہ کر دیا۔ رومنوں نے اسے یونانیوں میں ایک جاگیر بطور انعام کے دی اور ساتھ ہی اسے دیار دولت رومیہ کا خطاب عطا کیا۔ اس وقت تک تو ممکن ہے کہ وہ خفیہ طور پر رومنوں کا ساتھ دیر باہو، لیکن کچھ مدت کے بعد وہ ملے الاعلان رومنوں کے طرف چلا گیا۔ باوجود اسکے ہر داد نے اسکے بعد بھی اس پر اعتبار کیا اور سولا کے ساتھ مزید گفت و شنود کا کام اسی کے سپرد رہنے دیا۔

اس دوران میں قمبر یا بادشاہ پر زبردست دباؤ ڈال رہا تھا۔ قمبر یا ہر داد سے انصاف کرنے پر (جو دریلے زمین و آسمان پر واقع ہے) شکست و کجوزا جواب کی طرف چلا اور اس خبر کو سن کر خود بادشاہ پر کام چھوڑ کر ساحل کی طرف فرار ہو گیا۔ جو وقت قمبر یا کے لشکر کا محاصرہ کجی شہر تھا۔ قمبر یا نے ہر داد سے کہا کہ وہ اس وقت کو کو اس چھ جہاز لیکر آجودہا اور قمبر یا کے لوگوں سے کہا کہ وہ اس لشکر سے

۱۱ اور بادشاہ کو گرفتار کرنے کی کوشش کریں؛ اسکا کوکو لوس نے جو اب دیا کیس تم سے
 اٹھائی گیموں کے کسی قسم کے تعلقات نہیں رکھنا چاہتا اور یہ کہہ کر طبعاً غلط ہوئے
 کہ اس کے بننے سے تھے کہ دونوں کے درمیان جھگڑا ہو جائے اور فیصلہ بائین کو کو لوس
 کے جہازوں کو گرفتار کر لیتا۔ الفرض بادشاہ بال بال بھی گیا اور مٹی لٹہ جا کر وہاں
 اپنے لشکر کا اقامت گاہ حصہ جمع کیا۔ جب اس نے لاؤس آیا کہ سولا کے ساتھ جو شرا ظ
 صلح قرار پائی تھیں ابھی بادشاہ سے توثیق کرائے تو مہر داؤنے ہی سے کہا کہ تم
 کسی طرح سے رومن سپہ سالار کی اور میری ملاقات کراؤ، چنانچہ دونوں پہرہ
 کے مابین درواؤس کے مقام پر (جوانی دوس کے جنوب میں واقع ہے) ملاقات ہوئی
 اور دروازے پس و پیش کے بعد مہر داؤ نے اس نے لاؤس کا دستخط شدہ عہد نامے
 کی توثیق کر دی اور جہازوں کی سعتہ تعداد کو حوالہ کرنے کے بعد گھر واپس چلا گیا۔
 لیکن اس صلح نامہ کامرتبہ ایک التوائے جنگ سے زیادہ نہ تھا اور
 رومن مجلس سینات نے اسکی کبھی بھی توثیق نہیں کی؛ اس وقت اسلئے نہیں کہ مجلس
 سینات سولا کے مخالف تھی اور بعد میں اسلئے نہیں کہ سولانے کبھی سنجیدگی کے ساتھ
 اس عہد نامے پر زور نہیں دیا۔ اب سولا کیلئے یہ کام نسبت آسان تھا کہ ایشیاس
 نمبر ۱ کو زیر کر دے۔ اس کام کے لئے کسی جنگی قہم کی مطلق ضرورت نہیں پڑتی
 اسلئے کہ نمبر ۱ کے سپاہی جو جوق جوق اس سے آئے اور آخر کار موسم خزاں شہر ق م
 میں نمبر ۱ نے پر کام نہیں اپنے ہاتھوں اپنی جان لے لی۔ اب بجز چند جزائر کے
 جو کچھ مدت تک ہتھیار اٹھائے رکھے اور بحری قزاقوں کے حصص سولانے چھوٹی
 نہیں۔ تمام ایشیائے کوچک نے فاتح کے سامنے اپنے ہتھیار ڈال دیئے۔ بحری ترق
 تو پہلے سے بھی زیادہ جبری ہو گئے، چنانچہ انہوں نے گلاز دے گئے، ساموس
 اور ساموس نہیں کو اپنے چھاپوں سے شدید نقصان پہنچایا لیکن سولانے ان
 واقعات پر مطلق توجہ نہیں کی۔ اسے فطرت نے ایک ایسی صفت و دیت کی
 تھی جسکے زور سے وہ کسی خاص موقع پر سب سے اہم نقطے کا تعین کر سکتا تھا اور
 اپنی تمام قوت اسی ایک چیز پر صرف کر کے اقامت گاہ امور کو بالکل نظر انداز کر دیتا تھا
 اسوقت طرف ایک ہی چیز اہم نظر آتی تھی وہ یہ کہ فوج والوں کو روپیہ اور آرام

بائے
 قہجائے تاکہ کچھ عرصے بعد وہ اپنے سپہ سالار سمیت اُٹلی جائے اور وہاں کے عمو میوں
 کو محنت دے۔ اسکا خیال تھا کہ اگر یہ مطلب حاصل ہو جائے تو اس دوران میں کبھی
 قزاقوں کو باتہ بھی نہیں لگانا چاہئے۔ ایشیائے کوچک کے رام دہ سکون میں ہر روز
 شہر ہی کو اپنی خواہ کا پانچ گنا یعنی سولہ درہم روزانہ شہریوں سے لٹا تھا اور نہ صرف
 یہ بلکہ اسکی خوراک بھی اُمت تھی اور وہ چاہتا تھا کہ وہ دوستوں کو بھی مفت مدعو کرکھاتا تھا
 کچھ علاوہ ستوروں کو پچاس درہم روزانہ ملتے تھے۔ اگر لشکر چھ ماہ پڑا رہا تو اسے
 تقریباً ساڑھے باسٹھ کروڑ روپیہ ہوا۔ اسکے علاوہ ایشیاداولوں کو ہر جہ و خرچہ جنگ کے
 طور پر روم (یعنی سولا) کو ایک متدبر رقم ادا کرنی پڑتی تھی۔ ہمیں یہ بات ضرور
 اچھی تھی کہ یہ روپیہ مالیاتی ٹیکہ داروں کے واسطے سے نہیں جاتا تھا۔ البتہ جس
 مفصلہ ذیل شہروں کو روم کے وفاداری کے بدلے میں آزادی مل گئی۔ البتہ انہیں
 تقشیدہ دریائے سپیوس، استراٹونیکہ، تابا کے ہلک کار یہ، نیز صوفوز کو کاؤٹوس
 اور مینس چھوٹے چھوٹے جزیرے مل گئے۔

سلسلہ ق م کے موسم گرما میں سولا پرایوس کی طرف چلے ما اور اپنے
 دے ریوس والی لیجن کو لی کی نیوس مورینا (ببر و پریور) اور لوکوس (کوئستہ)
 کے ماتحتی میں چھوڑ دیا۔ اس نے پہلے تو یوبیہ کے شہر ایکیوس میں غسل کے ذریعے
 اپنی گھسیہ کا علاج کرایا اور اسکے بعد ایتھنز سے بعض فنی شاہکار اور کتابیں لیتا ہوا
 سلسلہ ق م میں تہہ ہزار آدمیوں کے ساتھ پاترائے دور اخیوم ہوتا ہوا اُٹلی گیا۔
 پونخیکرا سے عمو میوں کی حکومت کا خاتمہ کرایا اور روم کو ایک جدید دستور دیا جو
 جسے نہایت قلیل الیمات ثابت ہوا۔

باب ست و ہفتم

مہر داد و تیکر لان و کو کو و س و پو پھی کے خلاف

مہر داد کی موت

سلطنت سلیویکیان کا خاتمہ

سلسلہ قم تا سلسلہ قم

مہر داد کو ابھی خود اپنی سلطنت میں بہت کچھ کرنا تھا۔ ایلے اس نے اپنے ہم نام بیٹے کو جو اس سے پہلے کوکس میں نائب شاہ تھا، واپس بھیجا، لیکن تھوڑی ہی مدت

میں مہر داد کی سلطنت اور اس کا طرز حکومت۔ اس خاکے میں جسے واقعات مندرج ہیں وہ سب کے سب انشائیہ: "مہر داد" یوگا توڑ۔ Reinach: Mith. Eup. سے لئے گئے ہیں، لیکن میں نے اس کا مقابلہ سلطنت مہر داد و تیکر لان سے جو کیا ہے وہ میرا اپنا خیال ہے۔ اس بادشاہ کی سلطنت بحرِ میطنت تھی اور اس میں جبرائیل کے سوا مل شامل تھے اور یہ وہ تھا جسے شاری جہازوں نے تھریٹیا یا لیس سال تک برابر اپنے قابو میں رکھا تھا۔ یہ مغرب میں

۱۷۱

کے بعد اسے ہاکر قید میں ڈال دیا جہاں اس کا خاتمہ ہو گیا۔ لوگیت بوسنور روس نے علم بغاوت بلند کروا تھا، اور مین اس وقت جب بادشاہ دہر کی طرف جا رہی تھی

بقیہ ماشہ گزشتہ۔ ایسی سمت تھی جہاں دوسری ملکیتیں موجود تھیں مثلاً جمنیہ، ہرنہیہ اور تیزنٹہ، لیکن ان سلطنتوں کا مقابلہ ہرداد کی سلطنت سے نہیں کیا جاسکتا۔ اس سلطنت کے تین حصے یعنی پوتھوس، کولس اور بوسنور روس تھے اور انہیں غرابی یہ تھی کہ انھیں صرف سمندر کے راستے سے تعلقات پیدا ہو سکتے تھے اسلئے کہ ان تینوں کے درمیان زنجیرہ پریادوس کے ڈھلوان دامن اور اس سے بھی زیادہ ناقابلِ محور کوہ قاف مال تھے، جہاں ہرداد کے قبضے میں صرف چند ہی سفروں کا علاقہ تھا۔

طرازبول و دیو کوریاس ہی تھے۔ اس زمانے میں کریمیہ کی آبادی اہل کے کہیں زیادہ گنجان تھی اسلئے کہ جنگلات کو کاٹنے کی وجہ سے ملک کے ایک بڑے حصے کو ویرانہ کر دیا ہے اور انہیں زیادہ تر کاشتکار اور ملاح بنے تھے۔ یونانی شہروں میں پانی کا پتہ (مالیہ کرنج) کا محیط ۲۰ استادی (تقریباً ۱۰ میل) کا تھا، لانا کوریہ، میوٹی، قبال کے سامان تجارت کا مرکز تھا اور تاناکس میں ہرکٹشالی اور شہر قی تجارت کا راستہ گذرتا تھا۔

کولس سلطنت کا ایک صوبہ تھا۔ اس میں اول تو کولس آبادی تھی جنہیں سے بہت سے لوگ ایسے نکالوں میں رہتے تھے جنکی بنیاد سیدی کلو یوں پر تھی دوسرے اس دریا کے فاس کی وادی میں بعض ہر باد کا رہتے ہوئے اپنے آپکو مصری بتاتے تھے، تیسری جنوب میں بعض دوسرے مہل باشندے اور شمال میں بعض یونانی آباد کار تھے جو زیادہ تر دیو کوریاس میں مقیم تھے اور جہاں بحیرہ و البانیہ کے درمیان سے بحیرہ اسود کے ساتھ تجارت کرتے تھے۔ اس ملک میں شہر بولیاں بولی جاتی تھیں اور صرف دیو کوریاس میں تین سو تیر جانوں کی ضرورت پڑتی تھی۔

خاص ملک پوتھوس کے تین منطقے سمجھے جاتے ہیں یعنی ہما منطقہ، توسال کا، دوسرا اندرون ملک دیوانوں کا جو پہلے ہرنہیہ کے متوازی رہتے ہیں اور اس کے بعد شمال کا رخ کر جتے ہیں اور تیسرے اندرون ملک کے کوئی ذخیرے (دیکھو اوپر باب ۱۲)۔ اس ملک کا سب سے مذہب غلط وہ میدان تھا جس میں اسکا دیو کیوں باکرل جاتے ہیں اور جن میں کوٹانہ، امانیہ اور کبرہ کے شہر واقع ہیں اس ملک میں کشار اور ماہی گیری رخاص کر تھی پھلو، کاشتکار، اہم پنے تھے۔ خالی میں قبیلے جنکے افراد کو لاد کا کام کرتے تھے

تہا جس کو کہہ رہا تھا، روم کے ساتھ جنگ چھڑ گئی۔ اس وقت اس نے لاؤس روم تھا اور
اسکی صلاطین پر سلسلہ ق م میں لی کی یوٹس مورینا نے پوتسوں پر حملہ کر دیا اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کان کنی میں مشہور تھے۔ گوکاس کے بندرگاہ جیسے گیزکوس کا ذکر ہے
اور کنیدوس اور خصوصاً اسٹوف کی دوسری بندرگاہ جہی تھیں لیکن سال سے اندرون ملک کے راستے
اتنے اطمینان بخش نہیں تھے اور نہ دریا جہا زرافہ کے قابل تھے۔ تاہم اناسیہ اور کومانا تجارت کے اہم
مرکز بن کر نکلتے جاتے تھے اور قدیم ایرانی شاہراہ انک کو مانا ہو کر باقی تھی اور یہیں سے انسان کے
کلر نکلتی تھی۔ جو اشیاء اور نشان و حراق عربی سے کومانا باقی تھیں اور بت خانے کے چاروں طرف
رہنے والے کاریگروں کے ہاتھوں مکمل ہوتی تھیں وہ یہاں سے مغرب کی طرف اسی یوٹس و اسٹوف
جاتی ہوئی اینٹیں و یوٹس و اسٹوف پہلی جاتی تھیں۔

تہذیب و تمدن کے اعتبار سے بھی پوتس خاص کے باشندوں میں انہماک کا تنوع پایا جاتا
تھا۔ یہاں ایسے قبیلے تھے جو اس وقت تک درختوں میں رہتے تھے (پتا کہ سینا ہے) ایسے بھی جنہیں اینٹ
یہ طریقہ چلا آتا تھا کہ بچہ پیدا ہونے پر باپ کو کئی روز تک بڑا ہنا پڑتا تھا (تباری) اور بعض قبیلوں میں
زیادہ تر شکار اور گھلہ بانی رائج تھی۔ کا پا دوسہ میں جاگیرداروں کو یہ حق حاصل تھا کہ وہ اپنے سرفروں کو
مروخت کر دیں۔ میں اس سے پہلے ابواب ۱۳، ۱۴ اور ۱۵ میں کا پا دوسہ و پوتس کے تمدن کا ذکر کر چکا
ہوں یہاں میں اس بات کا اضافہ کرنا چاہتا ہوں کہ پوتس و کا پا دوسہ کی سب سے بڑی دیہی یعنی ساگی
دریا سے ساروس والے کومانا اور دریا سے اسی برس والے کومانا دونوں میں پوجا کی جاتی تھی اور پوتس
والے کومانا کے ہاں بچاری کو سلطنت کا سب سے وقیع عہدہ دار سمجھا جاتا تھا۔ کومانا زمانہ حال کے
مقام توگت کے قریب واقع تھا (جس کا نام یو دوسہ سے ماخوذ ہے) اور یہاں متحدہ و ملکیں ٹاکر تھیں
جو ایرانی پوتس میں آباد تھے وہ اپنی عبادت بعض مقدس مقامات میں کرتے تھے جہاں بھوس یا تھا
واقع تھیں اور انہیں سب سے ممتاز و دریا سے ایکس کے قریب شہر زلا میں تھا۔

یونانی مختصر سال پر روز بروز اہم تر ہوتا جاتا تھا۔ یہاں اماٹرسس ایک نفیس شہر تھا۔ اور وہ
بندہ جہاں والا اسٹوف بہت ممتاز مانا جاتا تھا۔ اسی یوٹس کے اینٹیز کے ساتھ نہایت قریب کے تھیں
تھے مگر یہ عرصے تک تو اسے ریا یوٹس ہی کہتے تھے (دیکھو پتہ) جہاں سکویات ۴۴، ۴۵، سکون پر
اٹوکی تصویر ۱۱ کے قریب ہی پوتا تو یہ نامی بسوتی تھی جس کے چاروں طرف تلخ و بیل تھی۔ طرازوں کا

بقا کا مسئلہ اب مشتبہ ہو چکا تھا اور مورینا کے جاشین گلابی نیوس کے زلمنے میں بھی بجنسہ یہی صورت حال جاری رہی۔ سولا کے حیات میں ہر دوا کو بار بار

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ درج ہے: دوسرے سن کے لئے دیکھو اوپر باب ۲۶۔ ان سکوں میں مقدونیہ میں ہینوں کا اتباع کیا گیا ہے۔

پنتوس کے ابتدائی حکمرانوں کے فوج میں دیسیوں کے علاوہ یونانی اور فاسطی اجیر سپاہی بھی ہوتے تھے۔ ہر دوا کو پاؤں کے ثمالی قبیلوں یعنی اسکیشوں، سارماتیوں، کلپٹوں اور تھریسیوں کو بھرتی کیا، علاوہ ازیں انکی فوج میں بہت سے اطالوی بھی تھے اور آخر کار انکا ایک پورا رسالہ بنادیا گیا۔ اسکے بہترین مہندس جس کو ہی لکونڈیس اور کالی ماخوس ساکن اسی کوس تھے۔ اسنے ایک بڑا بیڑا ترتیب دیا جسکے لئے اسنے ایشیا، ہمال تو اپنے ملک ہی سے میا کین اور رہبر یا قوتیہ سے بلائے در نہ بحری فزاقوں میں سے منتخب کر لئے۔ سسٹھ ق م میں اسکے پاس چار سو سولہ یا پانچ طبقہ جہاز تھے اور اسکے علاوہ بہت سی دوسری کشتیاں بھی تھیں۔ اپنی حکومت کے دوران میں ہر دوا نے ایشیائی فوجی نظم کے بجائے مقدونیہ کی نظم کو رائج کیا اور اپنی حکومت کے آخری زمانے میں وہ رومن نظم کو اپنے ملک میں رائج کرنا چاہتا تھا جس سے اسکی تیز فہمی کا پتہ چلتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ سولا، کوکو سوس اور پاپسی جیسے عظیم الشان پہ سالار اسے شان سکے اور وقت آیا تو خود اسی نے اپنا خاتمہ کر لیا۔

میں اس سے پہلے ہی ہر دوا کے غیر معمولی فطری قابلیت کا ذکر کر چکا ہوں۔ وہ عظیم الشان تر و توش کا انسان تھا اور ستھدی اسیں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی، چنانچہ ایک مرتبہ اس نے چوبیس گھنٹوں میں گھوڑے کی پیٹھ پر دو ڈیڑھ سویل کا سفر کیا۔ اپنی زندگی کے آخری سال میں (جب اسکی عمر ۶۹ سال کی تھی) وہ پورے ہتھیاروں سمیت کوکرزین پر سوار ہو چکا تھا۔ وہ اپنے پیڑوں کے برخلاف ایک خوب رو انسان تھا (امہوف: یونانی شبہیں mhoof: Griech.

Portraet. اور راناش: بین ملکیتیں "تصویر ۱۰"۔ وہ چالاک، مستعد، خطاب اور تیزی سے بھرا ہوا تھا اور کوکرزین کا میابی کی بال برابر بھی امید ہوتی تو بھی نا امید نہ ہوتا۔ دوسرے مالک کے بعض ممتاز علماء اسکے دربار کو صاگ گئے، جیسے دہودوروس ساکن اور ایسیوم، جو کارمی کارکن اور دربار تھا، میترودوروس ساکن، ایکسپس، میترودوروس جے ہر دوا نے ابوالملک کا خطاب

صلحنامہ ورداؤس کی توثیق کی امید لگی رہی لیکن جب شہ ق م میں اس بات
آمرینی سوا کا انتقال ہو گیا تو ہرقاد نے یہ اندازہ کر لیا کہ اس کے بعد کسی قسم کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - دیاتھا (شامی خطاب، راناشا ۲۸۲) اور جویریدل مقرر ہوا، معلوم
ہوتا ہے کہ بادشاہ اس سے ناخوش ہو گیا اور وہ اپنی طمغیگی کے تھوڑے ہی عرصے بعد مر گیا۔ ہرقاد
نے طب اور میات کا خاص طور پر مطالعہ کیا تھا اور کس موضوع پر اپنے زمانے کے بہترین اطباء سے
رسل و رسائل رکھتا تھا، جیسے زکادیا س ساکن بابل اور اسکے پیادیس ساکن پروسیاس سے بعض علاج
میں دریافت کئے جنہیں مجموعی طور پر ہرقادیات کہتے تھے اور جو اسکے بعد بھی برابر رائج رہے۔ اس کا
طبیب خاصاں اپاس ساکن امی کوس عدالت مراضہ کارکن میں تھا؛ واضح ہو کہ بطلان اور شان پر قائم
اطباء کو حکومتی امور کے انجام دہی پر بھی مقرر کیا کرتے تھے۔ ہرقاد فون لطیفہ کا بھی سرپرست تھا۔
در انشائ ۲۸۶ - وہ خوبصورت اسباب خانہ داری کا شائق تھا؛ اس کا تخت شاہی اور اس کے
سرکاری پلنگ سونے کے بنے ہوئے تھے؛ اور جب اسکے تالاؤں پر دوائے توشہ خانے کے فہرست
بنانے کی ضرورت پیش آتی تو اس میں ایک جہینہ لگ گیا؛ اس توشہ خانے میں مجدد دوسری چیزوں کے
سنگ سلیمانی کے ۱۰۰۰ طباق تھے جو سونے میں بڑے ہوئے تھے۔ ہرقاد نے دیو لیس نیمیہ اور
ایمنی کو چڑھا دے پیچھے اور ایمنی کوس کے اڑھیس اور ہونور کوس کے دیمتر کی تعلیم دیکریم کی۔ لیکن
جو وقت اسکے دل میں ابھرا مزدرا کی تھی وہ کسی دیوتا کی تھی۔ شہ ق م میں اس نے ایک تلہ کو ہی پو
اسکے نام پر بہت بڑا چڑھا دیا چھٹکے شعلہ دیندہ سول سے نظر آتے تھے۔ اسکے حکمت شاہی
انوف، امی کوس خازن تکیہ اور یو پاکور میں اور ایک گرمانی محل میں شانی فانی پر تھا، اور اسکے خاندان
کے خالی مقبرے اس وقت تک امانیہ میں نظر آتے ہیں۔

ہرقاد کے حلیہ حلیوں میں غلام آندا کردہ غلام مسخرے، طبیب ارکان کوس شاہی سب ہی
ہوتے تھے اور بہت سے شریف پرمانی اور اردن اور بلاوین بادشاہ اسکے دربار میں موجود رہتے۔ زندگی
خوشیوں اور سرور سے لبریز تھی؛ اہل شکار، ناٹک، ورزش، عورتیں اور انیس سویتی بہترین پینے والے
کھانے والے اور کپنے والے کو انعام یہ سب چیزیں دربار ہرقاد میں عام تھیں۔ کھانے پر بیٹھنے سے پہلے
وہ ہمیشہ تریاق کھایا کرتا تھا اور کبھی اپنے پرستے سے تلوار کو اٹک نہیں کرتا تھا۔ اس کا خاندان بہت ہی
تھا اور وہ تھا فخر وادہ اپنی بیویوں اور بچوں کا صفایا کیا کرتا تھا۔ اس کی بیویوں میں سے ہم صرف انکے ناموں

سیناتی توثیق نہیں ہو گئی چنانچہ اب اسنے ازسرنو جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں۔
اگر باد وجود اسنے بھی جنگ کا آغاز پانچ برس تک نہیں ہوا، تو اسکی وجہ یہ تھی کہ اولیٰ

بقیہ مائینہ صغیر گزشتہ واقعتاً جو یونانی نژاد تھیں اسلئے کہ انہی میں کیرکڑ ظاہر ہوتا ہے۔ ان یونانی بویوں کے نام منسہ (از استرا تو یکیہ) بریس (از خیسوس) استرا تو میں (از پونتوس) ایپ کھریہ (جو گویا امیزقوں کے قالب میں دھلی ہوئی تھی) ہیں۔ اسنے ان مٹیوں میں سے جو بھی جائز اولاد تھے یعنی منکوہ مورقوں کے بلطن سے تھے، ہم اپنے بیان میں ہر داد اور اریار تھیس کا ذکر کر چکے ہیں جنہیں غالباً بادشاہ نے خود مردا ڈالا، اسنے ملاوہ مافارس اور فارناکس کا بھی ذکر اچکا ہے جنہیں سے آدل لڈ کرنے خودکشی کر لی اور دوسرے نے باپ ہی کا خاتمہ کر دیا۔ اسنے ایک نابالغ بیٹے ہر داد و ایلے پرگام نے یولیوس قیصر کے زمانے میں کافی امتیاز پیدا کیا۔ سترہ ق م میں ہم ہر داد کے چار باقی ماندہ اولاد سے دو چار ہوتے ہیں، ان سب کے فارسی نام ہیں اور لڑکیوں کے یونانی نام، جنہیں سے کلیو پاترانے تیکران سے نکاح کیا، کہتے ہیں کہ لڑھے نائس کی نسبت حکمران کا پادوسیہ کے ساتھ اور ہر داد و ایلے کی نسبتیں شاہان مصر و قبرص کے ساتھ ہو گئی تھیں، لیکن ان آخری دو کا لام اپنے باپ کے ساتھ نام ہو گیا۔ ہر داد و ایلے بٹیوں میں سے یو پاترہ اور سما بارس یوپی کے فاتحہ جملوس میں شریک تھیں۔

سکندر اعظم اور ہر داد و ایلے دونوں میں دو چیزیں یکساں نظر آتی ہیں ایک تو خود ان دونوں کی شخصیتیں اور دوسرے ان دونوں کے حوصلے شخصی حیثیت سے ہر داد میں سکندر کے بہت کم خصا نظر آتے ہیں، گو سکوں کی شبیہوں سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں کی شکل ایک دوسرے کی سی تھی (نیز دیکھو: باب ۲۶ مائینہ ۶) ہر داد میں بربری عنصر بہت کچھ ممتاز ہے، اعتدال اس کے پاس سے ہو کر نہیں چھٹکا، اسکی خواہشیں بس قانون کے مترادف ہے اور جو کوئی اس سے سرتابی کرتا ہے وہی ختم کر دیا جاتا ہے (لیکن مقابلہ کرو سکندر کا دھمکی الوبیت اور اسنے شام و مصر فتح کر دیا۔ اگر کوئی شہر جسے خود اسنے قائم کیا ہے بغاوت کر بیٹھتا ہے تو وہ اسے برباد کر دیتا ہے اور خود اسکا کوئی بیٹا بغاوت کرتا ہے تو وہ جان سے مار ڈالا جاتا ہے۔ تاہم اس میں لشکر و اتھان کے خصائص ضرور پائے جلتے ہیں اور کبھی کبھی وہ دوسروں پر اعتبار بھی کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ سکندر میں عظمت اسلئے تھی کہ وہ کوئی بڑا کام کرنے کے بعد چھوٹا تھا، لیکن ہر داد میں اس صفت کا شائبہ بھی نہیں پایا جاتا۔ اب حوصلوں کو پیچھے رکھ کر ان دونوں کے خصائص میں بہت کچھ مماثلت پائی جاتی ہے، خصوصاً اس بات میں کہ دونوں کے حوصلوں کی

خارجہ جنگی کوئی ضرورت نہیں تھی اور دوسرے اس زمانے میں روما کو تین دوسرے
دشمنوں کو زیر کرنا تھا یعنی تحرسی قوم، ہسپانیہ میں سرٹوریوس اور بحری قزاق۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کوئی حد نہیں تھی اور مصلح سخت در مشرق اقصیٰ کو مغلوب کرنا چاہتا تھا۔
اسی طرح ہرداد مغرب اقصیٰ کے اندرونی حصوں میں جانا چاہتا تھا۔ اور پھر ان مہات کے نتائج میں زمین
و آسمان کا فرق ہے۔ سکندر میں انسانیت کا جذبہ موجود تھا چنانچہ ان کے سپاہیوں نے پہلے تو اس کے
احکام سے سرکاری کی لیکن اسکے بعد وہ برابر اس سے وابستہ رہے۔ ہمدردانہ ایک ظالم یونانی تھا چنانچہ
اسکی قوم اس سے غدار ہی کرتی ہے اور جب وہ غیر مسلم ممالک میں ہم سر کرنا چاہتا ہے تو اسکا خاتمہ کر دیتی
ہے۔ اسیں شبہ نہیں کہ سکندر کی طرح ہرداد ایک قومی بادشاہ نہیں تھا اور (بخصوص) اسکی حکومت کے
اختتام پر اسکی فوج محض اجیر سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ سکندر کی طرح ہرداد مشرق و مغرب کو ایک
کر دینا چاہتا تھا صرف فرق یہ تھا کہ وہ ایران سے نکلا اور سکندر یونان سے۔ لیکن اس فرق کے باوجود
ہرداد کو یونانی قومیت کے حافظہ کے حیثیت سے سکندر پر فوقیت ضرور حاصل تھی لیکن اس کی سب سے
بڑی قسمتی یہ تھی کہ اسکا مقابل روما تھا۔ اس تنازع میں روما اصول آزادی کا عالم مقام تھا اور یہ
قائم رہا ہے کہ تمدن اقوام میں ذاتی حکومت کے نویدوں کو ہمیشہ نیا دیکھنا پڑتا ہے۔ یونان صرف
اسوقت تک کامیاب رہا جب تک وہ آزادی کا نوید بنا رہا اور کرا مول کا باطل ٹھیک مرقہ پر خاتمہ ہو گیا۔
ہرداد نے ایشیا میں یونانی تمدن کو فروغ دیا اور اس حیثیت سے یونانی تاریخ یونان میں اسکی
ایک خاص رتبہ ہے۔ اگر وہ کامیاب ہوتا تو ممکن ہے کہ زمانہ آئندہ کی "سلطنت بیزنٹ" کی کئی صدی
پیش بندی کر دیتا۔ یہ بات یقینی ہے کہ ایسے شہنشاہوں میں جیسے قیصر روم (جو کو مائیس) کے شہر آریوریہ میں پیدا
ہوا تھا) اور ٹیکو فوروس (جو پسیدہ کے شہر سلوکیا کا باشندہ تھا) ہرداد کے کہیں کم یونانی تمدن کے
اثبات تھے اور شہنشاہان بیزنٹ کے سلطنت بھی ملوکیت یونانی کی طرح بحرا سود کے چاروں طرف واقع تھی۔
ایک لحاظ سے ہرداد نے سکندر کے کام کی تکمیل کی وہ یہ کہ اسنے میں ان ہی مقامات پر حکومت
کی جو سکندر کے سلطنت سے باہر رہ گئے تھے۔ یونانی سکندر نے سلطنت ایران کے بیشتر حصے کو فتح کر کے
اسے یونانی قالب میں ڈھالنا چاہا، ایرانی ہرداد نے سلطنت ایران کے اس حصے پر قابو پایا جسے
سکندر نے چھوڑا تھا اور اسکے شمال اقصیٰ میں جو یونانی آباد تھے انہیں اپنی سلطنت میں لایا اور انہیں
بربروں کے دباؤ سے آنا کر دیا اور اسے اپنی سلطنت کے چاروں کونوں کو یونانی بنا دیا لیکن وہ روما کا

۱۲۱۔ فیصلہ لوگوں اور ہر طرح کے تارکان وطن کے وجود کے باعث بحری قزاقوں کے تعداد میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا تھا۔ ان قزاقوں کے قبضے میں سلاح خانے، بحری قلعے، اور پہاڑی گڑھیاں آگئی تھیں اور یہ آزادانہ رسل و رسائل کے لئے بڑی بھاری سہارا بنے ہوئے تھے۔ آخر کار روم انکی سرکوبی کے لئے مجبوراً تیار ہو گیا۔ مورینا نے سلطنت کبیرہ کا (جوان قزاقوں سے ملی ہوئی تھی) خاتمہ کر دیا اور مشرق میں پ. سر ویلیوس واتیہ نے جو کلیکیہ کا پروریتور تھا، کلیکیہ، پیلیکیہ اور ازوریہ میں بہت سی ریاستوں کا خاتمہ کر دیا جس کے بعد ازوریہ کا خطاب حاصل ہو گیا۔ ان واقعات کے باوجود بھی وہ سمندر پر پہلی ہی سی طرح طاقتور رہے ہوئے اور انکی قوت میں یہ واقعہ بھی مدد و معاون ہوا کہ سوریہ کی آزاد ملکیت اب باقی نہیں رہی تھی اور یہ ملک باضابطہ ارمستان کے بادشاہ کا تابع بن گیا تھا۔

یہ دیکھتے ہیں کہ شام کا ازلی دشمن مصر تھا، لیکن ادھر تو سلیوک کی ایک دوسری دست و گریبان رہتے تھے اور ادھر مصر کی حالت روز بروز زبون ہوتی جا رہی تھی۔ مشرق میں بطلمیوس لاتیہوس کے انتقال کے بعد اسکا بیٹا اسکندر دوم تخت پر بیٹھا لیکن اسکندر زیادہ دن تک زندہ نہیں رہا، اور آخر کار اسے عوام الناس نے قتل کر دیا۔ گواسکے بعد ایک وصیت نامہ برآمد ہو جسکی رو سے اسنے اپنی تمام

بقیہ مائشہ گزشتہ۔ مقابلہ نہیں کر سکا، جو خود یونانی قلاب میں داخل گیا تھا اور محض حکومت کی یونانی تہذیب کو مصوری حکومت کے یونانی تمدن کے سامنے نچا دیکھنا پڑا۔ قاب و اناش بائل صبح کھتا ہے کہ وہاں کے خالص سے کسی روسی منہ باز وائی یا دمازہ ہوتی ہے اور جب ہم دیکھتے ہیں تو یہ بات خاص طور پر قابلِ بحال معلوم ہوتی ہے کہ سلطنت روسیہ کاموس ولادیمیر اول ۹۸۹ء یا ۹۹۰ء میں کریمیا والے خزانہ پر عیسائی ہوا۔ راناشس (۱۰۰۰ء) کہتا ہے کہ ولادیمیر کے بپتسمے کے دن گویا مقدس روس کی روح نے جنم لیا، اسیر و گویا صدیوں اور سلسلوں کے قہر کو ہر کے ہر داد کی رو سے بیزانٹین کے دوش کے ساتھ ساتھ کر لیا وہ پتھر جس کے خالص میں ہر ماد کی ہر صفیں پائی جاتی ہیں۔“

باب

سلطنت کی رو سے نام و حیت کی تھی تاہم لائمی رہیں۔ اس کے دو نام تھا ونا جازمٹے
 مین بلیس اور ایک دوسرا بلیس مصبر و قبرص پر قابض ہوئے۔
 چونکہ اس قسم کے لوگوں کو غیر ملکی جہات سر کرنے کی اہلیت نہیں ہوتی اسلئے اس وقت
 یہ فرض کرنا قرین انصاف تھا کہ اگر بلیس کی سلطنت کا خاتمہ ہونے کو ہے تو ابھی جگہ
 پارسی ملے ہیں گئے۔ پارسی رفتہ رفتہ ہیکا توہمی لوں سے یہاں تک پہنچاں سے
 تخت کسریٰ تک بڑھ آئے تھے اور ان سے مہرداد اعظم بھی مغرب ہو گیا تھا اس وقت
 مہرداد فرما کر وائے پوتوس کا پھر راتام ملک ایشیائے کوچک پر اڑتا تھا اور اس کا
 پائے تخت پر گام نہا ہوا تھا لیکن مہرداد اعظم کے انتقال پر ساما باہل بیٹ لگی۔
 ہم انیسویں باب میں دیکھ چکے ہیں کہ اس سے پہلے ہی ایکیشیوں نے یونانی باہتری
 سلطنت کو زیر کر لیا اور اس کے بعد انہوں نے آگے بڑھ کر پارٹیا فتح کیا لیکن عجبات
 ہے کہ اس ملک کے تخت پر انہوں نے اسی برس کے ایک شخص سینا تر کو بس کو بجا دیا۔
 ایکیشیہ کے اثرات کی وجہ سے پارٹیا کی قوت کم از کم فی الوقت کم ہو گئی اور تیکران
 شاہ ارمنستان کو جو خود بین اور ناقابل اعتبار ہونے کے ساتھ ہی ساتھ بہادر اور
 جرمی بھی تھا۔ یہ موقع مل گیا کہ اپنے کارناموں سے دنیا کی نظر کو خیر کر دے اور
 ساحل سور یہ ملک برابر اپنی سلطنت کے حد و پھیلا دے۔ شمالی عراق عربی، میگڈنیہ
 اور اذروئے پارتیوں سے مینے کے بعد وہ آگے بڑھ کر میدیہ میں گھس گیا۔ اسے
 یہاں کا محل جلا کر خاکستہ کر دیا اور اپنا اثر اٹھاڑھا یا کہ البانیہ، ایمریہ، اتر واپٹنے اور
 میدیہ خطمی، گور وئے نے اور اویا مینے کے بادشاہوں کو اپنا مطیع و منقاد بنالیا۔
 بعد ازاں سشمہ قم میں اسے علاوہ سلوک یہ مائل بکرو انطاکیہ کے باقی تمام ممالک
 سور یہ کو زیر کر لیا اور یہاں کے لئے اسے سکے ڈھلائے جنہر کی شبیہ بنی، نئی خطمی
 تقریباً سشمہ قم میں اسے بلیس ماضی سمیت قیمتیہ کے خیر سے حصہ نقد کر لیا ہے
 کا پادوشیہ کو مغلوب کیا اور شہر مزا کا اور اربسی سرحد کے گیارہ دورے کر کے
 باشندوں کو لیکر اسے اپنے ہائے تخت تک لے کر آکر یہ آباد کیا۔ یہاں تک کہ
 اس کی ترقی میں کوئی اعتراض نہیں کیا۔ اس کی سبھی ملک کے خیر سے حصہ
 اس کے اربسی دیہاتیں ایک مصنف میرو و دوروں کے

باب

دہائی سو سی اداکار یونانی ناٹب کے کسل کرتے تھے۔ خود بادشاہ کا بیٹا ارتامستس اول نے یونانی زبان میں کتابیں لکھیں۔

ظاہر ہے کہ تیکران کے فتوحات اسکے خسر مہرداد کے کمال مسرت کا باعث ہوئیں خاص کر اسکے کہ مہرداد کے دماغ میں اس وقت بہت سے خیالات بھرے ہوئے تھے۔ اسنے اپنی دو بیٹیوں کی شادی کے لئے دونوں بظلمتوں سے پیام سلام کرنے شروع کر دیئے تھے۔ علاوہ ازیں بھری قزاقوں سے اسکے تعلقات بہت اچھے تھے، اور جب اسنے دیکھا کہ صوبہ ایشیا کے باشندے پھر محلی ٹھیکہ داروں کے پھندے میں پھنس گئے ہیں تو اسنے انکے ساتھ بھی نامہ و پیام شروع کیا، اور اس سے بھی زیادہ یہ کہ سر توریوس کے ساتھ اسپین میں ایک معاہدہ کر لیا، جو روم کے لئے یقیناً مفید تھا۔ اسطرح چونکہ اطالویوں نے اب روم کے ساتھ صلح کر لی تھی اسلئے اسنے مارکوس کے فرقہ کے ساتھ اچھے تعلقات پیدا کر لئے۔ سر توریوس نے مہرداد کو بھی یہ کام یاد دہیہ، پینٹاکونیو اور فالطیہ کا الحاق کرنے دیا اور ساتھ ہی اسکے پاس مارکوس ماریوس جیسا قابل سپہ سالار بھیج دیا۔ اسکے معاوضے میں بادشاہ نے سر توریوس کو تین ہزار تالنت اور چالیس ہزار سپہ سوار بھیج دیئے۔ ان سب باتوں سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ مہرداد جنگ کی تیاریاں کر رہا ہے۔ رومنوں کو صورت حالات کا پوری طور سے علم تھا، لیکن جب معمول وہ جنگ کی ابتداء کرنی نہیں چاہتے تھے، گو مشرق میں بھی یہ کے واقعات کی وجہ سے جنگ آخر کار چڑھ ہی گئی۔

مشرق میں کے اختتام پر یہاں کے ہامستول بادشاہ نکومیس غلوباتور کا انتقال ہو گیا۔ اپنے دادا کی طرح وہ بھی اسنے اپنی قوم کا آزاد کردہ غلام سمجھتا تھا، اور جب وہ مرا تو اسنے اپنی تمام سلطنت انکے نام وصیت کر دی۔ چونکہ اسکا ایک لڑکا موجود تھا اس لئے رومنوں کو اسکا وارث بننے سے انکار کر دینا چاہئے تھا، لیکن محلی ٹھیکہ دار اپنی ترکیبوں کے لئے ایک نیا میدان چاہتے تھے، چنانچہ نکومیس کے لڑکے کو فی الفور ناجائز قرار دیدیا گیا، لیکن مہرداد ہرگز اس بات کو پسند نہیں کرتا تھا کہ رومن بوسخورتوں اور پلٹیں پوت دونوں پر قابض ہو جائیں اور جب رومنوں کو اسکا یہ ارادہ معلوم ہوا تو انھوں نے جنگ کی تیاریاں کرنی

باب ۲

شروع کر دیں۔ جنگ کے اغراض کیلئے کلیکیہ لوگوں کو کوس کے سپرد کر دیا گیا اور علاوہ
 دوسروں کے پہلے ہی سے وہاں موجود تھیں اسے دودھ والے اپانی میمنیں
 بھی دیکھیں جو قبیلہ کے آخری ایام میں اسکے پاس ہی تھیں۔ دوسرے کا نسل
 مارکوس اور سیلیوس کو مارا گیا۔ یہ رواہ کیا گیا۔ جنگ کی ابتدا ہمداد نے ہی
 کی اور پہلے ہی واریں خالکیدوں کے مقام پر کوتاہی شکست دیکر کیز کو کوس
 کا محاصرہ کر لیا۔ ہمداد جزیرہ ٹائے ارکوئے سنوس میں تھا، چنانچہ موقع پا کر
 بوکو کوس اپنے ساتھی کی مدد کے لئے آپونچا اور بادشاہ کو جزیرہ ٹائیں
 بند کر دیا۔ حسنہ کار ہمداد کو دشمن کی صفیں چیر کر نکلنا پڑا اور بہت کچھ نقصان
 اٹھا کر لڑتا لڑتا واپس اپنی سلطنت میں پونج گیا۔

اب صورت حالات اسکے مخالف ہو گئی تھی مارکوس مارکیس میمنوں
 کے قریب جزیرہ ٹائے میں قتل ہو گیا، اور اسکے قتل میں تروتوریوس کی موت
 کے بعد ہمداد کے پاس دیار مغربی میں کوئی مؤید باقی نہیں رہا۔ خدا اپنے ملک میں
 بھی اسے جنگ میں نہیں اٹھانی پڑیں اور جب اسکے سوارے کا ایک حصہ ٹرائی
 میں کام آگیا تو آخر کار اسے ارسٹمان صغیر کی طرف ہٹ جانے کا تہیہ کر لیا
 لیکن کوچ کرنے سے پہلے شاہی مصاحبوں نے خزانے کو ایک محفوظ مقام
 پر جمع کرنے سے فوج والوں نے دھوکے اور قریب پر مجبور کیا اور ہمداد رکھ لیا
 جس کی وجہ سے بادشاہ کو دو ہزار سوار اور خزانہ مساقہ لے کر فرار ہونا پڑا۔ واضح
 ہو کہ یہ واقعہ اگاتھو کلیس کے حالات کی یاد تازہ کرتا ہے (دیکھو باب ۷) اور
 ویسے ہی اسپر اور ہمداد کے مظالم اور متعدی دونوں میں ایک جیسی مماثلت
 پائی جاتی ہے۔ اب اس خاندان کا آبائی وطن یعنی پوتس بھی ہاتھ سے جاتا رہا
 بادشاہ کی خواہش یہ تھی کہ کسی نہ کسی طرح اس ملک پر از سر نو قابض ہو جائے
 لیکن فی الوقت اس نے دنیا پر ظاہر کرنا چاہا کہ ملک بدر ہونے پر بھی مشرقی بادشاہ
 کو اپنی عزت اور خود داری کا تسقدر احساس ہوتا ہے چنانچہ اس نے اپنے
 زمان خانے کے افراد کو فاتحوں کے قبضے میں جانے کے بجائے فارالکیہ کو
 احکام بھیجے کہ ان سے ایک ایک کو قتل کر دیا جائے بچلہ دوسروں کے اسکی بیٹی

باب

روشنک و استاتیرہ اور اسکی بیویاں بریس و منئمہ بھی (موسم گرما سیدھی) ملک یدم سو سچا دی گئیں اور صرف چند ہی ایسی بیویاں رہ گئیں جو اسکے ساتھ تھیں۔ تیکران کے پاس پانچ لاکھ کی عظیم الشان فوج باقی تھی چنانچہ اب ہمداد اپنے دادا کے پاس بھاگ گیا۔ لیکن اب تہامیں شاہ ارمنستان نے بے پروائی کا اظہار کیا اور دو دروازے ایک قلعہ میں اسے اتر جانے کا حکم دیدیا۔ ہمداد تو اس قلعہ میں بیٹھا تھا اور اسکی سلطنت کے بلدیات یکے بعد دیگرے لوگوں کے قبضے میں جا رہے تھے۔ گواماسیہ امی سوس اور اسوف کے طویل مداخلت سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ اپنی یونانی رعایا میں غیر مقبول نہیں تھا۔ گورونول نے اسنے مقبوضہ شہروں کے بعض حصص کو بلا دیا فی الجملہ انھوں نے اسکے ساتھ اچھا برتاؤ کیا اور باشندوں کے ساتھ نسبتاً اچھا سلوک کر کے محلی ٹیکہ داروں کو ناراض کر دیا۔ لوگوں نے اپنے نسبتی بھائی ایوسس کلاودیوس کے ذریعے سے تیکران کے پاس پیام بھیجا کہ ہمداد کو فوراً حوالہ کر دو لیکن تیکران نے اسے حوالہ کرنے سے انکار کر دیا۔ اس کے برعکس ہمداد کے بیٹے مختار نے جو کیمیری بوسفوروس کا صوبہ دار تھا، ایک وزارت کا ایک گھیر لوگوں کے پاس تختہ بھیجا، جس پر اسے رومن قوم کے دوستی کا سختی قرار دیا گیا۔ اسکے بعد موسم بہار ۶۹ء میں جب تیکران نے سنا کہ لوگوں دریاے فرات کو عبور کر کے ارمنستان پر حملہ کرنا چاہتا ہے تو اسے ہمداد کے ساتھ مفاہمت کر لی۔ اس پر لوگوں تیکرا نوکرتہ کی طرف بڑھا اور جب تیکران ہمداد کو چھوڑ کر اچھی مداخلت کرنے کے لئے آیا تو اسے دریا کے کنارے شکت ویدی کہتے ہیں کہ لوگوں نے سہولت گزار کی فوج سے دھماکی لاکھ کے لشکر پر حملہ کیا اور جنگ میں اسنے صرف پانچ اور دشمن کے ایک لاکھ کام آئے آخر کار تیکرا نوکرتہ یونانی اور کلیکیہ والے حرس نے رومنوں کے حوالہ کر دیا۔ علاوہ بے شمار مال غنیمت کے رومنوں کے ہاتھ آٹھ ہزار تانت تو صرف مسکوک رومیہ آیا اور ہر رومن سپاہی کو آٹھ سو درہم ملے۔ اسکے بعد کو مکینے پر بھی رومن قبضہ ہو گیا اور انطاکیہ کو ۱۳۰۰۰ انطاکیوں اور کلیسیا پاترہ سلینہ کا بیٹا تھا شام کے تخت پر بیٹھا، گو وہ بھی بہت جلد قتل ہو گیا۔

۶۹۔ سہ ق م میں ٹیکران اور ہرواد نے اپنے اپنے لشکروں کو ارسرو
نظر کیا۔ اب لوکولوس نے سیفون پر حملہ کرنا چاہتا تھا، لیکن اسکی فوج نے اس کا
اتباع کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اسیر وہ ارستان کے قلب کی طرف بڑھا او
دریائے ارسانیاس پر اپنے دونوں دشمنوں کو شکست دی، لیکن جب اسنے وادی
اراشیس کے شہر ارٹکس آتا جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو اسکے سپاہیوں نے آگے بڑھنے
سے انکار کر دیا۔ اب وہ عراق عربی واپس آیا اور طستے میں نصیب لے لیا۔ گروالیرانی
یہجن میں برس تک برابر (سہ ق م) فوجی خدمت انجام دے رہی تھی، اور
اب لوکولوس کے چھوٹے نسبتی بھائی پ۔ کلودیوس کے بھوکمانے سے اسنے آگے
بڑھنے سے قطعی انکار کر دیا جسکی وجہ سے آخر کار ہرواد نے اپنی آبائی سلطنت
کو ارسرو فتح کر لیا۔ ادھر روم میں عموم الناس کا جام صبر لبریز ہو رہا تھا۔ لوکولوس کو
کامیابی پر کامیابی ہو رہی تھی تاہم وطن دیسا کا دل ہی تھا۔ الغرض اسکی جگہ مارکوس
ابلیکیوس کلابریو مقرر کیا گیا۔ اب لوکولوس نے مجلس سناات کا حکم ماننے سے
انکار کر دیا اور برابر اپنے عہدے پر قائم رہا لیکن چونکہ سپاہیوں نے خود اسکا حکم ماننے سے انکار
کر دیا اسلئے اس چال سے کسی کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ الغرض وہ تو ایشیا کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا او
سپاہی کسی کم کاہم سر کرنا نہیں چاہتے تھے چنانچہ آخر کار وہ تروکیوں کے ملک میں چلا گیا اور ادھر
مہرواد نے پونکتوس اور ٹیکران نے کاپادوسیہ پر قبضہ کر لیا۔ آخر کار جب روم سے اس مامور لوکولوس
کے مفتوحہ علاقہ کو منظم کرنے کی غرض سے روم سے آئے تو انہیں نے دیکھا کہ علاقہ بھی غائب ہو اور
فوج بھی اسلئے کہ فوج کا ایک حصہ تو کلابریو کے پاس اور دوسرا واپس روم
چلا گیا تھا۔

اب بظاہر مہرواد کے اقبال کا ستارہ پھر اوج پر تھا اسلئے کہ بادشاہ نے
اپنے ملک پر ارسرو قبضہ کر لیا تھا، اور کلابریو خاموش پڑا ہوا تھا لیکن جلد ہی ایک
عظیم الشان تبدیلی ہوئی۔ اول تو ٹیکران نے پھر اسکا ساتھ چھوڑ دیا، پھر سہ ق م
میں اسکے دوست اور حلیف یعنی بحری قزاقوں کا خاتمہ ہو گیا۔ انیس اسقدر بہت
ہو گئی تھی کہ وہ انج کے ان جہازوں کو بھی پکڑنے لگے جو روم آجاتے ہوتے تھے۔
اور ظاہر ہے کہ روم اسکا روادار نہیں ہو سکتا تھا۔ اب عموم روم کی آنکھ کے تارے

باب

کئے جس پومپی کو قانون گابی نیا کے ذریعے سے بھر دو نوں پر تین سال کیلئے
 وسیع اختیارات دیئے گئے اور صرف تین مہینے کی قلیل مدت میں اسے ایک ہند
 عین سو جہاز گرفتار کر کے اور تیس ہزار بحری قزاقوں کو قتل کر کے اس قصے کا ہی غامتہ
 کر دیا اور انہیں سے بہت سوں کو ایسے اضلاع میں (مثلاً اکانیہ والے دسے اور
 اور کلیکیہ والے سولی میں) جکنا م اب پوپو پوس رکھا گیا آباد کیا جنگی آبادی چمنان
 نہیں تھی۔ مہر داد کے لئے اس سے بھی نقصان رساں بات یہ تھی کہ جنوری سال ۸۰۶ ق م
 میں وہ نون مانی کیہ نے پومپی کو جو اس وقت تک کلیکیہ میں تھا، صوبہ جات بھی نیہ
 کلیکیہ اس حکم کے ساتھ حوالہ کئے کہ وہ مہر داد و تیکران کیساتھ جنگ جاری رکھے۔ مہر داد
 نے اب پارسیوں سے مدد کا طلبگار ہوا، لیکن انکے بادشاہ فرامیس نے یہ مناسب سمجھا
 کہ اپنے داماد یعنی مہر داد کے باقی بیٹے نوجوان تیکران کا ساتھ دے اور قزاق ارشٹان
 پر حملہ کر دیا۔ لوگوں کو اب روم میں اپنے فاشخانہ جلو س کا (جو آخر کار تین سال بعد
 نکالا گیا) غنڈہ تھا، پومپی نے ساتھ ہزار سے زیادہ پیدل اور تین ہزار سواروں کا ایک
 لشکر تیار کیا جس میں والیر کوس والے سپاہی نہایت خوشی سے بھرتی ہوئے جہاں
 یہ مشہور تھا کہ لوگوں بد قسمت ہے اور دوسروں کو بھی بد قسمت بنا دیتا ہے وہاں
 پومپی نہایت خوش قسمت مشہور تھا۔ مارے نزدیک وہ اٹلی میں ان لوگوں کی
 پہلی مثال تھا جو اپنے آپ کو بجا کر اپنے دوستوں کو مبتلا کر دیتے ہیں۔ مہر داد پومپی
 کی فوج سے نصف لشکر بھی جمع کر سکا اور جب اسے اس سپہ سالار کے ساتھ
 محنت و شنوہ جاری کی تو اسکا یہ خطرناک اثر یہ پڑا کہ اسکی فوج میں جو اطالوی مفرور
 تھے وہ اسکے مخالف ہو گئے۔ اسنے نہایت سخت سزائیں دیکر بد امنی کو دور کیا لیکن اسکے
 اسکے سپاہیوں میں اور بھی بے چینی پیدا ہو گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ اسیں سپہ سالار
 خصائص موجود تھے لیکن وہ پہلے ہی سے بد قسمت تھا۔ آخر کار ایک روز رات
 کے وقت پومپی امپیر چاڑا اور اسکی فوج کو کامل طور سے شکست دیدی جکے بعد وہ اپنی
 بیوی ہمیت سحرانیہ کے ساتھ ارمینی سرحد کے پہاڑی قلعہ سنوریہ کو بھاگ گیا۔ یہاں
 پہنچ کر اسنے معلوم ہوا کہ تیکران نے اسکے سر کا انعام ایک سو تالیف متقرر کر دیا ہے۔
 اسیں غمغین نہیں کہ تیکران اصغر پومپی سے جا ملتا تھا، لیکن شاہ ارشٹان نے اسکا

باب

جہاں ہم جہداد پر رکھا تو یہ اسی بڑی بیماری بے وقوفی تھی۔ الغرض جہداد نے بہت جلد اپنی تدبیروں کو ٹھٹھایا اور اب وہ مٹھی بھر فوج لیکر شلخ ارض روم کو چھوڑ کر تاجہدادی اکاچس ہوتا ہوا ساحل پہنچا اور وہاں سے گوس کے شہر دیوسکور یا س کا رخ کیا جہاں اس نے البانیوں اور اسی بیروں کو (جو وادی کو میں رہتے تھے) اپنا طرہ دار بنالیا۔ یہ دونوں قبیلے کسی زمانے میں ارمنستان کے تابع تھے لیکن اس سلطنت کے کمزور ہونے پر آزاد ہو گئے تھے۔ فلکران صغیر کو بے کر پوسی ارنیکا نام کیا اور وہاں بوڑھے بادشاہ نے دفا شہاری کا اعلان کر کے ساتھ ہزار تانت پوسی کے حوالہ کئے جسکے معاوضے میں اسے رومن قوم کے دوستوں کے طبقے میں شامل کر لیا گیا لیکن اس واقعے کے بعد فلکران صغیر اور پوسی میں جھگڑے پیدا ہو گئے اور رومن سپہ سالار نے بڑے بادشاہ کے ساتھ بدسلوکی کرنی شروع کی۔ اسپر البانیوں نے وادی کو ریں پوسی پر وار کیا لیکن خود ہی شکست کھائی اور اسکے بعد رومنوں نے اسی بیروں کو بھی نیچا دکھایا۔ ان سب واقعات سے جہداد کے دل پر اثر پڑا کہ اب اسے دیوسکور یا س کا تعلق کر دینا پڑے گا، چنانچہ وہ ساحل ہوتا ہوا ایک تنگ راستے سے کیمیری بوسنوروس گیا، اور جب تھارنے یہ دیکھا کہ اسکا باب اسپر کسی قسم کا رحم روا نہ رکھے گا تو اسنے خود کشی کر لی۔ اسکے بعد پوسی کا پیوم نے ہتھیار ڈال دیئے الغرض جب شلخ قم میں پوسی نے سنا کہ جہداد نے سپر ایک سلطنت بنا کر لی ہے تو اسنے جنوب کا رخ کیا، ارمنستان کبیرہ میں بادشاہ کے ہاتھ تھی گلے فتح کئے اور اسی سوس میں توکم بہار سلطنت قم میں منتقلہ علاقوں کا انتظام کر دیا۔ انیس سے بعض تو غنصی حکمرانوں کے سپرد کئے گئے مثلاً فرناکیہ و طرابزون غلطی دیوتا روس کو اور کو مانا نوجوان ارمنے لائوس کو؛ باقی ماندہ علاقہ قدیم و جدید بلدیات کے سپرد کر دیا گیا۔ مفصلہ ذیل کو علاقہ مل گئے۔ دریاے ایس کے مغرب میں پوپیو پوس جو دریائے ایناس پر نیا شہر تھا؛ پھر ایس وایس کے مابین نیا پوس جسکا قدیم نام فازے ہون تھا؛ اسکے بعد ایہ نیرلا و میگاپولس (قدیم سباستیہ عالیہ سیواس) بالائی ایس پر؛ دریاے ٹیکوس کے طرف میں دیوسپولس (کبیرہ جسکا بعد میں قیصر یہ جدید نام پڑا) اور مانو پوس

باب

(یو پاتوریہ جسے ہیروداؤس نے آباد کیا تھا اور اسی نے برباد کیا)؛ ماسل پر ہیروداؤس نے یہاں پھر قدیم یونانی اصول بلدیہ کا دوبارہ ایک بڑے پیمانے پر انطباق کیا جا رہا تھا۔

اب ہیروداؤس نے پومپی سے صلح کی گفت و شنود شروع کی، لیکن پومپی نے اسے یہ کہہ کر مسترد کر دیا کہ بادشاہ کو اپنے آپکو رومنوں کے حوالہ کر دینا چاہئے۔

اس کے بعد رومن سپہ سالار سوریریہ کی طرف چلا اور ملتے وقت اس نے کہا

کہ میں اب ہیروداؤس کو خود اپنے آپ سے زیادہ مہیب دشمن یعنی قحط کے جسم پر

چھوڑ دیتا ہوں۔ پومپی کا یہ قول عجیب و غریب تھا، قحط اور وہ بھی کیمیری رومنوں

میں! لیکن حقیقت یہ ہے کہ بہت جلد ہیروداؤس نے خود اپنے ہی پاؤں پر گھلائی مار لی۔

سلسلہ قحط کے اختتام سے پہلے اس نے ۲۹ ہزار آدمیوں کی ایک نئی

فوج اور ایک نیا بیڑا جمع کر لیا تھا۔ اب وہ یہ چاہتا تھا کہ اسکیٹھ ویاکونیہ ہو کر

اپنی اصل کی طرح اٹلی پر آن پڑے اور اس کا خیال تھا کہ راستے میں سارماتی،

باسترنی اور غالوسی اس سے لجائیں گے۔ ہم کافی تین کے سلسلہ قحط والی سازش

سے یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس زمانے میں اٹلی میں براہمنی پہلی ہوئی تھی چنانچہ یہ بات

امکان سے بعید نہ تھی کہ اگر اس کے سپاہی وفادار رہیں تو اسے کامیابی حاصل ہو جائے۔

لیکن یہ شرط پوری نہ ہو سکی اور اس کے ایک منظور نظر یعنی کاستور برسان روموز نے

فاناگوریہ میں بغاوت کر دی۔ تین سو دویسہ نیم فایوم اور خرسونیز باغیوں میں شامل ہو گئے

اور آخر کار بادشاہ کا بیٹا فرناکس نے جسے حال ہی میں اسکے باپ نے اپنے

اصول کے خلاف ایک سازش کرنے کے بعد معاف کر دیا تھا، پانسی کا ہیوم میں جہاں

بادشاہ قیام تھا اپنے سپاہیوں سے دوبارہ بغاوت کرا دی۔ جوہنی ہیروداؤس شک پر

بغاوت فرو کرنے کے لئے جا رہا تھا، باغی اسپرٹوٹ پڑے اور وہ نہایت محض سے

اپنی جان بچا کر شاہی محل پہنچ سکا۔ وہاں پونچکر اس نے اور اس کے بیٹیوں یعنی

ہیروداؤس اور فریسیہ زبرونی یا لیلین اس کا اثر صرف عورتوں پر ہوا جب ہیروداؤس نے

دیکھا کہ میں بچا جاتا ہوں تو اس نے اپنے غالوسی محافظ تھوت کو حکم دیا کہ میرے

بدن میں تلوار بھونک دو۔ دوسرے لمحے باغی گھس آئے اور بادشاہ کی لاشیں پر

باب

آپنا تمام غیظ و غضب بکمال لیا (سلسلہ ق م)۔

پوپسی کو ہمداد کی موت کی خبر شام میں ملی۔ اس خبر سے روما اور رومن فوج دونوں میں گویا غمی کے چراغ جل گئے اور مارکوس کو ٹیوسس سرور کے تحریک پر رومیوں میں دس روز کی عید منائی گئی۔ جب پوپسی امی سکس واپس آیا تو وہاں اسے فرناکیس کی ایک سفارت ملی جسکے ساتھ بوڑھے بادشاہ کی لاش بھی تھی جسے اسنے اسوقت کے شاہی قبرستان میں دفن کرا دیا۔ فرناکیس کو ملکیت بوسنورکوس ملی اور ہمداد کے دو سرے اولاد اور عہدہ دار فاتحانہ جلوس میں شرکت کے لئے روما روانہ کر دیئے گئے۔

اب ہم سلسلہ کی طرف دوبارہ لوٹ کر شام میں پوپسی کے فتوحات کا بیان کرتے ہیں۔ اس حصہ دنیا میں بادشاہوں اور شہروں کے باہمی قصے قصیئے باتکل لامتناہی تھے۔ اہمیت کے حکمران کے ہاتھوں انطاکیوں کے مارے جانے بعد پوپسی نے خاندان سلیوکیان کو معزول کر کے سوریہ کو ایک رومن صوبہ بنا دیا اور یہودیوں کی بھیجینی کی وجہ سے پوپسی کو یروشلم بھی فتح کر کے اسنے یہودی ملکیت کو یہودی قوم کے حدود تک محدود کر دیا۔

سلسلہ ق م کے بعد ایشیا میں جو ممالک رومن اقتدار کے ماتحت چھ گئے تھے انکی جب ذیل تسلیم کر دیتے ہیں۔ صوبے یعنی وہ قطعات جہیز رومانی حکومت چلتی تھی یا جہیز انکی نگرانی تھی ایشیا رتبھی نہ پونتوں کیلکیہ اور سوریہ تھے بلوکیٹیں؛ کا پادوسیہ؛ اسکے شمال میں غالطی دیونماروس کا ملک جس میں حبصس فالطیہ و فرناکیہ و طرابزون شامل تھے؛ جنوب میں کوماگینے جہیز ایک دو خلا خاندان حکمران تھا جسکے آباؤ اجداد باپ کی طرف سے قدیم ایرانی قبیلوں کے اور ماں کی طرف سے سلیوکیوں کے حاشین تھے۔ میں یہاں جیوتی چھوٹی لوکیٹوں کا ذکر صرف یہی کرنا کافی سمجھتا ہوں کہ انہیں سے بعض مذہبی تئیں اور ان حالات کی طرف باب ۲۹ میں پھر رجوع کرونگا۔ تمدن کے لئے لذیات کی اہمیت بہت زیادہ تھی اور لوکوٹس و پوپسی دونوں ہر طرے انکا دل بڑھاتے تھے چنانچہ پوپسی نے ایشیا میں ۲۹ جدید شہر آباد کئے۔

سے ہزنہ و سلی میں ارستان پھر طنج اسکس تک آگیا؛ ارستان صغر پوپسی کی غلیم سوریہ؛

باب ۲

ایشیاب ایک طرح کی مقدس سلطنت روماً بن گئی تھی جس میں دنیوی اور مذہبی دونوں طرح کے خنراں اور آزاد شہر پائے جاتے تھے اور یہ کیفیت ملک کے لئے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - مارکوارٹ: درمن اور یاسی: Koenigreich Kleinarmenien.

Die Organization durch Pompejus, Marquardt, Roemische Staatsverf

۱۲۹ء

Th. Mommsen. Die Dynastie von کوماگینے - روم سن: "خانہ ان کو مانگئے"

Athen Mittheil. رسالہ Kommagene ۲۹: ۲۹: روم سن: "تاریخ روم" ۴۴: ۴۴: ہرممان

Humann & Puchstein Reisen in: "سفر نامہ ایشیائے کوچک و سوریہ شمالی"

Kleinasien & Nordsyrien. برلن ۱۸۹۸ء - اس کتاب میں فرود داغ کے عمارت کی تصویر اور

بیان دیا ہوا ہے لیکن اس سے پہلے ہی صدی تک نے اسے شائع کر دیا تھا۔ مانناش: "خانہ ان کو مانگئے"

Reinach: La Dynastie des Commagenes "جریدہ سلاطنت یونان"

Revdes. Etudes grecques ۳۶۲: ۳۶۲

اس خاندان کا ابراہا باد چوتھی صدی کا ایک۔ باختری نژاد اور وقت تھا جو ایرانی صوبہ دار تھا۔

اس خاندان کے آخری بادشاہوں کے سلسلہ کو جسے بابلون نے فیکمیل چھڑ دیا تھا (شاہان سورہ:)

ccviii Babelon: Rois de Syrie وغیرہ اسے اب راناشس نے مکمل کر دیا ہے لیکن

اس میں ابھی تین کا پہلو نہیں پیدا ہوا) - یو دوروس ۱۴۲ (الف) میں کوماگینے کے جس صوبہ دار بلیکیاؤس

کا تذکرہ ہے اسکا تعلق اسی خاندان سے تھا۔ اسکا بیٹا ساسا کا آباد کرنے والا ساموس تھا جس کے

اتک موجود ہیں (بابلون: ccviii)۔ اس کے بیٹے ہرودا کالی کی اس نے اسکا کوں شہم مگر چرسن

کی میں لاؤس کے ساتھ شادی کی جس کے بیٹے اسکا کوں اول نے ملک پر تسلط قائم سے پہلے سے

کم سے کم سلسلہ ق م تک حکومت کی اور یہی وہ بادشاہ ہے جسے فرود داغ کی شاندار عمارت بنائی۔

کوماگینے کے باقی ماندہ فرماؤں کا بیان بابلون: شاہان سورہ: میں دیا ہوا ہے اور انہوں نے آخر کار

کلیکیہ اور لیکاؤنیہ کے حصوں پر حکومت کی۔ سلسلہ ق م میں ویسپازیان نے اس سلطنت کا خاتمہ کر دیا اور

آخری فرماؤں کا بیٹا ایجنسز چلا گیا جہاں وہ آئن دیونیوس بن گیا۔ ایجنسز کے بعد زنفلے کی ویران عمارت

(جس کے کتبے ابھی تک موجود ہیں) اسی کا نمبر ہے۔ داغ ہو کہ اس کے بعد مجدد ہرودت کو بھی ایجنسز کا شہر

بیت ہی مفید تھی۔ اسی شبہ نہیں کہ ایشیائیوں کو بڑی بڑی قبریں محل میں دینی ٹیٹی تھیں۔ پوسپی نے رومن خزانے میں ۲۰ کروڑ ستریس (یعنی تقریباً ۲۶ کروڑ روپیہ) کا اضافہ کیا، اسی طرح کو ۹ سو تالیف (یعنی تقریباً ۹ کروڑ روپیہ) ملا، اور جو فاطمہ جلوس پوسپی کا ۲۰ رو ۲۹ ستریس (یعنی ۲۹ کروڑ روپیہ) کو فکا و د نہایت آناک تھا۔

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ حال تھی (مجموعہ نوشتجات ایٹکا C. I. A. ۱۰۸۱) راناسشیاں نہایت دلکش دغا سے کہتا ہے قدیم ایرانی خاندان اپنے باخوبی و حوصلوں اور توکن کے تہذیب و تمدن کے سبب سولہ ہجیرہ کیمن نگاروں کی قلم جات کو طاروس جا پڑتا اور آخر کار وہ بالاس اتینے کے مقدس چٹان کی ایک چوٹی پر اتر کر گیا۔ یہ بادشاہ آدم کر رہا ہے اور اسی یاد ان سب فرمانرواؤں سے کہیں زیادہ ہے جنہیں خود انکے تختہ ہائے شاہی پر انکی موت نے اگلے اٹھا اسلے کہ اس وقت تک جنگ خوبصورتی کے مسلک کا ابتداء ہوتا رہے گا اور انکے پیرو زیارت کے لئے یونان جاتے رہیں گے اس وقت تک اگر وہ پس کی روشنی سے باخوبی اور دت کار و مند بار بنور ہوتا رہے گا۔ اس فلورس سے ہس کش کا نہایت عمدہ ثبوت تھا ہے جو مشہر قبروں کو یونان کی ۱۰ قی۔ واضح ہو کہ فلوریا پوسپی ایک رومن کانسل اور برادران اروال میں سے تھا (جنکے سپرد یاد دیا کے چو کا کام تھو بیض تھا)۔

سلسلہ سلسلہ ق م سے سلسلہ ق م تک پرورپی یونان کے حالات کے لئے میں ہرگز بزرگ ۲۸۶۱ وغیرہ کا وار دو لگا اور یہاں صرف چند اور بیان کرنے پر اکتفا کر دگا۔ رہن پر پی پولاس کے اردو حائر و نہ میں؛ پلوٹارک: Cim: ۲۱۔ مقدونیہ کے براہ و پر تیر کا لپس نوکس پیز (سلسلہ ق م) کو سرور اپنی تقریر پیز ویز ویز مانی بتاتا ہے جسے دو لایلا کے اتھی میں سہسہ ق م میں ایشیا کا اور انکے بعد پر وریور کی حیثیت کے سلسلے کا تیا ناں کیا۔

رومن دعوؤں میں طاقت دیکھتے ہیں۔ اور یو بار زبان اول و سوم ایجنز کی تزیین کرتے ہیں (ہرگز بزرگ ۲۲۶۱) یہ پوسپی ایجنز کو ۲۰۰ سالٹ شہر کے تزیین کے لئے دیتا ہے۔ پوسپیوس ایٹکس ایجنز کو فائدے پہنچاتا ہے اور سرور کی طرح ایٹکس کے راند میں شریک کر لیا جاتا ہے۔ سرور ایجنز میں چھ بیٹے رہتے ہیں اور جو کس و دجل میں ایجنز آتے ہیں۔ ایجنز میں اریو باکس کے اقتدار میں دست خاص طور پر قابل لحاظ ہے اور اب کو قالی ہلات، تیلیسات اور مذہب ہا کا اٹھ ہے (ہرگز بزرگ ۱۴۴۱)؛ سلوم ہوتا ہے کہ استغنا کی خاطر رومانے اس مجلس کے اقتدار میں اضافہ کیا تھا مگر وہ بھی کہ ایجنز دوزد زندان کا مرکز اور مذہب کی حکومت بن جاتا ہے۔

باب ہشتم

پومپی، قیصر، کراسوس

فار سالوس

قیصر مہر میں

فلپی

انتونی و کلیوپاٹره

مصر کی سیاسی حیثیت

سلطنتِ روم تا سلطنتِ قسطنطین

ہمارے قصبے کا اجماعی بیان کرنے میں زیادہ وقت درکار

باب

ہمیں یہ محال ہے کہ تو ایسا ہی معاملات کو اپنے خیال اور خوشی کے مطابق طے کر دیتا تھا لیکن اس بند و بست کو قانونی جامہ پہنانے کے لئے اسکی ضرورت تھی کہ اسکی توثیق مجلس سینات میں کر دی جائے اور یہ مجلس اس توثیق سے برابر گزر کرتی رہی چنانچہ اس فاتح نے عمومی رہبر قیصر اور دو متمند کراسوس سے اتحاد عمل کر کے اپنے مقاصد حاصل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اس طرز کار کی وجہ سے پوپس نے اپنے خطرناک ترین مد مقابل قیصر کو (جو اس سے کہیں زیادہ مستعد اور کہیں زیادہ جالاک تھا) آگے بڑھنے میں مدد دی۔ قیصر نے آہستہ آہستہ تمام ممالک فتح کر لیا اور اسی ملک میں جو روم میں کچھ ایسا دور نہیں تھا، ایک نفیس لشکر کھڑا کر دیا جو محض اسکی ذات سے وابستہ تھا۔ اسی دوران میں کراسوس کو مشرق میں سرحد سورہ پر پارسیوں کے مقابلے میں کامیابیاں ہوئیں لیکن ایدیسہ کے جنوب میں کارہا کے مقام پر اسنے انکے ہاتھوں شکست کھائی اور اسکے بعد جب وہ ایک جھگڑے کے طے کرنے کے لئے (جو بلاشبہ پارسیوں نے خاص طور پر پیدا کیا تھا) پارسی سپہ سالار سوریناس سے گفتگو کر رہا تھا تو اسے وہیں ملک عدم ہوتا دیا گیا (سہ ق م)۔ جب کے کسی خون میں شاہ پارسیا کے سامنے یورپی پدیں کے نامک باکھائے کاکیل ہو رہا تھا تو اگلا وہ بجائے پارسیتوں کے کراسوس کا سر لئے نیم یونانی حاضرین کے سامنے نمودار ہوا اور اسکے گھستے ہی فتح و نصرت کے اس خوبی سے ثبوت کو دیکھ کر وہ واہ واہ اور مرعبا کے شور سے تاشہ گاہ گونج اٹھا۔ سہ ق م میں فاتح خود سورہ میں تو داخل ہوئے لیکن کالیوں کا سیوس نے نہایت دانشمندانہ طرز پر دشمن کی مداخلت کی۔ اب پوپس اور قیصر تنہا ایک دوسرے کے روبرو تھے۔ پوپس از سر نو اس فریق یعنی اچیمانیوں سے جالاک تھا جسکے ساتھ اسنے اپنی زندگی کے

لے خانہ جنگی سے جس مہم کی ابتدا ہوتی ہے اس کے لئے علاوہ مستند تاریخ دان کے روم کے متعلق ذیل کتابوں کا مطالعہ سودمند ہوگا: — یودائخ: "قیصر مشرق میں: Caesar in Orient" لائپرک، شہنشاہ، خصوصاً کلاؤڈن: "کستوس اور اس کا مہم" Gardthausen: Augustus, und seine Zeit ۱۸۷۱، لائپرک، شہنشاہ۔

باب

ابتدائی ایام بسر کئے تھے اور قیصر کا مقصد بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ عمومی مسوار کی جگہ تمام مملکت کا سردار بن جائے۔ الفرض دونوں شخصوں کے درمیان مستقیم میں تنازع برپا ہو گیا۔ قیصر نے روما پر قبضہ کر لیا، پومپی کے پیروں کو ہسپانیہ میں بمقام اردو شکست دی اور خود کو آمر مطلق بنوا لیا، اس کے بعد وہ مشرق کی طرف چلا اور شکستہ ق م میں فارس و سکس کے مقام پر خود پومپی کو شکست دیدی۔ اس طرح سلطنت روما کے اس عظیم الشان بحرانی کیفیت کو فرو کرنے کے لیے مشرق کی یونانی دنیا کو ایک خاص اہمیت حاصل ہو جاتی ہے۔ اسی میں سب سے اہم مناظر پیدا ہوتے ہیں اور اسی میں پہلے قیصر کے مخالفوں پھر لائیہ کے مخالفوں اور آخر میں قیصر کے پیروں کے مخالفوں کو میدان عمل ملتا ہے۔ لیکن مغرب ہی نے آخر پورے جھجکاے۔ اور اگر یونانی اصولاً قیصر اور راکاویانوس کے خلاف تھے تاہم ان کے حریفوں یعنی پومپی، قاتلان قیصر اور انتونی کی ہسپانیہ کا دروانیوں کو جسے انکی معاندانہ روش کو بدل دیا۔

دیانا بے نیوس سے پومپی اپنی پوس می لٹا آلیہ (ہلک پم فلیہ) اور قبرس ہوتا ہوا مصر پہنچا۔ مصر میں بطلمیوس اول نے قیس کے ۱۲ سالہ بیٹی کلوپاثرہ ختم اور ۱۳ سالہ بیٹی بطلمیوس چار دہم من کا پومپی کسی زمانہ میں اتالیقی رہا تھا حکمران تھے۔ اولے قیس آخر میں بطالہ کی طرح ایک ظالم اور بے اصول شخص تھا جسے رومیوں کیساتھ اور جس کے ساتھ رومیوں نے بے پروائی کا برتاؤ کیا تو ان بھائی بہن کی آپس میں نسبت ہو گئی تھی۔ لیکن دونوں میں جھگڑا ہو جانے کی وجہ سے بطلمیوس کے ساتھیوں نے کلوپاثرہ کو ملک سے نکال دیا تھا اور شام کی سرحد پر اس سے برسرِ پیکار ہو گئے تھے۔ پومپی کا خیال تھا کہ جب وہ مصر پہنچے گا تو اسکے شاگرد اسے خوش آمد کہیں گے لیکن جب اسکی کشتی پیلوزیوم کے قریب کوہ کاسیوم کے بندرگاہ میں نگرانداز ہوئی اور اس نے بطلمیوس کے پاس پیامِ ہبیاتو مصر کا وزیرا پومپی نوس و اپلیاس نے نو عمر بادشاہ کو صلاح دی کہ تمام مشکلات سے نکلنے کی بہترین تدبیر یہ ہوگی کہ پومپی کا کام تمام کر دیا جائے، چنانچہ پومپی سے کنارے پر جانے کیلئے ایک کشتی میں بیٹھنے سے لے کر کہا گیا اور اسکے بیٹے سیپتوس اور اسکی بیوی کے سامنے (جو ہزار پر ہی رہ گئے تھے) اسے قتل کر دیا گیا اور پھر

قیصر بلیس پوت ورمو ڈوڑ چوتا ہوا سخت در پہنچا، اور جب اسے پوچھی کاسر
 دکھا گیا تو اسے کسی خون کے واقعہ کے بال برٹس (اسپر اسکا بید اثر پڑا)۔
 مصر میں تو ایسی دہشت کو وہ ملک سے نوا ہلا جائے گا، لیکن دو چیزوں نے اسے
 مصر چھوڑنے سے باز رکھا، ایک تو روپیہ جمع کرنے کی خواہش اور دوسرے
 کلیو باٹر و کاؤنٹریبٹن، اور چونکہ اسے پتہ نہ تھا کہ وہ اتنی سی اسلئے مصری وزرا
 نے بھی اسے قیام کو مناسب ہی سمجھا تا کہ وہ اتنی سی اسکا کام بھی تمام کر دیں۔
 انہوں نے اسکا دربار کے باشندوں اور رومن حرس سے (جو مشرق قیام سے
 وہاں مقیم تھا) بغاوت کرا دی، اور بظاہر معلوم ہوتا تھا کہ لاشیہ کے قیسرے رکن کا
 خاتمہ بھی مشرق ہی میں ہو جائے گا۔ ایک مرتبہ تو اسے ایک ڈوبتے ہوئے جہاز
 میں سے کنارے تک تیرنا پڑا، اور اسے تھکے ایک چھوٹے حصے پر قابو رکھنے اور سمندر
 سے اس کے ریل و رسال جاری رکھنے میں بڑی مشکل پڑی۔ اسیں شہ نہیں کہ جس بغاوت
 کا اسے سامنا کرنا پڑا تھا اسے رومن سپاہیوں کی مستعدی سے بڑی مدد ملی تھی۔
 بہر حال اگلی اسی وقت گلو خلاص ہوئی جب ہمداد اعظم کا بیٹا ہمداد ایک فوج
 لیکر مصر پہنچا اور پلو زیم پر قبضہ کر کے دریائے نیل کے مشرقی کنارے پہنچ کر
 آگے بڑھا۔ اب قیصر نے اپنے لشکر کو جہازوں پر سوار ہونے کا حکم دیا، ویاہ فاروس
 کا دور کر کے سخت در پہنچا اور رومیوں کا پھر لگا کر ہمداد سے
 مل گیا۔ آخر کار متحدہ افواج نے مصریوں کو شکست دیدی اور لڑائی میں خود شاہ
 بطلیموس ڈوب کر مر گیا۔ اب قیصر نے تمام سخت در پہنچ کر قبضہ کر کے مصر کو زیر کر لیا
 حکومت مصر کلیو باٹر و اور اس کے دوسرے بھائی بطلیموس کے سپرد کرنے کے بعد
 اسے شام کا رخ کیا، جہاں اسے انطاکیہ، بطلیمائس، گبالہ، لاؤ دجیہ، برسال، بحر
 اور روسوس کو انکی وفاداری کا انعام دیا اور رومن حرس و محال سے سودیوں
 کو جہا آزادی حاصل تھی اسکی توثیق کی۔ اس کے بعد اسے ایشیائے کوچک کا ہمداد
 اعظم کے بیٹے اور قائل فارناکس کو زیلا کے مقام پر شکست دی (دماغ ہو کہ یہی
 وہ لڑائی تھی جس کے بعد اسے مجلس سینات کو وہ شہر تین لٹا میں آیا) میں نے
 دیکھا، میں نے منظر کیا، لکھ کر بھیجے تھے (فارناکس کو خود اس کے ہی صوبہ دار اساتند نے

بابت

بوسفورس میں جان سے مار ڈالا۔ اب قیصر نے ایشیائے کوچک کی تنظیم میں چھ تبدیلیاں کیں اور قبرص کو جسے رومن حمایت میں آزادی حاصل تھی وہ ہلاک کے حوالہ کرنے سے دیار شرقی میں اتوتی کے غیر رومیانہ طرز عمل کی گویا ابتدا کر دی۔ یہاں ہم خانہ جنگی اور قیصر کے کامیابیوں کا ذکر نہیں کر سکتے اور تھا پوس و مندا کا بھی اس موجودہ تاریخ سے کوئی تعلق نہیں۔ یہاں ہم ان تدابیر پر بھی بحث نہیں کرینگے جو سلطنت روم کے تنظیم کے لئے اسکے دماغ میں اٹھیں اور جن سے بعض کو وہ بورا کر سکا اور بعض کو نہیں اگر ان تدبیروں سے وہ سلطنت کا خصوصی حکمران بن جاتا جیسا بعض کا ایک مد تک صحیح خیال ہے تو اس میں شبہ نہیں کہ اس دستور کو اتنا استقلال نصیب نہ ہوتا جیسا اسکے قبضے کے سیاسی نظم سے روم کو میسر ہوا حقیقت یہ ہے کہ مدیترت کو (جو بالکل ناکارہ ہو گئی تھی) زیر کرنے کی توجہ ضرورت تھی لیکن ساتھ ہی بے نیل مطلق المانی اسکی جگہ کو پر نہیں کیا جاسکتا تھا۔ کم از کم اس میں تو لشکر کی گنجائش نہیں کہ قیصر کی مجلس سنیات کو (جو اس وقت تک صاحب اقتدار رہ چکی تھی) محض محاسن شور نے بنا کر ذلیل کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں اس دلائل شانہ تدبیر کا مادہ نہیں تھا جو بعض مصنف اسکے ساتھ منسوب کرتے ہیں اور اگر ہم اس واقعے کو ان خیالات کے ساتھ لائیں جو اس زمانے میں عام تھے تو پھر ہم اس کے اکتسار کی ماہیت اور اہمیت کو اچھی طرح سے سمجھ سکتے ہیں عین اس وقت جب یہ خود سراپا یک دودھ سے سکندر کے مانند سلطنت پار تھا تو اس کو فتح کرنے کی فکر میں تھا اسکے دشمنوں نے یونانی انداز سے اسکا خاتمہ کر دیا تھا

۱۔ کاہن کا محل وقوع؛ بیڈیکر "سفر" Bed.: Aegypten ۲۵۲ -

گبالہ؛ ہیڈ، ۶۵۹؛ بیڈیکر "فلسطین" ۲۸۶ -

قیصر بطلمیوسی شہزادوں کے حوالہ قبرص کو دیتا ہے؛ دیون کاہنوس ۲۵۴/۲ - جسے اس کا علم نہیں کہ آیا موم سن اس واقعہ کو اپنی کسی کتاب میں بیان کیا ہو۔

قیصر - موم سن نے قیصر کی ایک نہایت تابناک تصویر کھینچی ہے اور اپنا یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ قیصر کا مقصد اعلیٰ یہ تھا کہ اپنے قرضت میں گرے ہوئے ملک اور اس سے بھی زیادہ ذلیل ہو۔

وہ جلیں جو قیصر کے قتل کے بعد برپا ہوئیں اور برابر آخری بندہ است سلطنت
بادی رہیں وہ زیادہ تر مشرقی ممالک اور دنیا کے یونان میں لڑی گئیں۔ قیصر کے

بقیہ حاشیہ مندرجہ ذیل۔ بین یونانی قوم کے سیاسی باغی، ذہنی اور اخلاقی نشاۃ ثانیہ کو فروغ پہنچا
(تاریخ زمانہ ۱۳۰۰ء تا ۱۳۱۰ء)۔ پھر صلاطین پر وہ کہتا ہے کہ جس بے خطا قابلیت کے ساتھ اس نے رومن مملکت
کو ایک نئے قالب میں ڈھالا اسی سے اس نے یونانی قوم کے احیاء کا ذمہ لیا اور کھنڈرِ مغرب نے جس کام کی
ابتداء کی تھی اُسے از سر نو شروع کر دیا۔ اگر یہ سب درست ہے تو پھر قیصر کی شخصیت تاریخِ یونان میں بھی ایک
نیا یاں شخصیت بن جائے گی لیکن میرے پاس اس کا کوئی ثبوت موجود نہیں کہ یہ اسکے اعلیٰ داروغہ مقاصد تھے
اور اسکے کارناموں کے ایسے درخشاں نتیجے نکلے اور جب میں یہ دیکھتا ہوں کہ رومن سن کی کتاب کے گیا دھواں
باب کا وہ حصہ جس میں قیصر کا کردار بتایا گیا ہے، اب جرمانی دارس کے کتبِ مصاب میں داخل ہو گیا ہے تو
پھر میں پہلے سے بھی زیادہ اپنے خیال کا اعادہ کرنا چاہتا ہوں۔ میرے نزدیک رومن سن نے اپنی
رائے کا ثبوت نہیں دیا اور اسکی ضرورت ہے کہ ہم اس عدم ثبوت کا پوری طور پر اندازہ کر لیں۔ رومن سن
نے قیصر کو حکم کیا ہے اس سے بعض دھججورین نے بھی اختلاف کیا ہے لیکن یہ خیال ہے کہ اگر رومن سن
کے صفر نے کہنے (یعنی قیصر کے انفرادی کارناموں) کو پیش کیا جائے اور پھر یہ ثابت کر دیا جائے کہ ان سے
وہ نتیجے نکل گئے جو رومن سن نے لکھے ہیں تو پھر ہم اس قصے کو اپنے اصلی رنگ میں دیکھ سکیں گے اور اس
زمانے کے رومنوں اور یونانیوں کے مطلق ایک صحیح تر رائے قائم کر سکیں گے اور اس رائے پر زور دیکھیں گے کہ
قیصر نے جس سیاسی دستور کا نفاذ کرنا چاہا اسکے وہ مستحق نہیں تھے۔ رومن سن کے بیان میں پھر بلاشبہ کئی توالی
کے تنظیم کا ہے۔ یہاں بلاشبہ قیصر کی اصلاح سود مند ثابت ہوئی۔ اسکے بعد رومن سن اس خراب معاشی
حالت کو تفصیل سے بیان کرتا ہے جس سے قیصر اٹلی آنے پر دوچار ہوا (ص ۱۰۰)۔ وہ کہتا ہے کہ
اس مرض کی بنیاد ناقابلِ علاج تھی اور جو کچھ ادویہ اسکے لئے استعمال کی جاتی تھیں ان کا بیخ و بام خود
عوام ہوسکتے تھے یا مرور ایام کے اثرات۔ واقعہ یہ ہے کہ ہوشیار سے ہوشیار طبیب کی طرح قیصر
حکومت بھی خن فاسد کو خونِ صالح میں تبدیل نہیں کر سکتی یا بس سے زیادہ نہیں کر سکتی کہ ان
نقائص کا انہماک کرے جو فطرت کے شفا بخش قوتوں کو روکتے ہیں۔ ہمیں شبہ نہیں کہ قیصر نے
اپنے اصلاحات کو عمل کا جامہ پہنایا اور ان تمام حدود کے ساتھ جو رومن سن نے شمار کیے ہیں وہ بہت کچھ
کامیابی بھی مل چکی ہو اور اٹلی کے بعد صوبوں کی باری آئی۔ یہاں رومن سن کہتا ہے کہ قیصر سے

باب

قاتلوں کا اور پھر انتونی کا وار و مار مشرق پر اور لیکس توکس توکس کا اور یونانی سلی پر ہے۔ قیصر کا ارادہ تھا کہ بروکس کو متحدہ دنیا کا اور گائیوس

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - پہلے رومان میں عام خیال پھیلا ہوا تھا کہ صوبے رومن قوم کی گویا جائیں ہیں، لیکن قیصر نے اس خیال کا انزال کر دیا (صفحہ ۵)۔ یہ رائے موم سن کی اس رائے سے مختلف ہے جس کا اس نے دوسری جگہ اظہار کیا ہے۔ ہم باب ۱۹ حاشیہ ۵ میں دیکھ چکے ہیں کہ نہ صرف اپنی تاریخ رومان میں بلکہ رومن قانون مائے پر اسے جو کتاب لکھی ہے اس میں بھی یہی اظہار کی جگہ کہ "جاگیر کا نظریہ گائیوس گراکھوس سے گائیوس تک تسلیم کیا جاتا تھا۔ اس میں اسے مطلق باد نہیں کرتا (باب ۱۹ حاشیہ ۵) کہ اس نظریہ کے ابتدا گائیوس گراکھوس سے ہوئی تھی، یا یہ کہ قیصر نے اس خیال کا انزال کر دیا تھا، لیکن ظاہر ہے کہ موم سن خود یہی کہہ سکتا تھا، ورنہ پھر یہ نظریہ گائیوس کے زمانے میں دوبارہ کیسے نکل سکتا تھا۔ یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ قیصر کے ارادوں سے جو کس امپراطوریہ کے عہد میں یہ خیال از سر نو رائج ہو گیا، لیکن اس کا ثبوت ہے کہ قیصر نے اس خیال کا انزال کر دیا تھا۔ اپنے قتل کے ثبوت میں موم سن صرف یہ واقعہ پیش کرتا ہے کہ قیصر نے اٹاکوینوں کو سبوں میں لپیٹ کر آباد کر دیا تھا، اور سوال یہ ہے کہ اس سے صوبوں کے حالات میں بہتری پیدا ہوئی یا اس سے انکی مرزا سمائی میں کمی ہوئی۔ یہ بات قابل لحاظ ہے کہ موم سن قرطاجنہ کی آباد کاری کو خاص طور پر اپنے خیال کے ثبوت میں پیش کرتا ہے (۱۱۳ ۵) اور کہتا ہے (صفحہ ۵) کہ یہاں قیصر گائیوس گراکھوس کے ہول پر کاربند ہوا، لیکن ہم دیکھ چکے ہیں کہ خود موم سن تاریخ رومان ۱۱۱ ۲ ج (۱۲۰) کے قول کے مطابق جب گائیوس گراکھوس نے افریقہ میں رومن نوآبادی کی بنیاد ڈالی تو اس نے یہ نیا نظریہ پیش کیا کہ ماتحت علاقوں کی ارضی ملکیت کی "ناجکی ملک" ہے۔ یہی تو پرانی "جاگیر" کا نظریہ ہے اور اس میں وہی طب زرعی تو ضمیمہ جب قیصر اس کا اعادہ کرتا ہے تو کہا جاتا ہے کہ اس نے یہ سب سلمی سلوک کو لئے ہے کیا لیکن اگر نزدیک یہ قرین قیاس نہیں۔ صرف یہ بات اوپر کے واقعات سے عیاں ہے کہ قیصر نے صوبوں کے ساتھ ہمیشہ ہی سلوک کیا جو گائیوس گراکھوس نے کیا تھا اور اس نے کسی نسبت کم لطف و کرم کے خیال کا انزال نہیں کیا۔ موم سن اس کے بعد سلطنت رومان کے عام قانونی اصلاحات پر بحث کرتا ہے اور دکھاتا ہے کہ قیصر نے اس سبب میں تہی کچھ نہ کچھ اصلاحات کئے، لیکن یہاں میں جو کچھ ہوا اس کے

باجا سودیہ کا صوبہ دار مقرر کیا جائے اور اب اس کے انتقال کے بعد یہ دونوں ایجنٹ
مخمس جہاں آرموڈ پوس وار سٹوکی ٹون کے محسوس کے قریب ان کے بت نصب

بقیہ حاشیہ صفر گزشتہ۔ اعتبار سے قیصر کی ذمہ داری تیس سالہ عمر میں سونپی گئی ہے اسلئے کہ ہم سن
ایک جدید ضابطے کے خاکے کو قیصر کی طرف منسوب کر کے اور اسے مختلف امور کو طے کرنے کے لئے
ضروری قرار دیکر اس کی ذمہ داری تیس سالہ عمر میں سونپی کر رہے ہیں۔ لیکن اول قیصر کا ارادہ کسی پر نہیں ہوا،
اور ضروری اصطلاحات کبھی نکلونیں ہوئے اور دوسرے اسکا قابل تعریف پہلو صرف ہم سن کا خیال ہی
خیال ہے اسلئے کہ وہ خود کہتا ہے کہ ”چونکہ قیصر کا یہی ارادہ ہو گا اسلئے ضرور اسکا یہ ارادہ تھا۔“ بد قسمتی سے
لوگ اپنے ارادے کو مل میں لانے سے مجبوراً باز رہتے ہیں لیکن ہم کسی شخص کی طرف صرف وہی امور تو منسوب
کر سکتے ہیں جو یا تو پورے ہو گئے ہوں یا از کم اذ کم چکا ارادہ ظاہر کیا گیا ہو اور محض یہ کہہ کر کہ غلط بات ضرور
غلط شخص کا ارادہ ہو گا اس شخص کے ساتھ واقعتاً اس ارادے کو منسوب کرنا تو ہماری سمجھ میں نہیں آتا۔
آخر میں ہم سن کہتا ہے کہ سکہ سازی میں جن اصطلاحات کی ابتدا کی جا چکی تھی۔ قیصر نے انہیں جاری
رکھا اور خبری میں بھی اصلاح کی۔ ان سب باتوں کو مد نظر رکھ کر ہم سن اپنی اس رائے کا اظہار
کرنا ہے کہ قیصر نے ایک ”ایسا ایوان تعمیر کیا جس میں کسی قسم کی خامی نظر نہیں آتی“ اور جبکہ ہر ایک پتھر
قیصر کے غیر خامی بنانے کے لئے بالکل کافی ہے۔ لیکن ہماری دانست میں دوسروں کے خیالات پر عمل کر کے
دیئے سکوں کے اصلاح کا مسئلہ تھا کوئی شخص غیر خامی نہیں بنا سکتا اور ہر پتھر ہمارے نزدیک اس
انعام کے لئے کافی نہیں تھا۔ الغرض چونکہ قیصر نے صوبوں کے ساتھ تقیاد دیا یہی سلوک کیا جیسا اسکے
پیشرو کرتے آئے تھے اور چونکہ اس کے طرز کار کی ماہیت کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا اور چونکہ اس میں
اسے صرف باوجود مخالف کو روک دینے پر اکتفا کیا اس لئے ہمارے نزدیک اسکا کام صرف کو تواری
بدلی نیکلی اور تقویٰ اصطلاحات تک محدود تھا۔ ہم خود کہتے ہیں کہ یہ سب نہایت کار آمد اصطلاحات تھیں
لیکن محض ان سے وہ اس قیعدہ خامی کا سختی نہیں بننا جسکی اسپر بارش کھاتی ہے۔ اب میں ایک اہم
مسئلے کی طرف توجہ دلاؤں کہ وہ سکہ ڈول کر دنگا جس سے ظاہر ہو جائے گا کہ یہ سب تعریف و توصیف
اطلاقاً نامناسب ہے۔ سوال یہ ہے کہ قیصر سلطنت روم کے لئے کس قسم کا دستور بنا چاہتا تھا؟ ہم سن
کہتا ہے (صفحہ ۲۴) کہ قیصر قدیم بادشاہوں کی طرح واحد ماکم اعلیٰ بنا چاہتا تھا جسکے بستے ہوئے کہ
اسکی آواز و امر مطلق بننے کی تھی۔ بلاشبہ وہ قانون سازی کے اختیارات میں عموم کو بھی شریک کار

سے گئے، وہاں سے انھوں نے مشرق کی راہ لی جہاں ودلا سیلا کو شام میں
شکست دیکر لاؤ ویکھ اور طار سوکس کو ویران کر دیا۔ اس کے بعد کاسیوں ایشیائے کوچک میں

بقیہ حاشیہ غفر کرشتہ۔ بنانے کا خواہشمند تھا لیکن خود موم سن کہتا ہے کہ یہ مومری اقتدار
ایک ایسے سامنے کے نائل تھا جس کی صل نہ ہو اور ایسا بھی متعدد اہل "تھامس کے ساتھ ہر قسم کی
حکومت" آسانی کے ساتھ مخالفت کر سکتی ہو۔ "قیصر کی مرضی یہ تھی کہ مجلس سینات کی نوبت محض ملحق ہلاکی
رہ جائے لیکن یہ ناک اراہ حصہ بھی کسی مادی بنیاد پر قائم نہیں تھا، چنانچہ بعض مرتبہ مجلس سینات میں
ایسی تجویزیں بھی منظور ہو جاتی تھیں جن کا کسی موجودہ سیناق کو خیال تک نہیں ہوتا تھا۔ (موم سن)
اس دستور کا گویا اصل یہ تھا کہ رو با پر مطلق انسانی کے صاف اور صریح اصول پر حکومت کی جائے اور سیاسی
مجلس سے مضحکانہ انداز سے مدولی جائے کیا یہی وہ حکمت عملی تھی جس کے ذریعہ سے ان لوگوں کو نیا
جنم دیا جانے والا اتحاد اخلاقی اعتبار سے قیصر سے کسی پہنچ کتر نہیں تھے کیا یہ کہا جاسکتا ہے کہ کوئی قابل
شخص ان لوگوں کے ساتھ منہروہ اپنے لطف و کرم کی بوجھا کرے انہیں اپنے سے کتر درجہ کا سمجھنے
میں حق بجانب ہے اور کیا اہل اصلاحات خود دار انسانوں کی واقعی اخلاقی اصلاح کے لئے کافی ہو سکتی ہیں؟
خود موم سن کی یہ رائے ہے (۱۰۹، ۲) کہ کسی ملک کیلئے مطلق انسانی ایک بڑی جاری مصیبت کے
قربوت ہے، لیکن موم سن یہ بھی کہتا ہے کہ یہ مصیبت اتنی بڑی نہیں جتنی کبھی مدیت کی مطلق انسان
حکومت میں سے ہم یہ انسان کر سکتے ہیں کہ اس کے نزدیک قیصر کا وجود ملک کے لئے ایک بڑی مصیبت
تھا۔ لیکن اس مصیبت کا درجہ ذرا کم تھا۔ مطلق انسانی مدیت میں حکام میں سے ایک حاکم دوسروں پر
تا بوجھ کر سخت ہے (جیسا تفصیلیہ میں ہوا) لیکن اگر حاکم ایک ہی ہو اور وہ ہی اپنی عقل کو نبیے تو پھر
حکومت سے نکلنا نہایت ہی دشوار ہو جائے گا۔ اس قسم کا دستور بنانا دیا ہی ہو گا جیسا کہ ایشیائین
کا چھوٹے چھوٹے مغربیوں کو نکال باہر کرنا اور یہ کارروائی نہایت سودمند ہو لیکن اس سے ملک ایشیائین
کی نیکی کا ثبوت ہرگز نہیں ملتا۔ موم سن کہتا ہے کہ قیصر کے وجود نبیے کے خواہش سے اس کے قول اور
فعل دونوں میں اہل درجہ کا استقلال پایا جاتا ہے اور اسی سے ہم ایک ذہنی زاویہ نگاہ کا پتہ چکا
ہے۔ مومری یہ رائے ہرگز نہیں ہے کہ قیصر کی یہ خواہش کو اس کے دوسرے افعال کا لازمی نتیجہ
کہا جاسکتا ہے بلکہ میرے نزدیک اس قسم کے ارادے سے اسکی (اور اس کے پیروں کے) سخت
سخت ہے بلکہ ظاہر ہوتی ہے (دیکھو جلد ۳ باب ۲۵ حاشیہ ۱) لیکن اگر (موم سن) کے قول کے

میں بٹھایا اور رسووز کو تاراج کیا۔ بروٹوس بھی ایشیا گیا لیکن وہاں لکیہ کے یہاں اور باشندوں کو زیر کرنے میں اتنا وقت لگا دیا کہ انھی وجہ سے اس صوبے والے

بقیہ مائیشیہ گزشتہ - مطابق) اس قسم کے دعوے سے قیصر کے استقلال کا اظہار ہوتا ہے
 قیہ استقلال ظل دماغ پر مبنی تھا۔ اس قسم کا استقلال آخری شہنشاہوں کے ساتھ بھی منسوب کیا جاتا
 ہے اور اگر قیصر کو بھی وہی مرض تھا تو پھر ہمارے نزدیک لانچے کا نظریہ جو اسے "قدیمات روا"
 Lange: Rom-Alt ۵۶۳ء میں پیش کیا ہے، یعنی یہ کہ آخری زمانے میں قیصر کا دماغ
 خراب ہو گیا تھا، بالکل درست ہوگا۔ اگر اس طرح کے شخص کے ساتھ رومنوں اور یونانیوں کے
 سیاسی، فوجی، ذہنی اور اخلاقی احیاء کے مقصد اعلیٰ کو منسوب کیا جاتا ہے تو اول تو قیصر کے انفرادی
 کارناموں سے اس مقصد کا ثبوت ہی نہیں ملتا اور دوسرے کم سے کم اس کے دعوے الوہیت کا تو
 اس سے کوئی تعلق معلوم نہیں ہوتا۔ یونان و روم کے مہبودوں کی طرف اعلیٰ اہم احوال و صفات
 انسانی کا کام منسوب کیا جاتا تھا، اور خود حکم و بھی محض اسلئے مہبود نہیں بنا کر اسے اس طرح
 کسی بھی انسان کے بہتر بنانے کی خواہش تھی۔ صرف ایک بات قیصر کے بابت صاف ظاہر ہے،
 وہ یہ کہ وہ اپنے آپکو رومنوں اور انکی سلطنت کا بلا شرکت غیرے مالک بنانا چاہتا تھا اور
 چونکہ موجودہ حدیث کے قلمی ضرر رسانی کی وجہ سے یہ تبدیلی سلطنت کے لئے بالواسطہ سوسند
 ہوتی اسلئے اسنے ایک طرح پر سلطنت کے فوجی اور سیاسی احیاء کی طرف قدم اٹھایا، لیکن
 ہیں، اسکا مطلق حاکم نہیں کہ اس احیاء کا (خود قیصر کے ذہن میں) لوگوں کے ذہنی اور اخلاقی
 کیفیات پر کس طرح مفید اثر پڑ سکتا تھا۔ یہاں ہم ایک دوسری بات بھی کہیں گے۔ اقوام کے ذہنی
 اور اخلاقی بہتری بڑے بڑے شخصوں (مثلاً سولون) کا طبع نظر رہی ہے لیکن قیصر اور سولون
 کے مابین بڑا باریک تمیز تھا اسلئے کہ ہمیں ایک چیز کی کمی تھی مین ایک سولون بننے کیلئے جس
 اخلاقی فوجی کی ضرورت ہے وہ اس میں کافی مقدار میں موجود نہ تھی۔ ہمارے اس قول کے ثبوت
 میں کسی دلیل کے پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس سلسلے پر موم سن صوف یہ کہنے پر اکتفا کرتا ہے
 کہ اسنے کلیوباترہ کے ساتھ جونا بائر تعلق پیدا کیا وہ محض سیاسی حکمت عملی پر مبنی تھا! اگر یہ قدیم
 بھی ہے تو پھر اسنے اسے روم کیوں بلایا۔ ہمارے نزدیک اس تعلق کی بنیاد اس قدر سیاسی
 حکمت عملی نہ تھی مینیش و مشرت۔ اسنے اس کے چھوٹے بھائیوں کو ایک مختصر عرصہ ریاست کا کھلوتا

باب

باب

ہیں مخالف اور اس سے بدظن ہو گئے۔ انرض قیصر کے قتل کے بعد کاوشس
مشرق میں برابر گھٹ رہا تھا، اسکا سیاسی واقعات پر بہت کم اثر پڑا اور آخر کار

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - دریا تھا، تو کیا اس سے قبر میوں کے اخلاق کی درستی متعین تھی؟
روم سن کہتا ہے کہ قیصر کیلنا منسار اور خشک مزاج تھا اور ہم اس سے اس بارے میں متفق ہیں؛ لیکن
ان صفات کا شخص کبھی کسی قوم کو ذہنی اور اخلاقی اعتبار کے کسی قوم کو مستطاب کرنے کا اہل نہیں ہوتا اور
اسے یہ احساس ہوتا ہے کہ اگر انقلاب ممکن بھی ہے تو اس کے ذریعے سے وہ عمل میں نہیں آسکتا، بلکہ اس کے لئے
جن صفات کی ضرورت ہے وہ جوش اور طہیت ہیں۔ روم سن قیصر کا متبادل فارغیس و کراہول سے کرنا چاہتا
لیکن ان دونوں میں کسی طرح خشک مزاجی نہیں تھی۔ ہمارے نزدیک روم سن نے قیصر کی جو تصویر کشی ہے
اسکے نفسیاتی اعتبار سے غلط ہونے کی یہی ایک دلیل کافی ہے۔ انرض اس سے ہمارے اس حاشیہ کا مقصد
یوراپو جاتا ہے کہ قیصر کا نہ تو یہ دُعا تھا کہ یونانیوں کا احیاء کرے نہ واقعا نکال دیا، ہوا۔ اب اگر ہم نفسی
سے مثبت کی طرف پھریں تو دو چیزیں ایسی ہیں جن پر ہمیں غور کرنا پڑے گا، ایک تو اعلیٰ شخصیت اور دوسرے
اسکے کارنامے۔ ذاتی طور پر اس میں جذب و کشش کا مادہ ہے۔ وہ خوش مزاج ہے اور اس میں انسانی
جذبات بھی ہیں وہ عمل میں تازہ ہے اور جو کرتا ہے فوڈ کرتا ہے تو عظیم کاما ہے اور میدان جنگ میں
اسکی عظمت میں کام نہیں بیکشیت آیا کہ فرد کے وہ ممکنہ درجے برابر ہے اور ان دونوں میں جو فرق ہے
وہ یہی کہ قیصر کے اخلاق سمندر سے زیادہ بہت ہیں اور اس میں طہیت کا نام نہیں۔ جب وہ اپنی شخصی نظریوں
کو عمل میں لانا چاہتا تھا تو اس وقت وہ عظمت انسانی کا سطلانہ مجوز چکا تھا، یا کم از کم یہ کہنے کے اسے نئی نوع
انسان کے خصائص کے مطالعے کی پروا نہیں رہی تھی؛ اگر یہ واقعہ نہ ہوتا تو پھر وہ خود اپنے ظاہری
دوستوں کے ہاتھوں مارا نہ جاتا۔ اس کا تہہ براہیک حد تک مفید اور کامیاب تھا اور ایک حد تک ناکام؛
سلطنت کا سکون اور اصلاحات کی ابتداء دونوں کام مفید تھے؛ ناکامی اس کا اس کوشش کو چوٹی کر
ایک ایسی مطلق انسان حکومت قائم کرے جس میں (روم سن کے قول کے مطابق) **صمیمیت** (وہ آقا ہے
اور اسکے ہم جلس اس کے مددگار) جنہیں "ساتھیوں" کا رتبہ تک حاصل نہیں ہوتا تو کیا اسکے ظلم ہوں جو
اسکی جاگیر میں کام کرنے ہیں یہیں یہاں اسکی ضرورت نہیں کہ رومن شہریوں کے لئے اس نظم میں جو جگہ
باقی رہتی اس پر غور کریں۔ یہ تندخ ہی اسکے خاتمے کا باعث ہوا۔ آگستوس اس سے بال مختلف تھا۔
اور اندیشی پائی جاتی تھی اور خود میں اور دوسروں میں جن جن باتوں کی کمی تھی اسے وہ واقف تھا اور

جیت اسی کی رہی جسکے ہاتھ میں تلوار تھی چنانچہ ان مسائل کو قلبی کے میدان میں قرار دیا جہاں جمہور نے رہبروں کی حماقت اور ان کے مخالفوں کی شجاعت دونوں نے فکر معاملات سیاسی کو ہموار کر دیا (سلسلہ ق م)۔ کاسیوس کے آنے سے اب کو بلاوجہ ہلاک کرنے کے بعد اب اچانی گروہ کا واحد رہبر سیکس تھوٹس پوٹس تھا جس نے اب سسلی میں ایک طرح کی فزاقانہ حکومت قائم کر لی۔ کچھ مدت تک سیکس تھوٹس کی قسمت نے اسکا ساتھ دیا اور اسکی قوت برابر ترقی کرتی رہی تا آنکہ اسنے سامانِ رصد رو دیا جانے سے بالکل روک دیا اور سطحِ رو سنوں کی ذہنیت پر براہِ راست اثر ڈالا۔ چنانچہ سلسلہ ق م میں اوکٹاویا تھوٹس اور انتونی دونوں کو اسکی خود مختاری کو تسلیم کرنا پڑا۔ لیکن سلسلہ ق م میں اگر کیا نے سسلی کے شہر ٹولونخوس کے قریب اسے ایک پتھری لڑائی میں شکست دیدی جس سے اسکی آزادی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور وہ آخر ایشیا بجاگ گیا جہاں اسکا انتقال ہو گیا۔ سسلی ہی میں ٹلاشیہ کا تیسرا فردا لیبی تھوٹس اپنی حماقت سے اپنا اقتدار کھو بیٹھا اور اب اوکٹاویا تھوٹس کا دیار مغربی میں کوئی بھی مد مقابل نہیں رہا۔

مشرق میں سیاسی صورت حال بر مدتِ دراز تک مارک انتونی قابو یافتہ تھا۔ یہ شخص نہایت بہادر اور نہایت تجربہ کار تھا لیکن ساتھ ہی اتنا ہی کھلم کھڑا تھا جتنا پولیور کی میس جلد بے اصولی پن میں تو اس سے بھی آگے بڑھا ہوا تھا چنانچہ پولیور مارک

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - یہ جانتا تھا کہ اس کی سے کیسے کام لیا جائے وہ اس ہمل سے خوب باطنی سے واقف تھا کہ ایک ایسی قوم میں خاص شخص حکومت زیادہ دن تک نہیں چل سکتی یہاں رعایا کا تعلق ماکم کے تہذیبی کیفیت کے سادہ ہے چنانچہ وہ مجلسِ میناٹ کو جو عدلیہ کی پرانی قائم مقام ہے اپنے ساتھ حکومت کے کاموں میں ہمہ دم و شریک کرتا ہے اسکاں دو ملی کی ابتدا کرتا ہے جو وقتِ سلطنتِ رومن کے حالات کے میں مطابق ہے۔ قیصر نے کسی کسی مخالف کو جان سے نہیں مارا بلکہ ہمیشہ احماسیت کی جگہ مطلق انجان حکومت کو قائم کرنے کی کوشش کی چنانچہ اچیان ہی نے اسکا کام تمام کر دیا۔ اسکے برعکس آگستوس نے اپنے ہزاروں مخالفوں کا خون کیا۔ لیکن ساتھ ہی جانیوں کو حکومتِ سلطنت میں اپنا ہمیشہ شریک بنالیا اور اس چالاک کی اور ظلم کے امتزاج کی وجہ سے وہ ایک بڑی عمر کا آدمی سے فطری طور پر ہوا اس کے بعد اسکا کام باقی رہا۔

ان دونوں کا ایک دوسرے سے موازنہ بھی کرتا تھا جس سے اپنا اقتدار قائم رکھنے کے
 زرین سوئچ کو ہاتھ سے پھیل جانے دیا اور ایک بدنام اور اذیت پر صورت کے ہاتھوں
 اس نے انکو احمق بننے دیا جتنا شائد کبھی اتنے ذی اثر اور مستند شخص نے نہ بنے ہو یا
 ہو گا۔ کلیو پاترہ نے سلسلہ ق م میں اُسے طارکس میں پکڑ لیا، پھر سلسلہ ق م میں
 مہامیس اور اوکٹاویں میں مفاہمت ہو گئی اس وقت چند روز کے لئے اُسے
 جیسوڑ کر از سر نو سلسلہ ق م میں مہامیس اس وقت اُسے واپس بلایا جب وہ پارٹھیوں
 کے خلاف چلنے ہی والا تھا، اور اس وقت تک برابر اس قلعہ نے سے کیسلٹی پر ہی متحکم
 اُسے اسے توڑ دیا۔ سلسلہ ق م میں نہ صرف سورہ ملک لاؤ دیکھو تک ایشیائے کوچک
 بھی پارٹھیوں کے قبضے میں چلا گیا تھا، لیکن اسکے بعد انھیں وین فی دیوس ناموس
 کے ہاتھوں شکست ملی تھی اور واپس ہٹ جانا پڑا تھا۔ اب انتونی چاہتا تھا کہ انھیں
 پوری طور پر زیر کر دے، لیکن اس نے نہایت بد سلیقگی کے ساتھ اس کام کو انجام دینا
 شروع کیا۔ وہ پہلے تو شمال کی طرف سے ارمنستان کو راترو پائینے آیا اور
 فراسیا (یعنی موجودہ تخت سلیمان جو صیقل ارمیہ کے مشرق میں ہے) کے محاصرہ
 میں بہت دیر لگائی اور جب مغرب سے اسکے رسل و رسائل منقطع کر دیئے گئے توڑے
 بھاری نقصانات اٹھا کر اسی پھر کے راستے سے واپس شام کی طرف ہٹ گیا۔
 اس نے بالکل جھوٹے اطلاعات رو مارا نہ کئے جنگی بنا پر اور اوکٹاویان کی تحریک
 پر اسے مجلس سینیات نے معمولی اعزاز کا حق قرار دیا۔ اگر اوکٹاویہ کیا تھا مفاہمت
 کرنے کے بعد انتونی کو اوکٹاویان کی مدد بھجائی تو شائد وہ جنگ جاری رکھتا، لیکن
 اس نے سلسلہ ق م میں اوکٹاویہ سے قطعی کنارہ کشی اختیار کر لی اور سخت درپیش میں محض
 ناستحانہ جلو س نکالنے پر اکتفا کیا۔ یہ ناستحانہ جلوں اس خوشی میں نکلا لایا کہ اس نے اپنے
 مفروضہ غیر وفادار طیف ارتاوا سکھیں والے ارمنستان کو گرفتار کر لیا تھا، اور اسکے
 جو واقعہ سب سے عجیب و غریب ہوا وہ یہ تھا کہ ”ملکہ شاہان“ کے خطاب سے کلیو پاترہ
 کا اعلان کیا گیا اور اسکا فیصر سے جو بچہ قیصر یونان تھا اسے اسکا چھٹیس یا ستویں
 بنایا گیا۔ اسکا انتونی سے جو لڑکا اسکا سخت دشمنی تھا اسے ارمنستان ملا اور دوسرے
 مصری شہزادوں کو اسی طرح سے مختلف ممالک ملے۔ آخر میں انتونی نے قطعی طور پر

باب

۱۔ وکٹارہ کو طلاق دیدی۔

ان ذیل واقعات کی خبر سنکر ویتوں کے دل برداشتگی کی حد پر ہی لیکن اتوتی نے انہیں یہ امید دلا کر کہ اوکٹا ویان کا خاتمہ ہونے والا ہے اور مختصر عرصہ کا احیاء کر دیا جائیگا۔ انہیں دوبارہ اپنی طرف کر لیا۔ ان دونوں کے مابین جنگ میں کسی قسم کا شبہ نہیں رہا تھا، اور اوکٹا ویان نے ازراہ چالاک کیگیو پاترہ کے ساتھ جنگ کی ہتھکڑی کے گویا پانس پھینک دیا۔ اسکے کہنے سے اتوتی اپنے تمام عہدوں سے علیحدہ کر دیا گیا۔ اس نے اپنا قیمتی وقت سانس اور ایجنٹ میں کیگیو پاترہ کے ساتھ پیش و پشت کی زندگی بسر کرے میں صفا کر دیا کیگیو پاترہ کے غداروں سے جنگ اکتوبر (۲۱ ستمبر ۱۹۰۲ء) کی فیصلہ کن شکست اور ہمیں اتوتی کا ذلیل طرز عمل یہ سب ایسے تاریخی واقعات ہیں جن کے احاد سے کی اس جگہ ضرورت نہیں۔ گو اب ان دونوں میں جتنی بھی تباہی تھی تاہم یہ سخت دیر گئے اتوتی تو اپنے مقدّر کا انتظار کرنے کے لئے اور کیگیو پاترہ مزید غداروں کے تیاری کرنے کے واسطے۔ آخر اس نے پہلو زلوم اوکٹا ویان کے حوالہ کر دیا اور یہ خیال کر کے کہ اتوتی کا بہترین اسخام خود کشی ہی مناسب ہے اسے خود اپنی وفات کی خبر پھیلا دی تاکہ اتوتی اپنے ہی ہاتھ سے اپنا خاتمہ کر لے یہی ہو یعنی اتوتی نے خود کشی کر لی اور اب کیگیو پاترہ نے چاہا کہ جیسے اس نے اتوتی کو نبھالیا تھا ویسے ہی اب اوکٹا ویان کو نبھانے کی لیکن ادھیڑ عمر کی مصرائی کا جادو سرد و مہر نو جوان سپہ سالار پر نہیں چلا چکا تھا اس نے خود اپنے ہاتھوں اپنی جان لے لی جو ہمارے دست میں واحد قابل تعریف کام تھا جو اس سے کبھی سرزد ہوا ہو گیا۔

۱۔ وکٹارہ - گارٹاؤزن ۱۱/۲۳۷ - س ۱۱ - دذرہ کی تصویر سے جسے گارٹاؤزن نے شائع کیا ہے (۱۰۲، ۱۲۷) اب یہ بات پایہ ثبوت کی پہچان گئی ہے کہ وہ خوبصورت نہیں تھی، لیکن اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ تصویر اصل سے ذرا ہٹی ہوئی ہے جو صفات اعلیٰ ہی نمایاں ہیں۔ اسی امر کی ناک کی رشتہ دار کیگیو پاترہ کیسے بال غفلت ہے (دیکھو اوپر باب ۲۶) اس کے ناک اور پر کی طرف کو اٹھی ہوئی ہے یعنی نگوں پر (امیوٹ مسکوں کی شبیہیں) Imhoof; Portratt. (۱۵/۸) وہ اپنے

مصر اب ایک رومن صوبہ بن گیا لیکن اس سے اس قانونی رتبہ میں بہت کم کمی واقع ہوئی۔ اور اس قسم کی کمی کی ضرورت بھی نہ تھی اس لئے کہ اس ملک میں کثام کی طرح مختلف اقوام یا ملیتیں آباد نہیں تھیں اور چونکہ پہلے ہی سے مصر میں کو کسی قسم کے حقوق حاصل نہیں تھے اس لئے ظاہر ہے کہ انھیں کسی حق سے دست بردار ہونا ہی نہیں پڑا۔ یہ ملک پہلے ہی ایک بڑی زمینداری کے مال تھا اور آئندہ بھی اسکی یہی حیثیت رہی؛ فرق صرف اتنا تھا کہ زمیندار اب محنت دہی نہیں رہتا تھا بلکہ اسکا مستقر و مانتھا اور دوسرا فرق یہ تھا کہ اسکا انتظام بطا اس کے انتظام سے بہتر ہو گیا۔ یہ زمیندار ہمیشہ خود امیر طور تھا اور حال ہمیشہ ایک رومن مہاندہ ہوتا تھا۔ سیناتیوں

بقیہ ماضیہ صفحہ گزشتہ۔ عاشق اتوتی کے تقریباً ہم شکل نظارتی ہے ملک کے خطاب کا اس وقت تک تھا اثر ہے کہ اسی سے مراد ہے۔ ہو کر اسوڑ (۶۸۱ء) اسے ایک اسی عورت بتاتا ہے جس میں بہت سے طوائف خاصاں نمایاں تھے۔ لیکن یہ جہاں ہے کم از کم وہ ان خاصاں کو ملک پر حکومت کرنے میں کام میں نہیں لائی۔ پھر یہی نہیں بتایا جاتا کہ آخر یہ خاصاں تھے کون۔ اسکی اخلاقی برائیاں مستند زبان زد خاص و عام ہیں کہ انکا عادی اس نظام پر ہے۔ ہو گا۔ ملا وہ ازیں وہ ظالم و سفاک بھی تھی نظام سے خود اپنے چھوٹے بچائیوں کو موت کے گھاٹ اتار دے وہ بھی تھی اچھے اتوتی کے ساتھ اور انتہائی عیاری کی وجہ سے اس سے بیگانہ افعال بھی سرزد ہو جاتے تھے جیسے اکتیوم کے مقام پر اس کا گزارہ ہو جانے سے ظاہر ہوتا ہے۔ اسکی زندگی غایت ناشائستگی سے بھری ہوئی تھی اور اس معاملہ میں اسنے اپنے سلسلہ قلم کے بعد کے پیشروں کی سنت ہی ادا کی لیکن اسکی موت کا واقعہ اس کے ماحادوں سے مختلف طور پر پیش آیا۔ وہ صرف ایک ضمن میں دوسروں سے بڑی ہوئی تھی۔ بہرہ یہ کہ میں لیکن یہاں بھی اسنوں اسکا اتنا تھا۔ جہاں اپنی کتاب "سلطنت" (۶۹ء) اکتیوم کے مقام پر کیو بارہ کے طرز عمل بعض نہایت لطیف نفسیاتی آثار کا اظہار کرتا ہے۔ وہ یہ کہنے میں بالکل حق بجانب ہے (۶۹ء) کہ بلکہ بارہ زبیر ۶۹ پر وہ خصوصیت جن کے نام سے مخاطب کرتا ہے (اپنے اجداد کیو پاترا کو اور اسی نوٹوں سے ایسی زیادہ بہتر نہیں تھی۔ اس سے میری اس رنگی توثیق پہنچاتی ہے کہ سلسلہ قلم سے برابر بطریقہ عتیق اول درجہ کی بدکار تھیں۔

مصر ایک رومن صوبہ بن گیا ہے کہ۔ گاروٹ ہاوزن جیلڈم۔ میں سے اس سلسلہ جو تیل کی ہے وہ سب اس کتاب میں ملے گی۔ اس نے جزانیہ کا بھی غور مطالعہ کیا ہے۔

۱۰۰
 کو کبھی مخصوص قدم رکھنے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ اس تبدیلی کے بعد ملک کی
 مرقہ بحالی میں اضافہ ہوا، اپنے اجداد کی طرح کلیو پاترہ کے زمانے میں ملک میں اتنی
 بد نظمی پہلی تھی کہ یہاں خود اپنے خرچ کیلئے بھی کافی اناج پیدا نہیں ہوتا تھا اور اسکے
 وزیر اپنے دربارے میل کے سیلاب کو منظم کرنے کی کبھی کوشش نہیں کی تھی۔ ذہنی اعتبار
 سے بھی مصر کی حالت میں زیادہ تبدیلی نہیں ہوئی۔ میوزخانہ برابر قائم تھا، کوچہ بکھ اب
 تعلیم و تدریس کے مواقع بہ نسبت اسکندریہ کے روم میں زیادہ تھے اس لئے اب
 یہ علوم اور فنون کامر کر نہیں رہا۔ اسکے برعکس اسکندریہ میں روز بروز ایک فطری ادب
 نے ترقی کی، اور رومن مہد میں ایک مشرکانہ یہودیانہ اور میویانہ فلسفے کو فروغ پہونچا۔
 اس محرکے کے کچھ ہی بعد اوکٹاویان نے سلطنت روم کو وہ دستور دیا جو
 مدت دراز تک برابر قائم رہا۔ اس نے قیصر کے سیاسی جدت طرازیوں کے ساتھ
 خذہ صفا و دع ممالک کے اصول پر عمل کیا، اور سب سے اہم بات یہ
 ہے کہ اسے سینات کو حکومت کے کام میں بہت دافر حصہ دیدیا لیکن ظاہر ہے کہ
 حکومت میں سب سے زیادہ حصہ اسکی ذات ہی کا تھا۔
 اب ہم اپنی کہانی کے خاتمے پر پہونچ گئے ہیں، اور ہمارا کام صرف یہ باقی
 رہ گیا ہے کہ جسوقت یونانی قوم بالآخر کلیئہ رومن اقتدار کے سامنے سرسجوں ہوگئی ہے
 اسوقت کے اسکی سیاسی حالت کو بیان کریں اور اسکی ذہنی کیفیات پر سرسری طور پر
 نگاہ ڈالیں۔

یادداشت متعلق باب ۲۸

ہمیں تو شبہ کی گنجائش نہیں کہ دنیا سے یونان اپنی اسوقت کی حالت پر قائم

بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۲۷ متعلقہ حصے سے دیئے ہیں جسے اسوقت کے ہم کے لئے جعلی ۱۱۵۵ء کا نقشہ ۱۵۵۱ء
 سلج ابرسیہ کا منظر ۳۶۹ اور جنگ ایکسٹرم کا نقشہ۔

اجا

نہیں رہ سکتی تھی۔ اگر اسے کچھ تنویری بہت مدت کے لئے باقی رہنا تھا تو پھر اس
 نظم کے علاوہ جو استوس نے قائم کی سلطنت روما کی کوئی دوسری تنظیم نامکن نہ تھی
 اور فی الجملہ حکم لگایا جاسکتا ہے کہ خود سلطنت کے لئے بھی بہترین تنظیم ایسی تھی۔ ہم
 اسے اس قیجے کو مفصلہ ذیل امور پر مبنی کرتے ہیں۔ (۱) یونانی قہروں کے لئے
 یہ نامکن تھا کہ خواہ اپنے آپ یا متحدہ نوی حکمرانوں سے مل کر کسی طرح کا عام دستور
 سیاسی نافذ کریں چنانچہ اگر انھیں خرابی سے بچنا ہی تھا تو اسکا علاج باہر سے یعنی روما
 ہی کی طرف سے ممکن تھا۔ (۲) قیصر نے جو دستور تجویز کیا تھا اس سے اس مرض کا
 علاج نامکن تھا اسلئے کہ خود روما کے لئے وہ ناقابل قبول تھا۔ موم سن کہنا ہے
 (صفحہ ۱۵۶) کہ قیصر روما کی سلطنت کے بہت سے بلدیات میں اولین رتبہ دینا چاہتا تھا
 یعنی اسے اسی سطح پر لے آنا چاہتا تھا جیسے نیپلز، ایشینز اور اٹھالیہ تھے؛ انکی خواہش
 یہ تھی کہ وہ رومیوں کو کانسٹنٹینوں وغیرہ کے عہد کے دیگر محض روما کی حکومت انکے
 سپر وڈ سے اور ہر انفرادی حصہ یہ جیسے بلدیات اقوام اور لیکوں پر اپنے ”مددگار“
 غلاموں یا آزاد شدہ نوکروں کے ذریعہ سے قابو حاصل کرے۔ ہمیں اسے سخت درنا
 نقل اناری تھی؛ لیکن ہمیں کامیابی قطعی نامکن تھی اسلئے کہ عوام الناس نے جو حقیقی
 آلہ حکومت تھے، سخت در کے لئے تو مشکلات ہی پیدا کیں اور قیصر کے ساتھ تعامل
 کرنے سے قطعاً انکار کر دیا۔ سخت در مقدونیوں کا مقبول عام بادشاہ تھا تاہم انکے
 سامنے میں مقدونی اور صرف مقدونی ہی حال ہوئے؛ اور قیصر تو روما میں غالب
 سمجھا جاتا تھا۔ قبائل کورسیلیہ، کلاؤڈیہ و لیویہ کے افراد کسی طرح سے اسے ذلیل
 نہیں بن سکتے تھے کہ محض بلدیہ روما کے عہدہ دار رہ جائیں اور ان کا کام صرف یہی
 باقی رہے کہ بدر روں کی دیکھ بھال کریں، سڑکوں کو صاف کریں۔ اور بت خانوں
 کے دروازوں پر قلعی کرا دیا کریں۔ (۳) انکے برعکس استوس نے جس دستور کا نفاذ
 کیا وہ اپنا کام مدت دراز تک انجام دیتا رہا استوس کی تدابیر سے مفصلہ ذیل نتائج
 مستنبط ہوتے ہیں (الف) اسنے سلطنت کے توحہ کو قائم رکھا اور فوج اور عہدہ
 انکرائی خود اپنے ذات سے وابستہ کر کے امن عامہ میں متحدہ معاون ہوا۔ (۲) اسنے روا
 کو سلطنت کا ممتاز ترین شہر رہنے دیا اور اسکے بڑے بڑے گھرانوں کو سلطنت کے

باب

انتظام میں ہم وشریک بنا کر ان کے سپرد صرف رواداری میں نہیں بلکہ صوبوں میں بھی بہت سے
 عزت و اقتدار کے کام ان کے سپرد کر دیئے (مجلس سینیات)۔ اسپرینچی وہ قیام پذیر رہتے
 لیکن احکام مندرائے موت نے انکی آنکھیں کھول دیں۔ اسے صرف یہی نہیں کیا کہ قیصر
 کے اصول کا اتباع کر کے یونانی بلدیات کو سوارانہ عطا کرے یا ان کے بڑے بڑے
 شہروں کو شہنشاہ کے ماتحتی میں سلطنت کے خدمت کرنے کی اجازت دے بلکہ
 اس نے ایک واقعی ذمی اثر مجلس سینیات کی کنیت ان کے لئے کھول دی اور اس طرح
 انہیں بھی ان تمام سلطنت میں اپنا شریک بنالیا۔ ان تمام طریقوں سے اس نے
 (نمبر ۱) تمام سلطنت کو (نمبر ۲) سلطنت کے مرکزی شہر کو اور (نمبر ۳) ماتحت قوتوں
 کو حق الامکان عطا کر دیا۔ (۴) اس واقعے سے کہ اس دستور کے نفاذ کے بعد
 یونانی شہری زندگی کو مزید ترقی ہوئی، یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ دستور تاریخ یونان ہی کے اصول
 کے مطابق تھا، بلکہ ہمارا تو یہ خیال ہے اسے گویا تاریخ یونان قدیم کا ایک نہایت مناسب
 منہا غے لہال کہنا چاہئے۔

باب سبست و ہم

ابتدائی قیصریہ روم میں یونانیوں کی سیاسی کیفیت

عام طور پر مورخوں کا یہ دلیہ رہا ہے کہ آستوس اور اسکے جانشینوں کے عہد میں یونانیوں کی سیاسی کیفیت کا ذکر بیان کرتے ہوئے نسبت حقیقت حال کے اظہار کے وہ قانونی حقیقت کا زیادہ لحاظ کرنے لگتے ہیں۔ اس موضوع پر بحث کرنے میں ہم رومن سلطنت کے تنظیم بیان کریں گے اور خاص طور پر ان صوبوں کی کیفیت بیان کریں گے جن میں یونانیوں کی آبادی تھی۔

تقریباً ہر شخص اس بات سے واقف ہے کہ سلطنتِ روم کے بعد سلطنتِ روم کے صوبوں میں اس کے وہ صوبے جن کو امپراطور اور اس کی فوج کے حمایت کی خاص طور پر ضرورت تھی وہ تو براہِ راست اسکے ماتحت ہو گئے اور باقی محال بس سینات کا اقتدار قائم رہا۔ سلطنتِ روم میں جن سرحدی علاقوں کا سلطنت میں اسحاق ہوا وہ سب کے سب ایسری صوبے بن گئے اور قدیم صوبوں میں سے شام اور مصر کی بھی یہی حیثیت ہوئی۔ سیناتی صوبہ داروں کا رتبہ بڑا تھا، لیکن ایسری صوبہ داروں کا اقتدار

۲۹

زیادہ وسیع تھا اور نہیں اول الذکر سے زیادہ فوجی اختیارات حاصل تھے۔
 سب سے قدیم صوبہ جس پر انانوں کی بڑی تعداد آباد تھی بڑی زبردستی تھا اور
 اس کے بعد مقدونیہ کا تھا۔ قیصر کے عہد میں سالیہ کے علاقے کا زیادہ تر حصہ
 غالبہ زونونیہ میں شامل ہو گیا۔ سلطنت ق م میں اکانیہ اور صوبی سنہ کے ابتدائی
 سالوں میں میزوپوٹامیا میں صوبے بن گئے۔ ایشیائے کوچک میں لوگیت پرگام کا انحاق
 کر کے اسکا نام ایشیا (سلطنت ق م) رکھا گیا، اس کے بعد سلطنت ق م میں کلیتہً ملاؤ نکھیر اوپر
 باب ۱۵۰ سلطنت ق م میں نکو دیل کے وصیت سے سبھی نیل گیا اور سلطنت ق م
 میں لوگیت پوتوس کے مغربی حصے کا بھی انحاق ہو گیا۔ صوبہ غالبہ سلطنت میں منظم ہوا۔
 اس میں سیدیہ اور ایراتونی تک مشرقی افرو جیہ شامل تھے اور بعد میں پٹلا گونیہ و پوتوس
 کے شہروں کا بھی اس میں انحاق کر لیا گیا۔ سلطنت میں کا یادونیہ کے خاندان کا
 خاتمہ ہو گیا اور اسے پوتوس کے ساتھ ملا دیا گیا۔ سلطنت میں کلاؤ دیوس کے عہد تک
 لیکر روٹن نہیں بنا اور اسی سنہ میں پھیلیہ بھی سلطنت میں ملا لیا گیا۔ صوبہ ایشیا
 میں جبار جین بھی شامل تھے اور کلاؤ دیوس نے رموڈز کو بھی اسی میں ملا دیا۔ ہم
 پڑھ چکے ہیں کہ سلطنت ق م میں شام پر روموں کا قبضہ ہو گیا، اس میں یہودی بھی شامل
 تھا لیکن سنہ میں اسکا ایک جداگانہ صوبہ بنا دیا گیا۔ اس بیان سے یہ صحت
 ظاہر ہوتا ہے کہ صوبوں کی حیثیت میں برابر تبدیلیاں ہوتی رہیں بلکہ کچھ پوچھتے تو کچھ ملاؤ
 بھی رد و بدل ہوتے رہے جبکہ ذکر کیا نہیں کیا جاسکتا۔ صوبوں کے رخنے ٹم گئے جاتے
 تھے بڑھائے جاتے تھے نئے صوبے بنائے جاتے تھے دوسروں سے ملائے جاتے
 تھے غرض ہر طرح سے انکے رقبوں اور حیثیتوں میں رد و بدل ہوتا رہتا تھا اور چونکہ
 انکی کیفیت اسے اسلحہ کی تھی غنیمت روم کی نگرانی ہی نگرانی تھی اس لئے اس قسم کی
 تبدیلیاں کرتے رہنا ایسا دشوار نہ تھا۔ اسی صورت میں ہوتا اگر یہ سب اختیار روم
 کے براہ راست زیر انتظام ہوتے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ان میں صوبہ دار کی خدام سلطنت کا
 کوئی باضابطہ عملہ نہ تھا بلکہ صوبہ دار اس کے بد نگاروں کی حیثیت سے عہدہ دار برابر
 آتے جاتے رہتے تھے اور روماء صوبوں کے مختلف حصوں کو زیادہ سے زیادہ
 آزادی دینے کے لئے ہمیشہ تیار رہتا تھا۔ اس موضوع پر اس کے بعد پھر قلم اٹھاؤ گا

باقی

اور یہاں ان ممالک کے کینیات کا ایک خاکہ کہیں ہوں گا جن میں رومن زندگی کو تسر و غلبہ پہنچنا ہوتا تھا۔

جب سسندقیہ میں قیصر نے مسالیاہ کو مغلوب کیا تو اس کے علاقے کے ایک حصے کا تو رومن سلطنت میں الحاق کر لیا گیا لیکن اسکی آزادی برابر قائم رہی اور اس نے کچھ عرصے اپنے یونانی تمدن کو برقرار رکھا۔ اٹلی میں شہر میکلہ میں یونانی تمدن اس نے بھی زیادہ زور دار تھا۔ بلاشبہ اس شہر میں ایک رومن نوآبادی قائم ہو گئی، لیکن اس میں یونانی زبان اور مختلف عہدوں کے یونانی نام برابر رہے مثلاً یہاں ٹریبون کو ڈیماخ کہتے تھے۔ رومنوں نے سسلی کو لاطینی قالب میں ڈھالنا چاہا۔ کہتے ہیں کہ قیصر یہاں کے باشندوں کو لاطینی شہریت اور اتونی مکمل رومن شہریت دینا چاہتا تھا، لیکن انکے ارادے پورے نہیں ہو سکے۔ ہستوس نے بزرے کے مختلف شہروں میں رومن نوآبادیاں بسائیں۔ تاہم ان سب باتوں کے باوجود سسلی میں یونانی تمدن نے اپنا گہر بنالیا اور جب بنی لکی سلطنت نے اس پر قبضہ کیا تو اس سے اسکو پہلے سے بھی زیادہ وقوت پہونچی۔

خاص یونان میں دو شہر یعنی اسپارٹا اور آئینز بڑا زور ہے اور آئینز کو تو اسکی بھی اجازت دی گئی کہ اپنے خزانہ گزار طاقول یعنی خزانہ اسکی روس، لیمنوس، امبروس و دیگر کوس کو برابر اپنے ماتحت رکھے۔ اس کے علاوہ دوسری یونانی ملتیں بھی برابر خود مختار رہیں اور انھیں خود اپنے قوانین نافذ کرنے کا اختیار رہا۔ صرف ان میں اور آئینز و اسپارٹا میں صرف یہ فرق تھا کہ ان میں گورنروں کے فضاء کے مطابق دستور ہی تبدیل کیاں ذرا جلد جلد ہوتی رہی تھیں بشرقیہ یونانی اضلاع میں سے بہت سے اضلاع

۱۔ مسالیاہ، ۲۔ سن ۶۶۹ء۔ یوٹکی نے اپنے مضمون میں عناصر دریائے رھائن کے کنارے: Loeschcke:

Berl. Elemente in der kunst des Rheinlandes جو برلن کے ہفتہ وار مجلہ لسانیات

phil. woeh نمبر ۳۹ میں طبع ہوا ہے یہ ثابت کیا ہے کہ مسالیاہ کے ذریعہ سے یونانی

تمدن کو ممالک رھائن پر فروغ ہوا۔

۱۹ کی طرح مغربی یونان میں مختلف علاقوں (مثلاً اکائیائیوں کو باہم متحد ہو جانے کی اجازت تھی۔ سستوس نے تو اس وقت کی لیگ کو بھی از سر نو منظر کیا اور اکیوم کے مقابل میں ٹوکوس کا شہر آباد کر کے اسے مستحکم کر دیا۔ آخر میں تسلی و ایسٹروسس بھی صوبہ اکائیہ میں ملا دیئے۔ مقدونیہ میں رومنوں نے تھسالونیکا، اسی پوس اور دراجیوم کی خود مختار سی تسلیم کر لی، گو انہیں سے پہلا شہر روم پر و پرتیور کے مستقر ہونے لگی وجہ سے خاص طور پر روم کے زیر نگرانی تھا۔

تھریس میں رومنوں نے ادیرا، اسے کوس، بیزنطہ اور ساتو تھرسس کو خود مختار دیا۔ خرسونیز پر اگر کیا کا قبضہ ہو گیا اور آخر وہ امیری جاگیر بن گیا۔ اندرون ملک میں بھی بہت سے مقامات (مثلاً فلیو پوس میں بعض مرفہ احوال یونانی ملتیں نظر آتی ہیں۔

میزیہ کے ساحل پر قدیم زمانے سے یونانی شہر چلے آتے تھے اور اب ان کے عقب میں رومنوں نے یونانی زبان بولنے والی اقوام کے نوآبادیاں قائم کیں یہاں کے صوبے داروں کو بحر اسود کے شمالی ساحل والے شہروں کی بھی بخراہی کرنی پڑتی تھی۔ ان شہروں کی ایک خاص حیثیت تھی اسلئے کہ اندرونی اعتبار سے تو وہ خود مختار تھے، لیکن انہیں سارماتی حکمرانوں کو خراج ادا کرنا پڑتا تھا۔

ایشیائی صوبوں کے اندرونی معاملات میں بہت بڑا تنوع پایا جاتا ہے۔ جلی ایوم رومنوں نے قدیم ادارات میں مداخلت نہیں کی اور اس طرح شہروں کی اندرونی خود مختاری

۱۷ ایجنڈہ، سوم سن (Staatsr) ۶۶۸/۳۔ تی سیرکوس کے زمانے میں بھی ایجنڈہ ایک "طیف" ہی رہا۔ ایجنڈہ کے مقبوضات، سوم سن: "تاریخ روم" ۲۵۴/۵۔ گیسوس کے عہد میں ایجنڈہ کی ترقی کرکے ۲۵۲/۲۹۱ مرمی دروازہ اور میدان ۲۵۵/۲۵۵: اگر ہی پوم اور اگر سیا کا مینا، ۲۵: شاہ میرود، ۲۶۰۔ اتحادات، سوم سن: "تاریخ روم" ۲۴۳/۵۔

۱۸ انکلیتوس، سوم سن: "تاریخ روم" ۲۳۳/۲۴۱، ۲۴۳/۲۴۱ ایک عہدہ ہلاڈاریس اور ایک "پان سبلی" میں کایونان میں ذکر سننے میں آتا ہے۔ یونان میں گد اگر ہی ایفٹ ۲۵۵: کھو متی ماسور Correctores ابتدا ہی میں یونان پہنچ جاتے ہیں: ۲۵۶۔

۱۹ مقدونیہ، سوم سن، ۲۶۴/۲۶۴: تھریس، مارکوارٹ، ۱۵۶/۱۵۶: سوم سن، ۲۶۴/۲۶۴: فلیو پوس، ۲۶۴/۲۶۴

باب ۱۹ کو برابر قائم رکھا، اور پوچی نے شہری ملتان کو پہلے سے ہی زیادہ اہمیت دیکر یونانی ملتان کو تقویت پہنچائی۔ صوبہ ایشیا میں شاہان برکھاتم ہی نے محاصل کی ادائیگی میں اسی طرح وحدت پیدا کر دی تھی جسے کسلی میں ہے۔ رون اور اہل قرطاج نے اور رومنوں نے صرف یہی کیا کہ اس طرح حکومت پر براہ راست قابو حاصل کریں بلکہ کایوس گراکوں کے ضرر و صاں قوانین کے ذریعے میں آئیں تقاضا بھی پیدا کر دیے چنانچہ گو آخر کار محاصل ملتان کا طریقہ منسوخ کر دیا گیا لیکن اس سے یونانی ملتان کے خود بخاری میں جو کمی تھی وہ ہو گئی۔ صوبہ ایشیا میں عدالتی ضلع کا طریقہ رائج تھا جس کے مستقروں میں پروکائسل کچھری کرتا تھا۔ اس عدالتی اقتدار سے اول تو پروکائسل کے عہدے کی ابتدائی اہمیت سمجھ میں آتی ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اقتدار نظر ثانی کرنے اور غیر انتظامی امور کو سر کرنے پر مشتمل تھا، اور دوسرے اس سے پروکائسل کو مختلف ملتان کے معاملات میں اپنا پورا اثر ڈالنے کا موقع ملتا تھا لیکن یہ طریقہ ہر صوبے میں رائج نہیں تھا، مثلاً شام میں اس قسم کے ضلع کا ذکر سننے میں نہیں آتا۔ باوجود ان مشکلات کے جو صوبہ ایشیا پر پڑتی رہتی تھیں اس کے مشہور شہروں کی آسودگی اور اہمیت اب بھی قائم تھی۔ سبھی نیہ میں بھی بعض قابل لحاظ شہر نظر آتے ہیں جن میں مکومیدیا اور حالکولن ممتاز ترین ہیں اور یہ بات غور کرنے کے قابل ہے کہ تمام ملک شہری ضلع میں منقسم تھا۔ یہی کیفیت پومی کے زمانے سے بغلا گوئیہ و پوموس کی تھی، جہاں اسٹوف، امارت اچی سکوس اور دریائے امیناس پر پومپوس بڑے بڑے شہروں میں شمار کئے جاتے تھے لیکن غلطیہ اور کاپا دوئیہ کی حالت ذرا مختلف تھی اس لئے کہ ان صوبوں میں دیہاتی زندگی کو تفوق حاصل تھا، چنانچہ غلطیہ میں قدم قبائلی دستور برابر رائج تھا اور کاپا دوئیہ مختلف انتظامی ضلع میں منقسم تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - موم سن ۲۸۲ء؛ شمالی ساحل کے شہر، لاکواٹ
۱۵۱۴ء؛ موم سن ۲۸۳ء - ۲۹۴ء

۱۱۱

جنہیں سے ہر ایک پر ایک ایک استراتی گوس حکومت کرتا تھا۔ زمانہ بعد
 میں یعنی اگستدریسو کے روس اور قسطنطین کے درمیانی عہد میں یہاں کے
 استراتی گون کے بجائے شہری ضلع قائم ہو گئے تھے اس لئے کہ ان حصوں
 کے یونانی شہروں کی تعداد برابر رہی تھی اور یونانی عنصر روز بروز زیادہ
 قوت پکڑتا جاتا تھا۔ یہاں کے خود مختار شہروں کے نام تیانہ، مزاکہ (جس کا
 نام بدل کر پیلے پوئے ہے اور پھر قیصریہ ہو گیا اور پاراچیہ اور ارطی لائن
 ہیں۔ غالبہ میں کوئی خود مختار شہر نظر نہیں آتا، لہذا میں جو کچھ بھی شہری زندگی
 ہے وہ ان کے پسیدہ والے حصے کے شہروں یعنی ترمیسوس و ساگالوسوس
 تک محدود ہے۔

تیکلیہ کی کیفیت خاص ہے۔ اس ملک نے مہر دھوکے خلاف رومنوں کا
 ساتھ دیا تھا اور ان کے بعد پر دوئوس کی بہادری سے مقاومت کی تھی چنانچہ اسے
 کلاؤدوس کے عہد تک برابر آزادی حاصل ہوئی۔ اس میں ۲۳ شہروں کی
 ایک لیگ تھی اور ان شہروں کو رائے دہی کے اختیارات حاصل تھے اور ان کے
 قائم مقاموں کو (جو تعداد میں ایک ایک یا دو دو یا تین تین ہوتے تھے) سالانہ
 جمعیوں میں مجتمع ہونے اور لیگ کے صدر یعنی تیکلیہ رئیس کو منتخب کرنے کا اختیار
 تھا۔ ایسے شہروں کی تعداد تینس جبست میں تین تین قائم مقام بنینے کا اختیار تھا
 چھ تھی اور اس مشق میں پیارہ، اولیمپوس، میرا، تلوس، زانتوس اور سارہ
 شامل تھے۔ رومنوں نے اس تنظیم میں مطلق مداخلت نہیں کی بے قیاسیہ کے اہم ترین
 شہر سیوے، پگے اور اسپندوس تھے۔ تیکلیہ میں (جس میں آزادیہ شامل تھا) چھ
 خود مختار بلدیات تھے یعنی طاروس، انازاروس، قیصریہ، کورکوس، سولیسوس
 سلوکیہ بدیانے کالی کلاؤس لہذا تھے۔ اس کی مجلس عام طاروس میں مجتمع ہوتی تھی اور اس کا صدر تیکلیہ رئیس
 کہلاتا تھا۔ ان تینوں نے تیکلیہ کے دو ریاستوں کو یعنی اولیا اور کونڈی کوئوس کو جو زنجیرہ المانوس
 میں تھی، آزاد چھوڑ دیا۔ قرص والوں کی بھی صدر فلیس تھی اور پانوس قرص کا مقدس
 ستقر اعظم تھا۔ سرنگو کرٹین ملا دیا گیا اور یہاں بھی ایک صدر مجلس اور کرٹیا رئیس
 کا ذکر سننے میں آتا ہے۔

بابت ۱۹ فصلہ ذیل کچھ زمانہ تک برابر خود مختار رہیں۔ کوآگیٹیس ایرانی نسل نمود پسند فرمانروا حکمران تھے جبکہ تمدن یونانی تھا (دیکھو باب ۲، حاشیہ ۲)؛ کوہ لیبان میں خالکس کے شاہی خاندان کی حکمرانی تھی (لیبان ۷۰، حاشیہ ۱)؛ خالکس کے مشرق و مشرق کے درمیان واقع ہے؛ بیدیکر؛ فلسطین ۲۰۵)؛ خالکس کے مشرق میں ابلہ؛ اس کے جنوباً دایسہ (دیکھو اوپر باب ۲، حاشیہ ۱۲)؛ ویشی پر دو صدی تک یعنی سلسلہ تک برابر بنیادیوں کا خاندان حکومت کرتا تھا اور اس کا پائے تخت تیار تھا؛ یہودیہ میں سلسلہ ق م میں مشہور اور ویمی بادشاہ ہیرودتخت نشین ہوا، یہ اپنی پاتر کا بیٹا تھا اور سکابی ہیر کا لوس کا وزیر عظم رہ چکا تھا۔ اس ہیرودے یونانی تمدن کو فروغ دیا اور بہت سے شہر آباد کر کے انھیں یونانی طرز پر سواراج کے حقوق عطا کئے؛ ان شہروں میں سے ایک فلسطینی قبضہ "تھابے" پہلے آسٹراٹوس فویرس یا مینارنٹراٹون (دیکھو اوپر باب ۲۰، حاشیہ ۱۷) کہتے تھے۔ پالمیرہ خود مختار تھا۔ ان ریاستوں کے متعلق مارکوارٹ اسی رائے کا اظہار کرتا ہے جو اس نئے شہروں کے بابت پیش کی ہے وہ یہ کہ رومان کے ذریعے سے اس وقت تک محال وصول کرتا رہا جب تک وہ صوبہ شام میں ان کا ادغام کرنے کے قابل بنا۔ یہاں ہم یہ صاف دیکھتے ہیں کہ رومن طرز عمل کا اس مورخ کو کتنا غلط اندازہ ہے اور اگر ہمیں تاریخ کے ایک نہایت ہی اہم واقعے یعنی اس لاشانی مملکت کے اندرونی تنظیم کے بابت ایک فاشس غلطی میں نہیں پڑتا ہے تو ہمیں اس خیال کا ختمہ ہی آکر کر دینا لازمی ہے؛ مارکوارٹ کہتا ہے کہ رومنوں کا خیال تھا کہ ریاستوں کو کسی روز صوبے میں مدغم کر دیا جائے؛ لیکن خود مارکوارٹ کے نزدیک ان ریاستوں کے علاوہ صوبہ شام کا باقی ماندہ حصہ بھی تو ایسے شہروں ہی پر مشتمل تاجن کو سواراج مال تھا؛ اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اگر رومنوں کا مقصد یہ تھا کہ ریاستوں کا صوبے میں الحاق کر دیا جائے تو اس سے صرف یہ ہوتا کہ بن ریاستوں پر بالواسطہ حکومت ہوتی رہی تھی ان کی وہی حیثیت کر دی جاتی جو دوسری ایسی ریاستوں کی تھی جنہاں سے زیادہ براہ راست حکومت نہیں پہنچاتی تھی؛ اور اسکے دوسرے سنے یہ ہوئے کہ اس طریقے سے لوکی ریاستوں کو مجبور کیے

باب

بنانے کی تجویز تھی رہے محال، تو انکی کیفیت بالکل وہی رہتی جو پہلے تھی۔ اس
یہ ظاہر ہے کہ مکمل ادغام کے الفاظ بالکل ہی بے معنی ہیں۔ تمام ممالک میں
شام ہی سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ محال کے زمانے میں صوبے کے لحاظ سے
جو معنی لے جاتے ہیں وہ اس ملک پر منطبق نہیں پاتے تھے۔ روماکل شام
میں صرف یہ کام تھا کہ معاملات کی نگرانی کر کے اور محاصل وصول کرے۔ لیکن یہ
کہ صوبہ ایشیا میں صورت حال اس سے مختلف ہو حقیقت یہ ہے کہ سلطنت روماکل
(یا محال کے زمانے میں سلطنت برطانیہ) کی بنیاد محض نظریات پر نہیں چاہئے۔

۱۵۔ چودہ اور سہا یہ ممالک میں یونانیت، بشپور ۲، ۱۹۶۴ء۔ یہودیوں نے یونانی طرز بیان کو اختیار کر لیا،
جس سے مسلم ہوتا ہے کہ انہی یونانیت کا کثرت اثر تھا؛ بشپور ۲، ۱۹۶۴ء وغیرہ۔

بشپور یہی ایک بشپور یا جس و مارکوارٹ ۲، ۱۹۶۴ء شام کے ساتھ رومنوں نے جو سلوک روماکل
ابیں اچھے اصلی مقاصد کیا تھے، ۱۹۶۴ء ۲۸ و ۲۹۔ اگر مارکوارٹ کا واقعی یہ خیال ہے کہ رومن پاتے تو
شام کی بلدی خود مختاری کو مٹا کر اور حکمرانوں کو سزول کر کے اس ملک پر براہ راست روم حکومت
قائم کر دیتے تو ہمارے نزدیک وہ زمانہ حالیہ کے خیالات کو قدیم زمانہ میں منتقل کر رہا ہے۔ ہماری دانت
ہم نہ تو ان لوگوں کے ذہن میں یہ بات آئی تھی اور نہ یہ ممکن ہی تھا۔

۱۶۔ فالکس؛ مارکوارٹ ۲، ۱۹۶۴ء بشپور ۲، ۱۹۶۴ء۔ اس زمانے کے فالکس اور ایلیا کے
حکمرانوں کے ناموں میں لفظ "لیسیاناس" نظر آتا ہے اور یہ سب سے پہلے سنہ ۱۹۶۴ء ق م میں اسی علاقہ میں
ملا ہے (پولی بیوس ۱۰، ۵)۔ اسی طرح سے تقریباً سنہ ۱۹۶۴ء ق م میں فالکس میں ایک "طلیماشس"
ولد "انیوس" (Jcs Ant ۱۶، ۱۲) اور ایلیا میں سنہ ۱۹۶۴ء ق م میں ایک "سانیوس" ملے ہیں۔
(پولی بیوس ۱۰، ۵) اس ممالک میں شاہی خاندانوں نے مدت دراز تک اپنی حیثیت برقرار رکھی
تھا بلکہ رومینوں نے اسے

دشمن مارکوارٹ ۲، ۱۹۶۴ء بشپور ۲، ۱۹۶۴ء شام ان نکاح کی تاریخ۔

شام میں یونانیت، مارکوارٹ ۲، ۱۹۶۴ء کون؛ ادارت بلدی (Kuhn)

(Stadtevenf. ۱۹۶۴ء ۳) وغیرہ؛ بشپور ۲، ۱۹۶۴ء -

سوائے مصر کے باقی سلطنت روما کے ہر حصے کے یونانی مختلف بلدیات میں منظم نظر آتے ہیں اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر انکی سیاسی حیثیت کیا تھی۔ اصولاً تو انکی سیاسی حیثیت وہی ہے جو تیسری صدی ق م میں تھی (دیکھو باب ۵) یعنی وہ خود مختار ہیں لیکن بطرح تیسری صدی ق م میں بادشاہ اپیراٹر ڈالتے تھے اسی طرح اب وہ روما کے زیر اثر ہیں اور وہ جتنا دباؤ چاہتا ہے اپیراٹر ڈالتا ہے۔ صرف ایک فائدہ انھیں ضرور ہے وہ یہ کہ اب وہ سنسٹل برسبریکار بادشاہوں کے برص و آزر کا شکار نہیں بنتے کسی بلدے کے اہم قرار دادوں کی صوبے تھے والی کے ذریعے سے توشیح لازمی ہے اور وہی اسکے طے کرنے کا مجاز ہے کہ کونسی بات ہم ہے اور کونسی غیر اہم شہروں میں اب بھی خود انھی کے قوانین کا نفاذ ہوتا ہے اور تعمیرات کو تو الی تعلیم اور مذہبی عبادت یہ سب انھی کے عکرائی میں ہیں بلکہ اگر روما انکی اجازت دے تو وہ محض بھی وصول کرتے ہیں۔ پلوٹارک سے ایک رسالے سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسری صدی عیسوی جیسے آخری زمانے میں بھی یونانیوں کے زعم میں انھیں سواراج حاصل تھا۔ واضح ہو کہ یہ اختیارات آزاد بلدیات کو بھی حاصل تھے اور ان شہروں کو بھی جو روما کو خراج ادا کرتے تھے۔ شہروں کو ایک دوسرے کے ساتھ اتحاد کرنے کا بھی اختیار حاصل تھا۔ ہم ان اتحادوں کا کئی مرتبہ ذکر کر چکے ہیں انکے حالات کو مبالغہ آمیز انداز لکے جو مرتب کیا گیا ہے اور جو غلط خیالات پھیل گئے ہیں وہ ان خیالات کے مائل میں جن کی اوپر تردید کی جا چکی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ان کا کام صرف مذہبی فرائض ادا کرنا تھا۔ بلاشبہ جو قرار دادیں محفوظ ہیں انکا تعلق زیادہ تر اعزاز وہی اور تہواروں سے ہے لیکن اس سے یہ انسان نہیں کیا جاسکتا کہ انکے علاوہ دوسرے قرار دادیں منظور کرنے کا حق نہیں تھا۔ اول تو لیکہ و اے اتحاد سے ہیں یہ یہ جتنا ہے کہ سلطنت روما میں اس قسم کے اتحادوں کو سیاسی حقوق حاصل تھے۔ مارکوارٹ کہتا ہے۔ (۲۱۴) کہ رومن عہد میں لیکہ کا قدیم وفاق دستور برابر نافذ رہا صرف فرق یہ ہوا کہ اب معاملات خارجہ اور تحصیل محال کا کام اس وفاقہ سے سلب کیا گیا۔ ہمارے نزدیک پہلی تحدید اغلباً

باب ۱۹

درست نہیں اور دوسری قطعاً غلط ہے۔ اگر لیگ قائم رہی تو دوسرے اقوام اور ریاستوں سے اس کے تعلقات بھی ہونگے اور ہمارے پاس اس کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ یہ تعلقات براہ راست نہ رہے ہوں۔ ظاہر ہے کہ لیگ جنگ نہیں کر سکتی تھی، کو قانوناً اسے اس کے لئے بھی کوئی امر مانع نہ تھا۔ پھر لیگ اپنے اندر بعض معاملات کو بغیر روپیہ خرچ کئے ہوئے انجام نہیں دے سکتی تھی اور انہیں شبہ بھی گنجائش نہیں کہ وہ شہروں سے روپیہ لیکر اسے وفاقی انتظامات میں خرچ کرتی ہوگی۔

پہلے کے زمانے کے انتظامی اضلاع کو خود اپنے مالیات پر قابو ہوتا ہے مالا مالہ پہلے کی حکومتیں سلطنت روم سے کہیں زیادہ مرکزیت لئے ہوئے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ایشیائے کوچک کا بیشتر حصہ لیبیہ سے بہت زیادہ روم کا تابع تھا، اور اس سے ہم ان اتحادوں کے اندرونی اختیار کا پتہ لگا سکتے ہیں۔ ابتدائی عہد امپراطوری میں امیری صوبوں کو نکال کر باقی اندہ ایشیائے کوچک میں صرف پانچ ہزار اندامی فوج تھی جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حفاظت عامتہ کا دار و مدار خود باشندگان ملک پر تھا۔ اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ باشندگان ملک کا اپنی کوتوالی انتظام ہو گا اور انتظام ملک میں حکومتی عہدہ داروں کے ساتھ ساتھ شہروں کا بھی حصہ ہو گا۔ علاوہ ازیں ان اتحادوں کے سپر وبت شاہیں اور پل بھی تھے۔ انہیں یہ بھی اختیار تھا کہ رومن صوبہ داروں کی شکایت صدر میں کریں ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں عیدوں اور تہواروں کے انتظامات اور خطابات و اعزاز میں اضافہ کرنے سے کہیں زیادہ اختیار حاصل تھے۔

مختلف شہر اپنی قراردادوں کو گورنر کے سامنے توثیق کے لئے پیش کرتے ہیں، بروم سن ۲۲۱؛ لیکن خود اپنے قوانین کا نفاذ کرتے ہیں؛ ایضاً ۲۲۸۔

سلطنت روم میں یونانی ملٹوں کی حیثیت پر بروم سن نے اپنی کتاب 'قانون مملکت کی تیسری جلد میں رومن قانون کے پہلے سے بحث کی ہے' اور اس بنیاد پر اس نے ان ملٹوں وغیرہ ان سب ملٹوں کی تقسیم کرنے کی کوشش کی ہے۔ سلطنت روم میں پائی جاتی تھیں وہ ان کی روئیں

الغرض امپراطوریہ روما کے زمانے میں یونانی بلدیات کو تو الی تمیلرست، پرتش مائتہ، تعلیم اور روزمرہ کی قانونی کارروائیوں کا انتظام خواہ انفرادی اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ بیان کرتا ہے مینی ایک خود مختار ریایا (۶۴۵/۲) اور ماتحت ریایا جو دراصل خود مختار تھے لیکن جکی خود مختاری رومنوں کے رحم پر مبنی تھی لیکن تقسیم صرف اس حالت میں کرت کہی جانتی ہے اگر اس قسم کے اختیارات یا قیام ہوں درنہ انکا قانون روما سے اسند لال کیا جاسکے اور ساتھ ہی اگر اسے انفرادی سطوں کے واقعی حالات سمجھیں گیں لیکن حقیقت یہاں ایسا نہیں ہے۔ سوال یہ ہے کہ آیا انکے وجود کا قانون روم میں کسی پتہ لگتا ہے؟ ہم سن جتا ہے (ص ۱۷۸) اگر ماتحت وفاقہ کے اندر دو متضاد خیالات ایک دوسرے میں مخلوط ہو جاتے ہیں تو تابعداری کی حیثیت اس سے بھی زیادہ دوغلی اور پیچیدہ ہے۔ انکے سننے یہ ہونے کہ یونانی شہروں اور روما کے باہمی تعلقات جن میں ہم سن ماتحت وفاقیتوں اور تابعداری کے خطبات دیتا ہے انکا قانون روما سے کسی طرح کا تعلق نہیں تھا۔ لیکن یہ مسئلہ اس سے بھی زیادہ پیچیدہ بن جاتا ہے۔ ہم سن جتا ہے (ص ۱۷۹) کہ ”خود مختار نہ ماتحتی سے بھی زیادہ غیر مشروط ماتحتی کے لئے اس سے بھی سادہ اور کافی عدوانی تعریف کی ضرورت ہے اسلئے کہ صریح قانونی تعلق ان مبہم اور نیم متضاد الفاظ سے بجائے صاف ہونے اور بھی زیادہ پردہ و خفایں چلا گیا ہے۔“ انکے دوسرے سننے یہ ہونے کہ رومن ان یونانی سطوں کے لئے جو کلیئے انکے قبضے میں تھیں جو الفاظ استعمال کرتے تھے انکے سطوں سے اصل مطلب حاصل ہونے کے بجائے اصل مطلب کے بالکل عکس کا اظہار ہوتا تھا۔ اس طریقے سے ہم سن (ص ۱۸۰) دونوں طریقوں میں دو توجہ اور اصطلاحی ”خود مختاری کے مابین فرق کرتا ہے اور کہتا ہے کہ رومنوں نے اسلیت واقعات پر پردہ ڈال دیا تھا۔ لیکن ص ۱۸۱ پر وہ لفظ ”خطابی“ ”اصطلاحی“ کے لئے نہیں بلکہ ”دستوری“ کے لئے استعمال کرتا ہے۔ ص ۱۸۲ پر وہ بڑا دلزدہ کاری طرز بیان کا ذکر کرتا ہے۔ ان سب باتوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اول تو رومن اپنے ماتحت سطوں کے لئے جو لفظ استعمال کرتے تھے وہ انکی قانونی حیثیت کا اندازہ لگانے کے لئے کافی نہیں اور دوسرے یہ کہ اس قانونی حیثیت کا سرے سے اندازہ لگایا ہی نہیں جاتا اور اگر یہ کہا جائے کہ خود ان سطوں کے افعال سے حقیقت حال معلوم ہو سکتی ہے تو ہم سن اس کا کافی میں جواب دیتا ہے اور کہتا ہے کہ رومن ”رواداری“ کے مہول پر کار بند تھے! الغرض ہم انفرادی سطوں کے روما کے ساتھ ان صریح تعلقات کا پتہ نہیں لگا سکتے جو ہم سن فرض کر لیتا ہے لیکن کیا ہم سن کے

۲۹

اجتماعاً خود ہی کرتے تھے تو پھر وہ کسی سوئیز رستانی صوبے یا شمالی امریکہ کی ریاست یا جرمنی کے علاقے سے کس طرح کم تھے؟ حقیقت یہ ہے کہ ایش اور مال کے کسی وفاقہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ خیال کے مطابق اس قسم کے صریح قانونی تعلقات کا وجود بھی تھا، ہمارے رائے میں انکا وجود نہیں تھا۔ اگر ماتحت وفاقہ توں سے دو متضاد قانونی خیالات کا اظہار ہو جائے تو پھر یہ تعلقات "میں" قانونی تعلقات نہیں ہو سکتے اور ان کے بعد ان کے حالات میں بھی یہی حکم لگایا جاسکتا ہے بلکہ اس میں سے بھی زیادہ اہم کی گنجائش ہے (دیکھو اوپر)۔ رومن قانون کے اعتبار سے امتناء خود مختاری میں وہ علاقہ ہے، چنانچہ وہ قانوناً اسکا کوئی وجہ نہیں، یا کم سے کم یہی کسی طرح کی "صراحت" نہیں پائی جاتی۔ اگر امتناء خود مختاری کے معنی کو (جسے حد ۱۱۷۱) پر خود مختارانہ سمجھیں، کا نام بھی دیا گیا ہے) عام لوگ سمجھ سکتے تو یہ نظریہ قابل قبول ہو سکتا، لیکن واقعہ اس کے خلاف ہے اس لئے کہ جب نوع ادنیٰ کو اپنی خوشی سے ایک دوسرے کی جگہ رکھا جاسکے تو پھر یہ بچا رہے مامانیوں کے سمجھ سے باہر ہو جاتا ہے۔ ان سب واقعات سے جو چیز عیاں ہو جاتی ہے وہ حقیقت حال ہے یعنی یہ کہ رومن جس ملت کے ساتھ جیسا چاہتے برتاؤ کرتے۔ الغرض اس عقیدہ کا مقصد (جسے اور دست دی جاسکتی ہے مثلاً ۱۱۷۱) یہ ہے:۔ رومن کہتا ہے کہ مختلف شہروں کے روم کے ساتھ مختلف قسم کے تعلقات تھے اور ان تعلقات کو وہ بیان کرتا ہے اور انکی تحدید کرتا ہے، لیکن اس کے نزدیک چونکہ ان تعلقات کا قانون روم میں نہیں پتہ نہیں اس لئے رومنوں نے ان تعلقات کو قانون کے تحت لانے کی غرض سے ایسے ادارات پیدا کئے جو "دور غلط" تھے یعنی رومن اصول سے منافی تھے۔ علاوہ ازیں انہوں نے اسی اصطلاحات استعمال کرنی شروع کیں جن سے انہوں نے جاں بوجھ کر اصل واقعات کو غلط پیرائے میں بیان کیا اور اس طرح روشنی کی ان کڑوں کو چھپا دیا جسکی وجہ سے شاید یہ تعلقات آشکارا ہو جاتے۔ ہم اس نظریہ پر صرف یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ ہمیں ناہمیت کا پہلو نہیں ہے گو یہ سب ممکن ضرور ہے۔ کسی قسم سے کیا فائدہ جسکا ذکر کسی قدیم کتاب میں نہیں ہے، جسکی کبھی کوئی تشریح کی گئی ہے اور نہ جسکی کسی قسم کی مبراہت نظر آتی ہے۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ خود رومن اس لئے "نہ" اور "مال" جیسے اظہار شک و شبہ کے جو الفاظ استعمال کئے ہیں اس سے اپنے تمام بیان کو محض مفروضے اور قیاس سے زیادہ وقعت نہیں دی اور ممکن ہے کہ اس نے اپنے قیاس سے اس لئے کام لیا ہو کہ وہ ان تعلقات کو کسی رومن قانونی اصول کے تحت نہیں لاسکتا تھا لیکن پھر کیا اسکے لئے اس قسم کے مفروضے کی ضرورت بھی تھی؟ ہمارے نزدیک اسے اس قسم کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ واقعات یہ ہیں

۱۹

کے ریاست میں فرق صرف اتنا تھا کہ اہل کوئی گورنر یا شہنشاہ ایسے معاملات میں مداخلت نہیں کرتا جن میں اسے مداخلت کرنے کا حق نہیں اور انہی ایک شخص

بقیہ حاشیہ صبح گزشتہ - یونانی قانون پر روماء کے وراثت مختلف انداز سے پڑے اور اسکی سطلی ضرورت نہیں کہ ان اثرات کو کسی کسی طرح توڑ مروڑ کر قانونی جامہ پہنا دیا جائے۔ یہ میں روماء کے ساتھ یا تو مجبور اور نہ اپنی خوشی سے مل گئی تھیں۔ اول تو روماء کو اختیار حاصل تھا کہ جیسا چاہے اچھے ساتھ برتاؤ کرے اور وہ اس کے احکام کی یا نہ چھ کرنے پر مجبور تھے اور انکی غیر مشروطانہ پندہ کے لئے کسی قسم کے تعریف کی ضرورت نہیں تھی بلکہ یہ تعلق خود قوانین فطرت کا ایک لازمی جزو سمجھا جاتا لیکن دوسری حالت میں کم و بیش صریح یا کم از کم مسلمہ اقراء موجود تھا جسے یا تو صریحاً درجہ خاموشی کے ساتھ تسلیم کر لیا گیا تھا اور جو نسبت فریق ثانی کے زیادہ پیچیدہ تھا۔ یہ قانون اقوام کا اساسی اصول ہے کہ ہر جہان کے الفاظ میں بہت کچھ تنوع ہو سکتا ہے اور یہ ایشیہ کے ماضی کے اصول کے تحت مختلف انواع قانونی حیثیت کے قوت کو ایک ہی شق میں رعایائے روماء کے شق میں لایا جاسکے۔ ہر ایک کے ساتھ خود اس کے حالات کے اعتبار سے برتاؤ ہوتا تھا۔ ظاہر ہے کہ حالات کے اعتبار سے بہت تواریخ کے حیثیت ایک ہی ہوگی لیکن اس تقسیم کا دار و مدار مضامین پر تھا اور ان میں رومن قانون کے کسی اصول کے تحت لانے کی کوشش بے سود ہوگی اور یہ بالکل بے کار ہوگا کہ خاص اس مقدمہ کے لئے قانون میں کسی نئی ”دو غلی“ شق کا اضافہ کیا جائے۔ ہم باب ۱۹ حاشیہ ۵ میں کہہ چکے ہیں۔ روماء کے خانگی قانون کو چند خاص مسائل سے دوچار ہونا پڑا تھا اور قانون لکھی کے ساتھ جہاں انطباق صرف دون شہریوں پر ہوتا تھا ایک قانون اقوام کی بھی ضرورت پیش آئی تھی اور جسٹس کار دونوں کو ایک دوسرے میں مدغم کر دیا گیا تھا۔ یہی کیفیت رومن قانون حاشیہ کی بھی ہے۔ قانون عامہ کا تعلق زیادہ حکم دینے اور حکم ماننے سے ہے اور یہ ابتدا میں صرف رومن شہریوں کے لئے ضروری سمجھا جاتا تھا لیکن ابتدا ہی میں روماء کے ساتھ دوسری ملتوں کے بھی تعلقات پیدا ہو گئے۔ جب تک صرف ایسی اطالوی نسلوں ہی نے روماء سے تعلقات پیدا کئے جو یا تو لاطینی زبان درجہ اسی خاندان کی کوئی زبان بولتی تھیں اوقت تک تو اسے ترکیب چلی کہ بعض حقوق شہریت ان ملتوں کو دیرے اور بعض نہیں دیئے گئے۔ جبکہ روماء یونانی ملتوں سے دوچار ہوا اس وقت یہ محسوس ہوا کہ ایک طرف تو اس طرح کی نصف مراعات سے کام نہیں چلے گا اور دوسرے جانب رومنوں کا اس طرف سیلان نہیں تھا کہ اسے وسیع رقبہ میں

زمانے میں اس قسم کی مداخلت غیر معمولی کارروائی نہیں سمجھی جاتی تھی۔ ساتھ ہی
ہیں نہیں سمجھنا چاہئے کہ مجلس سینیات کے سامنے مختلف بلدیات کے جوتنا دیا

باب

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ بعد دو شہریت کے حقوق بھی دوسروں کو مل گئیں یا ان اثرات
کے تحت رومانی ان ملکوں کے ساتھ تعلقات کی بنیاد غاص میں الاقوامی اصول کو بنایا اور ہر ملک کے
ساتھ جو تعلقات قائم کئے انکا دارو مدار مخصوص حالات و واقعات پر رکھا۔ انیس سے بعض تو بالکل رعایا
کے رحم پر تھیں اور بعض ایسی تھیں کہ رومانی انکی خدمات کا تعین کر دیتا تھا۔ آخر کار اہل طورہ کے زمانے
میں ان ناقابل درجہ بندی امتیازات کا بالکل خاتمہ کر دیا گیا اور رومن سلطنت کے تمام رعایا کے لئے ایک
عام سیاسی قانون نافذ کر دیا گیا۔ حضرت جیسے کسی ولادت پر بھی سلطنت اسے منفرد سیاسی ہتھیوں کا
مجموعہ بنی ہوئی ہے جو اپنے مسالالت کی خود مختار ہیں اور ان سب کی نگرانی کا کام ایک منفرد سیاسی
ہستی (یعنی روم) کرتی ہے۔

عام سلطنت کے لئے دیکھو کون: پوسٹی نیان کے زمانے تک سلطنت روم کے شہری و دیہاتی

ادارات (Kuhn: Die städtische und bürgerl. Verfass. des röm. Reichs)

جلد ۲، لائپزگ، ۱۸۶۵ء۔

خود مختار اور پابند شہروں کی سیاسی حیثیت تقریباً ایک سی ہی تھی؛ مگر کارٹم، ۱۹۰۱ء

۲۵، ۲۵۳۔ ایشیائے کوچک میں افواج کی کمی، سوم سن ۲۲۳ء۔

پلوٹارک اپنی کتاب "اصول حکمرانی" میں اس جہد کے مجسمہ بندیوں کے احکامات کا اہل اسی
انداز سے ذکر کرتا ہے کہ گویا یہ جہد فارغیس و اپانڈس اس کا جو اس سے ملوم ہوتا ہے کہ بلدیہ کے مخصوص
میں ان مجبوں میں تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔

اتحادوں کے لئے سوم سن (Stator.) ۴۴، ۲۔ عام طور پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہاں

لیکیہ کو بھی شک جگ کرنے کا اختیار مل گیا اس بار سے میں سوم سن ۶۱، ۱۴۱۔ اسٹرابو ۶۶۵
کا ابتداء کرتا ہے۔

یوڈوٹائی (Duruy) نے خاص طور پر اپنی کتاب تاریخ روم سلطنت روم کے
شہروں کی خود مختاری پر زور دیا ہے۔

پیش ہوتے تھے وہ خاص طور پر اس مجلس کے قانونی حدود اختیار کے اندر ہونگے۔
 ایسے حالات میں روما کی حیثیت محض ایک نچے یا اثاث کی سی تھی اور اگر جنگ
 سے بچنا ہو تو پھر اس طرح کی ثالثی ناگزیر ہو جاتی ہے۔ اس سے قدیم زمانے
 میں غیر جانبدار ہر ساریہ شہروں کو بیخ بنایا جاتا تھا (دیکھو اوپر باب ۱۰)؛ اب
 اگلے بجائے روما ایک مستقل چھ بن گیا۔ ہمیں شبہ نہیں کہ مہر و مصلحت
 کے کسی شہر کی مجلس انجمن تجارت کے حقوق میں مداخلت کرتی تھی اسی طرح رومانی
 انفرادی شہروں کے اختیارات کو ”گھٹانے بڑھانے“ کا حق محفوظ کر لیا تھا،
 اور اس کی طرف سے بلدی معاملات میں اکثر مداخلت ہوتی رہتی تھی لیکن دوسرے
 مقامات میں بھی اس طرح کے واقعات پیش آتے ہیں اور زمانے حال کے
 تحریری دساتیر کے دور میں بھی استرداد حقوق کے شکایتیں سننے میں آتی رہتی ہیں
 انقضائے ہم یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ بہت دانی قیصریت کے زمانے میں یونانیوں کے
 شہری اقتدارات اتنے گم نہ تھے جتنے سمجھے جاتے ہیں۔ بلاشبہ آجکل کے ایک
 نہایت مستند مورخ نے نہایت سنجیدگی کے ساتھ یہ سوال پیش کیا ہے کہ جب
 انسان اپنے ملک کے لئے اپنی جان قربان نہیں کر سکتا تھا تو پھر ان کے لئے
 زمانہ ان کے لئے زندہ رہنے میں کیا لطف تھا؟ ہماری دانت میں اس خیال میں

۱۷ نومبر سن (۲۶۲ء) شہروں کی فوسناک حالت پر بہت کچھ زور دیتا ہے اور کہتا ہے یہ یونانیوں
 کے ساتھ ہوردی کرنی چاہئے اس لئے کہ انکی آزادی سلب ہو چکی ہے۔ اس بار سے میں اصل تو ہیں یہ کہنا ہے
 کہ اطالویوں کو ان یونانیوں سے کچھ زیادہ آزادی حاصل نہیں تھی، بالخصوص اگر انکی کے زمانے سے تو ان کا
 کوئی اختیار باقی نہیں رہا تھا اور مملکت کے حکمت عملی صرف چند اشخاص کے قبضہ اقتدار میں رہ گئی
 تھی۔ صرف فرق یہ تھا کہ یہ چند اشخاص اطالوی تھے اور اس طرح انکا یونانیوں سے ذرا بالاتر درجہ تھا
 کہا جاتا ہے کہ یونانیوں کے لئے ایک طرح کی ترقی سکوس تھی اور یونانی آئندہ سیاسیات دنیا پر اثر نہیں
 ڈال سکتے تھے مثلاً فریمینڈ ”سنسلی“ لندن ۱۸۹۲ء ص ۳۳۳ کہتا ہے کہ کسی زمانے میں ہر ہر کوئی آزادی حاصل تھی اور ہر شہر
 معاملات دنیا میں حصہ لے سکتا تھا لیکن نظر یہ کہ عہد سے یہ ہر حالات دنیا میں حصہ لے سکتا تھا لیکن اس سے بغیر
 تھا اور فریمین کا یہ حکم اصل صرف اسے متغیر اور ابدی بنا کر لگایا جاسکتا ہے ان شہروں سے باہر چلنا نہ تھے۔

باب

ایک طرح کی وافر بینی ضرور ہے لیکن ساتھ ہی مبالغہ بھی کیا گیا ہے۔ کیا جنگل کے زمانے میں صورت مال اس زمانے کے کیفیت سے بہت زیادہ مختلف ہے؟ مرکزی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اکثر بشر اپنے ناگہی معاملات میں ہنہک رہتے تھے اور سلطنت روم میں امان کے بعد انکی حالت تقریباً ایسی ہی رہی جیسے پہلے تھی۔ ایسے ملک نہیں کہ حضرت مسیحی کے ولادت کے وقت کوکس یا سیکور یا سینیہ کے کسی باشندے کا بڑے بڑے سیاسی مسائل پر اتنا اثر نہیں تھا جتنا تقریباً سترہ ق م میں لیکن اسکے اثر میں اس کمی کا باعث اتنا انکی آزادی کا روال نہیں تھا جتنا دوسرے واقعات حقیقت یہ ہے کہ یونانیوں کے ادارات میں اتنی تبدیلی نہیں ہوئی جتنا ادارات عالم میں پھر یونانیوں کی دنیا میں بہت کچھ وسعت پیدا ہو گئی تھی۔ جب سیکور والے کی نظر صرف روم و روم سے گور کا اثر تک محدود تھی تو وہ اس حصہ سے بچا تھا لیکن جب انکی دنیا ستون ہائے ہر گل (جبل الطارق) سے ابھرتا رہتا تک وسیع ہو گئی تو انکی اہمیت یقیناً کم ہو گئی۔ سیاسی اعتبار سے یونانی براہ راستی مگر رہے جہاں پہلے تھے اور اسی وجہ سے وہ دنیا کے تبدیل شدہ کیفیات کا مقابلہ نہیں کر سکے۔ ایسی شبہ نہیں کہ اس تبدیلی کی وجہ سے انفرادی یا مانی ملیات کے آزادی میں بہت کچھ غلط واقع ہو گیا اور میں اس سے انکار کرنے کی ضرورت نہیں کہ فوجی خدمت کے موقوف ہونے کی وجہ سے بعض نتائج ضرور متنبط ہوئے ہونگے یا رانے زمانے میں شہریوں کے اس احساس سے کہ ہم میدان جنگ میں اپنے شہر کی حفاظت کر سکتے ہیں اسے اپنی خود داری کا زیادہ احساس رہتا ہو گا۔ لیکن جنگ آزائی کے ختم کی یہ کیفیت ہے کہ ان سب لوگوں کو جو کسی عظیم تر ادارے کے ارکان بننا چاہیں اس سے کسی نہ فوجی دوست برادر ہونا پڑتا ہے جملی ایک مثال جرمانی ریاستوں سے ملتی ہے۔ ایسی حالت میں فرد کو دو قسم کے صوابدقت مل گئے ہیں جن میں سے ایک قدر مافی قسمت کا تھا اور دوسرا حال کے توہوں کو مایہ سلطنت روم میں شہریوں کو برابر اپنے اندرونی معاملات پر پورا قابو حاصل رہا اور انھیں اپنے بلدی دستوروں کو تبدیل کرنے کا بھی حق رہا لیکن معاملات غلطی کے قسین میں انکا کوئی حصہ نہیں رہا اور واقعہ یہ ہے کہ وہ انکی اہمیت کو سمجھتے بھی نہیں تھے۔ اس کے برعکس انتظامی بجائی کی وجہ سے زمانہ مال کے ملکوں کے شہریوں کو ستامی انتظامات میں آزادی میں بہت کچھ کمی ہو گئی ہے اور اس کے صوابدقت میں نہیں بڑے بڑے معاملات اور قانون سازی میں حصہ لینے کا حق مل رہا ہے لیکن یہ حق اول تو صفت دھوکا ہا دھوکا ہے اور پھر قوانین کے متعلق انھیں نہایت ہی کم معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ

دفتریت اور مرکزی قوانین (مثلاً پروٹیکشن میں "جلدی قوانین") کے وجہ سے آہل لوگ اپنے شہر کے اتنی بھی خدمت نہیں کرتے۔ جتنی پہلی صدی عیسوی میں الائنڈہ یا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - انکی حیثیت قدیم زمانے میں دلوں سے بڑھ کر اسلئے کہاں کے طریقے سے بڑے بڑے سال میں انیس دہائی پیدا ہو جاتی ہے۔ لیکن اس سے یہ نتائج نہیں کیا جاسکتا کہ سلطنت روم کے جلدیات کی حالت قابلِ حشرات تھی اور ان کے بابت کم از کم یہ تو کہا جاسکتا ہے کہ نسبت آہل کے انیس بے برائی کی بڑی خصوصیت حامل تھی۔

ہیڈ نے انھوں سے شہروں کے خطابات کا انھیں دیا ہے (تاریخ عوکیات)۔
 "رہبر" یا قابلِ تاراجی وغیرہ (دیکھو اوپر باب ۲ حاشیہ ۱۸) "محال سے آزاد" ایشیا کلساؤرا خود مختار شہر (گنیشیہ برائے سیاندر) "آناستقر" (ام سور ایشیا کے بہت سے شہروں کا تھا جو غالباً بعض مخصوص سیلوں کے مرکز تھے) "مرکز بحری" (نیکو پوس کوئی) "سپہ سے گوری کوئی" "سیبا سے اسے گئے" "دور اسید دن" "تری پوس" "باروب کش تگدہ" "نیز" "وہر" "دوتہرا" "چوہرا" "اولین"۔ "جہی نید کے" "اولین" شہر کے رتبہ کے لئے نقیہ و کج حید کے مابین اور ایشیا میں سمرا نا اور اپنی کوس کے مقابلہ تھا، اور جہاں سمرا نا اپنے آپ کو "اولین شہر ایشیا" کہلاتا تھا۔ ان اپنی کو نے اپنے آپکو تمام ایشیا میں اولین اور ب سے اہم شہر کا لقب دے رکھا تھا۔ اسطرح مٹی نے "اولین شہر سوس" "ساکوس" "اولین شہر انونیا" اور "ترس" "اولین شہر یونان" "بکاسے جاتے تھے اور بعلیہ میں سید سے پسیدہ می نکالاسوس" "پونوس" میں اماسیہ اور سٹام میں لاؤ وکیہ یہ اصل بحر اولین" شمار کئے جاتے تھے۔ ان شہری مضبوط پہاڑیوں پر اور دیواروں پر تھے اور اس کا اتباع کر کے خود موسم بھی طعنہ آمیزی سے پرہیز نہیں کر سکتا۔ یہ طبیعی مہرت اسوقت ہی بجانب ہو سکتا ہے اگر اس سے یہ نتیجہ نہ نکالا جائے کہ اس زمانے کے ایشیائی ہر ملک اور ہر زمانے کے انسانوں سے زیادہ بیوقوف یا قابلِ مضحکہ تھے۔ آہل اگر کوئی شہر کس ملک میں اولیت کا دعوے کر کے اور ساتھ ہی اسی ملک میں دوسرے شہر بھی اسکے مقابل موجود ہوں تو انکی کیفیت بھی ان شہروں کی سی ہوگی۔ یہ بات واقفاً مضحکہ خیز ہے کہ سمرا نا اپنے آپکو ایشیا کا اور اپنی کوس تمام ایشیا کا اولین شہر کہلاتے! لیکن آہل بھی ایسے شہر میں جو کج نصیبی کرتے ہیں اور وہ بھی غایت سنجیدہ ممالک میں انگلستان میں یارک کا صدر انتف انگلستان کا لاٹ پاوری ہے اور گنڈرزی کا صدر انتف

باب

ترانس کا کوئی باشندہ۔ بلاشبہ میں اس کا معاوضہ سیاسی حقوق کی شکل میں مل جاتا ہے اور سلطنتِ روم کے شہری کو اس قسم کے کوئی حقوق حاصل نہیں تھے، لیکن یہ بات خوب اچھی طرح سے معلوم ہے کہ ایسے ملکوں میں بھی جو دستوری اعتبار سے دوسری نسل کے گوانتویہ نہیں اور جہاں عمومی نیابت کے ذریعہ سے حکومت پر ظاہری نگرانی رکھی جاتی ہے وہاں بھی ملکیت کے بڑے بڑے اہم امور کی کارفرما فی حقوڑے سے بڑے بڑے رہبروں کے قبضے میں ہوتی ہے۔ اس زمانے میں آہل کی نسبت دزاکم رسمی منافقت پائی جاتی تھی؛ اس زمانے میں لوگ بلد سے کے ایسے حالات پر بحث کرتے اور انہیں قرار دے منظور کرتے تھے وہ اچھی طرح سے واقف تھے اور جن سے انکا براہ راست تعلق تھا۔ اگر ہم ہر چیز کو مد نظر رکھیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ الابندہ یا ترانس کے کسی شہری کے سیاسی اہمیت آہل زمانے میں شہرِ قینلر کے

بقیہ ماشیہ گزشتہ۔ تمام انگلستان کا لاٹ پادری ہے اور اس طرح صدرِ مقتفِ ڈیولر "ایرستان کا" اور صدرِ اسقفِ آرماء "تمام ایرستان کا" لاٹ پادری مانا جاتا ہے ہم یہ سن کر سکتا ہے کہ شریفِ ایشیائی ایک سال تک آزیارخ رہنے کے بعد بھی اپنے آپکو اسی لقب سے لقب کرتے ہیں اور یہ قبول جاتے ہیں کہ آہل بھی ہمارے جمہوریت پسندوں کے لئے القاب ہے۔ "میر بلد" "فصل" یا "کرل" میں ایک خاص کشش ہے پہلی صدی ق م میں ایشیائیوں میں خطبات القاب کی جو خواہش پائی جاتی ہے اس سے یہ برکتیں نہیں نکالا جاسکتا کہ انہیں آہل کے زمانے کے رینرستایوں یا اسٹیکوٹوں کے کم زور رہنے کی صفات پائی جاتی تھی۔

ان شہروں کے سکون کے انکی مرزہ اسمالی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے جو سن کہتا ہے "تاریخ روم" ۲۵۰ء کہ تمام ملکوں میں سب سے زیادہ ریشائے کو چک بلدی تفاخر کا سکون اعلیٰ بنا ہوا تھا اور انہوں کے تئیکک کا اصلی باعث یہ امر تھا۔ رومن حکومت نے ان شہروں کو اس بارے میں آزادی دیدی تھی، لیکن جب ہم اوپر دیکھ چکے ہیں پہلی رائے کا تو ثبوت ہی نہیں دیا جاسکتا خصوصاً اس لئے کہ زمانہ حال کے تاریخی تفصیل سے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ تھریس میں بھی اسی قسم کے اعلیٰ درجہ کے سکے نکالے جاتے تھے چنانچہ مناسب ہوگا اگر ہم اس بارے میں بھی تفاخر کی صفت کو اتنی ہی اہمیت دیں جتنی انسانی کاروبار میں ہر جگہ اسے حاصل ہوتی ہے۔

کسی شہری کی اہمیت سے زیادہ تھی۔
عام طور پر پہلے امپراطور یا رومیوں پر ایک شریف رومن کے زاویہ نگاہ سے غور کیا جاتا ہے اور اگر ہم ان کے برخلاف یونانی قوم کے ایک شہری کے نقطہ نظر سے غور کریں تو یہ یقیناً باعث حیرت ہو گا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اس سلطنت کے مشرقی حصے میں بہت سی شہری تھیں اور ان میں سے ہر ایک میں تھوڑے بہت اختلاف کے ساتھ کم و بیش اسیانی و سائیرانج ہیں اور ساتھ ہی ہر صوبے میں ان ملتوں کی ایک طرح کی وفا تھیں قائم ہیں جو اپنے اختیار سے مختلف انواع و اقسام کی زندگی پر نگرانی رکھتی ہیں لیکن ساتھ ہی جن اسکے معاملات میں رومن پروکلائس بھی کم بھی زیادہ مداخلت کرتے رہتے ہیں۔ ان ملتوں کے ضروریات صرف محال کے ادائی میں سے پورے نہیں ہوتے بلکہ دو ہمت مند و مرفہ اکمال شہری بھی مسند بہ روم دیکر ان کے خزانے پیر کرتے ہیں اور ان کے سادہ منے میں ان کے اعزاز میں اضافہ بھی کیا جاتا ہے۔ خدمت عامہ کا کرنا طریقہ اس وقت تک رائج چلا آتا ہے جن ممتاز اور امیر شہریوں کو رومن حقوق مل گئے ہیں وہ اپنے بیٹوں کو رومن طرز کی تعلیم دیتے ہیں اور یہ تعلیم یافتہ یونانی بچے و فرتی زندگی میں قدم رکھ کر آخر کار رومن سنیاتی بن جاتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ تعلیم یافتہ اور اسودہ یونانیوں کو دونوں قوموں کے حقوق حاصل ہیں۔

یورپی یونان آدھی مرفہ اکالی میں ذرا پیچھے تھا لیکن ہمیں کوئی شبہ نہیں کہ اس وقت یا کسی دوسرے زمانے میں شکل سے کوئی ایسا ملک ہو گا جو اس عہد کے ایشیائے کوچک یا سوریہ کی برابر دو ہمت مند ہو اور نہ صرف ملکوں سے بلکہ شہروں کے باقیات سے بھی اس کا پورے طور پر اندازہ ہو جاتا ہے۔ یونانیوں میں بعض خصائص ضرور ایسے ہیں جن کی وجہ سے اس تائبناک تصویر میں ذرا تاریکی پیدا ہو جاتی ہے مثلاً ہم دیکھتے ہیں کہ مختلف بلدیات میں انفرادی حقوق کے متعلق آئے دن جھگڑا ہوتے رہتے ہیں اور اس نے بلدی تمدن کا اظہار ہوتا ہے۔ میں نے اس مسئلے کا ایک خاکے میں حوالہ دیا ہے۔ لیکن اسکے علاوہ ایک بات اور ہے جس سے تصویر بالکل تاریک ہو جاتی ہے اور وہ امپراطور کی پوجا کا مسئلہ ہے۔

شخصیتوں روم اور اگستوس کی پوجا؛ کرتیوس، تاریخ بلدی، Curtius : Stadtgeschichte

باب ۱۱

اگستس نے ایشیا و جمہوریہ کے صوبہ دار کی جمہورتوں کو اس بات کی اجازت دے دی کہ اس کے نام کے بتانے بنائیں اور اس کے ساتھ مہودی اعزاز و اکرام و وابستہ کریں۔ یہ مرض بہت جلد دوسرے صوبوں میں پھیل گیا اور (جب روم سن شیک کہتا ہے) سلطنت کی صوبہ داری عظیم کا سب سے بڑا اصول یہ ہو گیا کہ مذہبی اور انتظامی ادارات کو ایک دوسرے میں بالکل مدغم کر دیا جائے۔ امپراطور کے ہر ایک معبد میں ایک مہا پجاری ضرور ہوتا تھا لیکن اس کی پوجا کے مساعلات (مثلاً بعض تہواروں کے انتظامات) کا کام صوبہ داری جمہیت کے صدر (یعنی آزیاٹیس، یلیکاریس وغیرہ) کے ہی سپرد تھا۔ ابتدا میں رومن شہریوں سے یہ امید نہیں کی جاتی تھی کہ زندہ امپراطور کی پوجا کریں اس لئے کہ رومیوں صرف غیر ملکیوں کی زندگی میں ان کی پوجا ہو سکتی تھی (دیکھو اوپر باب ۶ حاشیہ ۱) اور واقعہ یہ ہے کہ یونانی بلدیات نے اپنی شہری خود مختاری کا یہی طعون معاوضہ دیا کہ وہ امپراطور کی پوجا کریں۔ یہی یونانی مذہب کی نوعیت اس بات سے نظر آتی ہے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - ۲۵۵۔ عام طور پر امپراطور کی پوجا؛ ڈیوٹرکس کا مضمون روم ۱۱۱ میں۔
پ۔ گارڈنر نے اپنی کتاب "ابواب جدیدہ" (جلد ۱) میں قدیم یونانی مذہب کے زوال کے نسبت صحیح رائے کا اظہار کیا ہے۔ نیز بتا دے کہ خود میری رائے اسی کتاب کی جلد ۲ باب ۱۲۔
ل۔ مٹتھس نے اپنی کتاب "سلطنت روم کے مشرقی صوبوں میں محسوسی اور محسوسی قانون"

L. Mitteis: Reichsrecht und Volksrecht in den Oestichen
des roemischen Reiches (لائپزک ۱۸۹۱ء) میں شہریوں میں یونانی قانون کے
رواج کا ثبوت دیا ہے۔

ہندوستان پر یونانی تمدن کے اثرات؛ ڈیوٹرکس؛ "رواداد کا ڈمی برلن" Weber:
Sitzungsber. d. Berl. Ak. ۱۸۹۱ء، ص ۹۰۱؛ مہانی؛ "دنیا نے یونان کو کلام دیا" Mahaffy:
(Greek World under Roman Sway) باب ۱؛ گارڈنر؛ "ابواب جدیدہ" ص ۳۳۵
مکس مائر نے (تقریباً سنہ ۱۸۸۷ء) میں دفتری اقتدار کے عروج پر نوہ خوانی کی ہے۔
De mort persec: جس کا مارکوارٹ نے ۱۸۲۴ء پر اقتباس دیا ہے۔

باب

اس کے بعد کمال محرفی دلی کے ساتھ یسافدر کے زمانے سے سکندر اور جانشینان سکندر مجھے مجھ میں ہو کر رومن امپراطوروں کے زمانے تک اس طرح کے زندہ انسانوں کی پوجا میں کچھ مضائقہ نہیں سمجھتے تھے۔

سلطنت روم میں براہ راست نیابت کا طریقہ رائج نہیں تھا لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سینات کے واسطے سے صوبوں کے ممتاز شہری حکومت میں حصہ لے سکتے تھے۔ یہ مجلس خود اپنے نقائص کو ایک حد تک دور کرتی رہتی تھی۔ یہ ایک ایسا ایران تھا جس کے علاوہ روم میں کوئی دوسرا ایسا نہیں تھا لیکن ساتھ ہی اسے آجکل کے ابتدائی ایوانوں سے بھی زیادہ حکومتی اقتدار حاصل تھے۔ سینات کو جس مل نہیں کہہ سکتے بلکہ خود امپراطور کی طرح تھے۔ وحدت سلطنت کا گواہ منظر ہر جہاں تھا۔ ہم یہ بات قابل لحاظ ہے کہ مصر صیے ملکوں کی جنس کسی طرح کی آزادی کا پتہ نہ تھا۔ نیابت محاسن سینات میں نہیں ہوتی تھی جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ مجلس آزادی کے عناصر کی گویا قائم مقام تھی۔ امپراطوروں کا کام یہ تھا کہ سلطنت کے مختلف حصوں کی حفاظت کریں اور اس مقصد کے حصول کے لئے انہوں نے ایک دفتری طبقے کا بیج بویا جو رفتہ رفتہ ایک تناور درخت کے مانند ہو گیا اور جس نے شہروں کی خود مختاری کو بہت کچھ گزند پہنچایا۔ آخر میں جب ملکی دفاتر کے ذریعہ سے ہر شہر کا خرچ لیا جانے لگا تو وہ خود ولدیات کے لئے ایک بارگراں بن گئے۔ عیسوی مذہب کی ابتدا میں اسکے پیروں نے شہنشاہ کی پوجا کی سخت مخالفت کی اور اسکے باعث آخر کار قدیم پرستی کا ازالہ کلی ہو گیا جو فی غلبہ ایک نہایت ہی اچھا کام تھا لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ سلطنت روم کے لئے اس میں ہی ایک تاریک پہلو تھا جس لئے کہ جب سلطنت نے لوگوں کے عقائد میں ذلیل ڈالنے سے انکار کیا اور ساتھ ہی جب رفتہ رفتہ عیسوی مذہب رواج پاتا رہا تو آخر کار اس کا سرکاری مذہب مقبوض ہو گیا اور اسکے بعد کی تاریخ تین قسم کے آفات سے پر ہے ایک تو شخصی حکومت اور دوسرے سرکاری کلیسا اور تیسرے زائد از ضرورت و فطرت۔ یہی تین باتیں برابر سلطنت میں نقطہ پر امتدادی رہتی ہیں اور ہمارے نزدیک اسکے ہوتے ہوئے سلطنت ہرگز اس حد میں سرائی کی مستحق نہیں جو چل اسکی کی جاتی ہے۔

۱۱۱

ابتدائی امپراطوری حکومت میں یونانیوں کی ذہنی کیفیات کو چند ہی نغصوں میں بیان کرنا کافی ہو گا۔ ایچنہ کی اہمیت برابر قائم رہی ہے اور خود روشن بھی اسے تسلیم کرتے ہیں۔ یہاں بروٹوس، کاسیوس اور سوریس رہتے تھے اور یہ شہر تمام سلطنت کے اولین مدرسہ فلسفہ کا مشرق تھا۔ انے درنہ خطابت کی وجہ سے محمود نے بھی بہت بڑا اثر ڈالا اور ہم باس میں اسخندریہ کی اہمیت کا اندازہ کر چکے ہیں۔ لیکن خاص رو میں بھی یونانی حکیمات کو ترقی ہوئی۔ جیسا کہ ویو روس نے اپنی تاریخ عالم میں چھپ کر لکھی اور ہمارے نزدیک سلطنت روما کے پہلی دو صدیوں میں یونانی ادبیات و فنون نے اپنے خاتمے سے پہلے گویا ایک طرح کا سنبھالا لیا۔

ایک اور بات نہایت اہم ہے وہ یہ کہ کلاطین، سوریہ، اور طارکوس کے ساتھ فکر اسخندریہ نے مذہب کے ذریعہ سے دنیا کے اخلاقی احیاء کا بیج بویا اور باقی سرزمین سے جن غمغشی خیالات کی ابتدا ہوئی تھی وہ یونانی زبان ہی کے ذریعہ سے نبی فرما انسان تک پہنچے۔

ان تمام واقعات پر غور کر کے ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہو گئے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت پر سیاسی حیثیت سے یونانی مائل فضا میں ہو گئے تھے بلکہ جہاں تک فنون لطیفہ کا تعلق ہے ان میں وہ پراتنی بات اب بھی قائم تھی اور ادبیات و فلسفے کے میدان میں نہیں از سر نو امتیاز حاصل ہو رہا تھا۔

اب میں اس کام کے انجام کو پہنچ گیا ہوں جو میں نے ابتدا میں اپنے پیش نظر رکھا تھا لیکن مجھے اسکا بھی طرح سے اعتراف ہے کہ میں نے اس کام کو کاٹھ اٹھانے میں نہیں دیا ہے جس مرتبہ جو کچھ مجھے کہنا تھا وہ اپنے مناسب مقام پر نہیں کہا گیا اور میں نے اسے حذف کرنا ہی بہتر سمجھا لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ تاریخ یونان پر قلم ملانے والے پہلے اس لاطینی قوم کے ہر ایک کارنامے کی مثل تصویر پیش کرنا باطل ناممکن ہے۔ اس کتاب میں کم از کم یہ دکھانے کی ضرورت پیش کی گئی ہے کہ یونانیوں نے کس طرح مملکت ہرلت کے خیالات کو ایک دوسرے سے منطبق کیا، یہ خیال قدیم زمانے کے ساتھ مخصوص ہے اور زمانہ حالیہ میں صرف جرمنی میں اور ایک حد تک چند روز کے لئے اٹلی کی تاریخ میں نظر آتا ہے یونانی مملکت میں شہری اپنے تمام قوائے انسانی کو تمام قوم

کے لئے وقف کر دیتا ہے اور سطرچ اپنی ملکیت کو اور خود اپنے آپکو گویا ایک فنی شاہکار بنا دیتا ہے۔ بڑے بڑے آدھی نئے نئے امان سے خدمت کرنا اپنا فخر سمجھتے ہیں، لیکن انکے برعکس اکثر قوم کو اپنے رہبروں پر تفوق حاصل ہوتا ہے بلطنت رومانیں ملدیہ کو روز افزوں اہمیت حاصل ہوتی ہے اور یونان منظر و تصور رومان کو نہ صرف اپنے فنون و ادبیات کے ذریعے سے بلکہ اپنی جلدی فراست کے ذریعہ سے بھی مغلوب کر لیتا ہے۔

پھر یونانی زندگی کا خاتمہ کسی طرح سنہ ق م میں بھی نہیں ہوتا لیکن یہ رکاب ایسی مد ہے جسے عبور کرنا مناسب نہیں۔ اول تو یونانیوں کی قومی زندگی اس حد تک قائم رہی کہ انکے بعد تھوڈی ہی مدت بعد نصف سلطنت سیاسی اعتبار سے بھی یونانی اٹلی بن گئی اور جب قسطنطین اعظم نے بیزنطہ کو قسطنطنیہ بنایا تو یہ شہر ایک جلد یونانی سلطنت کا پائے تخت بن گیا جو برابر ایک ہزار سال تک جاری رہی۔ دوسری بات یہ ہے کہ یونانی تمدن دنیا پر اس سے بھی زیادہ طویل زمانے تک برابر اثر ڈالتا رہا اور جب بیزنطہ نے اپنے جاہل و زریوں کی حفاظت کرنا چھوڑ دیا تو مغرب کے حتی المقدور نہیں چن لیا اور مغرب خود بیزنطہ سے بھی زیادہ انکے اثر میں آ گیا۔ یونانی مشرق کے کنہ صول پر غلامی کا ایک بارگراں رکھ جاتا ہے جو نویسویں صدی عیسوی کے ابتدا تک ہلکا نہیں ہوتا اور انکے بعد یونان از سر نو تماشہ گاہ عالم پر نمودار ہوتا ہے۔ یونان کی جدید زندگی سیاسی اعتبار سے ہی نہیں بلکہ ذہنی اعتبار سے بھی اہم ہے اور ذہنی کیفیات میں وہ جہان تک پہنچتا ہے اپنی گذری ہوئی روایات سے اپنے آپکو وابستہ کرتا ہے۔ بلاشبہ سیاسیات کے میدان میں اسکی حالت ذرا مختلف ہے اسلئے کہ ہمیں فرانس، اٹلی، اسپین، رومانیہ وغیرہ کی طرح پارلیمانی حکومت رائج ہے اور یہی وہ قیمت ہے جو اسے اس وحدت کی ادا کی ہے جسکی قدیم زمانے میں اتنی ضرورت تھی۔ لیکن اسکے علاوہ دوسرے معاملات میں وہ زمانہ قدیم کے بہت کچھ مشابہ ہے۔ یونانیوں کا ساحل گیشن اور اس کی دوسری طرف منتشر ہو جانے سے چھٹی صدی ق م کی یاد تازہ ہوتی ہے اور ان نوآبادیوں کے سیاسی ارتقا میں جو اس دور راہ میں وہ بھی اسی زمانے کے جیسے ہیں۔ پہل کے ترک قدیم ایرانیوں کے

حالی ہیں لیکن توح کے یونانیوں کو ترکوں کی جگہ لے لیا قدیم یونانیوں کے ایرانیوں کو
 مطلوب کرنے سے زیادہ مشکل ہے اسلئے کہ آہل مملکتوں کا ایک ایسا مجموعہ پیدا ہوا
 ہے جو موجودہ صورت حال کو قائم رکھنا چاہتا ہے اور اگر ترکی سلطنت میں زندگی باقی
 رہے تو اسے بھی قائم رکھنے کا خواہاں ہے۔ لاشعہ اس سلطنت کے برابر مجھے عجیب ہے
 کئے جا رہے ہیں لیکن اگر یہ طریق جاری رہا تو اس سے ہمیشہ یونانیوں ہی کو فائدہ
 نہیں پہونچے گا اسلئے کہ آہل جمہوری سے جمہوریت مملکت بھی بڑی سے بڑی کے برابر
 حقوق طلب کرتی ہے۔

الغرض اگر یونان جدید اپنی منتشر اولاد کو یکجا کرنا چاہے تو اسے بڑی
 مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا لیکن ہمیں شبہ نہیں کہ بالآخر اس سلطنت میں بہت سے
 جزیروں اور ساحلی آبادی کا الحاق ہو جائے گا صرف شرط یہ ہے کہ یونان میں تمدن
 و تہذیب انسانی کو فروغ ہوتا رہنا چاہئے اور یہ وہ چیز ہے جو یونان قدیم کی افغان
 عظمت کا راز اور یونان جدید کی عزت و وقعت کے تاج کا سب سے چمکدار میرا
 ہے جہاں ذہن کی رسائی ہو وہاں فتح و نصرت بھی غلام بن جاتی ہیں۔

تمتہ کتاب

اس عہد کے تمدن کی بابت چند خیالات

(۱) ادبیات

(الف) عام خصوصیات :- ہر قوم کے ادبیات میں ہمیشہ دو عناصر چھپے ہوئے ہوتے ہیں۔ ہر قوم کے ادیبوں میں بعض تو ایسے ہوتے ہیں جو اپنے ہم عصروں کے جذبات کا اظہار کر کے کامیابی حاصل کرتے ہیں، اور بعض ان کے برعکس خواہ باکل جدید خیالات کے علم بردار ہوتے ہیں ورنہ ایسے گزرے ہوئے زمانے کی یاد کو تازہ کرتے ہیں جسے وہ زندہ رکھنا چاہتے ہیں۔ یہ دو گونہ ادبی زاد اور اس عہد کی کتابوں میں صاف نظر آتی ہے جو اس وقت ہمارے پیش نظر ہے اور ہم اس کا اندازہ خاص طور پر ان دو مقامات کے مصنفوں کے شاہکاروں سے کرتے ہیں جہاں اس ادب کا سب سے زبردست مظاہرہ ہوا۔ لیکن میں تو سرودید کے ذریعے سے اکثریت کے خیالات کو اور غلطی کے ذریعے سے تو کچھ آفریں خیالات کا اظہار کیا جاتا ہے۔ اسکندریہ کے اکثر شعرا روایات ماضیہ کے پیرو نظر آتے ہیں اور دوبارہ کو اپنے خیالات سے محظوظ کرتے ہیں، اور جب تیسو کرشوس اپنی جدت آفرینی سے سنے والوں پر اثر پیدا کرنا چاہتا ہے تو اسے اپنی کوشش میں انکس ہونا پڑتا ہے اور اسے بادشاہ انعام و اکرام کا مستحق نہیں سمجھا۔ طبقہ علما میں سے نہیں مولا ید تلش

کے ابھروں کو جدت طرازی کے میدان میں نحویوں سے آگے رکھنا پڑے گا اور حقیقت تو یہ ہے کہ مصر کے بدترین بادشاہوں کو صرف دیکھو کا مطالعہ بطور ایک دلچسپ فن سمجھنے کے ہاتھ آ گیا تھا۔

(۲) اس عہد میں یونانی ادبیات کے زوال کے اسباب :-

ایضاً و اسکندریہ میں (سنہ ۳۵۶ ق م تک) ادبیات کے ترقی کے بعد ایک انقلاب رونما ہوتا ہے۔ پر حکام تو کبھی ادبیات کا گہوارہ نہیں بنا اور تقریباً سنہ ۳۵۶ ق م میں پولی بوس ہی ایک ایسا مصنف تھا جسے ہم ممتاز کہہ سکتے ہیں اور ترتیب مضامین کے اعتبار سے اس میں بھی بہت کچھ نقائص پائے جاتے ہیں۔ وہ ایک ارتقائی دور کے ادبیات کا قائم مقام ہے جن میں یونانی قوم کے پڑنے سیکھنے اور اسکے ذہنی علو کے منج یعنی سیاسی ملت بدی میں ایک طرح کی مایوسی کی کیفیت تھی۔ اسکے اراکین کو منطقی واقعات سے متاثر ہو کر بہت سی امیدوں اور آرزوئوں کو خاک میں ملانا پڑا تھا اور روما کی سیادت کی وجہ سے انہیں جو ہمتانہ رتبہ حاصل تھا اس پر قناعت کرنی پڑی تھی۔ پولی بوس دراصل اپنے ہم ملکوں کے سامنے انکی کجبت و زوال کے اسباب بیان کرتا ہے۔ سنہ ۳۵۶ ق م تک صورت حال بالکل غیر متعین رہتی ہے۔ اول تو یونانیوں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ آخر روما کا ان کی نسبت کیا ارادہ ہے اور انہیں ہے۔ اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ سیاسی و معاشرتی تحریکات بالآخر کیا شکل اختیار کریں گی۔ ختم سے کم گرائیوں کے اختلاو اور ظالموں کے جنگوں سے تو یہی معلوم ہوتا تھا کہ شاید جلد موجودہ ادارات ایک ساتھ منقلب ہو جائیں گے۔ ان سب وابھوں کے باعث لوگوں کی توجہ ادبیات سے بالکل ہٹ گئی اور بہت ہی کم تصانیف شائع ہوئیں۔ ادبیات کو اس وقت تک فروغ نہیں پہنچا جب تک مہرواد ایشیا اور یونان سے نکال نہ دیا گیا۔ لوگوں کو اب یہ معلوم ہو گیا کہ معاشرہ اپنے پرانے راستوں پر برابر چل رہا ہے اور گوروما آمریت کا دعویٰ ہے لیکن ذمی اثر رومن یونانی تمدن کے روز بروز زیادہ معترف ہوتے جا رہے ہیں چنانچہ انہوں نے بہت کر کے از سر نو ادبیات اور حسن سوری کو ترقی دینی شروع کر دی۔ ہم اس تبدیلی کا اندازہ اس وقت کر سکتے ہیں جب ہم پولی بوس کے صحیح واقعات

تہذیب کا کتاب

اور غلط اسلوب کا اسکے نفیس اور خوش مزاج جانشین پوشیدہ ونوس سے مقابلہ کرتے ہیں۔ یونانی شعرو شاعری کا تو خاتمہ ہو گیا ہے اور اس کی صرف چھوٹی چھوٹی شاخیں (جیسے خچلے) اب تک باقی ہیں۔ یہ ایک کلیہ ہے کہ قومی زندگی کے جذبات و احساسات کا مظاہرہ جس نزاکت سے نظم میں ہوتا ہے اتنا نثر میں نہیں ہوتا، اور رد و ماکہ تعوی حاصل ہونے کے بعد ان جذبات عالیہ کا خاتمہ ہو گیا جن سے نظم متاثر ہوتی رہتی تھی اس کے علاوہ ادبیات کے زوال کا ایک دوسرا سبب بھی تھا۔ اگر رومن یونانی شاعری میں اپنی دلچسپی کا اظہار کرتے تو غالباً یونانی برابر نظم لکھتے رہتے لیکن رومن ایک نکل پسند قوم تھی۔ انہوں نے خود یونانی نمونوں کے مطابق ایک نہایت اعلیٰ درجہ کا ادب تیار کیا تھا اور انہوں نے یونانی شاعری کے ساتھ جو دھپ پی و کھائی اس میں ان کی یہ خواہش پنہان تھی کہ وہ لاطینی زبان کے قالب میں اس کی نقل اتار سکیں۔ اس طرح یونانی شاعری کے لئے جو میدان تواوہ اسناد و سچ نہ تھا۔ نثر کی کیفیت مختلف تھی اور اس قسم کے خیالات اس کے ارتقا کے راستے میں حال نہیں تھے چنانچہ پہلی صدی ق م کے وسط سے یونانی نثر میں ایک نیا تیج پیدا ہوا اور تاریخ و فلسفہ اخلاق میں (جن میں سنجیدہ اور مزاحی دونوں پہلو موجود تھے) بہت سی تصانیف میدان میں آئیں۔

(۲) انتظام سیاسی

(الف) پولس یا بلدیہ کی اصلیت :-

ہماری دانت میں قدیم ملکیت، خواہ وہ منفرد بلدیوں پر مشتمل ہو یا مختلف ریاستوں کے مجموعے کی شکل میں ہو، اصل کی ملکیت سے زیادہ انسان کے فطری حالات کے مطابق ہے۔ اصل کی ملکیت ایسی سلطنتوں کی شکل میں نمودار ہوئی ہے۔

جنہیں پارلیمنٹی حکومت اور تحریری دستور رائج ہیں اور یہ روز بروز ایک طرح کی یکسانی کی شکل اختیار کر رہی ہے۔ یہیں بس اسکا افسوس ہے کہ انسان وحیات کے بنے ہوئے پہلے نہیں ہیں۔ اصل کی مملکت اور قدیم مملکت میں جو فرق ہے وہ یہی ہے کہ اصل کی مملکت کا کام اور سب سے نیچے کی طرف اور قدیم مملکت کا کام نیچے سے اوپر کی طرف انجام پاتا ہے۔ قدیم مملکت میں اور آج کی مملکت میں ایک فرق یہ بھی ہے کہ اول الذکر میں اتنے زیادہ انتظامات کی حاجت نہیں بلکہ فرد جو چاہتا ہے کرتا ہے لیکن جو بھی وہ کسی دوسرے کے حقوق میں مداخلت کرنے لگتا ہے اسی وقت فوراً پوس یعنی بلدیہ کا سب سے بڑا افسر یعنی عادل بیچ میں آجاتا ہے۔ مملکت جو بلدیہ کے مترادف ہے۔ غالباً ہن مان اور بیرونی حفاظت کی ذمہ دار ہے۔ آخر میں ان سب شہری مملکتوں میں سے سب سے بڑی انفرادی مملکت یعنی روما اس تمام رقبے میں امن و امان کا ذمہ دار رہتا ہے۔ مہیں یہ شہری ریاستیں پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ طرز حکومت بالآخر ناکام ہو جائے لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اساسی اعتبار سے غلط تھا۔ اصل جو اشتطامی مرکزیت مقبول عام ہے انہیں بھی تو ایسے کے مطابق کامیابی نہیں ہوئی ہے اور آخر وہ مملکتیں اتنی مدد احوال نہیں ہیں جن پر فرانس کی پارلیمنٹ اشتطامی مرکزیت کے نمونے پر حکومت ہوتی ہے بلکہ وہ مملکتیں کہیں زیادہ آلودہ ہیں جن میں مختلف حصوں کی آنے آنے امور کو انجام دینے کی سیاسی آزادی حاصل ہے ہمارے نزدیک پوس یا بلدیہ کی ایک ایسی حکومت بھی جس سے ہم خود بہت سے سبق لے سکتے ہیں۔

(۴) قدیم زمانے میں جو سیاسی ترقی ہوئی اس کا اندازہ مختلف ملکوں کے باہمی اتحاد کی خواہش سے ہوتا ہے۔ ہر بلدیہ آزاد ہے تاہم یہاں یہ ملکیتوں سے بچنے کے لیے مختلف بلدیہ ملتیں کو شش کرتی ہیں کہ انہیں کسی طرح کا اتحاد قائم کر لیں سوال یہ ہے کہ کس چیز کو اتحاد کی بنیاد قرار دیا جائے کیا مذہب ان بلدیوں کو آپس میں ملا سکتا ہے؟ اسکی کوشش مفکینوں نے کی ہے لیکن اس میں ناکامی ہوتی ہے اس کے بعد تھینز اور اسپارٹا کا ظاہر ہی یا پس پر وہ سیادت کے ذریعے سے اس میں کوشاں ہوتے ہیں لیکن یونانیوں کے جذبات اس سے متعلق ہو جاتے اور وہ اسے جراثیم

۷۷

نہیں کہتے۔ اس کے بعد اکانیائی اور ایچائی پر ہولی پل کرے ہیں کہ ہر ایک کو مساوی حقوق ملیں اور ان عامتوں میں جن میں کسی نہ کسی طرح کی نیابت کا قاعدہ رائج ہے، وہ اکثریت کے ہولی پر قرار دادیں منظور کرتے ہیں۔ لیکن کس میں بھی کامیابی نہیں ہوتی اور کم سے کم اکانیائی لیگ۔ اپنے ارکان کو بلا جبر و اکراہ یکجا نہیں کر سکتی۔ اب رواج تلاش گاہ عالم پر نمودار ہوتا ہے اور ہولی ولایت سے مطابقت اتحاد کی کوشش کرنا ہے۔ وہ مختلف ملکوں کو خود اپنے معاملات سے کر کے کیما جانتا دیتا ہے اور مسلحی العموم ان سے روپیہ یا فوج کا مطالبہ نہیں کرتا لیکن اس کا حکم ہے کہ وہ اس میں امن وامان سے رہیں۔ پھر چونکہ اب وہی اقتدار بادشاہ ہی باقی نہیں ہے اس لئے امن عامہ کا قیام نسبتہ آسان ہو گیا ہے۔ رواج کی حکومت قدیم ایچنزی طرز حکومت کے ترقی یافتہ شکل تھی۔ اور ایچنزر کے راج میں رموڈز اور جیوس کو جواز دہی حاصل تھی اس سے ذرا زیادہ آزادی رومن راج میں خود ایچنزر کو حاصل ہے۔ تاریخ کا یہ حصہ معج کی طرح واروں میں گھومتا نظر آتا ہے۔ رومن سلطنت ایچنزی سلطنت سے زیادہ پائدار ثابت ہوئی اور اگر اس میں زندہ انسانوں کی مشرقی یونانی پوجا کو پہلے سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ رائج نہ کر دیا جاتا تو اس سے بھی پائدار ثابت ہوتا۔ وہ دائرہ جو لیساندروس کے زمانے میں چھوٹا سا تھا، سکندر اعظم کے عہد میں بہت بڑا ہو گیا اور شہنشاہی عہد میں اس کا حجم اتنا بڑھ گیا کہ کسی عظیم لہجہ آؤ وہ کی طرح اس نے ہر ایک بڑھتی ہوئی رستی کا کلا گھونٹ دینا چاہا۔

(ج) قصبات و دیہات۔

بلدیات کے مقابل دیہات ہیں اور مقدونیہ ایران کی مثال سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ شدت سے لوکیت کی موڈ ہیں۔ عہد مقدونیہ میں دیہات کا بلکہ بھاری معلوم ہوتا ہے، لیکن یہ دھوکا ہی دھوکا ہے اور اصل میں پولس ہی کو فتح ہے چنانچہ اس کی مثال سواریہ سے ملتی ہے جہاں بلدیات لوکیت کا خاتمہ کرتے ہیں۔ پھر وہاں شہس صودت حال کو قائم ہی نہیں رکھتا بلکہ مغرب میں بھی جہاں پہلے قبائل ہی قبائل تھے، اسی طریقے کو رائج کرنا ہے۔ ازمنہ عوسط کی ابتدا میں رد عمل شروع ہو جاتا ہے اور

تمیز کتاب

دیہات کا بول بالا ہو جاتا ہے یعنی دیہاتی آبادی پہلے سلطنت کے خدام کی حیثیت سے اور پھر اس کے آقا کی حیثیت سے نمودار ہوتی ہے تا آنکہ جرمانی لوگیتوں کا دار و مدار اس دیہاتی آبادی پر ہو جاتا ہے اور اسی سے جاگیریت کی ابتدا ہوتی ہے جس کی بنیاد رفاہی پر ہے۔ تاہم شہری زندگی کا خاتمہ نہیں ہو سکتا یہاں تک کہ رفتہ رفتہ اس کی اہمیت بڑھتی جاتی ہے اور شہر از سر نو آباد ہو جاتے ہیں۔ یہ صورت حال طاقتور افراد مثلاً شہنشاہوں بادشاہوں اور مقتضوں کی وجہ سے پیدا ہوئی اس لئے کہ انہوں نے خود اپنے اقتدار میں اضافہ کرنے کی غرض سے ان کی حمایت کی تھی اور اس طرح ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ازمنہ وسطیٰ کے آزاد بلدیات خارجی اعتبار سے جرمانی ادارات سے پیدا ہوئے تھے۔ لیکن داخلی اعتبار سے ان میں اصول کا پر تو نظر آتا ہے اور اس میں وہ جذبہ بغاوت مضمر ہے جو دیہاتیوں اور ان کے آقاؤں کے خلاف پیدا ہو گیا تھا۔ ہمارے زمانہ میں شہروں کی بے اندازہ بامیدگی کی وجہ سے ان کے اور دیہات کے باہمی تعلقات میں اتنی پیچیدگی پیدا ہو گئی ہے کہ اس مضمون پر ایک بالکل جدید زاویہ نگاہ سے غور کرنا پڑے گا، لیکن یہاں بھی قدیم یونانی اور رومن تاریخ کا مطالعہ خالی زائدہ نہ ہوگا۔

تخریج مختصر

از مترجم اردو

اللہ تعالیٰ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اس کتاب کا ترجمہ جو دس برس پہلے شروع کیا گیا تھا آج ختم ہو گیا۔ یہ اردو میں ہی نہیں بلکہ اصل جرمن زبان اور انگریزی ترجمے کی شکل میں بھی اپنی نوع کی ایک لاثانی کتاب ہے اور ہمیں اس کے فاضل مؤلف پروفیسر آڈولف ہولم نے اپنی انتہائی قابلیت کا پورا منظر اہر کیا ہے۔ یوں تو تاریخ یونان پر یورپی زبانوں میں بیسار کتابیں موجود ہیں لیکن اس کی خصوصیت یہ ہے کہ باوجودیکہ یہ صرف چار جلدوں پر مشتمل ہے لیکن ہمیں جو تنقیدی پہلو ہے وہ تقریباً اٹھارہ فی صد غالب ہے بقینا اس سے کئی کئی غنائے حجم کی کتابوں میں ہوتا ہے۔ پھر مؤلف نے صرف یہی نہیں کیا کہ قدیم یونانی و لاطینی کتابوں سے مواد حاصل کر کے اس موضوع پر لکھ دے بلکہ نہ صرف تو یونان کثیر یعنی جنوبی اٹلی اور جزیرہ ہنسل میں بلکہ خاص ارض یونان میں خود جا کر اپنی آنکھ سے تاریخی مقامات کا مشاہدہ کیا ہے اور اس کے بعد یہ کتاب لکھی ہے۔ اس کے ساتھ ہی آڈولف ہولم کی نظر اتنی وسیع ہے کہ جب میں نے ان کتابوں کی فہرست بنائی تھی اس کے صفحات و ابواب کا اس کتاب کی دوسری جلد کے ساتویں باب سے آخر تک حوالہ دیا گیا ہے تو انکی تعداد ۲۰۲ نکلی اور اس فہرست

کے لیے ۲۲ صفحات درکار ہوئے۔ الغرض یہ کتاب سبجا طور پر اپنی نوع کی واحد کتاب
تسلیم کی گئی ہے اور اسی لئے شاید ہی یورپ کی کوئی زبان جو میں اسکا ترجمہ نہیں کیا گیا۔
اس کتاب کے ترجمے میں مجھے بیشمار وقتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اول تو یہ کہ
خود انگریزی ترجمہ میں کا اردو ترجمہ اب ناظرین کرام کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔
نہایت درجہ ناقص تھا اور خصوصیت کے ساتھ پہلی تین جلدوں کے ترجمے بعض
فقرہوں کی نو انگریزی ہی غلط تھی۔ انیسویں جلد کے میرے دسترس میں اصل جرمن
کتاب نہیں تھی ورنہ اتنی دقت پیش نہ آتی۔ ساتھ ہی یونان کی تاریخ اس کے سبب
اس کے معاشرے اس کی لڑائیوں کے حالات کچھ ایسے غیر مانوس ہیں کہ اس لئے خود زبان
کی سلاست پر غیر معمولی بار پڑنے کا اندیشہ نکارتا ہے اور یہ مشکل اسلام کے اٹلا کا
مسئلہ طے کرنے کے بعد بھی صرف ایک حد تک ہی حل ہوتی ہے۔ اسلام کے اٹلا کا سوال ابتدا
میں نہایت پیچیدہ تھا۔ جب ناظرین کرام کو معلوم ہو گا خود انگلستان ہی میں لاطینی دیوتاؤں
اطلام کے تلفظ کے مختلف طریقے رائج ہیں ایک کے تحت تو الفاظ کا تلفظ انگریزی زبان
کے قواعد کے مطابق کیا جاتا ہے یہی جو تلفظ کہ مختلف حروف صحیحہ و حروف علت کا انگریزی
میں ہے اس کی نقل اتاری جاتی ہے۔ برعکس یورپ کے ملک میں اس کے برعکس
یہ کوشش کی جاتی ہے اصل تلفظ کا اتباع کیا جائے۔ لاطینی اور یونانی جنوبی زبانیں ہیں اور
اسی لیے انہیں ایسے درشت تلفظ کی برداشت نہیں جیسے ڈراوٹ کا ہوتا ہے بلکہ آہل بھی ان
زبانوں کے جانشین اطالوی اور یونانی جدید میں بھی یہ تلفظ بالکل موقوف ہے اور ابھی جگہ
D, T کو "ڈ" اور "ٹ" کہہ کر کہہ بیٹے بولتے ہیں پھر جہانگیر حروف علت کا
تعلق ہے خود انگلستان میں بھی ایک مسلک ایسا پھیل گیا ہے جس میں ہر قدیم زبان
کا تلفظ اسی کے حروف کی اصلی آواز کے مطابق کیا جاتا ہے۔ انہی اصول کے مد نظر میں
ہر جلد کے اختتام پر اطلام مذکورہ کے تلفظ کی ایک فرہنگ مسلک کر دی ہے اور
مجھے امید ہے کہ یہ صرف تاریخ یونان کے پڑھنے والے ہی اس سے فائدہ اٹھائیں گے
بلکہ وہ لوگ بھی اس سے غفلت نہ کریں جو مغربی یورپ کی کثرت آوازوں کے اردو
میں لانے کے متذہب ہیں۔ ظاہر ہے کہ بعض اطلام اصل سے ہٹ کر ہماری زبان کا جزو
بن گئے ہیں جیسے ایٹنز سکندر اقیصر وغیرہ انہیں میں نے حسب حال رہنے دیا ہے۔

اسی طرح غیر ماضی اصطلاحات کی ایک ایک فرہنگ ہر جلد کے اختتام پر منسلک کر دی گئی ہے اور جو کچھ تاریخ کے حدود نہایت وسیع ہیں یعنی اس کتاب میں حیات، اعمالیات، سیاسیات، معاشیات، ادبیات، فلسفہ، منطق، غرض بیشتر علوم و فنون پر بحث کی گئی ہے اس لئے یہ اصطلاحات عام طالب علم کے لئے بھی مفید ہوگی ان میں سے اکثر تودار الترجمہ ماسع عثمانیہ کی موضوع ہیں لیکن بعض ایسی بھی ہیں جو مجلس اصطلاح سازی میں پیش نہیں ہو سکی اور میری ہی مختصر تصحیفی چاہئیں۔

تصاحب جامعہ کے اعتبار سے سب سے پہلے جلد ۲ باب ۱ کا اسکے بعد جلد ۱ جلد ۲ باب ۱ تا ۶ کا پھر جلد ۳ و ۴ کا ترجمہ کیا گیا اور ایسی دقیق کتاب کے مترجم کو جس قسم کی مشکلات سے دوچار ہوتا پڑا وہ نقشِ آؤل کے مطالعہ سے عیاں ہو جائے گی۔ خدا کا شکر ہے کہ یہ مشکلات رفتہ رفتہ آسان ہوتی گئیں تا آنکہ جلد ۳ و ۴ کے ترجمہ میں انکا احساس بھی نہیں ہوا۔

آخر میں میں ان تمام کرمفراموش کا شکریہ ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتا جنہوں نے کسی نہ کسی طرح سے مجھے اس میں مدد دی ہے بالخصوص نواب حیدر یار جنگ بہادر طباطبائی مرحوم اور جناب جوش ملیح آبادی کا ممنون ہوں کہ انہوں نے سرکاری طور پر ان جلدوں پر نظر ثانی فرمائی اور خود اپنی اہلیہ کا بھی مترجم ہوں کہ انہوں نے باوجود اپنی طویل و شدید علالت کے جلد ۲ و ۳ کے بہت سے اجواب پر نظر ڈالی۔ آخر میں جناب مولوی عنایت اللہ صاحب سابق ناظم دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کا بھی شکریہ ادا ہوں کہ انہوں نے وقت فوقتاً اس ترجمے کے متعلق اپنی ماہرانہ اور قیمتی رائے سے مستفید کیا۔ فہم ہے کہ کوششِ ملیح پر بھی ہر جلد کے اختتام پر طویل طویل صفحات نامے کی ضرورت پڑی لیکن اول تو انوکھا مضمون اور انوکھے نام اور پھر پتھر کا چھاپہ تعجب تو اس امر کا ہے کہ ان فہرستوں نے اس سے زیادہ طویل کیوں نہیں کی۔

بہر حال مجھے اس کا اعتراف ہے کہ مجھ سے اس ترجمے میں بہت سی فروگزاشتیں ہوئی ہیں لیکن نوعیت کتاب کو ملحوظ رکھ کر مجھے امید ہے کہ ناظرین کرم انہیں اپنے لطف و کرم سے نظر انداز فرمائیں گے۔

آخر میں میں دست بدعا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہمارے آقاؐ و ولی نعمت

سلطان اعلیٰ خرم خور کن خلد اللہ علیہ سلطنتہ سے زیر سایہ ہم سب کو اپنے اپنے
 فرائض مکن و معنی انجام دینے کی توفیق دے اور انکی خسروانہ سرپرستی میں جو مواقع انتشار
 علم کے ہیں مہیریں ان سے پورا فائدہ اٹھانے میں ہمارا ممد و مددگار ہو۔ آمین

ہارون خاں شروانی

صدر شعبہ تاریخ جامعہ قمانیہ

حیدر آباد دکن

۶۔ افسندار سال ۱۳۴۱ھ
 مطابق یکم رمضان المبارک ۱۳۴۱ھ

فہرست اعلام

تاریخ یونان قدیم جلد چہارم

A	
Acrocorinthos	اکروکورتھس
Acrotatis	اکروتاتس
Acusilochus	اکوزی لوخوس
Adiabne	ادیابنے
Adonis	ادونس
Adramyttium	ادرامی تیوم
Adriatic	اڈریاٹک
Adule	ادولے
Aeacides	ایاکی دیس
Aedepsus	ایدپسوس
Aegæ	ایے گئے
Aegean	ایے گین
Aegænn	ایے گیوم
Aegina	ایے گینہ
Aemelianus	ایملیانوس
Aemilius	ایملیوس
Abdera	ابدیرا
Abila	ابیلا
Abantides	اباتئی دیس
Abrupolis	ابروپولس
Abydos	ابی دوس
Acarnanians	اکارنائی
Ace	اکے
Achaius	اکائیوس
Achaïean	اکائیائی
Achaïean League	اکائیائی لیگ
Achilles	اکیس
Acilius	اکیلیوس
Acrae	اکرائے
Acragas	اکراگاس

Ambracia	امبراسیا	Aemilius Paullus	ایمیلیوس پاولوس
Ambracus	امبراکوس	Aenus	ایئوس
Amicus	امیکوس	Aeolis	ایولس
Ammon	عمون	Aetolia	ایتولیا
Amnias	امنیاس	Aetolian	ایتولیائی
Amorium	اموریم	Afer	آفر
Amphictionic League	لیگ بمشائک	Agasias	اگاسیاس
Amphilochus	امفی لوخس	Agathocles	اگاتھوکلز
Anazarbus	اناززاربوس	Agave	اگانے
Ancyra	انقرہ - انگورہ	Agelaus	اگے لاؤس
Andriscus	اندرسکوس	Agesander	اگے ساندر
Andronicus	اندرونی کوس	Agesilaus	اگے سی لاؤس
Andros	اندروس	Agis	اگیس
Anicuis	انی کیوس	Agron	اگرون
Antagonius	انتاگونیس	Aene	اینے
Antialcides	انتا لکی دیس	Ajax	ایاکس
Anticyra	انتی کیرا	Akampsis	اکامپس
Antigonis	انتی گونیا	Alabanda	الابندہ
Antigonus	انتی گونوس	Albania	الہانیہ
Antilebanon	انتی لبان (جبل الشرق)	Alcibiades	الکبا دیس
Antimachus	انتی ماحس	Alexamenes	الکسامینس
Antiochia	انطاکیہ	Alexander	اسکندر
Antiochis	انطاکیس	Alexandria	اسکندریہ
Antiochus	انطاکوس	Alexandrian	اسکندروی
Antipater	انتی پاتر	Amastris	اماترس

Archelaus	ارخے لاؤس	Antium	انٹیوم
Archimedes	ارشمیدس	Antonius	انتونیوس
Arethusa	ارے تھوزا	Antony	انتونی
Arens	اریوس	Apamia	اپامیہ
Argaeus	ارگایوس	Apamiacibotus	اپامیہ کبوتوس
Argive	ارگوی	Apaturius	اپاتوریوس
Argos	ارگوس	Apelles	اپے لیس
Argyraspidæ	ارگی راس پدائے	Aphrodisias	افرودیسیاس
Aria	آریہ	Apokletoi	اپوکلے توئے
Ariaramenes	اریارامنس	Apolonia	اپولونیہ
Ariarathea	اریاراتھیہ	Apollodorus	اپلودورس
Ariarthes	اریارٹیس	Apollonides	اپولونیدس
Ariobarzanes	اریوبارزانیس	Apollonis	اپولونس
Ariosto	اریوستو	Appollonius	اپولونیوس
Aristarchus	ارسطارخوس	Appellicon	اپیلی کون
Aristias	ارسطیاس	Appian	اپیان
Aristion	ارسطیون	Appius	اپیوس
Aristippus	ارسطیپوس	Aquilius	اکوئی لیوس
Aristemachus	ارسطو ماخوس	Arabia	عربستان - ملک عرب
Aristomenes	ارسطومینس	Arabia-petræ	عرب الحجر
Aristomicus	ارسطومیکیوس	Arachosia	اراکوزیہ
Aristonous	ارسطونوس	Aradus	ارادوس
Aristotle	ارسطو طالیس - ارسطو	Arcadia	ارکیڈیہ
Armenia	ارمنستان	Arcesilaus	ارکسی لاؤس
Armenian	ارمنی	Archelais	ارخے لائس

Atintania	اتن تانیہ	Armenia Major	ارمنستان کبیر
Attax	اترائس	Armenia Minor	ارمنستان صغیر
Atropatene	اترہ پاتنے	Arrhideus	ارچی دیوس
Attalia	اتالیہ	Arsinee	ارسی نوئے
Attalids	اتالوسی	Arsaces	ارشک
Attalus	اتالوس	Artavasdes	ارتاواسدیس
Attica	اتیکا	Artaxata	ارتکساتا
Attis	اتس	Artaxias	ارتکیاس
Audoleon	اودولیون	Artetarus	ارتی تاروس
Augustus	اغسطس آگستوس	Asander	اساندر
Auletis	اولے تس	Asarhapi	اسارہاپی
Aurelius	اوریلیوس	Asbama	اسبامہ
		Ascalon	عسقلون
		Asclepium	اسکلیپیوم
		Asclepius	اسکلیپیوس
		Asia	ایشیا
		Asia Minor	ایشیائے کوچک
		Asiarches	ازیارخس
		Aspendus	اسپندوس
		Astacus	اشاکس
		Atabyrius	اتابیریوس
		Athamania	اتھامانیہ
		Athanadorus	اتھانودورس
		Athenaeus	اتھینیوس
		Athens	ایتھنز
B			
Baalbec	بعل بک		
Babylon	بابل		
Babylonia	بابلستان		
Bactria	باختر		
Bactrian	باختری		
Balanca	بالانیا		
Balas	بالاس		
Bambyce	بامبی کے		
Barsina	برسینہ، بارسینہ		
Bas	باس		
Bastaznee	بستازنی		

Buzus	بوزوس	Basternae	بسترنا
Byzantium	بیزنطہ	Beggortis	بگورتس
Byzes	بیزس	Bel	بل
C		Berenice	بری نیس
		Beroea	برویہ
		Berosus	بروسوس
		Berytis	برے تیس
		Biton	بتون
		Bituit	بی تویت
		Bitys	بتیس
		Balyndus	بلندوس
		Blossus	بلوسوس
		Boeotia	بیوتیہ
Cabiri	کیری	Boeotian	بیوتی
Cadi	کادی	Bolis	بولس
Caesar	قیصر	Bosphorus	بوسفورس
Caecilius	کے کی لیس	Boteiras	بوتیراس
Caicos	کائی کوس	Boule	بولے
Caius	کائیوس	Brachylas	براخی لاس
Calchas	کالکاس	Bretti	بریتی
Calchedon	کالخیدون	Bruchium	بروخیوم
Caliope	کالیوپے	Brundisum	بروندی زیم
Calinicus	کالی نکوس	Brutti	بروتی
Calycadnus	کالی کادونوس	Brutus	بروتوس، بروٹس
Calynda	کالیندہ	Bryaxis	بریاکس
Callicrates	کالی کراتس		
Callimachus	کالی ماکس		
Callixenus	کالی کے نوٹس		
Cumae	کیے		
Camitrus	کامیٹروس		
Campania	کمپانیہ		
Canæ	کانائے		
Candine Forks	خارہائے کودین		

Cananicus	کیرانی کوس	Canopus	کانوپوس
Cerasus	کیرانوس	Canstantine	قسطنین
Cerastus	کیراسوس	Caphyæ	کافیائے
Chaeronia	خیرونیہ	Capitol	کاپیٹول
Chalcedon	خالکدون	Cappadocia	کاپادوسیا
Chalcis	خالکس	Cardia	کاردیہ
Chaonea	خاؤنیہ	Caria	کاریہ
Characene	خراسین	Carystos	کارسٹوس
Chares	خاریس	Carmania	کرمان
Charonia	خیرونینہ	Carnedes	کارنی دیس
Chios	خیوس	Carrahæ	کارہائے
Gibyra	گبیرہ	Carthage	قرطاجنہ
Cilicia	کلکیہ	Carthago Nova	قرطاجنہ
Ciliciarches	کلکیارخس	Carystus	کارسٹوس
Cilicia Aspera	کلکیہ اسپرا	Cassander	کاساندر
Cimberi	کمبری	Cassandria	کاساندریہ
Cimmerii	کیمیری	Caspain	بحیرہ خزر
Cistophori	کستوفوری	Cassius	کاسیوس
Cius	کیوس	Casium	کاسیوم
Claudius	کلاؤڈیوس	Castor	کاستور
Clazomenæ	کلازومنائے	Castabala	کستابالا
Cleanthus	کلیانتھس	Cato	کاتو
Clearchus	کلیارخس	Caucasus	قفقاز
Cleombrotus	کلیومبروتوس	Cayster	کیئر
Cleonymis	کلیونیس	Celt	کلت

Craterus	کراتی رس	Cleopatra	کلپٹہ باقرا تلو تیرہ
Crates	کراتی	Chinius	کلی نیاس
Cratesipolis	کراتے سی پولس	Clodius	کلود دیوس
Cratesiclea	کراتے سکلپہ	Colchis	کولخس
Crete	کریٹ	Colophon	کولوفون
Cretan	کریتی	Colossæ	کولوسائے
Cretarches	کری تارخس	Colossus	کولوسوس
Crimea	کریمیہ	Comana	کوماننا
Critolaus	کری تولاؤس	Commagene	کومنا گینے
Criton	کری تون	Consentia	کولسن تہ
Ctesiphon	کتے سی فون طیش فون	Coesyria	کیلے سوریہ
Curule Aedile	کیوریل ایڈیل	Coracesium	کوراکے زیوم
Cybele	کی بیلے	Coreyra	کور کاٹرا
Cyclades	جزائر مدور	Coreyrian	کور کاٹری
Cydonia	کیدونیہ	Corinth	کورنتھ
Cydnus	کیدنوس	Cornelia	کور نیلیہ
Cyinda	کیدنہ	Cornelius	کورنے لیوس
Cynane	سنانہ	Coruncanus	کور کانینوس
Cynoscephalæ	کینوس کیفالے	Corycus	کورہی کوس
Cynthia	کین تھیہ	Cos	کوس
Cynthu.	کین تھیوس	Cotta	کوتا
Cynthius	کین تھیوس	Cotyora	کوتیورہ
Cyprus	قبرص	Cotys	کوتیس
Cyrene	سرنہ	Cragus	کراگوس
Cyrrhestice	کیڑھسٹیکے	Crassus	کیڑا سوس

Diodotus	دیودوتوس	Cyrrhus	کیڑھوس
Diogenea	دیوجینیہ	Cyzicus	کیڑیکوس
Diogenes	دیوجینس	Cyzicenes	کیڑیکینس
Diophantus	دیوفانتس	Cyzicenus	کیڑیکینوس
Dioscurias	دیوسکورياس		
Dipylon	دیپیلون	D	
Dium	دیوم	Daphne	دائفنہ
Docimium	دوکی میوم	Dardani	دردانی
Dodona	دودونا	Dardanus	داردانوس / دردانیال
Dolabella	دولابیللا	Decius	دیسیسوس
Dolopes	دولوپلی	Deidarus	دیڈاروس
Dorian	دوریانی	Delphi	دیلفی
Dorimachus	دوری ماخوس	Demetrias	دیمتریاس
Dorylaus	دوری لائوس	Demiurgi	دیمیورگی
Dymae	دیمائے	Demetrius	دیمتریوس
Dyme	دیئے	Democritus	دیمقراطیس / دیمقراطیس
Dyrrachium	دیراخیوم	Demophantes	دیوفانتس
		Diadochi	دیادونی
E		Diaeus	دیایوس
Ebro	ایبرہ	Diagoras	دیاغورس
Ecbatana	ہمدان	Diagoridea	دیاغورسی
Ecdemus	ایک دیوس	Dicearchus	دکیارخوس
Edessa	ایدیسہ	Didalsus	ددالسوس
Egnatia	ایگنیاتیہ	Dinocrates	دینوکراتیس
Elaea	ایلائیہ	Diocles	دیوکلیس

Euclid	اقلیدس	Elaeus	ایلیوس
Eucratides	یوکراتی دیس	Eleusis	ایلیوسس
Eudemus	یوڈیموس	Elcazar	ایلیازار
Euergetes	یوٹگی تیس	Elis	ایلیس
Euhemerus	یوہمیروس	Elusinian	ایلوسنی
Eumenia	یومی نیہ	Elymaeus	ایلی یوس
Eumenes	یومینس	Elymais	ایلی مائس
Eunostos	یونوستوس	Emessa	ایمسہ حصص
Euphrates	فرات	Ennus	ایئوس
Eurycles	یوریکلیدس	Epaphroditus	ایپافروڈیتوس
Eurydice	یوری دیس	Ephesus	ایفی سوس
Eurypontidæ	یوری پونتی	Epicharmus	ایپی خارموس
Eusebia	یوسے بیہ	Epicharmian	ایپی خارومی
Eusebes	یوسے بیس	Epicides	ایپی کیدیس
Eusebius	یوسے بیوس	Epidaurus	ایپی دوروس
Eutychides	یوتی خدیس	Epigenes	ایپی جنیس
Euxine	افشین	Epiphanes	ایپی فانیس
		Epiphania	ایپی فانیہ
		Epirote	ایپی روتی
		Epirus	ایپی ریس
Fabius	فابیوس	Eratosthenes	ایراتوس تھینس
Felix	فیلکس	Erechthonius	ایرخ تھونیوس
Fimbria	فمبریا	Erechtheum	ایرخ تھیوم
Flaminius	فلای نیوس	Erginus	ارگی نوس
Flavius	فلادیوس	Euboea	یوبیہ
Fulvius	فلدیوس		

F

Bracchus

گراکھوس

Grammateus

گرماتیوس

Grypus

گریپوس

Gydus

گیدنوس

H

Hades

ہادیس

Halicarnasus

ہالی کارناسوس

Halys

ہالیس

Hannibal

ہنریبل

Hasdrubal

ہاسدروبال

Hecatombeum

ہکاتومبوم

Hecatomphylus

ہکاتومفی اوس

Hegesianax

ہیگیسیاناکس

Heliocles

ہلیوکلئیس

Heliodorus

ہلیودوروس

Heliopolis

ہلیوپولس

Helios

ہلیوس

Hellespont

ہلیسپونٹ

Helorus

ہلوروس

Hephaestus

ہیفاستوس

Heraclea

ہرقلیہ

Heracledes

ہرقلی دیس

Hersea

ہریشیہ

Hermes

ہرمیس

G

Gaballa

گابارہ

Gabinus

گابینیوس

Gadera

گادیرہ

Gætæ

گیتائے

Galatæ

غالطی

Galatia

غالطیہ

Galli

گالی

Gallia

گالیہ

Gallia Nerbonesus

گالیہ نربونیس

Gatalus

گتالوس

Gauls

گالوی

Gaza

غازہ غزہ

Gedrosia

گدران

Gela

گیلا

Gentius

گینتیوس

Genucius

گینوکیوس

Gergis

گرگس

Glabrio

گلایبریہ

Glycon

گلیکون

Gonatas

گوناتاس

Gordius

گوردیوس

Gortyna

گورتی نا

Græco-Macedonian

یونانی مقدونی

Ionia	ایونیا	Hermias	ہرمیاس
Ipsus	ایپسوس	Hermione	ہرمیونے
Iris	ایریس	Hermus	ہرموس
Isauria	ازوریہ	Hierocles	ہیروکلس
Issa	ایسا	Hieropolis	ہیروپولس
Issus	ایسوس	Hierapytna	ہیراپیتنا
Istrus	ایستروس	Hierax	ہیراکس
Italy	اطلی	Hieron	ہیرون
Italian	اطالوی	Hieronymous	ہیرونیمنوس
Itanus	ایٹانوس	Hipparch	ہیپارخ
Ithome	ایٹھومے	Hipparchus	ہیپارخوس
		Hippocrates	ہیپکرات
Jason	جاسون	Hippomedon	ہیپومیدون
Jaxartes	جکسرتیا	Hortensius	ہورتینسیوس
Jehovah	یاہوودہ	Hostilius	ہوستیلیوس
Jerusalem	یروشلم	Hyrcanus	ہیرکانوس
Jesus	یسوع		
Jew	یہودی	Ialysus	یالیسوس
Johanna	یوحنا	Iapyges	یانیگیس
Jollas	یولاس	Iberi	ایبری
Jonathon	یوناتھن	Iconium	ایقونوم
Joppa	جافہ	Idumæi	ایدومی
Jordon	اردون	Ilium	ایلیوم
Jubellius	یوبیلیوس	Illyrian	ایلیریان
Judas	یہوداہ	Imbros	ایمبروس

J

I

Lathyrus	لا تھیروس	Judea	یہودہ
Latin	لاطینی	Julius	یولیوس
Latium	لاطیم	Justinus	یوستینیوس
Lebanon	لبنان، لیبان	Juventius.	یوونتیوس
Lemnos	لیمنوس		
Leonnatus	لیونناٹوس	K	
Leontes	لیونٹس	Katpatuka	کت پٹوکا
Leontini	لیونٹینی	Koina Sunodos	کونے سونودوس
Leontus	لیونٹوس		
Leosthenes	لیوس تھنس	L	
Leto	لیتو	Labio	لابیو
Leuce	لیوکائے	Laches	لائس
Leucas	لیوکاس	Lactantius	لکٹانٹوس
Leucoptera	لیوکوپٹرا	Lachares	لائخارس
Libanus	لیبانوس	Laelus	لیئلس
Licinias	لیکینیوس	Laenas	لیناس
Liguria	لیگوریا	Laevinus	لائوینوس
Lindus	لندوس	Lamia	لامیہ
Lipara	لیپارہ	Laocoon	لاؤکون
Livius	لیویوس	Laodicea	لاؤدیکیا
Lochias	لوخاس	Laodica-Catacæaumene	لاؤدیکیا کاتاکاؤمنے
Locri	لوکری	Laomedon	لاؤمیدون
Locris	لوکریس	Laosthenes	لاؤس تھنس
Lucani	لوکانی	Larissa	لاریسا
Lucretius	لوکرےتیوس		

Malus	مالوس	Locullus	لوکولوس
Mamertini	مارتی نی	Lycaeus	لیکائوس
Manetho	مانے تھو	Lycaonia	لیکاؤنیہ
Mangrelia	مانگریلیہ	Lycon	لیکون
Manlius	مانلیوس	Lycophron	لیکوفرون
Marcellus	مارکیلیوس	Lycortas	لیکورتاس
Marcus	مارکیوس	Lychnitis	لیکھنیٹس
Marcus	مارکوس	Lycia	لیکیہ
Margian	مخراسان	Lyceum	لیکیوم
Marius	ماریوس	Lydia	لیدیہ
Maron	مارون	Lydiades	لیدیادیس
Mariotis	ماریوتس	Lysias	لیسیاس
Massalia	ماسالیہ	Lysippus	لیسیپوس
Massaliots	ماسالوی	Lysimachia	لیسیمانہیہ
Mathathias	مٹاتھیاس		
Maximus	ماکسی ماس		
Mazaca	مزا کا	Ma	ا
Mazaca-Eusebia	مزا کا یوسے بیہ	Macedonia	مقدونیہ
Meander	میاندرا	Macedonians	مقدونوی
Media	مدیہ	Machanidas	مخانی داس
Medium	میڈیوم	Machares	مخار
Megalopolis	میگالوپولس	Magas	ماگاس
Megara	میگارا	Magnesia	مگنشیہ
Melanthus	میلانتھوس	Malacus	مالاکوس
Melanophori	میلانوفوری	Malian Gulf	خلیج مالوس

M

Morimene	موری مینے	Meleagrus	ملیاگروس
Moronea	مورونیا	Menander	مناندر
Morzius	مورزیوس	Menalcidas	منالکی داس
Mucianus	موکیانوس	Meneclcs	منے کلس
Mucius	موکیوس	Menelaus	منے ملاؤس
Munda	مندا	Menippus	منے پروس
Munychi	مونی خیا۔ مونی خنیہ	Mericus	مری کوس
Murena	مورینہ۔ مورینا	Mermnads	مرمنادی
Mutines	مونی فیس	Messenia	سینینہ
Mygdonia	میگدونیا	Metaurus	یتوروس
Mylasa	میلاسہ	Metellus	یتے لوس
Myonnesus	میونے سوس	Metrodorus	یترو دوروس
Myndos	مین دوس	Micion	میکیون
Myra	میرا	Micium	میکیوم
Myria	میرلا	Milesian, Miletian	ملطی
Myus	میوس	Milyas	ملیاس
		Minnion	مینون
		Mithridatic	میردادی
		Mithridates	میردادو میتھری داس
		Moesia	مزیا
		Molon	مولون
		Molossi	مولوسی
		Molottis	مولوتس
		Monime	منیمہ
		Mop-sus	موب سوس
N			
Nabatan	ناباتیانی		
Nabis	نابس		
Nacrassa	نکراسہ		
Naevius	نئیویوس		
Nasica	ناسیکا		
Nauarch	ناؤارخ۔ امیر البحر		
Naulachus	ناؤلاخوس		

Octavia	اوکتاویہ	Naupactus	نیرپاکتوس
Octavian	اوکتاویان	Neanthes	نیانٹھس
Octavius	اوکتاویوس	Neapolis	نیاپولس
Oeniadae	اوئے نیادائے	Neaton	نیٹون
Oeta	ایتہ	Nen	نیئے
Olympias	اولمپیاس	Neon	نیون
Olympiodorus	اولمپیودوروس	Neoptolemus	نیرپٹولیموس
Olympus	اولمپوس	Nicaea	نقیہ
Olba	اولبہ اولبا	Nicanor	نیکانور
Olbia	اولبیہ	Nicator	نیکاتور
Ophellas	وفیلاس	Nicatoris	نیکاتورس
Oppius	اوپیوس	Nicocles	نیکوکیلس
Oropus	اوروپوس	Nicolaus	نیکولاؤس
Orontes	اورونتیس	Nicomedes	نیکومیدیس
Orophernes	اوروفرنس	Nicomedia	نیکومیدیہ
Orestes	اورسٹس	Nicopolis	نیکوپولس
Osiris Apis	اوسیرس آپس	Nile	نیل
Ostroene	اوزرونئے	Niobe	نیوبہ
Oscani	اوسکانی	Nobilior	نوبیلیور
Pæonia	پائیونہ	Nola	نولا
Pastus	پستوس	Notium	نوتیوم
		Novius	نووویوس
		Nymphaea	نیمفائیہ
		Nysa	نیسہ

Paul	پولوس	Palacus	پالاکوس
Paithon	فیثون	Palestine	فلسطین
Pelion	پیلیون	Palladium	پالادیوم
Pella	پیلہ	Pamphylia	پمفلیہ
Pellene	پیلینے	Pamphylus	پمفلیوس
Peltæ	پیلٹائے	Pan	پان
Pelusium	پیلوزیوم	Pan Aetolikon	پان ایتولیکون
Penthius	پن تھیوس	Panaetius	پنائے تیوس
Perdiccas	پرڈکاس	Paneum	پانیوم
Pergamum	پرگام	Pantaleon	پنٹالیون
Perge	پرگے	Panticapeum	پانتیکاپیوم
Perpenna	پرپنا	Pantochus	پانتوخس
Perseus	پرسیوس	Paphlagonia	پفلگونیا
Persepolis	پرسپولس	Paphos	پافوس
Persia	ایران	Papias	پاپیاس
Persian	ایرانی	Paropamisadæ	پاروپامی سادے
Persis	لارستان	Parthenius	پارتھینیوس
Peucestas	پیوکتاس	Parthia	پارتھیا
Phalerum	فالیروم	Pasias	پاسیاس
Phanagoria	فاناگوریہ	Pasiteles	پاسیٹیلز
Pharæ	فارائے	Patara	پتارہ
Pharisees	فریسی	Patliputra	پاٹلیپترا
Pharnace	فارناکے	Patræ	پاترائے
Pharnaces	فارناکیس	Patrocles	پٹروکلز
Pharos	فاروس	Patronomi	پاترونومی

Plantus	پلانٹوس	Pharsalus	فارسالوس
Pleistarchus	پلیس تارخوس	Phasis	فاسس
Pogon	پوگون	Phigalia	فگالیہ
Polemon	پولیمون	Phila	فیلہ
Poliorcetes	پولیورکیٹس	Philadelphia	فلادلفیہ
Polyaratus	پولیاراتوس	Philadelphus	فلادلفوس
Polybius	پولیبیوس	Philetaeria	فلہ تاثریہ
Polyperchon	پولیپرخون	Philetaerus	فلہ تائروس
Polysperchon	پولس پرخون	Philetas	فلہ تاس
Polyxeinades	پولیکسینداس	Philip	فیلپوس
Pompeii	پومپئی	Philippi	فلیپی
Pompeiiopolis	پومپئیوپولس	Philius	فیلیس
Pompey	پومپئی	Philhellen	فیلہلسن
Pontus	پونٹوس، ایشین	Philometor	فلومیٹور
Popilius	پوپلیوس	Philopoemen	فلوپومین
Porcius	پورکیوس	Phithiotis	فیتھئیس
Poseidon	پوسیدون	Phocion	فوکین
Posidonius	پوسیڈونیوس	Phoenicia	فینیقیہ
Posthumius	پوسٹھومیوس	Phoenician	فینیقی
Praesus	پرائیسیوس	Phraates	فرائیس
Protopogenes	پروتوگینیس	Phrygia	افروجیہ
Prusias	پریسیاس	Pinara	پنارہ
Psophis	پسوفس	Pisidia	پسیڈیا
Ptolmaeum	بطلمیائیوم	Pitane	پیتانہ
Ptolmaeus Ptolemy	بطلمیوس	Plutarch	پلوٹارک

Rhoetium	رہی تیوم	Ptolemais	پٹولیمائس
Rodogune	رودوگونے	Ptolemies (The)	پٹولائس
Romacus	رومایوس	Publius	پبلیوس
Rome	روما	Pydna	پیدنہ
Roman	رومن	Pylaemenes	پیلایمنیس
Rosus	روسوس	Pyramus	پیراموس
Roxana	روشنک	Pyrrhus	پیرروس
Roxolani	روکسولانی	Pytheas	پی تھیاس
Rufus	روفوس	Pythia	پتھیہ
Rutilius.	روتیلیوس		
		Q	
		Quinctius	کوئنٹک تیوس
		Quintus	کوئن تیوس
		R	
		Ra	را
		Raphia	رافیا
		Rhacotis	رہاکوتس
		Rhammus	رہامموس
		Rhea	رہیا
		Rhegium	رہیگیوم
		Rhizon	رہیزون
		Rhode	رہوڈے
		Rhodes	رہوڈز
		Rhodian	رہوڈزی
S			
Sadduces	سدوٹی		
Sagallatus	ساگالاسوس		
Salamis	سالامس		
Sallassi	سالاسی		
Samos	ساموس		
Samothrace	ساموتھریس		
Sarapis	ساراپس		
Sardinia	سردانیہ		
Sardes	ساردوس		
Sarmatae	سارماتی		
Saros	ساروس		
Saumacus	ساؤماکوس		
Seacvola	اسکائی وولا		

Sidon	سیدا	Scorphia	اسکارفیا
Sila silva	سیلا سلوا	Scepsis	سکسپس
Simion	شمعون	Scerdilaides	اسکردی لائڈاس
Sindi	سندی	Scipio	سی پیو
Sinope	اسنوف	Scodra	اسکودرا
Sipylos	سیپی لوس	Scopas	اسکوپاس
Smyrna	سمرنا	Scoutussa	اسکوتوسا
Sogdiana	سغدین	Seylurus	ایکی لوروس
Soli	سولی	Scylletium	ایکی لیتوم
Sophene	صوفینے	Scymnos	اسکیم نوس
Sosibius	سوسی بیوس	Scythian	ایکیتی
Sosicrates	سوسی کراتس	Selene	سیلینہ
Soter	سوتر	Seleucia	سیلیوکیہ
Soteria	سوتیریا	Seleucid	سلوکی
Spardocidae	اسپاردوکیان	Seleucids	سیلیوکیان
Spartocus	اسپارتوکوس	Seleucis	سیلیوکس
Sphaerus	اسفائروس	Seleucus	سیلیوکوس
Statius	استاتیوس	Sellasia	سیلاسیہ
Stephanus	اسٹیفانوس	Sertorius	سرتوریوس
Strægus	استرائے گوس	Soverus	سیوے روس
Straton	استراتون	Sextus	سکسٹوس
Stratius	استراتیوس	Sicily	سیسیلی
Stratonice	استراتونیس	Sicyon	سیکیون
Stratonica	استراتونیکا	Sidates	سیداتس
Stymphalus	استیم فالوس	Side	سیدے

Teuthrania	تیو تھرانیا	Sulla	سولا
Tectosages	تیکتوساگیس	Sulpicius	سپلی کیوس
Telchines	تیلکینی	Sulpicius Galba	سپلی کیوس گالبا
Telmessus	تلمیس	Sunedrion	سونیدریون
Tenosa	تینسا	Susiana	سوسینا
Tempe	تمپے	Synnade	سینادہ
Terentius	تیرنٹیوس	Syracuse	سیراقوسہ
Teridates	تری داتس	Syria	سوریہ شام
Tetrapolis	تتراپولس	Syrux	سی روکس
Teucer	تیوکر		
Teuta	تیوٹہ		
Teutones	تیوٹونس	Tabae	تابائے
Thalassa	تھالاسہ	Tanarum	تینے ناموم
Thapsus	تھاپسوس	Tamias	تامیاس
Theocritus	تھیو کری ٹوس	Taneis	تانائس
Theodorus	تھیو دوروس	Tanis	تانس
Theodosia	تھیو دوسیا	Taras	تاراس
Theophrastus	تھیو فراسٹوس	Tarcondimotus	تارکوندی موتوس
Theopompus	تھیو پمپس	Tauchira	توخیرا
Theoxene	تھیو کسنہ	Tauria	توریا
Therapeutae	تھراپیوتائے	Tauromenium	تورومینیم
Thermopylae	تھرموپلی	Tauriscus	تورسکوس
Thessalonice	تھسالونیکے	Tarsus	طرسوس طارسوس
Thibron	تھبرون	Teau	تھانی
Thrace	تھریس	Teana	تیانہ

Tritsea	تری تائیڈ، تری تیمہ	Thracian	تھراکی
Trocmi	تردکمی	Thraasybulus	تھراسی بولوس
Trogloclic	تروگلودی	Thule	تھولے
Trogus	تروگوس	Tibirius	ٹی بی ریوس، تے ریوس
Tryphon	تری فون	Tigranes	تیگران، تیگزانیس
Tyana	تیانہ	Tigranocerta	تیگزانو کرتہ
Tyche	تیوینے	Tigris	دیجلہ
Tyras	تیراس	Timarchus	تیمارخوس
Tyre	صور	Timæus	تامایوس
		Timocrates	تیموکرائیس
		Timoleon	تیمولیون
		Timon	تیمون
		Timoxenus	تیموکسس نوس
		Titus	تیٹوس
		Tius	تیوس
		Tleptolemus	تلمپ تولیپوس
		Tlos	تلوس
		Tomi	تومی
		Tolistoboi	تولستوبوی
		Tralles	ترالیس
		Trasimene	تراسی مین
		Trebizond	طرابزون
		Triphylia	تری فیلیہ
		Tripomium	تری پومیم
		Triptolemus	تریپتولیموس

Zariades	زاریا دیس	Xeno	زینو
Zariaspa	زاریا سپا	Xenodotus	زینودوتوس
Zenobius	زینوبیوس	Xenophilus	زینوفیلوس
Zeugma	زیوگما		
Zeus Amarius	زیوس اماریوس	Z	
Zeus Ammon	زیوس عمون	Zabinas	زابی ناس
Zeus Soter	زیوس سوتر	Zacynthus	زاکنتھوس
Zielas	زییے لاس	Zagrus	زاگروس
Zipoites	زیپوئیس	Zama	زاما

فهرست اصطلاحات

تاریخ یونان قدیم جلد چهارم

Dictator	آمر مطلق	۱۱ تاریخ و سیاست و قانون	
Diodochi	جانشینان سکندر اعظم		
Discipline	تادیب		
Dyarchy	دوعلی	Allodium	حقیقت مستقل
Egktesis	قبضه اراضی	Bureaucracy	دقیریت
Epigoni	تابعین سکندر اعظم	Camp	کیمپ
Epiphanes	"هویدا نشان"	Chief Justice	میر عدل
Equites (Knights)	سواران	Chronology	سنویت
Euergetes	"نمکن الملک"	Commercium	تجارت
Fee	معانی دواوی	Commission	ماموریه
Foreigner	پردیسی	Commissioner	مامور
Garrison	جروس	Conservatism	استحفاظ
Gladiator	شمشیر باز	Consulate	تفصلیه
Hostage	برغمال	Co-operation	تعال
Imperium	تکرم، نوجی اختیارات	Cosmopolitanism	عالمیت
Interdict	احکام اقتصادی	Defensive Alliance	دفاعی محالفه
Judge	عادل	Dependency	تابع

Senate	سینات	Jus gentium	قانون اقوام
"Social War"	جنگ ہلفا	Jus naturale	قانون فطری
Society	معاشرہ	League	لیگ
Soter	"محافظ الملک"	Manipulum	فوجی رسالہ
Spartan	اسپارٹی	Magna Græcia	یونان کبیر
Spartiate	اسپارٹائی	Municipal	بلدیاتی
Stele	لوح	Native	دبسی
Stoa poikile	ایوان قیلون	Offensive Alliance	جرامی مخالف
Territory	علاقہ	Optimates	دھیان
Triumph (Roman)	فاتحانہ جلوس	Oracle	فال گاہ
Triumvir	ثلاثیہ	Pantheon	ہیکل الہیہ
Mithridatic war	مہردادی جنگ	Patrocinium	دل دیت
Usufruct	حق تصرف	Phalanx	جنتا
Usurper	فاسب	Philometor	مادر پسند
Vectigal	مالگزاری	Philopator	پدر پسند
(۲) ادبیات فلسفہ جمالیات		Phoros	خراج
Accent	علامت لہجہ	Pontifex Maximus	ہرہ ہماری
Actor	نگیت اداکار	Protection	حایت
Aesthetic	جمالیاتی	Protectorate	محکمہ
Alexandrine poetry	اسکندر وی نظم	Protective Country	دولت مامیہ
Amphitheatre	گول گھر	Protector	حامی
Aqueduct	کارندہ	Province	صوبہ
Architect	تعمیر کار	Representative	نیا تہی ادارات
		Institutions	
		Secundo-geniture	حق ثانویت

Plot	بندش	Artist	طراحکار
Portico	دولاب	Assertions	دعای
Probability	احتمالیت	Atomic	ذراتی
Raumpoesie	تغزیم مکانی	Barocco style	اسلوب تزئینی
Rhetoric	خطابت	Canto	بند
Sceptic school	مسلک ارتبائیہ	Charyatid	مجمعاتی ستون
Simile	تشبیه	Comedy	سودریہ
Spiritus	ترخیم عقلی	Conception of the Good	تقدیر خیر
Stoa	رواق	Cynic	کلمی
Style	اسلوب	Dramatis personæ	تھانمیں
Substance	جوہر	Egoism	انانیت
Suspension of judgement	تسطل حکم	Ekistic	عاشقانہ
Tragedy	دردیہ	Elegy	مرثیہ
		Epicurean	اپیتوری
		Existence	وجود
		Foreground	پیش منظر
		Idealism	مطلبت
		Ideas	تصورات
		Idyll	صوری نظم
		Lyric	نرماری
		Ode	قصیدہ
		Optimistic	ربائی
		Parapet	سورجہ
		Peripatetic	مشائی
		Plastic Arts	فنون پیکر پذیری

عربی اصطلاحات		(۴) عام اصطلاحات	
Magian	مجوسی	Anabasis	اقدام
Mineral	معدنی	British Museum	تواضع خانہ برطانیہ
Museum	موزیم	Chronographer	وقت نگار
Narrator	تذکرہ نویس	Deck	عرشہ
Numismatist	سکہ شناس	Decked Boats	عرشہ دار کشتیاں
Painting	رنگ کاری	Ethnography	نسلیات
Philological	لسانیاتی	Herald	زمیمہر
Poland	پولستان	Inviolable	نا قابل تنقیص
Pole	پولستانی	Machanician	مهندس
Trident	ترسول		

صحت نامہ

سیانچ یونان قدیم جلد چہارم

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱	۵	Schuëret	Schuerer
۱۲	۱۰	یوری پریس	یوری پریس
۱۳	۱۳	اسی	ایسے
۱۴	۱۵	چھوڑ دیا جاتا ہے	چھوڑ دیا جاتا ہے
۱۳	۵	Chrish	Christ
۱۹	۱۹	منظم	منتظم
۲۰	۱۱	آئندہ	آئندہ
۲۳	۲۰	جسے	جیسے
۲۴	۷	اُرا کے	اُسے
۳۷	۱۵	کیا	کر دیا
۳۸	۲۴	ہاتوں	ہاتھوں
۳۸	۵	ہوا	ہو
۳۹	۱۳	دشمن کا	دشمن
۵۰	۲	توتیروں	تیروں
۵۵	۴	فروجر	فروجر
۵۸	۲۵	نے اپنی	کی

صفحہ	سطر	فقط	تصحیح
۵۹	۱۴	Journey Asia Minor	Journey in Asia Minor
۶	۱۵	wolf	Wolf
۷	۱۶	ہیکس	ہکس
۸	۱۷	Inscupcion	Inscription
۶۲	۱	ہیر	ہیر
۷	۱۸	Ptolermies	Ptolemies
۶۷	۱۱	منون	منون
۸۳	۱۹	چو درہوں	چو درہوں
۹۰	۲	اکروکواٹھوس	اکروکواٹھوس
۹۱	۲۰	اڈیک	اڈیک
۹۲	۲۵	ایسوں	ایسوں
۹۷	۹	ستولی	ستولی
۱۰۴	۱۱	توان	ان
۱۰۵	۱۶	نو	تو
۱۲۰	۲۵	پراختلافی	پراختلاف
۱۳۸	۱۹	کی	کی تفسیر
۱۴۱	۱۲	یونانی	یونانی
۱۴۵	۱۸	Guillanne	Guillaume
۱۵۰	۲۳	اورنیز	اؤرنیز
۱۵۵	۲۰	اشارے	اشارے
۱۶۱	۱۲	بن کر	بن گیا
۷	حاشیہ	۷	باب ۴

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۶۹	۶	سکندر والہ	سکندر ولد
۱۷۰	۳	صفو ۲۶۵	باب ۲۶
۱۷۴	۲۲	Raidet	Radet
۱۸۴	۱۸	iud	Jued.
۱۸۵	۱۹	Reichsrecht	Reichsrecht
۱۸۷	۱	سین واکوس	ر سین واکوس
۲۰۴	۱۰	Puly	Pauly
۰	۲۳	یا پیر دس	پا پیر دس
۴۰۵	۵	Petre	Petre
"	۲۰	Ptolemæer	Ptolemæer
۲۲۱	۱۱	سیا	مسینیا
۲۴۱	۲۲	پر پلر	پر پلر
۲۴۲	۴	œmischen	Rœmischen
۲۴۶	۲۲	یوری پریس	یوری پریس
۲۴۹	۱۴	پاؤس	پاؤلی
۲۶۴	۲۳	فرؤسی شہ	فرؤسی زندہ
۲۶۶	۲۳	تور دے یزم	تور دے یوم
۲۷۱	۸	وا بے	والے
۲۸۰	۶	پوسپ	پوسپ کامپ
۲۸۱	۱۹	Ancient	Ancients
۲۸۹	۲	القنوم	القنوم
۲۹۲	۹	بطلمیوس	XXIX بطلمیوس
			XXIX میں لکھا ہے کہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۹۶	۱۶	کرگز موس	کوز موس
۳۰۹	۹	اسی	اس
۰	۱۶	پتر و کلیس	پتر و کلیس نے
۳۲۶	۵	نفیقہ	نفیقہ
۰	۲۱	والی	والے
۳۳۶	۲۳	میں	اشاعت سوم میں
۳۳۸	۱۹	Huementes	Bundes
۳۴۱	۲۳	باوجود	باوجود
۳۴۹	۲	اسپاریوں	اسپارامیوں
۳۵۰	۲۱	ایٹولیہ	لقونیہ
۳۵۱	۲۳	علی دوس	جلی دوس
۳۵۳	۲۳	دھر کے	دھر کے
۳۵۹	۹	Gehlers	Gehlert
۳۶۹	۲۲	دریان اب	دریان
۳۸۳	۲۰	Dentsche	Deutsche
۳۹۳	۱۵	Achaeen	achaeene
۰	۱۶	Brandstætter	Brandstaetter
۰	۱۷	Desarto	des
۳۹۵	۲۱	پانتوکیس	پانتوکیس
۳۹۷	۳	سونیدریوں	سی نیدریوں
۳۹۸	۳	سی نیدروئی	سی نیدروئی
۰	۲۳	اجزائے	اجزا
۴۰۰	۲۳	ایتولی	ایتولی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۰۳	۹	آخری	x
"	۱۹	ہے	ہے کہ
۲۰۷	۲۱	صوبہ داری	صوبہ داری
۲۰۸	۳	=	"
۲۱۵	۲۲ و ۲۱	تو تمہیں	تو تمہیں
۲۱۸	۸	کولوقون	کولوقون
۲۱۹	۲	ایٹولیوں	ایٹولیوں
"	۱۷	کے	کی
۲۲۸	۱۹	کہتے تھے	تھا
۲۳۳	۸	استیقان	استیقان
"	۲۲	Mel	Mel numism.
۲۳۴	۷	خری ساوری	خری زاوری
"	۱۴	ترایس	ترایس
۲۴۱	۱۸	ہیلا	ہیلے
۲۴۲	۸	شوم	شوم
۲۴۶	۱۰	بیوی	بیویوں
۲۴۷	۲۳	et	et
۲۶۰	۱۰	It muses	Il museo
۲۶۱	۱۶	بولوں	بولیوں
۲۶۵	۱۲	disdivinites of	des divinite's d'
۲۶۷	۲۳	کتا بخار	کتا بخار
۲۶۸	۲۳	sons	sons

صفحہ	سطر	فعلط	صحیح
۲۷۰	۲۳	قواحد	تواحد
۲۷۲	۹	تھیس	نولیسوں
۲۷۵	۲۰	پاپائی روس	پاپائی روس
۰	۲۱	کولیاپی	کولیاپی
۲۷۶	۱۵	Gesellschaft	Gesellschaft
۰	۱۶	ڈینر	ڈینر
۰	۲۳	یاکھوسی	یاکھوسی
۰	۲۲	Bachica	Bachica
۲۷۷	۳	فرمانروایان	فرمانروایان
۲۷۸	۲۲	قارقلیس	قارقلیس
۰	۹	پناپانجا	پناپانجا
۰	۱۲	Neroutzos	Neroutzos L' Anc. Alex
۲۹۵	۶	فورا	
۲۹۷	۲۱	Obernummer	Obernummer
۲۹۸	۳	ایتولوں	ایتولوں
۰	۲۰	ایس	ایس
۲۹۹	۲۳	قدیم	قدیم
۵۰۰	۱۸	توہین آمیز تھا	توہین آمیز تھا
۵۰۲	۱۰	رروبل	ہسدر روبل
۵۰۳	۱۹	اوقی گرہ	اوقی گرہ
۵۰۴	۵	اسی سال میں	اسی سال
۰	۲۳	اجبر	اجبر
۵۰۵	۲	ہسدر وبال	ہسدر وبال

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۰۶	۱۲	آرا توکس	آرا توکس
۵۰۷	۲۱	فادن	فون
۵۰۸	۲۲	ہی	ہی
۵۰۹	۱۲	یہ دونوں	ان دونوں
۵۱۰	۱۸	جہانی	جہانی
۵۱۱	۲۳	سے فرما	سے فرما
۵۱۲	۸	گناہ کاری	گناہ کاری
۵۱۳	۶	ار	اور
۵۱۴	۱۳	سنیات	سنیات
۵۱۵	۶	خیلی دو نیائے	خیلی دو نیائے
۵۱۶	۵	کا پاروسید	کا پاروسید
۵۱۷	۱۶	ایماندروالی	ایماندروالی
۵۱۸	۲۰	براہ راست	x
۵۱۹	۱۷	لیکن	گو
۵۲۰	۸	دیمقرتیوس	دیمقرتیوس
۵۲۱	۱۳	یونانی	یونانی
۵۲۲	۱۸	گورقئی نانے	گورقئی نانے
۵۲۳	۱۲	کھائی اور	کھائی؛
۵۲۴	۲۲	ترے کوس اور	ترے کوس
۵۲۵	۱۲	میوار	میوار
۵۲۶	۱۶	ایڈورس ڈبن رسی	ایڈورس ڈبن رسی
۵۲۷	۱۸	Solbby	Sotheby
۵۲۸	۲۳	ہفاسیتا	ہفاسیتا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۵۲	۵	وار	ولد
۵۵۷	۹	سنیات	سینات
۵۵۸	۲۲	سینے	سینے نے
۵۵۹	۱۶	فرض نہیں تھا	فرض نہیں تھا کہ
"	۲۳	دوسری دفعہ یہ ہے	دوسری دفعہ یہ کہ
۵۶۰	۲۱	اپنے	ایسے
۵۶۵	۱۲	زوا	روما
"	۱۷	سروانیہ	سروانیہ
۵۶۸	۶	کہ یہ	کہ -
"	۱۵	سکتی	سکتی
۵۶۹	۲۰	وہ	اس میں
۵۷۰	۲۲	یورگی تیس	یورگی تیس فیسکون ۱۲۶ ق م
۵۷۱	۱	فیسکون ۱۲۶ ق م	x
۵۷۲	۱۲	۲ لاوڈیکاٹس	" لاوڈیکاٹس"
۵۷۴	۹	Ein	x
۵۷۶	۱	ہے	x
"	۲۱	پسیوس	پسیوس
۵۷۹	۲	نے	x
۵۸۲	۵	دار	وار
"	۶	ایشیا کے ملکوں	ایشیا کی ملکیتوں
۵۸۵	۲۳	ایتولیوں	ایتولیوں
۵۸۶	۸	کے لئے کہا	کی استدعا کی
"	۲۲	جو تھی	جوں ہی

صفحہ	سطر	نقطہ	صحیح
۵۸۷	۱۱۰	یہ کہنا کہ تھنیں پر یہ الزم نہیں کیا جاسکتا کہ وہ رومانی ناکامی سے اپنا بھلا چاہتا تھا	اس کہنے سے کہ تھنیں رومانی ناکامی سے اپنا بھلا چاہتا تھا اور کوئی غلط الزم نہیں لگتا۔
۰	۲۱	وستر	دستر محمول
۵۹۰	۶	بلدیات دیہات	بلدیات و دیہات
۰	۷	واقعہ یہ ہے کہ	×
۵۹۲	۸	تھنیں - تھنیں	تھنیں - تھنیں
۰	۱۳	سرگروہ	سرگروہوں
۵۹۳	۱	ہوئی تھی	ہوا تھا
۵۹۴	۳	روپیہ	روپیہ
۵۹۵	۱۶	پہنچ گیا تھا	پہنچ گیا تھا اور
۵۹۶	۱۷	پولی لیوس	پولی لیوس
۵۹۷	۵۱	افلاکوس چہارم ؟ فیلومیتور پراوٹی کیا	افلاکوس چہارم فیلومیتور پراوٹی کیا۔
۵۹۸	۹	انکے	انکے
۰	۱۳	اب	×
۶۰۷	۱۰	(مبارزوں)	(مبارزوں)
۶۰۹	۱۰	تھنیں	تھنیں
۶۱۰	۸	کیا	منظم کیا
۶۱۳	۱۱	جب	جیسا
۰	۱۲	ب	کہ
۰	۲۰	جورجیون کے سلع پر	جو کم و بیش رومنوں کے سلع پر
۶۲۰	۹	Slaal	Stadt

صفحہ	سطر	فلاط	صحیح
۶۲۲	۱۷	Enquir	Enquiry
"	۲۳	کامیسی ریس	کامیسی ریس
۶۳۰	۱۵	کی سر بارہ	کامیسی بارہ
"	۲۰	ایشائیل	ریشائیل
۶۳۱	۱۶	سردانا پاجوس	سردانا پاجوس
"	۱۸	غنیس	غنیس
۶۳۲	۲	تھا -	پڑ گیا -
"	۴	مٹری	مٹری
۶۳۳	۲۳	شبت	شبت
۶۳۵	۲۵	سفدین	سفدین
۶۳۶	۱	مملکت	مملکتوں
"	۲۳	اگر	اگرچہ
۶۳۷	۲۲	حامیہ	عامہ
۶۴۱	۱۴	لہ	لہ
"	۲۱	Ludwich	Ludwich
۶۴۳	۱	۷۷۶۰	۷۷۶
۶۴۴	۱۲	کوئے	کوئے
"	۲۲	۱۹۰	۱۸۹۰
۶۴۵	۸	تھا	تھے
۶۴۷	۱۷	فلاورلیفوس	فلاورلیفوس
"	۱۸	سان	بیان
۶۴۸	۱۷	کئے	کئے
۶۴۹	۱۹	اور ولسس	اور ولسس

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۶۴۹	۲۲	میوہ	میوہ
۶۵۶	۱۷	بلیک	بلیک
"	۱۹	ترتیبیوٹس	ترتیبیوٹس
۶۵۹	۲	ہنے راپوس	ہنے راپوس
۶۶۰	۳	کالی کانوس	کالی کانوس
"	۱۸	کیشی پوس	کیشی پوس
۶۶۱	۱۷	شیوار	شیوار
"	۱۹	سایہ	سایہ
"	۲۰	طبریہ	طبریہ
"	۲۱	اس	اسی
۶۶۲	۵	بجس	بجس
"	۷	چونکہ	جسکے
۶۶۳	۹	Bybliona	Babylonia
۶۶۴	۲۱	Babglonia	Babylonia
"	۲۳	مقابل	مقابل
۶۶۵	۲۵	مسکے	مسکے
۶۶۶	۱۷	برمنی	بورومنی
۶۶۸	۴	میکائی	میکائی
۶۷۱	۱۸	برلوکنر	برلوکنر
"	۲۱	کتبہ	کتبہ
۶۷۲	۲۲	چوٹی کے	چوٹی کے
۶۷۳	۲	کے	کے
"	۲۴		کی

صفحہ	سطر	فعلط	صحیح
۶۷۴	۱۳	ہو ہو گیا	ہو گیا
۶۷۵	۱۹	تھا	ہیں
۶۷۵	۱۴	—	ص ۶۶۲
۶۷۶	۱۸	anla	aula
"	۲۰	Ceen	Gesch.
"	۲۱	bhandl.	Abhandl.
"	۲۲	Couze	Conze
۶۷۷	۲۱	Dio	Die
۶۷۹	۲۲	His am	Historiam
۶۸۱	۲	محررین	محررین
"	۱۹	جرم	حرم
۶۸۲	۲۳	منایا	بتایا
۶۸۳	۳	کے	کی
۶۸۴	۱۴	واریوں	نوابیوں
۶۸۵	۳	لے	لے
۶۸۵	۵	راتھ	روتھ
"	۶	—	xxviii
"	۱۳	Eryt	Erythræ
"	۱۴	اول	اول
۶۸۶	۳	نہ	نہ تھے
	۱۹	I N cropole de My	Le Necropole de Myrina
	۲۱، ۲۰	Statuettes derreenite	Pottier, Les
		dan lantip te	Statuettes de terre cuite
			dans l'antiquité

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۶۸۷	۱۲	Hioschfield	Hirschfeld
"	۱۴	Ent yick	Entwickel
۶۸۹	۲۲	دولی دیہ	دولی دیہ
"	۲۳	لوپولوس	اپولولوس
۶۹۱	۲	رہ	وہ
"	۶	مینریہ ایک	مینریہ میں ایک
۶۹۵	۱۸	اوسخا	اوسنجا
۶۹۹	۲۰	سکونیات	سکونیات
۷۰۳	۱۳	جزیرہ رسو colteret	جزیرہ رسودوز Cotteret
۷۰۵	۵	مصر و میوس	مصر و میوس
۷۰۶	۷	نشانی تھا	نشانی تھی -
"	۸	ظاہر ہوا تھا	ظاہر ہوئی تھی -
۷۰۷	۵	پر	×
۷۱۰	۴	کا	کے
۷۱۲	۶	ارلی مینریہ	ارلی مینریہ
"	۱۶	اسلے	اس لئے کہ
۷۲۲	۲	جاتے ہیں	جاتے ہیں کہ
"	۱۷	Kochler	Koehlar
"	"	Althens	Athens
۷۲۳	۱۴	کی	کئے
۷۲۹	۷	ائمہ رواقین	اور رواقین
۷۳۵	۴	مین	میں -
"	۱۲	اس	ایک

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۳۷	ہرجگہ	ویلیوس	ویلیوس
۷۴۲	۲۲	Mahoffy	Mahaffy
۷۴۵	۲۲	Romonorum	Romanorum
۷	۲۳	Smicis	amicis
۷۴۷	۹	لباقوں	کھانوں
۷۵۰	۲۳	کالایری	کالابری
۷۵۲	۱۷	قانون قطری	قانون قطری بھی
۷۵۴	۵	پرتیوروں	پرتیوروں
"	۱۸	در قانون سلطنت	قانون سلطنت "mittheis
۷	۲۰	Vorgt	Voigt
۷۶۱	۲۳	میونخ	میونخ
۷۶۴	۲	موڑتے ہی	موڑتے ہی اسکیشوں نے
"	۱۱	کو	کی
۷۶۵	۱۰	بل من مزید	"بل من مزید"
۷۶۸	۲	یورپ	یورپ یورپ
۷۷۲	۱۵	ویلیمو	ویلیمو
"	"	Dois	Rois
۷۷۵	۲۴	قلو بتبرہ کے	قلو بتبرہ کی
۷۷۸	۱۷	Muthir	Mithri
۷۸۵	۲۳	x	۵۷
۷۸۶	۲۲	سراج	سراج
۷۹۱	۲	دلو کو لوں	دلو کو لوں
۱۰	۱۰	سیلیوں	سیلیوں

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۹۹	۲۰	Imhoof	Imhoof
۸۰۰	۱۸	قالب	×
۸۰۱	۱	(۳)	×
۸۰۲	۱	کاشیا	کے بیٹے
۸۰۳	۱۷	شکستہ	شکستہ
۸۰۴	۲	والے اپانی	والے ریائی
"	۵	پوپو پوس	پوپو پوس
"	۱۲	Revdes. Etedes grecprues	Rev. des études grecques
۸۱۸	۱۷	ج	×
۸۳۲	۲۱	Elemente	Griechische Elemente
۸۳۳	۲	یہ	یہ
۸۳۴	۱۸	یغلا گونہ	یغلا گونہ
"		امیاس	امیاس
۸۳۵	۶	پوسے بہ	پوسے بہ
۸۳۸	۱۰	سنوریا دھیس	سنوریا دھیس
"	۲۲	Slædtvenf	Stædtverf
۸۴۳	۱	کے ریاحت	کی ریاست
"	۱۵	کہہ چکے ہیں	کہہ چکے ہیں کہ
۸۴۴	۱۱	پوستی نیاں	پوستی نیاں
"	۲۲	دیور دوائی	دیور دوائی
۸۵۰	۳	جب	جیسا
۸۵۲	۲	رہنی	رہتی
۸۵۳	۱	رہنا	رہتا
۸۵۵	۱۱	سرودی	سرودی



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before
taking it out. You will be res-
ponsible for damages to the book
discovered while returning it.

